

Описание
дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Радуга»
(для учащихся 7-14 лет)
(рук. Нартова Ольга Александровна)

Направленность программы - художественная.

Способствует духовно-нравственному воспитанию, выявлению и развитию одаренности детей, социализации личности учащихся.

Дополнительная общеразвивающая программа направлена на реализацию индивидуальных образовательных траекторий учащихся в области декоративно-прикладного вида творчества, на участие учащихся в междисциплинарных неделях в рамках сетевых образовательных программ общего и дополнительного образования.

Актуальность программы связана с интеграцией образовательных и воспитательных областей основного и дополнительного образования, которая позволяет:

- обогатить содержание и формы учебной деятельности;
- сблизить процессы воспитания, обучения и развития;
- предоставить учащимся реальную возможность выбора своего индивидуального маршрута путем включения в занятия по интересам;
- создать условия для достижения учащимися успеха в соответствии с их способностями;
- решить проблемы социальной адаптации и профессионального самоопределения учащихся.

Отличительные особенности программы:

- интегрированный подход к обучению;
- сохранение единого образовательного пространства на основе преемственности содержания основного и дополнительного образования детей;
- новизна и разнообразие образовательных направлений, приемов и форм работы с целью развития творческой одаренности учащихся;
- ориентация образовательной деятельности на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию;
- добровольность участия, возможность каждого достигнуть оптимального результата с учётом его индивидуальных особенностей и практически полное отсутствие полной регламентации деятельности.

Адресат программы – учащиеся в возрасте от 7 до 14 лет, которые, как правило, выбирают вид деятельности самостоятельно и приходят в объединение по собственному желанию. Интересы и позиция родителей в отношении к обучению детей различны: возможность развития творческих способностей ребенка, индивидуальное сопровождение, расширение кругозора, занятость «полезным делом» в свободное время, воспитания личностных качеств, успешное участие в различных выставках и конкурсах.

Срок освоения программы - 3 года.

Режим занятий

Занятия 1 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут, недельная нагрузка 4 часа (144 часа в год).

Занятия 2 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа с двумя перерывами по 10 минут, недельная нагрузка 6 часов (216 часов в год).

Занятия 3 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа с двумя перерывами по 10 минут, недельная нагрузка 6 часов (216 часов в год).

Согласно календарно-тематическому планированию.

Программа включает в себя следующие учебные курсы: 1 год обучения - «Основы лоскутной техники», 2 год обучения - «Мастерская переделок», 3 год обучения - «Лоскуток к лоскутку».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты освоения учебного курса «Основы лоскутной техники» первого года обучения.

К концу освоения учебного курса «Основы лоскутной техники» учащиеся должны:

знать:

- основные виды деятельности декоративно-прикладного искусства;
- технологические особенности в изготовлении изделий в технике лоскутного шитья;
- инструменты и дополнительные материалы, используемые в работе;
- технику лоскутного шитья «аппликация»;
- терминологию и свободное использование ее в речи;
- технологию изготовления простейших изделий.
- происхождение и развитие сказок;
- жанровые разновидности сказки;
- понятия «творческая работа»;
- этапы изготовления творческой работы;
- правила техники безопасности и охраны труда;
- требования к организации рабочего места;

уметь:

- организовывать рабочее место;
- соблюдать правила безопасности труда;
- пользоваться инструментами и материалами;
- переносить рисунок на ткань и подготовить основу;
- переносить рисунок с эскиза на основу изделия;
- выполнять последовательно изделие;
- грамотно оформлять изделие;
- подбирать и гармонично сочетать лоскуты по цвету и фактуре
- изготавливать простейшие изделия в технике «аппликация».
- слаженно работать в коллективе;
- формулировать проблему, предлагать и проверять способы ее решения;
- решать познавательные задачи, выполнять учебные исследования;
- делать выводы о результатах работы;

- оформлять изделие;
- работать с разными информационными источниками.

Планируемые результаты освоения учебного курса «Мастерская переделок» второго года обучения

К концу освоения учебного курса «Мастерская переделок» учащиеся должны:

знать:

- изучение основных правил создания творческих работ из ткани;
- терминологию и свободное использование ее в речи;
- технологию изготовления простейших изделий;
- понятие «творческий проект»;
- этапы творческого проекта;
- основы составления проекта;
- правила техники безопасности и охраны труда;
- инструменты и дополнительные материалы, используемые в работе.

уметь:

- формулировать проблему, предлагать способы ее решения;
- самостоятельно выполнять изделия от эскиза до воплощения;
- разрабатывать и представлять творческий проект;
- формулировать проблему, предлагать и проверять способы ее решения;
- решать познавательные задачи;
- владеть определенным уровнем социальных знаний, пониманием социальной реальности и повседневной жизни.

Планируемые результаты освоения учебного курса «Лоскуток к лоскутку» третьего года обучения

К концу освоения учебного курса «Лоскуток к лоскутку» учащиеся должны:

знать:

- технику ручного шитья;
- название материалов для изготовления работ;
- сведения о народных ремеслах, обрядах, традициях;
- понятие «исследовательский проект»;
- правила охраны труда и техники безопасности;
- основы составления исследовательского проекта;
- способы и приемы выполнения проекта.

уметь:

- выполнять выкройки по схемам и корректировать их;
- владеть приемами работы с тканью;
- изготавливать авторскую работу;
- выполнять и защищать исследовательский проект;
- самостоятельно решать познавательные задачи, выполнять учебные исследования;
- делать выводы о результатах исследований;
- самостоятельно оформлять изделие;
- самостоятельно работать с разными информационными источниками.