

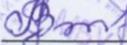
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества
Усманского муниципального района Липецкой области»

ПРИНЯТО
педагогическим советом

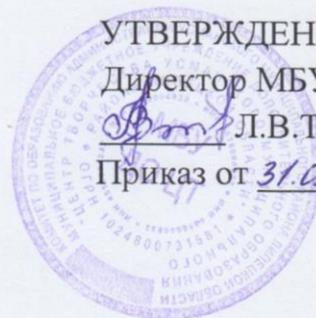
от 31.05.2022 № 07

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУ ДО ЦТ

 Л.В.Трубникова

Приказ от 31.05.2022 № 85



**Дополнительная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«Волшебный крючок»**

Возраст детей: 7-14 лет

Срок реализации программы – 3 года

Автор-составитель программы:
Левченко Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Усмань,
2022 г.

Содержание программы

- 1. Пояснительная записка**
 - 2. Содержание программы**
 - 3. Планируемые результаты**
 - 4. Учебный план**
 - 5. Календарный учебный график**
 - 6. Условия реализации программы**
 - 7. Формы промежуточной аттестации и текущего контроля.**
- Оценочные материалы**
- 8. Методические материалы**
 - 9. Приложения** (рабочие программы учебных курсов, рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы).

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Создание данной программы обусловлено практической значимостью приобщения детей к искусству художественного вязания. Основываясь на народных традициях, оказывается влияние на формирования художественного вкуса, развитие творческих качеств личности, открываются пути для дальнейшего совершенствования в других областях культуры и искусства. Данная программа актуальна и не имеет аналогов по содержанию предмета. Она не только прививает учащимся умения и навыки по вязанию крючком, но и способствует формированию национальной культуры, сохранению народного ремесла, развивает дизайнерское мышление и творческие способности каждого ребенка.

Программа «Волшебный крючок» направлена на освоение не только техники вязания крючком, но и на развитие творческих способностей учащихся, умение работать в коллективе, создавать творческие проекты. Содержание программы расширяет возможности в развитии креативных возможностей детей, стимулирует их познавательную деятельность в области декоративно - прикладного искусства, а также в ее практической направленности.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный крючок» разработана на основе нормативно-правовой документации:

-Федеральный закон от 29.12. 2012 «273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.07.2021г.);

- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 года №304-ФЗ;

-Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в ред. Приказов Минпросвещения РФ от 05.09.2019 № 470, от 30.09.2020 № 533);

-Приказ Минпросвещения России от 2 декабря 2019 г. № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды»;

-Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

-Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

-Распоряжение Правительства от 31 марта 2022 г. №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы)»

-Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г.

№ 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

-Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (с изменениями и дополнениями 13 октября 2017 г., 20 ноября 2018 г., 30 марта 2020 г.);

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 г. Москва «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (срок действия с 01.01.2021г. по 01.01.2027г.);

-Устав МБУ ДО ЦТ;

-Локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность МБУ ДО ЦТ.

Направленность программы - художественная.

Дополнительная общеразвивающая программа направлена на развитие творческих способностей учащихся, воспитание гармоничной личности посредством декоративно-прикладного искусства.

Актуальность программы определяется востребованностью и особой популярностью простых техник вязания крючком, доступных для освоения каждому учащемуся, а также возможностью создавать своими руками неповторимые и уникальные изделия, отвечающие требованиям моды и индивидуальному вкусу «художника».

Отличительные особенности программы:

- интегрированный подход к обучению;

- сохранение единого образовательного пространства на основе преемственности содержания основного и дополнительного образования детей;

- новизна и разнообразие образовательных направлений, приемов и форм работы с целью развития творческой одаренности учащихся;

- ориентация образовательной деятельности на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию;

- добровольность участия, возможность каждого достигнуть оптимального результата с учётом его индивидуальных особенностей и практически полное отсутствие полной регламентации деятельности.

Адресат программы – учащиеся в возрасте от 7 до 14 лет, которые, как правило, выбирают вид деятельности самостоятельно и приходят в объединение по собственному желанию. Интересы и позиция родителей в отношении к обучению детей различны: возможность развития творческих способностей ребенка, индивидуальное сопровождение, расширение кругозора, занятость

«полезным делом» в свободное время, воспитания личностных качеств, успешное участие в различных выставках и конкурсах.

Объём программы–600 часов

Форма обучения: очная

Основные формы организации образовательного процесса и виды занятий

Формы обучения по программе определяются исходя из доминанты психологического развития учащихся в возрасте 7-14 лет:

- разрыв между физиологическим и социальным созреванием, что может вести как к внутриличностным, так и межличностным конфликтам;

- склонность к самоанализу, самосозерцанию; опасность заниженного самоуважения, что может привести к дисгармонии в отношениях с окружающими и с самим собой; возрастает потребность в понимании со стороны окружающих;

- широта интересов; значительный рост познавательного интереса к наиболее общим законам мироздания, человеческого бытия;

- ориентированность на будущее, построение профессиональных и личных планов;

- дифференцированное отношение к родителям, старшим, педагогам.

В программе используются теоретические и практические, инновационные виды занятий с использованием интерактивных педагогических технологий и проектно-исследовательской деятельности учащихся: интегрированные занятия, практикумы, творческие работы, экскурсии, выставки, конкурсы, акции, «круглые столы», мастер-классы, тематические недели. Занятия в объединении проводятся по группам, индивидуально или со всем составом объединения.

Срок освоения программы - 3 года.

Режим занятий

Занятия 1 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут, недельная нагрузка 4 часа (150 часов в год).

Занятия 2 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа с двумя перерывами по 10 минут, недельная нагрузка 6 часов (225 часов в год).

Занятия 3 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа с двумя перерывами по 10 минут, недельная нагрузка 6 часов (225 часов в год). Согласно календарно-тематическому планированию.

Цель: создание условий для личностного, социального и профессионального самоопределения обучающихся в процессе обучения вязанию.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать интерес к художественному вязанию крючком;
- сформировать умение пользоваться схемами и образцами для выполнения моделей;
- сформировать методы и приемы самостоятельной работы;
- сформировать правила безопасной работы с инструментами и материалами.

Развивающие:

- развить усидчивость, аккуратность, внимание, моторные навыки;
- развить творческое мышление и добросовестное отношение к работе;
- развить эстетический вкус.

Воспитательные:

- воспитать эстетический вкус, способности оценивать прекрасное, стремление вносить красоту в окружающую действительность;
- воспитать высокую культуру поведения в общении с окружающими (внимательности, терпимости, сострадания и великодушия);
- воспитать добросовестное отношение к общественно-полезному труду, бережному и рациональному использованию материалов, личной и коллективной ответственности за выполнение трудовых заданий;
- воспитать гражданские и нравственные качества;
- воспитать бережное и правильное отношение к природе;
- воспитать потребность в интересной и творческой организации досуга;
- воспитать усидчивость, трудолюбие, аккуратность, ответственность за порученное дело в процессе коллективной деятельности;
- воспитать у учащихся интерес к народным промыслам, традициям и обычаям родного края;
- воспитать гражданскую ответственность.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Содержание учебного курса «Русская народная игрушка» первого года обучения-150ч.

| № п/п/ | Тема занятия | Содержание занятия |
|--------|---|--|
| 1. | Вводное занятие. | Знакомство с учебным планом и расписанием занятий. Знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся. Знакомство с правилами подготовки рабочего места. Знакомство с охраной труда и техникой безопасности. Знакомство с целью, задачами и содержанием работы объединения на учебный год. Просмотр презентации творческих работ, ранее выполненных в объединении. <i>Практика.</i> Проведение мини - тренинга по общению. Заполнение анкет. |
| 2. | История Возникновения и развития вязания крючком. Русское народное творчество. | Изучение истории возникновения и развития вязания крючком. Знакомство с русским народным творчеством. Просмотр слайдов. |
| 3. | Вязание как вид декоративно-прикладного искусства. | Знакомство с вязанием как одним из видов декоративно-прикладного искусства. Понятие о декоративно-прикладном искусстве. Виды декоративно - прикладного искусства. Отличительные особенности декоративно- прикладных искусств. Просмотр слайдов. |
| 4. | Инструменты и приспособления для вязания крючком. | Знакомство с приёмами работы с инструментами и материалом по вязанию. Знакомство с правилами безопасного обращения с инструментами и материалами. |
| 5. | Основные виды петель. Начальная петля, воздушная петля, цепочка из воздушных петель. | Изучение терминов «Начальная петля, воздушная петля, цепочка из воздушных петель». Техника вязания петель: начальная петля, воздушная петля, цепочка |

| | | |
|-----|--|--|
| | | из воздушных петель. Отличительные особенности основных видов петель. <i>Практика</i> Вязания образцов изделия |
| 6. | Техника вязания цепочки из воздушных петель. Изготовление неваляшки цепочкой из воздушных петель. | Знакомство с изготовлением неваляшки при помощи цепочки из воздушных петель. Сборка и оформление матрешки. <i>Практика</i> Изготовление неваляшки цепочкой из воздушных петель. |
| 7. | Основные приемы вязания полотна крючком. Столбик без накида. Соединительный столбик. | Изучение терминов "Столбик без накида , соединительный столбик" Техника вязания петель: столбик без накида, соединительный столбик. Отличительные особенности. <i>Практика</i> Вязание образцов изделия. |
| 8. | Техника вязания столбика с 2 накидами. | Изучение терминов " Столбик с 2 накидами" Техника вязания столбика с 2 накидами. Отличительные особенности от столбика с одним накидом. <i>Практика</i> Вязание образцов изделия. |
| 9. | Оберег "Лапоть". Технология изготовления лаптя. | Знакомство с техникой вязания игрушки крючком. Техника вязания столбика без накида. Техника вязания соединительного столбика. Условные обозначения столбика без накида и соединительного столбика. Технология изготовления лаптя столбиком без накида. <i>Практика</i> Изготовление лаптя. |
| 10. | Оберег "Лапоть". Техника соединения деталей между собой. | Знакомство с техникой соединения деталей между собой. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. |
| 11. | Оберег " Лапоть". Сборка и оформление лаптя. | Знакомство со сборкой и оформлением работы. <i>Практика</i> Сборка и оформления лаптя. |
| 12. | Аквариумные рыбки на прибавление и убавление. Подготовка к конкурсу «Дорога глазами детей». | Изучение способов прибавления и убавления. Выполнение упражнений на прибавление и убавление столбиков и петель с краю полотна, в середине полотна. <i>Практика</i> Вязание образцов на прибавление и |

| | | |
|-----|---|--|
| | | убавление. |
| 13. | Аквариумные рыбки. Технология изготовления плавников рыбок. | Знакомство с техникой изготовления плавников рыбок. <i>Практика</i> Изготовление плавников. |
| 14. | Аквариумные рыбки. Сборка и оформления рыбок. Составления композиции. | Знакомство с составлением композиции. <i>Практика</i> Сборка и оформления рыбок. Составления композиции. |
| 15. | Техника вязания круга. Прихватка "Солнце". Подготовка к конкурсу «Символика РФ» | Изучение вязания круга. Способы вязания круга. Условное обозначение вязания круга. <i>Практика</i> Вязание образцов круга столбиками без накида. |
| 16. | Прихватка "Солнце". Технология изготовления матрешки. | Изучение понятия термина «Схема». Зарисовка схемы вязания круга. Технология изготовления прихватки. <i>Практика</i> Изготовление прихватки "Солнце". |
| 17. | Прихватка "Солнце". Сборка и оформление прихватки. | Знакомство со сборкой и оформлением работы. <i>Практика</i> Сборка и оформления прихватки. Устранение дефекта вязания. |
| 18. | Русские народные сказки. Игрушка "Репка". Изготовление основы игрушки. | Знакомство с русскими народными сказками. Техника изготовления основы игрушки. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки. |
| 19. | Игрушка "Репка". Изготовление листвы для репки | Изучение техники изготовления отдельных деталей. <i>Практика</i> Изготовление листвы для репки. |
| 20. | Игрушка "Репка". Сборка и оформление игрушки | Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранения дефекта вязания. |
| 21. | Что такое композиция? Игрушка-композиция "Мышка на полянке". Изготовление основы игрушки | Изучение понятия «Композиция». Построение композиции. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки. |

| | | |
|-----|--|--|
| 22. | Игрушка-композиция "Мышка на полянке". Изготовление отдельных деталей: голова, лапки, хвостик. | Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. <i>Практика</i> Изготовление головы, лапок и хвостика. Изготовление полянки вытянутыми петлями. |
| 23. | Игрушка-композиция "Мышка на полянке". Сборка и оформления композиции. | Знакомство со сборкой и оформлением композиции. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания. |
| 24. | Технология изготовления овала. Игрушка-композиция "Заяц с морковкой". Изготовление основы игрушки. | Изучение техники изготовления овала. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки. |
| 25. | Игрушка-композиция "Заяц с морковкой". Изготовление отдельных деталей: голова, лапы, уши, хвостик. | Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. <i>Практика</i> Изготовление головы, лап, ушей и хвостика. |
| 26. | Игрушка-композиция "Заяц с морковкой". Сборка и оформление композиции. | Знакомство со сборкой и оформлением композиции. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания. |
| 27. | Коллективная работа. Пальчиковых куклы по сказке "Колобок" Изготовление основы. | Изучение техники изготовления пальчиковых кукол. <i>Практика</i> Изготовление основы пальчиковых кукол. |
| 28. | Пальчиковые куклы по сказке "Колобок". Технология изготовления отдельных деталей. | Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. <i>Практика</i> Изготовление отдельных деталей. |
| 29. | Пальчиковые куклы по сказке "Колобок". Сборка и оформления пальчиковых кукол. | Знакомство со сборкой и оформлением пальчиковых кукол <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания |

| | | |
|-----|--|---|
| 30. | Прибавление и убавления от середины полотна. Вязания новогодних сувениров. Подготовка к конкурсу "Новогодние сюрпризы". | Изучение техники изготовления новогодних сувениров путем прибавления и убавления петель. <i>Практика</i> Украшение стразами. Сборка и оформление игрушки. Устранение дефекта вязания. |
| 31. | Игрушка-композиция "Дед Мороз". Изготовление основы игрушки. | Изучение техники изготовления кукол. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки. |
| 32. | Игрушка-композиция "Дед Мороз". Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги. | Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей . <i>Практика</i> Изготовление головы, рук и ног. |
| 33. | Игрушка-композиция "Дед Мороз". Изготовление кокошника. | Знакомство с техникой вязания костюма для деда Мороза. <i>Практика</i> Изготовление костюма деду Морозу. |
| 34. | Игрушка-композиция "Дед Мороз". Сборка и оформление композиции. | Знакомство со сборкой и оформлением композиции. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания. |
| 35. | Игрушка-композиция "Емеля и щука". Изготовление основы игрушки. | Знакомство со сказкой «По щучьему велению». <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки. |
| 36. | Игрушка-композиция "Емеля и щука". Изготовление отдельных деталей Вязание щуки. | Изучение техники изготовления отдельных деталей. Техника вязания щуки столбиком без накида. <i>Практика</i> Изготовление отдельных деталей. Вязание щуки. |
| 37. | Игрушка-композиция "Емеля и щука". Сборка и оформление композиции. | Знакомство с оформлением композиции. <i>Практика</i> Сборка и оформление композиции. |
| 38. | Игрушка- композиция "Серый Волк". Изготовление основы игрушки. | Изучение техники вязания основы игрушки по кругу. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки. |
| 39. | Игрушка- композиция "Серый Волк". Изготовление отдельных деталей: голова, лапы, хвост, уши. | Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. <i>Практика</i> Изготовление головы, лап, хвоста и ушей. |

| | | |
|-----|---|--|
| 40. | Игрушка- композиция "Серый Волк". Сборка и оформление композиции. | Знакомство со сборкой и оформлением композиции. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания. |
| 41. | Творческая работа на тему "Русское народное творчество". Изготовление основы игрушки. | Изучение техники изготовления основы игрушки. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки. |
| 42. | Творческая работа на тему "Русское народное творчество". Изготовление отдельных деталей. Сборка и оформление композиции. | Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания. |
| 43. | Технология изготовления тематических изделий. Грелка на кружку к 23 февраля. Изготовление грелки столбиком без накида. | Изучение техники изготовления тематических изделий. <i>Практика</i> Изготовление грелки столбиком без накида. |
| 44. | Грелка на кружку к 23 февраля. Обвязывания кружки. | Знакомство с техникой обвязывания кружки. <i>Практика</i> Обвязывания кружки. |
| 45. | Грелка на кружку к 23 февраля. Сборка и оформление кружки. | Знакомство со сборкой и оформлением кружки. <i>Практика</i> Сборка и оформление кружки. |
| 46. | Игрушка-композиция "Жар- птица". Изготовление основы игрушки. Подготовку к конкурсу «Живые традиции» | Изучение техники изготовления основы игрушки. <i>Практика</i> Изготовление основы. |
| 47. | Игрушка-композиция "Жар-птица". Изготовление отдельных деталей: крылья, хвост, клюв. | Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей игрушки. <i>Практика</i> Изготовление крыльев, хвоста, клюва. |
| 48. | Игрушка-композиция "Жар-птица". Сборка и оформление композиции. | Знакомство со сборкой и оформлением композиции. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания. |

| | | |
|-----|---|---|
| 49. | Технология изготовления столбика с 3 накидами. Цветы «Анютина глазки» к 8 марта. Изготовление цветов. | Изучение техники вязания столбика с 3 накидами. Техника вязания цветов «Анютины глазки» по схеме. <i>Практика</i> Изготовление цветов. |
| 50. | Цветы «Анютины глазки» к 8 марта. Сборка и оформление цветов. | Знакомство со сборкой и оформлением цветов. <i>Практика</i> Оформление в корзинке. |
| 51. | Творческая работа на тему "Русские народные сказки". Изготовление основы игрушки. | Подбор пряжи по цвету. Техника изготовления основы игрушки. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки |
| 52. | Творческая работа на тему "Русские народные сказки". Изготовление отдельных деталей. | Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. <i>Практика</i> Изготовление отдельных деталей. |
| 53. | Творческая работа на тему "Русские народные сказки". Сборка и оформление композиции. | Знакомство со сборкой и оформлением композиции. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания. |
| 54. | Игрушка-композиция "Змей Горыныч". Изготовление основы игрушки. Техника изготовления основы игрушки. | Изучение техники изготовления основы игрушки из квадрата. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки. |
| 55. | Игрушка-композиция "Змей Горыныч". Изготовление отдельных деталей: головы, лапы, хвост, крылья. | Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. Техника вязания скалочки. <i>Практика</i> Изготовление голов, лап, хвоста, крыльев. |
| 56. | Игрушка-композиция "Змей Горыныч". Сборка и оформление композиции. | Знакомство со сборкой и оформлением композиции. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания. |
| 57. | Понятие оберег. Технология изготовления оберега. Игрушка-оберег "Домовушка на венике" Подготовка к конкурсу «Палитра ремесел». | Изучение понятия «Оберег». Техника изготовления основы для оберега из природных материалов. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки. |

| | | |
|-----|---|--|
| 58. | Игрушка-оберег "Домовушка на венике". Изготовление отдельных деталей: руки, платок. Вязание веника. | Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей: руки, платок. Техника вязания веника. <i>Практика</i> Изготовление рук, платка. Вязание веника. |
| 59. | Игрушка-оберег "Домовушка на венике". Сборка и оформление композиции. | Знакомство со сборкой и оформлением композиции. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания. |
| 60. | Игрушка-композиция "Кощей Бессмертный". Изготовление основы игрушки. | Изучение техники изготовления основы игрушки вытянутыми петлями. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки. |
| 61. | Игрушка-композиция "Кощей Бессмертный". Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги. | Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. <i>Практика</i> Изготовление головы, рук, ног. |
| 62. | Игрушка-композиция "Кощей Бессмертный". Изготовление короны, муфты | Знакомство с техникой изготовления короны и муфты. <i>Практика</i> Вязание короны, муфты. |
| 63. | Игрушка-композиция "Кощей Бессмертный" Сборка и оформление композиции. | Знакомство со сборкой и оформлением композиции. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания. |
| 64. | Творческий проект на тему "Яркие краски народной души". Изготовление основы игрушки. Подготовка к конкурсу "Осторожно, огонь!" | Знакомство с техникой изготовления основы игрушки. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки. |
| 65. | Творческая работа на тему "Яркие краски народной души". Изготовление отдельных деталей. | Изучение техники изготовления отдельных деталей. <i>Практика</i> Изготовление отдельных деталей. |
| 66. | Творческая работа на тему "Яркие краски народной души" Сборка и оформление композиции. | Знакомство со сборкой и оформлением композиции. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания. |
| 67. | Гвоздика к 9 мая. Изготовление гвоздики столбиком без накида. | Изучение техники изготовления гвоздики столбиком без накида. <i>Практика</i> |

| | | |
|-----|---|--|
| | | Изготовление гвоздики по схеме. |
| 68. | Гвоздика к 9 мая. Сборка и оформление работы. | Знакомство со сборкой и оформлением работы. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания. |
| 69. | Коллективная работа "Дары лета". Технология изготовления овощей и фруктов. | Умение работать в коллективе. <i>Практика</i> Изготовление овощей по уровню сложности. |
| 70. | Коллективная работа "Дары лета". Вязание овощей и фруктов. | Изучения техники вязания овощей и фруктов. <i>Практика</i> Изготовление овощей и фруктов. |
| 71. | Коллективная работа "Дары лета". Сборка и оформления композиции. | Знакомство со сборкой и оформлением композиции. <i>Практика</i> Набивка овощей и фруктов. Устранения дефекта вязания. |
| 72. | Игрушка-композиция "Конек-горбунок". Изготовление основы игрушки. Техника изготовления основы игрушки. | Изучение техники изготовления основы игрушки из квадрата. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки. |
| 73. | Игрушка-композиция "Конек-горбунок". Изготовление отдельных деталей: головы, копыта, хвост, уши. | Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. <i>Практика</i> Изготовление головы, копыт. Хвоста, ушей. |
| 74. | Игрушка-композиция "Конек-горбунок". Сборка и оформление композиции. | Знакомство со сборкой и оформлением композиции. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания. |
| 75. | Промежуточная аттестация. | Изготовление творческой работы «Русская народная игрушка» по заданному алгоритму. (приложение №6) |

**2.2. Содержание учебного курса «Русские народное творчество»
второго года обучения- 225ч.**

| № п/п/ | Тема занятия | Содержание занятия |
|-------------------|--|--|
| 1. | Вводное занятие. | <p>Знакомство с учебным планом и расписанием занятий. Знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся. Знакомство с правилами подготовки рабочего места. Знакомство с охраной труда и техникой безопасности. Знакомство с целью, задачами и содержанием работы объединения на учебный год. Просмотр презентации творческих работ, ранее выполненных в объединении. <i>Практика.</i> Проведение мини - тренинга по общению. Заполнение анкет.</p> |
| 2. | Как оформить интерьер кухни в стиле русского народного творчества. Скатерть на стол «Ромашка» | <p>Изучение оформления интерьера кухни в стиле русского народного творчества. <i>Практика</i> Изготовление скатерти на стол.</p> |
| 3. | Скатерть на стол "Ромашка". Изготовление основы скатерти | <p>Изучение техники изготовления основы скатерти. <i>Практика</i> Изготовление скатерти на стол.</p> |
| 4. | Скатерть на стол "Ромашка". Сборка и оформления скатерти. | <p>Знакомство со сборкой и оформлением скатерти <i>Практика</i> Сборка и оформления скатерти. Отделка скатерти и устранение дефекта вязания.</p> |
| 5. | Понятие интерьер. Подставка под горячее. Технология изготовления подставки. | <p>Изучение понятия «Интерьер». Технология изготовления подставки. Техника вязания по кругу столбиком с 1 накидом. <i>Практика</i> Изготовление подставки под горячее.</p> |
| 6. | Подставка под горячее. Изготовление отдельных | <p>Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей подставки.</p> |

| | | |
|-----|--|---|
| | деталей подставки. | <i>Практика</i> Изготовление подставки под горячее. |
| 7. | Подставка под горячее. Сборка и оформления подставки. | Знакомство со сборкой и оформлением подставки. <i>Практика</i> Сборка и оформления подставки. |
| 8. | Прихватка «Матрешка» Изготовление основы прихватки. Подготовка ко дню Города. | Знакомство с изготовлением прихватки <i>Практика</i> Изготовление основы прихватки. |
| 9. | Прихватка «Матрешка». Сборка и оформления прихватки. | Знакомство со сборкой и оформлением прихватки. <i>Практика</i> Сборка и оформление прихватки. |
| 10. | Построение композиции при оформлении интерьера. Игрушка-грелка "Веточка дуба" на кружку. Обвязывания предмета столбиком без накида. | Изучение основного построения композиции при оформлении интерьера. <i>Практика</i> Обвязывания предмета столбиком без накида. |
| 11. | Игрушка-грелка "Веточка дуба" на кружку. Сборка и оформления кружки. | Знакомство со сборкой и оформлением кружки. <i>Практика</i> Сборка и оформления кружки. Устранение дефекта вязания. |
| 12. | Технология изготовления жаккардового узора. Игрушка-грелка "Курочка на чайник". Изготовления основы грелки. Подготовка к конкурсу "Дорога глазами детей". | Изучение технологии изготовления жаккардового узора. <i>Практика</i> Изготовления основы грелки. |
| 13. | Игрушка-грелка "Курочка на чайник". Изготовления отдельных деталей: голова, крылья, хвост, гребешок. | Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. <i>Практика</i> Изготовление головы, хвоста, гребешка. |
| 14. | Игрушка-грелка "Курочка на чайник". Сборка и оформления грелки на чайник. | Знакомство со сборкой и оформлением грелки на чайник. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания |
| 15. | Коллективная работа "Корзина с овощами". Технология изготовления овощей. | Изучение техники изготовления овощей. <i>Практика</i> Изготовление овощей. |

| | | |
|-----|---|--|
| 16. | Коллективная работа "Корзина с овощами". Изготовление отдельных деталей. | Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. <i>Практика</i> Вязание листиков. |
| 17. | Коллективная работа "Корзина с овощами". Сборка и оформление корзины. | Знакомство со сборкой и оформлением корзины. <i>Практика</i> Сборка и оформление корзины. Устранение дефекта вязания. |
| 18. | Игрушка-композиция "Кот - баюн". Изготовление основы игрушки. | Повторение техники вязания животных. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки. |
| 19. | Игрушка-композиция "Кот-баюн". Изготовление отдельных деталей. Сборка и оформление игрушки. | Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей: голова, лапы, хвост, уши. <i>Практика</i> Изготовление головы, лап, хвоста, ушей. |
| 20. | Технология выполнения вязаных игрушек. Игрушка-композиция "Лиса Алиса". Изготовление основы игрушки | Изучение техники выполнения вязаных игрушек. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки. |
| 21. | Игрушка-композиция "Лиса Алиса". Изготовление отдельных деталей: голова, лапы, хвост, уши. Вязание сарафана. | Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. Техника вязание рубашки. <i>Практика</i> Изготовление головы, лап, хвоста, ушей. Вязание сарафана. |
| 22. | Игрушка-композиция "Лиса Алиса". Сборка и оформление игрушки. | Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания. |
| 23. | Композиционное и цветовое решение. Игрушка-композиция "Иван Царевич". Изготовление основы игрушки. | Изучение композиционного и цветового решения. Техника вязания игрушки. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки. |
| 24. | Игрушка-композиция "Иван Царевич". Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги. Вязание одежды. | Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. Техника вязания одежды. <i>Практика</i> Изготовление головы, рук, ног. Вязание одежды. |

| | | |
|-----|---|--|
| 25. | Игрушка-композиция "Иван Царевич". Сборка и оформление игрушки. | Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания. |
| 26. | Правила сборки деталей игрушки. Игрушка-композиция "Добрыня Никитич". Изготовление основы игрушки. | Изучение правила сборки деталей игрушки. Техника вязания основы. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки. |
| 27. | Игрушка-композиция "Добрыня Никитич". Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги. Вязание одежды. | Знакомство с техникой вязания отдельных деталей. Техника вязания одежды. <i>Практика</i> Изготовление головы, рук, ног. Изготовление одежды. |
| 28. | Игрушка-композиция "Добрыня Никитич". Сборка и оформление игрушки. | Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания. |
| 29. | Способы укрепления конечностей. Игрушка-композиция "Алеша Попович". Изготовление основы игрушки. | Изучение основных способов укрепления конечностей. Техника вязания основы игрушки. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки. |
| 30. | Игрушка-композиция «Алеша Попович». Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги. Изготовление одежды. | Знакомство с техникой вязания отдельных деталей. Техника изготовления одежды. <i>Практика</i> Изготовление головы, рук, ног. Изготовление одежды. |
| 31. | Игрушка-композиция "Алеша Попович". Сборка и оформление игрушки. | Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Укрепление конечностей. Оформление работы. |
| 32. | Игрушка-композиция "Мишка Косолапый". Изготовление основы игрушки. | Повторение техники вязания игрушек по кругу. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки. |
| 33. | Игрушка-композиция "Мишка Косолапый". Изготовление отдельных деталей: голова, лапы, уши, хвост. | Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. <i>Практика</i> Изготовление головы и лап, ушей, |

| | | |
|-----|--|--|
| | | хвоста. |
| 34. | Игрушка-композиция "Мишка Косолапый". Сборка и оформление игрушки. | Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания. |
| 35. | Технология изготовления тематических игрушек. «Символ года 2023» Технология изготовления символа года. | Изучение техники изготовления символа года. <i>Практика</i> Изготовление символа года. |
| 36. | Игрушка-композиция «Снегурочка». Изготовление основы игрушки. | Изучение техники изготовления основы Снегурочки. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки. |
| 37. | Игрушка-композиция «Снегурочка». Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги. Вязание шапки и шубы. | Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. Техника вязания шапки и шубы. <i>Практика</i> Изготовление головы, рук, ног. Вязание шапки и шубы. |
| 38. | Игрушка-композиция «Снегурочка». Сборка и оформление игрушки. | Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания. |
| 39. | Понятие "Раппорт". Игрушка-композиция "Иванушка-дурачок". Изготовление основы игрушки | Изучение понятия "Раппорт". Техника вязания кукол. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки. |
| 40. | Игрушка-композиция "Иванушка-дурачок". Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги. | Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. <i>Практика</i> Изготовление головы, рук, ног. |
| 41. | Игрушка-композиция "Иванушка -дурачок". Сборка и оформление игрушки. | Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания. |
| 42. | Коллективная работа. Пальчиковые куклы на сказку "Курочка Ряба" Изготовление основы пальчиковых кукол. Подготовка к конкурсу " Хоровод традиций". | Изучение техники вязания пальчиковых кукол. Умения работать в коллективе. <i>Практика</i> Изготовление пальчиковых кукол. |

| | | |
|-----|---|---|
| 43. | Пальчиковые куклы на сказку "Курочка Ряба".Изготовление отдельных деталей | Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. <i>Практика</i> Изготовление головы и рук. |
| 44. | Пальчиковые куклы на сказку "Курочка Ряба». Сборка и оформление пальчиковых кукол. | Знакомство со сборкой и оформлением пальчиковых кукол. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания. |
| 45. | Авторская кукла. Игрушка-композиция «Барыня».Изготовление основы игрушки. | Изучение понятия «Авторская кукла». Техника изготовления основы игрушки. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки. |
| 46. | Игрушка-композиция «Барыня».Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги. Вязание кокошника. | Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. Техника вязания кокошника. <i>Практика</i> Изготовление головы и рук. Вязание кокошника. |
| 47. | Игрушка-композиция «Барыня».Сборка и оформление игрушки. | Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Оформление композиции. Украшение декоративными изделиями. Сборка и оформления игрушки. Устранение дефекта вязания. |
| 48. | Игрушка "Самолет" к 23 февраля Изготовление основы игрушки. | Повторение техники изготовления основы игрушки столбик без накида. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки. |
| 49. | Игрушка "Самолет" к 23 февраля Изготовление отдельных деталей: крылья, хвост. | Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей: крылья, хвост самолета. <i>Практика</i> Изготовление крыльев самолета. |
| 50. | Игрушка "Самолет" к 23 февраля. Сборка и оформление игрушки. | Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания. |
| 51. | Технология вязание цветов. Цветы тюльпаны к 8 марта. Технология изготовление тюльпанов. | Изучение технологии изготовления тюльпанов. Техника изготовления цветов в виде ракушек. <i>Практика</i> Изготовление тюльпанов к 8 марта. |

| | | |
|-----|---|---|
| 52. | Цветы тюльпаны к 8 марта. Изготовление отдельных деталей. | Знакомство с техникой обвязывание плоски. <i>Практика</i> Обвязывание плоски. |
| 53. | Цветы тюльпаны к 8 марта. Сборка и оформление тюльпанов. | Знакомство со сборкой и оформлением тюльпанов. <i>Практика</i> Оформление тюльпанов и устранение дефекта вязания. |
| 54. | Техника вязания ракушек. Игрушка – композиция «Дедушка» Изготовление основы игрушки. | Изучение техники вязания ракушек. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки. |
| 55. | Игрушка – композиция «Дедушка». Изготовление отдельных деталей. | Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. <i>Практика</i> Изготовление отдельных деталей игрушки: голова, руки, ноги. Обвязывание фуражки полустолбиком. |
| 56. | Игрушка – композиция «Дедушка». Сборка и оформление игрушки. | Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания. |
| 57. | Понятие "Творческий проект". Игрушка-композиция "Василиса Премудрая" Изготовление основы игрушки Подготовка конкурсу "Осторожно, огонь!" | Изучение понятия "Творческий проект". Техника вязания основы игрушки. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки. |
| 58. | Игрушка-композиция "Василиса Премудрая". Изготовление отдельных деталей: голова, руки. Вязание сарафана столбиком с одним накидом. | Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. Техника вязания сарафана столбиком с одним накидом. <i>Практика</i> Изготовление головы, рук. Вязание сарафана. |
| 59. | Игрушка-композиция "Василиса Премудрая". Сборка и оформление игрушки | Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания. |
| 60. | Творческий проект на тему "Русские народные сказки». Изготовление основы игрушки. | Повторение техники вязания овала. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки. |

| | | |
|-----|--|--|
| 61. | Творческий проект на тему "Русские народные сказки". Изготовление отдельных деталей. | Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей игрушки: голова, лапы, уши, накладка на мордочку. <i>Практика</i> Изготовление головы, лап, ушей, накладка на мордочку. |
| 62. | Творческий проект на тему "Русские народные сказки". Сборка и оформление игрушки. | Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания. |
| 63. | Составления планы работы. Игрушка-композиция "Коза". Изготовление основы игрушки. | Знакомство с составлением плана работы. Техника вязания основы игрушки. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки. |
| 64. | Игрушка-композиция "Коза". Изготовление отдельных деталей: мордочка, копыта, хвост. | Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей игрушки. <i>Практика</i> Изготовление мордочки, копыт, хвоста. |
| 65. | Игрушка-композиция "Коза". Сборка и оформление игрушки | Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания. |
| 66. | Оформление проекта. Игрушка-композиция "Козленок". Изготовление основы игрушки Подготовка к конкурсу "Город мастеров" | Знакомство с оформлением проекта. Техника вязания основы игрушки. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки. |
| 67. | Игрушка-композиция "Козленок" Изготовление отдельных деталей: голова, копыта, уши. | Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей игрушки. <i>Практика</i> Изготовление головы, копыт, ушей. |
| 68. | Игрушка-композиция "Козленок». Сборка и оформление игрушки. | Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания. |
| 69. | Творческий проект на тему "Русские народные сказки». Изготовление основы игрушки. | Повторение техники вязания столбика с 1 накидом по кругу. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки. |
| 70. | Творческий проект на тему "Русские народные сказки". | Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. |

| | | |
|-----|--|--|
| | Изготовление отдельных деталей. | <i>Практика</i> Изготовление отдельных деталей игрушки: накладка на живот и на мордочку. |
| 71. | Творческий проект на тему "Русские народные сказки". Сборка и оформление игрушки. | Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания. |
| 72. | Технология изготовления овала. Игрушка-композиция "Петушок золотой гребешок". Изготовление основы игрушки. | Изучение техники изготовления овала. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки. |
| 73. | Игрушка-композиция "Петушок золотой гребешок". Изготовление отдельных деталей: голова, крылья, хвост, гребешок. | Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. <i>Практика</i> Изготовление головы, крыльев, хвоста, гребешка. |
| 74. | Игрушка-композиция "Петушок золотой гребешок". Сборка и оформление композиции. | Знакомство со сборкой и оформлением композиции. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания. |
| 75. | Промежуточная аттестация. | Изготовление творческого проекта «Русские народные сказки» по заданному алгоритму. (приложение №7) |

**2.3. Содержание учебного курса «Оригинальные идеи в русском народном стиле»
третьего года обучения- 225ч.**

| № п/п/ | Тема занятия | Содержание занятия |
|---------------|-------------------------|---|
| 1. | Вводное занятие. | Знакомство с учебным планом и расписанием занятий. Знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся. Знакомство с правилами подготовки рабочего места. Знакомство с охраной труда и техникой безопасности. Знакомство с целью, задачами и содержанием |

| | | |
|----|---|--|
| | | <p>работы объединения на учебный год. Просмотр презентации творческих работ, ранее выполненных в объединении. <i>Практика.</i> Проведение мини - тренинга по общению. Заполнение анкет.</p> |
| 2. | <p>Понятие о филейном вязании. Филейнаясалфетка с русским народным орнаментом. Понятие филейное вязание.</p> | <p>Изучение приемов вязания филейного кружева. Демонстрация иллюстраций, готовых изделий, схем. Правила вязания пустых и заполненных клеток. <i>Практика</i> Изготовление филейной салфетки с русским народным орнаментом.</p> |
| 3. | <p>Что такое орнамент? Филейнаясалфетка с русским народным орнаментом. Изготовление орнамента.</p> | <p>Знакомство с понятием « Орнамент» Изготовление орнамента. <i>Практика</i> Изготовление филейной салфетки с русским народным орнаментом</p> |
| 4. | <p>Филейная салфетка с русским народным орнаментом. Оформление салфетки. Устранение дефекта вязания.</p> | <p>Знакомство с оформлением салфетки. <i>Практика</i> Оформление салфетки. Устранение дефекта вязания.</p> |
| 5. | <p>Понятие аксессуаров. Ажурный воротничок. Понятие аксессуары</p> | <p>Аксессуары – история и современность. Демонстрация иллюстраций, готовых изделий, схем (шапочки, сумки, косметички, шали, палантины и т.д.) <i>Практика</i> Изготовление ажурного воротничка.</p> |
| 6. | <p>Ажурный воротничок. Технология изготовления воротничка по схеме.</p> | <p>Знакомство с технологией изготовления воротничка по схеме. <i>Практика</i> Изготовление ажурного воротничка.</p> |
| 7. | <p>Ажурный воротничок. Оформление воротничка.Устранение дефекта вязания.</p> | <p>Знакомство с оформлением воротничка. <i>Практика</i> Оформление воротничка. Устранения дефекта вязания.</p> |
| 8. | <p>Что такое этнос?Пояс в этническом стиле.</p> | <p>Изучение понятия «Этнос». Демонстрация изделий в этническом стиле. <i>Практика</i> Изготовление пояса в этническом стиле.</p> |
| 9. | <p>Пояс в этническом стиле. Технология изготовления пояса.</p> | <p>Знакомство с технологией изготовления пояса. <i>Практика</i> Изготовление пояса в этническом стиле.</p> |

| | | |
|-----|---|--|
| 10. | Пояс в этническом стиле. Оформление пояса. Устранение дефекта вязания | Знакомство с оформлением пояса. <i>Практика</i> Оформления пояса. Устранения дефекта вязания. |
| 11. | Технология вязания сумок. Сумка в этническом стиле. Технология изготовления сумки. | Изучение техники вязания сумок в этническом стиле. <i>Практика</i> Изготовление основы сумки. |
| 12. | Сумка в этническом стиле. Изготовление отдельных деталей: ручки для сумки. | Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. <i>Практика</i> Вязание ручки для сумки. |
| 13. | Сумка в этническом стиле. Сборка и оформление сумки. Устранение дефекта вязания. | Знакомство с оформлением сумки. <i>Практика</i> Сборка и оформление сумки. Устранение дефекта вязания. |
| 14. | Прибавление петель на закруглении. Рюкзак в русском народном стиле. Технология изготовления рюкзака. | Изучение приемов прибавления петель на закруглении. Техника изготовления рюкзака. <i>Практика</i> Изготовление основы рюкзака. |
| 15. | Рюкзак в русском народном стиле. Изготовление отдельных деталей. | Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей рюкзака. <i>Практика</i> Изготовление лямок для рюкзака. |
| 16. | Рюкзак в русском народном стиле. Сборка и оформление рюкзака. Устранение дефекта вязания. | Знакомство со сборкой и оформлением рюкзака. <i>Практика</i> Сборка и оформление рюкзака. Устранение дефекта вязания. |
| 17. | Технология вязания "Рачий" шаг. Русский народный головной убор-повязка. Технология изготовления повязки. | Изучение понятия «Рачий» шаг. Техника вязания «рачий» шаг. Техника вязания повязки. <i>Практика</i> Изготовление русского головного убора – повязки. |
| 18. | Русский народный головной убор-повязка. Украшение повязки. | Знакомство с техникой декорирования повязки. <i>Практика</i> Украшение повязки. |
| 19. | Обвязывания бусинок. Русские народные украшения-бусы. Технология | Изучение техники обвязывания предмета. <i>Практика</i> Изготовление русского народного украшения – бусы. |

| | | |
|-----|--|---|
| | обвязывания предмета. | |
| 20. | Русские народные украшения-бусы. Сборка и оформление бус. Устранение дефекта вязания. | Знакомство со сборкой и оформлением бус. <i>Практика</i> Сборка и оформление бус. Устранение дефекта вязания. |
| 21. | Вязаные сумки с бахромой. Технология изготовления сумки. | Изучение техники изготовления сумки. <i>Практика</i> Изготовление сумки. |
| 22. | Вязаные сумки с бахромой. Изготовление бахромы. | Знакомство с техникой изготовления бахромы. <i>Практика</i> Изготовление бахромы. |
| 23. | Вязаные сумки с бахромой. Сборка и оформление сумки. Устранение дефекта вязания. | Знакомство со сборкой и оформлением сумки. <i>Практика</i> Сборка и оформление сумки. Устранение дефекта вязания. |
| 24. | Кокошник как головной убор. Шапка-кокошник. | Изучение понятия «Кокошник». Техника вязания кокошника. <i>Практика</i> Изготовление кокошника. |
| 25. | Шапка-кокошник. Технология изготовления кокошника. | Знакомство с технологией изготовления кокошника. <i>Практика</i> Изготовление шапки-кокошника. |
| 26. | Шапка-кокошник. Сборка и оформление кокошника. Устранение дефекта вязания. | Знакомство со сборкой и оформлением кокошника. <i>Практика</i> Сборка и оформление кокошника. Устранение дефекта вязания. |
| 27. | Украшения в этническом стиле. Технология изготовления украшений. | Изучение техники изготовления украшений. <i>Практика</i> Изготовление украшений. |
| 28. | Украшения в этническом стиле. Оформление украшений. | Знакомство с техникой оформления украшений. <i>Практика</i> Оформление украшений. |
| 29. | Украшения в этническом стиле. Устранение дефекта вязания. | Знакомство с украшением в этническом стиле. <i>Практика</i> Устранение дефекта вязания. |
| 30. | Что такое стиль бохо? Шаль в стиле бохо. | Изучение понятия «Бохо». Демонстрация изделий в стиле бохо. |

| | | |
|-----|--|---|
| | | <i>Практика</i> Изготовление шали в стиле бохо. |
| 31. | Шаль в стиле бохо. Технология изготовления шали по схеме. | Знакомство с техникой вязания шали в стиле бохо. <i>Практика</i> Изготовление шали в стиле бохо. |
| 32. | Шаль в стиле бохо. Сборка и оформление шали. Устранение дефекта вязания. | Знакомство со сборкой и оформлением шали. <i>Практика</i> Сборка и оформление шали. Устранение дефекта вязания. |
| 33. | Браслет в стиле бохо. Технология изготовления браслета. | Изучение техники изготовления браслета в стиле бохо. <i>Практика</i> Изготовление браслета в стиле бохо. |
| 34. | Браслет в стиле бохо. Украшение и оформление браслета. | Знакомство с техникой украшения и оформления браслета. <i>Практика</i> Украшение и оформление браслета. |
| 35. | Браслет в стиле бохо. Сборка и оформление браслета. Устранение дефекта вязания. | Знакомство со сборкой и оформлением браслета. <i>Практика</i> Сборка и оформление браслета. Устранение дефекта вязания. |
| 36. | Платок в стиле бохо. Технология изготовления платка по схеме. | Изучение технологии изготовления платка по схеме. <i>Практика</i> Изготовление платка в стиле бохо. |
| 37. | Платок в стиле бохо. Украшение и оформление платка. | Знакомство с украшением и оформлением платка. <i>Практика</i> Украшение и оформления платка. |
| 38. | Платок в стиле бохо. Сборка и оформление платка. Устранение дефекта вязания. | Знакомство со сборкой и оформлением платка. <i>Практика</i> Сборка и оформления платка. Устранения дефекта вязания. |
| 39. | Знакомство с ирландским кружевом. Виды ирландского кружева. | Знакомство с историей появления русской народной одежды. Способы вязания: (по длине, по ширине). <i>Практика</i> Изготовление образцов ирландского кружева. |
| 40. | Ирландское кружево. Технология изготовления ирландского кружева. | Знакомство с ирландским кружевом. Технология изготовления ирландского кружева. <i>Практика</i> Изготовление образцов ирландского кружева. |
| 41. | Ирландское кружево. Изготовление образцов | Знакомство с изготовлением образцов. <i>Практика</i> |

| | | |
|-----|--|---|
| | ирландского кружева. | Изготовление образцов ирландского кружева. |
| 42. | Виды отделки края. Туника в фольклорном стиле. Технология изготовления туники. | Изучение основных видов отделки края. Знакомство с техникой изготовления туники. <i>Практика</i> Изготовление первой части туники. |
| 43. | Туника в фольклорном стиле. Изготовление второй части туники | Знакомство с техникой изготовления 2 части туники. <i>Практика</i> Изготовление второй части туники. |
| 44. | Туника в фольклорном стиле. Сборка и оформление туники. Устранение дефекта вязания. | Знакомство со сборкой и оформлением туники. <i>Практика</i> Сборка и оформление туники. Устранение дефекта вязания. |
| 45. | Работа по схемам. Сарафан из платков. Технология вязания верхней части сарафана по схеме. | Знакомство с работой по схемам. Знакомство с техникой вязания верхней части сарафана по схеме. <i>Практика</i> Изготовление верхней части сарафана. |
| 46. | Сарафан из платков. Технология вязания нижней части сарафана по схеме. | Знакомство с техникой вязания нижней части сарафана по схеме. <i>Практика</i> Изготовление нижней части сарафана. |
| 47. | Сарафан из платков. Сборка и оформление сарафана. Устранение дефекта вязания. | Знакомство со сборкой и оформлением сарафана. <i>Практика</i> Сборка и оформление туники. Устранение дефекта вязания. |
| 48. | Понятие "Раппорт". Свитер в стиле этно. Технология изготовления свитера Вязание первой части свитера. | Изучение понятия «Раппорт». Знакомство с техникой изготовления свитера. <i>Практика.</i> Вязание первой части свитера. |
| 49. | Свитер в стиле этно. Вязание второй части свитера. Вязание рукавов. | Знакомство с техникой вязания рукавов. <i>Практика</i> Вязание второй части свитера. Вязание рукавов. |
| 50. | Свитер в стиле этно. Сборка и оформление свитера. Устранение дефекта вязания. | Знакомство со сборкой и оформлением свитера. <i>Практика</i> Сборка и оформление свитера. Устранение дефекта вязания. |
| 51. | Изделия из отдельных мотивов. Технология вязания отдельных | Изучение техники вязания отдельных мотивов. <i>Практика</i> Изготовление отдельных мотивов. |

| | | |
|-----|--|---|
| | МОТИВОВ. | |
| 52. | Изделия из отдельных мотивов. Соединение мотивов между собой. | Знакомство с техникой соединения мотивов между собой. <i>Практика</i> Соединение мотивов между собой. |
| 53. | Изделия из отдельных мотивов. Устранение дефектов вязания. | Знакомство с изделием из отдельных мотивов. <i>Практика</i> Устранение дефектов вязания. |
| 54. | Жилетка из отдельных мотивов. Технология вязания жилетки из отдельных мотивов. | Изучение техники вязания жилетки из отдельных мотивов. <i>Практика</i> Изготовление жилетки из отдельных мотивов. |
| 55. | Жилетка из отдельных мотивов. Соединение мотивов между собой. | Знакомство с соединением мотивов между собой. <i>Практика</i> Соединение мотивов между собой. |
| 56. | Жилетка из отдельных мотивов. Сборка и оформление жилетки. Устранение дефекта вязания. | Знакомство со сборкой и оформлением жилетки. <i>Практика</i> Сборка и оформление жилетки. Устранение дефекта вязания. |
| 57. | Виды варежек. Варежки в русском народном стиле Технология изготовления варежек в русском народном стиле. | Изучение техники изготовления варежек в русском народном стиле. <i>Практика</i> Изготовление варежек в русском народном стиле. |
| 58. | Варежки в русском народном стиле. Украшение и оформление варежек. | Знакомство с техникой украшения и оформления варежек. <i>Практика</i> Украшение и оформление варежек. |
| 59. | Варежки в русском народном стиле Устранение дефекта вязания. | Знакомство со сборкой и оформлением варежек. <i>Практика</i> Устранение дефекта вязания |
| 60. | Снятие мерки ноги и расчет петель. Носки в русском народном стиле. Технология изготовления носков в русском народном стиле. | Изучение техники снятия мерки ноги и расчет петель. Знакомство с техникой изготовления носков в русском народном стиле. <i>Практика</i> Изготовление носков в русском народном стиле. |
| 61. | Носки в русском народном стиле. | Знакомство с украшением и оформлением носков. |

| | | |
|-----|---|--|
| | Украшение и оформление носков. | <i>Практика</i> Украшение и оформление носков. |
| 62. | Носки в русском народном стиле Устранение дефекта вязания. | Знакомство со сборкой и оформлением носков. <i>Практика</i> Устранение дефекта вязания. |
| 63. | Исследовательский проект на тему "Вязаные аксессуары в русском народном стиле" | Изучение понятия «Исследовательский проект». <i>Практика</i> Изготовление аксессуаров в стиле этно. |
| 64. | Исследовательский проект на тему "Вязаные аксессуары в русском народном стиле". Изготовление аксессуаров в стиле этно. | Знакомство с изготовлением аксессуаров в стиле этно. <i>Практика</i> Изготовление аксессуаров в стиле этно. |
| 65. | Исследовательский проект на тему "Вязаные аксессуары в русском народном стиле". Сборка и оформление аксессуаров. Устранение дефекта вязания. | Знакомство со сборкой и оформлением аксессуаров. <i>Практика</i> Сборка и оформление аксессуаров. Устранение дефекта вязания. |
| 66. | Оформление исследовательского проекта. Кофта в стиле этно. Технология изготовления кофты. Вязание спинки кофты. | Знакомство с оформлением исследовательских проектов. Техника изготовления кофты. <i>Практика</i> Вязание спинки кофты. |
| 67. | Кофта в стиле этно. Вязание переда кофты и рукавов. | Знакомство с вязанием переда кофты и рукавов. <i>Практика</i> Вязание переда кофты и рукавов. |
| 68. | Кофта в стиле этно. Сборка и оформление кофты .Устранение дефекта вязания. | Знакомство со сборкой и оформлением кофты. <i>Практика</i> Сборка и оформление кофты. |
| 69. | Исследовательский проект на тему "Вязаная одежда в русском народном | Знакомство с вязанием одежды в русском народном стиле. <i>Практика</i> Изготовление одежды в стиле этно. |

| | | |
|-----|--|--|
| | стиле". | |
| 70. | Исследовательский проект на тему "Вязаная одежда в русском народном стиле". Изготовление одежды в стиле этно. | Знакомство с изготовлением одежды в стиле этно. <i>Практика</i> Изготовление одежды в стиле этно. |
| 71. | Исследовательский проект на тему "Вязаная одежда в русском народном стиле". Сборка и оформление одежды. Устранение дефекта вязания. | Знакомство со сборкой и оформлением одежды. <i>Практика</i> Сборка и оформление одежды. Устранение дефекта вязания. |
| 72. | Исследовательский проект на тему «Вязаные вещи для уютного интерьера» | Знакомство с украшением интерьера дома. <i>Практика</i> Изготовление вязаных вещей. |
| 73. | Исследовательский проект на тему «Вязаные вещи для уютного интерьера» Изготовление вязаных вещей. | Знакомство с изготовлением украшений интерьера дома. <i>Практика</i> Изготовление украшений для дома. |
| 74. | Исследовательский проект на тему « Вязаные вещи для уютного интерьера» | Знакомство со сборкой и оформлением украшений дома. <i>Практика</i> Сборка и оформление вязаных украшений. Устранение дефекта вязания. |
| 75. | Промежуточная аттестация. | Изготовление исследовательского проекта «Вязаная одежда в русском народном стиле» по заданному алгоритму. (приложение №8) |

3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

3.1. Планируемые результаты освоения учебного курса «Русская народная игрушка» первого года обучения

К концу освоения учебного курса «Русская народная игрушка» учащиеся должны:

знать:

-вязание, как вид декоративно прикладного искусства;

- история возникновения и развития вязания крючком;
- инструменты и материалы для вязания крючком;
- технологию выполнения основных видов петель и столбиков;
- технику безопасности, санитарно-гигиенические требования;
- технология выполнения вязаной игрушки;
- термины основных изучаемых понятий: столбик без накида, соединительный столбик, прибавление и убавление, круг, квадрат, композиция.
- виды, приемы и последовательность выполнения операций при вязании крючком;
- условные обозначения.

уметь:

- составлять план последовательности выполнения работы;
- выполнять и использовать основные приемы вязания крючком;
- оформлять изделие;
- подбирать пряжу и крючок;
- рационально организовать рабочее место с учетом требований безопасности труда;
 - правильно держать крючок;
 - собирать и оформлять готовое изделие;
- изготавливать образцы и изделия с учетом требований технологии и эстетики;
- владеть основными приемами вязания крючком;
- осуществлять самоконтроль в процессе работы.

3.2. Планируемые результаты освоения учебного курса «Русское народное творчество» второго года обучения

К концу освоения учебного курса «Русское народное творчество» учащиеся должны:

знать:

- технику выполнения игрушек для оформления интерьера;
- как украшать интерьер кухни;
- термины основных изучаемых понятий: интерьер, композиция, проектно-исследовательская деятельность.
- технику выполнения вязаных игрушек - сказочных героев;
- виды, приемы и последовательность выполнения операций при вязании крючком;
- основные приемы и методы вязания кукол;
- правила работы с крючком;
- основные составляющие игрушки;
- этапы проектно-исследовательской деятельности;
- правила работы с крючком;
- основные составляющие игрушки;
- технику безопасности, санитарно-гигиенические требования.

уметь:

- оформлять интерьер кухни в стиле русского народного творчества;
- составлять композицию;
- подбирать пряжу по толщине;
- выполнять основные приемы вязания;
- рационально организовать рабочее место с учетом требований безопасности труда;
- правильно держать крючок;
- собирать и оформлять готовое изделие;
- изготавливать образцы и изделия с учетом требований технологии и эстетики;
- владеть основными приемами вязания крючком;
- осуществлять самоконтроль в процессе работы
- ; - составлять план последовательности выполнения работы;
- оформлять творческие работы;
- выполнять и использовать основные приемы вязания крючком;
- оформлять изделие;
- подбирать пряжу и крючок.

3.3. Планируемые результаты освоения учебного курса «Оригинальные идеи в русском народном стиле» третьего года обучения

К концу освоения учебного курса « Оригинальные идеи в русском народном стиле» учащиеся должны:

знать:

- материалы и инструменты, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены, правила планирования и организации труда;
- правила изделий, крахмаливания и сахараживания;
- разные техники вязания крючком;
- технология вязания овала;
- прибавление петель на закруглении;
- понятие аксессуаров.

уметь:

- правильно подбирать материалы и инструменты;
- строго соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- уметь крахмалить и сахарить изделия;
- самостоятельно изготавливать различные виды изделий (аналогичные изделиям по программе);
- вязать образцы овальной формы;
- обвязывать бусинками;
- вязать «рачий» шаг;
- самостоятельно работать по схеме и описанию;
- уметь декоративно делать отделку.

4.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и формы промежуточной аттестации учащихся и, если иное не установлено настоящим Федеральным законом.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный крючок» рассчитана на 3 года обучения, каждый год обучения включает в себя 1 учебный курс.

| Год обучения | Наименование курса | Всего количество часов | Формы промежуточной аттестации |
|---------------------|--|-------------------------------|---|
| 1 год обучения | «Русская народная игрушка» | 150ч. | Изготовление творческой работы « Русская народная игрушка» |
| 2 год обучения | «Русское народное творчество» | 225ч. | Защита творческого проекта «Русские народные сказки» |
| 3 год обучения | «Оригинальные идеи в русском народном стиле» | 225ч. | Защита исследовательского проекта «Вязаная одежда в русском народном стиле» |

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный крючок» направлен на обеспечение доступности, эффективности и качества дополнительного образования, создание максимально благоприятных условий для раскрытия природных способностей ребёнка, индивидуализации обучения, развития творческого потенциала личности учащихся. Учебный план ориентирован на 6-дневную учебную неделю и составлен с учётом социального заказа детей и их родителей (законных представителей) на образовательные услуги, а также с учётом кадрового, программно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса. Учебный план предусматривает реализацию дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный крючок» в течение трех лет по учебным курсам: «Русская народная игрушка», «Русское народное творчество», «Вязаная одежда в русском народном стиле»».

Учебный курс программы в каждом году обучения имеет свою цель и задачи, имеют часовую нагрузку с разделением часов на теорию и практику.

После изучения учебного курса первого года обучения, учащиеся проходят промежуточную аттестацию в форме выполнения творческой работы по заданному алгоритму. После изучения программного материала учебного курса второго года обучения учащиеся проходят промежуточную аттестацию в форме выполнения творческого проекта и его защиты. В завершение изучения программного материала учебного курса третьего года обучения предусматривается промежуточная аттестацию в форме исследовательского проекта и его защиты.

Форма аттестации и сама процедура аттестации регламентируется Положением об аттестации учащихся.

Формы промежуточной аттестации:

первый год обучения – изготовление творческой работы по алгоритму, заданному педагогом или самостоятельно. Творческая работа учащегося оценивается по следующим критериям: практическая направленность изделия, качество, оригинальность и законченность изделия, эстетическое оформление изделия, уровень выполнения. В процессе опроса оценивается: как учащийся владеет специальной терминологией, умеет охарактеризовать предмет творчества, знает основные приемы и техники по выбранному направлению деятельности, отвечает на дополнительные вопросы.

Промежуточная аттестация учащихся второго года обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебный крючок» проходит в форме подготовки творческого проекта. В процессе защиты творческого проекта учащийся должен показать насколько уровень его теоретических знаний, а также практических умений и навыков соответствует требованиям программы, по которой он обучался. Учащийся должен четко определить актуальность, цель и задачи проекта, выделить практическую направленность проекта, уметь делать выводы по результатам проектной деятельности, продемонстрировать развитые речевые навыки, на испытывая коммуникативных барьеров, уверенно отвечать на вопросы по содержанию проекта. Учащийся должен представить качественную компьютерную презентацию.

Промежуточная аттестация учащихся третьего года обучения проходит в форме исследовательского проекта. В процессе защиты исследовательского проекта учащийся должен показать насколько уровень его теоретических знаний, а также практических умений и навыков соответствует требованиям программы, по которой он обучался, уметь самостоятельно проводить исследования по данному виду деятельности. Четко определить актуальность, цель и задачи исследовательского проекта, выделить практическую значимость исследовательского проекта, умение видеть проблему и находить пути решения, уметь делать выводы по результатам проектно-исследовательской деятельности, отражать собственную позицию, продемонстрировать развитые речевые навыки, не испытывая коммуникативных барьеров, уверенно отвечать на вопросы по содержанию проекта. Учащийся должен представить качественную компьютерную презентацию.

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график является частью дополнительной общеразвивающей программы, регламентирующей календарные и временные сроки организации образовательно-воспитательного процесса.

| Год обучения | 1 год обучения | 2 год обучения | 3 год обучения |
|-----------------------------------|---|--|--|
| Количество возрастных групп | 3 | 2 | - |
| Возрастной состав групп | 7-14 лет | 9-14лет | |
| Продолжительность учебного года | 38 недель | 38 недель | 38 недель |
| Начало учебного года | 01.09.2022г. | 01.09.2022г. | 01.09.2022г. |
| Окончание учебного года | 31.05.2023г. | 31.05.2023г. | 31.05.2023г. |
| Количество часов в неделю/занятий | 4 ч. -2 занятия | 6 ч. - 2 занятия | 6 ч.- 2 занятия |
| Количество занятий | 75 занятий | 75 занятий | 75 занятий |
| Количество часов в год | 150 ч. | 225 ч. | 225 ч. |
| Организация занятий | 1,2 половина дня | 1,2 половина дня | 1,2 половина дня |
| Продолжительность занятий | для учащихся 7-10 лет – 1 час 20 минут (включая перерыв - 10 минут); для учащихся 11-14 лет – 1 час 40 минут (включая перерыв - 10 минут); | для учащихся 8-10 лет – 2 часа 05 минут (включая 2 перерыва по 10 минут); для учащихся 11-14 лет – 2 часа 35 минут (включая 2 перерыва по 10 минут) | для учащихся 9-10 лет – 2 часа 05 минут (включая 2 перерыва по 10 минут); для учащихся 11-14 лет – 2 часа 35 минут (включая 2 перерыва по 10 минут) |
| Сроки промежуточной аттестации | 23.05.2023 г. по 31.05.2023г. | 23.05.2023 г. по 31.05.2023 г. | 23.05.2023 г. по 31.05.2023г. |

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровые условия

Педагог дополнительного образования, реализующий дополнительную общеразвивающую программу «Волшебный крючок» имеет

первую квалификационную категорию, регулярно проходит курсы повышения квалификации.

Материально-техническое обеспечение

- светлый просторный кабинет художественных технологий, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам и требованиям техники безопасности;

- технические средства обучения - компьютер, проектор, экран, колонки; инструменты и материалы (из расчета на каждую группу учащихся):

1. Крючки (разных размеров)
2. Нитки (разной толщины и фактуры) , 10 катушек швейных ниток
3. Ножницы
4. Карандаш простой
5. Линейка
6. Сантиметровая лента
7. Бросовый материал (кусочки меха, пластика, ткани, бусинки, пуговицы и др.)
8. Материал для набивки игрушек (синтепон)
9. Фурнитура для игрушек (глазки, носики)
10. Клей «Титан»
11. Булавки английские
12. Иголки разного размера
13. Тетради в клетку, картон
14. Фетр
15. Крахмал
16. Сахарный песок

7. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ И ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Освоение дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный крючок» сопровождается текущим контролем, промежуточной аттестацией.

Текущий контроль за усвоением знаний, умений и навыков проводится в течение всего года на каждом занятии и представляет собой основную форму контроля.

Текущий контроль может проводиться в форме тестирования, анкетирования, устного опроса, практического занятия, творческой работы, участия в выставках, праздниках, конкурсах, акциях, интеллектуальных играх различного уровня и др.

Тестирование и анкетирование проводятся с целью оценки достижений конкретного учащегося и позволяют выявить пробелы в освоении им текущего программного материала дополнительной общеразвивающей программы, учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности.

Выставка творческих работ учащихся может проводиться по итогам изучения разделов, тем, учебных курсов программы.

Выставка является показателем успешности и развития творческих способностей учащихся.

Каждый учащийся при подготовке работы к выставке должен учитывать следующие критерии:

- соответствие тематике, целям и задачам;
- оригинальность формы и выбора материала;
- эстетичность композиции;
- авторский замысел;
- законченность образа;
- аккуратность исполнения;
- мастерство исполнения.

Каждый учащийся, представивший на выставку свою творческую работу должен подготовить этикетку, содержащую следующую информацию:

- название работы;
- фамилия, имя учащегося;
- возраст учащегося;
- год обучения по программе.

Праздники, конкурсы, акции, интеллектуальные игры различного уровня и др. позволяют оценить динамику индивидуальных образовательных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Промежуточная аттестация – проводится в конце изучения учебного курса с целью объективной оценки качества усвоения учащимися содержания программы по итогам очередного учебного года, осуществляется оценка уровня достижений учащихся.

Для определения результативности усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный крючок» используются следующие формы промежуточной аттестации/контроля:

1 год обучения – учебный курс «Народная игрушка»:

- творческая работа «Народная игрушка» (название работы)

2 год обучения – учебный курс «Народное творчество»:

- творческий проект «народные сказки» и его защита

3 год обучения – учебный курс «Оригинальные идеи в русском народном стиле»:

- исследовательский проект «Вязаная одежда в русском народном стиле»

Результаты промежуточной аттестации фиксируются протоколом

установленного образца, рассматриваются на заседаниях педагогического совета и утверждаются приказом директора МБУ ДО ЦТ.

Результаты промежуточной аттестации доводятся до сведения родителей (законных представителей).

Описание форм промежуточной аттестации

Творческая работа. Работа учащегося оценивается по следующим критериям:

- практическая направленность изделия;
- качество;

- оригинальность и законченность изделия;
- эстетическое оформление изделия;
- уровень выполнения.

В процессе защиты творческой работы оценивается владение специальной терминологией, умение охарактеризовать предмет творчества, знание основных приемов и техник по выбранному направлению деятельности, ответы на дополнительные вопросы.

Творческий проект. В процессе выполнения и защиты творческого проекта учащийся должен показать насколько уровень его теоретических знаний, а также практических умений и навыков соответствует требованиям программы, по которой он обучался. Учащийся должен четко определить актуальность, цель и задачи проекта, выделить практическую направленность проекта, уметь делать выводы по результатам проектной деятельности, продемонстрировать развитые речевые навыки, уверенно отвечать на вопросы по содержанию проекта. Учащийся должен уметь самостоятельно пользоваться компьютерной презентацией.

Исследовательский проект. В процессе выполнения и защиты исследовательского проекта учащийся должен показать насколько уровень его теоретических знаний, практических умений и навыков соответствует требованиям программы, по которой он обучался, уметь самостоятельно проводить исследования по данному виду деятельности. Четко определить новизну и актуальность поставленной проблемы, цель и задачи исследовательского проекта, выделить практическую ценность исследовательского проекта, умение видеть проблему и находить пути решения, уметь делать выводы по результатам исследовательской деятельности, отражать собственную позицию, продемонстрировать культуры выступления, четко и полно отвечать на дополнительные вопросы. Учащийся должен уметь качественно оформлять содержание проекта, составлять презентацию.

Методические материалы

Методы выявления уровня теоретических знаний в ходе освоения программы: беседа, устный опрос, собеседование.

Методы выявления практических умений в ходе освоения программы: наблюдение, практическая работа.

Методы выявления развития в ходе освоения программы: результативность участия в выставках, конкурсах, фестивалях различного уровня.

Формы организации образовательного процесса

- групповая (используется на практических занятиях, в самостоятельной работе, экскурсиях, выставках и т.д.);
- индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих, проектных и исследовательских работ);
- коллективная (используется на общих занятиях).

Типы занятий: вводное, традиционное, практическое, ознакомительное, комбинированное, инновационное (игра, викторина, конкурс, экскурсия), контроля и самоконтроля (индивидуальный опрос, фронтальный опрос, практическая работа).

Для реализации программы используется дидактический материал:

- технические средства обучения (видео, аудиоаппаратура и др.);
- методические средства обучения (видео, аудиозаписи, методическая и учебная литература, методические разработки и др.).

Средства обучения

Обеспечение программы методическими видами продукции:

- конспект занятия
- беседы, игры
- экскурсии
- сценарии праздников, согласно памятным календарным датам
- конкурсы, викторины.

Массовая работа

- Участие в районных, областных, Всероссийских и Международных конкурсах и фестивалях.
- Подготовка и проведение мероприятий, праздников, выставок для учащихся и их родителей, законных представителей.
- Посещение музеев, выставок.

Работа с родителями

- Консультации.
- Родительские собрания.
- Совместные мероприятия с детьми и родителями.

Методическая работа

- Комплектование методической литературы.
- Методические разработки к занятиям.
- Изготовление и оформление дидактического материала.

Оценочные материалы

- Оценочные материалы на начало обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебный крючок».
- Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации для 1, 2 и 3 годов обучения.

8.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

| МЕТОДЫ | ФОРМЫ | ПРИЕМЫ |
|-------------------------------------|---|---|
| Исследование готовых знаний | Поиск материалов, систематизация знаний, лекции | Работа с литературой |
| Метод творческих проектов | Самостоятельная творческая деятельность | Разработка эскизов изделий, самостоятельная практическая работа |
| Объяснительно-иллюстрационный метод | Рассказы, объяснения, беседы, консультации | Демонстрация наглядных пособий, |

| | | |
|---|---|---|
| | | образцов изделий, использование ТСО |
| Метод частично-поисковый | Работа по схемам, технологическим картам, с литературой, постановка проблемных вопросов | Самостоятельное составление технологических карт, самостоятельная работа с литературой |
| Репродуктивный метод | Воспроизведение знаний, применение знаний на практике | Самостоятельная практическая работа, отработка новых и совершенствование ранее изученных работ |
| Система диагностики результативности программы | Первичная диагностика, промежуточная диагностика, итоговая диагностика, выставки, конкурсы | Анкетирование, опросы, зачетные задания, тестирование |
| Контроль знаний, умений и навыков | Тестирование, отработка приемов | Выставка по разделам программы |
| Метод игры | Игры на развитие кругозора, внимания, воображения, интеллектуальные игры | Проведение тематических праздников, встреч, экскурсии |

| Современные образовательные технологии, используемые при работе с учащимися | Цель использования технологий и (или) методик | Результат использования технологий и (или) методик |
|---|--|--|
| Технологии критического мышления | Умение объективно воспринимать информацию, не принимать увиденное и услышанное на веру, право сомневаться, предполагать, воспринимать ее как гипотезу, требующую доказательства. | Направлена на развитие у учащихся таких навыков как: - наблюдение - синтез - анализ - дедукция - индукция - интерпретация - логическое суждение - рассуждение от абстрактности к конкретике. |
| Технология разноуровневого обучения | Разный уровень усвоения материала, активизация мышления учащихся с разным уровнем подготовки | Реализация творческих способностей |
| Технология проектного метода обучения | Создание условий, способствующих активизации познавательных интересов. Самостоятельное приобретение знание | При защите творческих работ: проектировать, анализировать, представлять, защищать собственные творческие проекты; планирование, подготовка, осуществление и анализ изделия с учащимися |
| Технологии индивидуального обучения | Адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого учащегося, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию | Используются при формировании групп; применяется при работе с одаренными детьми |
| Групповые технологии | Организация совместных | Группа делится на подгруппы для решения |

| | | |
|--|--|--|
| | действий, коммуникация, общение, взаимопомощь | конкретных задач. Используются на занятиях при объяснении нового теоретического и практического материала; при изготовлении изделий (взаимопонимание, взаимопомощь) |
| Технология исследовательского (проблемного) обучения | Активизация познавательной деятельности учащихся, осмысленное освоение новых знаний и способов деятельности | Реализуется принцип самостоятельного поиска знаний. Формируется поисковое мышление, умение комплексно анализировать учебную проблему |
| Игровые технологии | Развитие устойчивого познавательного интереса у учащихся через разнообразные игровые формы | При проведении мероприятий, занятий усиливается мотивация к изучению; создается доброжелательная атмосфера, используются игры с учебно-дидактическим материалом |
| Здоровьесберегающие технологии | Обеспечить условия для физического, психического, социального и духовного комфорта, способствующих сохранению и укреплению здоровья учащихся | Учащиеся стремятся вести здоровый образ жизни; снижение утомляемости, улучшение эмоционального настроения и повышение работоспособности |
| Технология электронного обучения. | Обеспечение проведения учебного процесса на расстоянии | Формирует навыки работы с объемами информации, развивает самостоятельность в поиске и использовании необходимой информации. Повышает у учащихся уровень знаний, умений. Навыков , формирует мотивацию к самообразованию. |

8.1. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, используемой педагогом при составлении программы:

1. Кириянова С. Волшебный клубок-2. -М.: ВНЕШСИГМА АСТ. Москва 2000, с.239
2. Лепина Т.П. Техника вязания и плетения: Советы по рукоделию. -СПБ.: АО «ЭГОС», 1994-400с.
3. Моргунова К. Вязаные крючком забавные самоделки.-"Издательство СКИФ",2014-с.64
4. Н.Н.Дробинина Классные часы 4класс. М.:ВАКО,2010.-224с
5. Т.Н.Максимова Классные часы 2класс. М.:ВАКО,2008.-272с
6. Н.Н.Дробинина Классные часы 3класс. М.:ВАКО,2008.-160с
7. Логвинова О.Н. Рабочая программа по технологии М.:ВАКО,2015.48
8. Вовкушевская Т. Пэчворк в крючке. Лоскутное вязание. – Ростов-на -Дону, «Феникс», 2016.
9. Скатерти и салфетки. Ажурные мотивы. Вяжем крючком. – М., «Контэнт», 2016.
10. Слижен С.Г., Вязание крючком: самый полный и понятный самоучитель. – М., «Эксмо», 2013.
11. Забелина С.В., Забавные прихватки. – М., «АСТ-Пресс», 2013.
12. Гирич В.П. Вязание крючком – М., «Народное творчество», 2000г.
13. Журналы по вязанию крючком «Валентина», «Диана».

Список литературы, рекомендуемый детям и родителям:

1. Лищук Л. И. Свежие идеи для вязания крючком. –М.: Эксмо, 2007.-64с.:ил.- (Азбука рукоделия)
2. Спиридонова Н. Вязаные игрушки .М.: Нижний Новгород ООО» Слог» 2010.-111с
3. Чижик Т.Б., Чижик М.В. Идеи для тех, кто вяжет крючком- Ростов н/Д: «Феникс», 2004. -288с
4. Моргунова К.П. Вязаные крючком забавные самоделки.- Донецк:» Издательство СКИФ».-64с.: ил
5. Забелина С.В. Прихватки - зверятки за один час .-М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013-32сю:ил-ХОББИ экспресс)
6. Грузинцева О.П. Одежда для чашек. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013.-64.: ил
7. Забелина С.В., Вязаные прихватки. Более 26 авторских моделей. - Хоббитека, 2017.
8. Забелина С.В., Прихватки-зверятки за 1 час. – АСТ-Пресс, 2016.
9. Аскарова О., Амигуруми. Милые зверушки, связанные крючком. – АСТ, 2018.
10. Владимирова С.Е., Игрушки амигуруми. – Рипол-Классик, 2020.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Русская народная игрушка»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Волшебный крючок» художественной направленности
первого года обучения

Группа №4

Автор – Левченко Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

на 2022 - 2023 учебный год

Усмань, 2022г.

1. Пояснительная записка

Изучение учебного курса «Русская народная игрушка» дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный крючок» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей цели:

- познакомить учащихся с историей возникновения и развития вязания крючком;
- дать представления о вязании как о главном виде декоративно-прикладном искусстве;
- познакомить с русским народным творчеством;
- познакомить учащихся с приемами и методами вязания народной игрушки;
- сформировать знания, умения и навыки при сборке и оформления работы;
- познакомить с техникой вязания игрушек- композиций;
 - дать представление о композиции.

Основными задачами курса «Русская народная игрушка» являются:

1. Образовательные:

- познакомить учащихся с традициями древнего вида народного творчества – вязания;
- дать представление об основных видах петель и о приемах вязания крючком.

-Развивающие:

- развивать творческую активность, усидчивость, трудолюбие, терпение, потребность доводить начатое дело до конца;
- развивать мелкую моторику руки.

3. Воспитательные:

- воспитывать этику общения при совместной деятельности; прививать интерес к вязанию крючком, к художественным традициям;
- воспитывать аккуратность и усидчивость при выполнении работ.

2. Условия организации образовательной деятельности

2.1. Технические средства оснащения: ноутбук, проектор.

2.2. Информационно-коммуникационные технологии: диски с презентацией и видеороликами.

2.3. Специальное оборудование: крючки, ножницы, иглы.

2.4. Место проведения: МБУ СОШ с. Новоуглянка

2.5. Продолжительность занятия: 2 часа

2.6. Режим и количество учащихся в учебной группе: 2 раза в неделю, 15 человек.

2.7. Количество часов, отводимых на освоение материала данного года обучения – 150ч.

2.8. Планируемые результаты учебного года

По итогам изучения учебного курса «Русская народная игрушка» первого года обучения учащийся должен

знать:

- виды декоративно-прикладного искусства;
- история вязания крючком;
- инструменты и материалы для вязания крючком;
- технологию выполнения основных видов петель и столбиков;
- технику безопасности, санитарно-гигиенические требования;
- технология выполнения вязаной игрушки;
- термины основных изучаемых понятий: столбик без накида, соединительный столбик, прибавление и убавление, круг;
- виды, приемы и последовательность выполнения операций при вязании крючком;
- условные обозначения.

уметь:

- составлять план последовательности выполнения работы;
- выполнять и использовать основные приемы вязания крючком;
- оформлять изделие;
- подбирать пряжу и крючок;
- рационально организовать рабочее место с учетом требований безопасности труда;
- правильно держать крючок;
- собирать и оформлять готовое изделие;
- изготавливать образцы и изделия с учетом требований технологии и эстетики;
- владеть основными приемами вязания крючком;
- осуществлять самоконтроль в процессе работы

3. Календарно-тематический план учебного курса «Русская народная игрушка» - 150ч.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

| Тема занятия | Кол-во часов | В том числе | |
|---|--------------|-------------|----------|
| | | Теория | Практика |
| 1. Вводное занятие. | 2 | 2 | - |
| 2. История возникновения и развития вязания крючком. Русское народное творчество. | 2 | 2 | - |
| 3. Вязание как вид декоративно-прикладного искусства. | 2 | 2 | - |
| 4. Инструменты и приспособления для вязания крючком. | 2 | 1 | - |
| 5. Основные виды петель. Начальная петля, воздушная петля, цепочка из воздушных петель. | 2 | 1 | 1 |
| 6. Техника вязания цепочки из | 2 | 1 | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| воздушных петель. Изготовление неваляшки цепочкой из воздушных петель. | | | |
| 7.Основные приемы вязания полотна крючком. Столбик без накида.Соединительный столбик. | 2 | 1 | 1 |
| 8.Техника вязания столбика с 2 накидами. | 2 | 1 | 1 |
| 9.Оберег "Лапоть". Технология изготовления лаптя. | 2 | 1 | 1 |
| 10.Оберег "Лапоть". Техника соединения деталей между собой. | 2 | 1 | 1 |
| 11.Оберег " Лапоть". Сборка и оформление лаптя. | 2 | 1 | 1 |
| 12.Аквариумные рыбки на прибавление и убавление. | 2 | 1 | 1 |
| 13.Аквариумные рыбки. Технология изготовления плавников рыбок. | 2 | 1 | 1 |
| 14.Аквариумные рыбки. Сборка и оформления рыбок. Составления композиции. | 2 | 1 | 1 |
| 15.Техника вязания круга. Прихватка "Солнце". | 2 | 1 | 1 |
| 16.Прихватка "Солнце". Технология изготовления матрешки. | 2 | 1 | 1 |
| 17.Прихватка "Солнце". Сборка и оформление прихватки. | 2 | 1 | 1 |
| 18.Русские народные сказки. Игрушка "Репка". Изготовление основы игрушки. | 2 | 1 | 1 |
| 19.Игрушка "Репка". Изготовление листвы для репки | 2 | 1 | 1 |
| 20.Игрушка "Репка". Сборка и оформление игрушки | 2 | 1 | 1 |
| 21.Что такое композиция? Игрушка-композиция "Мышка на полянке". Изготовление основы игрушки | 2 | 1 | 1 |
| 22.Игрушка-композиция "Мышка на полянке". Изготовление отдельных деталей: голова, лапки, хвостик. | 2 | 1 | 1 |
| 23.Игрушка-композиция "Мышка на полянке". Сборка и оформления композиции. | 2 | 1 | 1 |
| 24.Технология изготовления овала. Игрушка-композиция "Заяц с | 2 | 1 | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| морковкой". Изготовление основы игрушки. | | | |
| 25.Игрушка-композиция "Заяц с морковкой". Изготовление отдельных деталей: голова, лапы, уши, хвостик. | 2 | 1 | 1 |
| 26.Игрушка-композиция "Заяц с морковкой". Сборка и оформление композиции. | 2 | 1 | 1 |
| 27.Коллективная работа. Пальчиковых куклы по сказке "Колобок" Изготовление основы. | 2 | 1 | 1 |
| 28.Пальчиковые куклы по сказке "Колобок". Технология изготовления отдельных деталей. | 2 | 1 | 1 |
| 29.Пальчиковые куклы по сказке "Колобок". Сборка и оформления пальчиковых кукол. | 2 | 1 | 1 |
| 30.Прибавление и убавление от середины полотна. Вязание новогодних сувениров. | 2 | 1 | 1 |
| 31.Игрушка-композиция "Дед Мороз". Изготовление основы игрушки. | 2 | 1 | 1 |
| 32.Игрушка-композиция "Дед Мороз". Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги. | 2 | 1 | 1 |
| 33.Игрушка-композиция "Дед Мороз". Изготовление кокошника. | 2 | 1 | 1 |
| 34.Игрушка-композиция "Дед Мороз". Сборка и оформление композиции. | 2 | 1 | 1 |
| 35.Игрушка-композиция "Емеля и щука". Изготовление основы игрушки. | 2 | 1 | 1 |
| 36.Игрушка-композиция "Емеля и щука". Изготовление отдельных деталей. Вязание щуки. | 2 | 1 | 1 |
| 37.Игрушка-композиция "Емеля и щука". Сборка и оформление композиции. | 2 | 1 | 1 |
| 38.Игрушка- композиция "Серый Волк". Изготовление основы игрушки. | 2 | 1 | 1 |
| 39.Игрушка- композиция "Серый Волк". Изготовление отдельных | 2 | 1 | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| деталей: голова, лапы, хвост, уши. | | | |
| 40.Игрушка- композиция "Серый Волк". Сборка и оформление композиции. | 2 | 1 | 1 |
| 41.Творческая работа на тему "Русское народное творчество". Изготовление основы игрушки. | 2 | 1 | 1 |
| 42.Творческая работа на тему "Русское народное творчество". Изготовление отдельных деталей. Сборка и оформление композиции. | 2 | 1 | 1 |
| 43.Технология изготовления тематических изделий. Грелка на кружку к 23 февраля. Изготовление грелки столбиком без накида. | 2 | 1 | 1 |
| 44.Грелка на кружку к 23 февраля. Обвязывания кружки. | 2 | 1 | 1 |
| 45.Грелка на кружку к 23 февраля. Сборка и оформление кружки. | 2 | 1 | 1 |
| 46.Игрушка-композиция "Жар-птица". Изготовление основы игрушки. | 2 | 1 | 1 |
| 47.Игрушка-композиция "Жар-птица". Изготовление отдельных деталей: крылья, хвост, клюв. | 2 | 1 | 1 |
| 48.Игрушка-композиция "Жар -птица". Сборка и оформление композиции. | 2 | 1 | 1 |
| 49.Технология изготовления столбика с 3 накидами. Цветы «Анютина глазки» к 8 марта. Изготовление цветов. | 2 | 1 | 1 |
| 50.Цветы «Анютины глазки» к 8 марта. Сборка и оформление цветов. | 2 | 1 | 1 |
| 51.Творческая работа на тему "Русские народные сказки". Изготовление основы игрушки. | 2 | 1 | 1 |
| 52.Творческая работа на тему "Русские народные сказки". Изготовление отдельных деталей. | 2 | 1 | 1 |
| 53.Творческая работа на тему "Русские народные сказки". Сборка и оформление композиции. | 2 | 1 | 1 |
| 54.Игрушка-композиция "Змей Горыныч". Изготовление основы | 2 | 1 | 1 |

| | | | |
|--|---|---|---|
| игрушки. Техника изготовления основы игрушки. | | | |
| 55.Игрушка-композиция "Змей Горыныч". Изготовление отдельных деталей: головы, лапы, хвост, крылья. | 2 | 1 | 1 |
| 56.Игрушка-композиция "Змей Горыныч". Сборка и оформление композиции. | 2 | 1 | 1 |
| 57.Понятие оберег. Технология изготовления оберега. Игрушка-оберег "Домовушка на венике" | 2 | 1 | 1 |
| 58.Игрушка-оберег "Домовушка на венике". Изготовление отдельных деталей: руки, платок. Вязание веника. | 2 | 1 | 1 |
| 59.Игрушка-оберег "Домовушка на венике". Сборка и оформление композиции. | 2 | 1 | 1 |
| 60.Игрушка-композиция "Кощей Бессмертный". Изготовление основы игрушки. | 2 | 1 | 1 |
| 61.Игрушка-композиция "Кощей Бессмертный". Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги. | 2 | 1 | 1 |
| 62.Игрушка-композиция "Кощей Бессмертный". Изготовление короны, муфты. | 2 | 1 | 1 |
| 63.Игрушка-композиция "Кощей Бессмертный" Сборка и оформление композиции. | 2 | 1 | 1 |
| 64.Творческий проект на тему "Яркие краски народной души". Изготовление основы игрушки. | 2 | 1 | 1 |
| 65.Творческая работа на тему "Яркие краски народной души". Изготовление отдельных деталей. | 2 | 1 | 1 |
| 66.Творческая работа на тему "Яркие краски народной души" Сборка и оформление композиции. | 2 | 1 | 1 |
| 67.Гвоздика к 9 мая. Изготовление гвоздики столбиком без накида. | 2 | 1 | 1 |
| 68.Гвоздика к 9 мая. Сборка и оформление работы. | 2 | 1 | 1 |
| 69.Коллективная работа "Дары | 2 | 1 | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| лета". Технология изготовления овощей и фруктов. | | | |
| 70.Коллективная работа "Дары лета". Вязание овощей и фруктов. | 2 | 1 | 1 |
| 71.Коллективная работа "Дары лета". Сборка и оформления композиции. | 2 | 1 | 1 |
| 72.Игрушка-композиция "Конек-горбунок". Изготовление основы игрушки. Техника изготовления основы игрушки. | 2 | 1 | 1 |
| 73.Игрушка-композиция "Конек-горбунок". Изготовление отдельных деталей: головы, копыта, хвост, уши. | 2 | 1 | 1 |
| 74.Игрушка-композиция "Конек-горбунок". Сборка и оформление композиции. | 2 | 1 | 1 |
| 75.Промежуточная аттестация. | 2 | 2 | - |

4. Содержание учебного курса «Русская народная игрушка» первого года обучения-150ч.

| № п/п/ | Тема занятия | Содержание занятия |
|-----------|-------------------------|---|
| 1. | Вводное занятие. | <p>Знакомство с учебным планом и расписанием занятий.</p> <p>Знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся.</p> <p>Знакомство с правилами подготовки рабочего места.</p> <p>Знакомство с охраной труда и техникой безопасности.</p> <p>Знакомство с целью, задачами и содержанием работы объединения на учебный год.</p> <p>Просмотр презентации творческих работ, ранее выполненных в объединении.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Проведение мини - тренинга по общению.</p> <p>Заполнение анкет.</p> |

| | | |
|----|--|---|
| 2. | История Возникновения и развития вязания крючком. Русское народное творчество. | Изучение истории возникновения и развития вязания крючком. Знакомство с русским народным творчеством. Просмотр слайдов. |
| 3. | Вязание как вид декоративно-прикладного искусства. | Знакомство с вязанием как одним из видов декоративно-прикладного искусства. Понятие о декоративно-прикладном искусстве. Виды декоративно-прикладного искусства. Отличительные особенности декоративно-прикладных искусств. Просмотр слайдов. |
| 4. | Инструменты и приспособления для вязания крючком. | Знакомство с приемами работы с инструментами и материалом по вязанию. Знакомство с правилами безопасного обращения с инструментами и материалами. |
| 5. | Основные виды петель. Начальная петля, воздушная петля, цепочка из воздушных петель. | Изучение терминов «Начальная петля, воздушная петля, цепочка из воздушных петель». Техника вязания петель: начальная петля, воздушная петля, цепочка из воздушных петель. Отличительные особенности основных видов петель. <i>Практика</i> Вязания образцов изделия |
| 6. | Техника вязания цепочки из воздушных петель. Изготовление неваляшки цепочкой из воздушных петель. | Знакомство с изготовлением неваляшки при помощи цепочки из воздушных петель. Сборка и оформление матрешки. <i>Практика</i> Изготовление неваляшки цепочкой из воздушных петель. |
| 7. | Основные приемы вязания полотна крючком. Столбик без накида. Соединительный столбик. | Изучение терминов "Столбик без накида, соединительный столбик" Техника вязания петель: столбик без накида, соединительный столбик. Отличительные особенности. <i>Практика</i> Вязание образцов изделия. |
| 8. | Техника вязания столбика с 2 накидами. | Изучение терминов "Столбик с 2 накидами" Техника вязания столбика с 2 накидами. Отличительные особенности от столбика с одним накидом. <i>Практика</i> Вязание образцов изделия. |

| | | |
|-----|--|--|
| 9. | Оберег "Лапоть". Технология изготовления лаптя. | Знакомство с техникой вязания игрушки крючком. Техника вязания столбика без накида. Техника вязания соединительного столбика. Условные обозначения столбика без накида и соединительного столбика. Технология изготовления лаптя столбиком без накида. <i>Практика</i> Изготовление лаптя. |
| 10. | Оберег "Лапоть". Техника соединения деталей между собой. | Знакомство с техникой соединения деталей между собой. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. |
| 11. | Оберег "Лапоть". Сборка и оформление лаптя. | Знакомство со сборкой и оформлением работы. <i>Практика</i> Сборка и оформления лаптя. |
| 12. | Аквариумные рыбки на прибавление и убавление. Подготовка к конкурсу «Дорога глазами детей». | Изучение способов прибавления и убавления. Выполнение упражнений на прибавление и убавление столбиков и петель с краю полотна, в середине полотна. <i>Практика</i> Вязание образцов на прибавление и убавление. |
| 13. | Аквариумные рыбки. Технология изготовления плавников рыбок. | Знакомство с техникой изготовления плавников рыбок. <i>Практика</i> Изготовление плавников. |
| 14. | Аквариумные рыбки. Сборка и оформления рыбок. Составления композиции. | Знакомство с составлением композиции. <i>Практика</i> Сборка и оформления рыбок. Составления композиции. |
| 15. | Техника вязания круга. Прихватка "Солнце". Подготовка к конкурсу «Символика РФ» | Изучение вязания круга. Способы вязания круга. Условное обозначение вязания круга. <i>Практика</i> Вязание образцов круга столбиками без накида. |
| 16. | Прихватка "Солнце". Технология изготовления матрешки. | Изучение понятия термина «Схема». Зарисовка схемы вязания круга. Технология изготовления прихватки. <i>Практика</i> Изготовление прихватки "Солнце". |
| 17. | Прихватка "Солнце". Сборка и оформление прихватки. | Знакомство со сборкой и оформлением работы. <i>Практика</i> |

| | | |
|-----|--|--|
| | | Сборка и оформления прихватки. Устранение дефекта вязания. |
| 18. | Русские народные сказки. Игрушка "Репка". Изготовление основы игрушки. | Знакомство с русскими народными сказками. Техника изготовления основы игрушки. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки. |
| 19. | Игрушка "Репка". Изготовление листвы для репки | Изучение техники изготовления отдельных деталей. <i>Практика</i> Изготовление листвы для репки. |
| 20. | Игрушка "Репка". Сборка и оформления игрушки | Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранения дефекта вязания. |
| 21. | Что такое композиция? Игрушка-композиция "Мышка на полянке". Изготовление основы игрушки | Изучение понятия «Композиция». Построение композиции. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки. |
| 22. | Игрушка-композиция "Мышка на полянке". Изготовление отдельных деталей: голова, лапки, хвостик. | Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. <i>Практика</i> Изготовление головы, лапок и хвостика. Изготовление полянки вытянутыми петлями. |
| 23. | Игрушка-композиция "Мышка на полянке". Сборка и оформления композиции. | Знакомство со сборкой и оформлением композиции. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания. |
| 24. | Технология изготовления овала. Игрушка- композиция "Заяц с морковкой". Изготовление основы игрушки. | Изучение техники изготовления овала. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки. |
| 25. | Игрушка-композиция "Заяц с морковкой". Изготовление отдельных деталей: голова, лапы, уши, хвостик. | Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. <i>Практика</i> Изготовление головы, лап, ушей и хвостика. |
| 26. | Игрушка-композиция "Заяц с морковкой". Сборка и оформление | Знакомство со сборкой и оформлением композиции. <i>Практика</i> |

| | | |
|-----|--|---|
| | композиции. | Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания. |
| 27. | Коллективная работа. Пальчиковых куклы по сказке "Колобок" Изготовление основы. | Изучение техники изготовления пальчиковых кукол. <i>Практика</i> Изготовление основы пальчиковых кукол. |
| 28. | Пальчиковые куклы по сказке "Колобок". Технология изготовления отдельных деталей. | Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. <i>Практика</i> Изготовление отдельных деталей. |
| 29. | Пальчиковые куклы по сказке "Колобок". Сборка и оформления пальчиковых кукол. | Знакомство со сборкой и оформлением пальчиковых кукол <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания |
| 30. | Прибавление и убавления от середины полотна. Вязания новогодних сувениров. Подготовка к конкурсу "Новогодние сюрпризы". | Изучение техники изготовления новогодних сувениров путем прибавления и убавления петель. <i>Практика</i> Украшение стразами. Сборка и оформление игрушки. Устранение дефекта вязания. |
| 31. | Игрушка-композиция "Дед Мороз". Изготовление основы игрушки. | Изучение техники изготовления кукол. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки. |
| 32. | Игрушка-композиция "Дед Мороз". Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги. | Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей . <i>Практика</i> Изготовление головы, рук и ног. |
| 33. | Игрушка-композиция "Дед Мороз". Изготовление кокошника. | Знакомство с техникой вязания костюма для деда Мороза. <i>Практика</i> Изготовление костюма деду Морозу. |
| 34. | Игрушка-композиция "Дед Мороз". Сборка и оформление композиции. | Знакомство со сборкой и оформлением композиции. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания. |
| 35. | Игрушка-композиция "Емеля и щука". Изготовление основы игрушки. | Знакомство со сказкой «По щучьему велению». <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки. |
| 36. | Игрушка-композиция "Емеля и щука". Изготовление отдельных деталей | Изучение техники изготовления отдельных деталей. Техника вязания щуки столбиком без накида. <i>Практика</i> |

| | | |
|-----|---|--|
| | Вязание щуки. | Изготовление отдельных деталей. Вязание щуки. |
| 37. | Игрушка-композиция "Емеля и щука". Сборка и оформление композиции. | Знакомство с оформлением композиции. <i>Практика</i> Сборка и оформление композиции. |
| 38. | Игрушка- композиция "Серый Волк". Изготовление основы игрушки. | Изучение техники вязания основы игрушки по кругу. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки. |
| 39. | Игрушка- композиция "Серый Волк". Изготовление отдельных деталей: голова, лапы, хвост, уши. | Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. <i>Практика</i> Изготовление головы, лап, хвоста и ушей. |
| 40. | Игрушка- композиция "Серый Волк". Сборка и оформление композиции. | Знакомство со сборкой и оформлением композиции. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания. |
| 41. | Творческая работа на тему "Русское народное творчество". Изготовление основы игрушки. | Изучение техники изготовления основы игрушки. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки. |
| 42. | Творческая работа на тему "Русское народное творчество". Изготовление отдельных деталей. Сборка и оформление композиции. | Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания. |
| 43. | Технология изготовления тематических изделий. Грелка на кружку к 23 февраля. Изготовление грелки столбиком без накида. | Изучение техники изготовления тематических изделий. <i>Практика</i> Изготовление грелки столбиком без накида. |
| 44. | Грелка на кружку к 23 февраля. Обвязывания кружки. | Знакомство с техникой обвязывания кружки. <i>Практика</i> Обвязывания кружки. |
| 45. | Грелка на кружку к 23 февраля. Сборка и оформление кружки. | Знакомство со сборкой и оформлением кружки. <i>Практика</i> Сборка и оформление кружки. |
| 46. | Игрушка-композиция "Жар- птица". | Изучение техники изготовления основы игрушки. |

| | | |
|-----|---|--|
| | Изготовление основы игрушки. Подготовку к конкурсу «Живые традиции» | <i>Практика</i> Изготовление основы. |
| 47. | Игрушка-композиция "Жар-птица". Изготовление отдельных деталей: крылья, хвост, клюв. | Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей игрушки. <i>Практика</i> Изготовление крыльев, хвоста, клюва. |
| 48. | Игрушка-композиция "Жар-птица". Сборка и оформление композиции. | Знакомство со сборкой и оформлением композиции. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания. |
| 49. | Технология изготовления столбика с 3 накидами. Цветы «Анютина глазки» к 8 марта. Изготовление цветов. | Изучение техники вязания столбика с 3 накидами. Техника вязания цветов «Анютины глазки» по схеме. <i>Практика</i> Изготовление цветов. |
| 50. | Цветы «Анютины глазки» к 8 марта. Сборка и оформление цветов. | Знакомство со сборкой и оформлением цветов. <i>Практика</i> Оформление в корзинке. |
| 51. | Творческая работа на тему "Русские народные сказки". Изготовление основы игрушки. | Подбор пряжи по цвету. Техника изготовления основы игрушки. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки |
| 52. | Творческая работа на тему "Русские народные сказки". Изготовление отдельных деталей. | Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. <i>Практика</i> Изготовление отдельных деталей. |
| 53. | Творческая работа на тему "Русские народные сказки". Сборка и оформление композиции. | Знакомство со сборкой и оформлением композиции. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания. |
| 54. | Игрушка-композиция "Змей Горыныч". Изготовление основы игрушки. Техника изготовления основы игрушки. | Изучение техники изготовления основы игрушки из квадрата. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки. |
| 55. | Игрушка-композиция "Змей Горыныч". Изготовление отдельных деталей: головы, лапы, | Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. Техника вязания скалочка. <i>Практика</i> |

| | | |
|-----|---|--|
| | хвост, крылья. | Изготовление голов, лап, хвоста, крыльев. |
| 56. | Игрушка-композиция "Змей Горыныч". Сборка и оформление композиции. | Знакомство со сборкой и оформлением композиции. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания. |
| 57. | Понятие оберег. Технология изготовления оберега. Игрушка-оберег "Домовушка на венике" Подготовка к конкурсу «Палитра ремесел». | Изучение понятия «Оберег». Техника изготовления основы для оберега из природных материалов. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки. |
| 58. | Игрушка-оберег "Домовушка на венике". Изготовление отдельных деталей: руки, платок. Вязание веника. | Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей: руки, платок. Техника вязания веника. <i>Практика</i> Изготовление рук, платка. Вязание веника. |
| 59. | Игрушка-оберег "Домовушка на венике". Сборка и оформление композиции. | Знакомство со сборкой и оформлением композиции. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания. |
| 60. | Игрушка-композиция "Кощей Бессмертный". Изготовление основы игрушки. | Изучение техники изготовления основы игрушки вытянутыми петлями. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки. |
| 61. | Игрушка-композиция "Кощей Бессмертный". Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги. | Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. <i>Практика</i> Изготовление головы, рук, ног. |
| 62. | Игрушка-композиция "Кощей Бессмертный". Изготовление короны, муфты | Знакомство с техникой изготовления короны и муфты. <i>Практика</i> Вязание короны, муфты. |
| 63. | Игрушка-композиция "Кощей Бессмертный" Сборка и оформление композиции. | Знакомство со сборкой и оформлением композиции. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания. |
| 64. | Творческий проект на тему "Яркие краски народной души". Изготовление основы игрушки. Подготовка к конкурсу | Знакомство с техникой изготовления основы игрушки. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки. |

| | | |
|-----|---|--|
| | "Осторожно, огонь!" | |
| 65. | Творческая работа на тему "Яркие краски народной души". Изготовление отдельных деталей. | Изучение техники изготовления отдельных деталей. <i>Практика</i> Изготовление отдельных деталей. |
| 66. | Творческая работа на тему "Яркие краски народной души" Сборка и оформление композиции. | Знакомство со сборкой и оформлением композиции. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания. |
| 67. | Гвоздика к 9 мая. Изготовление гвоздики столбиком без накида. | Изучение техники изготовления гвоздики столбиком без накида. <i>Практика</i> Изготовление гвоздики по схеме. |
| 68. | Гвоздика к 9 мая. Сборка и оформление работы. | Знакомство со сборкой и оформлением работы. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания. |
| 69. | Коллективная работа "Дары лета". Технология изготовления овощей и фруктов. | Умение работать в коллективе. <i>Практика</i> Изготовление овощей по уровню сложности. |
| 70. | Коллективная работа "Дары лета". Вязание овощей и фруктов. | Изучения техники вязания овощей и фруктов. <i>Практика</i> Изготовление овощей и фруктов. |
| 71. | Коллективная работа "Дары лета". Сборка и оформления композиции. | Знакомство со сборкой и оформлением композиции. <i>Практика</i> Набивка овощей и фруктов. Устранения дефекта вязания. |
| 72. | Игрушка-композиция "Конек-горбунок". Изготовление основы игрушки. Техника изготовления основы игрушки. | Изучение техники изготовления основы игрушки из квадрата. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки. |
| 73. | Игрушка-композиция "Конек-горбунок". Изготовление отдельных деталей: головы, копыта, хвост, уши. | Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. <i>Практика</i> Изготовление головы, копыт. Хвоста, ушей. |
| 74. | Игрушка-композиция "Конек-горбунок". Сборка и оформление композиции. | Знакомство со сборкой и оформлением композиции. <i>Практика</i> |

| | | |
|-----|----------------------------------|---|
| | | Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания. |
| 75. | Промежуточная аттестация. | Изготовление творческой работы «Русская народная игрушка» по заданному алгоритму. (приложение №6) |

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Русское народное творчество»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Волшебный крючок» художественной направленности
второго года обучения

Группа №5

Автор – Левченко Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

на 2022-2023 учебный год

Усмань, 2022г.

1. Пояснительная записка

Изучение учебного курса «Русское народное творчество» дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный крючок» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей цели:

- развитие познавательной активности, стимулирование творческого самовыражения, самореализация;
- повышение интереса к декоративно-прикладной деятельности;
- умение оформлять интерьер кухни в русском народном стиле;
- учить анализировать и объяснять выполнение данной работы;
- познакомить учащихся с приемами и методами вязания кукол (сказочных героев);
- сформировать знания, умения и навыки при сборке и оформления работы.

Основными задачами курса «Русское народное творчество» являются:

1. Обучающие:

- познакомить с технологией выполнения вязаных игрушек - сказочных героев.
- формировать навыки совместной деятельности учащихся, точность и взаимопомощь при выполнении работ;
- формировать творческую активность учащихся, точность, научить применять полученные знания на практике.

2. Развивающие:

- развить познавательный процесс, логическое мышление, аккуратность, усидчивость, внимательность, взаимопонимание, самостоятельность, умение делать выводы.

3. Воспитательные:

- воспитывать этику общения при совместной деятельности; прививать интерес к вязанию крючком, к художественным традициям;
- воспитывать аккуратность и усидчивость при выполнении работ.

2. Условия организации образовательной деятельности

2.1. Технические средства оснащения: ноутбук, проектор.

2.2. Информационно-коммуникационные технологии: диски, слайды.

2.3. Специальное оборудование: крючки, ножницы, иглы.

2.4. Место проведения: МБУ ДО ЦТ

2.5. Продолжительность занятия : 2 часа

2.6. Режим и количество учащихся в учебной группе: 2 раза в неделю, 15 человек.

2.7. Количество часов, отводимых на освоение материала данного года обучения
– 225 ч.

2.8. Планируемые результаты учебного года

По итогам изучения учебного курса «Русское народное творчество» первого года обучения учащийся должен

знать:

- технику выполнения игрушек для оформления интерьера;
- как украшать интерьер кухни;
- понятие композиция;
- понятие интерьер;
- технику выполнения вязаных игрушек - сказочных героев;
- виды, приемы и последовательность выполнения операций при вязании крючком;
- основные приемы и методы вязания кукол;
- правила работы с крючком;
- основные составляющие игрушки.

уметь:

- оформлять интерьер кухни в стиле русского народного творчества;
- составлять композицию;
- подбирать пряжу по толщине;
- выполнять основные приемы вязания;
- рационально организовать рабочее место с учетом требований безопасности труда;
- правильно держать крючок;
- собирать и оформлять готовое изделие;
- изготавливать образцы и изделия с учетом требований технологии и эстетики;
- владеть основными приемами вязания крючком;
- осуществлять самоконтроль в процессе работы.

**3. Календарно-тематический план
учебного курса «Русское народное творчество» - 225ч.**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

| Тема занятия | Кол-во часов | В том числе | |
|--|--------------|-------------|----------|
| | | Теория | Практика |
| 1. Вводное занятие. | 3 | 3 | - |
| 2. Как оформить интерьер кухни в стиле русского народного творчества. Скатерть на стол «Ромашка» | 3 | 1 | 2 |
| 3. Скатерть на стол "Ромашка". Изготовление основы скатерти | 3 | 1 | 2 |
| 4. Скатерть на стол "Ромашка". Сборка и оформления скатерти. | 3 | 1 | 2 |

| | | | |
|--|---|---|---|
| 5.Понятие интерьер. Подставка под горячее. Технология изготовления подставки. | 3 | 1 | 2 |
| 6.Подставка под горячее. Изготовление отдельных деталей подставки. | 3 | 1 | 2 |
| 7.Подставка под горячее. Сборка и оформления подставки. | 3 | 1 | 2 |
| 8.Прихватка «Матрешка» Изготовление основы прихватки. | 3 | 1 | 2 |
| 9.Прихватка «Матрешка». Сборка и оформления прихватки. | 3 | 1 | 2 |
| 10.Построение композиции при оформлении интерьера. Игрушка-грелка "Веточка дуба" на кружку. Обвязывания предмета столбиком без накида. | 3 | 1 | 2 |
| 11.Игрушка-грелка "Веточка дуба" на кружку. Сборка и оформления кружки. | 3 | 1 | 2 |
| 12.Технология изготовления жаккардового узора. Игрушка-грелка "Курочка на чайник". Изготовления основы грелки. | 3 | 1 | 2 |
| 13.Игрушка-грелка "Курочка на чайник". Изготовления отдельных деталей: голова, крылья, хвост, гребешок. | 3 | 1 | 2 |
| 14.Игрушка-грелка "Курочка на чайник". Сборка и оформления грелки на чайник. | 3 | 1 | 2 |
| 15.Коллективная работа "Корзина с овощами". Технология изготовления овощей. | 3 | 1 | 2 |
| 16.Коллективная работа "Корзина с овощами". Изготовление отдельных деталей. | 3 | 1 | 2 |
| 17.Коллективная работа "Корзина с овощами". Сборка и оформление корзины. | 3 | 1 | 2 |
| 18.Игрушка-композиция "Кот - баюн". Изготовление основы игрушки. | 3 | 1 | 2 |
| 19.Игрушка-композиция "Кот-баюн". Изготовление отдельных | 3 | 1 | 2 |

| | | | |
|--|---|---|---|
| деталей. Сборка и оформление игрушки. | | | |
| 20.Технология выполнения вязаных игрушек. Игрушка-композиция "Лиса Алиса". Изготовление основы игрушки | 3 | 1 | 2 |
| 21.Игрушка-композиция "Лиса Алиса". Изготовление отдельных деталей: голова, лапы, хвост, уши. Вязание сарафана. | 3 | 1 | 2 |
| 22.Игрушка-композиция "Лиса Алиса". Сборка и оформление игрушки. | 3 | 1 | 2 |
| 23.Композиционное и цветовое решение. Игрушка-композиция "Иван Царевич". Изготовление основы игрушки. | 3 | 1 | 2 |
| 24.Игрушка-композиция "Иван Царевич". Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги. Вязание одежды. | 3 | 1 | 2 |
| 25.Игрушка-композиция "Иван Царевич". Сборка и оформление игрушки. | 3 | 1 | 2 |
| 26.Правила сборки деталей игрушки. Игрушка-композиция "Добрыня Никитич". Изготовление основы игрушки. | 3 | 1 | 2 |
| 27.Игрушка-композиция "Добрыня Никитич". Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги. Вязание одежды. | 3 | 1 | 2 |
| 28.Игрушка-композиция "Добрыня Никитич". Сборка и оформление игрушки. | 3 | 1 | 2 |
| 29.Способы укрепления конечностей. Игрушка-композиция" Алеша Попович". Изготовление основы игрушки. | 3 | 1 | 2 |
| 30.Игрушка-композиция «Алеша Попович». Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги. Изготовление одежды. | 3 | 1 | 2 |
| 31.Игрушка-композиция" Алеша Попович". Сборка и оформление игрушки. | 3 | 1 | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 32.Игрушка-композиция "Мишка Косолапый". Изготовление основы игрушки. | 3 | 1 | 2 |
| 33.Игрушка-композиция "Мишка Косолапый". Изготовление отдельных деталей: голова, лапы, уши, хвост. | 3 | 1 | 2 |
| 34.Игрушка-композиция "Мишка Косолапый". Сборка и оформление игрушки. | 3 | 1 | 2 |
| 35.Технология изготовления тематических игрушек. «Символ года 2023» Технология изготовления символа года. | 3 | 1 | 2 |
| 36.Игрушка-композиция «Снегурочка». Изготовление основы игрушки. | 3 | 1 | 2 |
| 37.Игрушка-композиция «Снегурочка». Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги. Вязание шапки и шубы. | 3 | 1 | 2 |
| 38.Игрушка-композиция «Снегурочка». Сборка и оформление игрушки. | 3 | 1 | 2 |
| 39.Понятие "Раппорт». Игрушка-композиция "Иванушка-дурачок». Изготовление основы игрушки | 3 | 1 | 2 |
| 40.Игрушка-композиция "Иванушка-дурачок". Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги. | 3 | 1 | 2 |
| 41.Игрушка-композиция "Иванушка-дурачок". Сборка и оформление игрушки. | 3 | 1 | 2 |
| 42.Коллективная работа. Пальчиковые куклы на сказку "Куручка Ряба" Изготовление основы пальчиковых кукол. | 3 | 1 | 2 |
| 43.Пальчиковые куклы на сказку "Куручка Ряба". Изготовление отдельных деталей | 3 | 1 | 2 |
| 44.Пальчиковые куклы на сказку "Куручка Ряба". Сборка и оформление пальчиковых кукол. | 3 | 1 | 2 |
| 45.Авторская кукла. Игрушка-композиция «Барыня». Изготовление основы игрушки. | 3 | 1 | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 46.Игрушка-композиция «Барыня». Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги. Вязание кокошника. | 3 | 1 | 2 |
| 47.Игрушка-композиция «Барыня». Сборка и оформление игрушки. | 3 | 1 | 2 |
| 48.Игрушка "Самолет" к 23 февраля Изготовление основы игрушки. | 3 | 1 | 2 |
| 49.Игрушка "Самолет" к 23 февраля Изготовление отдельных деталей: крылья, хвост. | 3 | 1 | 2 |
| 50.Игрушка "Самолет" к 23 февраля. Сборка и оформление игрушки. | 3 | 1 | 2 |
| 51.Технология вязание цветов. Цветы тюльпаны к 8 марта. Технология изготовление тюльпанов. | 3 | 1 | 2 |
| 52.Цветы тюльпаны к 8 марта. Изготовление отдельных деталей. | 3 | 1 | 2 |
| 53.Цветы тюльпаны к 8 марта. Сборка и оформление тюльпанов. | 3 | 1 | 2 |
| 54.Техника вязания ракушек. Игрушка – композиция «Дедушка» Изготовление основы игрушки. | 3 | 1 | 2 |
| 55.Игрушка – композиция «Дедушка». Изготовление отдельных деталей. | 3 | 1 | 2 |
| 56.Игрушка – композиция «Дедушка». Сборка и оформление игрушки. | 3 | 1 | 2 |
| 57.Понятие "Творческий проект". Игрушка-композиция "Василиса Премудрая" Изготовление основы игрушки. | 3 | 1 | 2 |
| 58.Игрушка-композиция "Василиса Премудрая". Изготовление отдельных деталей: голова, руки. Вязание сарафана столбиком с одним накидом. | 3 | 1 | 2 |
| 59.Игрушка-композиция "Василиса Премудрая". Сборка и оформление игрушки | 3 | 1 | 2 |
| 60.Творческий проект на тему "Русские народные сказки». Изготовление основы игрушки. | 3 | 1 | 2 |
| 61.Творческий проект на тему | 3 | 1 | 2 |

| | | | |
|--|---|---|---|
| "Русские народные сказки". Изготовление отдельных деталей. | | | |
| 62.Творческий проект на тему "Русские народные сказки". Сборка и оформление игрушки. | 3 | 1 | 2 |
| 63.Составления планы работы. Игрушка-композиция "Коза". Изготовление основы игрушки. | 3 | 1 | 2 |
| 64.Игрушка-композиция "Коза". Изготовление отдельных деталей: мордочка, копыта, хвост. | 3 | 1 | 2 |
| 65.Игрушка-композиция "Коза". Сборка и оформление игрушки | 3 | 1 | 2 |
| 66.Оформление проекта. Игрушка-композиция "Козленок". Изготовление основы игрушки | 3 | 1 | 2 |
| 67.Игрушка-композиция "Козленок" Изготовление отдельных деталей: голова, копыта, уши. | 3 | 1 | 2 |
| 68.Игрушка-композиция "Козленок». Сборка и оформление игрушки. | 3 | 1 | 2 |
| 69.Творческий проект на тему "Русские народные сказки». Изготовление основы игрушки. | 3 | 1 | 2 |
| 70.Творческий проект на тему "Русские народные сказки". Изготовление отдельных деталей. | 3 | 1 | 2 |
| 71.Творческий проект на тему "Русские народные сказки». Сборка и оформление игрушки. | 3 | 1 | 2 |
| 72.Технология изготовления овала. Игрушка-композиция "Петушок золотой гребешок". Изготовление основы игрушки. | 3 | 1 | 2 |
| 73.Игрушка-композиция "Петушок золотой гребешок". Изготовление отдельных деталей: голова, крылья, хвост, гребешок. | 3 | 1 | 2 |
| 74.Игрушка-композиция "Петушок золотой гребешок". Сборка и оформление композиции. | 3 | 1 | 2 |
| 75.Промежуточная аттестация. | 3 | 3 | - |

**4. Содержание учебного курса «Русские народное творчество»
второго года обучения- 225ч.**

| № п/п/ | Тема занятия | Содержание занятия |
|-----------|--|--|
| 1. | Вводное занятие. | <p>Знакомство с учебным планом и расписанием занятий. Знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся. Знакомство с правилами подготовки рабочего места. Знакомство с охраной труда и техникой безопасности. Знакомство с целью, задачами и содержанием работы объединения на учебный год. Просмотр презентации творческих работ, ранее выполненных в объединении. <i>Практика.</i> Проведение мини - тренинга по общению. Заполнение анкет.</p> |
| 2. | Как оформить интерьер кухни в стиле русского народного творчества. Скатерть на стол «Ромашка» | <p>Изучение оформления интерьера кухни в стиле русского народного творчества. <i>Практика</i> Изготовление скатерти на стол.</p> |
| 3. | Скатерть на стол "Ромашка". Изготовление основы скатерти | <p>Изучение техники изготовления основы скатерти. <i>Практика</i> Изготовление скатерти на стол.</p> |
| 4. | Скатерть на стол "Ромашка". Сборка и оформления скатерти. | <p>Знакомство со сборкой и оформлением скатерти <i>Практика</i> Сборка и оформления скатерти. Отделка скатерти и устранение дефекта вязания.</p> |
| 5. | Понятие интерьер. Подставка под горячее. Технология изготовления подставки. | <p>Изучение понятия «Интерьер». Технология изготовления подставки. Техника вязания по кругу столбиком с 1 накидом. <i>Практика</i> Изготовление подставки под горячее.</p> |
| 6. | Подставка под горячее. Изготовление отдельных деталей подставки. | <p>Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей подставки. <i>Практика</i></p> |

| | | |
|-----|--|---|
| | | Изготовление подставки под горячее. |
| 7. | Подставка под горячее. Сборка и оформления подставки. | Знакомство со сборкой и оформлением подставки. <i>Практика</i> Сборка и оформления подставки. |
| 8. | Прихватка «Матрешка» Изготовление основы прихватки. Подготовка ко дню Города. | Знакомство с изготовлением прихватки <i>Практика</i> Изготовление основы прихватки. |
| 9. | Прихватка «Матрешка». Сборка и оформления прихватки. | Знакомство со сборкой и оформлением прихватки. <i>Практика</i> Сборка и оформления прихватки. |
| 10. | Построение композиции при оформлении интерьера. Игрушка-грелка "Веточка дуба" на кружку. Обвязывания предмета столбиком без накида. | Изучение основного построения композиции при оформлении интерьера. <i>Практика</i> Обвязывания предмета столбиком без накида. |
| 11. | Игрушка-грелка "Веточка дуба" на кружку. Сборка и оформления кружки. | Знакомство со сборкой и оформлением кружки. <i>Практика</i> Сборка и оформления кружки. Устранение дефекта вязания. |
| 12. | Технология изготовления жаккардового узора. Игрушка-грелка "Курочка на чайник". Изготовления основы грелки. Подготовка к конкурсу "Дорога глазами детей". | Изучение технологии изготовления жаккардового узора. <i>Практика</i> Изготовления основы грелки. |
| 13. | Игрушка-грелка "Курочка на чайник". Изготовления отдельных деталей: голова, крылья, хвост, гребешок. | Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. <i>Практика</i> Изготовление головы, хвоста, гребешка. |
| 14. | Игрушка-грелка "Курочка на чайник". Сборка и оформления грелки на чайник. | Знакомство со сборкой и оформлением грелки на чайник. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания |
| 15. | Коллективная работа "Корзина с овощами". Технология изготовления овощей. | Изучение техники изготовления овощей. <i>Практика</i> Изготовление овощей. |

| | | |
|-----|---|--|
| 16. | Коллективная работа "Корзина с овощами". Изготовление отдельных деталей. | Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. <i>Практика</i> Вязание листиков. |
| 17. | Коллективная работа "Корзина с овощами". Сборка и оформление корзины. | Знакомство со сборкой и оформлением корзины. <i>Практика</i> Сборка и оформление корзины. Устранение дефекта вязания. |
| 18. | Игрушка-композиция "Кот - баюн". Изготовление основы игрушки. | Повторение техники вязания животных. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки. |
| 19. | Игрушка-композиция "Кот-баюн". Изготовление отдельных деталей. Сборка и оформление игрушки. | Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей: голова, лапы, хвост, уши. <i>Практика</i> Изготовление головы, лап, хвоста, ушей. |
| 20. | Технология выполнения вязаных игрушек. Игрушка-композиция "Лиса Алиса". Изготовление основы игрушки | Изучение техники выполнения вязаных игрушек. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки. |
| 21. | Игрушка-композиция "Лиса Алиса". Изготовление отдельных деталей: голова, лапы, хвост, уши. Вязание сарафана. | Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. Техника вязание рубашки. <i>Практика</i> Изготовление головы, лап, хвоста, ушей. Вязание сарафана. |
| 22. | Игрушка-композиция "Лиса Алиса". Сборка и оформление игрушки. | Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания. |
| 23. | Композиционное и цветовое решение. Игрушка-композиция "Иван Царевич". Изготовление основы игрушки. | Изучение композиционного и цветового решения. Техника вязания игрушки. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки. |
| 24. | Игрушка-композиция "Иван Царевич". Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги. Вязание одежды. | Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. Техника вязания одежды. <i>Практика</i> Изготовление головы, рук, ног. Вязание одежды. |

| | | |
|-----|---|--|
| 25. | Игрушка-композиция "Иван Царевич". Сборка и оформление игрушки. | Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания. |
| 26. | Правила сборки деталей игрушки. Игрушка-композиция "Добрыня Никитич". Изготовление основы игрушки. | Изучение правила сборки деталей игрушки. Техника вязания основы. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки. |
| 27. | Игрушка-композиция "Добрыня Никитич". Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги. Вязание одежды. | Знакомство с техникой вязания отдельных деталей. Техника вязания одежды. <i>Практика</i> Изготовление головы, рук, ног. Изготовление одежды. |
| 28. | Игрушка-композиция "Добрыня Никитич". Сборка и оформление игрушки. | Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания. |
| 29. | Способы укрепления конечностей. Игрушка-композиция "Алеша Попович". Изготовление основы игрушки. | Изучение основных способов укрепления конечностей. Техника вязания основы игрушки. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки. |
| 30. | Игрушка-композиция «Алеша Попович». Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги. Изготовление одежды. | Знакомство с техникой вязания отдельных деталей. Техника изготовления одежды. <i>Практика</i> Изготовление головы, рук, ног. Изготовление одежды. |
| 31. | Игрушка-композиция "Алеша Попович". Сборка и оформление игрушки. | Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Укрепление конечностей. Оформление работы. |
| 32. | Игрушка-композиция "Мишка Косолапый". Изготовление основы игрушки. | Повторение техники вязания игрушек по кругу. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки. |
| 33. | Игрушка-композиция "Мишка Косолапый". Изготовление отдельных деталей: голова, лапы, уши, хвост. | Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. <i>Практика</i> Изготовление головы и лап, ушей, |

| | | |
|-----|--|--|
| | | хвоста. |
| 34. | Игрушка-композиция "Мишка Косолапый". Сборка и оформление игрушки. | Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания. |
| 35. | Технология изготовления тематических игрушек. «Символ года 2023» Технология изготовления символа года. | Изучение техники изготовления символа года. <i>Практика</i> Изготовление символа года. |
| 36. | Игрушка-композиция «Снегурочка». Изготовление основы игрушки. | Изучение техники изготовления основы Снегурочки. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки. |
| 37. | Игрушка-композиция «Снегурочка». Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги. Вязание шапки и шубы. | Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. Техника вязания шапки и шубы. <i>Практика</i> Изготовление головы, рук, ног. Вязание шапки и шубы. |
| 38. | Игрушка-композиция «Снегурочка». Сборка и оформление игрушки. | Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания. |
| 39. | Понятие "Раппорт". Игрушка-композиция "Иванушка-дурачок". Изготовление основы игрушки | Изучение понятия "Раппорт". Техника вязания кукол. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки. |
| 40. | Игрушка-композиция "Иванушка-дурачок". Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги. | Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. <i>Практика</i> Изготовление головы, рук, ног. |
| 41. | Игрушка-композиция "Иванушка -дурачок". Сборка и оформление игрушки. | Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания. |
| 42. | Коллективная работа. Пальчиковые куклы на сказку "Курочка Ряба" Изготовление основы пальчиковых кукол. Подготовка к конкурсу " Хоровод традиций". | Изучение техники вязания пальчиковых кукол. Умения работать в коллективе. <i>Практика</i> Изготовление пальчиковых кукол. |

| | | |
|-----|--|---|
| 43. | Пальчиковые куклы на сказку "Курочка Ряба". Изготовление отдельных деталей | Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. <i>Практика</i> Изготовление головы и рук. |
| 44. | Пальчиковые куклы на сказку "Курочка Ряба". Сборка и оформление пальчиковых кукол. | Знакомство со сборкой и оформлением пальчиковых кукол. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания. |
| 45. | Авторская кукла. Игрушка-композиция «Барыня». Изготовление основы игрушки. | Изучение понятия «Авторская кукла». Техника изготовления основы игрушки. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки. |
| 46. | Игрушка-композиция «Барыня». Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги. Вязание кокошника. | Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. Техника вязания кокошника. <i>Практика</i> Изготовление головы и рук. Вязание кокошника. |
| 47. | Игрушка-композиция «Барыня». Сборка и оформление игрушки. | Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Оформление композиции. Украшение декоративными изделиями. Сборка и оформления игрушки. Устранение дефекта вязания. |
| 48. | Игрушка "Самолет" к 23 февраля Изготовление основы игрушки. | Повторение техники изготовления основы игрушки столбик без накида. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки. |
| 49. | Игрушка "Самолет" к 23 февраля Изготовление отдельных деталей: крылья, хвост. | Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей: крылья, хвост самолета. <i>Практика</i> Изготовление крыльев самолета. |
| 50. | Игрушка "Самолет" к 23 февраля. Сборка и оформление игрушки. | Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания. |
| 51. | Технология вязание цветов. Цветы тюльпаны к 8 марта. Технология изготовление тюльпанов. | Изучение технологии изготовления тюльпанов. Техника изготовления цветов в виде ракушек. <i>Практика</i> Изготовление тюльпанов к 8 марта. |

| | | |
|-----|---|---|
| 52. | Цветы тюльпаны к 8 марта. Изготовление отдельных деталей. | Знакомство с техникой обвязывание плоски. <i>Практика</i> Обвязывание плоски. |
| 53. | Цветы тюльпаны к 8 марта. Сборка и оформление тюльпанов. | Знакомство со сборкой и оформлением тюльпанов. <i>Практика</i> Оформление тюльпанов и устранение дефекта вязания. |
| 54. | Техника вязания ракушек. Игрушка – композиция «Дедушка» Изготовление основы игрушки. | Изучение техники вязания ракушек. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки. |
| 55. | Игрушка – композиция «Дедушка». Изготовление отдельных деталей. | Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. <i>Практика</i> Изготовление отдельных деталей игрушки: голова, руки, ноги. Обвязывание фуражки полустолбиком. |
| 56. | Игрушка – композиция «Дедушка». Сборка и оформление игрушки. | Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания. |
| 57. | Понятие "Творческий проект". Игрушка-композиция "Василиса Премудрая" Изготовление основы игрушки Подготовка конкурсу "Осторожно, огонь!" | Изучение понятия "Творческий проект". Техника вязания основы игрушки. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки. |
| 58. | Игрушка-композиция "Василиса Премудрая". Изготовление отдельных деталей: голова, руки. Вязание сарафана столбиком с одним накидом. | Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. Техника вязания сарафана столбиком с одним накидом. <i>Практика</i> Изготовление головы, рук. Вязание сарафана. |
| 59. | Игрушка-композиция "Василиса Премудрая". Сборка и оформление игрушки | Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания. |
| 60. | Творческий проект на тему "Русские народные сказки». Изготовление основы игрушки. | Повторение техники вязания овала. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки. |

| | | |
|-----|--|--|
| 61. | Творческий проект на тему "Русские народные сказки". Изготовление отдельных деталей. | Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей игрушки: голова, лапы, уши, накладка на мордочку. <i>Практика</i> Изготовление головы, лап, ушей, накладка на мордочку. |
| 62. | Творческий проект на тему "Русские народные сказки". Сборка и оформление игрушки. | Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания. |
| 63. | Составления планы работы. Игрушка-композиция "Коза". Изготовление основы игрушки. | Знакомство с составлением плана работы. Техника вязания основы игрушки. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки. |
| 64. | Игрушка-композиция "Коза". Изготовление отдельных деталей: мордочка, копыта, хвост. | Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей игрушки. <i>Практика</i> Изготовление мордочки, копыт, хвоста. |
| 65. | Игрушка-композиция "Коза". Сборка и оформление игрушки | Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания. |
| 66. | Оформление проекта. Игрушка-композиция "Козленок". Изготовление основы игрушки Подготовка к конкурсу "Город мастеров" | Знакомство с оформлением проекта. Техника вязания основы игрушки. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки. |
| 67. | Игрушка-композиция "Козленок" Изготовление отдельных деталей: голова, копыта, уши. | Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей игрушки. <i>Практика</i> Изготовление головы, копыт, ушей. |
| 68. | Игрушка-композиция "Козленок». Сборка и оформление игрушки. | Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания. |
| 69. | Творческий проект на тему "Русские народные сказки». Изготовление основы игрушки. | Повторение техники вязания столбика с 1 накидом по кругу. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки. |
| 70. | Творческий проект на тему "Русские народные сказки". | Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. |

| | | |
|-----|--|--|
| | Изготовление отдельных деталей. | <i>Практика</i> Изготовление отдельных деталей игрушки: накладка на живот и на мордочку. |
| 71. | Творческий проект на тему "Русские народные сказки". Сборка и оформление игрушки. | Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания. |
| 72. | Технология изготовления овала. Игрушка-композиция "Петушок золотой гребешок". Изготовление основы игрушки. | Изучение техники изготовления овала. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки. |
| 73. | Игрушка-композиция "Петушок золотой гребешок". Изготовление отдельных деталей: голова, крылья, хвост, гребешок. | Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. <i>Практика</i> Изготовление головы, крыльев, хвоста, гребешка. |
| 74. | Игрушка-композиция "Петушок золотой гребешок". Сборка и оформление композиции. | Знакомство со сборкой и оформлением композиции. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания. |
| 75. | Промежуточная аттестация. | Изготовление творческого проекта «Русские народные сказки» по заданному алгоритму. (приложение №7) |

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Оригинальные идеи в русском народном стиле»
к дополнительной общеразвивающей программе
« Волшебный крючок» художественной направленности
третьего года обучения

Группа № ...

Автор – Левченко Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

на 2022-2023 учебный год

Усмань, 2022г.

1. Пояснительная записка

Изучение учебного курса «Оригинальные идеи в русском народном стиле» дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный крючок» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей

цели: познакомить с понятием аксессуаров. Аксессуары – история и современность.

-познакомить с понятием филейное вязание и приемами вязания филейного кружева.

Основными задачами курса «Оригинальные идеи в русском народном стиле» являются:

1. Образовательные:

-формировать устойчивый интерес к вязанию одежды в русском народном стиле, как одному из видов художественного творчества.

2. Развивающие:

-развивать творческую активность, усидчивость, трудолюбие, терпение, потребность доводить начатое дело до конца.

2. Воспитательные:

-воспитывать этику общения при совместной деятельности; прививать интерес к вязанию крючком.

2. Условия организации образовательной деятельности

2.1. Технические средства оснащения: ноутбук, проектор.

2.2. Информационно-коммуникационные технологии: диски, слайды.

2.3. Специальное оборудование: крючки, ножницы, иглы.

2.4. Место проведения: МБУДО ЦТ

2.5. Продолжительность занятия :2 часа

2.6. Режим и количество учащихся в учебной группе: 2 раза в неделю, 15 человек.

2.7. Количество часов, отводимых на освоение материала данного года обучения
– 225ч.

2.8. Планируемые результаты учебного года

По итогам изучения учебного курса «Оригинальные идеи в русском народном стиле» первого года обучения учащийся должен **знать:**

- материалы и инструменты, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены, правила планирования и организации труда;
- правила изделий, крахмаливания и сахараживания;
- разные техники вязания крючком.

уметь:

- правильно подбирать материалы и инструменты;
- строго соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- уметь крахмалить и сахарить изделия;
- самостоятельно изготавливать различные виды изделий (аналогичные изделиям по программе).

**3.Календарно-тематический план
учебного курса «Оригинальные идеи в русском народном стиле» - 225ч.**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

| Тема занятия | Кол-во часов | В том числе | |
|--|--------------|-------------|----------|
| | | Теория | Практика |
| 1.Вводное занятие | 3 | 3 | - |
| 2.Понятие о филейном вязании. Филейная салфетка с русским народным орнаментом. Понятие филейное вязание. | 3 | 1 | 2 |
| 3.Что такое орнамент? Филейная салфетка с русским народным орнаментом. Изготовление орнамента. | 3 | 1 | 2 |
| 4.Филейная салфетка с русским народным орнаментом. Оформление салфетки. Устранение дефекта вязания. | 3 | 1 | 2 |
| 5.Понятие аксессуаров. Ажурный воротничок. Понятие аксессуары | 3 | 1 | 2 |
| 6.Ажурный воротничок. Технология изготовления воротничка по схеме. | 3 | 1 | 2 |
| 7.Ажурный воротничок. Оформление воротничка. Устранение дефекта вязания. | 3 | 1 | 2 |
| 8.Что такое этнос? Пояс в этническом стиле. | 3 | 1 | 2 |
| 9.Пояс в этническом стиле. | 3 | 1 | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Технология изготовления пояса. | | | |
| 10.Пояс в этническом стиле. Оформление пояса. Устранение дефекта вязания | 3 | 1 | 2 |
| 11.Технология вязания сумок. Сумка в этническом стиле. Технология изготовления сумки. | 3 | 1 | 2 |
| 12.Сумка в этническом стиле. Изготовление отдельных деталей: ручки для сумки. | 3 | 1 | 2 |
| 13.Сумка в этническом стиле. Сборка и оформление сумки. Устранение дефекта вязания. | 3 | 1 | 2 |
| 14.Прибавление петель на закруглении. Рюкзак в русском народном стиле Технология изготовления рюкзака. | 3 | 1 | 2 |
| 15.Рюкзак в русском народном стиле. Изготовление отдельных деталей. | 3 | 1 | 2 |
| 16.Рюкзак в русском народном стиле. Сборка и оформление рюкзака. Устранение дефекта вязания. | 3 | 1 | 2 |
| 17.Технология вязания "Рачий" шаг. Русский народный головной убор-повязка. Технология изготовления повязки. | 3 | 1 | 2 |
| 18.Русский народный головной убор-повязка. Украшение повязки. | 3 | 1 | 2 |
| 19.Обвязывания бусинок. Русские народные украшения-бусы. Технология обвязывания предмета. | 3 | 1 | 2 |
| 20.Русские народные украшения-бусы. Сборка и оформление бус. Устранение дефекта вязания. | 3 | 1 | 2 |
| 21.Вязаные сумки с бахромой. Технология изготовления сумки. | 3 | 1 | 2 |
| 22.Вязаные сумки с бахромой. Изготовление бахромы. | 3 | 1 | 2 |
| 23.Вязаные сумки с бахромой. Сборка и оформление сумки. Устранение дефекта вязания. | 3 | 1 | 2 |
| 24.Кокошник как головной убор. Шапка-кокошник. | 3 | 1 | 2 |
| 25.Шапка-кокошник. Технология | 3 | 1 | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| изготовления кокошника. | | | |
| 26.Шапка-кокошник. Сборка и оформление кокошника.Устранение дефекта вязания. | 3 | 1 | 2 |
| 27.Украшения в этническом стиле. Технология изготовления украшений. | 3 | 1 | 2 |
| 28.Украшения в этническом стиле. Оформление украшений. | 3 | 1 | 2 |
| 29.Украшения в этническом стиле. Устранение дефекта вязания. | 3 | 1 | 2 |
| 30.Что такое стиль бохо? Шаль в стиле бохо. | 3 | 1 | 2 |
| 31.Шаль в стиле бохо. Технология изготовления шали по схеме. | 3 | 1 | 2 |
| 32.Шаль в стиле бохо. Сборка и оформление шали.Устранение дефекта вязания. | 3 | 1 | 2 |
| 33.Браслет в стиле бохо. Технология изготовления браслета. | 3 | 1 | 2 |
| 34.Браслет в стиле бохо. Украшение и оформление браслета. | 3 | 1 | 2 |
| 35.Браслет в стиле бохо. Сборка и оформление браслета.Устранение дефекта вязания. | 3 | 1 | 2 |
| 36.Платок в стиле бохо. Технология изготовления платка по схеме. | 3 | 1 | 2 |
| 37.Платок в стиле бохо. Украшение и оформление платка. | 3 | 1 | 2 |
| 38.Платок в стиле бохо. Сборка и оформление платка.Устранение дефекта вязания. | 3 | 1 | 2 |
| 39.Знакомство с ирландским кружевом. Виды ирландского кружева. | 3 | 1 | 2 |
| 40.Ирландское кружево. Технология изготовления ирландского кружева. | 3 | 1 | 2 |
| 41.Ирландское кружево. Изготовление образцов ирландского кружева. | 3 | 1 | 2 |
| 42.Виды отделки края. Туника в фольклорном стиле. Технология изготовления туники. | 3 | 1 | 2 |
| 43.Туника в фольклорном стиле. Изготовление второй части туники | 3 | 1 | 2 |
| 44.Туника в фольклорном стиле. | 3 | 1 | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Сборка и оформление туники. Устранение дефекта вязания. | | | |
| 45. Работа по схемам. Сарафан из платков. Технология вязания верхней части сарафана по схеме. | 3 | 1 | 2 |
| 46. Сарафан из платков. Технология вязания нижней части сарафана по схеме. | 3 | 1 | 2 |
| 47. Сарафан из платков. Сборка и оформление сарафана. Устранение дефекта вязания. | 3 | 1 | 2 |
| 48. Понятие "Раппорт". Свитер в стиле этно. Технология изготовления свитера Вязание первой части свитера. | 3 | 1 | 2 |
| 49. Свитер в стиле этно. Вязание второй части свитера. Вязание рукавов. | 3 | 1 | 2 |
| 50. Свитер в стиле этно. Сборка и оформление свитера. Устранение дефекта вязания. | 3 | 1 | 2 |
| 51. Изделия из отдельных мотивов. Технология вязания отдельных мотивов. | 3 | 1 | 2 |
| 52. Изделия из отдельных мотивов. Соединение мотивов между собой. | 3 | 1 | 2 |
| 53. Изделия из отдельных мотивов. Устранение дефектов вязания. | 3 | 1 | 2 |
| 54. Жилетка из отдельных мотивов. Технология вязания жилетки из отдельных мотивов. | 3 | 1 | 2 |
| 55. Жилетка из отдельных мотивов. Соединение мотивов между собой. | 3 | 1 | 2 |
| 56. Жилетка из отдельных мотивов. Сборка и оформление жилетки. Устранение дефекта вязания. | 3 | 1 | 2 |
| 57. Виды варежек. Варежки в русском народном стиле Технология изготовления варежек в русском народном стиле. | 3 | 1 | 2 |
| 58. Варежки в русском народном стиле. Украшение и оформление варежек. | 3 | 1 | 2 |
| 59. Варежки в русском народном стиле Устранение дефекта вязания. | 3 | 1 | 2 |
| 60. Снятие мерки ноги и расчет | 3 | 1 | 2 |

| | | | |
|--|---|---|---|
| петель. Носки в русском народном стиле. Технология изготовления носков в русском народном стиле. | | | |
| 61.Носки в русском народном стиле. Украшение и оформление носков. | 3 | 1 | 2 |
| 62.Носки в русском народном стиле Устранение дефекта вязания. | 3 | 1 | 2 |
| 63.Исследовательский проект на тему "Вязаные аксессуары в русском народном стиле" | 3 | 1 | 2 |
| 64.Исследовательский проект на тему "Вязаные аксессуары в русском народном стиле". Изготовление аксессуаров в стиле этно. | 3 | 1 | 2 |
| 65.Исследовательский проект на тему "Вязаные аксессуары в русском народном стиле". Сборка и оформление аксессуаров. Устранение дефекта вязания. | 3 | 1 | 2 |
| 66.Оформление исследовательского проекта. Кофта в стиле этно. Технология изготовления кофты. Вязание спинки кофты. | 3 | 1 | 2 |
| 67.Кофта в стиле этно. Вязание переда кофты и рукавов. | 3 | 1 | 2 |
| 68.Кофта в стиле этно. Сборка и оформление кофты .Устранение дефекта вязания. | 3 | 1 | 2 |
| 69..Исследовательский проект на тему "Вязаная одежда в русском народном стиле". | 3 | 1 | 2 |
| 70.Исследовательский проект на тему "Вязаная одежда в русском народном стиле". Изготовление одежды в стиле этно. | 3 | 1 | 2 |
| 71.Исследовательский проект на тему "Вязаная одежда в русском народном стиле". Сборка и оформление одежды. Устранение дефекта вязания. | 3 | 1 | 2 |
| 72.Исследовательский проект на тему «Вязаные вещи для уютного интерьера» | 3 | 1 | 2 |
| 73.Исследовательский проект на тему | 3 | 1 | 2 |

| | | | |
|--|---|---|---|
| «Вязаные вещи для уютного интерьера» Изготовление вязаных вещей. | | | |
| 74.Исследовательский проект на тему « Вязаные вещи для уютного интерьера» | 3 | 1 | 2 |
| 75.Промежуточная аттестация. | 3 | 3 | - |

**4. Содержание учебного курса «Оригинальные идеи в русском народном стиле»
третьего года обучения- 225ч.**

| № п/п/ | Тема занятия | Содержание занятия |
|--------|--|--|
| 1. | Вводное занятие. | Знакомство с учебным планом и расписанием занятий. Знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся. Знакомство с правилами подготовки рабочего места. Знакомство с охраной труда и техникой безопасности. Знакомство с целью, задачами и содержанием работы объединения на учебный год. Просмотр презентации творческих работ, ранее выполненных в объединении. <i>Практика.</i> Проведение мини - тренинга по общению. Заполнение анкет. |
| 2. | Понятие о филейном вязании.Филейная салфетка с русским народным орнаментом. Понятие филейное вязание. | Изучение приемов вязания филейного кружева.Демонстрация иллюстраций, готовых изделий, схем. Правила вязания пустых и заполненных клеток. <i>Практика</i> Изготовление филейной салфетки с русским народным орнаментом. |
| 3. | Что такое орнамент?Филейная салфетка с русским народным орнаментом. Изготовление орнамента. | Знакомство с понятием « Орнамент» Изготовление орнамента. <i>Практика</i> Изготовление филейной салфетки с русским народным орнаментом |

| | | |
|-----|--|--|
| 4. | Филейная салфетка с русским народным орнаментом. Оформление салфетки. Устранение дефекта вязания. | Знакомство с оформлением салфетки. <i>Практика</i> Оформление салфетки. Устранение дефекта вязания. |
| 5. | Понятие аксессуаров. Ажурный воротничок. Понятие аксессуары | Аксессуары – история и современность. Демонстрация иллюстраций, готовых изделий, схем (шапочки, сумки, косметички, шали, палантины и т.д.) <i>Практика</i> Изготовление ажурного воротничка. |
| 6. | Ажурный воротничок. Технология изготовления воротничка по схеме. | Знакомство с технологией изготовления воротничка по схеме. <i>Практика</i> Изготовление ажурного воротничка. |
| 7. | Ажурный воротничок. Оформление воротничка. Устранение дефекта вязания. | Знакомство с оформлением воротничка. <i>Практика</i> Оформление воротничка. Устранения дефекта вязания. |
| 8. | Что такое этнос? Пояс в этническом стиле. | Изучение понятия «Этнос». Демонстрация изделий в этническом стиле. <i>Практика</i> Изготовление пояса в этническом стиле. |
| 9. | Пояс в этническом стиле. Технология изготовления пояса. | Знакомство с технологией изготовления пояса. <i>Практика</i> Изготовление пояса в этническом стиле. |
| 10. | Пояс в этническом стиле. Оформление пояса. Устранение дефекта вязания | Знакомство с оформлением пояса. <i>Практика</i> Оформления пояса. Устранения дефекта вязания. |
| 11. | Технология вязания сумок. Сумка в этническом стиле. Технология изготовления сумки. | Изучение технику вязания сумок в этническом стиле. <i>Практика</i> Изготовление основы сумки. |
| 12. | Сумка в этническом стиле. Изготовление отдельных деталей: ручки для сумки. | Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. <i>Практика</i> Вязание ручки для сумки. |
| 13. | Сумка в этническом стиле. Сборка и оформление сумки. Устранение дефекта вязания. | Знакомство с оформлением сумки. <i>Практика</i> Сборка и оформление сумки. Устранение дефекта вязания. |

| | | |
|-----|---|--|
| 14. | Прибавление петель на закруглении. Рюкзак в русском народном стиле Технология изготовления рюкзака. | Изучение приемов прибавления петель на закруглении. Техника изготовления рюкзака. <i>Практика</i> Изготовление основы рюкзака. |
| 15. | Рюкзак в русском народном стиле. Изготовление отдельных деталей. | Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей рюкзака. <i>Практика</i> Изготовление лямок для рюкзака. |
| 16. | Рюкзак в русском народном стиле. Сборка и оформление рюкзака. Устранение дефекта вязания. | Знакомство со сборкой и оформлением рюкзака. <i>Практика</i> Сборка и оформление рюкзака. Устранение дефекта вязания. |
| 17. | Технология вязания "Рачий" шаг. Русский народный головной убор-повязка. Технология изготовления повязки. | Изучение понятия «Рачий» шаг. Техника вязания «рачий» шаг. Техника вязания повязки. <i>Практика</i> Изготовление русского головного убора – повязки. |
| 18. | Русский народный головной убор-повязка. Украшение повязки. | Знакомство с техникой декорирования повязки. <i>Практика</i> Украшение повязки. |
| 19. | Обвязывания бусинок. Русские народные украшения-бусы. Технология обвязывания предмета. | Изучение техники обвязывания предмета. <i>Практика</i> Изготовление русского народного украшения – бусы. |
| 20. | Русские народные украшения-бусы. Сборка и оформление бус. Устранение дефекта вязания. | Знакомство со сборкой и оформлением бус. <i>Практика</i> Сборка и оформление бус. Устранение дефекта вязания. |
| 21. | Вязаные сумки с бахромой. Технология изготовления сумки. | Изучение техники изготовления сумки. <i>Практика</i> Изготовление сумки. |
| 22. | Вязаные сумки с бахромой. Изготовление бахромы. | Знакомство с техникой изготовления бахромы. <i>Практика</i> Изготовление бахромы. |
| 23. | Вязаные сумки с бахромой. Сборка и оформление сумки. Устранение дефекта вязания. | Знакомство со сборкой и оформлением сумки. <i>Практика</i> Сборка и оформление сумки. Устранение дефекта вязания. |

| | | |
|-----|---|---|
| 24. | Кокошник как головной убор. Шапка-кокошник. | Изучение понятия «Кокошник». Техника вязания кокошника. <i>Практика</i> Изготовление кокошника. |
| 25. | Шапка-кокошник. Технология изготовления кокошника. | Знакомство с технологией изготовления кокошника. <i>Практика</i> Изготовление шапки-кокошника. |
| 26. | Шапка-кокошник. Сборка и оформление кокошника. Устранение дефекта вязания. | Знакомство со сборкой и оформлением кокошника. <i>Практика</i> Сборка и оформление кокошника. Устранение дефекта вязания. |
| 27. | Украшения в этническом стиле. Технология изготовления украшений. | Изучение техники изготовления украшений. <i>Практика</i> Изготовления украшений. |
| 28. | Украшения в этническом стиле. Оформление украшений. | Знакомство с техникой оформления украшений. <i>Практика</i> Оформление украшений. |
| 29. | Украшения в этническом стиле. Устранение дефекта вязания. | Знакомство с украшением в этническом стиле. <i>Практика</i> Устранение дефекта вязания. |
| 30. | Что такое стиль бохо? Шаль в стиле бохо. | Изучение понятия «Бохо». Демонстрация изделий в стиле бохо. <i>Практика</i> Изготовление шали в стиле бохо. |
| 31. | Шаль в стиле бохо. Технология изготовления шали по схеме. | Знакомство с техникой вязания шали в стиле бохо. <i>Практика</i> Изготовление шали в стиле бохо. |
| 32. | Шаль в стиле бохо. Сборка и оформление шали. Устранение дефекта вязания. | Знакомство со сборкой и оформлением шали. <i>Практика</i> Сборка и оформление шали. Устранение дефекта вязания. |
| 33. | Браслет в стиле бохо. Технология изготовления браслета. | Изучение техники изготовления браслета в стиле бохо. <i>Практика</i> Изготовления браслета в стиле бохо. |
| 34. | Браслет в стиле бохо. Украшение и оформление браслета. | Знакомство с техникой украшения и оформления браслета. <i>Практика</i> Украшение и оформление браслета. |

| | | |
|-----|--|---|
| 35. | Браслет в стиле бохо. Сборка и оформление браслета. Устранение дефекта вязания. | Знакомство со сборкой и оформлением браслета. <i>Практика</i> Сборка и оформление браслета. Устранение дефекта вязания. |
| 36. | Платок в стиле бохо. Технология изготовления платка по схеме. | Изучение технологии изготовления платка по схеме. <i>Практика</i> Изготовление платка в стиле бохо. |
| 37. | Платок в стиле бохо. Украшение и оформление платка. | Знакомство с украшением и оформлением платка. <i>Практика</i> Украшение и оформления платка. |
| 38. | Платок в стиле бохо. Сборка и оформление платка. Устранение дефекта вязания. | Знакомство со сборкой и оформлением платка. <i>Практика</i> Сборка и оформления платка. Устранения дефекта вязания. |
| 39. | Знакомство с ирландским кружевом. Виды ирландского кружева. | Знакомство с историей появления русской народной одежды. Способы вязания: (по длине, по ширине). <i>Практика</i> Изготовление образцов ирландского кружева. |
| 40. | Ирландское кружево. Технология изготовления ирландского кружева. | Знакомство с ирландским кружевом. Технология изготовления ирландского кружева. <i>Практика</i> Изготовление образцов ирландского кружева. |
| 41. | Ирландское кружево. Изготовление образцов ирландского кружева. | Знакомство с изготовлением образцов. <i>Практика</i> Изготовление образцов ирландского кружева. |
| 42. | Виды отделки края. Туника в фольклорном стиле. Технология изготовления туники. | Изучение основных видов отделки края. Знакомство с техникой изготовления туники. <i>Практика</i> Изготовление первой части туники. |
| 43. | Туника в фольклорном стиле. Изготовление второй части туники | Знакомство с техникой изготовления 2 части туники. <i>Практика</i> Изготовление второй части туники. |
| 44. | Туника в фольклорном стиле. Сборка и оформление туники. Устранение дефекта вязания. | Знакомство со сборкой и оформлением туники. <i>Практика</i> Сборка и оформление туники. Устранение дефекта вязания. |
| 45. | Работа по схемам. Сарафан из платков. Технология вязания верхней части сарафана | Знакомство с работой по схемам. Знакомство с техникой вязания верхней части сарафана по схеме. <i>Практика</i> |

| | | |
|-----|--|--|
| | по схеме. | Изготовление верхней части сарафана. |
| 46. | Сарафан из платков. Технология вязания нижней части сарафана по схеме. | Знакомство с техникой вязания нижней части сарафана по схеме. <i>Практика</i> Изготовление нижней части сарафана. |
| 47. | Сарафан из платков. Сборка и оформление сарафана. Устранение дефекта вязания. | Знакомство со сборкой и оформлением сарафана. <i>Практика</i> Сборка и оформление туники. Устранение дефекта вязания. |
| 48. | Понятие "Раппорт". Свитер в стиле этно. Технология изготовления свитера Вязание первой части свитера. | Изучение понятия «Раппорт». Знакомство с техникой изготовления свитера. <i>Практика.</i> Вязание первой части свитера. |
| 49. | Свитер в стиле этно. Вязание второй части свитера. Вязание рукавов. | Знакомство с техникой вязания рукавов. <i>Практика</i> Вязание второй части свитера. Вязание рукавов. |
| 50. | Свитер в стиле этно. Сборка и оформление свитера. Устранение дефекта вязания. | Знакомство со сборкой и оформлением <i>Практика</i> Сборка и оформление свитера. Устранение дефекта вязания. |
| 51. | Изделия из отдельных мотивов. Технология вязания отдельных мотивов. | Изучение техники вязания отдельных мотивов. <i>Практика</i> Изготовление отдельных мотивов. |
| 52. | Изделия из отдельных мотивов. Соединение мотивов между собой. | Знакомство с техникой соединения мотивов между собой. <i>Практика</i> Соединение мотивов между собой. |
| 53. | Изделия из отдельных мотивов. Устранение дефектов вязания. | Знакомство с изделием из отдельных мотивов. <i>Практика</i> Устранение дефектов вязания. |
| 54. | Жилетка из отдельных мотивов. Технология вязания жилетки из отдельных мотивов. | Изучение техники вязания жилетки из отдельных мотивов. <i>Практика</i> Изготовление жилетки из отдельных мотивов. |
| 55. | Жилетка из отдельных мотивов. Соединение мотивов между собой. | Знакомство с соединением мотивов между собой. <i>Практика</i> Соединение мотивов между собой. |
| 56. | Жилетка из отдельных мотивов. Сборка и | Знакомство со сборкой и оформлением жилетки. |

| | | |
|-----|--|---|
| | оформление жилетки. Устранение дефекта вязания. | <i>Практика</i> Сборка и оформление жилетки. Устранение дефекта вязания. |
| 57. | Виды варежек. Варежки в русском народном стиле Технология изготовления варежек в русском народном стиле. | Изучение техники изготовления варежек в русском народном стиле. <i>Практика</i> Изготовление варежек в русском народном стиле. |
| 58. | Варежки в русском народном стиле. Украшение и оформление варежек. | Знакомство с техникой украшения и оформления варежек. <i>Практика</i> Украшение и оформление варежек. |
| 59. | Варежки в русском народном стиле Устранение дефекта вязания. | Знакомство со сборкой и оформлением варежек. <i>Практика</i> Устранение дефекта вязания |
| 60. | Снятие мерки ноги и расчет петель. Носки в русском народном стиле. Технология изготовления носков в русском народном стиле. | Изучение техники снятия мерки ноги и расчет петель. Знакомство с техникой изготовления носков в русском народном стиле. <i>Практика</i> Изготовление носков в русском народном стиле. |
| 61. | Носки в русском народном стиле. Украшение и оформление носков. | Знакомство с украшением и оформлением носков. <i>Практика</i> Украшение и оформление носков. |
| 62. | Носки в русском народном стиле Устранение дефекта вязания. | Знакомство со сборкой и оформлением носков. <i>Практика</i> Устранение дефекта вязания. |
| 63. | Исследовательский проект на тему "Вязаные аксессуары в русском народном стиле" | Изучение понятия «Исследовательский проект». <i>Практика</i> Изготовление аксессуаров в стиле этно. |
| 64. | Исследовательский проект на тему "Вязаные аксессуары в русском народном стиле". Изготовление аксессуаров в стиле этно. | Знакомство с изготовлением аксессуаров в стиле этно. <i>Практика</i> Изготовление аксессуаров в стиле этно. |

| | | |
|-----|---|--|
| 65. | Исследовательский проект на тему "Вязаные аксессуары в русском народном стиле". Сборка и оформление аксессуаров. Устранение дефекта вязания. | Знакомство со сборкой и оформлением аксессуаров. <i>Практика</i> Сборка и оформление аксессуаров. Устранение дефекта вязания. |
| 66. | Оформление исследовательского проекта. Кофта в стиле этно. Технология изготовления кофты. Вязание спинки кофты. | Знакомство с оформлением исследовательских проектов. Техника изготовления кофты. <i>Практика</i> Вязание спинки кофты. |
| 67. | Кофта в стиле этно. Вязание переда кофты и рукавов. | Знакомство с вязанием переда кофты и рукавов. <i>Практика</i> Вязание переда кофты и рукавов. |
| 68. | Кофта в стиле этно. Сборка и оформление кофты. Устранение дефекта вязания. | Знакомство со сборкой и оформлением кофты. <i>Практика</i> Сборка и оформление кофты. |
| 69. | Исследовательский проект на тему "Вязаная одежда в русском народном стиле". | Знакомство с вязанием одежды в русском народном стиле. <i>Практика</i> Изготовление одежды в стиле этно. |
| 70. | Исследовательский проект на тему "Вязаная одежда в русском народном стиле". Изготовление одежды в стиле этно. | Знакомство с изготовлением одежды в стиле этно. <i>Практика</i> Изготовление одежды в стиле этно. |
| 71. | Исследовательский проект на тему "Вязаная одежда в русском народном стиле". Сборка и оформление одежды. Устранение дефекта вязания. | Знакомство со сборкой и оформлением одежды. <i>Практика</i> Сборка и оформление одежды. Устранение дефекта вязания. |
| 72. | Исследовательский проект на тему «Вязаные вещи для уютного интерьера» | Знакомство с украшением интерьера дома. <i>Практика</i> Изготовление вязаных вещей. |

| | | |
|-----|--|---|
| 73. | Исследовательский проект на тему «Вязаные вещи для уютного интерьера» Изготовление вязаных вещей. | Знакомство с изготовлением украшений интерьера дома. <i>Практика</i> Изготовление украшений для дома. |
| 74. | Исследовательский проект на тему « Вязаные вещи для уютного интерьера» | Знакомство со сборкой и оформлением украшений дома. <i>Практика</i> Сборка и оформление вязаных украшений. Устранение дефекта вязания. |
| 75. | Промежуточная аттестация. | Изготовление исследовательского проекта «Вязаная одежда в русском народном стиле» по заданному алгоритму. (приложение №8) |

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

**Рабочая программа воспитания
к дополнительной общеразвивающей
программе «Волшебный крючок»
художественной направленности**

Автор-составитель:
Левченко Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

на 2022-2023 учебный год

Усмань, 2022г.

ВВЕДЕНИЕ

Воспитание, осуществляемое в дополнительном образовании, очень значимо, так как охватывает весь образовательный процесс. Планирование воспитательной работы является значимым звеном в общей системе деятельности педагога. Продуманное планирование обеспечивает её чёткую организацию, намечает перспективы работы, способствует реализации определённой системы воспитания. Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества государства.

1. Пояснительная записка

Настоящая программа разработана для детей в возрасте от 7 до 14 лет, обучающихся в объединении «Вязаная игрушка», с целью организации воспитательной работы с учащимися. Реализация программы воспитательной работы осуществляется параллельно с выбранной ребенком или его родителями (законными представителями) основной дополнительной общеразвивающей программой «Волшебный крючок»

Актуальность программы

Содержание программы нравственного воспитания должно определяться основными типами отношений ребенка с окружающим миром, а именно: его отношениями с близкими людьми (родителями, родственниками), со сверстниками, со знакомыми и незнакомыми людьми в общественных местах, с самим собой. Нравственное развитие ребенка будет представлять собой процесс его постепенного приближения к освоению нормы в каждом из перечисленных видов отношений.

Цель программы: духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся: воспитание гражданственности и патриотизма; воспитание нравственных чувств и этического сознания; воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни, формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни, воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Задачи программы:

Образовательные:

- дать учащимся знания о морали и целесообразности моральных и этических норм;
- познакомить ребят с правилами и нормами поведения в обществе, культурой общения;
- дать первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- дать первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;
- научить детей использовать в жизненных ситуациях знания и опыт, полученные в процессе обучения

Развивающие:

- развивать умения работать совместно (решать проблемы в группах, проводить совместную исследовательскую работу, вести диалог и дискуссию, принимать точку зрения другого человека);
- развивать умение оформлять свои мысли в устной и письменной речи;
- развивать умение при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее; учиться подтверждать аргументы фактами;
- развивать умение ставить цели и достигать их;
- развивать умение слушать и слышать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения, если она аргументированно доказана;
- развивать умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий.

Воспитательные:

- формировать активную жизненную позицию;
- формировать патриотические чувства: любовь к Родине, к земле, где родился и вырос; чувства гордости за свою страну;
- формировать гражданскую позицию учащихся;
- воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- формировать потребности и мотивы нравственного поведения;
- формировать у школьников представление о ценности здоровья и необходимости ведения здорового образа жизни;
- обогатить эмоциональный мир детей;
- формировать основные ценностные ориентации (ценность мира, ценность человеческой жизни, ценность добра, ценность семьи, ценность познания мира и себя, ценность труда и творчества и т.д.);
- формировать основы культуры общения и построения межличностных отношений.

2. Виды, формы, содержание деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы объединения. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Инвариантные модули:

«Профориентация»- направлен на оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе самоопределения и выбора сферы будущей профессиональной деятельности.

«Наши ключевые дела» - это главные традиционные дела объединения, в которых принимает участие большая часть учащихся, в которые входят календарные праздники и традиционные конкурсы, смотры и выставки ЦТ.

«Работа с родителями» - направлен на организацию системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических мероприятий в течение года), оформление информационных буклетов, уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Вариативные модули:

«Экскурсии» - направлены на расширение кругозора, получение новых знаний об окружающей его социальной, культурной, природной среде, приобретение важного опыта социально одобряемого поведения в различных ситуациях.

«Профилактические работа» - акции, беседы, изготовление и распространение буклетов, конкурсы, месячники, направленные на профилактику безопасности жизнедеятельности.

3. Формы, методы и оценки результатов воспитания, социализация и саморазвитие учащихся

Формы:

1. коллективное творчество
2. сотрудничество
3. индивидуальная работа
4. экскурсия

Методы:

1. словесный метод (рассказ, беседа)
2. наглядный метод (показ, демонстрация)
3. частично-поисковый метод (игра, конкурс)
4. исследовательский метод
5. эвристический метод
6. проблемный метод

Оценки результатов воспитания, социализация и саморазвитие учащихся:

1. Анализ анкет учащихся
2. Отзывы родителей
3. Опрос учащихся
4. Тестирования.

**5.Календарный план воспитательной работы объединения «Вязаная игрушка»
на 2022-2023 учебный год**

| Модуль | Название мероприятия | Форма проведения | Место и время проведения |
|-------------------------|---|--|--|
| 1.«Профориентация» | <p>«Все профессии важны, все профессии нужны»</p> <p>«Кем я буду?»</p> <p>«Я личность!»</p> | <p>беседа</p> <p>анкетирование</p> <p>игра</p> | <p>МБУ ДО ЦТ Март</p> <p>МБУ ДО ЦТ апрель</p> <p>МБУ ДО ЦТ май</p> |
| 2.«Работа с родителями» | <p>-Организация работы объединения «Вязаная игрушка»;</p> <p>-безопасность учащихся в случае возникновения ЧС "Будь внимательным!";</p> <p>-правилам эвакуации учащихся;</p> <p>-предупреждение дорожно-транспортного травматизма на тему «Внимание, дети!»</p> | Родительские собрания | В течении учебного года |

| | | | |
|-------------------------|---|--|--|
| | <p>«Результаты промежуточной аттестации учащихся»</p> <p>-безопасность учащихся в случае возникновения ЧС;</p> <p>-правилам эвакуации учащихся;</p> <p>-предупреждение дорожно-транспортного травматизма</p> <p>-беседа на тему: «Безопасное лето!».</p> <p>-беседа на тему: «Своих не бросаем!» посвященная военной спецоперации по освобождению Донецкой и Луганской республик.</p> | | |
| 3. «Наши ключевые дела» | <p>«Дорога глазами детей»</p> <p>«Знание государственной символики РФ»</p> <p>«Моя великая</p> | <p>акция детского творчества</p> <p>конкурс детского творчества</p> <p>игра – викторина,</p> | <p>МБУ ДО ЦТ сентябрь</p> <p>МБУ ДО ЦТ октябрь</p> <p>МБУ ДО ЦТ ноябрь</p> |

| | | | |
|--|--|---|----------------------|
| | Россия!» | посвященная Дню Единства | |
| | «Славим имя матери», посвященный Дню матери. | конкурс рисунков | МБУ ДО ЦТ ноябрь |
| | «Новогодние сюрпризы» | конкурс детского творчества | МБУ ДО ЦТ декабрь |
| | «Красная книга глазами детей» | конкурс детского творчества | МБУ ДО ЦТ декабрь |
| | «Азбука нравственности» | беседа | МБУ ДО ЦТ январь |
| | «Палитра ремесел» | конкурс декоративно-прикладного творчества | МБУ ДО ЦТ февраль |
| | «Моя маленькая Родина!» | час общения | МБУ ДО ЦТ март |
| | «Осторожно, огонь!» | конкурс детского творчества на противопожарную тематику беседа | МБУ ДО ЦТ март |
| | «Всё о космосе» | беседа | МБУ ДО ЦТ апрель |
| | «Удивительный мир птиц!» | викторина | МБУ ДО ЦТ апрель |
| | «Город мастеров» | конкурс декоративно – прикладного творчества | МБУ ДО ЦТ апрель |
| | «Мы будем помнить всегда!» | беседа | МБУ ДО ЦТ май |

| | | | |
|-----------------------------|--|--|--|
| | <p>«Мой защитник!»</p> <p>«Самые милые и красивые!»</p> <p>«Окна Победы!»</p> <p>«Растим патриотов России»</p> <p>Месячник толерантности</p> | <p>акция, посвященная 23 февраля</p> <p>акция, посвященная 8 марта</p> <p>акция, посвященная 9 мая</p> <p>двухмесячник</p> <p>месячник</p> | <p>МБУ ДО ЦТ Февраль</p> <p>МБУ ДО ЦТ Март</p> <p>МБУ ДО ЦТ Май</p> <p>МБУ ДО ЦТ Апрель-май</p> <p>МБУ ДО ЦТ декабрь</p> |
| 5.«Экскурсии» | «Троицкая народная игрушка» | Онлайн – экскурсия в музей г. Троицк | МБУ ДО ЦТ апрель |
| 6.«Профилактическая работа» | <p>"Час безопасности "посвященная безопасности в случае возникновения ЧС</p> <p>"Час безопасности", посвященное правилам поведения на дороге</p> <p>"Час безопасности», посвящённое эвакуации учащихся</p> | <p>профилактическое мероприятие</p> <p>профилактическое мероприятие</p> <p>профилактическое мероприятие</p> | <p>МБУ ДО ЦТ В течении учебного года</p> <p>МБУ ДО ЦТ В течении учебного года</p> <p>МБУ ДО ЦТ В течении учебного года</p> |

| | | | |
|--|---|---------------|--|
| | <p>«Соблюдаем правила дорожного движения!» по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма</p> | <p>беседа</p> | <p>МБУ ДО ЦТ В течении учебного года</p> |
| | <p>«Будь осторожен с огнем!» по профилактике противопожарной безопасности</p> | <p>беседа</p> | <p>МБУ ДО ЦТ январь</p> |
| | <p>«Терроризм угроза миру», посвященная Дню солидарности против терроризма</p> | <p>беседа</p> | <p>МБУ ДО ЦТ февраль</p> |
| | <p>«Я - талант!» в рамках Всероссийской акции «Я – талантлив»</p> | <p>беседа</p> | <p>МБУ ДО ЦТ март</p> |
| | <p>"Растим патриотов России"</p> | <p>беседа</p> | <p>МБУ ДО ЦТ апрель</p> |
| | <p>"Будь толерантен!", посвященная воспитанию толерантности;</p> | <p>беседа</p> | <p>МБУ ДО ЦТ Май</p> |
| | <p>«За Россию!» посвященная военной</p> | <p>беседа</p> | <p>МБУ ДО ЦТ Май</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>спецоперации по освобождению Донецкой и Луганской республик.</p> <p>«Блокадный хлеб» посвященная освобождению Ленинграда</p> <p>«Час мужества!» посвященная 23 февраля</p> <p>месячник безопасности</p> <p>месячник по формированию здорового образа жизни</p> | <p>беседа</p> <p>беседа</p> <p>месячник</p> <p>месячник</p> | <p>МБУ ДО ЦТ январь</p> <p>МБУ ДО ЦТ Февраль</p> <p>МБУ ДО ЦТ; сентябрь</p> <p>МБУ ДО ЦТ; декабрь</p> |
|--|---|---|---|

Творческая карта учащегося

ФИО _____

| Раздел | Название работ, количество | Отзыв о работе (Сложно, легко, интересно, скучно, понравилось или нет) | Критерии оценки (самооценка, оценка педагога) |
|--|-----------------------------------|---|--|
| «Народная игрушка» | | | |
| «Народное творчество» | | | |
| «Оригинальные идеи в русском народном стиле » | | | |

*Критерии оценки разрабатываются совместно с детьми: аккуратность, креативность, подбор материала, качество выполнения, завершенность и т.д. (Оценивание по 10 бальной системе)

Банк достижений учащихся

| ФИО | Количество законченных работ (в баллах) | Участие в выставках участие-1 (балл, победа-3 балла) | Участие в мероприятиях объединения (участник 1 балл, организатор 3 балла) | Посещение занятий- 1 занятие – 1 балл | Подведение итогов |
|-----|--|--|---|---------------------------------------|-------------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

***содержание колонок достижений разрабатывается совместно с детьми и может меняться.**

Анкета

Дорогой друг! Мне очень важно узнать твоё мнение. Запиши свои размышления в виде окончания предложений.

1. Занятия для меня в этом году

2. Больше всего мне запомнилось

3. В этом году я узнал
(научился)

4. На занятиях мне нравится -

5. На занятиях мне не нравится

6. На будущий год мне хотелось бы

7. Я думаю, в жизни мне пригодится

8. Мой педагог

Анкета

1. Чему бы ты хотел научиться в объединении «Вязаная игрушка», что ты ждешь от занятий в этом году

2. В каких мероприятиях, праздниках, интересных делах ты бы хотел принять участие

3. Как ты думаешь, полученные знания пригодятся тебе в дальнейшей жизни, где ты их сможешь применить

4. Что ты уже умеешь

**Промежуточная аттестация
Учебный курс» Народная игрушка» - 1 год обучения**

Алгоритм выполнения творческой работы «Народная игрушка»

- 1.Выбор работы по фотографии.
- 2.Составление плана работы.
- 3.Выбор нитей по цвету и по толщине.
- 4.Выбор крючка по размеру.
- 5.Изготовление основы игрушки(вязание туловища по кругу столбиком без накида)
- 6.Изготовление отдельных деталей игрушки (вязание рук, ног, головы столбиком без накида применяя технику прибавления и убавления)
- 7.Сборка игрушки: набивка, сшивания деталей между собой.
- 8.Устранения дефекта вязания.
- 9.Выбор дополнительного материала для оформления работы (глаза, волосы)
- 10.Декоративное оформления работы (приклеивания глаз, пришивания волос)
11. Анализ проделанной работы (презентация работы)

Промежуточная аттестация
Учебный курс «Русское народное творчество» - 2 год обучения

Алгоритм выполнения творческого проекта «Русские народные сказки»

Подготовительный этап творческого проекта:

1. Выбор темы и проблемы творческого проекта
2. Обоснования актуальности творческого проекта.
3. Постановка цели и задач творческого проекта.
4. Разработка плана творческого проекта.
5. Описания творческого проекта (тип, срок реализации, формы работы, ожидаемые и предполагаемые результаты, практическая значимость)
6. Методические и ресурсные обеспечения творческого проекта.
7. Информационное изложения творческого проекта.
8. Составления презентации творческого проекта.

Технологический этап творческого проекта:

1. Выбор работы по фотографии.
2. Составление плана работы.
3. Выбор нитей по цвету и по толщине.
4. Выбор крючка по размеру.
5. Изготовление основы игрушки (вязание туловища по кругу столбиком без накида)
6. Изготовление отдельных деталей игрушки (вязание рук, ног, головы столбиком без накида применяя технику прибавления и убавления)
7. Сборка игрушки: набивка, сшивания деталей между собой.
8. Устранения дефекта вязания.
9. Выбор дополнительного материала для оформления работы (глаза, волосы)
10. Декоративное оформления работы (приклеивания глаз, пришивания волос)
11. Анализ проделанной работы (презентация работы)

Заключительный этап творческого проекта:

1. Провести контроль изделия.
2. Экологическое обоснования творческого проекта.
3. Экономическое обоснования проекта.
4. Защита творческого проекта.

Промежуточная аттестация
Учебный курс « Оригинальные идеи в русском народном стиле» - 3 год
обучения

Алгоритм выполнения исследовательского проекта «Русская народная
одежда»

1.Подготовка к исследовательскому проекту:

- 1.Постановка проблемы, что ты хочешь изучить и исследовать.
2. Определение темы исследовательской работы.
- 3.Описания актуальности исследовательской работы (обоснования выбора именно этой темы работы)
- 4.Постановка цели и задач исследовательской работы.
- 5.Выбор оптимального варианта решения проблемы.
- 6.Составления плана работы для выполнения исследовательского проекта.

2.Планирования исследовательского проекта:

- 1.определение, где планируешь искать и найти информацию.
2. Определение способов сбора и анализ информации т.е. в какой форме и кто будет собирать и анализировать информацию)
- 3.Выбор способа представления результатов работы т.е. в какой форме будет твой отчет (текстовой описания работ, презентация и т.д.)
- 4.Определение критериев оценки исследовательского проекта.

3. Исследования проекта:

1. Сбор необходимой информации для проведения исследования.
2. Проведения опросов, наблюдений, необходимых для исследовательской работы.

4.Выводы

