

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Бабушкин сундучок»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Мастерская кукол» художественной направленности
первого года обучения

Группа № 4,5,6

Автор – Софьянникова Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования

на 2022 - 2023 учебный год

Усмань, 2022г.

1. Пояснительная записка

Изучение учебного курса «Бабушкин сундучок» дополнительной общеразвивающей программы «Мастерская кукол» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей

цели:

- ознакомление с историей возникновения игрушки, раскрыть творческие способности каждого учащегося, через творческий поиск.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- приемы работы и способы крепления конечностей игрушки;
- основы терминологии (понятия выкройка, виды швов, тканей);
- приемы ручного шитья.

Учащийся должен уметь:

- выполнять выкройки по схемам;
- выполнять простейшие швы;
- выполнять способы крепления игрушек.

Основными задачами курса «Бабушкин сундучок» являются:

1. Образовательные:

- познакомить с историей, традициями, обрядами русского народа;
- изучить приёмы работы с тканью;
- познакомить с техникой безопасности;
- изучить ручные швы.

2. Развивающие:

- формировать умения скреплять ткань узелками
- формировать знания, умения, практические навыки в изготовлении игрушки;
- развить у учащихся художественно - эстетический вкус.

3. Воспитательные:

- воспитывать культуру и навыки общения и взаимодействия со сверстниками в коллективе;
- воспитывать стремление к успешной личностной и социальной самореализации.

2. Условия организации образовательной деятельности

2.1. Технические средства оснащения: ноутбук, проектор.

2.2. Информационно-коммуникационные технологии: технология исследовательского (проблемного) обучения, диски с презентациями.

2.3. Специальное оборудование: ткань различных фактур, ножницы, игла, клей-пистолет, набивочный материал, аксессуар для декорирования.

2.4. Место проведения: МБУ ДО ЦТ

2.5. Продолжительность занятия: 2 часа

2.6. Режим и количество учащихся в учебной группе: 15 человек.

Занятия 2 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с двумя перерывами по 10 минут, недельная нагрузка 4 часа.

2.7.Количество часов, отводимых на освоение материала данного года обучения – 150 ч. (в зависимости от года обучения)

2.8.Планируемые результаты учебного года

По итогам изучения учебного курса «Бабушкин сундучок» первого года обучения учащийся должен

знать:

- приемы работы и способы крепления конечностей игрушки;
- основы терминологии (понятия выкройка, виды швов, тканей);
- приемы ручного шитья.

уметь:

- выполнять выкройки по схемам;
- выполнять простейшие швы;
- выполнять способы крепления игрушек.

3.Календарно-тематический план учебного курса «Бабушкин сундучок» - 150ч.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

| Тема занятия | Кол-во часов | В том числе | |
|---|--------------|-------------|----------|
| | | Теория | Практика |
| 1.Вводное занятие. | 2 | 2 | - |
| 2.Материаловедение. | 2 | 2 | - |
| 3.Сведения о производстве тканей. | 2 | 1 | 1 |
| 4.Свойства хлопкового волокна. | 2 | 1 | 1 |
| 5.Основные виды тканей. | 2 | 1 | 1 |
| 6. Браслет из нитей. | 2 | 1 | 1 |
| 7.Выбор эскиза браслета. | 2 | 1 | 1 |
| 8.Плетение браслета. | 2 | 1 | 1 |
| 9.Декорирование браслета. | 2 | 1 | 1 |
| 10.Основные виды ручных швов. | 2 | 1 | 1 |
| 11.Изготовление игольницы «Божья коровка». | 2 | 1 | 1 |
| 12.Пошив деталей «Божья коровка». | 2 | 1 | 1 |
| 13.Декорирование игольницы. | 2 | 1 | 1 |
| 14.Изготовление броши «Лисичка». | 2 | 1 | 1 |
| 15.Раскрой деталей броши. | 2 | 1 | 1 |
| 16.Декорирование броши. | 2 | 1 | 1 |
| 17.Изготовление игрушки «Колобок». | 2 | 1 | 1 |
| 18.Раскрой деталей игрушки. | 2 | 1 | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 19.Сшивание, набивка деталей игрушки. | 2 | 1 | 1 |
| 20.Создание формы игрушки. | 2 | 1 | 1 |
| 21.Декорирование «Колобок». | | | |
| 22.Цветоведение. | 2 | 1 | 1 |
| 23.Знакомство с основными цветами. | 2 | 1 | 1 |
| 24.Куклы обереги. История и предназначение. | 2 | 1 | 1 |
| 25.Изготовление куклы- оберега. | 2 | 1 | 1 |
| 26.Изготовление основы и одежды куклы. | 2 | 1 | 1 |
| 27.Декорирование куклы. | 2 | 1 | 1 |
| 28.Современная текстильная кукла. | 2 | 1 | 1 |
| 29.Сшивание деталей туловища куклы. | 2 | 1 | 1 |
| 30.Сборка деталей туловища. | 2 | 1 | 1 |
| 31.Кукла из фетра. | 2 | 1 | 1 |
| 32.Соединение деталей куклы. | 2 | 1 | 1 |
| 33.Набивка деталей куклы. | 2 | 1 | 1 |
| 34.Пошив одежды . Изготовление основы и придание устойчивости. | | | |
| 35.Декорирование куклы. | 2 | 1 | 1 |
| 36. История костюма. | 2 | 1 | 1 |
| 37.Основные понятия. «костюм», «одежда». | 2 | 1 | 1 |
| 38.Появление первой одежды. | 2 | 1 | 1 |
| 39.Декор одежды. | 2 | 1 | 1 |
| 40.Народный костюм родного края. | | | |
| 41 Профессия - модельер. Моделирование костюма | 2 | 1 | 1 |
| 42.Мода в сравнении со стилем одежды. | 2 | 1 | 1 |
| 43.Основные элементы композиции: форма, линия, фигура, цвет. | 2 | 1 | 1 |
| 44.Пропорции тела куклы, её роль в организации формы. | 2 | 1 | 1 |
| 45.Построение чертежей деталей одежды. | 2 | 1 | 1 |
| 46.Конструктивное моделирование деталей одежды. | 2 | 1 | 1 |
| 47.Декорирование одежды (вышивка, лоскутная техника). | 2 | 1 | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 48.Конструирование мужской рубахи. | 2 | 1 | 1 |
| 49.Конструирование женской рубахи. | 2 | 1 | 1 |
| 50.Декорирование рубахи | 2 | 1 | 1 |
| 51.Пошив сарафана куклы. | 2 | 1 | 1 |
| 52.Головной убор женщины. | 2 | 1 | 1 |
| 53.Украшение головного убора. | 2 | 1 | 1 |
| 54.Декора и отделок костюма. | 2 | 1 | 1 |
| 55.История и культура русского народа. | | | |
| 56.Плетение пояса. | 2 | 1 | 1 |
| 57. Моделирование поясных изделий. | 2 | 1 | 1 |
| 58. Украшение пояса кисточками. | 2 | 1 | 1 |
| 59.Простые швы лентами. | 2 | 1 | 1 |
| 60.Тряпичная кукла. | 2 | 1 | 1 |
| 61.Изготовление куклы. | 2 | 1 | 1 |
| 62.Раскрой деталей куклы. | 2 | 1 | 1 |
| 63.Создание формы туловища куклы. | 2 | 1 | 1 |
| 64.Декорирование куклы. | 2 | 1 | 1 |
| 65.Национальные куклы без шитья. | 2 | 1 | 1 |
| 66.Изготовление броши к 9 мая. | 2 | 1 | 1 |
| 67. Декорирование броши.. | 2 | 1 | 1 |
| 68. Панно из фетра «Голуби». | 2 | 1 | 1 |
| 69. Георгиевская ленточка. | 2 | 1 | 1 |
| 70.Кукла «Катюша». | 2 | 1 | 1 |
| 71.Костюм куклы. | 2 | 1 | 1 |
| 72.Сборка куклы. | 2 | 1 | 1 |
| 73.Кукольная фурнитура. | 2 | 1 | 1 |
| 74.Декорирование платья куклы. | 2 | 1 | 1 |
| 75.Промежуточная аттестация. | 2 | 1 | 1 |

**4. Содержание рабочей программы учебного курса «Бабушкин сундучок»
первого года обучения – 150ч.**

| № п/п | Тема занятия | Содержание занятия |
|--------------|--|---|
| 1. | Вводное занятие. | <p>Знакомство с учебным планом и расписанием занятий.</p> <p>Знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся.</p> <p>Знакомство с правилами подготовки рабочего места.</p> <p>Знакомство с охраной труда и техникой безопасности.</p> <p>Знакомство с инструментами, материалами, оборудованием, используемыми на занятии.</p> <p>Знакомство с целью, задачами и содержанием работы объединения на учебный год.</p> <p>Просмотр презентации творческих работ, ранее выполненных в объединении.</p> <p>Практика.</p> <p>Проведение мини - тренинга по общению.</p> <p>Заполнение анкет.</p> |
| 2. | Материаловедение. | <p>Знакомство со способами обработки различных поверхностей тканей.</p> <p>Практика.</p> <p>Опыты по определению различных поверхностей тканей.</p> |
| 3. | Сведения о производстве тканей. | <p>Изучение способа полотняного переплетения, как древнего принципа получения ткани.</p> <p>Практика.</p> <p>Определение на ткани расположение нити.</p> |
| 4. | Свойства хлопкового волокна. | <p>Знакомство со свойствами хлопкового волокна, льна.</p> <p>Практика.</p> <p>Рассмотрение и характеристика волокон.</p> |
| 5. | Основные виды тканей. | <p>Знакомство с видами тканей (шелк, лен, трикотаж, драп, мех).</p> <p>Практика.</p> <p>Подбор образцов тканей по виду, цвету, назначению лицевой и изнаночных сторон.</p> |
| 6. | Браслет из нитей. | <p>Знакомство с текстильным волокном.</p> |

| | | |
|-----|--|--|
| | | Сведения о производстве тканей. Практика. Изготовление браслета из нитей. |
| 7. | Выбор эскиза браслета. | Знакомство с нитками. Практика. Определение толщины нити и её использование. |
| 8. | Плетение браслета. | Переплетение тканей. Практика: Определение долевой и поперечной нити. |
| 9. | Декорирование браслета. | Знакомство со способом закрепления нити. Беседа «Как человек научился шить». Практика: выполнение шва «вперед иголка». |
| 10. | Основные виды ручных швов. | Технология изучения швов. Знакомство с понятием - «шов», «стежок». Практика. Выполнение шва «вперед иголка». |
| 11. | Изготовление игольницы «Божья коровка». | Изучение техники выполнения шва «вперёд иголка». Практика. Подбор ткани, раскрой деталей. Пошив отдельных деталей швом «вперёд иголка». |
| 12. | Пошив деталей «Божьей коровки». | Знакомство с техникой выполнения «петельного» шва . Практика. Сшивание деталей гусеницы «петельным» швом. |
| 13. | Декорирование игольницы. | Знакомство с технологией выполнения (стебельчатый, тамбурный) швы. Практика. Отделка игольницы двумя видами швов. |
| 14. | Изготовление броши «Лисичка». | Знакомство с понятием «шаблон». Практика. Зарисовка эскиза, выкраивание деталей по шаблону. |
| 15 | Раскрой деталей броши. | Знакомство с понятием – выкройка. Практика. Работа с выкройками, правильное размещение, выкройка деталей броши. |
| 16. | Декорирование броши. | Знакомство с элементами декора. Практика. Декоративное оформление броши. |

| | | |
|-----|--|---|
| 17. | Изготовление игрушки «Колобок». | Знакомство с правилами кроя и раскладка лекал на ткань. Практика. Подбор ткани, перевод выкроек на ткань. |
| 18. | Раскрой деталей игрушки. | Изучить последовательность раскроя. Практика. Раскрой деталей игрушки. |
| 19. | Сшивание, набивка деталей игрушки. | Знакомство с правилами набивки деталей. Практика. Набивка туловища игрушки. |
| 20. | Создание формы игрушки. | Знакомство с понятие «формы», виды форм. Практика. Создание формы игрушки. |
| 21. | Декорирование «Колобок» | Знакомство с правилами декора. Практика. Декоративное оформление. |
| 22. | Цветоведение. | Изучение цветовой гармония. Практика. Изготовление цветового круга. |
| 23. | Знакомство с основными цветами | Теплые и холодные цвета. Практика. Изготовление цветового спектра. |
| 24. | Куклы -обереги. История и предназначение. | Знакомство с куклами – оберегами. Практика. Изготовление куклы – оберега. |
| 25. | Изготовление куклы-оберега. | Знакомство с историей зарождения куклы. Роль куклы в обрядах. Практика Изготовление куклы из двух квадратов. |
| 26. | Изготовление основы и одежды куклы. | Знакомство с историей возникновения куклы - закрутки. Практика: подбор ткани, этапы изготовления куклы. |
| 27. | Декорирование куклы. | Изучить собенности отделки. Практика. Оформление куклы тесьмой |
| 28 | Современная текстильная кукла. | Изучить способы моделирования. Практика. Конструирование куклы (создание эскиза куклы). Подбор ткани, раскрой деталей. |
| 29. | Сшивание деталей туловища куклы. | Знакомство с типом кукол. Практика. Сшивание и набивка деталей куклы. |

| | | |
|-----|---|--|
| 30. | Сборка деталей туловища. | Изучить способы соединения деталей. Практика. Соединение деталей туловища куклы. |
| 31. | Кукла из фетра. | Знакомство с фетром, определение вида фетра. Практика. Подбор фетра, раскрой деталей куклы. |
| 32. | Соединение деталей куклы. | Знакомство с простейшими стежками. Практика. Сметывание деталей куклы и сшивание. |
| 33. | Набивка деталей куклы. | Виды фетра и его применение. Практика. Сшивание деталей куклы. Знакомство с видами каркасов. |
| 34. | Пошив одежды. Изготовление основы и придание устойчивости. | Практика. Изготовление каркаса. |
| 35. | Декорирование куклы. | Знакомство с фурнитурой. Практика. Изготовление элементов украшения куклы. |
| 36. | История костюма. | Знакомство с историей костюма (костюм и его преобразование). Практика. Составление эскиза костюма. |
| 37. | Основные понятия. «костюм», «одежда». | Изучение истории Беседа. «Народность и быт. Христианство на Руси». Практика. Составление эскиза рубахи. |
| 38. | Появление первой одежды. | Знакомство с костюм древних славян. Практика. Сшивание деталей рубахи. |
| 39. | Декор одежды. | Знакомство с приёмами закрепления нити. Практика: украшение элементов одежды. |
| 40. | Народный костюм родного края. | Знакомство со стилем - общность средств художественной выразительности. Практика. Выполнение эскиза костюма. |
| 41. | Профессия - модельер. Моделирование костюма. | Знакомство с известными модельерами и моделями. Практика. Выбор разнообразной ткани. |
| 42. | Мода в сравнении со стилем одежды. | Индивидуальный стиль мастера. В одежде - цвет, форма, предназначение. |

| | | |
|-----|--|--|
| | | Практика. Пошив модели платья. |
| 43. | Основные элементы композиции: форма, линия, фигура, цвет. | Знакомство с формой, силуэт и цвет в одежде. Практика. Декорирование элементов платья. |
| 44. | Пропорции тела куклы, её роль в организации формы. | Знакомство с пропорциями тела куклы. Система величин - модуль. Практика Зарисовка фигуры с применением пропорциональных схем. |
| 45. | Построение чертежей деталей одежды. | Знакомство с композиционным замыслом в одежде. Практика. Структура и этапы разработки одежды. |
| 46. | Конструктивное моделирование деталей одежды. | Изучение: «Мои мерки» - учимся снимать мерки. Практика. Снятие мерок и изготовление лекал одежды. |
| 47. | Декорирование одежды (вышивка, лоскутная техника). | Знакомство с лоскутной техникой. Традиции лоскутного шитья. Практика. Работа с технологической картой (изготовление лоскутной мозаики). |
| 48. | Конструирование мужской рубахи. | Знакомство с видами мужских рубах. Практика: подбор ткани, крой рубахи, пошив. |
| 49. | Конструирование женской рубахи. | Знакомство с видами женских рубах. Практика. Подбор ткани, крой рубахи, пошив. |
| 50. | Декорирование рубахи | Знакомство с видами ткани для пошива изделия. Практика. Украшение рубахи. |
| 51. | Пошив сарафана куклы. | Знакомство с понятием «понева». Практика. Изготовление сарафана для куклы и его украшение. |
| 52. | Головной убор женщины. | Знакомство с разнообразием ткани. Ткань и материалы. Практика. Подбор ткани, крой, отделка. |
| 53. | Украшение головного убора. | Знакомство с видами головных уборов. Практика. Подбор ткани, крой, отделка. |

| | | |
|-----|--|---|
| 54. | Декора и отделок костюма. | Знакомство с видами декора. Практика. Украшение узором из бисера и тесьмы. |
| 55. | История и культура русского народа. Бисерное шитье. | Знакомство с понятием «ремесло». Практика. Вышивка бисером отдельных элементов костюма. |
| 56. | Плетение пояса. | Знакомство с технологией способом скручивание. Практика. Плетение пояса зиг - заг. |
| 57. | Моделирование поясных изделий. | Знакомство с происхождением слова «пояс». Практика. Построение чертежей, плетение пояса. |
| 58. | Украшение пояса кисточками. | Знакомство с элементом отделки (кисти). Практика. Витье пояса из 3-х,4-х нитей. |
| 59. | Простые швы лентами. | Знакомство с техникой вышивки. Практика. Вышивка лентами украшения для пояса. |
| 60. | Тряпичная кукла. | Знакомство с тряпичной куклой в народном быту. Практика. Подбор материалов, изготовление куклы. |
| 61. | Изготовление куклы. | Знакомство с цветовым сочетанием. Типы цветовой гармонии. Практика. Зарисовка и составление эскиза куклы. |
| 62. | Раскрой деталей куклы. | Знакомство с «лекалом» (увеличение и уменьшение) выкроек. Практика. Перевод выкроек на ткань, раскрой. |
| 63. | Создание формы туловища куклы. | Практика. Сшивание и набивка деталей туловища. |
| 64. | Декорирование куклы. | Знакомство с понятием «цветовое решение» куклы. Практика. Сборка деталей куклы, декорирование куклы |
| 65. | Национальные куклы без шитья. | Изучение народных кукол в разных областях России. Практика. Изготовление куклы «Колокольчик». |
| 66. | Изготовление броши к 9 мая. | Беседа «Спасибо вам за подвиг». Практическая работа. |

| | | |
|-----|------------------------------------|--|
| | | Практика. Изготовление элементов броши. |
| 67. | Декорирование броши. | Практика. Сборка и декорирование броши. |
| 68. | Панно из фетра «Голуби». | История праздника. Практика. Изготовление и украшение панно. |
| 69. | Георгиевская ленточка. | Знакомство с георгиевской ленточкой. Практика. Изготовление и украшение георгиевской ленточки. |
| 70. | Кукла «Катюша». | Знакомство с женской одеждой. Практика: зарисовка одежды, изготовление наряда (нижняя юбка, сарафан). |
| 71. | Костюм куклы. | Знакомство с традициями изготовления костюма. Практика: выбор ткани и фасона костюма, раскрой , сшивание. |
| 72. | Сборка куклы. | Изучение технологии сборки деталей куклы. Практика. Соединение деталей куклы. |
| 73. | Кукольная фурнитура. | Знакомство с этапами сборки куклы. Особенности набивки. Практика. Изготовление фурнитуры. |
| 74. | Декорирование платья куклы. | Практика. Украшение наряда куклы |
| 75. | Промежуточная аттестация. | Изготовление «Народной игрушки » (приложении №6). |

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Русский народный костюм»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Мастерская кукол» художественной направленности
второго года обучения

Группа № 2

Автор – Софьянникова Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования

на 2022-2023 учебный год

Усмань, 2022

1. Пояснительная записка

Изучение учебного курса «Русский народный костюм» дополнительной общеразвивающей программы «Мастерская кукол» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей

цели:

- ознакомление с понятиями фетр, аппликация, цветовой гаммой в декоративно-прикладном творчестве и основам цветоведения.

Учащийся должен знать:

- понятие и виды аппликации;
- основы материаловедения, виды и свойства тканей;
- законы построения композиции.

Учащийся должен уметь:

- подбирать ткани и отделку по цвету, рисунку, фактуре;
- выполнять основные виды швов;
- выполнять изделия разной степени сложности по лекалам, выкройкам и образцам.

Основными задачами курса «Русский народный костюм» являются:

1. Образовательные:

- познакомить с основным понятием- спектр, изучить цветовую гамму
- познакомить с технологией изготовления куклы;
- познакомить с видами оберегов и народных кукол;
- познакомить с понятием «одежда», «костюм»;

2. Развивающие:

- формировать знания о гармоничном подборе материалов;
- формировать систему знаний, умений и навыков в изготовлении традиционной куклы;
- формировать

3. Воспитательные:

- воспитывать эстетическую культуру;
- привить основы культуры труда;
- побуждать к самостоятельному созданию образа куклы.

2. Условия организации образовательной деятельности

2.1. Технические средства оснащения: ноутбук, проектор.

2.2. Информационно-коммуникационные технологии: технология исследовательского (проблемного) обучения, диски с презентациями.

2.3. Специальное оборудование: клей, ножницы, иглы, ткань различных фактур,

набивочный материал, клей- пистолет, декоративные элементы.

2.4. Место проведения: МБУ ДО ЦТ

2.5.Продолжительность академического часа:3 часа

2.6.Режим и количество учащихся в учебной группе 15 человек:

Занятия 2 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа с двумя перерывами по 10 минут, недельная нагрузка 6 часов (225 часов в год).

2.7.Количество часов, отводимых на освоение материала данного года обучения – 225ч. (в зависимости от года обучения)

2.8.Планируемые результаты учебного года

По итогам изучения учебного курса «Русский народный костюм» второго года обучения учащийся должен

знать:

- понятие и виды одежды;
- основы материаловедения , виды и свойства тканей;
- законы построения композиции.

уметь:

- подбирать ткани и отделку по цвету, рисунку, фактуре;
- выполнять основные виды швов;
- выполнять изделия разной степени сложности по лекалам, выкройкам и образцам.

3.Календарно-тематический план учебного курса «Русский народный костюм» - 225ч.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

| Тема занятия | Кол-во часов | В том числе | |
|--|--------------|-------------|----------|
| | | Теория | Практика |
| 1.Вводное занятие | 3 | 2 | 1 |
| 2.Традиционные обрядовые куклы. | 3 | 1 | 2 |
| 3.Изготовление куклы «Утешница». | 3 | 1 | 2 |
| 4.Изготовление основы. | 3 | 1 | 2 |
| 5.Сборка куклы. | 3 | 1 | 2 |
| 6. Декорирование куклы. | 3 | 1 | 2 |
| 7.Кукла «Филипповка». | 3 | 1 | 2 |
| 8.Изготовление основы. | 3 | 1 | 2 |
| 9.Сборка куклы. | 3 | 1 | 2 |
| 10.Декорирование куклы. | 3 | 1 | 2 |
| 11.Тряпичная кукла. | 3 | 1 | 2 |
| 12.Изготовление выкроек куклы. | 3 | 1 | 2 |
| 13.Создания тряпичной куклы. | 3 | 1 | 2 |
| 14.Декорирование куклы | 3 | 1 | 2 |
| 15. Творческая работа «Государственная символика РФ». | 3 | 1 | 2 |
| 16.Составление и оформление | 3 | 1 | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| композиции. | | | |
| 17.Текстильная кукла «Снежка». | 3 | 1 | 2 |
| 18.Раскрой деталей куклы. | 3 | 1 | 2 |
| 19.Сшивание деталей туловища | 3 | 1 | 2 |
| 20.Сборка куклы. | 3 | 1 | 2 |
| 21.Декорирование куклы. | 3 | 1 | 2 |
| 22.Кукла «Большенок». | 3 | 1 | 2 |
| 23.Сшивание деталей куклы. | 3 | 1 | 2 |
| 24.Сборка деталей куклы. | 3 | 1 | 2 |
| 25.Декорирование куклы. | 3 | 1 | 2 |
| 26.Творческая работа «Дорога глазами детей». | 3 | 1 | 2 |
| 27.Изготовление элементов композиции. | 3 | 1 | 2 |
| 28.Декорирование композиции. | 3 | 1 | 2 |
| 29.Творческая работа «Государственная символика РФ». | 3 | 1 | 2 |
| 30.Составление и оформление композиции. | 3 | 1 | 2 |
| 31.Знакомство народным костюмом. | 3 | 1 | 2 |
| 32.Одежда. | 3 | 1 | 2 |
| 33.Отделка одежды. | 3 | 1 | 2 |
| 34.Особенности одежды девушек. | 3 | 1 | 2 |
| 35.Виды одежды. | 3 | 1 | 2 |
| 36.Раскрой деталей одежды. | 3 | 1 | 2 |
| 37.Вышивка орнамента. | 3 | 1 | 2 |
| 38.Виды сарафанов. | 3 | 1 | 2 |
| 39.Профессия – швея. Сшивание деталей сарафана. | 3 | 1 | 2 |
| 40.Украшение сарафана вышивкой. | 3 | 1 | 2 |
| 41.Головные уборы. | 3 | 1 | 2 |
| 42.Украшение головных уборов - орнаментом. | 3 | 1 | 2 |
| 43.Знакомство со способом – плетения. | 3 | 1 | 2 |
| 44.Изготовление пояса способом плетения трехрядное. | 3 | 1 | 2 |
| 45.Элемент одежды - фартук. | 3 | | 2 |
| 46.Зарисовка эскиза орнамента. | 3 | 1 | 2 |
| 47.Орнаменты и символы в вышивке. | 3 | 1 | 2 |
| 48. Вышивка орнамента. | 3 | 1 | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 49.Декорирование фартука. | 3 | 1 | 2 |
| 50.Элемент одежды рубаха. | 3 | 1 | 2 |
| 51.Сшивание деталей рубахи куклы. | 3 | 1 | 2 |
| 52.Украшение рубахи –вышивкой. | 3 | 1 | 2 |
| 53.Форма - главный элемент в одежде. | 3 | 1 | 2 |
| 54.Форма, силуэт и цвет в одежде. | 3 | 1 | 2 |
| 55.Костюм традиционной куклы. | 3 | 1 | 2 |
| 56.Плетение шнурами, лентами. | 3 | 1 | 2 |
| 57.Орнамент «Колодец». | 3 | 1 | 2 |
| 58.Кукла из фетра. | 3 | 1 | 2 |
| 59.Особенность изготовления куклы . | 3 | 1 | 2 |
| 60.Подбор и изготовление эскиза куклы. | 3 | 1 | 2 |
| 61.Крой и сшивание, набивка синтепоном (туловища, рук, ног). | 3 | 1 | 2 |
| 62. Сбор основы куклы и пошив одежды. | 3 | 1 | 2 |
| 63. Пришивание волос, декорирование куклы. | 3 | 1 | 2 |
| 64.Поздравительная открытка. | 3 | 1 | 2 |
| 65.Панно из фетра «Весна Победы». | 3 | 1 | 2 |
| 66.Георгиевская ленточка. | 3 | 1 | 2 |
| 67.Пришивание волос, декорирование куклы. | 3 | 1 | 2 |
| 68.Творческий проект. | 3 | 1 | 2 |
| 69.Обоснование выбранной темы. Актуальность. | 3 | 1 | 2 |
| 70.Составление плана работы. | 3 | 1 | 2 |
| 71.Оформление творческого проекта. | 3 | 1 | 2 |
| 72.Представление и защита творческого проекта. | 3 | 1 | 2 |
| 73.Итоговая выставка. | 3 | 1 | 2 |
| 74.Повторение и обобщение изученного материала. | 3 | 1 | 2 |
| 75.Промежуточная аттестация. | 3 | 1 | 2 |

**5. Содержание рабочей программы учебного курса «Русский народный костюм»
второго года обучения – 225ч.**

| № п/п | Тема занятия | Содержание занятия |
|--------------|---------------------------------------|---|
| 1. | Вводное занятие. | <p>Знакомство с охраной труда и техникой безопасности.</p> <p>Знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся.</p> <p>Знакомство с правилами подготовки рабочего места.</p> <p>Знакомство с целью, задачами и содержанием работы объединения на учебный год.</p> <p>Просмотр презентации творческих работ, ранее выполненных в объединении.</p> <p>Практика.</p> <p>Тестирование «Познай себя».</p> <p>Проведение мини - тренинга по общению.</p> <p>Заполнение анкет.</p> |
| 2. | Традиционные обрядовые куклы. | <p>Знакомство с историей возникновения куклы.</p> <p>Практика.</p> <p>Подбор ткани, для изготовления куклы</p> |
| 3. | Изготовление куклы «Утешница». | <p>Изучение свойства ткани льна.</p> <p>Практика.</p> <p>Практика: выбор ткани, изготовление лекала куклы.</p> |
| 4 | Изготовление основы. | <p>Знакомство с конструктивными основами традиционных кукол.</p> <p>Практика.</p> <p>Изготовление основы куклы.</p> |
| 5. | Сборка куклы. | <p>Закрепление знаний о палитре цвета.</p> <p>Практика: украшение пояса.</p> |
| 6. | Декорирование куклы. | <p>Изучение элементов декора.</p> <p>Практика.</p> <p>Оформление и украшение куклы.</p> |
| 7. | Кукла «Филипповка». | <p>Знакомство с особенностями данной куклы.</p> <p>Практика.</p> <p>Подбор ткани, раскрой.</p> |
| 8. | Изготовление основы. | <p>Знакомство с предназначением куклы.</p> <p>Практика: изготовление основы.</p> |
| 9. | Сборка куклы. | <p>Предназначение куклы.</p> <p>Практика.</p> |

| | | |
|-----|--|--|
| | | Сборка куклы. |
| 10. | Декорирование куклы. | Знакомство с особенностями декора. Практика. Декоративное оформление. |
| 11. | Тряпичная кукла. | Знакомство с тряпичной куклой. Практика. Зарисовка эскиза куклы. |
| 12. | Изготовление выкроек куклы. | Предназначение куклы. Практика: работа с чертежами и выкройками. |
| 13. | Создания тряпичной куклы. | Знакомство с тканями, используемые для пошива куклы. Практика. Раскрой и сшивание деталей, сборка. |
| 14. | Декорирование куклы | Знакомство с декоративными элементами. Практика. Декоративное оформление куклы. |
| 15. | Творческая работа «Государственная символика РФ». | Изучение государственных символов и знаков РФ. Практика. Выбор эскиза, подготовка материалов, раскрой деталей. |
| 16. | Составление и оформление композиции. | Закрепление знаний составления композиции. Практика. Нашивание и наклеивание деталей. Декорирование композиции. |
| 17. | Текстильная кукла «Снежка». | Знакомство с образом куклы. Практика. Выполнение эскиз куклы. |
| 18. | Раскрой деталей куклы. | Знакомство с тканями ручной окраски. Практика. Подбор ткани, обводка лекал, раскрой. |
| 19. | Сшивание деталей туловища | Закрепление знаний по работе с чертежами и выкройками Практика. Сшивание деталей куклы. |
| 20. | Сборка куклы. | Повторение навыков набивки куклы. Практика. Сборка куклы (пришивание волос, вышивка лица). |
| 21. | Декорирование куклы. | Знакомство с кукольной фурнитурой Практика. Декорирование куклы. |
| 22. | Кукла «Большеножка». | Знакомство с образом куклы большеножки. Практика. |

| | | |
|-----|--|---|
| | | Подбор ткани, раскрой. |
| 23. | Сшивание деталей куклы. | Изучение особенностей выворачивания деталей небольшой ширины. Практика: сшивание и набивка деталей куклы. |
| 24. | Сборка деталей куклы. | Закрепление знаний о создании формы изделия. Практика. Соединение деталей куклы. |
| 25. | Декорирование куклы. | Знакомство с элементами декора. Практика. Декорирование костюма куклы. |
| 26. | Творческая работа «Дорога глазами детей». | Повторение правил ПДД Практика. Выбор сюжета, подбор материалов и раскрой деталей. |
| 27. | Изготовление элементов композиции. | Практика. Нашивание и наклеивание деталей на основу. |
| 28. | Декорирование композиции. | Закрепление знаний о придании форм изделия. Практика. Декоративное оформление. |
| 29. | Творческая работа «Государственная символика РФ». | Знакомство с символами и знаками РФ. Практика. Выбор эскиза, подготовка материалов и основы, раскрой деталей. |
| 30. | Составление и оформление композиции. | Повторение этапов составления композиции. Практика. Нашивание деталей на основу. Декоративное оформление. |
| 31. | Знакомство с русским костюмом. | Изучение особенностей русского костюма. Практика. Зарисовка эскиза костюма. |
| 32. | Одежда. | Знакомство с понятием «одежда» -основное понятие. Практика. Зарисовка моделей одежды |
| 33. | Отделка одежды. | Беседа «Быт и основные занятия людей». Практика. Изготовление фурнитуры для отделки, украшение одежды. |
| 34. | Особенности одежды девочек. | Знакомство с характерными особенностями (ткани, цвет, крой, отделка). Практика. |

| | | |
|-----|---|--|
| | | Зарисовка эскиза одежда. |
| 35. | Виды одежды. | Знакомство с разнообразием одежды. Композиция в одежде. Практика. Зарисовка и выбор моделей одежды . |
| 36. | Раскрой деталей одежды. | Повторение швов. Практика. Сшивание деталей рубахи, с применением изученных швов. |
| 37. | Вышивка орнамента. | Знакомство с вышивкой - как одним из видов декоративно - прикладного искусства. Практика. Украшение рубахи орнаментом. |
| 38. | Виды сарафанов. | Повторение правил кроя сарафана. Практика. Подбор ткани, раскрой. |
| 39. | Профессия – швея. Сшивание деталей сарафана. | Применение швов. Практика. Сшивание деталей сарафана. |
| 40. | Украшение сарафана вышивкой. | Знакомство с историей вышивания. Практика. Украшение сарафана орнаментом. |
| 41. | Головные уборы. | Знакомство с видами головных уборов. Практика. Подбор ткани, изготовление головных уборов |
| 42. | Украшение головных уборов -орнаментом. | Изучение схемы орнамента. Практика Вышивка орнамента. |
| 43. | Знакомство со способом – плетения. | Знакомство с технологией плетения. Практика. Выполнение приемов плетения. |
| 44. | Изготовление пояса способом плетения трехрядное. | Знакомство с одним из видов плетения - дерганье. Практика. Витьё пояса, украшение. |
| 45. | Элемент одежды - фартук. | Знакомство с видами фартуков. Практика. Подбор ткани, раскрой и сшивание фартука. |
| 46. | Зарисовка эскиза орнамента. | Знакомство с самым традиционным |

| | | |
|-----|--|--|
| | | орнаментом. Практика. Зарисовка эскиза. |
| 47. | Орнаменты и символы в вышивке. | Знакомство с самым традиционным орнаментом. Практика. Соединение элементов узора в блок. |
| 48. | Вышивка орнамента. | Практика. Вышивка орнамента. |
| 49. | Декорирование фартука. | Практика. Украшение фартука орнаментом. |
| 50. | Элемент одежды рубаха. | Знакомство с понятием композиция в одежде. Практика. Подбор деталей и раскрой рубахи. |
| 51. | Сшивание деталей рубахи куклы. | Виды отделки. Практика: сшивание деталей рубахи. |
| 52. | Украшение рубахи – вышивкой. | Закрепление знаний о цветовой гамме традиционной вышивки. Практика. Выполнение простейших швов на образце и украшение. |
| 53. | Форма - главный элемент в одежде. | Изучение средств композиции одежды. Практика. Зарисовка моделей одежды с применением пропорциональных схем. |
| 54. | Форма, силуэт и цвет в одежде. | Знакомство с разнообразием форм и силуэтов в одежде. Практика. Разработка эскиза костюма. |
| 56. | Костюм традиционной куклы. | Знаковая и социальная значимость в одежде. Практика. Изготовление костюма, с применением пропорциональных схем. |
| 57. | Плетение шнурами, лентами. | Знакомство с ролью ткачества в быту разных народов. Практика. Последовательность выполнения переплетения. |
| 58. | Орнамент «Колодец». | Знакомство с символикой геометрических узоров. Практика. Составление композиции рисунка. |
| 59. | Кукла из фетра. | Знакомство с историей возникновения |

| | | |
|-----|--|--|
| | | кукол, закрепление знаний работы с фетром. Практика. Подбор материала и изготовление деталей куклы из фетра. |
| 60. | Особенность изготовления куклы . | Знакомство с основными свойствами фетра. Практика. Подбор материалов цветовой гаммы для основы туловища и одежды. |
| 61. | Подбор и изготовление эскиза куклы. | Знакомство с интересными фактами о фетре. Практика. Изготовление лекал куклы из фетра, сшивание туловища «петельным» швом. |
| 62. | Крой и сшивание, набивка синтепоном (туловища, рук, ног). | Закрепление правил раскроя. Практика. Раскрой деталей куклы из фетра. |
| 63. | Сбор основы куклы и пошив одежды. | Практика. Сборка основы куклы и пошив одежды. |
| 64. | Поздравительная открытка. | Немного истории ВОВ. Практика. Изготовление и украшение открытки. |
| 65. | Панно из фетра «Весна Победы». | Праздник Великой Победы. Практика. Изготовление и украшение панно. |
| 66. | Георгиевская ленточка. | Знакомство с георгиевской ленточкой. Практика. Изготовление и украшение георгиевской ленточки. |
| 67. | Пришивание волос, декорирование куклы. | Практика. Изготовление фурнитуры для создания образа куклы. |
| 68. | Творческий проект. | Знакомство с понятием, целью и задачами. |
| 69. | Обоснование выбранной темы. Актуальность. | Изучение материала. Исследование. Творческое проектирование. |
| 70. | Составление плана работы. | Составление плана и этапы выполнения проекта. |
| 71. | Оформление творческого проекта. | Оформление проекта. |
| 72. | Представление и защита творческого проекта. | Требования к изделию. Защита работы. |
| 73. | Итоговая выставка. | Выставка творческих работ. |
| 74. | Повторение и | Анкетирование. |

| | | |
|-----|--|--|
| | обобщение изученного материала. | Тестирование. |
| 75. | Промежуточная аттестация | Изготовление русской народной куклы (приложение №7). |

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Кукла в народном творчестве»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Мастерская кукол» художественной направленности
третьего года обучения

Группа № 3

Автор – Софьянникова Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования

на 2022-2023 учебный год

Усмань, 2022г.

1. Пояснительная записка

Изучение учебного курса «Кукла в народном творчестве» дополнительной общеразвивающей программы «Мастерская кукол» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей

цели:

- ознакомление с понятиями фетр, аппликация, цветовой гаммой в декоративно-прикладном творчестве и основам цветоведения.

Учащийся должен знать:

- историю и виды кукол;
- понятие и виды аппликации;
- основы материаловедения, виды и свойства тканей;
- законы построения композиции.

Учащийся должен уметь:

- подбирать ткани и отделку по цвету, рисунку, фактуре;
- выполнять основные виды швов;
- выполнять изделия разной степени сложности по лекалам, выкройкам и образцам.
- ознакомление с технологией изготовления изделий из соломки; с общим представлением о соломке; воспитание творческого интереса к декоративно-прикладному искусству.

Основными задачами курса «Кукла в народном творчестве» являются:

1. Образовательные:

- закрепление мастерства ручного шитья;
- овладение искусством цветовых сочетаний;
- изучение возможностей корректировки выкройки;
- закрепление навыков изготовления авторской куклы

2. Развивающие:

- развитие творческих способностей;
- развитие способностей к художественному творчеству;
- формирование навыков общения и коллективной деятельности.

3. Воспитательные:

- воспитание эстетического вкуса;
- воспитание аккуратности;
- развитие образного мышления, внимания, фантазии.

2. Условия организации образовательной деятельности

2.1. Технические средства оснащения: ноутбук, проектор.

2.2. Информационно-коммуникационные технологии: технология исследовательского (проблемного) обучения, диски с презентациями.

2.3. Специальное оборудование: ножницы, иглы, напёрстки, набивочный материал, ткань различных фактур, нити для шитья.

2.4.Место проведения: МБУ ДО ЦТ

2.5.Продолжительность академического часа:3 часа

2.6.Режим и количество учащихся в учебной группе 15 человек:

Занятия 2 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа с двумя перерывами по 10 минут, недельная нагрузка 6 часов (225часов в год).

2.7.Количество часов, отводимых на освоение материала данного года обучения – 225ч.

2.8.Планируемые результаты учебного года

По итогам изучения учебного курса «Кукла в народном творчестве» третьего года обучения учащийся должен

знать:

- историю тряпичной куклы;
- историю русской народной куклы;
- назначение тряпичных и обереговых кукол;
- технику ручного шитья.
- название материалов для изготовления кукол;
- сведения о народных ремеслах, обрядах, традициях.

уметь:

- выполнять выкройки по схемам и корректировать их;
- владеть приемами работы с тканью;
- изготавливать авторскую куклу, куклу- оберег, тряпичную куклу;
- выполнять и защищать творческий проект.

3.Календарно тематический план учебного курса «Кукла в народном творчестве» -225ч.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

| Тема занятия | | Кол-во часов | В том числе | |
|--------------|--------------------------------------|--------------|-------------|----------|
| | | | Теория | Практика |
| 1. | Вводное занятие. | 3 | 3 | - |
| 2. | Традиционная народная кукла. | 3 | 1 | 2 |
| 3. | Выкройка деталей куклы. | 3 | 1 | 2 |
| 4. | Сборка и декорирование куклы. | 3 | 1 | 2 |
| 5. | Народная игрушка «Лошадка». | 3 | 1 | 2 |
| 6. | Особенности игрушек из драпа. | 3 | 1 | 2 |

| | | | | |
|-----|--|----------|---|---|
| 7. | Декорирование игрушки . | 3 | 1 | 2 |
| 8. | Народная игрушка «Скворушка». | 3 | 1 | 2 |
| 9. | Народная игрушка «Скворушка». | 3 | 1 | 2 |
| 10. | Особенности работы с ситцем. | 3 | 1 | 2 |
| 11. | Декоративная отделка. | 3 | 1 | 2 |
| 12. | Игрушка «Зайка». | 3 | 1 | 2 |
| 13. | Сшивание и набивка деталей. | 3 | 1 | 2 |
| 14. | Элементы декора. | 3 | 1 | 2 |
| 15. | Игрушка «Оленёнок». | 3 | 1 | 2 |
| 16. | Сшивание и набивка деталей. | 3 | 1 | 2 |
| 17. | Декорирование игрушки. | 3 | 1 | 2 |
| 18. | Игрушка «Пингвин». | 3 | 1 | 2 |
| 19. | Изготовление ног приёмом скручивания. | 3 | 1 | 2 |
| 20. | Декоративное оформление. | 3 | 1 | 2 |
| 21. | Игрушка «Котейка». | 3 | 1 | 2 |
| 22. | Сшивание и набивка деталей игрушки. | 3 | 1 | 2 |
| 23. | Особенности декора. | 3 | 1 | 2 |
| 24. | Творческая работа «Символика РФ». | 3 | 1 | 2 |
| 25. | Оформление работы. | 3 | 1 | 2 |
| 26. | Творческая работа «Дорога глазами детей». | 3 | 1 | 2 |
| 27. | Оформление работы. | 3 | 1 | 2 |

| | | | | |
|-----|--|----------|---|---|
| 28. | Игрушка «Петрушка». | 3 | 1 | 2 |
| 29. | Сшивание деталей туловища и одежды. | 3 | 1 | 2 |
| 30. | Декоративное оформление игрушки. | 3 | 1 | 2 |
| 31. | Творческая работа «Вместо ёлки новогодний букет». | 3 | 1 | 2 |
| 32. | Декорирование композиции. | 3 | 1 | 2 |
| 33. | Творческая работа «Новогодние сюрпризы» | 3 | 1 | 2 |
| 34. | Декоративное оформление композиции. | 3 | 1 | 2 |
| 35. | Кукла «Неваляшка». | 3 | 1 | 2 |
| 36. | Пошив платья куклы. | 3 | 1 | 2 |
| 37. | Декорирование куклы. | 3 | 1 | 2 |
| 38. | Кукла- скрутка. | 3 | 1 | 2 |
| 39. | Особенность изготовления народной куклы. | 3 | 1 | 2 |
| 40. | Отделка элементов одежды. | 3 | 1 | 2 |
| 41. | Кукла «Ангел». | 3 | 1 | 2 |
| 42. | Профессия – закройщик. Правила кроя одежды. | 3 | 1 | 2 |
| 43. | Особенности обработки одежды. | 3 | 1 | 2 |
| 44. | Кукла «Кувадка». | 3 | 1 | 2 |
| 45. | Скручивание и плетение куклы. | 3 | 1 | 2 |
| 46. | Кукла – оберег «На удачу». | 3 | 1 | 2 |
| 47. | Пошив одежды куклы. | 3 | 1 | 2 |
| 48. | Изготовление декора и оформление куклы. | 3 | 1 | 2 |
| 49. | Текстильная кукла. | 3 | 1 | 2 |
| 50. | Профессия модельер-наряды куклы. | 3 | 1 | 2 |
| 51. | Отделка и украшение платья куклы. | 3 | 1 | 2 |

| | | | | |
|-----|--|----------|---|---|
| 52. | Кукла «Заяц - тильда». | 3 | 1 | 2 |
| 53. | Одежда куклы. | 3 | 1 | 2 |
| 54. | Декорирование куклы. | 3 | 1 | 2 |
| 55. | Авторская кукла. | 3 | 1 | 2 |
| 56. | Изготовление выкроек куклы. | 3 | 1 | 2 |
| 57. | Сметывание деталей, набивка синтепоном. | 3 | 1 | 2 |
| 58. | Соединение деталей, частей куклы. | 3 | 1 | 2 |
| 59. | Прорисовка лица куклы. | 3 | 1 | 2 |
| 60. | Оформление причёски. | 3 | 1 | 2 |
| 61. | Изготовление нижней одежды. | 3 | 1 | 2 |
| 62. | Изготовление верхней одежды. | 3 | 1 | 2 |
| 63. | Изготовление обуви и аксессуаров. | 3 | 1 | 2 |
| 64. | Творческая работа на военную тематику. | 3 | 1 | 2 |
| 65. | Сшивание деталей туловища куклы. | 3 | 1 | 2 |
| 66. | Пошив костюма куклы. | 3 | 1 | 2 |
| 67. | Изготовление броши . | | 1 | 2 |
| 68. | Праздничная открытка «День Победы» | 3 | 1 | 2 |
| 69. | Панно «Победы священные страницы». | 3 | 1 | 2 |
| 70. | Панно «Победы священные страницы». | 3 | 1 | 2 |
| 71. | Декорирование куклы. | 3 | 1 | 2 |
| 72. | Исследовательская работа Авторская кукла. | 3 | 1 | 2 |
| 73. | Составление плана работы. | 3 | 1 | 2 |
| 74. | Представление и защита работы. | 3 | 1 | 2 |
| 75. | Промежуточная аттестация. | 3 | 1 | 2 |

6. Содержание рабочей программы учебного курса «Кукла в народном творчестве» третьего года обучения – 225ч.

| № п/п | Тема занятия | Содержание занятия |
|----------|--------------------------------------|---|
| 1. | Вводное занятие. | <p>Знакомство с охраной труда и техникой безопасности.</p> <p>Знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся.</p> <p>Знакомство с правилами подготовки рабочего места.</p> <p>Знакомство с целью, задачами и содержанием работы объединения на учебный год.</p> <p>Просмотр презентации творческих работ, ранее выполненных в объединении.</p> <p>Практика.</p> <p>Тестирование «Познай себя».</p> <p>Проведение мини - тренинга по общению.</p> <p>Заполнение анкет.</p> |
| 2. | Традиционная народная кукла. | <p>Знакомство народной куклы.</p> <p>Практика.</p> <p>Подбор ткани, составление эскиза куклы..</p> |
| 3. | Выкройка деталей куклы. | <p>Знакомство с особенностями раскроя.</p> <p>Практика.</p> <p>Раскрой деталей, сшивание.</p> |
| 4 | Сборка и декорирование куклы. | <p>Знакомство с элементами декора.</p> <p>Практика.</p> <p>Изготовление элементов декора, декорирование игрушки.</p> |
| 5. | Народная игрушка «Лошадка». | <p>Закрепление знаний об истории появления игрушки</p> <p>Практика.</p> <p>Подбор ткани, раскрой деталей.</p> |
| 6. | Особенности игрушек из драпа. | <p>Закрепление знаний о разновидностях тканей.</p> <p>Практика.</p> <p>Сшивание, набивка и вставление проволочного каркаса.</p> |
| 7. | Декорирование игрушки . | <p>Закрепление знаний о особенностях оформления мордочки.</p> <p>Практика.</p> |

| | | |
|-----|--|---|
| | | Сборка игрушки и оформление. |
| 8. | Народная игрушка «Скворушка». | Знакомство с историей народной игрушки . Практика. Подбор ткани, раскрой деталей. |
| 9. | Сшивание деталей игрушки. | Закрепление знаний о свойстве тканей разного вида. Практика. Сшивание деталей игрушки. |
| 10. | Особенности работы с ситцем. | Закрепление знаний о сочетании тканей по цвету и фактуре. Практика. Набивка деталей, придание формы игрушке. |
| 11. | Декоративная отделка. | Практика. Декорирование игрушки (лентами, пайетками). |
| 12. | Игрушка «Зайка». | Знакомство с правилами раскроя. Практика. Подбор ткани и раскрой деталей. |
| 13. | Сшивание и набивка деталей. | Знакомство с особенностью набивки. Практика. Набивка деталей и сшивание. |
| 14. | Элементы декора. | Закрепление знаний о основных правилах сочетания цветов. Практика. Декорирование игрушки. |
| 15. | Игрушка «Оленёнок». | Закрепление знаний по увеличению и уменьшению выкроек. Практика. Подбор ткани, изготовление лекал, раскрой деталей. |
| 16. | Сшивание и набивка деталей. | Повторение особенности набивки отдельных деталей. Практика. Сшивание и набивка деталей игрушки |
| 17. | Декорирование игрушки. | Изучение технологии выполнения утяжки. Практика. Особенности оформления, утяжка мордочки |
| 18. | Игрушка «Пингвин». | Знакомство с внешним видом и повадками. Практика. Подбор ткани, изготовление лекал, раскрой деталей. |
| 19. | Изготовление ног приёмом скручивания. | Практика. Изготовление ног, пошив крыльев. |
| 20. | Декоративное оформление. | Знакомство с видами отделки. Практика. Придание формы, набивка и оформление. |

| | | |
|-----|--|--|
| 21. | Игрушка «Котейка». | Знакомство с термином «Зеркально», отработка навыков выкраивания. Практика. Подбор ткани, раскрой деталей. |
| 22. | Сшивание и набивка деталей игрушки. | Закрепление умений сшивания объёмной мордочки. Практика. Пошив деталей и набивка. |
| 23. | Особенности декора. | Способы оформления игрушки. Практика. Творческое оформление игрушки. |
| 24. | Творческая работа «Символика РФ». | Закрепление знаний о символах и знаках РФ. Практика. Выбор сюжета , раскрой деталей. |
| 25. | Оформление работы. | Практика. Отделка элементов. Декорирование работы. |
| 26. | Творческая работа «Дорога глазами детей». | Закрепление знаний ПДД. Практика. Выбор сюжета, раскрой деталей . |
| 27. | Оформление работы. | Практика. Декоративное оформление работы. |
| 28. | Игрушка «Петрушка». | Знакомство с историей появления . Практика. Выбор ткани по цветовой гамме, раскрой деталей. |
| 29. | Сшивание деталей туловища и одежды. | Практика. Сшивание деталей туловища и костюма. |
| 30. | Декоративное оформление игрушки. | Закрепление знаний о декоре. Практика. Вышивка отдельных декоративных элементов, декорирование. |
| 31. | Творческая работа «Вместо ёлки новогодний букет». | Традиция празднования Нового года. Практика. Выбор сюжета ,раскрой деталей композиции. |
| 32. | Декорирование композиции. | Практика. Изготовление декоративных элементов и оформление композиции. |
| 33. | Творческая работа «Новогодние сюрпризы» | Мастерская Деда Мороза. Практика. Выбор сюжета ,раскрой и изготовление деталей. |
| 34. | Декоративное оформление композиции. | Практика. Использование декоративных элементов, украшение и оформление. |

| | | |
|-----|--|--|
| 35. | Кукла «Неваляшка». | Знакомство с видами матрёшек. Практика. Подбор ткани, изготовление лекал, раскрой деталей. |
| 36. | Пошив платья куклы. | Знакомство с особенностями национальных костюмов. Практика. Сшивание деталей сарафана. |
| 37. | Декорирование куклы. | Знакомство с видами головных уборов. Практика. Изготовление кокошника, декоративное оформление бисером, лентами. |
| 38. | Кукла- скрутка. | Закрепление знаний истории тряпичной народной куклы. Практика. Подбор ткани, изготовление туловища. |
| 39. | Особенность изготовления народной куклы. | Практика. Сшивание деталей платья из двух квадратов. |
| 40. | Отделка элементов одежды. | Знакомство с элементами декора. Практика. Украшение костюма куклы |
| 41. | Кукла «Ангел». | Знакомство с пропорциями тела куклы. Практика. Выбор ткани, изготовление выкроек. раскрой деталей куклы. |
| 42. | Профессия – закройщик. Правила кроя одежды. | Знакомство с профессией –закройщик. Практика. Раскрой деталей куклы, сшивание и набивка туловища. |
| 43. | Особенности обработки одежды. | Знакомство с отделкой элементов платья. Практика. Декорирование горловины платья и украшение. |
| 44. | Кукла «Кувадка». | Знакомство с видом кукол. Практика. Подбор ниток, изготовление туловища куклы. |
| 45. | Скручивание и плетение куклы. | Практика. Изготовление рук, ног. Украшение куклы. |
| 46. | Кукла – оберег «На удачу». | Знакомство с особенностями оберегов. Практика. Изготовление оберега. |
| 47. | Пошив одежды куклы. | Знакомство с особенностями раскроя. Практика. Пошив одежды куклы |

| | | |
|-----|--|--|
| 48. | Изготовление декора и оформление куклы. | Практика. Изготовление декора и украшение оберега. |
| 49. | Текстильная кукла. | Знакомство с особенностью куклы. Практика. Подбор ткани, раскрой деталей головы, туловища. |
| 50. | Профессия модельер-наряды куклы. | Практика. Изготовление костюма куклы. |
| 51. | Отделка и украшение платья куклы. | Практика. Сшивание отдельных деталей аксессуара, украшение |
| 52. | Кукла «Заяц - тильда». | Знакомство с происхождением куклы. Практика. Выбор ткани, раскрой деталей. |
| 53. | Одежда куклы. | Практика. Сшивание деталей костюма куклы. |
| 54. | Декорирование куклы. | Практика. Отделка и украшение куклы. |
| 55. | Авторская кукла. | Знакомство с видами авторских кукол. Практика. Самостоятельный поиск образа, эскиз куклы. |
| 56. | Изготовление выкроек куклы. | Практика. Самостоятельное изготовление выкроек куклы. |
| 57. | Сметывание деталей, набивка синтепоном. | Практика. Сметывание деталей, набивка синтепоном. |
| 58. | Соединение деталей, частей куклы. | Практика. Соединение деталей, частей куклы. |
| 59. | Прорисовка лица куклы. | Практика. Прорисовка деталей лица куклы. |
| 60. | Оформление причёски. | Практика. Оформление причёски. |
| 61. | Изготовление нижней одежды. | Практика. Изготовление нижней одежды. |
| 62. | Изготовление верхней одежды. | Практика. Изготовление верхней одежды. |
| 63. | Изготовление обуви и аксессуаров. | Практика. Изготовление обуви и аксессуаров. |
| 64. | Творческая работа на военную тематику. | Историческая справка о В.О. войне. Практика. Выбор сюжета, раскрой деталей. |
| 65. | Сшивание деталей туловища куклы. | Практика. Сшивание деталей туловища куклы. |
| 66. | Пошив костюма куклы. | Практика. Раскрой и сшивание деталей костюма. |

| | | |
|-----|--|---|
| 67. | Изготовление броши . | Практика. Изготовление и украшение броши. |
| 68. | Праздничная открытка «День Победы». | И снова май, цветы, салют. Практика. Подбор материала, раскрой деталей. |
| 69. | Праздничная открытка «День Победы». | Практика. Декорирование с использованием элементов декора |
| 70. | Праздничная открытка «День Победы». | Практика. Декорирование с использованием элементов декора |
| 71. | Декорирование куклы. | Практика. Декорирование с использованием элементов декора. |
| 72. | Исследовательская работа Авторская кукла. | Знакомство с понятиями. |
| 73. | Составление плана работы. | Составление плана работы. |
| 74. | Представление и защита работы. | Представление и защита. |
| 75. | Промежуточная аттестация. | Изготовление «Авторской куклы» (приложении №8). |