

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Игрушка своими руками»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Чудесный мир игрушки» художественной направленности
первого года обучения

Группа № 4, 5, 6

Автор – Софьянникова Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования

на 2022 - 2023 учебный год

Усмань, 2022г.

1.Пояснительная записка

Изучение учебного курса «Игрушка своими руками» дополнительной общеразвивающей программы «Чудесный мир игрушки» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей цели:

- ознакомление с историей возникновения игрушки, раскрыть творческие способности каждого учащегося, через творческий поиск.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- приемы работы и способы крепления конечностей игрушки;
- основы терминологии (понятия выкройка, виды швов, тканей);
- приемы ручного шитья.

Учащийся должен уметь:

- выполнять выкройки по схемам;
- выполнять простейшие швы;
- выполнять способы крепления игрушек.

Основными задачами курса «Игрушка своими руками» являются:

1. Образовательные:

- познакомить с историей, традициями, обрядами русского народа;
- изучить приёмы работы с тканью;
- познакомить с техникой безопасности;
- изучить ручные швы.

2. Развивающие:

- формировать умения скреплять ткань узелками
- формировать знания, умения , практические навыки в изготовлении игрушки;
- развить у учащихся художественно- эстетический вкус.

3. Воспитательные:

- воспитывать культуру и навыки общения и взаимодействия со сверстниками в коллективе;
- воспитывать стремление к успешной личностной и социальной самореализации.

2.Условия организации образовательной деятельности

2.1.Технические средства оснащения: ноутбук, проектор.

2.2.Информационно-коммуникационные технологии: технология исследовательского (проблемного) обучения, диски с презентациями.

2.3.Специальное оборудование: ткать различных фактур, ножницы, игла, клей-пистолет, набивочный материал, аксессуары для декорирования.

2.4.Место проведения: МБУ ДО ЦТ

2.5.Продолжительность занятия: 2 часа

2.6.Режим и количество учащихся в учебной группе: 15 человек.

Занятия 2 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с двумя перерывами по 10 минут, недельная нагрузка 4 часов (150 часов в год).

2.7.Количество часов, отводимых на освоение материала данного года обучения – 150 ч. (в зависимости от года обучения)

2.8.Планируемые результаты учебного года

По итогам изучения учебного курса «Игрушка своими руками» первого года обучения учащийся должен

знать:

- приемы работы и способы крепления конечностей игрушки;
- основы терминологии (понятия выкройка, виды швов, тканей);
- приемы ручного шитья.

уметь:

- выполнять выкройки по схемам;
- выполнять простейшие швы;
- выполнять способы крепления игрушек.

3.Календарно-тематический план учебного курса «Игрушка своими руками» - 150ч.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Тема занятия	Кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
1.Вводное занятие	2	2	-
2.История игрушек.	2	2	-
3.Разнообразие игрушек.	2	1	1
4.Виды ручных швов.	2	1	1
5.Значение иглы в работе с тканью.	2	1	1
6.Подбор тканей по цвету и назначению.	2	1	1
7.Текстильные волокна.	2	1	1
8.Технология получения различных материалов.	2	1	1
9.Виды тканей.	2	1	1
10.Классификация текстильных волокон.	2	1	1
11.Виды каркасов.	2	1	1
12.Понятие – выкройка.	2	1	1

13.Правила кроя.	2	1	1
14.Знакомство с формами.	2	1	1
15.Творческая работа «Государственная символика РФ».	2	1	1
16.Составление и оформление композиции.	2	1	1
17.Творческая работа «Дорога глазами детей».	2	1	1
18.Дорожные знаки.	2	1	1
19.Придание формы и объёма.	2	1	1
20.Аппликация. Виды аппликации.	2	1	1
21.Клеевая аппликация.	2	1	1
22.Сюжетная аппликация.	2	1	1
23.Объёмная аппликация.	2	1	1
24.Отделочные элементы.	2	1	1
25.Фетр. Свойства фетра.	2	1	1
26.Виды орнамента.	2	1	1
27.Цветовой круг Иттена.	2	1	1
28.Творческая работа «Вместо ёлки новогодний букет».	2	1	1
29.Творческая работа «Новогодние сюрпризы».	2	1	1
30.Бытовая игрушка.	2	1	1
31.Профессия – дизайнер.			
32.Грелка на чайник. Профессия – швея.	2	1	1
33.Игрушка « Маленькая помощница».	2	1	1
34.Игрушка- органайзер «Уточка- хозяйюшка».	2	1	1
35.Прихватка для кухни.	2	1	1
36.Назначение прихватки.	2	1	1
37.Панно «Подсолнух».	2	1	1
38.Раскрой деталей для панно.	2	1	1
39.Декорирование панно.	2	1	1
40.Подушка из лоскутов.	2	1	1
41.Ручные швы.	2	1	1
42.Декорирование панно.	2	1	1
43.Цветы для украшения одежды.	2	1	1
44.Форма, цвет, материал.	2	1	1
45.Придание формы изделия.	2	1	1

46.Орнамент.	2	1	1
47.Особенности костюма.	2	1	1
48.Изготовление сумки.	2	1	1
49.Виды и назначение сумок из ткани.	2	1	1
50.Украшение сумки (в техника аппликация).	2	1	1
51.Изготовление фоторамки.	2	1	1
52.Декорирование фоторамки.	2	1	1
53.Тряпичная кукла.	2	1	1
54.Кукла «Подорожница».	2	1	1
55.Декорирование куклы.	2	1	1
56.Изготовление обереговой куклы.	2	1	1
57.Рукоделие в духе народных традиций.	2	1	1
58.Изготовление платья куклы.	2	1	1
58.Профессия – закройщик. Сшивание деталей.	2	1	1
59.Декорирование куклы.	2	1	1
60.Русская кукла.	2	1	1
61.Национальные куклы без шитья.	2	1	1
62.Кукла «Колокольчик».	2	1	1
63.Пошив деталей куклы.	2	1	1
64.Набивка деталей.	2	1	1
65.Костюм куклы.	2	1	1
66.Одежда куклы.	2	1	1
67.Изготовление броши.	2	1	1
68.Панно из фетра «Голуби».	2	1	1
69. Георгиевская ленточка.	2	1	1
70. Назначение и виды одежды.	2	1	1
71. Наряды куклы.	2	1	1
72. Этапы сборки куклы.	2	1	1
73. Технология сборки куклы.	2	1	1
74.Декорирование куклы.	2	1	1
75.Промежуточная аттестация.	2	1	1

**4. Содержание рабочей программы учебного курса «Игрушка своими руками»
первого года обучения – 150ч.**

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия
1.	Вводное занятие.	<p>Знакомство с учебным планом и расписанием занятий.</p> <p>Знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся.</p> <p>Знакомство с правилами подготовки рабочего места.</p> <p>Знакомство с охраной труда и техникой безопасности.</p> <p>Знакомство с инструментами, материалами, оборудованием, используемыми на занятии.</p> <p>Знакомство с целью, задачами и содержанием работы объединения на учебный год.</p> <p>Просмотр презентации творческих работ, ранее выполненных в объединении.</p> <p>Практика.</p> <p>Проведение мини - тренинга по общению.</p> <p>Заполнение анкет.</p>
2.	История игрушек.	<p>Знакомство с историей появления мягкой игрушки.</p> <p>Практика.</p> <p>Знакомство и выполнение шва «вперед иголка, назад иголка»</p>
3.	Разнообразие игрушек.	<p>Изучение истории шитья.</p> <p>Понятие «шов», «стежок».</p> <p>Практика.</p> <p>Выполнение шва «вперед иголка».</p>
4.	Виды ручных швов.	<p>Изучение значения иглы в работе с тканью.</p> <p>Знакомство с инструктажем по технике безопасности при работе с иглой, ножницами.</p> <p>Практика.</p> <p>Выполнение шва «вперед иголка», «петельный».</p>
5.	Значение иглы в работе с тканью.	<p>Изучение сведений о производстве тканей.</p> <p>Практика.</p> <p>Определение на образцах тканей нитей основы.</p>
6.	Подбор тканей по цвету и назначению.	<p>Знакомство со сведениями о производстве тканей.</p> <p>Практика.</p>

		Подбор образцов тканей по виду, цвету, назначению лицевой и изнаночных сторон.
7.	Текстильные волокна.	Знакомство со свойствами хлопкового волокна, льна. Практика. Рассмотрение и определение характеристики волокна.
8.	Технология получения различных материалов.	Знакомство с материаловедением и технологии материалов. Практика. Определение на образцах основы нити.
9.	Виды тканей.	Знакомство с видами тканей (шёлк, лён, трикотаж, драп, мех). Практика. Подбор образцов тканей по виду, цвету, назначению лицевой и изнаночной сторон.
10.	Классификация текстильных волокон.	Изучение свойств хлопкового волокна, льна. Практика. Рассмотрение и характеристика волокон
11.	Виды каркасов	Знакомство с видами каркасов и видами проволок. Практика. Изготовление каркасов разными способами.
12.	Понятие – выкройка.	Изучение понятия – выкройка. Практика. Работа с выкройками, правильное размещение выкроек.
13.	Правила кроя.	Знакомство с правилами раскладки лекал на ткань. Практика. Перевод выкроек на ткань, крой ткани.
14.	Знакомство с формами.	Знакомство с понятием «формы», видами форм. Практика. Создание форм игрушек разными способами.
15	Творческая работа «Государственная символика РФ».	Изучение государственных символов и знаков Российской Федерации. Практика. Выбор эскиза. Подготовка материалов и основы, раскрой деталей.
16.	Составление и оформление композиции.	Знакомство с этапами составления композиции. Практика. Нашивание и наклеивание деталей на основу. Декорирование композиции.
17.	Творческая работа «Дорога глазами детей».	Изучение правил ПДД, профилактика и их предупреждение.

		Практика. Выбор сюжета, подбор материалов и раскрой деталей.
18.	Дорожные знаки.	Изучение дорожных знаков. Практика. Нашивание и наклеивание деталей изделия.
19.	Придание формы и объёма.	Практика. Составление композиции и декорирование.
20.	Аппликация. Виды аппликации.	Знакомство с аппликацией. Практика. Техника аппликации из различных материалов (предметная).
21.	Клеевая аппликация.	Знакомство с сочетанием цветовой палитры. Практика. Изготовление чехла для ножниц с элементами клеевой аппликации.
22.	Сюжетная аппликация.	Изучение основных приёмов лоскутного шитья. Практика. Выбор тематики аппликации, составление узоров из различных лоскутных элементов (полос, квадратов).
23.	Объёмная аппликация.	Знакомство с отделочные элементы. Практика. Изготовление лоскутной игрушки «Клоун»
24.	Отделочные элементы.	Изучение техники сборки рюши, фестоны. Практика. Пошив головы игрушки, сборка и оформление.
25.	Материал -фетр. Свойства фетра.	Знакомство с фетром. Практика. Изготовление плоской игрушки «Сова».
26.	Виды орнамента.	Знакомство с зависимостью формы предмета от используемых материалов. Практика. Оформление и декорирование игрушки.
27.	Цветовой круг Иттена.	Знакомство с основными цветами (теплые, холодные). Гармоничное сочетание цветов. Практика. Украшение костюма куклы, используя цветовую палитру.
28.	Творческая работа «Вместо ёлки новогодний букет».	Знакомство с понятием «композиция», создание элементов аппликации для использования их в композиции. Практика.

		Изготовление аппликации «Божья коровка».
29.	Творческая работа «Новогодние сюрпризы».	Знакомство с понятием формы и её конструкции, организация композиционного центра. Практика. Составление аппликации «Божья коровка». Декоративное оформление.
30.	Бытовая игрушка. Профессия – дизайнер.	Знакомство с понятием «бытовая игрушка». Профессия- дизайнер, проектирование интерьера. Практика. Изготовление грелки на чайник.
31.	Грелка на чайник. Профессия – швея.	Знакомство с профессией – швея. Практика. Сметывание и соединение деталей. Оформление.
32.	Игрушка « Маленькая помощница».	Знакомство с назначением и видами «полезных» игрушек. Практика. Зарисовка игрушки- органайзер, подбор ткани и раскрой деталей.
33.	Игрушка- органайзер «Уточка- хозяйюшка».	Знакомство с применением полезных игрушек. Практика. Сметывание и сшивание, набивка формы. Оформление.
34.	Прихватка для кухни.	Знакомство с разнообразием прихваток. Практика. Выбор материала, определение размера, раскрой деталей.
35.	Декорирование прихватки.	Знакомство с назначением и использованием прихваток. Практика. Сшивание прихватки. Декорирование.
36.	Панно «Подсолнух».	Изучение правил выполнения ручных работ. Практика. Выбор сюжета, подбор материалов.
37.	Раскрой деталей для панно «Подсолнух».	Знакомство с правилами по раскрою отдельных деталей. Практика. Расположение деталей на основе, закрепление
38.	Декорирование панно «Подсолнух».	Знакомство с элементами отделки. Практика. Украшение панно (тесьмой, лентами).
39.	Подушка из лоскутов.	Знакомство с правилами подбора ткани по цвету и назначению. Практика. Определение модели, выбор ткани и раскрой деталей.

40.	Ручные швы.	Изучение терминологии ручных швов. Практика. Сшивание деталей изделия.
41.	Декорирование подушки.	Знакомство с видами отделки. Практика. Украшение изделия элементами декора.
42.	Цветы для украшения одежды.	Знакомство с историей украшения. Практика. Изготовление цветов из ткани.
43.	Форма, цвет, материал.	Знакомство с основными правилами дизайна. Практика. Складывание лепестков, скрепление и стягивание нитками.
44.	Придание формы изделия из лепестков.	Знакомство с оформлением лепестков. Практика. Изготовление сердцевины бутона, сборка и оформление.
45.	Орнамент.	Знакомство с техникой выполнения орнамента из цветных тканей. Практика. Составление орнамента в полосе, квадрате.
46.	Особенности костюма.	Знакомство с отделкой изделий. Практика. Пошив костюма для куклы с использованием зарисовок мотивов народного орнамента.
47.	Изготовление сумки.	Знакомство с историей сумок. Практика. Выполнение эскиза, определение формы и размера, выбор материалов, раскрой деталей.
48.	Виды и назначение сумок из ткани.	Знакомство с разнообразием и назначением сумок. Практика. Сшивание деталей сумки.
49.	Украшение сумки (в техника аппликация).	Знакомство с техникой выполнения аппликации на ткани. Практика. Нашивание деталей стежком зиг-заг, подбор декоративных элементов и их применение.
50.	Изготовление фоторамки.	Знакомство с историей вышивки. Практика. Перевод рисунка, техника выполнения узора «Нарцис».
51.	Декорирование фоторамки.	Знакомство с простейшими швами и их закреплением на ткани. Практика. Технологическая последовательность разметки узора и вышивка.

52.	Тряпичная кукла.	Знакомство с тряпичной куклой. Практика. Подбор материалов, скручивание куклы «Подорожница».
53.	Кукла «Подорожница».	Знакомство с назначением оберега. Практика. Сшивание основы мешочка для куклы, наполнение гречишным зерном.
54.	Декорирование куклы.	Знакомство с элементами декора (тесьма, ленты). Практика. Декорирование куклы.
55.	Изготовление обереговой куклы.	Знакомство со значением слова «кукла». Практика. Изготовление простейшей куклы- закрутки.
56.	Рукоделие в духе народных традиций.	Знакомство с применением тряпичной куклы в народном быту. Практика. Подбор материалов, изготовление куклы.
57.	Изготовление платья куклы.	Знакомство с типами цветовой гармонии. Практика. Зарисовка эскиза платья, подбор ткани.
58.	Профессия – закройщик. Сшивание деталей.	Знакомство с особенностями раскроя, условные обозначения. Практика. Перевод выкроек на ткань, выкраивание и сшивание деталей платья.
59.	Декорирование куклы.	Практика. Декорирование костюма куклы
60.	Русская кукла.	История быта и семейных традиций русского народа. Практика. Изготовление куклы.
61.	Национальные куклы без шитья.	Знакомство с отличием народных кукол в разных областях России. Практика. Изготовление куклы «Колокольчик».
62.	Кукла «Колокольчик».	Знакомство с тайнами «старого сундука». Практика. Оформление куклы «Колокольчик».
63.	Пошив деталей куклы.	Знакомство с видами кукол. Практика. Пошив деталей куклы.
64.	Набивка деталей.	Знакомство с набивочным материалом (синтепон, холлофайбер). Практика.

		Набивка деталей.
65.	Костюм куклы.	Знакомство с традицией изготовления костюма. Практика. Выбор фасона, ткани. Раскрой деталей.
66.	Одежда куклы.	Знакомство с эскизами одежды. Практика. Зарисовка и выполнение моделей одежды.
67.	Изготовление броши.	Спасибо вам за подвиг. Практика. Изготовление и декорирование панно.
68	Панно из фетра «Голуби».	История праздника. Практика. Изготовление и украшение открытки.
69	Георгиевская ленточка.	Знакомство с георгиевской ленточкой. Практика. Изготовление и украшение георгиевской ленточки.
70.	Назначение и виды одежды.	Знакомство с эскизами одежды. Практика. Зарисовка и выполнение моделей одежды.
71.	Наряды куклы.	Знакомство с нарядами куклы. Практика. Изготовление наряда (нижняя юбка, сарафан).
72.	Этапы сборки куклы.	Изучение этапов сборки. Практика. Сборка деталей куклы.
73.	Технология сборки куклы.	Изучение технологии сборки. Практика. Сборка деталей куклы.
74.	Декорирование куклы.	Знакомство с кукольной фурнитурой. Практика. Изготовление фурнитуры.
75.	Промежуточная аттестация.	Изготовление творческой работы « Народная игрушка). (приложение №6).

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Весёлые фантазии»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Чудесный мир игрушки» художественной направленности
второго года обучения

Группа № 3

Автор – Софьянникова Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования

на 2022-2023 учебный год

Усмань, 2022

1. Пояснительная записка

Изучение учебного курса «Весёлые фантазии» дополнительной общеразвивающей программы «Чудесный мир игрушки» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей цели:

- ознакомление с понятиями фетр, аппликация, цветовой гаммой в декоративно-прикладном творчестве и основам цветоведения.

Учащийся должен знать:

- понятие и виды аппликации;
- основы материаловедения, виды и свойства тканей;
- законы построения композиции.

Учащийся должен уметь:

- подбирать ткани и отделку по цвету, рисунку, фактуре;
- выполнять основные виды швов;
- выполнять изделия разной степени сложности по лекалам, выкройкам и образцам.

Основными задачами курса «Весёлые фантазии» являются:

1. Образовательные:

- познакомить с основным понятием- спектр, изучить цветовую гамму
- познакомить с технологией изготовления куклы;
- познакомить с видами оберегов и народных кукол;
- познакомить с понятием- аппликация, виды аппликации;

2. Развивающие:

- формировать знания о гармоничном подборе материалов;
- формировать систему знаний, умений и навыков в изготовлении традиционной куклы;
- формировать

3. Воспитательные:

- воспитывать эстетическую культуру;
- привить основы культуры труда;
- побуждать к самостоятельному созданию образа куклы.

2. Условия организации образовательной деятельности

2.1. Технические средства оснащения: ноутбук, проектор.

2.2. Информационно-коммуникационные технологии: технология исследовательского (проблемного) обучения, диски с презентациями.

2.3. Специальное оборудование: клей, ножницы, иглы, ткань различных фактур,

набивочный материал, клей- пистолет, декоративные элементы.

2.4.Место проведения: МБУ ДО ЦТ

2.5.Продолжительность академического часа:3 часа

2.6.Режим и количество учащихся в учебной группе 15 человек:

Занятия 2 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа с двумя перерывами по 10 минут, недельная нагрузка 6 часов (225 часов в год).

2.7.Количество часов, отводимых на освоение материала данного года обучения – 225ч. (в зависимости от года обучения)

2.8.Планируемые результаты учебного года

По итогам изучения учебного курса «Весёлые фантазии» второго года обучения учащийся должен

знать:

- понятие и виды аппликации;
- основы материаловедения , виды и свойства тканей;
- законы построения композиции.

уметь:

- подбирать ткани и отделку по цвету, рисунку, фактуре;
- выполнять основные виды швов;
- выполнять изделия разной степени сложности по лекалам, выкройкам и образцам

3.Календарно-тематический план учебного курса «Весёлые фантазии» - 225ч.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Тема занятия	Кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
1.Вводное занятие.	3	2	-
2.Театральная игрушка.	3	1	2
3.Кукла «Петрушка».	3	1	2
4.Соединение деталей куклы «Петрушка».	3	1	2
5.Декоративная куклы . отделка куклы.	3	1	2
6.Перчаточная игрушка «Кот».	3	1	2
7. Выбор ткани для игрушки.	3	1	2
8.Раскрой перчаточной игрушки.	3	1	2
9.Декорирование игрушки «Кот».	3	1	2
10.Творческая работа «Государственная символика РФ».	3	1	2

11.Составление и оформление композиции.	3	1	2
12.Творческая работа «Дорога глазами детей».	3	1	2
13.Декорирование панно.	3	1	2
14.Кукла - «Ангел».	3	1	2
15.Особенности раскрытия деталей куклы.	3	1	2
16.Декоративная отделка куклы.	3	1	2
17.Объемная кукла «Домовенок».	3	1	2
18.Способы изготовления деталей куклы.	3	1	2
19.Декорирование куклы «Домовенок».	3	1	2
20.Оберег «Подкова».	3	1	2
21.Декорирование оберега-подковы.	3	1	2
22.Игровая кукла «Зайчик на пальчик».	3	1	2
23.Кукла «Зайчик на пальчик».	3	1	2
24.Оберег «Домовушка».	3	1	2
25.Изготовление оберега.	3	1	2
26.Оформление оберега «Домовушка».	3	1	2
27.Творческая работа «Вместо ёлки новогодний букет»	3	1	2
28.Декорирование творческой работы	3	1	2
29.Творческая работа «Новогодние сюрпризы».	3	1	2
30.Изготовление отдельных деталей изделия.	3	1	2
31.Декорирование творческой работы.	3	1	2
32.Оберег «Везунчик».	3	1	2
33.Декорирование оберега «Везунчик».	3	1	2
34.Оберег «Веничек».	3	1	2
35.Декорирование оберега.	3	1	2
36.Кукла - Тильда.	3	1	2
37.Значение работы над текстильной куклой.	3	1	2
38.Виды тканей, текстильной куклы.	3	1	2
39.Пошив куклы Тильда.	3	1	2
40.Декорирование куклы Тильда.	3	1	2

41.Тильда - стрекоза.	3	1	2
42.Пошив деталей куклы.	3	1	2
43.Пуговичное крепление.	3	1	2
44.Декорирование и оформление куклы.	3	1	2
45.Тильда - «Яблоко».	3	1	2
46.Последовательность кроя деталей куклы.	3	1	2
47.Аксессуары тильд.	3	1	2
48.Тильда - «Сплюшка».	3	1	2
49.Одежда для куклы.	3	1	2
50.Прически для кукол тильд.	3	1	2
51.Творческая работа «Огонь друг, огонь враг!».	3	1	1
52.Декоративное оформление.	3	1	1
53.Кукла из фетра.	3	1	1
54.Особенность изготовления куклы.	3	1	1
55.Изготовление туловища и набивка.	3	1	1
56.Крой и сшивание деталей.	3	1	1
57.Сбор основы куклы и пошив одежды.	3	1	1
58. Пришивание волос, декорирование куклы.	3	1	1
59. Тематическая композиция на военную тематику.	3	1	1
60. Пошив и соединение деталей композиции.	3	1	1
61. Декорирование композиции.	3	1	1
63. Тематическая работа «Солдат».	3	1	
64. Моделирование куклы.	3	1	1
65. Декорирование композиции.	3	1	1
66. Поздравительная открытка.	3	1	1
67.Панно из фетра «Весна Победы».	3	1	1
68.Георгиевская ленточка.	3	1	1
69.Творческий проект.	3	1	1
70. Обоснование выбранной темы. Актуальность.	3	1	1
71.Составление плана работы.	3	1	1
72.Представление и защита работа.	3	1	1
73.Итоговая выставка творческих	3	1	1

работ.			
74.Повторение и обобщение изученного материала.	3	1	1
75.Промежуточная аттестация.	3	1	1

5. Содержание рабочей программы учебного курса «Весёлые фантазии» второго года обучения – 225ч.

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия
1.	Вводное занятие.	<p>Знакомство с охраной труда и техникой безопасности.</p> <p>Знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся.</p> <p>Знакомство с правилами подготовки рабочего места.</p> <p>Знакомство с целью, задачами и содержанием работы объединения на учебный год.</p> <p>Просмотр презентации творческих работ, ранее выполненных в объединении.</p> <p>Практика.</p> <p>Тестирование «Познай себя».</p> <p>Проведение мини - тренинга по общению.</p> <p>Заполнение анкет.</p>
2.	Театральная игрушка.	<p>Знакомство с историей возникновения кукольного театра в России.</p> <p>Практика.</p> <p>Создание внешнего вида куклы.</p>
3.	Кукла «Петрушка».	<p>Знакомство с видовым разнообразием кукол от «Пинокио» до «Петрушки».</p> <p>Практика.</p> <p>Подбор материала, раскрой деталей куклы.</p>
4	Соединение деталей куклы «Петрушка».	<p>Соединение деталей куклы.</p> <p>Знакомство с правилами соединения конечностей для придания подвижности.</p> <p>Практика.</p> <p>Соединение конечностей при помощи нитки и иголки для придания подвижности.</p>
5.	Декоративная куклы . отделка куклы.	<p>Знакомство с особенностями отделки.</p> <p>Практика.</p> <p>Пошив костюма ручными стежками.</p> <p>Изготовление крыльев.</p> <p>Декорирование одежды тесьмой, пайетками.</p>

6.	Перчаточная игрушка «Кот».	Изучение особенностей раскроя перчаточный куклы. Практика. Подбор материалов, подготовка лекал.
7.	Раскрой перчаточной игрушки.	Изучение порядка раскроя перчаточной игрушки. Практика. Обводка лекал, раскрой и соединение деталей игрушки.
8.	Декорирование игрушки «Кот».	Изучить разнообразие элементов в отделке. Практика. Соединение деталей лап, хвоста к туловищу.
9.	Творческая работа «Государственная символика РФ».	Знакомство с государственными символами и знаками Российской Федерации. Практика. Выбор эскиза, подготовка материалов и основы, раскрой деталей.
10.	Составление и оформление композиции.	Знакомство с этапами составления композиции. Практика. Нашивание и наклеивание деталей на основу. Декорирование композиции.
11.	Творческая работа «Дорога глазами детей».	Изучение и профилактика правил ПДД. Практика. Выбор сюжета, подбор материала, раскрой.
12.	Декорирование панно.	Знакомство с элементами декора. Практика. Придание объёма отдельным деталям и оформление.
13.	Кукла - «Ангел».	Знакомство с внешним видом куклы. Практика. Подбор материалов и раскрой деталей, соединение деталей ручными стежками.
14.	Особенности раскроя деталей куклы.	Знакомство с конструированием выкройки. Практика. Заполнение деталей туловища, рук и ног синтепоном. Соединение деталей куклы.
15.	Декоративная отделка куклы.	Знакомство с видами отделок. Практика. Присоединение головы к туловищу, изготовление колпака, декоративная отделка куклы.
16.	Объемная кукла «Домовенок».	Закрепление знаний о истории появления оберега. Практика. Подбор ткани, изготовление головы с лицом и руками.

17.	Способы изготовления деталей куклы.	Знакомство с видами оберегов, народные предметы и поверья. Практика. Выполнение лица куклы ручными стежками и стягиванием.
18.	Декорирование куклы «Домовенок».	Практика. Изготовление волос и элементов декора, оформление оберега
19.	Оберег «Подкова».	Знакомство с историей появления оберега - подкова; «если пропала какая –то вещь» Практика. Изготовление основы оберега.
20.	Декорирование оберега-подковы.	Знакомство со значением символов. Практика. Изготовление элементов декора , оформление.
21.	Игровая кукла «Зайчик на пальчик».	Знакомство с ролью куклы в жизни наших предков. Практика; Выбор ниток, изготовление основы куклы.
22.	Кукла «Зайчик на пальчик».	Знакомство с видами кукол (игровые). Практика. Подбор ткани, изготовление куклы, оформление.
23.	Оберег «Домовушка».	Знакомство со значением, предметами и функциями оберегов. Практика. Подбор необходимых материалов для «домовушки».
24.	Изготовление оберега.	Знакомство со значением и выбор символов для «домовушки». Практика. Изготовление оберега и оформление.
25.	Оформление оберега «Домовушка».	Знакомство с предназначением домового, защита дома, защита двора. Практика. Оформление и украшение домовёнка.
26.	Творческая работа «Вместо ёлки новогодний букет»	Знакомство с традициями празднования Нового года в России. Практика.
27.	Декорирование творческой работы	Знакомство с технологией изготовления новогодней атрибутики. Практика. Украшение и оформление работы.
28.	Творческая работа «Новогодние сюрпризы».	Интерактивная беседа «Дед Мороз и всё –всё-всё».
29.	Декорирование	Знакомство с технологией изготовления

	творческой работы.	новогодних украшений. Практика. Украшение и оформление работы.
30.	Оберег «Везунчик».	Знакомство со значением примет и поверий. Практика. Выбор основы, необходимых материалов.
31.	Декорирование оберега «Везунчик».	Практика. Оформление рамки мешковиной. Крепление дополнительной символики.
32.	Оберег «Веничек».	Знакомство со значением использования х\б нитки красного цвета. Практика. Разделение жгута на три равные пряди и плетение косы.
33.	Декорирование оберега.	Знакомство с обычаями связанными с веничком. Практика. Обработка проволоки, оформление лентой и декоративным шнуром, украшение цветами
34.	Кукла - Тильда.	Знакомство с автором бренда Тони Финангер. Практика: работа с чертежами и выкройками
35.	Значение работы над текстильной куклой.	Знакомство с историей и видами текстильных кукол. Практика: раскрой с учетом экономности раскладки деталей.
36.	Виды тканей, текстильной куклы.	Знакомство с приёмом ручной окраски ткани. Практика: различные способы окрашивания (с помощью чая).
37.	Профессия – швея. Пошив куклы Тильда.	Знакомство с основными правилами соединения куклы. Практика. Сшивание деталей куклы.
38.	Декорирование куклы Тильда.	Знакомство с « ткани- тильда» и прочие хлопчатобумажные ткани, используемые для их пошива. Практика. Изготовление изделия из 2-3 выкроек. Декорирование изделия по собственному замыслу.
39.	Тильда - стрекоза.	Знакомство с понятием « цветовой решение» игрушки. Практика Выбор ткани, выкраивание деталей.
40.	Пошив деталей куклы.	Знакомство с особенностями набивки Тильд. Практика. Набивка деталей и сборка куклы.
41.	Пуговичное крепление.	Знакомство с приёмами пришивания пуговиц. Практика.

		Соединение деталей с помощью пуговиц.
42.	Профессия- дизайнер. Декорирование и оформление куклы.	Знакомство со способами декорирования. Практика. Оформление куклы пайетками.
43.	Тильда - «Яблоко».	Закрепление знаний снятие лекал с журнала на кальку. Практика. Выбор тканей, перевод выкроек на ткань.
44.	Последовательность кроя деталей куклы.	Повторение правил кроя деталей. Беседа « Секреты экономного кроя». Практика. Сшивание и набивка деталей.
45.	Аксессуары тильд.	Знакомство с историей и современностью. Практика. Создание образа, декорирование куклы.
46.	Тильда - «Сплюшка».	Знакомство с технологией изготовления. Практика: выбор ткани, выкраивание деталей, сшивание.
47.	Одежда для куклы.	Знакомство с технологией выворачивания и набивки деталей. Практика: особенности выворачивания деталей небольшой ширины, пошив одежды.
48.	Прически для кукол тильд.	Применение навыков в создании образа куклы. Практика. Изготовление волос разными способами.
49.	Творческая работа «Огонь друг, огонь враг!».	Сборка куклы и декоративное оформление. Знакомство с ЧС ситуациями и мерами их предупреждения. Практика. Выбор сюжета, подбор ткани и материалов.
50.	Декоративное оформление.	Практика. Сшивание отдельных деталей, сборка композиции. Оформление.
51.	Кукла из фетра.	Знакомство с историей возникновения кукол, закрепление знаний работы с фетром. Практика. Подбор материала и изготовление деталей куклы из фетра.
52.	Особенность изготовления куклы.	Знакомство с основными свойствами фетра. Практика: подбор материалов цветовой гаммы для основы туловища и одежды.
53.	Изготовление туловища и набивка.	Знакомство с интересными фактами о фетре. Практика. Изготовление лекал куклы из фетра, сшивание туловища «петельным» швом.
54.	Крой и сшивание	Закрепление правил раскроя.

	деталей.	Практика. Раскрой деталей куклы из фетра.
56.	Сбор основы куклы и пошив одежды.	Практика. Сборка основы куклы и пошив одежды.
57.	Кукольные аксессуары	Практика. Изготовление фурнитуры для создания образа куклы.
58.	Пришивание волос, декорирование куклы.	Практика. Изготовление волос разными способами и декорирование.
59.	Тематическая композиция на военную тематику.	Знакомство с историей Великой Отечественной войны 1941-1945. Практика. Выбор сюжета , подбор ткани и раскрой деталей.
60.	Пошив и соединение деталей композиции.	Практика. Изготовление отдельных деталей, составление композиции.
61.	Декорирование композиции.	Знакомство с элементами декора. Практика. Соединение отдельных деталей и оформление композиции.
62.	Тематическая работа «Солдат».	Закрепление видов и особенностей тканей.. Практика. Подбор ткани и раскрой деталей куклы.
63.	Пошив и соединение деталей куклы.	Практика. Изготовление отдельных деталей, составление композиции.
64.	Моделирование куклы.	Практика. Раскрой и стачивание деталей костюма для куклы.
65.	Декорирование куклы.	Практика. Отделка одежды куклы, пришивание фурнитуры.
66.	Поздравительная открытка.	Немного истории ВОВ. Практика. Изготовление и украшение открытки.
67.	Панно и з фетра «Весна Победы».	Праздник Великой Победы. Практика. Изготовление и украшение панно.
68.	Георгиевская ленточка.	Знакомство с георгиевской ленточкой. Практика. Изготовление и украшение георгиевской ленточки.
69.	Творческий проект.	Знакомство с понятием, целью и задачами.
70.	Обоснование	Изучение материала.

	выбранной темы. Актуальность.	Исследование. Творческое проектирование.
71.	Составление плана работы	План и этапы выполнения проекта .
72.	Представление и защита работа.	Требования к изделию. Защита работы.
73.	Итоговая выставка творческих работ.	Выставка творческих работ.
74	Повторение и обобщение изученного материала.	Анкетирование. Тестирование.
75.	Промежуточная аттестация.	Изготовление «Традиционной народной куклы» (приложение№7).

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Кукла в народном творчестве»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Чудесный мир игрушки» художественной направленности
третьего года обучения

Группа № 1,2

Автор – Софьянникова Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования

на 2022-2023 учебный год

Усмань, 2022г.

1. Пояснительная записка

Изучение учебного курса «Кукла в народном творчестве» дополнительной общеразвивающей программы «Чудесный мир игрушки» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей цели:

- ознакомление с понятиями фетр, аппликация, цветовой гаммой в декоративно-прикладном творчестве и основам цветоведения.

Учащийся должен знать:

- понятие и виды аппликации;
- основы материаловедения, виды и свойства тканей;
- законы построения композиции.

Учащийся должен уметь:

- подбирать ткани и отделку по цвету, рисунку, фактуре;
- выполнять основные виды швов;
- выполнять изделия разной степени сложности по лекалам, выкройкам и образцам.
- ознакомление с технологией изготовления изделий из соломки; с общим представлением о соломке; воспитание творческого интереса к декоративно-прикладному искусству.

Основными задачами курса «Кукла в народном творчестве» являются:

1. Образовательные:

- закрепление мастерства ручного шитья;
- овладение искусством цветовых сочетаний;
- изучение возможностей корректировки выкройки;
- закрепление навыков изготовления авторской куклы

2. Развивающие:

- развитие творческих способностей;
- развитие способностей к художественному творчеству;
- формирование навыков общения и коллективной деятельности.

3. Воспитательные:

- воспитание эстетического вкуса;
- воспитание аккуратности;
- развитие образного мышления, внимания, фантазии.

2. Условия организации образовательной деятельности

2.1. Технические средства оснащения: ноутбук, проектор.

2.2. Информационно-коммуникационные технологии: технология исследовательского (проблемного) обучения, диски с презентациями.

2.3.Специальное оборудование: ножницы, иглы, напёрстки, набивочный материал, ткань различных фактур ,нити для шитья.

2.4.Место проведения: МБУ ДО ЦТ

2.5.Продолжительность академического часа:3 часа

2.6.Режим и количество учащихся в учебной группе 15 человек:

Занятия 2 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа с двумя перерывами по 10 минут, недельная нагрузка 6 часов (2225 часов в год).

2.7.Количество часов, отводимых на освоение материала данного года обучения
– 225 ч.

2.8.Планируемые результаты учебного года

По итогам изучения учебного курса «Кукла в народном творчестве» третьего года обучения учащийся должен

знать:

- историю тряпичной куклы;
- историю русской народной куклы;
- назначение тряпичных и обереговых кукол;
- технику ручного шитья.
- название материалов для изготовления кукол;
- сведения о народных ремеслах, обрядах, традициях.

уметь:

- выполнять выкройки по схемам и корректировать их;
- владеть приемами работы с тканью;
- изготавливать авторскую куклу, куклу- оберег, тряпичную куклу;
- выполнять и защищать творческий проект.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

3.Календарно тематический план учебного курса «Кукла в народном творчестве» -225

Тема занятия	Кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
1.Вводное занятие	3	3	-
2.Колобок из тряпичных шариков.	3	1	2
3.Особенности раскроя трикотажа.	3	1	2
4.Элементы декора.	3	1	2
5.Игрушка «Слоник».	3	1	2
6.Особенности игрушек из драпа.	3	1	2
7.Декорирование игрушки.	3	1	2
8.Игрушка «Клоун».	3	1	2
9.Лоскутная пластика.	3	1	2
10.Особенности работы с ситцем	3	1	2
11.Декоративная отделка.	3	1	2
12.Игрушка «Золотая рыбка».	3	1	2
13.Сшивание и набивка деталей.	3	1	2
14.Элементы декора.	3	1	2

15.Игрушка «Поросёнок».	3	1	2
16.Сшивание и набивка деталей.	3	1	2
17.Декорирование игрушки.	3	1	2
18.Игрушка «Птица».	3	1	2
19.Изготовление ног приёмом скручивания.	3	1	2
20.Декоративное оформление.	3	1	2
21.Игрушка «Кот».	3	1	2
22.Сшивание и набивка деталей.	3	1	2
23.Особенности декора.	3	1	2
24.Творческая работа «Символика РФ».	3	1	2
25.Оформление работы.	3	1	2
26.Творческая работа «Дорога глазами детей».	3	1	2
27.Оформление работы.	3	1	2
28.Игрушка «Скоморох».	3	1	2
29.Сшивание деталей туловища и одежды.	3	1	2
30.Декоративное оформление игрушки.	3	1	2
31.Творческая работа «Вместо ёлки новогодний букет».	3	1	2
32.Декорирование композиции.	3	1	2
33.Творческая работа «Новогодние сюрпризы»	3	1	2
34.Декоративное оформление композиции.	3	1	2
35.Кукла «Матрёшка».	3	1	2
36.Пошив платья куклы.	3	1	2
37.Декорирование куклы.	3	1	2
38.Кукла- скрутка.	3	1	2
39.Особенность изготовления народной куклы.	3	1	2
40.Отделка элементов одежды.	3	1	2
41.Кукла «Акулинка».	3	1	2
42.Профессия – закройщик. Правила кроя одежды.	3	1	2
43.Особенности обработки одежды.	3	1	2
44.Кукла «Мартиничка».	3	1	2
45.Скручивание и плетение куклы.	3	1	2
46.Кукла – оберег «На счастье».	3	1	2
47.Пошив одежды куклы.	3	1	2
48.Изготовление декора и оформление куклы.	3	1	2

49.Кукла «Тыквоголовка».	3	1	2
50.Профессия модельер- наряды куклы.	3	1	2
51.Отделка и украшение платья куклы.	3	1	2
52.Кукла «Чердачный ангел».	3	1	2
53.Одежда чердачной куклы.	3	1	2
54.Декорирование куклы.	3	1	2
55.Авторская кукла.	3	1	2
56.Изготовление выкроек куклы.	3	1	2
57.Сметывание деталей, набивка синтепоном.	3	1	2
58.Соединение деталей, частей куклы.	3	1	2
59.Прорисовка лица куклы.	3	1	2
60.Оформление причёски.	3	1	2
61.Изготовление нижней одежды.	3	1	2
62.Изготовление верхней одежды.	3	1	2
63.Изготовление обуви и аксессуаров.	3	1	2
64.Творческая работа на военную тематику.	3	1	2
65.Сшивание деталей туловища куклы.	3	1	2
66.Пошив костюма куклы.	3	1	2
67.Декорирование куклы.	3	1	2
68. Изготовление броши.	3	1	2
69.Панно «Победы священные страницы»	3	1	2
70.Панно « Победы священные страницы»	3	1	2
71.Панно «Победы священные страницы»	3	1	2
72.Исследовательская работа Авторская кукла.	3	1	2
73.Составление плана работы.	3	1	2
74.Представление и защита работы.	3	1	2
75.Промежуточная аттестация.	3	1	2

6. Содержание рабочей программы учебного курса «Кукла в народном творчестве» третьего года обучения – 225ч.

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия
--------------	---------------------	---------------------------

1.	Вводное занятие.	<p>Знакомство с охраной труда и техникой безопасности.</p> <p>Знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся.</p> <p>Знакомство с правилами подготовки рабочего места.</p> <p>Знакомство с целью, задачами и содержанием работы объединения на учебный год.</p> <p>Просмотр презентации творческих работ, ранее выполненных в объединении.</p> <p>Практика.</p> <p>Тестирование «Познай себя».</p> <p>Проведение мини - тренинга по общению.</p> <p>Заполнение анкет.</p>
2.	Колобок из тряпичных шариков.	<p>Изучение характеристик ткани- трикотажа.</p> <p>Практика.</p> <p>Подбор трикотажа для изготовления шариков.</p>
3.	Особенности раскроя трикотажа.	<p>Знакомство с особенностями раскроя трикотажа.</p> <p>Практика.</p> <p>Раскрой деталей, сшивание.</p>
4	Элементы декора.	<p>Практика.</p> <p>Изготовление элементов декора, декорирование игрушки.</p>
5.	Игрушка «Слоник».	<p>Закрепление знаний об истории появления игрушки</p> <p>Практика.</p> <p>Подбор ткани, раскрой деталей.</p>
6.	Особенности игрушек из драпа.	<p>Закрепление знаний о разновидностях тканей.</p> <p>Практика.</p> <p>Сшивание, набивка и вставление проволочного каркаса.</p>
7.	Декорирование игрушки .	<p>Закрепление знаний о особенностях оформления мордочки.</p> <p>Практика.</p> <p>Сборка игрушки и оформление.</p>
8.	Игрушка «Клоун».	<p>Знакомство с историей появления клоунов.</p> <p>Практика.</p> <p>Подбор ткани, раскрой деталей.</p>
9.	Лоскутная пластика.	<p>Закрепление знаний о свойстве тканей разного вида.</p> <p>Практика.</p> <p>Сшивание деталей костюма</p>
10.	Особенности работы с ситцем.	<p>Закрепление знаний о сочетании тканей по цвету и фактуре.</p> <p>Практика.</p>
11.	Декоративная отделка.	<p>Практика.</p> <p>Создание образа куклы. Декорирование.</p>

12.	Игрушка «Золотая рыбка».	Знакомство с разновидностью аквариумных рыб. Практика. Подбор ткани и раскрой деталей.
13.	Сшивание и набивка деталей.	Знакомство с особенностью набивки. Практика. Набивка деталей и сшивание.
14.	Элементы декора.	Закрепление знаний о основных правилах сочетания цветов. Практика.
15.	Игрушка «Поросёнок».	Закрепление знаний по увеличению и уменьшению выкроек. Практика. Подбор ткани, изготовление лекал, раскрой деталей.
16.	Сшивание и набивка деталей.	Повторение особенности набивки отдельных деталей. Практика. Сшивание и набивка деталей игрушки
17.	Декорирование игрушки.	Изучение технологии выполнения утяжки. Практика. Особенности оформления, утяжка мордочки
18.	Игрушка «Птица».	Знакомство с внешним видом и повадками птиц. Практика. Подбор ткани, изготовление лекал, раскрой деталей.
19.	Изготовление ног приёмом скручивания.	Практика. Изготовление ног, пошив крыльев.
20.	Декоративное оформление.	Знакомство с видами отделки. Практика. Придание формы, набивка и оформление.
21.	Игрушка «Кот».	Знакомство с термином «Зеркально», отработка навыков выкраивания. Практика. Подбор ткани, раскрой деталей.
22.	Сшивание и набивка деталей.	Закрепление умений сшивания объёмной мордочки. Практика. Пошив деталей и набивка.
23.	Особенности декора.	Способы оформления игрушки. Практика. Творческое оформление игрушки.
24.	Творческая работа «Символика РФ».	Закрепление знаний о символах и знаках РФ. Практика. Выбор сюжета , раскрой деталей.

25.	Оформление работы.	Практика. Отделка элементов. Декорирование работы.
26.	Творческая работа «Дорога глазами детей».	Закрепление знаний ПДД. Практика. Выбор сюжета, раскрой деталей .
27.	Оформление работы.	Практика. Декоративное оформление работы.
28.	Игрушка «Скоморох».	Знакомство с историей появления скоморохов на Руси. Практика. Выбор ткани по цветовой гамме, раскрой деталей.
29.	Сшивание деталей туловища и одежды.	Практика. Сшивание деталей туловища и костюма.
30.	Декоративное оформление игрушки.	Закрепление знаний о декоре. Практика. Вышивка отдельных декоративных элементов, декорирование.
31.	Творческая работа «Вместо ёлки новогодний букет».	Традиция празднования Нового года. Практика. Выбор сюжета ,раскрой деталей композиции.
32.	Декорирование композиции.	Практика. Изготовление декоративных элементов и оформление композиции.
33.	Творческая работа «Новогодние сюрпризы»	Мастерская Деда Мороза. Практика. Выбор сюжета ,раскрой и изготовление деталей.
34.	Декоративное оформление композиции.	Практика. Использование декоративных элементов, украшение и оформление.
35.	Кукла «Матрёшка».	Знакомство с видами матрёшек. Практика. Подбор ткани, изготовление лекал, раскрой деталей.
36.	Пошив платья куклы.	Знакомство с особенностями национальных костюмов. Практика. Сшивание деталей сарафана.
37.	Декорирование куклы.	Знакомство с видами головных уборов. Практика. Изготовление кокошника, декоративное оформление бисером, лентами.
38.	Кукла- скрутка.	Закрепление знаний истории тряпичной народной куклы. Практика. Подбор ткани, изготовление туловища.

39.	Особенность изготовления народной куклы.	Практика. Сшивание деталей платья из двух квадратов.
40.	Отделка элементов одежды.	Знакомство с элементами декора. Практика. Украшение костюма куклы
41.	Кукла «Акулинка».	Знакомство с пропорциями тела куклы. Практика. Выбор ткани, изготовление выкроек. раскрой деталей куклы.
42.	Профессия – закройщик. Правила кроя одежды.	Знакомство с профессией –закройщик. Практика. Раскрой деталей куклы, сшивание и набивка туловища.
43.	Особенности обработки одежды.	Знакомство с отделкой элементов платья. Практика. Декорирование горловины платья и украшение.
44.	Кукла «Мартеничка».	Знакомство с видом кукол. Практика. Подбор ниток, изготовление туловища куклы.
45.	Скручивание и плетение куклы.	Практика. Изготовление рук, ног. Украшение куклы.
46.	Кукла – оберег «На счастье».	Знакомство с особенностями оберегов. Практика. Изготовление оберега.
47.	Пошив одежды куклы.	Знакомство с особенностями раскроя. Практика. Пошив одежды куклы
48.	Изготовление декора и оформление куклы.	Практика. Изготовление декора и украшение оберега.
49.	Кукла «Тыквоголовка».	Знакомство с особенностью куклы. Практика. Подбор ткани, раскрой деталей головы, туловища.
50.	Профессия модельер-наряды куклы.	Практика. Изготовление костюма куклы.
51.	Отделка и украшение платья куклы.	Практика. Сшивание отдельных деталей аксессуара, украшение
52.	Кукла «Чердачный ангел».	Знакомство с происхождением куклы. Практика. Выбор ткани, раскрой деталей.
53.	Одежда чердачной куклы.	Практика. Сшивание деталей костюма куклы.
54.	Декорирование куклы.	Практика. Отделка и украшение куклы.

55.	Авторская кукла.	Знакомство с видами авторских кукол. Практика. Самостоятельный поиск образа, эскиз куклы.
56.	Изготовление выкроек куклы.	Практика. Самостоятельное изготовление выкроек куклы.
57.	Сметывание деталей, набивка синтепоном.	Практика. Сметывание деталей, набивка синтепоном.
58.	Соединение деталей, частей куклы.	Практика. Соединение деталей, частей куклы.
59.	Прорисовка лица куклы.	Практика. Прорисовка деталей лица куклы.
60.	Оформление причёски.	Практика. Оформление причёски.
61.	Изготовление нижней одежды.	Практика. Изготовление нижней одежды.
62.	Изготовление верхней одежды.	Практика. Изготовление верхней одежды.
63.	Изготовление обуви и аксессуаров.	Практика. Изготовление обуви и аксессуаров.
64.	Творческая работа на военную тематику.	Историческая справка о В.О. войне. Практика. Выбор сюжета, раскрой деталей.
65.	Сшивание деталей туловища куклы.	Практика. Сшивание деталей туловища куклы.
66.	Декорирование куклы.	Практика. Пошив костюма куклы.
67.	Изготовление броши .	Спасибо вам за подвиг и смелость. Практика. Изготовление и украшение броши.
68.	Праздничная открытка «День Победы»	История праздника. Практика. Изготовление и украшение открытки.
69.	Панно «Победы священные страницы».	И снова май, цветы, салют. Практика. Подбор материала, раскрой деталей.
70.	Панно «Победы священные страницы».	Практика. Наклеивание и нашивание деталей на основу.
71.	Панно «Победы священные страницы».	Практика. Декорирование с использованием элементов декора
72.	Исследовательская работа Авторская кукла.	Знакомство с понятиями.
73.	Составление плана работы.	Составление плана работы.
74.	Представление и защита работы.	Представление и защита.

75.	Промежуточная аттестация.	Изготовление «Авторская кукла» (приложение»№8).
-----	----------------------------------	---