

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного курса «Основы лоскутной техники»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Радуга» художественной направленности  
первого года обучения

Группа №1,2,3

Автор – Нартова Ольга Александровна,  
педагог дополнительного образования

на 2022 - 2023 учебный год

Усмань, 2022г.

## **1. Пояснительная записка**

Изучение учебного курса «Основы лоскутной техники» дополнительной общеразвивающей программы «Радуга» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей

**цели:**

- ознакомление с технологией изготовления изделий из ткани; с общим представлением о ткани; воспитание творческого интереса к декоративно-прикладному искусству.

**Основными задачами курса «Основы лоскутной техники» являются:**

**1. Образовательные:**

- познакомить с приемами и навыками ручного шитья для качественного исполнения лоскутных работ;

- познакомить с основным понятием - спектр, изучить цветовую гамму;

- познакомить с понятиями «аппликация», «виды аппликации»;

- познакомить с технологией изготовления аппликации;

**2. Развивающие:**

- формировать знания о гармоничном подборе материалов;

- формировать систему знаний, умений и навыков в изготовлении изделий из ткани;

**3. Воспитательные:**

- воспитывать эстетическую культуру;

- привить основы культуры труда;

- побуждать к самостоятельному созданию аппликаций.

## **2. Условия организации образовательной деятельности**

**2.1. Технические средства оснащения:**

- технические средства обучения: компьютер, проектор, экран, музыкальный центр, фотоаппарат

**2.2. Информационно-коммуникационные технологии:**

- диски по содержанию учебных курсов

- материалы для реализации проектно-исследовательской и социальной деятельности, электронные образовательные ресурсы.

**2.3. Специальное оборудование: инструменты и приспособления (из расчета на 1 группу учащихся – 15 человек):** ножницы – 15, иглы- 15, карандаши-15, эскизы-15, линейки-15; бумага копировальная – 15; рамки деревянные-15;

- материалы: нитки разной фактуры, ткань-основа «двунитка»; фетр и др.

**2.4. Место проведения:** МБУ ДО ЦТ; МБОУ СОШ с.Завальное

**2.5. Продолжительность занятия:** 2 часа

2.6.Режим и количество учащихся в учебной группе: 2 раза в неделю, 15 учащихся

2.7.Количество часов, отводимых на освоение материала данного года обучения:  
150 ч.

2.8.Планируемые результаты учебного года

По итогам изучения учебного курса «Основы лоскутной техники» первого года обучения учащийся должен:

**знать:**

- технологические приемы работы с тканью; терминологию по теме «аппликация», «виды аппликации»;
- способы подготовки ткани к работе;
- технику безопасности при выполнении практических работ, во время экскурсий;
- инструменты и материалы, используемые в работе.

**уметь:**

- пользоваться оборудованием для практических работ;
- подготавливать ткань к работе;
- пользоваться схемами (эскизами);
- экономно расходовать материал;
- подготовить основу для изделия.

### 3.Календарно-тематический план учебного курса «Основы лоскутной техники» - 150ч.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Тема занятия	Кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
1. Вводное занятие.	2	1	1
2. Лоскутная техника шитья. История возникновения творчества.	2	1	1
3. Ткань. Виды ткани.	2	1	1
4. Значение ткани в жизни человека.	2	1	1
5. Свойства ткани.	2	1	1
6. Технология работы с тканью.	2	1	1
7. Эскиз.	2	1	1
8. Подготовка основы.	2	1	1
9. Декоративное оформление изделия.	2	1	1

<b>10.Экскурсия «Мастерицы нашего города».</b>	2	1	1
<b>11.Понятия о шаблонах и трафаретах.</b>	2	1	1
<b>12.Виды ткани.</b>	2	1	1
<b>13.Швы «вперед иголку», «строчка».</b>	2	1	1
<b>14.Аппликация. Виды аппликации.</b>	2	1	1
<b>15.Аппликация из ткани. Простая аппликация «Грибочки».</b>	2	1	1
<b>16.Оформление простой аппликации «Грибочки».</b>	2	1	1
<b>17.Аппликация «Дорога глазами детей».</b>	2	1	1
<b>18.Творческая работа «Государственная символика РФ».</b>	2	1	1
<b>19.Составление и оформление работы.</b>	2	1	1
<b>20.Аппликация «Дорога глазами детей».</b>	2	1	1
<b>21.Изготовление дорожных знаков.</b>	2	1	1
<b>22.Придание формы и объёма.</b>	2	1	1
<b>23.Аппликация. Виды аппликации.</b>	2	1	1
<b>24.Клеевая аппликация.</b>	2	1	1
<b>25.Сюжетная аппликация.</b>	2	1	1
<b>26.Объёмная аппликация.</b>	2	1	1
<b>27.Отделочные элементы.</b>	2	1	1
<b>28.Фетр. Свойства фетра.</b>	2	1	1
<b>29.Виды орнамента.</b>	2	1	1
<b>30.Цветовой спектр.</b>	2	1	1
<b>31.Творческая работа «Вместо ёлки новогодний букет».</b>	2	1	1
<b>32.Творческая работа «Новогодние сюрпризы».</b>	2	1	1
<b>33.Прихватка для кухни.</b>	2	1	1
<b>34.Декорирование прихватки.</b>	2	1	1

<b>35.Подушка из лоскутов.</b>	2	1	1
<b>36.Сшивание деталей подушки.</b>	2	1	1
<b>37.Декорирование подушки.</b>	2	1	1
<b>38.Изготовление сумки.</b>	2	1	1
<b>39.Виды и назначение сумок из ткани.</b>	2	1	1
<b>40.Украшение сумки (в технике аппликация).</b>	2	1	1
<b>41.Изготовление фоторамки.</b>	2	1	1
<b>42.Декорирование фоторамки.</b>	2	1	1
<b>43.Панно «Край родной».</b>	2	1	1
<b>44.Раскрой деталей для панно «Край родной».</b>	2	1	1
<b>45.Декорирование панно «Край родной».</b>	2	1	1
<b>46.Подушка из лоскутов.</b>	2	1	1
<b>47.Цветы для украшения одежды.</b>	2	1	1
<b>48.Форма, цвет, материал.</b>	2	1	1
<b>49.Придание формы изделия.</b>	2	1	1
<b>50.Орнамент.</b>	2	1	1
<b>51.Значимость сказки. Композиция сказки.</b>	2	1	1
<b>52.Жанровые разновидности сказки: о животных, волшебные, небылицы.</b>	2	1	1
<b>53.Технология выполнения аппликации «Сказка к нам приходит».</b>	2	1	1
<b>54.Правила заполнения отдельных элементов изделия «Сказка к нам приходит».</b>	2	1	1
<b>55.Декоративное оформление изделия.</b>	2	1	1

<b>56.Творческая работа «Маша».</b>	2	1	1
<b>57.Технология сборки творческой работы.</b>	2	1	1
<b>58.Декоративное оформление творческой работы.</b>	2	1	1
<b>59.Технология выполнения творческой работы «Светофорова наука».</b>	2	1	1
<b>60.Правила выполнения творческой работы «Светофорова наука».</b>	2	1	1
<b>61.Декоративное оформление творческой работы «Светофорова наука».</b>	2	1	1
<b>62.Технология выполнения изделия «Лебеди».</b>	2	1	1
<b>63.Декоративное оформление изделия «Лебеди».</b>	2	1	1
<b>64. Декоративное панно« В лесу».</b>	2	1	1
<b>65.Технология выполнения панно« В лесу».</b>	2	1	1
<b>66.Декоративное оформление панно« В лесу».</b>	2	1	1
<b>67.Салфетки из треугольников.</b>	2	1	1
<b>68.Схема шитья из треугольников.</b>	2	1	1
<b>69.Технология выполнения салфетки из треугольников.</b>	2	1	1
<b>70.Декоративное оформление салфетки.</b>	2	1	1
<b>71.Творческая работа «Лето».</b>	2	1	1
<b>72.Правила выполнения творческой работы «Лето».</b>	2	1	1
<b>73.Декоративное оформление творческой работы «Лето».</b>	2	1	1
<b>74.Обобщение изученного материала.</b>	2	1	1

75.Промежуточная аттестация.	2	1	1
------------------------------	---	---	---

**1. Содержание рабочей программы учебного курса «Основы лоскутного шитья»  
первого года обучения – 150ч.**

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия
1.	<b>Вводное занятие.</b>	<p>Знакомство с учебным планом и расписанием занятий.</p> <p>Знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся.</p> <p>Знакомство с правилами подготовки рабочего места.</p> <p>Знакомство с охраной труда и техникой безопасности.</p> <p>Знакомство с инструментами, материалами, оборудованием, используемыми на занятии.</p> <p>Знакомство с целью, задачами и содержанием работы объединения на учебный год.</p> <p>Просмотр презентации творческих работ, ранее выполненных в объединении.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Проведение мини - тренинга по общению.</p> <p>Заполнение анкет. Игровая программа «Давайте познакомимся!». Анкетирование. Рисунок человека. Рисунок семьи. Дорисуй фигуру.</p>
2.	<b>Лоскутная техника шитья. История возникновения творчества.</b>	<p>Изучение сведений об использовании ткани в создании предметов декоративно-прикладного творчества.</p>
3.	<b>Ткань. Виды ткани. Значение ткани в жизни человека. Свойства ткани.</b>	<p>Изучение видов ткани. Знакомство со свойствами ткани и их рациональным использованием в изделиях.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Простейшие опыты по изучению свойств ткани.</p>

4.	<b>Технология работы с тканью.</b>	Изучение видов ткани и особенностей работы с ней. Составление этапов изготовления. Подготовка ткани. «Сухой» и «влажный» способы подготовки ткани к работе. Декатировка. Знакомство с правилами организации рабочего места, бережного, экономного отношения к природному материалу. Знакомство с инструктажем по технике безопасности при работе с утюгом, ножницами. <i>Практика.</i> Подготовка ткани к работе.
5.	<b>Эскиз.</b>	Знакомство с эскизом будущего изделия. Выбор и составление рисунка. <i>Практика.</i> Изготовление деталей: перевод на кальку, ткань поочередно деталей эскиза.
6.	<b>Подготовка основы.</b>	Изучение способов подготовки основы для изделий. <i>Практика.</i> Подготовка основы. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы.
7.	<b>Декоративное оформление изделия.</b>	Изучение разновидностей декоративно-оформительских работ. <i>Практика.</i> Использование материалов, инструментов, приспособлений. Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.
8.	<b>Экскурсия «Мастерицы нашего города».</b>	Знакомство с мастерицами нашего города Знакомство с правилами поведения в общественном месте. Практика. Экскурсии в краеведческий музей.
9.	<b>Понятия о шаблонах и трафаретах.</b>	Знакомство с шаблонами и трафаретами. Изучение методики работы с ними. <i>Практика.</i> Сортировка и хранение шаблонов и трафаретов.
10.	<b>Виды ткани.</b>	Изучение видов ткани: ситец, хлопок, сатин, атлас и т. д.; Изучение дополнительного материала (сопутствующего) : пенопласт, проволока, ткань, нити, кожа, слюда, фольга и т. д.

11.	<b>Швы «вперед иголку», «строчка».</b>	Изучение технологии выполнения швов. <i>Практика.</i> Выполнение швов «вперед иголку», «строчка».
12.	<b>Аппликация. Виды аппликации.</b>	Изучение понятия об аппликации и видов изображения.
13.	<b>Аппликация из ткани. Простая аппликация «Грибочки».</b>	Изучение последовательности выполнения аппликации. <i>Практика.</i> Изготовление предметной аппликации
14.	<b>Оформление простой аппликации «Грибочки».</b>	Подготовка основы. Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы.
15	<b>Творческая работа «Государственная символика РФ».</b>	Изучение государственных символов и знаков Российской Федерации. <i>Практика.</i> Выбор эскиза. Подготовка материалов и основы, раскрой деталей.
16.	<b>Составление и оформление работы.</b>	Знакомство с этапами составления композиции. <i>Практика.</i> Нашивание и наклеивание деталей на основу. Декорирование композиции.
17.	<b>Аппликация «Дорога глазами детей».</b>	Изучение правил ПДД, профилактика и их предупреждение. Изучение технологии изготовления аппликации. <i>Практика.</i> Подготовка и обработка материала. Выбор сюжета, подбор материалов и раскрой деталей. Изготовление аппликации «Дорога глазами детей».
18.	<b>Изготовление дорожных знаков.</b>	Изучение дорожных знаков. <i>Практика.</i> Нашивание и наклеивание деталей изделия.
19.	<b>Придание формы и объёма.</b>	<i>Практика.</i> Составление композиции и декорирование.
20.	<b>Аппликация. Виды аппликации.</b>	Знакомство с аппликацией. <i>Практика.</i> Техника аппликации из различных материалов (предметная).
21.	<b>Клеевая аппликация.</b>	Знакомство с сочетанием цветовой палитры. <i>Практика.</i> Изготовление чехла для ножниц с элементами клеевой аппликации.
22.	<b>Сюжетная аппликация.</b>	Изучение основных приёмов лоскутного шитья. <i>Практика.</i>

		Выбор тематики аппликации, составление узоров из различных лоскутных элементов (полос, квадратов).
23.	<b>Объёмная аппликация.</b>	Знакомство с отделочные элементы. Практика. Изготовление лоскутной игрушки «Клоун»
24.	<b>Отделочные элементы.</b>	Изучение техники сборки рюши, фестоны. Практика. Пошив головы игрушки, сборка и оформление.
25.	<b>Фетр. Свойства фетра.</b>	Знакомство с материалом - фетром. Практика. Изготовление плоской игрушки «Сова».
26.	<b>Виды орнамента.</b>	Знакомство с зависимостью формы предмета от используемых материалов. Практика. Оформление и декорирование игрушки.
27.	<b>Цветовой спектр.</b>	Знакомство с основными цветами (теплые, холодные). Изучение гармоничного сочетания цветов. Практика. Изготовление цветового спектра, используя цветовую палитру.
28.	<b>Творческая работа «Вместо ёлки новогодний букет».</b>	Знакомство с понятием «композиция», создание элементов аппликации для использования их в композиции. Практика. Изготовление аппликации «Вместо ёлки новогодний букет».
29.	<b>Творческая работа «Новогодние сюрпризы».</b>	Знакомство с понятием формы и её конструкции, с организацией композиционного центра. Практика. Изготовление аппликации «Новогодние сюрпризы». Декоративное оформление.
34.	<b>Прихватка для кухни.</b>	Знакомство с разнообразием прихваток. Практика. Выбор материала, определение размера, раскрой деталей.
35.	<b>Декорирование прихватки.</b>	Знакомство с назначением и использованием прихваток. Практика. Сшивание прихватки. Декорирование.
39.	<b>Подушка из лоскутов.</b>	Знакомство с правилами подбора ткани по цвету и

		<p>назначению.          Практика.          Определение модели, выбор ткани и раскрой деталей.</p>
40.	<b>Сшивание деталей подушки.</b>	<p>Изучение терминологии ручных швов.          Практика.          Сшивание деталей изделия.</p>
41.	<b>Декорирование подушки.</b>	<p>Знакомство с видами отделки.          Практика.          Украшение изделия элементами декора.</p>
47.	<b>Изготовление сумки.</b>	<p>Знакомство с историей сумок.          Практика.          Выполнение эскиза, определение формы и размера, выбор материалов, раскрой деталей.</p>
48.	<b>Виды и назначение сумок из ткани.</b>	<p>Знакомство с разнообразием и назначением сумок.          Практика.          Сшивание деталей сумки.</p>
49.	<b>Украшение сумки (в техника аппликация).</b>	<p>Знакомство с техникой выполнения аппликации на ткани.          Практика.          Нашивание деталей, подбор декоративных элементов и их применение.</p>
50.	<b>Изготовление фоторамки.</b>	<p>Знакомство с историей вышивки.          Практика.          Перевод рисунка, техника выполнения фоторамки.</p>
51.	<b>Декорирование фоторамки.</b>	<p>Знакомство с простейшими швами и их закреплением на ткани.          Практика.          Технологическая последовательность разметки рамки. Оформление фоторамки.</p>
52.	<b>Панно «Край родной».</b>	<p>Изучение правил выполнения ручных работ.          Практика.          Выбор сюжета, подбор материалов.</p>
53.	<b>Раскрой деталей для панно «Край родной».</b>	<p>Знакомство с правилами по раскрою отдельных деталей.          Практика.          Расположение деталей на основе, закрепление</p>
54.	<b>Декорирование панно «Край родной».</b>	<p>Знакомство с элементами отделки.          Практика.          Украшение панно (тесьмой, лентами).</p>
55.	<b>Подушка из лоскутов.</b>	<p>Знакомство с правилами подбора ткани по цвету и назначению.          Практика.</p>

		Определение модели, выбор ткани и раскрой деталей.
56.	<b>Цветы для украшения одежды.</b>	Знакомство с историей украшения. Практика. Изготовление цветов из ткани.
57.	<b>Форма, цвет, материал.</b>	Знакомство с основными правилами дизайна. Практика. Складывание лепестков, скрепление и стягивание нитками.
58.	<b>Придание формы изделия.</b>	Знакомство с оформлением лепестков. Практика. Изготовление сердцевины бутона, сборка и оформление.
59.	<b>Орнамент.</b>	Знакомство с техникой выполнения орнамента из цветных тканей. Практика. Составление орнамента в полосе, квадрате.
60.	<b>Значимость сказки. Композиция сказки.</b>	Изучение функции сказки. Знакомство с произведениями устного народного творчества, с понятием «композиция в сказке». Практика. Зарисовка композиции сказки.
61.	<b>Жанровые разновидности сказки: о животных, волшебные, небылицы.</b>	Знакомство с разновидностями сказки: о животных, волшебные, небылицы. Практика. Выбор сюжета сказки.
62.	<b>Технология выполнения аппликации «Сказка к нам приходит».</b>	Знакомство с волшебными сказками. Практика. Выбор сюжета, героя. Перевод рисунка на ткань. Раскрой. Выполнение изделий по сказкам.
63.	<b>Правила заполнения отдельных элементов изделия «Сказка к нам приходит».</b>	Знакомство с правилами изготовления отдельных элементов изделия. Практика. Выполнение отдельных элементов.
64.	<b>Декоративное оформление изделия.</b>	Знакомство с оформлением изделия. Знакомство с практической значимостью изделия. Практика. Устранение дефектов. Анализ выполненной работы.
65.	<b>Творческая работа «Маша».</b>	Изучение образа сказочного героя. Практика. Выбор сюжета. Перевод рисунка на ткань. Раскрой. Выполнение работы.
66.	<b>Технология сборки творческой работы.</b>	Знакомство с народным фольклором. Практика. Выполнение работы.

67.	<b>Декоративное оформление творческой работы.</b>	Знакомство с практической значимостью творческой работы. Практика. Декоративное оформление работы. Оформление творческой работы в рамку. Анализ выполненной работы.
68.	<b>Технология выполнения творческой работы «Светофорова наука».</b>	Изучение технологии выполнения творческой работы. Практика. Проектирование творческой работы.
69.	<b>Правила выполнения творческой работы «Светофорова наука».</b>	Изучение порядка действий при выполнении творческой работы. Практика. Выполнение раскроя. Сборка работы.
70.	<b>Декоративное оформление творческой работы «Светофорова наука».</b>	Знакомство с практической значимостью творческой работы. Практика. Декоративное оформление работы. Оформление творческой работы в рамку. Анализ выполненной работы.
71.	<b>Творческая работа «Лето».</b>	Изучение технологии выполнения творческой работы. Практика. Проектирование творческой работы.
72.	<b>Правила выполнения творческой работы «Лето».</b>	Изучение порядка действий при выполнении творческой работы. Практика. Выполнение раскроя. Сборка работы.
73.	<b>Декоративное оформление творческой работы «Лето».</b>	Знакомство с практической значимостью творческой работы. Практика. Декоративное оформление работы. Оформление творческой работы в рамку. Анализ выполненной работы.
74.	<b>Обобщение изученного материала.</b>	Обобщение изученного материала. Подведение итогов работы за год. Практика. Награждение.
75.	<b>Промежуточная аттестация.</b>	Изготовление исследовательского проекта «Сказка к нам приходит» по заданному алгоритму. (приложение №6).

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса «Мастерская переделок»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Радуга» художественной направленности  
второго года обучения

Группа №4;5

Автор – Нартова Ольга Александровна,  
педагог дополнительного образования

на 2022-2023 учебный год

Усмань, 2022г.

## **1. Пояснительная записка**

Изучение учебного курса «Мастерская переделок» дополнительной общеразвивающей программы «Радуга» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей цели: (второго года обучения)

- дополнение и углубление знаний учащихся по основам лоскутной грамоты.

Основными задачами курса «Мастерская переделок» являются:

### **1. Образовательные:**

- познакомить с приемами и навыками ручного шитья для качественного исполнения лоскутных работ;

- познакомить с основным понятием - спектр, изучить цветовую гамму;

- познакомить с понятиями «аппликация», «виды аппликации»;

- познакомить с технологией изготовления аппликации;

### **2. Развивающие:**

- формировать знания о гармоничном подборе материалов;

- формировать систему знаний, умений и навыков в изготовлении изделий из ткани;

### **3. Воспитательные:**

- воспитывать эстетическую культуру;

- привить основы культуры труда;

- побуждать к самостоятельному созданию творческих проектов.

## **2. Условия организации образовательной деятельности**

### **2.1. Технические средства оснащения:**

- технические средства обучения: компьютер, проектор, экран, музыкальный центр, фотоаппарат;

### **2.2. Информационно-коммуникационные технологии:**

- диски по содержанию учебных курсов

- материалы для реализации проектно-исследовательской и социальной деятельности, электронные образовательные ресурсы.

**2.3. Специальное оборудование:** инструменты и приспособления (из расчета на 1 группу учащихся – 15 человек): ножницы – 15, иглы- 15, карандаши-15, эскизы-15, линейки-15; бумага копировальная – 15; рамки деревянные-15;

- материалы: нитки разной фактуры, ткань-основа «двунитка»; фетр и др.

**2.4. Место проведения:** МБУ ДО ЦТ; МБОУ СОШ с.Завальное

**2.5. Продолжительность занятия:** 3 часа

**2.6. Режим и количество учащихся в учебной группе:** 2 раза в неделю, 15 учащихся

2.7.Количество часов, отводимых на освоение материала данного года обучения:  
225 ч.

## 2.8.Планируемые результаты учебного года

По итогам изучения учебного курса «Основы лоскутной техники» первого года обучения учащийся должен:

**знать:**

- правила техники безопасности и охраны труда;
- правила организации рабочего места;
- технологии выполнения изделий из лоскутков различных форм: шитье из квадратов, шитье из прямоугольных треугольников, шитье из равнобедренных треугольников.

**уметь:**

- самостоятельно раскраивать детали любого изученного узора;
- иметь позитивное отношение к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом.

## 3.Календарно-тематический план учебного курса «Мастерская переделок» - 225ч.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Тема занятия	Кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
1.Вводное занятие.	3	1	2
2. Лоскутная техника шитья. История возникновения творчества.	3	1	2
3. Ткань. Виды ткани. Значение ткани в жизни человека. Свойства ткани.	3	1	2
4. Технология работы с тканью.	3	1	2
5. Эскиз.	3	1	2
6. Подготовка основы.	3	1	2
7. Декоративное оформление изделия.	3	1	2
8. Экскурсия «Мастерицы нашего	3	1	2

<b>города».</b>			
<b>9. Понятия о шаблонах и трафаретах.</b>	3	1	2
<b>10.Виды ткани.</b>	3	1	2
<b>11.Швы «вперед иголку», «строчка».</b>	3	1	2
<b>12.Аппликация. Виды аппликации.</b>	3	1	2
<b>13.Аппликация из ткани. Простая аппликация «Осень».</b>	3	1	2
<b>14.Оформление простой аппликации «Осень».</b>	3	1	2
<b>15.Творческая работа «Государственная символика РФ».</b>	3	1	2
<b>16.Составление и оформление работы.</b>	3	1	2
<b>17.Аппликация «Дорога глазами детей».</b>	3	1	2
<b>18.Изготовление дорожных знаков.</b>	3	1	2
<b>19.Придание формы и объёма.</b>	3	1	2
<b>20.Аппликация. Виды аппликации.</b>	3	1	2
<b>21.Клеевая аппликация.</b>	3	1	2
<b>22.Сюжетная аппликация.</b>	3	1	2
<b>23.Объёмная аппликация.</b>	3	1	2
<b>24.Отделочные элементы.</b>	3	1	2
<b>25.Фетр. Свойства фетра.</b>	3	1	2
<b>26.Виды орнамента.</b>	3	1	2
<b>27.Цветовой спектр.</b>	3	1	2
<b>28.Творческая работа «Вместо ёлки новогодний букет».</b>	3	1	2
<b>29.Творческая работа «Новогодние сюрпризы».</b>	3	1	2
<b>30.Прихватка для кухни.</b>	3	1	2
<b>31.Декорирование прихватки.</b>	3	1	2

<b>32.Подушка из лоскутов.</b>	3	1	2
<b>33.Сшивание деталей подушки.</b>	3	1	2
<b>34.Декорирование подушки.</b>	3	1	2
<b>35.Изготовление коврика.</b>	3	1	2
<b>36.Виды и назначение ковриков из ткани.</b>	3	1	2
<b>37.Украшение коврика.</b>	3	1	2
<b>38.Изготовление фоторамки.</b>	3	1	2
<b>39.Декорирование фоторамки.</b>	3	1	2
<b>40.Панно «Родина моя».</b>	3	1	2
<b>41.Раскрой деталей для панно «Родина моя».</b>	3	1	2
<b>42.Декорирование панно «Родина моя».</b>	3	1	2
<b>43.Подушка из лоскутов.</b>	3	1	2
<b>44.Цветы для украшения одежды.</b>	3	1	2
<b>45.Форма, цвет, материал.</b>	3	1	2
<b>46.Придание формы изделия.</b>	3	1	2
<b>47.Орнамент.</b>	3	1	2
<b>48.Значимость сказки. Композиция сказки.</b>	3	1	2
<b>49.Жанровые разновидности сказки: о животных, волшебные, небылицы.</b>	3	1	2
<b>50.Технология выполнения аппликации «Волшебный мир».</b>	3	1	2
<b>51.Правила заполнения отдельных элементов изделия «Волшебный мир».</b>	3	1	2
<b>52.Декоративное оформление изделия.</b>	3	1	2
<b>53.Творческая работа</b>	3	1	2

<b>«Весельчак».</b>			
<b>54.Технология сборки творческой работы.</b>	3	1	2
<b>55.Декоративное оформление творческой работы.</b>	3	1	2
<b>56.Технология выполнения творческой работы «Светофорова наука».</b>	3	1	2
<b>57.Правила выполнения творческой работы «Светофорова наука».</b>	3	1	2
<b>58.Декоративное оформление творческой работы «Светофорова наука».</b>	3	1	2
<b>59.Технология выполнения творческого проекта.</b>	3	1	2
<b>60.Выбор и изучение темы творческого проекта.</b>	3	1	2
<b>61.Составление плана творческого проекта.</b>	3	1	2
<b>62.Подбор материала для творческого проекта.</b>	3	1	2
<b>63.Технология выполнения творческого проекта «Подарок ветерану».</b>	3	1	2
<b>64.Выполнение отдельных элементов творческого проекта «Подарок ветерану».</b>	3	1	2
<b>65.Декоративное оформление творческого проекта «Подарок ветерану».</b>	3	1	2
<b>66.Оформление и составление презентации творческого проекта «Подарок ветерану».</b>	3	1	2
<b>67.Защита творческого проекта «Подарок ветерану».</b>	3	1	2

<b>68.Технология выполнения творческого проекта «Ромашки».</b>	3	1	2
<b>69.Выполнение отдельных элементов творческого проекта «Ромашки».</b>	3	1	2
<b>70.Декоративное оформление проекта «Ромашки».</b>	3	1	2
<b>71.Технология выполнения коврика для стула.</b>	3	1	2
<b>72.Выполнение отдельных элементов коврика для стула.</b>	3	1	2
<b>73.Окантовка края коврика для стула.</b>	3	1	2
<b>74.Обобщение изученного материала.</b>	3	1	2
<b>75.Промежуточная аттестация.</b>	3	1	2

**Содержание учебного курса «Мастерская переделок» второго года обучения- 225ч.**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Содержание занятия</b>
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<p>Знакомство с учебным планом и расписанием занятий.</p> <p>Знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся.</p> <p>Знакомство с правилами подготовки рабочего места.</p> <p>Знакомство с охраной труда и техникой безопасности.</p> <p>Знакомство с инструментами, материалами, оборудованием, используемыми на занятии.</p> <p>Знакомство с целью, задачами и содержанием работы объединения на учебный год.</p> <p>Просмотр презентации творческих работ, ранее выполненных в объединении.</p> <p><i>Практика.</i></p>

		Проведение мини - тренинга по общению. Заполнение анкет. Игровая программа «Давайте познакомимся!». Анкетирование. Рисунок человека. Рисунок семьи. Дорисуй фигуру.
2.	<b>Лоскутная техника шитья. История возникновения творчества.</b>	Изучение сведений об использовании ткани в создании предметов декоративно-прикладного творчества.
3.	<b>Ткань. Виды ткани. Значение ткани в жизни человека. Свойства ткани.</b>	Изучение видов ткани. Знакомство со свойствами ткани и их рациональным использованием в изделиях. Практика. Простейшие опыты по изучению свойств ткани.
4.	<b>Технология работы с тканью.</b>	Изучение видов ткани и особенностей работы с ней. Составление этапов изготовления. Подготовка ткани. «Сухой» и «влажный» способы подготовки ткани к работе. Декатировка. Знакомство с правилами организации рабочего места, бережного, экономного отношения к природному материалу. Знакомство с инструктажем по технике безопасности при работе с утюгом, ножницами. <i>Практика.</i> Подготовка ткани к работе.
5.	<b>Эскиз.</b>	Знакомство с эскизом будущего изделия. Выбор и составление рисунка. <i>Практика.</i> Изготовление деталей: перевод на кальку, ткань поочередно деталей эскиза.
6.	<b>Подготовка основы.</b>	Изучение способов подготовки основы для изделий. <i>Практика.</i> Подготовка основы. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы.
7.	<b>Декоративное оформление изделия.</b>	Изучение разновидностей декоративно-оформительских работ. <i>Практика.</i> Использование материалов, инструментов, приспособлений. Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.

8.	<b>Экскурсия «Мастерицы нашего города».</b>	Знакомство с мастерицами нашего города Знакомство с правилами поведения в общественном месте. Практика. Экскурсии в краеведческий музей.
9.	<b>Понятия о шаблонах и трафаретах.</b>	Знакомство с шаблонами и трафаретами. Изучение методики работы с ними. <i>Практика.</i> Сортировка и хранение шаблонов и трафаретов.
10.	<b>Виды ткани.</b>	Изучение видов ткани: ситец, хлопок, сатин, атлас и т. д.; Изучение дополнительного материала (сопутствующего) : пенопласт, проволока, ткань, нити, кожа, слюда, фольга и т. д.
11.	<b>Швы «вперед иголку», «строчка».</b>	Изучение технологии выполнения швов. <i>Практика.</i> Выполнение швов «вперед иголку», «строчка».
12.	<b>Аппликация. Виды аппликации.</b>	Изучение понятия об аппликации и видов изображения.
13.	<b>Аппликация из ткани. Простая аппликация «Осень».</b>	Изучение последовательности выполнения аппликации. <i>Практика.</i> Изготовление предметной аппликации
14.	<b>Оформление простой аппликации «Осень».</b>	Подготовка основы. Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы.
15.	<b>Творческая работа «Государственная символика РФ».</b>	Изучение государственных символов и знаков Российской Федерации. Практика. Выбор эскиза. Подготовка материалов и основы, раскрой деталей.
16.	<b>Составление и оформление работы.</b>	Знакомство с этапами составления композиции. Практика. Сшивание и наклеивание деталей на основу. Декорирование композиции.
17.	<b>Аппликация «Дорога глазами детей».</b>	Изучение правил ПДД, профилактика и их предупреждение. Изучение технологии изготовления аппликации. Практика. Подготовка и обработка материала. Выбор сюжета, подбор материалов и раскрой

		деталей. Изготовление аппликации «Дорога глазами детей».
18.	<b>Изготовление дорожных знаков.</b>	Изучение дорожных знаков. Практика. Сшивание и наклеивание деталей изделия.
19.	<b>Придание формы и объёма.</b>	Практика. Составление композиции и декорирование.
20.	<b>Аппликация. Виды аппликации.</b>	Знакомство с аппликацией. Практика. Техника аппликации из различных материалов (предметная).
21.	<b>Клеевая аппликация.</b>	Знакомство с сочетанием цветовой палитры. Практика. Изготовление чехла для ножниц с элементами клеевой аппликации.
22.	<b>Сюжетная аппликация.</b>	Изучение основных приёмов лоскутного шитья. Практика. Выбор тематики аппликации, составление узоров из различных лоскутных элементов (полос, квадратов).
23.	<b>Объёмная аппликация.</b>	Знакомство с отделочные элементы. Практика. Изготовление лоскутной игрушки «Клоун»
24.	<b>Отделочные элементы.</b>	Изучение техники сборки рюши, фестоны. Практика. Пошив головы игрушки, сборка и оформление.
25.	<b>Фетр. Свойства фетра.</b>	Знакомство с материалом - фетром. Практика. Изготовление плоской игрушки «Сова».
26.	<b>Виды орнамента.</b>	Знакомство с зависимостью формы предмета от используемых материалов. Практика. Оформление и декорирование игрушки.
27.	<b>Цветовой спектр.</b>	Знакомство с основными цветами (теплые, холодные). Изучение гармоничного сочетания цветов. Практика. Изготовление цветового спектра, используя цветовую палитру.
28.	<b>Творческая работа «Вместо</b>	Знакомство с понятием «композиция»,

	<b>ёлки новогодний букет».</b>	создание элементов аппликации для использования их в композиции. Практика. Изготовление аппликации «Вместо ёлки новогодний букет».
29.	<b>Творческая работа «Новогодние сюрпризы».</b>	Знакомство с понятием формы и её конструкции, с организацией композиционного центра. Практика. Изготовление аппликации «Новогодние сюрпризы». Декоративное оформление.
30.	<b>Прихватка для кухни.</b>	Знакомство с разнообразием прихваток. Практика. Выбор материала, определение размера, раскрой деталей.
31.	<b>Декорирование прихватки.</b>	Знакомство с назначением и использованием прихваток. Практика. Сшивание прихватки. Декорирование.
32.	<b>Подушка из лоскутов.</b>	Знакомство с правилами подбора ткани по цвету и назначению. Практика. Определение модели, выбор ткани и раскрой деталей.
33.	<b>Сшивание деталей подушки.</b>	Изучение терминологии ручных швов. Практика. Сшивание деталей изделия.
34.	<b>Декорирование подушки.</b>	Знакомство с видами отделки. Практика. Украшение изделия элементами декора.
35.	<b>Изготовление коврика.</b>	Знакомство с историей коврика. Практика. Выполнение эскиза, определение формы и размера, выбор материалов, раскрой деталей.
36.	<b>Виды и назначение ковриков из ткани.</b>	Знакомство с разнообразием и назначением ковриков. Практика. Сшивание деталей сумки.
37.	<b>Украшение коврика.</b>	Знакомство с техникой выполнения коврика. Практика. Сшивание деталей, подбор декоративных элементов и их применение.
38.	<b>Изготовление фоторамки.</b>	Знакомство с историей вышивки. Практика.

		Перевод рисунка, техника выполнения фоторамки.
39.	<b>Декорирование фоторамки.</b>	Знакомство с простейшими швами и их закреплением на ткани. Практика. Технологическая последовательность разметки рамки. Оформление фоторамки.
40.	<b>Панно «Родина моя».</b>	Изучение правил выполнения ручных работ. Практика. Выбор сюжета, подбор материалов.
41.	<b>Раскрой деталей для панно «Родина моя».</b>	Знакомство с правилами по раскрою отдельных деталей. Практика. Расположение деталей на основе, закрепление.
42.	<b>Декорирование панно «Родина моя».</b>	Знакомство с элементами отделки. Практика. Украшение панно (тесьмой, лентами).
43.	<b>Подушка из лоскутов.</b>	Знакомство с правилами подбора ткани по цвету и назначению. Практика. Определение модели, выбор ткани и раскрой деталей.
44.	<b>Цветы для украшения одежды.</b>	Знакомство с историей украшения. Практика. Изготовление цветов из ткани.
45.	<b>Форма, цвет, материал.</b>	Знакомство с основными правилами дизайна. Практика. Складывание лепестков, скрепление и стягивание нитками.
46.	<b>Придание формы изделия.</b>	Знакомство с оформлением лепестков. Практика. Изготовление сердцевины бутона, сборка и оформление.
47.	<b>Орнамент.</b>	Знакомство с техникой выполнения орнамента из цветных тканей. Практика. Составление орнамента в полосе, квадрате.
48.	<b>Значимость сказки. Композиция сказки.</b>	Изучение функции сказки. Знакомство с произведениями устного народного творчества, с понятием «композиция в сказке». Практика. Зарисовка композиции сказки.
49.	<b>Жанровые разновидности</b>	Знакомство с разновидностями сказки: о

	<b>сказки: о животных, волшебные, небылицы.</b>	животных, волшебные, небылицы. Практика. Выбор сюжета сказки.
50.	<b>Технология выполнения аппликации «Волшебный мир».</b>	Знакомство с волшебными сказками. Практика. Выбор сюжета, героя. Перевод рисунка на ткань. Раскрой. Выполнение изделий по сказкам.
51.	<b>Правила заполнения отдельных элементов изделия «Волшебный мир».</b>	Знакомство с правилами изготовления отдельных элементов изделия. Практика. Выполнение отдельных элементов.
52.	<b>Декоративное оформление изделия.</b>	Знакомство с оформлением изделия. Знакомство с практической значимостью изделия. Практика. Устранение дефектов. Анализ выполненной работы.
53.	<b>Творческая работа «Весельчак».</b>	Изучение образа героя. Практика. Выбор сюжета. Перевод рисунка на ткань. Раскрой. Выполнение работы.
54.	<b>Технология сборки творческой работы.</b>	Знакомство с народным фольклором. Практика. Выполнение работы.
55.	<b>Декоративное оформление творческой работы.</b>	Знакомство с практической значимостью творческой работы. Практика. Декоративное оформление работы. Оформление творческой работы в рамку. Анализ выполненной работы.
56.	<b>Технология выполнения творческой работы «Светофорова наука».</b>	Изучение технологии выполнения творческой работы Практика. Проектирование творческой работы.
57.	<b>Правила выполнения творческой работы «Светофорова наука».</b>	Изучение порядка действий при выполнении творческой работы. Практика. Выполнение раскроя. Сборка работы.
58.	<b>Декоративное оформление творческой работы «Светофорова наука».</b>	Знакомство с практической значимостью творческой работы. Практика. Декоративное оформление работы. Оформление творческой работы в рамку. Анализ выполненной работы.
59.	<b>Технология выполнения творческого проекта.</b>	Понятие «творческий проект». Знакомство с этапами творческого проекта: - актуализация проблемы; - литературный

		обзор; -определение методик исследования; - анализ полученных результатов; - разработка практических рекомендаций.
60.	<b>Выбор и изучение темы творческого проекта.</b>	Выбор и изучение темы: конкретизация объекта, выполнение схем. Исследование и конкретизация: выбор исходных условий проектирования, изучение темы проекта, изучение аналогичных изделий.
61.	<b>Составление плана творческого проекта.</b>	Постановка цели и задач, актуализации, значимости и т.д. Изучение конкретизации проекта.
62.	<b>Подбор материала для творческого проекта.</b>	Составление плана работы Заготовка материалов и инструментов, необходимых для проекта. Выбор и изучение темы: конкретизация объекта, выполнение схем. Исследование и конкретизация: выбор исходных условий проектирования, изучение темы проекта, изучение аналогичных изделий.
63.	<b>Технология выполнения творческого проекта «Подарок ветерану».</b>	Изучение технологии выполнения творческого проекта. Практика. Выбор композиции по размеру. Составление эскиза. Выполнение отдельных элементов.
64.	<b>Выполнение отдельных элементов творческого проекта «Подарок ветерану».</b>	Знакомство с историей ВОВ, героями ВОВ. Практика. Выполнение отдельных элементов творческого проекта.
65.	<b>Декоративное оформление творческого проекта «Подарок ветерану».</b>	Знакомство с практической значимостью работы. Практика. Декоративное оформление работы. Оформление работы в рамку. Анализ выполненной работы.
66.	<b>Оформление и составление презентации творческого проекта «Подарок ветерану».</b>	Изучение технологии оформления проекта. Практика. Оформление проекта. Выбор материала для презентации. Составление презентации проекта.
67.	<b>Защита творческого проекта «Подарок ветерану».</b>	Знакомство с защитой творческого проекта. Практика. Защита творческого проекта.
68.	<b>Технология выполнения творческого проекта «Ромашки».</b>	Изучение технологии выполнения творческого проекта. Практика. Выбор композиции по размеру, форме. Составление эскиза.
69.	<b>Выполнение отдельных элементов творческого проекта «Ромашки».</b>	Знакомство с видами летних цветов и их строением. Практика. Выполнение отдельных элементов проекта.
70.	<b>Декоративное оформление</b>	Знакомство с практической значимостью

	<b>проекта «Ромашки».</b>	работы. Практика. Декоративное оформление работы. Оформление работы в рамку.
71.	<b>Технология выполнения коврика для стула.</b>	Изучение технологии выполнения коврика для стула. Знакомство с видами ковриков.
72.	<b>Выполнение отдельных элементов коврика для стула.</b>	Знакомство с практической значимостью коврика. Практика. Раскрой квадратов.
73.	<b>Окантовка края коврика для стула.</b>	Знакомство с видами ткани для окантовки края коврика. Практика. Окантовка края коврика для стула.
74.	<b>Обобщение изученного материала.</b>	Обобщение изученного материала. Подведение итогов работы за год. Практика. Награждение.
75.	<b>Промежуточная аттестация.</b>	Изготовление исследовательского проекта «В мире красоты» по заданному алгоритму. (приложение №7).

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса «Лоскуток к лоскутку»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Радуга» художественной направленности  
третьего года обучения

Группа № 4,5

Автор – Нартова Ольга Александровна,  
педагог дополнительного образования

на 2022-2023 учебный год

Усмань, 2022г.

## **1. Пояснительная записка**

Изучение учебного курса «Лоскуток к лоскутку» дополнительной общеразвивающей программы «Радуга» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей цели: (третьего года обучения)

- развитие индивидуальных и творческих способностей учащихся через обучение изготовлению изделий декоративно-прикладного творчества в лоскутной технике.

Основными задачами курса «Лоскуток к лоскутку» являются:

### **1. Образовательные:**

- формировать навыки работы с различными видами ткани;
- сформировать знания об основных видах и техниках декоративно-прикладного творчества;
- сформировать знания о технологии изготовления различных изделий в лоскутной технике;
- активизировать работу по формированию у учащихся ценностных ориентаций через возрождение интереса к народным традициям, декоративно-прикладному творчеству.

### **2. Развивающие:**

- развить навыки проектной деятельности, основы культуры труда;
- развить образное мышление;
- формировать знания о гармоничном подборе материалов;
- формировать систему знаний, умений и навыков в изготовлении изделий из ткани;

### **3. Воспитательные:**

- воспитывать эстетическую культуру;
- привить основы культуры труда;
- побуждать к самостоятельному созданию исследовательских проектов.

## **2. Условия организации образовательной деятельности**

### **2.1. Технические средства оснащения:**

- технические средства обучения: компьютер, проектор, экран, музыкальный центр, диски, фотоаппарат;

### **2.2. Информационно-коммуникационные технологии:**

- диски по содержанию учебных курсов
- материалы для реализации проектно-исследовательской и социальной деятельности, электронные образовательные ресурсы.

- ### **2.3. Специальное оборудование: инструменты и приспособления (из расчета на 1 группу учащихся – 15 человек):** ножницы – 15, иглы- 15, карандаши-15, эскизы-15, линейки-15; бумага копировальная – 15; рамки деревянные-15;
- материалы: нитки разной фактуры, ткань-основа «двунитка»; фетр и др.

2.4. Место проведения: МБУ ДО ЦТ; МБОУ СОШ с.Завальное

2.5. Продолжительность занятия: 3 часа

2.6. Режим и количество учащихся в учебной группе: 2 раза в неделю, 15 учащихся

2.7. Количество часов, отводимых на освоение материала данного года обучения: 225 ч.

### 2.8. Планируемые результаты учебного года

По итогам изучения учебного курса «Лоскуток к лоскутку» третьего года обучения учащийся должен:

**знать:**

- способы подготовки ткани к работе;
- технологические приемы работы с тканью;
- технологию изготовления простейших изделий.
- терминологию и свободное использование ее в речи;
- технику безопасности при выполнении практических работ, во время экскурсий;
- инструменты и материалы, используемые в работе.

**уметь:**

- пользоваться оборудованием для практических работ;
- подготавливать ткань к работе;
- пользоваться схемами (эскизами);
- экономно расходовать материал;
- подготовить основу для изделия;
- подбирать и гармонично сочетать лоскуты по цвету и фактуре;
- изготавливать простейшие изделия в различных техниках лоскутного шитья.

### 3. Календарно-тематический план учебного курса «Лоскуток к лоскутку» - 225ч.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Тема занятия	Кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
<b>1. Вводное занятие.</b>	3	1	2
<b>2. Лоскутная техника шитья. История возникновения творчества.</b>	3	1	2
<b>3. Ткань. Виды ткани. Значение ткани в жизни человека. Свойства ткани.</b>	3	1	2

<b>4. Технология работы с тканью.</b>	3	1	2
<b>5. Отделочные элементы.</b>	3	1	2
<b>6. Подготовка основы.</b>	3	1	2
<b>7. Декоративное оформление изделия.</b>	3	1	2
<b>8. Экскурсия «Мой город».</b>	3	1	2
<b>9. Понятия о шаблонах и трафаретах.</b>	3	1	2
<b>10. Виды ткани.</b>	3	1	2
<b>11. Швы «козлик», «петельный».</b>	3	1	2
<b>12. Аппликация. Виды аппликации.</b>	3	1	2
<b>13. Аппликация из ткани. Простая аппликация «Осень».</b>	3	1	2
<b>14. Оформление простой аппликации «Осень».</b>	3	1	2
<b>15. Творческая работа</b> <b>16. «Государственная символика РФ».</b>	3	1	2
<b>17. Составление и оформление работы.</b>	3	1	2
<b>18. Аппликация «Дорога глазами детей».</b>	3	1	2
<b>19. Изготовление дорожных знаков.</b>	3	1	2
<b>20. Придание формы и объёма.</b>	3	1	2
<b>21. Аппликация. Виды аппликации.</b>	3	1	2
<b>22. Клеевая аппликация.</b>	3	1	2
<b>23. Сюжетная аппликация.</b>	3	1	2
<b>24. Объёмная аппликация.</b>	3	1	2
<b>25. Отделочные элементы.</b>	3	1	2
<b>26. Фетр. Свойства фетра.</b>	3	1	2
<b>27. Виды орнамента.</b>	3	1	2
<b>28. Цветовой спектр.</b>	3	1	2
<b>29. Творческая работа «Вместо ёлки новогодний букет».</b>	3	1	2
<b>30. Творческая работа</b>	3	1	2

<b>«Новогодние сюрпризы».</b>			
<b>31.Прихватка для кухни.</b>	3	1	2
<b>32.Декорирование прихватки.</b>	3	1	2
<b>33.Игольница из лоскутов.</b>	3	1	2
<b>34.Сшивание деталей игольницы.</b>	3	1	2
<b>35.Декорирование игольницы.</b>	3	1	2
<b>36.Изготовление коврика.</b>	3	1	2
<b>37.Виды и назначение ковриков из ткани.</b>	3	1	2
<b>38.Украшение коврика.</b>	3	1	2
<b>39.Изготовление фоторамки.</b>	3	1	2
<b>40.Декорирование фоторамки.</b>	3	1	2
<b>41.Панно «Родина».</b>	3	1	2
<b>42.Раскрой деталей для панно «Родина».</b>	3	1	2
<b>43.Декорирование панно «Родина моя».</b>	3	1	2
<b>44.Подушка из лоскутов.</b>	3	1	2
<b>45.Цветы.</b>	3	1	2
<b>46.Форма, цвет, материал.</b>	3	1	2
<b>47.Придание формы изделия.</b>	3	1	2
<b>48.Значимость сказки. Композиция сказки.</b>	3	1	2
<b>49.Жанровые разновидности сказки: о животных, волшебные, небылицы.</b>	3	1	2
<b>50.Технология выполнения аппликации «Конек-горбунок».</b>	3	1	2
<b>51.Правила заполнения отдельных элементов изделия «Конек-горбунок».</b>	3	1	2
<b>52.Декоративное оформление</b>	3	1	2

изделия.			
<b>53.Творческая работа «Клоун».</b>	3	1	2
<b>54.Технология сборки творческой работы.</b>	3	1	2
<b>55.Декоративное оформление творческой работы.</b>	3	1	2
<b>56.Технология выполнения творческой работы «Светофорова наука».</b>	3	1	2
<b>57.Правила выполнения творческой работы «Светофорова наука».</b>	3	1	2
<b>58.Декоративное оформление творческой работы «Светофорова наука».</b>	3	1	2
<b>59.Технология выполнения исследовательского проекта.</b>	3	1	2
<b>60.Выбор и изучение темы исследовательского проекта.</b>	3	1	2
<b>61.Составление плана исследовательского проекта.</b>	3	1	2
<b>62.Подбор материала для исследовательского проекта.</b>	3	1	2
<b>63.Технология выполнения исследовательского проекта «Подарок ветерану».</b>	3	1	2
<b>64.Выполнение отдельных элементов исследовательского проекта «Подарок ветерану».</b>	3	1	2
<b>65.Декоративное оформление исследовательского проекта «Подарок ветерану».</b>	3	1	2
<b>66.Оформление и составление презентации исследовательского проекта «Подарок ветерану».</b>	3	1	2

<b>67.Защита исследовательского проекта «Подарок ветерану».</b>	3	1	2
<b>68.Технология выполнения исследовательского проекта «Голуби».</b>	3	1	2
<b>69.Выполнение отдельных элементов исследовательского проекта «Голуби».</b>	3	1	2
<b>70.Декоративное оформление проекта «Голуби».</b>	3	1	2
<b>71.Технология выполнения открытки «Здравствуй, лето!».</b>	3	1	2
<b>72.Выполнение отдельных элементов открытки «Здравствуй, лето!».</b>	3	1	2
<b>73.Декоративное оформление открытки «Здравствуй, лето!».</b>	3	1	2
<b>74.Обобщение изученного материала.</b>	3	1	2
<b>75.Промежуточная аттестация.</b>	3	1	2

### 2.3. Содержание учебного курса «Лоскуток к лоскутку» третьего года обучения- 225ч.

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия
1.	<b>Вводное занятие.</b>	<p>Знакомство с учебным планом и расписанием занятий.</p> <p>Знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся.</p> <p>Знакомство с правилами подготовки рабочего места.</p> <p>Знакомство с охраной труда и техникой безопасности.</p> <p>Знакомство с инструментами, материалами, оборудованием, используемыми на занятии.</p> <p>Знакомство с целью, задачами и содержанием работы объединения на учебный год.</p> <p>Просмотр презентации творческих работ,</p>

		<p>ранее выполненных в объединении.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Проведение мини - тренинга по общению. Заполнение анкет. Игровая программа «Давайте познакомимся!». Анкетирование. Рисунок человека. Рисунок семьи. Дорисуй фигуру.</p>
2.	<b>Лоскутная техника шитья. История возникновения творчества.</b>	Изучение сведений об использовании ткани в создании предметов декоративно-прикладного творчества.
3.	<b>Ткань. Виды ткани. Значение ткани в жизни человека. Свойства ткани.</b>	<p>Изучение видов ткани. Знакомство со свойствами ткани и их рациональным использованием в изделиях.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Простейшие опыты по изучению свойств ткани.</p>
4.	<b>Технология работы с тканью.</b>	<p>Изучение видов ткани и особенностей работы с ней. Составление этапов изготовления. Подготовка ткани. «Сухой» и «влажный» способы подготовки ткани к работе. Декатировка. Знакомство с правилами организации рабочего места, бережного, экономного отношения к природному материалу. Знакомство с инструктажем по технике безопасности при работе с утюгом, ножницами.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Подготовка ткани к работе.</p>
5.	<b>Отделочные элементы.</b>	<p>Знакомство с отделочными элементами. Выбор и составление рисунка.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Изготовление деталей: перевод на кальку, ткань поочередно деталей эскиза.</p>
6.	<b>Подготовка основы.</b>	<p>Изучение способов подготовки основы для изделий.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Подготовка основы. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы.</p>
7.	<b>Декоративное оформление изделия.</b>	<p>Изучение разновидностей декоративно-оформительских работ.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Использование материалов, инструментов, приспособлений.</p> <p>Практические указания и советы по</p>

		технике декоративно-оформительских работ.
8.	<b>Экскурсия «Мой город».</b>	Знакомство с достопримечательностями нашего города. Знакомство с правилами поведения в общественном месте. Практика. Экскурсии в краеведческий музей.
9.	<b>Понятия о шаблонах и трафаретах.</b>	Знакомство с шаблонами и трафаретами. Изучение методики работы с ними. Практика. Сортировка и хранение шаблонов и трафаретов.
10.	<b>Виды ткани.</b>	Изучение видов ткани: флок, флис, креп-атлас, трикотаж и т. д.; Изучение дополнительного материала (сопутствующего) : пенопласт, проволока, ткань, нити, кожа, слюда, фольга и т. д.
11.	<b>Швы «козлик», «петельный».</b>	Изучение технологии выполнения швов. Практика. Выполнение швов «вперед иголку», «строчка».
12.	<b>Аппликация. Виды аппликации.</b>	Изучение понятия об аппликации и видов изображения.
13.	<b>Аппликация из ткани. Простая аппликация «Осень».</b>	Изучение последовательности выполнения аппликации. <i>Практика.</i> Изготовление предметной аппликации
14.	<b>Оформление простой аппликации «Осень».</b>	Подготовка основы. Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы.
15.	<b>Творческая работа «Государственная символика РФ».</b>	Изучение государственных символов и знаков Российской Федерации. Практика. Выбор эскиза. Подготовка материалов и основы, раскрой деталей.
16.	<b>Составление и оформление работы.</b>	Знакомство с этапами составления композиции. Практика. Сшивание и наклеивание деталей на основу. Декорирование композиции.
17.	<b>Аппликация «Дорога глазами детей».</b>	Изучение правил ПДД, профилактика и их предупреждение. Изучение технологии изготовления аппликации. Практика.

		Подготовка и обработка материала. Выбор сюжета, подбор материалов и раскрой деталей. Изготовление аппликации «Дорога глазами детей».
18.	<b>Изготовление дорожных знаков.</b>	Изучение дорожных знаков. Практика. Сшивание и наклеивание деталей изделия.
19.	<b>Придание формы и объёма.</b>	Практика. Составление композиции и декорирование.
20.	<b>Аппликация. Виды аппликации.</b>	Знакомство с аппликацией. Практика. Техника аппликации из различных материалов (предметная).
21.	<b>Клеевая аппликация.</b>	Знакомство с сочетанием цветовой палитры. Практика. Изготовление чехла для ножниц с элементами клеевой аппликации.
22.	<b>Сюжетная аппликация.</b>	Изучение основных приёмов лоскутного шитья. Практика. Выбор тематики аппликации, составление узоров из различных лоскутных элементов (полос, квадратов).
23.	<b>Объёмная аппликация.</b>	Знакомство с отделочные элементы. Практика. Изготовление лоскутной игрушки «Клоун»
24.	<b>Отделочные элементы.</b>	Изучение техники сборки рюши, фестоны. Практика. Пошив головы игрушки, сборка и оформление.
25.	<b>Фетр. Свойства фетра.</b>	Знакомство с материалом - фетром. Практика. Изготовление плоской игрушки «Сова».
26.	<b>Виды орнамента.</b>	Знакомство с зависимостью формы предмета от используемых материалов. Практика. Оформление и декорирование игрушки.
27.	<b>Цветовой спектр.</b>	Знакомство с основными цветами (теплые, холодные). Изучение гармоничного сочетания цветов. Практика. Изготовление цветового спектра, используя цветовую палитру.
28.	<b>Творческая работа</b>	Знакомство с понятием «композиция»,

	<b>«Вместо ёлки новогодний букет».</b>	создание элементов аппликации для использования их в композиции. Практика. Изготовление аппликации «Вместо ёлки новогодний букет».
29.	<b>Творческая работа «Новогодние сюрпризы».</b>	Знакомство с понятием формы и её конструкции, с организацией композиционного центра. Практика. Изготовление аппликации «Новогодние сюрпризы». Декоративное оформление.
30.	<b>Прихватка для кухни.</b>	Знакомство с разнообразием прихваток. Практика. Выбор материала, определение размера, раскрой деталей.
31.	<b>Декорирование прихватки.</b>	Знакомство с назначением и использованием прихваток. Практика. Сшивание прихватки. Декорирование.
32.	<b>Игольница из лоскутов.</b>	Знакомство с правилами подбора ткани по цвету и назначению. Практика. Определение модели, выбор ткани и раскрой деталей.
33.	<b>Сшивание деталей игольницы.</b>	Изучение терминологии ручных швов. Практика. Сшивание деталей изделия.
34.	<b>Декорирование игольницы.</b>	Знакомство с видами отделки. Практика. Украшение изделия элементами декора.
35.	<b>Изготовление коврика.</b>	Знакомство с историей коврика. Практика. Выполнение эскиза, определение формы и размера, выбор материалов, раскрой деталей.
36.	<b>Виды и назначение ковриков из ткани.</b>	Знакомство с разнообразием и назначением ковриков. Практика. Сшивание деталей сумки.
37.	<b>Украшение коврика.</b>	Знакомство с техникой выполнения коврика. Практика. Сшивание деталей, подбор декоративных элементов и их применение.
38.	<b>Изготовление фоторамки.</b>	Знакомство с историей вышивки. Практика.

		Перевод рисунка, техника выполнения фоторамки.
39.	<b>Декорирование фоторамки.</b>	Знакомство с простейшими швами и их закреплением на ткани. Практика. Технологическая последовательность разметки рамки. Оформление фоторамки.
40.	<b>Панно «Родина».</b>	Изучение правил выполнения ручных работ. Практика. Выбор сюжета, подбор материалов.
41.	<b>Раскрой деталей для панно «Родина».</b>	Знакомство с правилами по раскрою отдельных деталей. Практика. Расположение деталей на основе, закрепление
42.	<b>Декорирование панно «Родина моя».</b>	Знакомство с элементами отделки. Практика. Украшение панно (тесьмой, лентами).
43.	<b>Подушка из лоскутов.</b>	Знакомство с правилами подбора ткани по цвету и назначению. Практика. Определение модели, выбор ткани и раскрой деталей.
44.	<b>Цветы.</b>	Знакомство с историей украшения. Практика. Изготовление цветов из ткани.
45.	<b>Форма, цвет, материал.</b>	Знакомство с основными правилами дизайна. Практика. Складывание лепестков, скрепление и стягивание нитками.
46.	<b>Придание формы изделия.</b>	Знакомство с оформлением лепестков. Практика. Изготовление сердцевины бутона, сборка и оформление.
47.	<b>Орнамент.</b>	Знакомство с техникой выполнения орнамента из цветных тканей. Практика. Составление орнамента в полосе, квадрате.
48.	<b>Значимость сказки. Композиция сказки.</b>	Изучение функции сказки. Знакомство с произведениями устного народного творчества, с понятием «композиция в сказке». Практика. Зарисовка композиции сказки.
49.	<b>Жанровые разновидности</b>	Знакомство с разновидностями сказки: о

	<b>сказки: о животных, волшебные, небылицы.</b>	животных, волшебные, небылицы. Практика. Выбор сюжета сказки.
50.	<b>Технология выполнения аппликации «Конек-горбунок».</b>	Знакомство с волшебными сказками. Практика. Выбор сюжета, героя. Перевод рисунка на ткань. Раскрой. Выполнение изделий по сказкам.
51.	<b>Правила заполнения отдельных элементов изделия «Конек-горбунок».</b>	Знакомство с правилами изготовления отдельных элементов изделия. Практика. Выполнение отдельных элементов.
52.	<b>Декоративное оформление изделия.</b>	Знакомство с оформлением изделия. Знакомство с практической значимостью изделия. Практика. Устранение дефектов. Анализ выполненной работы.
53.	<b>Творческая работа «Клоун».</b>	Изучение образа героя. Практика. Выбор сюжета. Перевод рисунка на ткань. Раскрой. Выполнение работы.
54.	<b>Технология сборки творческой работы.</b>	Знакомство с народным фольклором. Практика. Выполнение работы.
55.	<b>Декоративное оформление творческой работы.</b>	Знакомство с практической значимостью творческой работы. Практика. Декоративное оформление работы. Оформление творческой работы в рамку. Анализ выполненной работы.
56.	<b>Технология выполнения творческой работы «Светофорова наука».</b>	Изучение технологии выполнения творческой работы. Практика. Проектирование творческой работы.
57.	<b>Правила выполнения творческой работы «Светофорова наука».</b>	Изучение порядка действий при выполнении творческой работы. Практика. Выполнение раскроя. Сборка работы.
58.	<b>Декоративное оформление творческой работы «Светофорова наука».</b>	Знакомство с практической значимостью творческой работы. Практика. Декоративное оформление работы. Оформление творческой работы в рамку. Анализ выполненной работы.
59.	<b>Технология выполнения исследовательского проекта.</b>	Понятие «исследовательского проект». Знакомство с этапами исследовательского проекта: - актуализация проблемы; - литературный обзор; - определение методик

		исследования; - анализ полученных результатов; - разработка практических рекомендаций.
60.	<b>Выбор и изучение темы исследовательского проекта.</b>	Выбор и изучение темы: конкретизация объекта, выполнение схем. Исследование и конкретизация: выбор исходных условий проектирования, изучение темы проекта, изучение аналогичных изделий.
61.	<b>Составление плана исследовательского проекта.</b>	Постановка цели и задач, актуализации, значимости и т.д. Изучение конкретизации проекта.
62.	<b>Подбор материала для исследовательского проекта.</b>	Составление плана работы Заготовка материалов и инструментов, необходимых для проекта. Выбор и изучение темы: конкретизация объекта, выполнение схем. Исследование и конкретизация: выбор исходных условий проектирования, изучение темы проекта, изучение аналогичных изделий.
63.	<b>Технология выполнения исследовательского проекта «Подарок ветерану».</b>	Изучение технологии выполнения исследовательского проекта. Практика. Выбор композиции по размеру. Составление эскиза. Выполнение отдельных элементов.
64.	<b>Выполнение отдельных элементов исследовательского проекта «Подарок ветерану».</b>	Знакомство с историей ВОВ, героями ВОВ. Практика. Выполнение отдельных элементов творческого проекта.
65.	<b>Декоративное оформление исследовательского проекта «Подарок ветерану».</b>	Знакомство с практической значимостью работы. Практика. Декоративное оформление работы. Оформление работы в рамку. Анализ выполненной работы.
66.	<b>Оформление и составление презентации исследовательского проекта «Подарок ветерану».</b>	Изучение технологи оформления проекта. Практика. Оформление проекта. Выбор материала для презентации. Составление презентации проекта.
67.	<b>Защита исследовательского проекта «Подарок ветерану».</b>	Знакомство с защитой творческого проекта. Практика. Защита исследовательского проекта.
68.	<b>Технология выполнения исследовательского</b>	Изучение технологии выполнения исследовательского проекта. Практика.

	<b>проекта «Голубь мира».</b>	Выбор композиции по размеру, форме. Составление эскиза.
69.	<b>Выполнение отдельных элементов исследовательского проекта «Голубь мира».</b>	Знакомство с видами голубей и их строением. Практика. Выполнение отдельных элементов проекта.
70.	<b>Декоративное оформление проекта «Голубь мира».</b>	Знакомство с практической значимостью работы. Практика. Декоративное оформление работы. Оформление работы в рамку.
71.	<b>Технология выполнения открытки «Здравствуй, лето!».</b>	Изучение технологии выполнения открытки. Практика. Выбор композиции по размеру, форме. Составление эскиза открытки.
72.	<b>Выполнение отдельных элементов открытки «Здравствуй, лето!».</b>	Знакомство с видами растений и их строением. Практика. Выполнение отдельных элементов открытки.
73.	<b>Декоративное оформление открытки «Здравствуй, лето!».</b>	Знакомство с практической значимостью открытки. Практика. Декоративное оформление работы.
74.	<b>Обобщение изученного материала.</b>	Обобщение изученного материала. Подведение итогов работы за год. Практика. Награждение.
75.	<b>Промежуточная аттестация.</b>	Изготовление исследовательского проекта «По дорогам памяти» по заданному алгоритму. (приложение №8).