

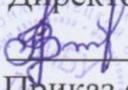
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества  
Усманского муниципального района Липецкой области»

ПРИНЯТО  
педагогическим советом

от 31.05.2022 № 07

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУ ДО ЦТ

 Л.В.Трубникова

Приказ от 31.05.2022 № 85



**Дополнительная общеразвивающая  
программа  
художественной направленности  
«Вязаная игрушка»**

**Возраст детей: 7-14 лет  
Срок реализации программы – 3 года**

Автор-составитель программы:  
**Левченко Ольга Александровна,**  
педагог дополнительного образования

г. Усмань,  
2022 г.

## **Содержание программы**

- 1. Пояснительная записка**
  - 2. Содержание программы**
  - 3. Планируемые результаты**
  - 4. Учебный план**
  - 5. Календарный учебный график**
  - 6. Условия реализации программы**
  - 7. Формы промежуточной аттестации и текущего контроля.**
- Оценочные материалы**
- 8. Методические материалы**
  - 9. Приложения**(рабочие программы учебных курсов, рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы).

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вязание крючком очень разнообразно и по технике выполнения, и по назначению. Появившись как способ изготовления предметов одежды и отделки к ней, оно постепенно взяло на себя и задачи по оформлению интерьера. Клубок ниток и небольшой инструмент крючок таят в себе неорганичные возможности для творческого труда. Подбор ниток, выбор узора, фасона, создание изделия – занятие увлекательное и нужное, полезное в повседневной жизни.

Вязание крючком - такой вид декоративно-прикладного искусства, посредством которого легко заинтересовать детей прикладным творчеством, научить создавать красивые изделия, воспитывать художественный вкус.

Занятия в объединении выявляют склонность детей к прикладным видам деятельности, развивают креативные способности, включают в атмосферу творчества, формируют привычку к труду.

В программе «Вязаная игрушка» важную роль в развитии личности в процессе обучения играет интеграция различных учебных предметов: технология, краеведение, изобразительное искусство, экология, что позволяет более тесно связать учебный материал с жизнью, вызвать интерес к познанию окружающей действительности, расширить кругозор учащихся, сформировать целостную картину восприятия окружающего мира. Интеграция предметов особенно эффективна в условиях организации проектной деятельности.

### **Дополнительная общеразвивающая программа «Вязаная игрушка» разработана на основе нормативно-правовой документации:**

-Федеральный закон от 29.12. 2012 «273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.07.2021г.);

- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 года №304-ФЗ;

-Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в ред. Приказов Минпросвещения РФ от 05.09.2019 № 470, от 30.09.2020 № 533);

-Приказ Минпросвещения России от 2 декабря 2019 г. № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды»;

-Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

-Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

-Распоряжение Правительства от 31 марта 2022 г. №678-р «Концепция развития

дополнительного образования детей до 2030. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы)»

-Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г.

№ 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

-Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (с изменениями и дополнениями 13 октября 2017 г., 20 ноября 2018 г., 30 марта 2020 г.);

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 г. Москва «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (срок действия с 01.01.2021г. по 01.01.2027г.);

-Устав МБУ ДО ЦТ;

-Локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность МБУ ДО ЦТ.

### **Направленность программы - художественная.**

Дополнительная общеразвивающая программа направлена на развитие творческих способностей учащихся, воспитания гармоничной личности посредством декоративно-прикладного искусства.

**Актуальность программы** обусловлена необходимостью формирования ценностных нравственно-эстетических ориентиров современных учащихся через овладение основами творческой деятельности.

### **Отличительные особенности программы:**

- интегрированный подход к обучению;

- сохранение единого образовательного пространства на основе преемственности содержания основного и дополнительного образования детей;

- новизна и разнообразие образовательных направлений, приемов и форм работы с целью развития творческой одаренности учащихся;

- ориентация образовательной деятельности на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию;

- добровольность участия, возможность каждого достигнуть оптимального результата с учётом его индивидуальных особенностей и практически полное отсутствие полной регламентации деятельности.

**Адресат программы** – учащиеся в возрасте от 7 до 14 лет, которые, как правило, выбирают вид деятельности самостоятельно и приходят в объединение по собственному желанию. Интересы и позиция родителей в отношении к обучению детей различны: возможность развития творческих способностей ребенка, индивидуальное сопровождение, расширение кругозора, занятость

«полезным делом» в свободное время, воспитания личностных качеств, успешное участие в различных выставках и конкурсах.

**Объём программы - 600 часов**

**Форма обучения:** очная

**Основные формы организации образовательного процесса и виды занятий**

Формы обучения по программе определяются исходя из доминанты психологического развития учащихся в возрасте 7-14 лет:

- разрыв между физиологическим и социальным созреванием, что может вести как к внутриличностным, так и межличностным конфликтам;

- склонность к самоанализу, самосозерцанию; опасность заниженного самоуважения, что может привести к дисгармонии в отношениях с окружающими и с самим собой; возрастает потребность в понимании со стороны окружающих;

- широта интересов; значительный рост познавательного интереса к наиболее общим законам мироздания, человеческого бытия;

- ориентированность на будущее, построение профессиональных и личных планов;

- дифференцированное отношение к родителям, старшим, педагогам.

В программе используются теоретические и практические, инновационные виды занятий с использованием интерактивных педагогических технологий и проектно-исследовательской деятельности учащихся: интегрированные занятия, практикумы, творческие работы, экскурсии, выставки, конкурсы, акции, «круглые столы», мастер-классы, тематические недели. Занятия в объединении проводятся по группам, индивидуально или со всем составом объединения.

**Срок освоения программы - 3 года.**

**Режим занятий**

Занятия 1 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут, недельная нагрузка 4 часа (150 часов в год).

Занятия 2 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа с двумя перерывами по 10 минут, недельная нагрузка 6 часов (225 часов в год).

Занятия 3 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа с двумя перерывами по 10 минут, недельная нагрузка 6 часов (225 часов в год). Согласно календарно-тематическому планированию.

**Цель:** привитие учащимся трудовых навыков, формирование у них эстетического вкуса, развитие творческих способностей путем обучения вязания крючком.

**Задачи:**

Образовательные:

- сформировать знания о технологиях и особенностях вязания изделий различной степени сложности;
- сформировать умения пользоваться схемами и образцами для выполнения моделей;
- сформировать методы и приемы самостоятельной работы;
- сформировать правила безопасной работы с инструментами и материалами.

Развивающие:

- развить усидчивость, аккуратность, внимание, моторные навыки;
- развить творческое мышление и добросовестное отношение к работе;
- развить эстетический вкус.

Воспитательные:

- воспитать интересующихся к вязанию крючком;
- воспитать трудолюбие, терпение, аккуратность, взаимовыручку и взаимопомощь;
- воспитать на лучших традициях женское рукоделие;
- воспитать гражданские и нравственные качества;
- воспитать бережное и правильное отношение к природе.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Содержание учебного курса «Вязание крючком, как вид декоративно прикладного искусства» первого года обучения-150ч.

№ п/п/	Тема занятия	Содержание занятия
1.	<b>Вводное занятие.</b>	Знакомство с учебным планом и расписанием занятий. Знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся. Знакомство с правилами подготовки рабочего места. Знакомство с охраной труда и техникой безопасности. Знакомство с инструментами, материалами, оборудованием, используемыми на занятии. Знакомство с целью, задачами и содержанием работы объединения на учебный год. Просмотр презентации творческих работ, ранее выполненных в объединении. <i>Практика.</i> Проведение мини - тренинга по общению. Заполнение анкет.
2.	<b>История возникновения и развития вязания крючком.</b>	Изучение истории возникновения и развития вязания крючком.
3.	<b>Вязание крючком как вид декоративно-прикладного искусства.</b>	Знакомство с вязанием как одним из видов декоративно-прикладного искусства. Понятия о декоративно-прикладном искусстве. Виды декоративно - прикладного искусства.
4.	<b>Инструменты и приспособления для вязания крючком.</b>	Знакомство с приёмами работы с инструментами и материалом по вязанию. Знакомство с правилами безопасного обращения с инструментами и материалами.

5.	<b>Основные виды петель. Начальная петля, воздушная петля, цепочка из воздушных петель.</b>	Изучение основных видов петель: начальная петля, воздушная петля, цепочка из воздушных петель. Термины «Начальная петля, воздушная петля, цепочка из воздушных петель. Отличительные особенности. Технология вязания цепочки из воздушных петель. <i>Практика:</i> Вязания цепочки из воздушных петель.
6.	<b>Техника вязания цепочки из воздушных петель. Изготовление карандашницы.</b>	Знакомство с техникой вязания цепочки из воздушных петель. <i>Практика:</i> Изготовление карандашницы при помощи цепочки из воздушных петель
7.	<b>Понятие вязаная игрушка. Основные приемы вязания полотна крючком.</b>	Знакомство с основными правилами вязания игрушки. Выполнение соединительного столбика. Условные обозначения столбика без накида и соединительного столбика. <i>Практика:</i> Выполнения образцов изделия.
8.	<b>Техника вязания столбика без накида</b>	Знакомство с технологией выполнения столбика без накида. <i>Практика</i> Изготовление образцов: столбик без накида, соединительный столбик.
9.	<b>Футляр для телефона. Технология изготовления первой части полотна</b>	Знакомство с разными видами сумок. Техника изготовления сумок. <i>Практика</i> Изготовление первой части полотна столбиком без накида
10.	<b>Футляр для телефона. Технология изготовления второй части полотна</b>	Знакомство с технологией изготовления второй части полотна <i>Практика</i> Изготовление второй части полотна столбиком без накида

11.	<b>Футляр для телефона. Сборка и оформление сумочки</b>	Изучение соединении двух полотен между собой <i>Практика</i> Сборка и оформления сумочки.
12.	<b>Прибавление и убавление петель и столбиков. Способы прибавления и убавления.</b>	Изучение упражнений на прибавление и убавление столбиков и петель с краю полотна, в середине полотна. <i>Практика.</i> Выполнение упражнений на прибавление и убавления.
13.	<b>Аквариумные рыбки. Технология изготовления рыбок.</b>	Знакомство с разнообразием аквариумных рыбок. <i>Практика</i> Изготовление рыбок способом прибавления и убавления.
14.	<b>Аквариумные рыбки.Сборка и оформления рыбок.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением рыбок. <i>Практика</i> Сборка и составления композиции
15	<b>Вязание круга. Способы вязания круга.</b>	Изучение понятия «Круг». Условное обозначение вязания круга. Вязания образца круга столбиками без накида. Зарисовка схемы вязания круга.Технология изготовления плоской работы по кругу. Изготовления нескольких кругов. Соединение кругов между собой. <i>Практика.</i> Расчет количества пряжи для вязания игрушек. Изготовление плоской работы в виде кругов.
16.	<b>Закладка для книги "Котенок"Технология изготовления закладки</b>	Знакомство с видами закладок. Применение их в жизни. <i>Практика</i> Изготовление закладки в виде кругов
17.	<b>Закладка для книги "Котенок".Сборка и оформления закладки.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением закладки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой

18.	<b>Прихватка "Поросенок". Технология изготовления головы медвежонка.</b>	Знакомство с разнообразием прихваток. Применение их в жизни. <i>Практика</i> Изготовление головы поросенка из круга
19.	<b>Прихватка "Поросенок". Технология изготовления ушек и пяточка поросенка.</b>	Знакомство с формами прихваток. <i>Практика</i> Изготовление ушек и пяточка поросенка.
20.	<b>Прихватка "Поросенок". Сборка и оформление прихватки.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением прихватки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой
21.	<b>Обвязывания предмета столбиком без накида. Шкатулка "Домик".</b>	Изучение технологии обвязывания предмета столбиком без накида. <i>Практика</i> Шкатулка « Домик»
22.	<b>Шкатулка "Домик". Технология изготовление отдельных деталей шкатулки.</b>	Знакомство с видами шкатулок. <i>Практика</i> Изготовление отдельных деталей: крыша, окна, дверь.
23.	<b>Шкатулка «Домик». Сборка и оформление шкатулки.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением шкатулки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой.
24.	<b>Техника вязания овала. Игольница "Солнышко".</b>	Изучение технологии изготовления овала <i>Практика</i> Игольница «Солнышко»
25.	<b>Игольница "Солнышко". Технология изготовления лучиков.</b>	Знакомство с игольницами. Применение в жизни. <i>Практика</i> Изготовление лучиков.
26.	<b>Игольница "Солнышко". Сборка и оформление игольницы.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением игольницы. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой.

27.	<b>Техника вязания объемных игрушек. Игрушка "Попугай"</b>	Изучение понятия объемная игрушка <i>Практика</i> Изготовление туловища птички в виде овала.
28.	<b>Игрушка "Попугай". Вывязывания крыльев.</b>	Знакомство с техникой вязания крыльев <i>Практика</i> Вязание отдельных деталей и соединение между собой.
29.	<b>Игрушка «Попугай». Сборка и оформление игрушки.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой
30.	<b>Прибавление и убавления от середины полотна. Елочные украшения.</b>	Изучение технологии изготовления игрушки <i>Практика</i> Изготовление елочных украшений
31.	<b>Что такое композиция? Игрушка-композиция "Рождественская свеча"</b>	Изучение понятия «Композиция». Что такое композиция? <i>Практика</i> Изготовление игрушки – композиции «Рождественская свеча»
32.	<b>Игрушка-композиция "Рождественская свеча". Технология изготовление основы игрушки.</b>	Знакомство с техникой вязания основы игрушки <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки
33.	<b>Игрушка-композиция "Рождественская свеча". Изготовление отдельных деталей игрушки.</b>	Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей игрушки <i>Практика</i> Изготовление подставки под свечу в виде круга. Применение природного материала.
34.	<b>Игрушка-композиция "Рождественская свеча" Сборка и оформление композиции.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Распределение композиции на основе.
35.	<b>Закрепление технологии изготовление овала. Игрушка-композиция "Котенок с миской"</b>	Изучение техники вязания овала <i>Практика</i> Игрушка-композиция "Котенок

		с миской"
36.	<b>Игрушка-композиция "Котенок с миской".</b> Технология изготовления отдельных деталей	Знакомство с техникой вязания отдельных деталей и соединение между собой <i>Практика</i> Изготовление отдельных деталей: уши, хвост. Изготовление миски.
37.	<b>Игрушка-композиция "Котенок с миской".</b> Сборка и оформление игрушки	Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой
38.	<b>Творческая работа « Моя любимая игрушка»</b>	Изучение понятия « Творческая работа» <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки
39.	<b>Творческая работа « Моя любимая игрушка»</b> Технология изготовления отдельных деталей	Изучение этапов творческой работы. <i>Практика</i> Изготовление отдельных деталей: голова, ноги.
40.	<b>Творческая работа « Моя любимая игрушка». Сборка и оформление игрушки.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Набивка. Соединение деталей между собой.
41.	<b>Столбик с 2 накидами.</b> Вязание валентинки ко дню все влюбленных.	Изучение техники вязания столбика с 2 накидами <i>Практика</i> Изготовление валентинки по схеме.
42.	<b>Оформление валентинки. Украшение стразами</b>	Знакомство со сборкой и оформлением валентинки. <i>Практика</i> Украшение стразами.
43.	<b>Творческая работа «23 февраля»</b> посвященная дню защитника отечества. Изготовление основы игрушки.	Знакомство с технологией изготовления игрушки. Подбор пряжи по цвету <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки.
44.	<b>Творческая работа «23 февраля».</b> Изготовление отдельных деталей	Знакомство с техникой соединения деталей между собой

		<i>Практика</i> Изготовление отдельных деталей и соединения между собой.
45.	<b>Творческая работа «23 февраля». Сборка и оформление композиции.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением композиции. <i>Практика</i> Распределение на композиции. Устранения дефекта вязания.
46.	<b>Технология изготовления квадрата. Игрушка "Медвежонок"</b>	Изучение техники вязания квадрата <i>Практика</i> Изготовления основы игрушки
47.	<b>Игрушка "Медвежонок". Технология изготовления отдельных деталей.</b>	Знакомство с техникой вязания отдельных деталей <i>Практика</i> Изготовление отдельных деталей: голова, уши, хвост.
48.	<b>Игрушка "Медвежонок". Сборка и оформление игрушки.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой.
49.	<b>Столбик с 3 накидами. Крокусы для мамы к 8 марта.</b>	Знакомство с техникой вязания столбика с 3 накидами <i>Практика</i> Изготовление крокус при помощи схемы.
50.	<b>Сборка и оформление крокусов. Устранение дефекта вязания.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением крокус. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Оформление на проволоке.
51.	<b>Техника вязания основы из трех кругов. Игрушка-композиция "Снеговик".</b>	Изучение техники вязания основы из кругов <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки
52.	<b>Игрушка-композиция "Снеговик". Изготовление отдельных деталей</b>	Знакомство с изготовлением отдельных деталей. <i>Практика</i> Изготовление отдельных деталей: голова, ножки, шляпка .
53.	<b>Игрушка-композиция «Снеговик». Сборка и оформление композиции.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением композиции. <i>Практика</i>

		Сборка и оформление композиции.
54.	<b>Техника обвязывания предметов. Игрушка-композиция" Фиалки в плоске".</b>	Изучение техники обвязывания предмета <i>Практика</i> Вязание фиалок по схеме.
55.	<b>Игрушка-композиция" Фиалки в плоске". Обвязывания плоски под фиалки.</b>	Знакомство с обвязыванием плоски под фиалки. <i>Практика</i> Обвязывания плоски столбиком без накида.
56.	<b>Игрушка-композиция " Фиалки в плоске". Сборка и оформление работы. Устранение дефекта вязания.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением композиции. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой.
57.	<b>Понятие оберег. Игрушка-оберег «Домовенок». Технология изготовления оберега. Подготовка к конкурсу «Палитра ремесел»</b>	Изучение понятия «Оберег» <i>Практика</i> Изготовление основы оберег
58.	<b>Игрушка-оберег «Домовенок». Технология изготовления отдельных деталей.</b>	Знакомство с техникой вязания отдельных деталей. <i>Практика</i> Изготовление рук, ног. Вязание шляпы.
59.	<b>Игрушка-оберег «Домовенок». Сборка и оформления работы.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением работы. <i>Практика</i> Набивка. Соединения деталей между собой.
60.	<b>Творческая работа на тему «Мое любимое животное». Технология изготовления основы игрушки.</b>	Знакомство с разработкой творческой работы. Исследование выбранной темы. Обоснование выбора темы работы, элементов и формы композиции. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки
61.	<b>Творческая работа на тему «Мое любимое животное» Технология изготовления отдельных деталей.</b>	Знакомство с технологией выполнения изделия. Творческая работа по оформлению изделия. Оформление проекта <i>Практика</i>

		Изготовление отдельных деталей
62.	<b>Творческая работа на тему «Мое любимое животное». Сборка и оформления игрушки.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей игрушки.
63.	<b>Понятие панно. Картина - панно «Розы»</b>	Изучение понятия «Панно». <i>Практика</i> Изготовление роз столбиком с 2 накидами.
64.	<b>Картина - панно «Розы». Технология изготовления листвы.</b>	Знакомство с техникой вязания листвы роз. <i>Практика</i> Изготовление листвы.
65.	<b>Картина - панно «Розы». Сборка и оформления композиции.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением композиции. <i>Практика</i> Сборка и оформления композиции. Распределения на основе.
66.	<b>Творческая работа на тему «Мы будем помнить всегда»</b>	Изучение техники вязания основы <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки
67.	<b>Творческая работа на тему «Мы будем помнить всегда» Технология изготовления отдельных деталей.</b>	Знакомство с техникой вязания отдельных деталей <i>Практика</i> Изготовление отдельных деталей
68.	<b>Творческая работа на тему «Мы будем помнить всегда». Сборка и оформление работы.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением работы. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой
69.	<b>Понятие натюрморт. Коллективная работа "Корзина с ягодами".</b>	Изучение понятия натюрморт <i>Практика</i> Технология изготовления ягод.
70.	<b>Коллективная работа "Корзина с ягодами". Вязание грибов.</b>	Знакомство с техникой вязания ягод. <i>Практика</i> Изготовление ягод.
71.	<b>Коллективная работа "Корзина с ягодами". Сборка и оформления композиции.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением композиции. <i>Практика</i>

		Соединение деталей между собой
72.	<b>Игрушка-композиция «Кукла Бонни». Изготовление основы игрушки.</b>	Изучение техники вязания кукол. <i>Практика</i> Игрушка-композиция "Кукла Бонни"
73.	<b>Игрушка-композиция "Кукла Бонни". Изготовление отдельных деталей. Вязание одежды.</b>	Знакомство с техникой вязания отдельных деталей и соединение между собой <i>Практика</i> Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги. Вязание одежды.
74.	<b>Игрушка-композиция «Кукла Бонни". Сборка и оформление композиции.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой
75.	<b>Промежуточная аттестация.</b>	Изготовление творческой работы «Моя любимая игрушка» по заданному алгоритму. (приложение №6)

## 2.2. Содержание учебного курса «Технология выполнения вязаной игрушки» второго года обучения- 225ч.

№ п/п/	Тема занятия	Содержание занятия
1.	<b>Вводное занятие.</b>	Знакомство с учебным планом и расписанием занятий. Знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся. Знакомство с правилами подготовки рабочего места. Знакомство с охраной труда и техникой безопасности. Знакомство с инструментами, материалами, оборудованием, используемыми на занятии. Знакомство с целью, задачами и содержанием работы объединения на учебный год. Просмотр презентации творческих работ, ранее выполненных в объединении. <i>Практика.</i> Проведение мини - тренинга по общению.

		Заполнение анкет.
2.	<b>Понятие интерьер Прихватка "Осенний лист".</b>	Изучение понятия интерьер. Приемы прибавления и убавления. Подбор и подготовка пряжи к работе. <i>Практика</i> Технология изготовления прихватки.
3.	<b>Прихватка "Осенний лист" Технология изготовления украшений для прихватки.</b>	Знакомство с техникой вязания листа. <i>Практика</i> Изготовление листа методом прибавления и убавления.
4.	<b>Прихватка "Осенний лист" Декоративное оформление прихваток.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением прихваток. <i>Практика</i> Отделка прихватки и устранение дефекта вязания.
5.	<b>Техника вязания по кругу столбиком с 1 накидом. Подставка под горячее "Ромашка".</b>	Изучение техники вязания по кругу столбик с 1 накидом <i>Практика</i> Вязание подставки под горячее
6.	<b>Подставка под горячее "Ромашка". Технология изготовления ромашки по кругу.</b>	Изучение техники вязания по кругу. <i>Практика</i> Изготовление ромашки по кругу.
7.	<b>Подставка под горячее "Ромашка". Сборка и оформления подставки.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением подставки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой
8.	<b>Оформления композиции Оберег «Лапти»</b>	Изучение основных приемов оформления композиции. Технология изготовления основы. <i>Практика</i> Изготовления основы игрушки
9.	<b>Декоративное оформление оберега "Лапти"</b>	Знакомство с техникой соединении деталей между собой <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.
10.	<b>Технология изготовления игрушки-грелки вытянутыми петлями. Игрушка-грелка «Подсолнух» на кружку.</b>	Знакомство с техникой вязания вытянутых петель <i>Практика</i> Изготовление игрушки-грелки вытянутыми петлями

11.	<b>Игрушка-грелка «Подсолнух» на кружку. Сборка и оформление игрушки.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Сборка и оформления кружки.
12.	<b>Технология изготовления игрушки-грелки вытянутыми петлями. Игрушка-грелка "Собачка" на чайник. Подготовка к конкурсу «Дорога глазами детей»</b>	Закрепление знаний вязания вытянутых петель. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки. Технология изготовления отдельных деталей
13.	<b>Игрушка-грелка "Собачка". Технология изготовления ушек и мордочки.</b>	Знакомство с техникой вязание ушей и мордочки. <i>Практика</i> Вязание ушей вытянутыми петлями.
14.	<b>Сборка и оформление игрушки-грелки. Устранение дефекта вязания.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением игрушки –грелки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой
15	<b>Умение работать в коллективе Игрушка-композиция "Корзина с грибами" (коллективная работа)</b>	Знакомство с оформлением композиции. Подбор пряжи. <i>Практика</i> Изготовление грибов.
16.	<b>Игрушка-композиция "Корзина с грибами". Технология изготовления съедобных грибов.</b>	Знакомство с техникой изготовления съедобных грибов (подосиновик, опята, лисички, сыроежка и т.д.) <i>Практика</i> Изготовление овощей
17.	<b>Игрушка-композиция "Корзина с грибами". Сборка и оформление композиции.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением композиции. <i>Практика</i> Сборка и оформления композиции.
18.	<b>Техника вязания сказочных героев Игрушка " Чебурашка "</b>	Изучение технологии изготовления основы игрушки. Технология изготовления отдельных деталей: голова, руки, ноги. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки. Изготовление отдельных деталей.
19.	<b>Игрушка " Чебурашка " Сборка и оформление игрушки</b>	Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Устранение дефекта вязания.
20.	<b>Игрушка "Крокодил Гена". Изготовление</b>	Изучение технологии изготовления основы игрушки.

	<b>основы игрушки.</b>	<i>Практика</i> Изготовление основы игрушки.
21.	<b>Игрушка "Крокодил Гена". Изготовление отдельных деталей.</b>	Знакомство с техникой вязания отдельных деталей: лапы, хвост, мордочка. Техника вязания одежды. <i>Практика</i> Изготовление отдельных деталей. Вязание одежды.
22.	<b>Игрушка" Крокодил Гена". Сборка и оформление работы.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением работы. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания
23.	<b>Техника вязания игрушки Игрушка "Львенок".</b>	Изучение технологии изготовления основы игрушки. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки
24.	<b>Игрушка" Львенок". Технология изготовления отдельных деталей.</b>	Знакомство с техникой вязания отдельных деталей: руки, ноги, уши. Техника вязания накладки на живот. <i>Практика</i> Изготовление отдельных деталей. Вязание накладки на живот.
25.	<b>Игрушка "Львенок". Сборка и оформление игрушки.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.
26.	<b>Технология изготовления основы игрушки Игрушка " Черепаха"</b>	Изучение техники вязания основы игрушки по кругу <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки
27.	<b>Игрушка " Черепаха" Технология изготовления отдельных деталей.</b>	Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей: лапы, голова, хвост. <i>Практика</i> Изготовление отдельных деталей
28.	<b>Игрушка" Черепаха" Сборка и оформления игрушки.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.
29.	<b>Техника изготовления одежды Игрушка" Пятачок"</b>	Изучение технологии изготовления основы игрушки. Техника вязания одежды. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки. Вязания одежды.

30.	<b>Игрушка "Пятачок"</b> <b>Технология изготовления отдельных деталей</b>	Знакомство с техникой вязания отдельных деталей: руки, ноги, пяточок. <i>Практика</i> Изготовление рук, ног, пяточка
31.	<b>Игрушка "Пятачок"</b> <b>Сборка и оформление игрушки.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.
32.	<b>Техника вязания игрушек по кругу</b> <b>Игрушка "Вини Пух"</b> <b>Технология изготовления основы игрушки.</b>	Изучение техники вязания игрушек по кругу. Технология изготовления основы игрушки. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки
33.	<b>Игрушка "Вини Пух"</b> <b>Технология изготовления отдельных деталей</b>	Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей: лапы, уши, накладка на мордочку. <i>Практика</i> Изготовление лап, уши, накладка на мордочку.
34.	<b>Игрушка "Вини Пух"</b> <b>Сборка и оформление игрушки.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.
35.	<b>Технология изготовления сувениров</b> <b>Новогодние сувениры-подарки.</b>	Изучение техники вязания сувениров <i>Практика</i> Изготовление сувениров на новый год
36.	<b>Техника вязания кукол</b> <b>Игрушка "Снегурочка"</b>	Изучение техники вязания кукол. Технология изготовления основы игрушки в виде круга. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки
37.	<b>Игрушка "Снегурочка"</b> <b>Технология изготовления отдельных деталей</b>	Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей: руки, ноги, шапочка. <i>Практика</i> Изготовление рук, ног. Вязание шапочки.
38.	<b>Игрушка "Снегурочка"</b> <b>Сборка и оформление игрушки.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.
39.	<b>Техника вязания игрушек пряжей травка</b> <b>Игрушка «Пудель Артамон»</b>	Изучение технологии изготовления основы игрушки. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки

40.	<b>Игрушка" Пудель Артамон"</b> <b>Технология изготовления отдельных деталей игрушки</b>	Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей игрушки: голова, лапы, уши. <i>Практика</i> Изготовление головы, лап, ушей.
41.	<b>Игрушка" Пудель Артамон"</b> <b>Сборка и оформление игрушки.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.
42.	<b>Коллективная работа.</b> <b>Техника вязания пальчиковых кукол</b> <b>Кукольный театр на сказку «Теремок»</b> <b>Подготовка к конкурсу " Хоровод традиций"</b>	Изучение технологии изготовления основы игрушки. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки
43.	<b>Коллективная работа.</b> <b>Кукольный театр на сказку «Теремок»</b> <b>Технология изготовления отдельных деталей</b>	Знакомство с технологией изготовления отдельных деталей: головы, рук <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.
44.	<b>Коллективная работа.</b> <b>Кукольный театр на сказку «Теремок»</b> <b>Сборка и оформление работы.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением игрушки <i>Практика</i> Изготовление и оформление пальчиковых кукол
45.	<b>Оформление сказочной композиции</b> <b>Игрушка-композиция "Красная Шапочка"</b>	Изучение технологии изготовления основы игрушки. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки.
46.	<b>Игрушка – композиция "Красная Шапочка"</b> <b>Изготовление отдельных деталей игрушки.</b>	Знакомство с изготовлением отдельных деталей игрушки. <i>Практика</i> Изготовление отдельных деталей: руки, ноги, голова. Вязание шапочки.
47.	<b>Игрушка- композиция "Красная Шапочка"</b> <b>Сборка и оформление игрушки.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.
48.	<b>Техника вязания отдельных деталей игрушки</b>	Изучение с технологией вязания отдельных деталей <i>Практика</i>

	<b>Игрушка "Солдат"</b>	Изготовление основы игрушки
49.	<b>Игрушка "Солдат" Технология изготовления отдельных деталей</b>	Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей: руки, ноги, голова. <i>Практика</i> Изготовление рук, ног, головы
50.	<b>Игрушка "Солдат" Сборка и оформление игрушки.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.
51.	<b>Техника изготовления цветов в виде ракушек Цветы тюльпаны к 8 марта.</b>	Изучение технологии изготовления цветов в виде ракушек <i>Практика</i> Изготовление цветов
52.	<b>Цветы тюльпаны к 8 марта. Обвязывание вазы под тюльпаны.</b>	Знакомство с техникой обвязывания вазы <i>Практика</i> Обвязывание вазы.
53.	<b>Сборка и оформление композиции. Устранение дефекта вязания.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением композиции. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания
54.	<b>Техника обвязывания одежды ракушками Игрушка" Кукла Даша"</b>	Изучение технологии изготовления основы игрушки. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки
55.	<b>Игрушка" Кукла Даша" Технология изготовления отдельных деталей игрушки.</b>	Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей игрушки: руки, ноги, голова. <i>Практика</i> Изготовление рук, ног, голова. Обвязывание шапочки "ракушками"
56.	<b>Игрушка" Кукла Даша" Сборка и оформление игрушки.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания
57.	<b>Техника вязания игрушек и соединение между собой. Игрушка - композиция «Котята» Подготовка конкурсу "Осторожно, огонь!"</b>	Изучение с техникой изготовления головы кошек. <i>Практика</i> Изготовление головы кошек

58.	<b>Игрушка - композиция «Котята» Технология изготовления туловища кошек.</b>	Знакомство с техникой изготовления туловища <i>Практика</i> Изготовление туловища
59.	<b>Игрушка - композиция «Котята» Сборка и оформление игрушки.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания
60.	<b>Творческий проект на тему « Лесные животные» Технология изготовления основы игрушки.</b>	Изучение выбора и изучение темы проекта.Разработка творческого проекта. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки
61.	<b>Творческий проект на тему «Лесные животные» Технология изготовления отдельных деталей.</b>	Знакомство с исследованием выбранной темы.Технология выполнения изделия. <i>Практика</i> Изготовление отдельных деталей: голова, лапы, уши, накладка на мордочку.
62.	<b>Творческий проект на тему «Лесные животные» Сборка и оформление игрушки.</b>	Знакомство с творческой работой по оформлению изделия.Оформление проекта. <i>Практика</i> Сборка и оформление игрушки
63.	<b>Техника вязания игрушки вытянутыми петлями Игрушка" Бегемот"</b>	Изучение техники вязания игрушки вытянутыми петлями <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки.
64.	<b>Игрушка" Бегемот" Технология изготовления отдельных деталей игрушки.</b>	Изучение техники изготовления отдельных деталей игрушки:лапы, уши, накладка на мордочку. <i>Практика</i> Изготовление отдельных деталей игрушки :лапы, уши, накладка на мордочку.
65.	<b>Игрушка" Бегемот " Вязание морковки Сборка и оформление игрушки.</b>	Знакомство с техникой вязания морковки <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания
66.	<b>Творческий проект на тему « Домашние животные» Технология изготовления основы игрушки в виде кругов.</b>	Изучение темы проекта. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки

	<b>Подготовка к конкурсу "Город мастеров"</b>	
67.	<b>Творческий проект на тему « Домашние животные» Технология изготовления отдельных деталей игрушки.</b>	Знакомство с техникой вязания отдельных деталей: лапы, уши, хвост, нос. <i>Практика</i> Вязание лап, ушей, хвоста, носа.
68.	<b>Творческий проект на тему « Домашние животные» Сборка и оформление игрушки.</b>	Знакомство с творческой работой по оформлению изделия. Оформление проекта. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания
69.	<b>Техника вязания столбика с 1 накидом по кругу. Игрушка-композиция "Ежик"</b>	Изучение техники вязания столбика с 1 накидом по кругу. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки
70.	<b>Игрушка-композиция "Ежик" Технология изготовления отдельных деталей</b>	Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей: лапы, накладка на живот и на мордочку. <i>Практика</i> Изготовление лап, накладка на живот и на мордочку
71.	<b>Игрушка-композиция "Ежик" Сборка и оформление игрушки.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания
72.	<b>Техника вязания столбика с 2 накидом по кругу. Игрушка-композиция "Зайчик"</b>	Изучение техники вязания столбика с 2 накидом по кругу. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки
73.	<b>Игрушка-композиция "Зайчик" Технология изготовления отдельных деталей</b>	Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей: лапы, накладка на живот и на мордочку. <i>Практика</i> Изготовление лап, накладка на живот и на мордочку
74.	<b>Игрушка-композиция "Зайчик" Сборка и оформление игрушки.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания

75.	<b>Промежуточная аттестация.</b>	Изготовление творческого проекта «Домашние животные» по заданному алгоритму. (приложение №7)
-----	----------------------------------	---

### 2.3. Содержание учебного курса «Идеи для тех, кто вяжет крючком» третьего года обучения- 225ч.

№ п/п/	Тема занятия	Содержание занятия
1.	<b>Вводное занятие.</b>	<p>Знакомство с учебным планом и расписанием занятий.</p> <p>Знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся.</p> <p>Знакомство с правилами подготовки рабочего места.</p> <p>Знакомство с охраной труда и техникой безопасности.</p> <p>Знакомство с инструментами, материалами, оборудованием, используемыми на занятии.</p> <p>Знакомство с целью, задачами и содержанием работы объединения на учебный год.</p> <p>Просмотр презентации творческих работ, ранее выполненных в объединении.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Проведение мини - тренинга по общению.</p> <p>Заполнение анкет.</p>
2.	<b>Понятие о филейном вязании. Филейная салфетка "Цветочек"</b>	<p>Изучение понятия о филейном вязании.</p> <p>Приемы вязания филейного кружева.</p> <p>Демонстрация иллюстраций, готовых изделий, схем.</p> <p><i>Практика</i></p> <p>Изготовление салфетки «Цветочек»</p>
3.	<b>Филейная салфетка "Цветочек" Технология выполнения салфетки. Правила вязания пустых и заполненных клеток</b>	<p>Знакомство с правилами вязания пустых и заполненных клеток.</p> <p><i>Практика</i></p> <p>Изготовление салфетки «цветочек»</p>
4.	<b>Филейная салфетка "Цветочек" Оформление салфетки. Устранения дефекта вязания.</b>	<p>Знакомство с оформлением салфетки.</p> <p><i>Практика</i></p> <p>Оформление салфетки. Устранения дефекта вязания.</p>

5.	<b>Узкое филейное кружево</b> <b>Сервировочная салфетка "Приятного аппетита"</b>	Изучение понятия узкое филейное кружево <i>Практика</i> Изготовления сервировочной салфетки "Приятного аппетита"
6.	<b>Сервировочная салфетка "Приятного аппетита"</b> <b>Технология изготовления узких салфеток.</b>	Знакомство с технологией изготовления узких салфеток <i>Практика</i> Изготовления сервировочной салфетки "Приятного аппетита"
7.	<b>Сервировочная салфетка "Приятного аппетита"</b> <b>Оформление салфетки.</b> <b>Устранения дефекта вязания</b>	Знакомство с оформлением салфетки. <i>Практика</i> Оформление салфетки. Устранения дефекта вязания
8.	<b>Старинное филейное кружево.</b> <b>Прихватка "Матрешка"</b>	Изучение старинных полотенцев и рушников <i>Практика</i> Изготовление прихватки
9.	<b>Прихватка "Матрешка"</b> <b>Технология изготовления филейной прихватки</b>	Знакомство с технологией изготовления филейной прихватки. <i>Практика</i> Изготовление прихватки
10.	<b>Прихватка "Матрешка"</b> <b>Оформление прихватки</b> <b>Устранения дефекта вязания</b>	Знакомство с оформлением прихватки. <i>Практика</i> Оформление прихватки. Устранения дефекта вязания
11.	<b>Филейные мотивы.</b> <b>Покрывало из филейных мотивов</b>	Изучение прибавления и убавления пустых и заполненных клеток. <i>Практика</i> Изготовление покрывало
12.	<b>Покрывало из филейных мотивов</b> <b>Технология изготовления покрывала из отдельных мотивов</b>	Знакомство с филейной салфеткой. Ассортимент изделий, выполненных в филейной технике. <i>Практика</i> Изготовление покрывало
13.	<b>Покрывало из филейных мотивов</b> <b>Оформление покрывала</b> <b>Устранения дефекта вязания</b>	Знакомство с оформлением покрывала. <i>Практика</i> Оформление покрывала. Устранения дефекта вязания.
14.	<b>Филейная вставка</b> <b>Шторы с филейной вставкой</b>	Знакомство с разбором схемы филейной сетки. Вязание образца <i>Практика</i>

		Изготовление штор с филейной вставкой
15	<b>Шторы с филейной вставкой</b> <b>Технология изготовления штор при помощи филейной вставки</b>	Знакомство с разбором схем с прибавлением и убавлением клеток. Вязание филейной салфетки по схеме <i>Практика</i> Изготовление штор с филейной вставкой
16.	<b>Шторы с филейной вставкой</b> <b>Оформление штор</b> <b>Устранения дефекта вязания</b>	Знакомство с оформлением штор. <i>Практика</i> Оформление штор. Устранения дефекта вязания.
17.	<b>Притачное кружево: кайма, прошва.</b> <b>Дорожка с филейной каймой</b>	Изучение мерного кружева. Их использование в быту <i>Практика</i> Изготовление дорожки с филейной каймой
18.	<b>Дорожка с филейной каймой</b> <b>Технология изготовления дорожки</b>	Знакомство с технологией изготовления дорожки <i>Практика</i> Изготовление дорожки с филейной каймой
19.	<b>Дорожка с филейной каймой</b> <b>Оформление дорожки</b> <b>Устранения дефекта вязания</b>	Знакомство с оформлением дорожки. <i>Практика</i> Оформление дорожки. Устранения дефекта вязания.
20.	<b>Понятие аксессуаров</b> <b>Пляжная шляпка</b> <b>Технология изготовления шляпки</b>	Изучение понятия аксессуара. Технология изготовления пляжной шляпки по схеме <i>Практика</i> Изготовление пляжной шляпки
21.	<b>Пляжная шляпка</b> <b>Оформление шляпки</b> <b>Устранения дефекта вязания</b>	Знакомство с оформлением шляпки. <i>Практика</i> Оформление шляпки. Устранения дефекта вязания.
22.	<b>Аксессуары – история и современность. Шарф из цветочных мотивов</b>	Знакомство с аксессуарами. История и современность. Демонстрация иллюстраций, готовых изделий, схем (шапочки, сумки, косметички, шали, палантины и т.д.) <i>Практика</i> Изготовление шарфа из цветочных мотивов
23.	<b>Шарф из цветочных мотивов</b> <b>Технология изготовления шарфа из цветочных мотивов</b>	Знакомство с технологией изготовления шарфа из цветочных мотивов <i>Практика</i> Изготовление шарфа из цветочных мотивов
24.	<b>Шарф из цветочных мотивов</b>	Знакомство с оформлением шарфа. <i>Практика</i>

	<b>Оформление шарфа Устранения дефекта вязания</b>	Оформление шарфа. Устранения дефекта вязания
25.	<b>Основные приемы прибавления петель на закруглении. Летняя сумочка-шоппер</b>	Знакомство с ассортиментом сумок, связанных крючком. Материалы для изготовления. <i>Практика</i> Изготовление летней сумочки 1 полотно
26.	<b>Летняя сумочка-шоппер Технология изготовления сумочки</b>	Знакомство с технологией вязания сумки. <i>Практика</i> Изготовление летней сумочки 2 полотно
27.	<b>Летняя сумочки- шоппер Сборка и оформление сумочки Устранения дефекта вязания</b>	Знакомство с оформлением сумочки. <i>Практика</i> Сборка и оформление сумочки. Устранения дефекта вязания
28.	<b>Ажурное вязание Сумочка с ажурной вставкой</b>	Изучение понятия «Ажурное вязание». Технология изготовления ажурных изделий по схемам <i>Практика</i> Изготовление сумочка с ажурной вставкой
29.	<b>Сумочка с ажурной вставкой Технология изготовления чехла для телефона</b>	Знакомство с технологией изготовления сумочки <i>Практика</i> Изготовление сумочки с ажурной вставкой
30.	<b>Сумочка с ажурной вставкой Сборка и оформление сумочки. Устранения дефекта вязания</b>	Знакомство с оформлением сумочки <i>Практика</i> Сборка и оформление сумочки. Устранения дефекта вязания
31.	<b>«Рачий» шаг Ажурный воротничок</b>	Изучение понятия «Рачий шаг». Технология изготовления «рачий шага» <i>Практика</i> Изготовление рачий шага
32.	<b>Ажурный воротничок Технология изготовление воротничка</b>	Знакомство с техникой изготовления воротничка <i>Практика</i> Изготовления ажурного воротничка
33.	<b>Ажурный воротничок Сборка и оформление воротничка Устранения дефекта вязания</b>	Знакомство со сборкой и оформлением воротничка. <i>Практика</i> Сборка и оформление воротничка. Устранения дефекта вязания
34.	<b>Техника вязания цветочных мотивов</b>	Знакомство с технологией изготовления цветочных мотивов.

	<b>Пояс из цветочных мотивов</b>	<i>Практика</i> Изготовление цветочных мотивов
35.	<b>Пояс из цветочных мотивов</b> <b>Технология изготовления цветочных мотивов</b>	Знакомство с технологией изготовления цветочных мотивов <i>Практика</i> Соединение мотивов между собой.
36.	<b>Пояс из цветочных мотивов</b> <b>Сборка и оформление пояса</b> <b>Устранения дефекта вязания</b>	Знакомство со сборкой и оформлением пояса. <i>Практика</i> Сборка и оформления пояса из цветочных мотивов
37.	<b>Цветовое решение</b> <b>Пинетки для малышей</b>	Знакомство с технологией вязания изделия. Цветовое решение. <i>Практика</i> Изготовление пинеток для малышей
38.	<b>Пинетки для малышей</b>	Знакомство с техникой изготовления пинеток <i>Практика</i> Изготовление пинеток для малышей
39.	<b>Пинетки для малышей</b> <b>Сборка и оформление пинеток.</b> <b>Устранения дефекта вязания.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением пинеток. <i>Практика</i> Сборка и оформление пинеток. Устранения дефекта вязания
40.	<b>Понятие кружевного вязания.</b> <b>Прихватка "Клубничка"</b>	Изучение понятия кружевного вязания. Демонстрация изделий, иллюстраций, схем. <i>Практика</i> Изготовление прихватки «Клубничка»
41.	<b>Прихватка "Клубничка"</b> <b>Технология изготовления прихватки</b>	Знакомство с техникой изготовления прихватки. <i>Практика</i> Изготовление прихватки «Клубничка»
42.	<b>Прихватка "Клубничка"</b> <b>Сборка и оформление прихватки</b> <b>Устранения дефекта вязания</b>	Знакомство со сборкой и оформлением прихватки. <i>Практика</i> Сборка и оформление прихватки. Устранения дефекта вязания
43.	<b>Виды кружевного вязания</b> <b>Кружевная бабочка</b>	Знакомство с видами кружевного вязания. <i>Практика</i> Изготовления кружевной бабочки
44.	<b>Кружевная бабочка</b> <b>Технология изготовления</b>	Знакомство с техникой изготовления кружевной бабочки. <i>Практика</i>

	<b>кружевной бабочки</b>	Изготовления кружевной бабочки
45.	<b>Кружевная бабочка Сборка и оформление бабочки Устранения дефекта вязания</b>	Знакомство со сборкой и оформлением бабочки. <i>Практика</i> Сборка и оформление бабочки. Устранения дефекта вязания.
46.	<b>Вязание кружевных салфеток Работа по схеме</b>	Знакомство с технологией вязания выбранной салфетки. Работа по схеме. <i>Практика</i> Изготовление кружевной салфетки
47.	<b>Вязание кружевных салфеток Технология изготовления кружевных салфеток. Устранение дефекта вязания</b>	Знакомство с технологией изготовления кружевных салфеток. Устранение дефекта вязания. <i>Практика</i> Изготовление кружевной салфетки
48.	<b>Круглая салфетка Различные способы вязания круглых салфеток</b>	Знакомство с видами круглых салфеток. Работа по схеме.
49.	<b>Круглая салфетка Техника вязания круглых салфеток</b>	Знакомство с техникой вязания круглых салфеток. <i>Практика</i> Изготовление круглой салфетки
50.	<b>Круглая салфетка Сборка и оформление салфетки Устранения дефекта вязания</b>	Знакомство со сборкой и оформлением салфетки. Устранения дефекта вязания. <i>Практика</i> Изготовление круглой салфетки
51.	<b>Салфетка из отдельных мотивов Цветовое и композиционное решение.</b>	Изучение цветового и композиционного решения. <i>Практика</i> Изготовление салфетки из отдельных мотивов
52.	<b>Салфетки из отдельных мотивов Техника вязания отдельных мотивов</b>	Знакомство с техникой вязания отдельных мотивов <i>Практика</i> Изготовление салфетки из отдельных мотивов
53.	<b>Салфетки из отдельных мотивов Сборка и оформление салфетки Устранения дефекта вязания</b>	Знакомство со сборкой и оформлением салфетки. <i>Практика</i> Сборка и оформление салфетки. Устранения дефекта вязания.

54.	<b>Вязание кружевной посуды</b> <b>Технология</b> <b>изготовления посуды</b>	Изучение техники изготовления посуды <i>Практика</i> Изготовление кружевной посуды
55.	<b>Вязание кружевной посуды</b> <b>Вязание отдельных деталей вязаной посуды.</b>	Знакомство с техникой насахаривания посуды. <i>Практика</i> Изготовление кружевной посуды
56.	<b>Вязание кружевной посуды</b> <b>Насахаривания посуды</b> <b>Устранения дефекта вязания</b>	Знакомство с технологией насахаривания посуды. <i>Практика</i> Насахаривания посуды. Устранения дефекта вязания.
57.	<b>Кружевные вазы</b> <b>Схемы вязания вазочки</b>	Изучение схемы вязания вазочки (чашки). <i>Практика</i> Изготовление кружевной вазы
58.	<b>Кружевные вазы</b> <b>Технология</b> <b>изготовления вазочки</b>	Знакомство с технологией изготовления вазочки <i>Практика</i> Изготовление кружевной вазы
59.	<b>Кружевные вазы</b> <b>Насахаривания вазы</b> <b>Устранения дефекта вязания</b>	Знакомство с технологией насахаривания вазы. <i>Практика</i> Насахаривания вазы. Устранение дефекта вязания.
60.	<b>Овальные салфетки</b> <b>Различные способы вязания овальных салфеток</b>	Изучение различных способов вязания овальных салфеток. Технология изготовления овальных салфеток <i>Практика</i> Изготовление овальной салфетки.
61.	<b>Овальные салфетки</b> <b>Технология</b> <b>изготовления овальных салфеток</b>	Изучение длины овальной салфетки <i>Практика</i> Изготовление овальной салфетки
62.	<b>Овальные салфетки</b> <b>Сборка и оформления салфеток</b>	Знакомство со сборкой и оформлением салфетки. <i>Практика</i> Сборка и оформления салфеток
63.	<b>Понятие "Орнамент"</b> <b>Закладка с орнаментом</b>	Изучение орнамента (геометрический, растительный, анималистический). <i>Практика</i> Изготовление закладки с орнаментом.
64.	<b>Закладка с орнаментом</b> <b>Технология</b> <b>изготовления закладки</b>	Знакомство с техникой изготовления закладки <i>Практика</i> Изготовление закладки с орнаментом.

65.	<b>Закладка с орнаментом Сборка и оформление закладки Устранения дефекта вязания</b>	Знакомство со сборкой и оформлением закладки. <i>Практика</i> Сборка и оформление закладки. Устранения дефекта вязания
66.	<b>Картина-панно "Васильковое поле" Правила вязания двумя и более нитями, смена цвета.</b>	Знакомство с правилами вязания двумя и более нитями, смена цвета. <i>Практика</i> Изготовление картины - панно « Васильковое поле»
67.	<b>Картина-панно "Васильковое поле" Технология изготовления многоцветковой композиции</b>	Знакомство с техникой изготовления многоцветковой композицией <i>Практика</i> Изготовление картины - панно « Васильковое поле»
68.	<b>Картина-панно "Васильковое поле" Сборка и оформление картины Устранения дефекта вязания</b>	Знакомство со сборкой и оформлением картины-панно. <i>Практика</i> Сборка и оформление картины. Устранения дефекта вязания.
69.	<b>Вязание прихватки с орнаментом</b>	Знакомство с видами орнаментов <i>Практика</i> Изготовление прихватки с орнаментом
70.	<b>Вязание прихватки с орнаментом Технология вязания орнамента.</b>	Знакомство с техникой вязания орнамента <i>Практика</i> Изготовление прихватки с орнаментом
71.	<b>Вязание прихватки с орнаментом Оформление салфетки.</b>	Знакомство с техникой вязания прихватки с орнаментом <i>Практика</i> Знакомство с оформлением салфетки.
72.	<b>Исследовательский проект на тему «Вязаные букеты»</b>	Знакомство с вязанием цветов. <i>Практика</i> Изготовление вязаных цветов по схеме.
73.	<b>Исследовательский проект на тему «Вязаные букеты» Изготовление вязаных вещей.</b>	Знакомство с изготовлением цветов по схеме. <i>Практика</i> Изготовление цветов по схеме.
74.	<b>Исследовательский проект на тему « Вязаные букеты»</b>	Знакомство со сборкой и оформлением букетов. <i>Практика</i> Сборка и оформление вязаных букетов. Устранение дефекта вязания.

75.	<b>Промежуточная аттестация</b>	Изготовление творческого проекта «Ажурные салфетки» по заданному алгоритму. (приложение №8)

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **3.1. Планируемые результаты освоения учебного курса «Вязание крючком, как вид декоративно прикладного искусства» первого года обучения**

К концу освоения учебного курса «Вязание крючком, как вид декоративно прикладного искусства» учащиеся должны:

**знать:**

- виды декоративно-прикладного искусства;
- история возникновения вязания крючком;
- инструменты и материалы для вязания крючком;
- технологию выполнения основных видов петель и столбиков;
- технику безопасности, санитарно-гигиенические требования;
- технология выполнения вязаной игрушки;
- термины основных изучаемых понятий: столбик без накида, соединительный столбик, прибавление и убавление, круг;
- виды, приемы и последовательность выполнения операций при вязании крючком;
- условные обозначения.

**уметь:**

- составлять план последовательности выполнения работы;
- выполнять и использовать основные приемы вязания крючком;
- оформлять изделие;
- подбирать пряжу и крючок;
- рационально организовать рабочее место с учетом требований безопасности труда;
- правильно держать крючок;
- собирать и оформлять готовое изделие;
- изготавливать образцы и изделия с учетом требований технологии и эстетики;
- владеть основными приемами вязания крючком;
- осуществлять самоконтроль в процессе работы.

#### **3.2. Планируемые результаты освоения учебного курса «Технология выполнения вязаной игрушки» второго года обучения**

К концу освоения учебного курса «Технология выполнения вязаной игрушки» учащиеся должны:

**знать:**

- технику выполнения игрушек для оформления интерьера;
- как украшать интерьер кухни;
- понятие композиция;
- понятие интерьер;
- технику выполнения вязаных игрушек - сказочных героев.
- виды, приемы и последовательность выполнения операций при вязании крючком.
- основные приемы и методы вязания кукол;
- правила работы с крючком;
- основные составляющие игрушки;

**уметь:**

- оформлять интерьер кухни;
- составлять композицию;
- подбирать пряжу по толщине;
- выполнять основные приемы вязания;
- рационально организовать рабочее место с учетом требований безопасности труда;
- правильно держать крючок;
- собирать и оформлять готовое изделие;
- изготавливать образцы и изделия с учетом требований технологии и эстетики;
- владеть основными приемами вязания крючком;
- осуществлять самоконтроль в процессе работы.
- читать схемы готового узора;
- подбирать пряжу по толщине.

**3.3. Планируемые результаты освоения учебного курса « Идеи для тех, кто вяжет крючком» третьего года обучения**

К концу освоения учебного курса «Идеи для тех, кто вяжет крючком» учащиеся должны:

**знать:**

- Материалы и инструменты, их назначение;
- Правила безопасности труда и личной гигиены, правила планирования и организации труда;
- Правила изделий, крахмаливания и насахаривания;
- Разные техники вязания крючком;
- Технология вязания овала.
- Прибавление петель на закруглении.
- понятие аксессуаров

**уметь:**

- Правильно подбирать материалы и инструменты;
- Строго соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

- Организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- Уметь крахмалить и сахарить изделия;
- Самостоятельно изготавливать различные виды изделий (аналогичные изделиям по программе).
- Вязать образца овальной формы.
- Обвязывать бусинок.
- Вязать «рачьей» шага.Вязание изделия.
- Самостоятельно работать по схеме и описанию.
- Декорировать отделка.

#### 4.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и формы промежуточной аттестации учащихся и, если иное не установлено настоящим Федеральным законом.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Вязаная игрушка» рассчитана на 3 года обучения, каждый год обучения включает в себя 1 учебный курс.

<b>Год обучения</b>	<b>Наименование курса</b>	<b>Всего количество часов</b>	<b>Формы промежуточной аттестации</b>
1 год обучения	« Вязание крючком, как вид декоративно прикладного искусства»	150 ч.	Изготовление творческой работы « Моя любимая игрушка»
2 год обучения	«Технология выполнения вязаной игрушки»	225ч.	Защита творческого проекта « Домашние животные»
3 год обучения	« Идеи для тех, кто вяжет крючком»	225ч.	Защита исследовательского проекта « Ажурные салфетки »

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Вязаная игрушка» направлен на обеспечение доступности, эффективности и качества дополнительного образования, создание максимально благоприятных условий для раскрытия природных способностей ребёнка, индивидуализации обучения, развития творческого потенциала личности учащихся. Учебный план

ориентирован на 6-дневную учебную неделю и составлен с учётом социального заказа детей и их родителей (законных представителей) на образовательные услуги, а также с учётом кадрового, программно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса. Учебный план предусматривает реализацию дополнительной общеразвивающей программы «Вязаная игрушка». Учебный курс программы в каждом году обучения имеет свою цель и задачи, имеют часовую нагрузку с разделением часов на теорию и практику. После изучения учебного курса первого года обучения, учащиеся проходят промежуточную аттестацию в форме выполнения творческой работы по заданному алгоритму. После изучения программного материала учебного курса второго года обучения учащиеся проходят промежуточную аттестацию в форме выполнения творческого проекта и его защиты. В завершение изучения программного материала учебного курса третьего года обучения предусматривается промежуточная аттестацию в форме исследовательского проекта и его защиты.

Форма аттестации и сама процедура аттестации регламентируется Положением об аттестации учащихся.

Формы промежуточной аттестации:

первый год обучения – изготовление творческой работы по алгоритму, заданному педагогом или самостоятельно. Творческая работа учащегося оценивается по следующим критериям: практическая направленность изделия, качество, оригинальность и законченность изделия, эстетическое оформление изделия, уровень выполнения. В процессе опроса оценивается: как учащийся владеет специальной терминологией, умеет охарактеризовать предмет творчества, знает основные приемы и техники по выбранному направлению деятельности, отвечает на дополнительные вопросы.

Промежуточная аттестация учащихся второго года обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Вязаная игрушка» проходит в форме подготовки творческого проекта. В процессе защиты творческого проекта учащийся должен показать насколько уровень его теоретических знаний, а также практических умений и навыков соответствует требованиям программы, по которой он обучался. Учащийся должен четко определить актуальность, цель и задачи проекта, выделить практическую направленность проекта, уметь делать выводы по результатам проектной деятельности, продемонстрировать развитые речевые навыки, на испытывая коммуникативных барьеров, уверенно отвечать на вопросы по содержанию проекта. Учащийся должен представить качественную компьютерную презентацию.

Промежуточная аттестация учащихся третьего года обучения проходит в форме исследовательского проекта. В процессе защиты исследовательского проекта учащийся должен показать насколько уровень его теоретических знаний, а также практических умений и навыков соответствует требованиям программы, по которой он обучался, уметь самостоятельно проводить исследования по данному виду деятельности. Четко определить актуальность, цель и задачи исследовательского проекта, выделить практическую значимость исследовательского проекта, умение видеть проблему и находить пути решения, уметь делать выводы по результатам проектно-исследовательской деятельности, отражать собственную позицию, продемонстрировать развитые речевые навыки,

не испытывая коммуникативных барьеров, уверенно отвечать на вопросы по содержанию проекта. Учащийся должен представить качественную компьютерную презентацию.

## 5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график является частью дополнительной общеразвивающей программы, регламентирующей календарные и временные сроки организации образовательно-воспитательного процесса.

<b>Год обучения</b>	<b>1 год обучения</b>	<b>2 год обучения</b>	<b>3 год обучения</b>
Количество возрастных групп	3	2	-
Возрастной состав групп	7-14 лет	9-14 лет	
Продолжительность учебного года	38 недель	38 недель	38 недель
Начало учебного года	01.09.2022г.	01.09.2022г.	01.09.2022г.
Окончание учебного года	31.05.2023г.	31.05.2023г.	31.05.2023г.
Количество часов в неделю/занятий	4 ч. -2 занятия	6 ч. - 2 занятия	6 ч.- 2 занятия
Количество занятий	75 занятий	75 занятий	75 занятий
Количество часов в год	150 ч.	225 ч.	225 ч.
Организация занятий	1,2 половина дня	1,2 половина дня	1,2 половина дня
Продолжительность занятий	для учащихся 7-10 лет – 1 час 20 минут (включая перерыв - 10 минут); для учащихся 11-14 лет – 1 час 40 минут (включая перерыв - 10 минут);	для учащихся 8-10 лет – 2 часа 05 минут (включая 2 перерыва по 10 минут); для учащихся 11-14 лет – 2 часа 35 минут (включая 2 перерыва по 10 минут)	для учащихся 9-10 лет – 2 часа 05 минут (включая 2 перерыва по 10 минут); для учащихся 11-14 лет – 2 часа 35 минут (включая 2 перерыва по 10 минут)
Сроки промежуточной аттестации	23.05.2022 г. по 31.05.2023г.	23.05.2022 г. по 31.05.2023 г.	23.05.2022 г. по 31.05.2023г.

## 6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Кадровые условия

Педагог дополнительного образования, реализующий дополнительную общеразвивающую программу «Вязаная игрушка» имеет первую квалификационную категорию, регулярно проходит курсы повышения квалификации.

### Материально-техническое обеспечение

- светлый просторный кабинет художественных технологий, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам и требованиям техники безопасности;

- технические средства обучения - компьютер, проектор, экран, колонки; -инструменты и материалы (из расчета на каждую группу учащихся):

1. Крючки (разных размеров)
2. Нитки (разной толщины и фактуры) , 10 катушек швейных ниток
3. Ножницы
4. Карандаш простой
5. Линейка
6. Сантиметровая лента
7. Бросовый материал (кусочки меха, пластика, ткани, бусинки, пуговицы и др.)
8. Материал для набивки игрушек (синтепон)
9. Фурнитура для игрушек (глазки, носики)
10. Клей «Титан»
11. Булавки английские
12. Иголки разного размера
13. Тетради в клетку, картон
- 14.Фетр
15. Крахмал
16. Сахарный песок

## 7.ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ И ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Освоение дополнительной общеразвивающей программы «Вязаная игрушка» сопровождается текущим контролем, промежуточной аттестацией. Текущий контроль за усвоением знаний, умений и навыков проводится в течение всего года на каждом занятии и представляет собой основную форму контроля. Текущий контроль может проводиться в форме тестирования, анкетирования, устного опроса, практического занятия, творческой работы, участия выставках, праздниках, конкурсах, акциях, интеллектуальных играх различного уровня и др. **Тестирование и анкетирование** проводятся с целью оценки достижений конкретного учащегося и позволяют выявить пробелы в освоении им текущего программного материала дополнительной общеразвивающей программы,

учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности.

**Выставка творческих работ учащихся** может проводиться по итогам изучения разделов, тем, учебных курсов программы.

Выставка является показателем успешности и развития творческих способностей учащихся.

Каждый учащийся при подготовке работы к выставке должен учитывать следующие критерии:

- соответствие тематике, целям и задачам;
- оригинальность формы и выбора материала;
- эстетичность композиции;
- авторский замысел;
- законченность образа;
- аккуратность исполнения;
- мастерство исполнения.

Каждый учащийся, представивший на выставку свою творческую работу должен подготовить этикетку, содержащую следующую информацию:

- название работы;
- фамилия, имя учащегося;
- возраст учащегося;
- год обучения по программе.

**Праздники, конкурсы, акции, интеллектуальные игры различного уровня и др.** позволяют оценить динамику индивидуальных образовательных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Промежуточная аттестация – проводится в конце изучения учебного курса с целью объективной оценки качества усвоения учащимися содержания программы по итогам очередного учебного года, осуществляется оценка уровня достижений учащихся.

Для определения результативности усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Вязаная игрушка» используются следующие формы промежуточной аттестации/контроля:

1 год обучения – учебный курс «Вязание крючком, как вид декоративно прикладного искусства»:

- творческая работа «Моя любимая игрушка» (название работы)

2 год обучения – учебный курс «Технология выполнения вязаной игрушки»:

- творческий проект «Домашние животные» и его защита

3 год обучения – учебный курс «Идеи для тех, кто вяжет крючком»:

- исследовательский проект «Ажурные салфетки».

Результаты промежуточной аттестации фиксируются протоколом установленного образца, рассматриваются на заседаниях педагогического совета и утверждаются приказом директора МБУ ДО ЦТ.

Результаты промежуточной аттестации доводятся до сведения родителей (законных представителей).

## Описание форм промежуточной аттестации

**Творческая работа.** Работа учащегося оценивается по следующим критериям:

- практическая направленность изделия;
- качество;
- оригинальность и законченность изделия;
- эстетическое оформление изделия;
- уровень выполнения.

В процессе защиты творческой работы оценивается владение специальной терминологией, умение охарактеризовать предмет творчества, знание основных приемов и техник по выбранному направлению деятельности, ответы на дополнительные вопросы.

**Творческий проект.** В процессе выполнения и защиты творческого проекта учащийся должен показать насколько уровень его теоретических знаний, а также практических умений и навыков соответствует требованиям программы, по которой он обучался. Учащийся должен четко определить актуальность, цель и задачи проекта, выделить практическую направленность проекта, уметь делать выводы по результатам проектной деятельности, продемонстрировать развитые речевые навыки, уверенно отвечать на вопросы по содержанию проекта. Учащийся должен уметь самостоятельно пользоваться компьютерной презентацией.

**Исследовательский проект.** В процессе выполнения и защиты исследовательского проекта учащийся должен показать насколько уровень его теоретических знаний, практических умений и навыков соответствует требованиям программы, по которой он обучался, уметь самостоятельно проводить исследования по данному виду деятельности. Четко определить новизну и актуальность поставленной проблемы, цель и задачи исследовательского проекта, выделить практическую ценность исследовательского проекта, умение видеть проблему и находить пути решения, уметь делать выводы по результатам исследовательской деятельности, отражать собственную позицию, продемонстрировать культуры выступления, четко и полно отвечать на дополнительные вопросы. Учащийся должен уметь качественно оформлять содержание проекта, составлять презентацию.

## Методические материалы

Методы выявления уровня теоретических знаний в ходе освоения программы: беседа, устный опрос, собеседование.

Методы выявления практических умений в ходе освоения программы: наблюдение, практическая работа.

Методы выявления развития в ходе освоения программы: результативность участия в выставках, конкурсах, фестивалях различного уровня.

## Формы организации образовательного процесса

- групповая (используется на практических занятиях, в самостоятельной работе, экскурсиях, выставках и т.д.);
- индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих, проектных и исследовательских работ);
- коллективная (используется на общих занятиях).

Типы занятий: вводное, традиционное, практическое, ознакомительное, комбинированное, инновационное (игра, викторина, конкурс, экскурсия), контроля и самоконтроля (индивидуальный опрос, фронтальный опрос, практическая работа).

Для реализации программы используется дидактический материал:

- технические средства обучения (видео, аудиоаппаратура и др.);
- методические средства обучения (видео, аудиозаписи, методическая и учебная литература, методические разработки и др.).

Средства обучения

Обеспечение программы методическими видами продукции:

- конспект занятия
- беседы, игры
- экскурсии
- сценарии праздников, согласно памятным календарным датам
- конкурсы, викторины.

Массовая работа

- Участие в районных, областных, Всероссийских и Международных конкурсах и фестивалях.
- Подготовка и проведение мероприятий, праздников, выставок для учащихся и их родителей, законных представителей.
- Посещение музеев, выставок.

Работа с родителями

- Консультации.
- Родительские собрания.
- Совместные мероприятия с детьми и родителями.

Методическая работа

- Комплектование методической литературы.
- Методические разработки к занятиям.
- Изготовление и оформление дидактического материала.

Оценочные материалы

- Оценочные материалы на начало обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Чудесный мир соломки».
- Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации для 1, 2 и 3 годов обучения.

## 8.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

МЕТОДЫ	ФОРМЫ	ПРИЕМЫ
Исследование готовых знаний	Поиск материалов, систематизация знаний, лекции	Работа с литературой
Метод творческих проектов	Самостоятельная творческая деятельность	Разработка эскизов изделий, самостоятельная

		практическая работа
Объяснительно-иллюстрационный метод	Рассказы, объяснения, беседы, консультации	Демонстрация наглядных пособий, образцов изделий, использование ТСО
Метод частично-поисковый	Работа по схемам, технологическим картам, с литературой, постановка проблемных вопросов	Самостоятельное составление технологических карт, самостоятельная работа с литературой
Репродуктивный метод	Воспроизведение знаний, применение знаний на практике	Самостоятельная практическая работа, отработка новых и совершенствование ранее изученных работ
Система диагностики результативности программы	Первичная диагностика, промежуточная диагностика, итоговая диагностика, выставки, конкурсы	Анкетирование, опросы, зачетные задания, тестирование
Контроль знаний, умений и навыков	Тестирование, отработка приемов	Выставка по разделам программы
Метод игры	Игры на развитие кругозора, внимания, воображения, интеллектуальные игры	Проведение тематических праздников, встреч, экскурсии

<b>Современные образовательные технологии, используемые при работе с учащимися</b>	<b>Цель использования технологий и (или) методик</b>	<b>Результат использования технологий и (или) методик</b>
Технологии критического мышления	Умение объективно воспринимать информацию, не принимать увиденное и услышанное на веру, право сомневаться, предполагать, воспринимать ее как гипотезу, требующую доказательства.	Направлена на развитие у учащихся таких навыков как: - наблюдение - синтез - анализ - дедукция - индукция - интерпретация - логическое суждение - рассуждение от абстрактности к конкретике.
Технология разноуровневого обучения	Разный уровень усвоения материала, активизация мышления учащихся с разным уровнем подготовки	Реализация творческих способностей
Технология проектного метода обучения	Создание условий, способствующих активизации познавательных интересов. Самостоятельное приобретение знание	При защите творческих работ: проектировать, анализировать, представлять, защищать собственные творческие проекты; планирование, подготовка, осуществление и анализ изделия с учащимися
Технологии индивидуального обучения	Адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого учащегося, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию	Используются при формировании групп; применяется при работе с одаренными детьми

Групповые технологии	Организация совместных действий, коммуникация, общение, взаимопомощь	Группа делится на подгруппы для решения конкретных задач. Используются на занятиях при объяснении нового теоретического и практического материала; при изготовлении изделий (взаимопонимание, взаимопомощь)
Технология исследовательского (проблемного) обучения	Активизация познавательной деятельности учащихся, осмысленное освоение новых знаний и способов деятельности	Реализуется принцип самостоятельного поиска знаний. Формируется поисковое мышление, умение комплексно анализировать учебную проблему
Игровые технологии	Развитие устойчивого познавательного интереса у учащихся через разнообразные игровые формы	При проведении мероприятий, занятий усиливается мотивация к изучению; создается доброжелательная атмосфера, используются игры с учебно-дидактическим материалом
Здоровьесберегающие технологии	Обеспечить условия для физического, психического, социального и духовного комфорта, способствующих сохранению и укреплению здоровья учащихся	Учащиеся стремятся вести здоровый образ жизни; снижение утомляемости, улучшение эмоционального настроения и повышение работоспособности
Технология электронного обучения.	Обеспечение проведения учебного процесса на расстоянии	Формирует навыки работы с объемами информации, развивает самостоятельность в поиске и использовании необходимой

		информации. Повышает у учащихся уровень знаний, умений. Навыков , формирует мотивацию к самообразованию.
--	--	---

## 8.1. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Список литературы, используемой педагогом при составлении программы:

1. Кириянова С. Волшебный клубок-2. -М.: ВНЕШСИГМА АСТ. Москва 2000, с.239
2. Лепина Т.П. Техника вязания и плетения: Советы по рукоделию. -СПБ.: АО «ЭГОС», 1994-400с.
3. Моргунова К. Вязаные крючком забавные самоделки. -"Издательство СКИФ", 2014-с.64
4. Н.Н.Дробинина Классные часы 4класс. М.:ВАКО, 2010.-224с
5. Т.Н.Максимова Классные часы 2класс. М.:ВАКО, 2008.-272с
6. Н.Н.Дробинина Классные часы 3класс. М.:ВАКО, 2008.-160с
7. Логвинова О.Н. Рабочая программа по технологии М.:ВАКО, 2015.48
8. Вовкушевская Т. Пэчворк в крючке. Лоскутное вязание. – Ростов-на -Дону, «Феникс», 2016.
9. Скатерти и салфетки. Ажурные мотивы. Вяжем крючком. – М., «Контэнт», 2016.
10. Слижен С.Г., Вязание крючком: самый полный и понятный самоучитель. – М., «Эксмо», 2013.
11. Забелина С.В., Забавные прихватки. – М., «АСТ-Пресс», 2013.
12. Гирич В.П. Вязание крючком – М., «Народное творчество», 2000г.
13. Журналы по вязанию крючком «Валентина», «Диана».

### Список литературы, рекомендуемый детям и родителям:

1. Лищук Л. И. Свежие идеи для вязания крючком. –М.: Эксмо, 2007. -64с.:ил.- (Азбука рукоделия)
2. Спиридонова Н. Вязаные игрушки. М.: Нижний Новгород ООО «Слог» 2010. -111с
3. Чижик Т.Б., Чижик М.В. Идеи для тех, кто вяжет крючком- Ростов н/Д: «Феникс», 2004. -288с
4. Моргунова К.П. Вязанные крючком забавные самоделки. - Донецк:» Издательство СКИФ». -64с.: ил
5. Забелина С.В. Прихватки - зверятки за один час. -М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013-32сю:ил-ХОББИ экспресс)
6. Грузинцева О.П. Одежда для чашек. М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013.-64.: ил
7. Забелина С.В., Вязаные прихватки. Более 26 авторских моделей. - Хоббитека, 2017.
8. Забелина С.В., Прихватки-зверятки за 1 час. – АСТ-Пресс, 2016.
9. Аскарова О., Амигуруми. Милые зверушки, связанные крючком. – АСТ, 2018.
10. Владимирова С.Е., Игрушки амигуруми. – Рипол-Классик, 2020.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного курса

«Вязание крючком, как вид декоративно-прикладного искусства»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Вязаная игрушка»художественной направленности  
первого года обучения

Группа № 3

Автор – Левченко Ольга Александровна,  
педагог дополнительного образования

на 2022 - 2023 учебный год

## **1. Пояснительная записка**

Изучение учебного курса «Вязание крючком, как вид декоративно -прикладного искусства» дополнительной общеразвивающей программы «Вязаная игрушка» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей

### **цели:**

- познакомить учащихся с историей возникновения и развития вязания крючком. Дать представления о вязании как о главном виде декоративно- прикладном искусстве.
- познакомить с технологией выполнения вязаной игрушки, показать актуальность ее применения в современной жизни.
- познакомить учащихся с приемами и методами вязания игрушки на основе круга. Сформировать знания, умения и навыки при сборке и оформления работы. Дать понятие о композиции.

**Основными задачами курса «Вязание крючком, как вид декоративно-прикладного искусства» являются:**

### **1. Образовательные:**

- познакомить учащихся с традициями древнего вида народного творчества - вязания, дать представление об основных видах петель и о приемах вязания крючком.
- совершенствовать ранее полученные навыки при вязании круга.

### **2. Развивающие:**

- развивать творческую активность, усидчивость, трудолюбие, терпение, потребность доводить начатое дело до конца.
- развивать мелкую моторику руки.

### **3. Воспитательные:**

- воспитывать этику общения при совместной деятельности; прививать интерес к вязанию крючком, к художественным традициям.
- воспитывать аккуратность и усидчивость при выполнении работ.

## **2. Условия организации образовательной деятельности**

2.1. Технические средства оснащения: ноутбук, проектор.

2.2. Информационно-коммуникационные технологии: диски с презентацией и видеороликами.

2.3. Специальное оборудование: крючки, ножницы, иглы.

2.4. Место проведения: МБУ ДО ЦТ

2.5.Продолжительность занятия:2 часа

2.6.Режим и количество учащихся в учебной группе:2 раза в неделю,15 человек.

2.7. Количество часов, отводимых на освоение материала данного года обучения  
– 150ч.

2.8.Планируемые результаты учебного года

По итогам изучения учебного курса «Вязание крючком, как вид декоративно-прикладного искусства» первого года обучения **учащийся** должен

**знать:**

- виды декоративно-прикладного искусства;
- история вязания крючком;
- инструменты и материалы для вязания крючком;
- технологию выполнения основных видов петель и столбиков;
- технику безопасности, санитарно-гигиенические требования;
- технология выполнения вязаной игрушки;
- термины основных изучаемых понятий: столбик без накида, соединительный столбик, прибавление и убавление, круг;
- виды, приемы и последовательность выполнения операций при вязании крючком;
- условные обозначения.

**уметь:**

- составлять план последовательности выполнения работы;
- выполнять и использовать основные приемы вязания крючком;
- оформлять изделие;
- подбирать пряжу и крючок;
- рационально организовать рабочее место с учетом требований безопасности труда;
  - правильно держать крючок;
  - собирать и оформлять готовое изделие;
- изготавливать образцы и изделия с учетом требований технологии и эстетики;
- владеть основными приемами вязания крючком;
- осуществлять самоконтроль в процессе работы.

**3.Календарно-тематический план  
учебного курса «Вязание крючком, как вид декоративно -прикладного  
искусства» - 150ч.**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Тема занятия	Кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
<b>1.Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
2.История возникновения и развития вязания крючком.	2	2	-
3.Вязание крючком как вид декоративно-прикладного искусства.	2	2	-
4.Инструменты и приспособления для вязания крючком.	2	1	-
5.Основные виды петель. Начальная петля, воздушная петля, цепочка из воздушных петель.	2	1	1
6.Техника вязания цепочки из воздушных петель. Изготовление карандашницы.	2	1	1
7.Понятие вязаная игрушка.Основные приемы вязания полотна крючком.	2	1	1
8.Техника вязания столбика без накида	2	1	1
9.Футляр для телефона. Технология изготовления первой части полотна	2	1	1
10.Футляр для телефона. Технология изготовления второй части полотна	2	1	1
11.Футляр для телефона. Сборка и оформление сумочки	2	1	1
12.Прибавление и убавление петель и столбиков. Способы прибавления и убавления.	2	1	1
13.Аквариумные рыбки. Технология изготовления рыбок.	2	1	1
14.Аквариумные рыбки.Сборка и оформления рыбок.	2	1	1
15.Вязание круга. Способы вязания круга.	2	1	1
16.Закладка для книги "Котенок"Технология изготовления закладки	2	1	1

17.Закладка для книги "Котенок".Сборка и оформления закладки.	2	1	1
18.Прихватка "Поросенок". Технология изготовления головы медвежонка.	2	1	1
19.Прихватка "Поросенок". Технология изготовления ушек и пяточка поросенка.	2	1	1
20.Прихватка "Поросенок". Сборка и оформление прихватки.	2	1	1
21.Обвязывания предмета столбиком без накида. Шкатулка "Домик".	2	1	1
22.Шкатулка "Домик". Технология изготовление отдельных деталей шкатулки.	2	1	1
23.Шкатулка «Домик». Сборка и оформление шкатулки.	2	1	1
24.Техника вязания овала. Игольница "Солнышко".	2	1	1
25.Игольница "Солнышко". Технология изготовления лучиков.	2	1	1
26.Игольница "Солнышко". Сборка и оформление игольницы.	2	1	1
27.Техника вязания объемных игрушек.Игрушка "Попугай"	2	1	1
28.Игрушка" Попугай". Вывязывания крыльев.	2	1	1
29.Игрушка «Попугай". Сборка и оформление игрушки.	2	1	1
30.Прибавление и убавления от середины полотна. Елочные украшения.	2	1	1
31.Что такое композиция? Игрушка-композиция "Рождественская свеча"	2	1	1
32.Игрушка-композиция "Рождественская свеча". Технология изготовление основы игрушки.	2	1	1
33.Игрушка-композиция "Рождественская свеча".Изготовление отдельных деталей игрушки.	2	1	1
34.Игрушка-композиция "Рождественская свеча" Сборка и оформление композиции.	2	1	1
35.Закрепление технологии	2	1	1

изготовление овала.Игрушка-композиция "Котенок с миской"			
36.Игрушка-композиция "Котенок с миской". Технология изготовления отдельных деталей	2	1	1
37.Игрушка-композиция "Котенок с миской".Сборка и оформление игрушки	2	1	1
38.Творческая работа « Моя любимая игрушка»	2	1	1
39.Творческая работа « Моя любимая игрушка» Технология изготовления отдельных деталей	2	1	1
40.Творческая работа «Моя любимая игрушка». Сборка и оформление игрушки.	2	1	1
41.Столбик с 2 накидами.Вязание валентинки ко дню все влюбленных.	2	1	1
42.Оформление валентинки. Украшение стразами	2	1	1
43.Творческая работа «23 февраля» посвященная дню защитника отечества. Изготовление основы игрушки.	2	1	1
44.Творческая работа «23 февраля». Изготовление отдельных деталей	2	1	1
45.Творческая работа «23 февраля». Сборка и оформление композиции.	2	1	1
46.Технология изготовления квадрата. Игрушка «Медвежонок»	2	1	1
47.Игрушка "Медвежонок". Технология изготовления отдельных деталей.	2	1	1
48.Игрушка"Медвежонок". Сборка и оформление игрушки.	2	1	1
49.Столбик с 3 накидами.Крокусы для мамы к 8 марта.	2	1	1
50.Сборка и оформление крокусов. Устранение дефекта вязания.	2	1	1
51.Техника вязания основы из трех кругов.Игрушка-композиция"Снеговик".	2	1	1
52.Игрушка-композиция"Снеговик".Изготовлени	2	1	1

е отдельных деталей			
53.Игрушка-композиция «Снеговик". Сборка и оформление композиции.	2	1	1
54.Техника обвязывания предметов. Игрушка-композиция" Фиалки в плоске".	2	1	1
55.Игрушка-композиция" Фиалки в плоске". Обвязывания плоски под фиалки.	2	1	1
56.Игрушка-композиция " Фиалки в плоске". Сборка и оформление работы. Устранение дефекта вязания.	2	1	1
57.Понятие оберег. Игрушка-оберег «Домовенок». Технология изготовления оберега.	2	1	1
58.Игрушка-оберег «Домовенок». Технология изготовления отдельных деталей.	2	1	1
59.Игрушка-оберег «Домовенок». Сборка и оформления работы.	2	1	1
60.Творческая работа на тему «Мое любимое животное». Технология изготовления основы игрушки.	2	1	1
61.Творческая работа на тему «Мое любимое животное» Технология изготовления отдельных деталей.	2	1	1
62.Творческая работа на тему «Мое любимое животное». Сборка и оформления игрушки.	2	1	1
63.Понятие панно. Картина - панно «Розы»	2	1	1
64.Картина - панно «Розы». Технология изготовления листвы.	2	1	1
65.Картина - панно «Розы». Сборка и оформления композиции.	2	1	1
66.Творческая работа на тему «Мы будем помнить всегда»	2	1	1
67.Творческая работа на тему «Мы будем помнить всегда» Технология изготовления отдельных деталей.	2	1	1
68.Творческая работа на тему «Мы будем помнить всегда». Сборка и оформление работы.	2	1	1
69.Понятие натюрморт.	2	1	1

Коллективная работа "Корзина с ягодами".			
70.Коллективная работа "Корзина с ягодами". Вязание грибов.	2	1	1
71.Коллективная работа "Корзина с ягодами". Сборка и оформления композиции.	2	1	1
72.Игрушка-композиция «Кукла Бонни». Изготовление основы игрушки.	2	1	1
73.Игрушка-композиция "Кукла Бонни".Изготовление отдельных деталей. Вязание одежды.	2	1	1
74.Игрушка-композиция «Кукла Бонни". Сборка и оформление композиции.	2	1	1
<b>75.Промежуточная аттестация.</b>	2	2	-

**4.Содержание учебного курса «Вязание крючком, как вид декоративно- прикладного искусства» первого года обучения-144ч.**

№ п/п/	Тема занятия	Содержание занятия
1.	<b>Вводное занятие.</b>	<p>Знакомство с учебным планом и расписанием занятий.</p> <p>Знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся.</p> <p>Знакомство с правилами подготовки рабочего места.</p> <p>Знакомство с охраной труда и техникой безопасности.</p> <p>Знакомство с инструментами, материалами, оборудованием, используемыми на занятии.</p> <p>Знакомство с целью, задачами и содержанием работы объединения на учебный год.</p> <p>Просмотр презентации творческих работ, ранее выполненных в объединении.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Проведение мини - тренинга по общению.</p> <p>Заполнение анкет.</p>

2.	<b>История возникновения и развития вязания крючком.</b>	Изучение истории возникновения и развития вязания крючком.
3.	<b>Вязание крючком как вид декоративно-прикладного искусства.</b>	Знакомство с вязанием как одним из видов декоративно-прикладного искусства. Понятия о декоративно-прикладном искусстве. Виды декоративно - прикладного искусства.
4.	<b>Инструменты и приспособления для вязания крючком.</b>	Знакомство с приёмами работы с инструментами и материалом по вязанию. Знакомство с правилами безопасного обращения с инструментами и материалами.
5.	<b>Основные виды петель. Начальная петля, воздушная петля, цепочка из воздушных петель.</b>	Изучение основных видов петель: начальная петля, воздушная петля, цепочка из воздушных петель. Термины «Начальная петля, воздушная петля, цепочка из воздушных петель. Отличительные особенности. Технология вязания цепочки из воздушных петель. <i>Практика:</i> Вязания цепочки из воздушных петель.
6.	<b>Техника вязания цепочки из воздушных петель. Изготовление карандашницы.</b>	Знакомство с техникой вязания цепочки из воздушных петель. <i>Практика:</i> Изготовление карандашницы при помощи цепочки из воздушных петель
7.	<b>Понятие вязаная игрушка. Основные приемы вязания полотна крючком.</b>	Знакомство с основными правилами вязания игрушки. Выполнение соединительного столбика. Условные обозначения столбика без накида и соединительного столбика. <i>Практика:</i> Выполнения образцов изделия.
8.	<b>Техника вязания столбика без накида</b>	Знакомство с технологией выполнения столбика без накида. <i>Практика</i> Изготовление образцов: столбик без накида, соединительный столбик.
9.	<b>Футляр для телефона. Технология изготовления первой части полотна</b>	Знакомство с разными видами сумок. Техника изготовления сумок. <i>Практика</i> Изготовление первой части полотна столбиком без накида
10.	<b>Футляр для телефона. Технология изготовление второй части полотна</b>	Знакомство с технологией изготовления второй части полотна <i>Практика</i>

		Изготовление второй части полотна столбиком без накида
11.	<b>Футляр для телефона. Сборка и оформление сумочки</b>	Изучение соединения двух полотен между собой <i>Практика</i> Сборка и оформления сумочки.
12.	<b>Прибавление и убавление петел и столбиков. Способы прибавления и убавления.</b>	Изучение упражнений на прибавление и убавление столбиков и петель с краю полотна, в середине полотна. <i>Практика.</i> Выполнение упражнений на прибавление и убавления.
13.	<b>Аквариумные рыбки. Технология изготовления рыбок.</b>	Знакомство с разнообразием аквариумных рыбок. <i>Практика</i> Изготовление рыбок способом прибавления и убавления.
14.	<b>Аквариумные рыбки. Сборка и оформления рыбок.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением рыбок. <i>Практика</i> Сборка и составления композиции
15	<b>Вязание круга. Способы вязания круга.</b>	Изучение понятия «Круг». Условное обозначение вязания круга. Вязания образца круга столбиками без накида. Зарисовка схемы вязания круга. Технология изготовления плоской работы по кругу. Изготовления нескольких кругов. Соединение кругов между собой. <i>Практика.</i> Расчет количества пряжи для вязания игрушек. Изготовление плоской работы в виде кругов.
16.	<b>Закладка для книги "Котенок" Технология изготовления закладки</b>	Знакомство с видами закладок. Применение их в жизни. <i>Практика</i> Изготовление закладки в виде кругов
17.	<b>Закладка для книги "Котенок". Сборка и оформления закладки.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением закладки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой
18.	<b>Прихватка "Поросенок". Технология изготовления головы медвежонка.</b>	Знакомство с разнообразием прихваток. Применение их в жизни. <i>Практика</i> Изготовление головы поросенка из круга
19.	<b>Прихватка "Поросенок". Технология изготовления</b>	Знакомство с формами прихваток. <i>Практика</i>

	<b>ушек и пяточка поросенка.</b>	Изготовление ушек и пяточка поросенка.
20.	<b>Прихватка "Поросенок". Сборка и оформление прихватки.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением прихватки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой
21.	<b>Обвязывания предмета столбиком без накида. Шкатулка "Домик".</b>	Изучение технологии обвязывания предмета столбиком без накида. <i>Практика</i> Шкатулка « Домик»
22.	<b>Шкатулка "Домик". Технология изготовление отдельных деталей шкатулки.</b>	Знакомство с видами шкатулок. <i>Практика</i> Изготовление отдельных деталей: крыша, окна, дверь.
23.	<b>Шкатулка «Домик». Сборка и оформление шкатулки.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением шкатулки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой.
24.	<b>Техника вязания овала. Игольница "Солнышко".</b>	Изучение технологии изготовления овала <i>Практика</i> Игольница «Солнышко»
25.	<b>Игольница "Солнышко". Технология изготовления лучиков.</b>	Знакомство с игольницами. Применение в жизни. <i>Практика</i> Изготовление лучиков.
26.	<b>Игольница "Солнышко". Сборка и оформление игольницы.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением игольницы. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой.
27.	<b>Техника вязания объемных игрушек. Игрушка "Попугай"</b>	Изучение понятия объемная игрушка <i>Практика</i> Изготовление туловища птички в виде овала.
28.	<b>Игрушка " Попугай". Вывязывания крыльев.</b>	Знакомство с техникой вязания крыльев <i>Практика</i> Вязание отдельных деталей и соединение между собой.
29.	<b>Игрушка «Попугай». Сборка и оформление игрушки.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой
30.	<b>Прибавление и убавления от середины полотна. Елочные украшения.</b>	Изучение технологии изготовления игрушки <i>Практика</i> Изготовление елочных украшений
31.	<b>Что такое композиция? Игрушка-композиция</b>	Изучение понятия «Композиция». Что такое композиция?

	<b>"Рождественская свеча"</b>	<i>Практика</i> Изготовление игрушки – композиции «Рождественская свеча»
32.	<b>Игрушка-композиция "Рождественская свеча". Технология изготовление основы игрушки.</b>	Знакомство с техникой вязания основы игрушки <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки
33.	<b>Игрушка-композиция "Рождественская свеча". Изготовление отдельных деталей игрушки.</b>	Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей игрушки <i>Практика</i> Изготовление подставки под свечу в виде круга. Применение природного материала.
34.	<b>Игрушка-композиция "Рождественская свеча" Сборка и оформление композиции.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Распределение композиции на основе.
35.	<b>Закрепление технологии изготовление овала.Игрушка-композиция "Котенок с миской"</b>	Изучение техники вязания овала <i>Практика</i> Игрушка-композиция "Котенок с миской"
36.	<b>Игрушка-композиция "Котенок с миской". Технология изготовления отдельных деталей</b>	Знакомство с техникой вязания отдельных деталей и соединение между собой <i>Практика</i> Изготовление отдельных деталей: уши, хвост. Изготовление миски.
37.	<b>Игрушка-композиция "Котенок с миской". Сборка и оформление игрушки</b>	Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой
38.	<b>Творческая работа «Моя любимая игрушка»</b>	Изучение понятия «Творческая работа» <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки
39.	<b>Творческая работа «Моя любимая игрушка» Технология изготовления отдельных деталей</b>	Изучение этапов творческой работы. <i>Практика</i> Изготовление отдельных деталей: голова, ноги.
40.	<b>Творческая работа «Моя любимая игрушка». Сборка и оформление игрушки.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Набивка. Соединение деталей между собой.
41.	<b>Столбик с 2 накидами.Вязание валентинки ко дню все влюбленных.</b>	Изучение техники вязания столбика с 2 накидами <i>Практика</i> Изготовление валентинки по схеме.

42.	<b>Оформление валентинки. Украшение стразами</b>	Знакомство со сборкой и оформлением валентинки. <i>Практика</i> Украшение стразами.
43.	<b>Творческая работа «23 февраля» посвященная дню защитника отечества. Изготовление основы игрушки.</b>	Знакомство с технологией изготовления игрушки. Подбор пряжи по цвету <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки.
44.	<b>Творческая работа «23 февраля». Изготовление отдельных деталей</b>	Знакомство с техникой соединения деталей между собой <i>Практика</i> Изготовление отдельных деталей и соединения между собой.
45.	<b>Творческая работа «23 февраля». Сборка и оформление композиции.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением композиции. <i>Практика</i> Распределение на композиции. Устранения дефекта вязания.
46.	<b>Технология изготовления квадрата. Игрушка "Медвежонок"</b>	Изучение техники вязания квадрата <i>Практика</i> Изготовления основы игрушки
47.	<b>Игрушка "Медвежонок". Технология изготовления отдельных деталей.</b>	Знакомство с техникой вязания отдельных деталей <i>Практика</i> Изготовление отдельных деталей: голова, уши, хвост.
48.	<b>Игрушка "Медвежонок". Сборка и оформление игрушки.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой.
49.	<b>Столбик с 3 накидами. Крокусы для мамы к 8 марта.</b>	Знакомство с техникой вязания столбика с 3 накидами <i>Практика</i> Изготовление крокус при помощи схемы.
50.	<b>Сборка и оформление крокусов. Устранение дефекта вязания.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением крокус. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Оформление на проволоке.
51.	<b>Техника вязания основы из трех кругов. Игрушка-композиция "Снеговик".</b>	Изучение техники вязания основы из кругов <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки
52.	<b>Игрушка-композиция "Снеговик". Изготовление</b>	Знакомство с изготовлением отдельных деталей.

	<b>отдельных деталей</b>	<i>Практика</i> Изготовление отдельных деталей: голова, ножки, шляпка .
53.	<b>Игрушка-композиция «Снеговик». Сборка и оформление композиции.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением композиции. <i>Практика</i> Сборка и оформление композиции.
54.	<b>Техника обвязывания предметов. Игрушка-композиция " Фиалки в плоске".</b>	Изучение техники обвязывания предмета <i>Практика</i> Вязание фиалок по схеме.
55.	<b>Игрушка-композиция " Фиалки в плоске". Обвязывания плоски под фиалки.</b>	Знакомство с обвязыванием плоски под фиалки. <i>Практика</i> Обвязывания плоски столбиком без накида.
56.	<b>Игрушка-композиция " Фиалки в плоске". Сборка и оформление работы. Устранение дефекта вязания.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением композиции. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой.
57.	<b>Понятие оберег. Игрушка-оберег «Домовенок». Технология изготовления оберега. Подготовка к конкурсу «Палитра ремесел»</b>	Изучение понятия «Оберег» <i>Практика</i> Изготовление основы оберег
58.	<b>Игрушка-оберег «Домовенок». Технология изготовления отдельных деталей.</b>	Знакомство с техникой вязания отдельных деталей. <i>Практика</i> Изготовление рук, ног. Вязание шляпы.
59.	<b>Игрушка-оберег «Домовенок». Сборка и оформления работы.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением работы. <i>Практика</i> Набивка. Соединения деталей между собой.
60.	<b>Творческая работа на тему «Мое любимое животное». Технология изготовления основы игрушки.</b>	Знакомство с разработкой творческой работы. Исследование выбранной темы. Обоснование выбора темы работы, элементов и формы композиции. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки
61.	<b>Творческая работа на тему «Мое любимое животное» Технология изготовления отдельных деталей.</b>	Знакомство с технологией выполнения изделия. Творческая работа по оформлению изделия. Оформление проекта <i>Практика</i> Изготовление отдельных деталей

62.	<b>Творческая работа на тему «Мое любимое животное». Сборка и оформления игрушки.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей игрушки.
63.	<b>Понятие панно. Картина - панно «Розы»</b>	Изучение понятия «Панно». <i>Практика</i> Изготовление роз столбиком с 2 накидами.
64.	<b>Картина - панно «Розы». Технология изготовления листвы.</b>	Знакомство с техникой вязания листвы роз. <i>Практика</i> Изготовление листвы.
65.	<b>Картина - панно «Розы». Сборка и оформления композиции.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением композиции. <i>Практика</i> Сборка и оформления композиции. Распределения на основе.
66.	<b>Творческая работа на тему «Мы будем помнить всегда»</b>	Изучение техники вязания основы <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки
67.	<b>Творческая работа на тему «Мы будем помнить всегда» Технология изготовления отдельных деталей.</b>	Знакомство с техникой вязания отдельных деталей <i>Практика</i> Изготовление отдельных деталей
68.	<b>Творческая работа на тему «Мы будем помнить всегда». Сборка и оформление работы.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением работы. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой
69.	<b>Понятие натюрморт. Коллективная работа "Корзина с ягодами".</b>	Изучение понятия натюрморт <i>Практика</i> Технология изготовления ягод.
70.	<b>Коллективная работа "Корзина с ягодами". Вязание грибов.</b>	Знакомство с техникой вязания ягод. <i>Практика</i> Изготовление ягод.
71.	<b>Коллективная работа "Корзина с ягодами". Сборка и оформления композиции.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением композиции. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой
72.	<b>Игрушка-композиция «Кукла Бонни». Изготовление основы игрушки.</b>	Изучение техники вязания кукол. <i>Практика</i> Игрушка-композиция "Кукла Бонни"
73.	<b>Игрушка-композиция "Кукла Бонни". Изготовление</b>	Знакомство с техникой вязания отдельных деталей и соединение между собой <i>Практика</i>

	<b>отдельных деталей. Вязание одежды.</b>	Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги. Вязание одежды.
74.	<b>Игрушка-композиция «Кукла Бонни». Сборка и оформление композиции.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой
75.	<b>Промежуточная аттестация.</b>	Изготовление творческой работы «Моя любимая игрушка» по заданному алгоритму. (приложение №6)

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного курса «Технология выполнения вязаной игрушки»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Вязаная игрушка» художественной направленности  
второго года обучения

Группа №2

Автор – Левченко Ольга Александровна,  
педагог дополнительного образования

на 2022-2023 учебный год

Усмань, 2022г.

## **1. Пояснительная записка**

Изучение учебного курса «Технология выполнения вязаной игрушки» дополнительной общеразвивающей программы «Вязаная игрушка» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей

### **цели:**

- развитие познавательной активности, стимулирование творческого самовыражения, самореализация, повышение интереса к декоративно-прикладной деятельности, умение оформлять интерьер кухни, учить анализировать и объяснять выполнение данной работы;
- познакомить с технологией выполнения вязаных игрушек - сказочных героев;
- познакомить учащихся с приемами и методами вязания кукол;
- сформировать знания, умения и навыки при сборке и оформления работы;
- познакомить с техникой вязания игрушек - композиций. Дать представление о композиции.

**Основными задачами курса «Технология выполнения вязаной игрушки» являются:**

### **1. Образовательные:**

- познакомить с техникой выполнения игрушек для оформления интерьера;
- познакомить с технологией выполнения вязаных игрушек - сказочных героев;
- формировать устойчивый интерес к созданию вязаных игрушек, как одному из видов художественного творчества.

### **2. Развивающие:**

- развивать практические навыки в вязании крючком.
- развить познавательный процесс, логическое мышление, аккуратность, усидчивость, внимательность, взаимопонимание, самостоятельность, умение делать выводы;
- развивать творческую активность, усидчивость, трудолюбие, терпение, потребность доводить начатое дело до конца.

### **3. Воспитательные:**

- воспитывать самостоятельность и усидчивость, умение трудиться как в коллективе, так и отдельно от него;
- формировать навыки совместной деятельности учащихся, точность и взаимопомощь при выполнении работ;
- формировать творческую активность учащихся, точность, научить применять полученные знания на практике, способствовать совершенствованию эстетического вкуса, воспитывать аккуратность;
- воспитывать этику общения при совместной деятельности; прививать интерес к вязанию крючком.

## 2. Условия организации образовательной деятельности

2.1. Технические средства оснащения: ноутбук, проектор.

2.2. Информационно-коммуникационные технологии: диски с презентацией и видеороликами.

2.3. Специальное оборудование: крючки, ножницы, иглы.

2.4. Место проведения: МБУ ДО ЦТ

2.5. Продолжительность занятия: 2 часа

2.6. Режим и количество учащихся в учебной группе: 2 раза в неделю, 15 человек.

2.7. Количество часов, отводимых на освоение материала данного года обучения  
– 225 ч.

2.8. Планируемые результаты учебного года

По итогам изучения учебного курса «Технология выполнения вязаной игрушки» второго года обучения учащийся должен

### **знать:**

- технику выполнения игрушек для оформления интерьера;
- как украшать интерьер кухни;
- понятие композиция;
- понятие интерьер;
- технику выполнения вязаных игрушек - сказочных героев.
- виды, приемы и последовательность выполнения операций при вязании крючком.
- основные приемы и методы вязания кукол;
- правила работы с крючком;
- основные составляющие игрушки;

### **уметь:**

- оформлять интерьер кухни;
- составлять композицию;
- подбирать пряжу по толщине;
- выполнять основные приемы вязания;
- рационально организовать рабочее место с учетом требований безопасности труда;
- правильно держать крючок;
- собирать и оформлять готовое изделие;
- изготавливать образцы и изделия с учетом требований технологии и эстетики;
- владеть основными приемами вязания крючком;
- осуществлять самоконтроль в процессе работы.
- читать схемы готового узора;
- подбирать пряжу по толщине.

### 3.Календарно-тематический план учебного курса «Технология выполнения вязаной игрушки» - 225ч.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Тема занятия	Кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
<b>1.Вводное занятие</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>
2.Понятие интерьер Прихватка "Осенний лист".	3	1	2
3.Прихватка "Осенний лист" Технология изготовления украшений для прихватки.	3	1	2
4.Прихватка "Осенний лист" Декоративное оформление прихваток.	3	1	2
5.Техника вязания по кругу столбиком с 1 накидом. Подставка под горячее "Ромашка".	3	1	2
6.Подставка под горячее"Ромашка". Технология изготовления ромашки по кругу.	3	1	2
7.Подставка под горячее "Ромашка". Сборка и оформления подставки.	3	1	2
8.Оформления композиции Оберег «Лапти»	3	1	2
9.Декоративное оформление оберега "Лапти"	3	1	2
10.Игрушка-грелка «Подсолнух» на кружку.	3	1	2
11.Игрушка-грелка «Подсолнух» на кружку. Сборка и оформление игрушки.	3	1	2
12.Технология изготовления игрушки-грелки вытянутыми петлями. Игрушка-грелка "Собачка" на чайник.	3	1	2
13.Игрушка-грелка "Собачка". Технология изготовления ушек и мордочки.	3	1	2
14.Сборка и оформление игрушки-грелки. Устранение дефекта вязания.	3	1	2
15.Умение работать в коллективе Игрушка-композиция "Корзина с грибами" (коллективная работа)	3	1	2

16.Игрушка-композиция "Корзина с грибами". Технология изготовления съедобных грибов.	3	1	2
17.Игрушка-композиция "Корзина с грибами". Сборка и оформление композиции.	3	1	2
18.Техника вязания сказочных героев. Игрушка "Чебурашка"	3	1	2
19.Игрушка "Чебурашка" Сборка и оформление игрушки	3	1	2
20.Игрушка "Крокодил Гена". Изготовление основы игрушки.	3	1	2
21.Игрушка "Крокодил Гена". Изготовление отдельных деталей.	3	1	2
22.Игрушка "Крокодил Гена". Сборка и оформление работы.	3	1	2
23.Техника вязания игрушки Игрушка "Львенок".	3	1	2
24.Игрушка "Львенок". Технология изготовления отдельных деталей.	3	1	2
25.Игрушка "Львенок". Сборка и оформление игрушки.	3	1	2
26.Технология изготовления основы игрушки Игрушка "Черепашка"	3	1	2
27.Игрушка "Черепашка" Технология изготовления отдельных деталей.	3	1	2
28.Игрушка "Черепашка" Сборка и оформления игрушки.	3	1	2
29.Техника изготовления одежды Игрушка "Пятачок"	3	1	2
30.Игрушка "Пятачок" Технология изготовления отдельных деталей	3	1	2
31.Игрушка "Пятачок" Сборка и оформление игрушки.	3	1	2
32.Техника вязания игрушек по кругу. Игрушка "Вини Пух" Технология изготовления основы игрушки.	3	1	2
33.Игрушка "Вини Пух" Технология изготовления отдельных деталей	3	1	2

34.Игрушка" Вини Пух" Сборка и оформление игрушки.	3	1	2
35.Технология изготовления сувениров Новогодние сувениры-подарки.	3	1	2
36.Техника вязания кукол Игрушка "Снегурочка"	3	1	2
37.Игрушка "Снегурочка" Технология изготовление отдельных деталей	3	1	2
38.Игрушка "Снегурочка" Сборка и оформление игрушки.	3	1	2
39.Техника вязания игрушек пряжей травка Игрушка «Пудель Артамон»	3	1	2
40.Игрушка" Пудель Артамон" Технология изготовления отдельных деталей игрушки	3	1	2
41.Игрушка" Пудель Артамон" Сборка и оформление игрушки.	3	1	2
42.Коллективная работа. Техника вязания пальчиковых кукол Кукольный театр на сказку «Теремок»	3	1	2
43.Коллективная работа. Кукольный театр на сказку «Теремок» Технология изготовления отдельных деталей	3	1	2
44.Коллективная работа. Кукольный театр на сказку «Теремок» Сборка и оформление работы.	3	1	2
45.Оформление сказочной композиции Игрушка-композиция "Красная Шапочка"	3	1	2
46.Игрушка – композиция "Красная Шапочка" Изготовление отдельных деталей игрушки.	3	1	2
47.Игрушка- композиция "Красная Шапочка" Сборка и оформление игрушки.	3	1	2
48.Техника вязания отдельных деталей игрушки Игрушка "Солдат"	3	1	2

49.Игрушка "Солдат" Технология изготовления отдельных деталей	3	1	2
50.Игрушка "Солдат" Сборка и оформление игрушки.	3	1	2
51.Техника изготовления цветов в виде ракушек Цветы тюльпаны к 8 марта.	3	1	2
52.Цветы тюльпаны к 8 марта. Обвязывание вазы под тюльпаны.	3	1	2
53.Сборка и оформление композиции. Устранение дефекта вязания.	3	1	2
54.Техника обвязывания одежды ракушками Игрушка " Кукла Даша"	3	1	2
55.Игрушка" Кукла Даша" Технология изготовления отдельных деталей игрушки.	3	1	2
56.Игрушка" Кукла Даша" Сборка и оформление игрушки.	3	1	2
57.Техника вязания игрушек и соединение между собой. Игрушка - композиция «Котята»	3	1	2
58.Игрушка - композиция «Котята» Технология изготовления туловища кошек.	3	1	2
59.Игрушка - композиция «Котята» Сборка и оформление игрушки.	3	1	2
60.Творческий проект на тему «Лесные животные» Технология изготовления основы игрушки.	3	1	2
61.Творческий проект на тему «Лесные животные» Технология изготовления отдельных деталей.	3	1	2
62.Творческий проект на тему «Лесные животные» Сборка и оформление игрушки.	3	1	2
63.Техника вязания игрушки вытянутыми петлями Игрушка" Бегемот"	3	1	2
64.Игрушка" Бегемот" Технология изготовления отдельных деталей игрушки.	3	1	2
65.Игрушка" Бегемот " Вязание морковки Сборка и оформление игрушки.	3	1	2

66.Творческий проект на тему «Домашние животные» Технология изготовления основы игрушки в виде кругов.	3	1	2
67.Творческий проект на тему «Домашние животные» Технология изготовления отдельных деталей игрушки.	3	1	2
68.Творческий проект на тему «Домашние животные» Сборка и оформление игрушки.	3	1	2
69.Техника вязания столбика с 1 накидом по кругу. Игрушка-композиция "Ежик"	3	1	2
70.Игрушка-композиция "Ежик" Технология изготовления отдельных деталей	3	1	2
71.Игрушка-композиция" Ежик" Сборка и оформление игрушки.	3	1	2
72.Техника вязания столбика с 2 накидом по кругу. Игрушка-композиция "Зайчик"	3	1	2
73.Игрушка-композиция "Зайчик" Технология изготовления отдельных деталей	3	1	2
74.Игрушка-композиция" Зайчик" Сборка и оформление игрушки.	3	1	2
<b>75.Промежуточная аттестация.</b>	3	3	-

#### 4.Содержание учебного курса «Технология выполнения вязаной игрушки» второго года обучения- 225ч.

№ п/п/	Тема занятия	Содержание занятия
1.	<b>Вводное занятие.</b>	Знакомство с учебным планом и расписанием занятий. Знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся. Знакомство с правилами подготовки рабочего места. Знакомство с охраной труда и техникой безопасности. Знакомство с инструментами, материалами, оборудованием, используемыми на занятии.

		<p>Знакомство с целью, задачами и содержанием работы объединения на учебный год.</p> <p>Просмотр презентации творческих работ, ранее выполненных в объединении.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Проведение мини - тренинга по общению.</p> <p>Заполнение анкет.</p>
2.	<p><b>Понятие интерьер</b></p> <p><b>Прихватка "Осенний лист".</b></p>	<p>Изучение понятия интерьер. Приемы прибавления и убавления. Подбор и подготовка пряжи к работе.</p> <p><i>Практика</i></p> <p>Технология изготовления прихватки.</p>
3.	<p><b>Прихватка "Осенний лист"</b></p> <p><b>Технология изготовления украшений для прихватки.</b></p>	<p>Знакомство с техникой вязания листа.</p> <p><i>Практика</i></p> <p>Изготовление листа методом прибавления и убавления.</p>
4.	<p><b>Прихватка "Осенний лист"</b></p> <p><b>Декоративное оформление прихваток.</b></p>	<p>Знакомство со сборкой и оформлением прихваток.</p> <p><i>Практика</i></p> <p>Отделка прихватки и устранение дефекта вязания.</p>
5.	<p><b>Техника вязания по кругу столбиком с 1 накидом. Подставка под горячее "Ромашка".</b></p>	<p>Изучение техники вязания по кругу столбик с 1 накидом</p> <p><i>Практика</i></p> <p>Вязание подставки под горячее</p>
6.	<p><b>Подставка под горячее "Ромашка".</b></p> <p><b>Технология изготовления ромашки по кругу.</b></p>	<p>Изучение техники вязания по кругу.</p> <p><i>Практика</i></p> <p>Изготовление ромашки по кругу.</p>
7.	<p><b>Подставка под горячее "Ромашка".</b></p> <p><b>Сборка и оформления подставки.</b></p>	<p>Знакомство со сборкой и оформлением подставки.</p> <p><i>Практика</i></p> <p>Соединение деталей между собой</p>
8.	<p><b>Оформления композиции</b></p> <p><b>Оберег «Лапти»</b></p>	<p>Изучение основных приемов оформления композиции. Технология изготовления основы.</p> <p><i>Практика</i></p> <p>Изготовления основы игрушки</p>
9.	<p><b>Декоративное оформление оберега "Лапти"</b></p>	<p>Знакомство с техникой соединении деталей между собой</p> <p><i>Практика</i></p> <p>Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.</p>

10.	<b>Технология изготовления игрушки-грелки вытянутыми петлями. Игрушка-грелка «Подсолнух» на кружку.</b>	Знакомство с техникой вязания вытянутых петель <i>Практика</i> Изготовление игрушки-грелки вытянутыми петлями
11.	<b>Игрушка-грелка «Подсолнух» на кружку. Сборка и оформление игрушки.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Сборка и оформления кружки.
12.	<b>Технология изготовления игрушки-грелки вытянутыми петлями. Игрушка-грелка "Собачка" на чайник. Подготовка к конкурсу «Дорога глазами детей»</b>	Закрепление знаний вязания вытянутых петель. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки. Технология изготовления отдельных деталей
13.	<b>Игрушка-грелка "Собачка". Технология изготовления ушек и мордочки.</b>	Знакомство с техникой вязание ушей и мордочки. <i>Практика</i> Вязание ушей вытянутыми петлями.
14.	<b>Сборка и оформление игрушки-грелки. Устранение дефекта вязания.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением игрушки –грелки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой
15	<b>Умение работать в коллективе Игрушка-композиция "Корзина с грибами" (коллективная работа)</b>	Знакомство с оформлением композиции. Подбор пряжи. <i>Практика</i> Изготовление грибов.
16.	<b>Игрушка-композиция "Корзина с грибами". Технология изготовления съедобных грибов.</b>	Знакомство с техникой изготовления съедобных грибов (подосиновик, опята, лисички, сыроежка и т.д.) <i>Практика</i> Изготовление овощей
17.	<b>Игрушка-композиция "Корзина с грибами". Сборка и оформление композиции.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением композиции. <i>Практика</i> Сборка и оформления композиции.
18.	<b>Техника вязания сказочных героев Игрушка " Чебурашка"</b>	Изучение технологии изготовления основы игрушки. Технология изготовления отдельных деталей: голова, руки, ноги. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки. Изготовление отдельных деталей.

19.	<b>Игрушка "Чебурашка" Сборка и оформление игрушки</b>	Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Устранение дефекта вязания.
20.	<b>Игрушка "Крокодил Гена". Изготовление основы игрушки.</b>	Изучение технологии изготовления основы игрушки. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки.
21.	<b>Игрушка "Крокодил Гена". Изготовление отдельных деталей.</b>	Знакомство с техникой вязания отдельных деталей: лапы, хвост, мордочка. Техника вязания одежды. <i>Практика</i> Изготовление отдельных деталей. Вязание одежды.
22.	<b>Игрушка "Крокодил Гена". Сборка и оформление работы.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением работы. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания
23.	<b>Техника вязания игрушки Игрушка "Львенок".</b>	Изучение технологии изготовления основы игрушки. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки
24.	<b>Игрушка "Львенок". Технология изготовления отдельных деталей.</b>	Знакомство с техникой вязания отдельных деталей: руки, ноги, уши. Техника вязания накладки на живот. <i>Практика</i> Изготовление отдельных деталей. Вязание накладки на живот.
25.	<b>Игрушка "Львенок". Сборка и оформление игрушки.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.
26.	<b>Технология изготовления основы игрушки Игрушка "Черепаша"</b>	Изучение техники вязания основы игрушки по кругу <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки
27.	<b>Игрушка "Черепаша" Технология изготовления отдельных деталей.</b>	Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей: лапы, голова, хвост. <i>Практика</i> Изготовление отдельных деталей
28.	<b>Игрушка "Черепаша" Сборка и оформления игрушки.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

29.	<b>Техника изготовления одежды Игрушка" Пятачок"</b>	Изучение технологии изготовления основы игрушки. Техника вязания одежды. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки. Вязания одежды.
30.	<b>Игрушка" Пятачок" Технология изготовления отдельных деталей</b>	Знакомство с техникой вязания отдельных деталей: руки, ноги, пяточок. <i>Практика</i> Изготовление рук, ног, пятка
31.	<b>Игрушка" Пятачок" Сборка и оформление игрушки.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.
32.	<b>Техника вязания игрушек по кругу Игрушка" Вини Пух " Технология изготовления основы игрушки.</b>	Изучение техники вязания игрушек по кругу. Технология изготовления основы игрушки. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки
33.	<b>Игрушка" Вини Пух" Технология изготовления отдельных деталей</b>	Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей: лапы, уши, накладка на мордочку. <i>Практика</i> Изготовление лап, уши, накладка на мордочку.
34.	<b>Игрушка" Вини Пух" Сборка и оформление игрушки.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.
35.	<b>Технология изготовления сувениров Новогодние сувениры-подарки.</b>	Изучение техники вязания сувениров <i>Практика</i> Изготовление сувениров на новый год
36.	<b>Техника вязания кукол Игрушка "Снегурочка"</b>	Изучение техники вязания кукол. Технология изготовления основы игрушки в виде круга. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки
37.	<b>Игрушка "Снегурочка" Технология изготовление отдельных деталей</b>	Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей: руки, ноги, шапочка. <i>Практика</i> Изготовление рук, ног. Вязание шапочки.
38.	<b>Игрушка "Снегурочка" Сборка и оформление игрушки.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение

		дефекта вязания.
39.	<b>Техника вязания игрушек пряжей травка</b> <b>Игрушка «Пудель Артамон»</b>	Изучение технологии изготовления основы игрушки. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки
40.	<b>Игрушка" Пудель Артамон"</b> <b>Технология изготовления отдельных деталей игрушки</b>	Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей игрушки: голова, лапы, уши. <i>Практика</i> Изготовление головы, лап, ушей.
41.	<b>Игрушка" Пудель Артамон"</b> <b>Сборка и оформление игрушки.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.
42.	<b>Коллективная работа.</b> <b>Техника вязания пальчиковых кукол</b> <b>Кукольный театр на сказку «Теремок»</b> <b>Подготовка к конкурсу " Хоровод традиций"</b>	Изучение технологии изготовления основы игрушки. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки
43.	<b>Коллективная работа.</b> <b>Кукольный театр на сказку «Теремок»</b> <b>Технология изготовления отдельных деталей</b>	Знакомство с технологией изготовления отдельных деталей: головы, рук <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.
44.	<b>Коллективная работа.</b> <b>Кукольный театр на сказку «Теремок»</b> <b>Сборка и оформление работы.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением игрушки <i>Практика</i> Изготовление и оформление пальчиковых кукол
45.	<b>Оформление сказочной композиции</b> <b>Игрушка-композиция "Красная Шапочка"</b>	Изучение технологии изготовления основы игрушки. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки.
46.	<b>Игрушка – композиция "Красная Шапочка"</b> <b>Изготовление отдельных деталей игрушки.</b>	Знакомство с изготовлением отдельных деталей игрушки. <i>Практика</i> Изготовление отдельных деталей: руки, ноги, голова. Вязание шапочки.
47.	<b>Игрушка- композиция "Красная Шапочка"</b> <b>Сборка и оформление</b>	Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i>

	<b>игрушки.</b>	Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.
48.	<b>Техника вязания отдельных деталей игрушки Игрушка "Солдат"</b>	Изучение с технологией вязания отдельных деталей <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки
49.	<b>Игрушка "Солдат" Технология изготовления отдельных деталей</b>	Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей: руки, ноги, голова. <i>Практика</i>  Изготовление рук, ног, головы
50.	<b>Игрушка "Солдат" Сборка и оформление игрушки.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.
51.	<b>Техника изготовления цветов в виде ракушек Цветы тюльпаны к 8 марта.</b>	Изучение технологии изготовления цветов в виде ракушек <i>Практика</i> Изготовление цветов
52.	<b>Цветы тюльпаны к 8 марта. Обвязывание вазы под тюльпаны.</b>	Знакомство с техникой обвязывания вазы <i>Практика</i> Обвязывание вазы.
53.	<b>Сборка и оформление композиции. Устранение дефекта вязания.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением композиции. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания
54.	<b>Техника обвязывания одежды ракушками Игрушка "Кукла Даша"</b>	Изучение технологии изготовления основы игрушки. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки
55.	<b>Игрушка "Кукла Даша" Технология изготовления отдельных деталей игрушки.</b>	Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей игрушки: руки, ноги, голова. <i>Практика</i> Изготовление рук, ног, голова. Обвязывание шапочки "ракушками"
56.	<b>Игрушка "Кукла Даша" Сборка и оформление игрушки.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания
57.	<b>Техника вязания игрушек и соединение</b>	Изучение с техникой изготовления головы кошек.

	<b>между собой. Игрушка - композиция «Котята» Подготовка конкурсу "Осторожно, огонь!"</b>	<i>Практика</i> Изготовление головы кошек
58.	<b>Игрушка - композиция «Котята» Технология изготовления туловища кошек.</b>	Знакомство с техникой изготовления туловища <i>Практика</i> Изготовление туловища
59.	<b>Игрушка - композиция «Котята» Сборка и оформление игрушки.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания
60.	<b>Творческий проект на тему «Лесные животные» Технология изготовления основы игрушки.</b>	Изучение выбора и изучение темы проекта. Разработка творческого проекта. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки
61.	<b>Творческий проект на тему «Лесные животные» Технология изготовления отдельных деталей.</b>	Знакомство с исследованием выбранной темы. Технология выполнения изделия. <i>Практика</i> Изготовление отдельных деталей: голова, лапы, уши, накладка на мордочку.
62.	<b>Творческий проект на тему «Лесные животные» Сборка и оформление игрушки.</b>	Знакомство с творческой работой по оформлению изделия. Оформление проекта. <i>Практика</i> Сборка и оформление игрушки
63.	<b>Техника вязания игрушки вытянутыми петлями Игрушка" Бегемот"</b>	Изучение техники вязания игрушки вытянутыми петлями <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки.
64.	<b>Игрушка" Бегемот" Технология изготовления отдельных деталей игрушки.</b>	Изучение техники изготовления отдельных деталей игрушки: лапы, уши, накладка на мордочку. <i>Практика</i> Изготовление отдельных деталей игрушки :лапы, уши, накладка на мордочку.
65.	<b>Игрушка" Бегемот " Вязание морковки Сборка и оформление игрушки.</b>	Знакомство с техникой вязания морковки <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания
66.	<b>Творческий проект на тему «Домашние</b>	Изучение темы проекта. <i>Практика</i>

	<b>животные» Технология изготовления основы игрушки в виде кругов. Подготовка к конкурсу "Город мастеров"</b>	Изготовление основы игрушки
67.	<b>Творческий проект на тему «Домашние животные» Технология изготовления отдельных деталей игрушки.</b>	Знакомство с техникой вязания отдельных деталей: лапы, уши, хвост, нос. <i>Практика</i> Вязание лап, ушей, хвоста, носа.
68.	<b>Творческий проект на тему «Домашние животные» Сборка и оформление игрушки.</b>	Знакомство с творческой работой по оформлению изделия. Оформление проекта. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания
69.	<b>Техника вязания столбика с 1 накидом по кругу. Игрушка-композиция "Ежик"</b>	Изучение техники вязания столбика с 1 накидом по кругу. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки
70.	<b>Игрушка-композиция "Ежик" Технология изготовления отдельных деталей</b>	Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей: лапы, накладка на живот и на мордочку. <i>Практика</i> Изготовление лап, накладка на живот и на мордочку
71.	<b>Игрушка-композиция" Ежик" Сборка и оформление игрушки.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания
72.	<b>Техника вязания столбика с 2 накидом по кругу. Игрушка-композиция "Зайчик"</b>	Изучение техники вязания столбика с 2 накидом по кругу. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки
73.	<b>Игрушка-композиция "Зайчик" Технология изготовления отдельных деталей</b>	Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей: лапы, накладка на живот и на мордочку. <i>Практика</i> Изготовление лап, накладка на живот и на мордочку

74.	<b>Игрушка-композиция" Зайчик" Сборка и оформление игрушки.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания
75.	<b>Промежуточная аттестация.</b>	Изготовление творческого проекта «Домашние животные» по заданному алгоритму. (приложение №7)

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного курса «Идеи для тех, кто вяжет крючком»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Вязаная игрушка» художественной направленности  
третьего года обучения

Группа № 1

Автор – Левченко Ольга Александровна,  
педагог дополнительного образования

на 2022-2023 учебный год

Усмань, 2022г.

## **1. Пояснительная записка**

Изучение учебного курса «Идеи для тех, кто вяжет крючком» дополнительной общеразвивающей программы «Вязаная игрушка» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей цели:

- познакомить с понятие филейное вязание и приемами вязания филейного кружева;
- дать понятие аксессуаров, познакомить с историей и современностью аксессуаров;
- дать понятие о кружевном вязании. Виды кружевного вязания. Познакомить с орнаментом.

**Основными задачами курса «Идеи для тех, кто вяжет крючком» являются:**

### **1. Образовательные:**

- формировать устойчивый интерес к вязанию одежды в русском народном стиле, как одному из видов художественного творчества.

### **2. Развивающие:**

- развивать творческую активность, усидчивость, трудолюбие, терпение, потребность доводить начатое дело до конца.

### **3. Воспитательные:**

- воспитывать этику общения при совместной деятельности; прививать интерес к вязанию крючком.

## **2. Условия организации образовательной деятельности**

2.1. Технические средства оснащения: ноутбук, проектор.

2.2. Информационно-коммуникационные технологии: диски с презентацией и видеороликами.

2.3. Специальное оборудование: крючки, ножницы, иглы.

2.4. Место проведения: МБУ ДО ЦТ

2.5. Продолжительность занятия: 2 часа

2.6. Режим и количество учащихся в учебной группе: 2 раза в неделю, 15 человек.

2.7. Количество часов, отводимых на освоение материала данного года обучения  
– 225 ч.

2.8. Планируемые результаты учебного года

По итогам изучения учебного курса «Идеи для тех, кто вяжет крючком» третьего года обучения учащийся должен **знать:**

- Материалы и инструменты, их назначение;
- Правила безопасности труда и личной гигиены, правила планирования и организации труда;
- Правила изделий, накрахмаливания и насахаривания;
- Разные техники вязания крючком;
  - Технология вязания овала.
  - Прибавление петель на закруглении.
  - понятие аксессуаров

**уметь:**

- Правильно подбирать материалы и инструменты;
- Строго соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- Организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- Уметь крахмалить и сахарить изделия;
- Самостоятельно изготавливать различные виды изделий (аналогичные изделиям по программе).
  - Вязать образца овальной формы.
  - Обвязывать бусинок.
  - Вязать «рачьей» шага.Вязание изделия.
  - Самостоятельно работать по схеме и описанию.
  - Декорироватьотделка.

**3.Календарно-тематический план  
учебного курса «Идеи для тех, кто вяжет крючком» - 225ч.**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Тема занятия	Кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
<b>1.Вводное занятие</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>
2.Понятие о филейном вязании. Филейная салфетка "Цветочек"	3	1	2
3.Филейная салфетка "Цветочек" Технология выполнения салфетки. Правила вязания пустых и заполненных клеток.	3	1	2
4.Филейная салфетка "Цветочек" Оформление салфетки. Устранения дефекта вязания.	3	1	2
5.Узкое филейное кружево Сервировочная салфетка "Приятного аппетита"	3	1	2

6.Сервировочная салфетка "Приятного аппетита" Технология изготовления узких салфеток.	3	1	2
7.Сервировочная салфетка "Приятного аппетита" Оформление салфетки. Устранения дефекта вязания	3	1	2
8.Старинное филейное кружево. Прихватка "Матрешка"	3	1	2
9.Прихватка "Матрешка" Технология изготовления филейной прихватки	3	1	2
10.Прихватка "Матрешка" Оформление прихватки Устранения дефекта вязания	3	1	2
11.Филейные мотивы. Покрывало из филейных мотивов	3	1	2
12.Покрывало из филейных мотивов Технология изготовления покрывала из отдельных мотивов	3	1	2
13.Покрывало из филейных мотивов Оформление покрывала Устранения дефекта вязания	3	1	2
14.Филейная вставка Шторы с филейной вставкой	3	1	2
15.Шторы с филейной вставкой Технология изготовления штор при помощи филейной вставки	3	1	2
16.Шторы с филейной вставкой Оформление штор Устранения дефекта вязания	3	1	2
17.Притачное кружево: кайма, прошва. Дорожка с филейной каймой	3	1	2
18.Дорожка с филейной каймой Технология изготовления дорожки	3	1	2
19.Дорожка с филейной каймой Оформление дорожки Устранения дефекта вязания	3	1	2
20.Понятие аксессуара Пляжная шляпка Технология изготовления шляпки	3	1	2
21.Пляжная шляпка Оформление шляпки Устранения дефекта вязания	3	1	2

22.Аксессуары – история и современность. Шарф из цветочных мотивов	3	1	2
23.Шарф из цветочных мотивов Технология изготовления шарфа из цветочных мотивов	3	1	2
24.Шарф из цветочных мотивов Оформление шарфа Устранения дефекта вязания	3	1	2
25.Основные приемы прибавления петель на закруглении. Летняя сумочка-шоппер	3	1	2
26.Летняя сумочка-шоппер Технология изготовления сумочки	3	1	2
27. Летняя сумочки-шоппер Сборка и оформление сумочки Устранения дефекта вязания	3	1	2
28.Ажурное вязание Сумочка с ажурной вставкой	3	1	2
29.Сумочка с ажурной вставкой Технология изготовления чехла для телефона	3	1	2
30.Сумочка с ажурной вставкой Сборка и оформление сумочки. Устранения дефекта вязания	3	1	2
31.«Рачий» шаг Ажурный воротничок	3	1	2
32.Ажурный воротничок Технология изготовления воротничка	3	1	2
33.Ажурный воротничок Сборка и оформление воротничка Устранения дефекта вязания	3	1	2
34.Техника вязания цветочных мотивов Пояс из цветочных мотивов	3	1	2
35.Пояс из цветочных мотивов Технология изготовления цветочных мотивов	3	1	2
36.Пояс из цветочных мотивов Сборка и оформление пояса Устранения дефекта вязания	3	1	2
37.Цветовое решение Пинетки для малышей	3	1	2
38.Пинетки для малышей	3	1	2
39.Пинетки для малышей	3	1	2

Сборка и оформление пинеток. Устранения дефекта вязания.			
40.Понятие кружевного вязания. Прихватка "Клубничка"	3	1	2
41.Прихватка "Клубничка" Технология изготовления прихватки	3	1	2
42.Прихватка "Клубничка" Сборка и оформление прихватки Устранения дефекта вязания	3	1	2
43.Виды кружевного вязания Кружевная бабочка	3	1	2
44.Кружевная бабочка Технология изготовления кружевной бабочки	3	1	2
45.Кружевная бабочка Сборка и оформление бабочки Устранения дефекта вязания	3	1	2
46.Вязание кружевных салфеток Работа по схеме	3	1	2
47.Вязание кружевных салфеток Технология изготовления кружевных салфеток. Устранение дефекта вязания	3	1	2
48.Круглая салфетка Различные способы вязания круглых салфеток	3	1	2
49.Круглая салфетка Техника вязания круглых салфеток	3	1	2
50.Круглая салфетка Сборка и оформление салфетки Устранения дефекта вязания	3	1	2
51.Салфетка из отдельных мотивов Цветовое и композиционное решение.	3	1	2
52.Салфетки из отдельных мотивов Техника вязания отдельных мотивов	3	1	2
53.Салфетки из отдельных мотивов Сборка и оформление салфетки Устранения дефекта вязания	3	1	2
54.Вязание кружевной посуды Технология изготовления посуды	3	1	2
55.Вязание кружевной посуды Вязание отдельных деталей вязаной посуды.	3	1	2
56.Вязание кружевной посуды Насахаривания посуды	3	1	2

Устранения дефекта вязания			
57.Кружевные вазы Схемы вязания вазочки	3	1	2
58.Кружевные вазы Технология изготовления вазочки	3	1	2
59.Кружевные вазы Насахаривания вазы Устранения дефекта вязания	3	1	2
60.Овальные салфетки Различные способы вязания овальных салфеток	3	1	2
61.Овальные салфетки Технология изготовления овальных салфеток	3	1	2
62.Овальные салфетки Сборка и оформления салфеток	3	1	2
63.Понятие "Орнамент" Закладка с орнаментом	3	1	2
64.Закладка с орнаментом Технология изготовления закладки	3	1	2
65.Закладка с орнаментом Сборка и оформление закладки Устранения дефекта вязания	3	1	2
66.Картина-панно "Васильковое поле" Правила вязания двумя и более нитьями, смена цвета.	3	1	2
67.Картина-панно "Васильковое поле" Технология изготовления многоцветковой композиции	3	1	2
68.Картина-панно "Васильковое поле" Сборка и оформление картины Устранения дефекта вязания	3	1	2
69.Вязание прихватки с орнаментом	3	1	2
70.Вязание прихватки с орнаментом Технология вязания орнамента.	3	1	2
71.Вязание прихватки с орнаментом Оформление салфетки.	3	1	2
72.Исследовательский проект на тему «Вязаные букеты»	3	1	2
73.Исследовательский проект на тему «Вязаные букеты»	3	1	2

Изготовление вязаных вещей.			
74.Исследовательский проект на тему « Вязаные букеты»	3	1	2
<b>75.Промежуточная аттестация.</b>	3	3	-

**4. Содержание учебного курса «Идеи для тех, кто вяжет крючком»  
третьего года обучения- 225ч.**

<b>№ п/п/</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Содержание занятия</b>
1.	<b>Вводное занятие.</b>	<p>Знакомство с учебным планом и расписанием занятий.</p> <p>Знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся.</p> <p>Знакомство с правилами подготовки рабочего места.</p> <p>Знакомство с охраной труда и техникой безопасности.</p> <p>Знакомство с инструментами, материалами, оборудованием, используемыми на занятии.</p> <p>Знакомство с целью, задачами и содержанием работы объединения на учебный год.</p> <p>Просмотр презентации творческих работ, ранее выполненных в объединении.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Проведение мини - тренинга по общению.</p> <p>Заполнение анкет.</p>
2.	<b>Понятие о филейном вязании. Филейная салфетка "Цветочек"</b>	<p>Изучение понятия о филейном вязании.</p> <p>Приемы вязания филейного кружева.</p> <p>Демонстрация иллюстраций, готовых изделий, схем.</p> <p><i>Практика</i></p> <p>Изготовление салфетки «Цветочек»</p>
3.	<b>Филейная салфетка "Цветочек" Технология выполнения салфетки. Правила вязания пустых и заполненных клеток</b>	<p>Знакомство с правилами вязания пустых и заполненных клеток.</p> <p><i>Практика</i></p> <p>Изготовление салфетки «цветочек»</p>
4.	<b>Филейная салфетка "Цветочек" Оформление салфетки. Устранения дефекта</b>	<p>Знакомство с оформлением салфетки.</p> <p><i>Практика</i></p> <p>Оформление салфетки. Устранения дефекта вязания.</p>

	<b>вязания.</b>	
5.	<b>Узкое филейное кружево Сервировочная салфетка "Приятного аппетита"</b>	Изучение понятия узкое филейное кружево <i>Практика</i> Изготовления сервировочной салфетки "Приятного аппетита"
6.	<b>Сервировочная салфетка "Приятного аппетита" Технология изготовления узких салфеток.</b>	Знакомство с технологией изготовления узких салфеток <i>Практика</i> Изготовления сервировочной салфетки "Приятного аппетита"
7.	<b>Сервировочная салфетка "Приятного аппетита" Оформление салфетки. Устранения дефекта вязания</b>	Знакомство с оформлением салфетки. <i>Практика</i> Оформление салфетки. Устранения дефекта вязания
8.	<b>Старинное филейное кружево. Прихватка "Матрешка"</b>	Изучение старинных полотенцев и рушников <i>Практика</i> Изготовление прихватки
9.	<b>Прихватка "Матрешка" Технология изготовления филейной прихватки</b>	Знакомство с технологией изготовления филейной прихватки. <i>Практика</i> Изготовление прихватки
10.	<b>Прихватка "Матрешка" Оформление прихватки Устранения дефекта вязания</b>	Знакомство с оформлением прихватки. <i>Практика</i> Оформление прихватки. Устранения дефекта вязания
11.	<b>Филейные мотивы. Покрывало из филейных мотивов</b>	Изучение прибавления и убавления пустых и заполненных клеток. <i>Практика</i> Изготовление покрывало
12.	<b>Покрывало из филейных мотивов Технология изготовления покрывала из отдельных мотивов</b>	Знакомство с филейной салфеткой. Ассортимент изделий, выполненных в филейной технике. <i>Практика</i> Изготовление покрывало
13.	<b>Покрывало из филейных мотивов Оформление покрывала Устранения дефекта вязания</b>	Знакомство с оформлением покрывала. <i>Практика</i> Оформление покрывала. Устранения дефекта вязания.
14.	<b>Филейная вставка</b>	Знакомство с разбором схемы филейной сетки.

	<b>Шторы с филейной вставкой</b>	Вязание образца <i>Практика</i> Изготовление штор с филейной вставкой
15	<b>Шторы с филейной вставкой</b> <b>Технология изготовления штор при помощи филейной вставки</b>	Знакомство с разбором схем с прибавлением и убавлением клеток. Вязание филейной салфетки по схеме <i>Практика</i> Изготовление штор с филейной вставкой
16.	<b>Шторы с филейной вставкой</b> <b>Оформление штор</b> <b>Устранения дефекта вязания</b>	Знакомство с оформлением штор. <i>Практика</i> Оформление штор. Устранения дефекта вязания.
17.	<b>Притачное кружево: кайма, прошва.</b> <b>Дорожка с филейной каймой</b>	Изучение мерного кружева. Их использование в быту <i>Практика</i> Изготовление дорожки с филейной каймой
18.	<b>Дорожка с филейной каймой</b> <b>Технология изготовления дорожки</b>	Знакомство с технологией изготовления дорожки <i>Практика</i> Изготовление дорожки с филейной каймой
19.	<b>Дорожка с филейной каймой</b> <b>Оформление дорожки</b> <b>Устранения дефекта вязания</b>	Знакомство с оформлением дорожки. <i>Практика</i> Оформление дорожки. Устранения дефекта вязания.
20.	<b>Понятие аксессуаров</b> <b>Пляжная шляпка</b> <b>Технология изготовления шляпки</b>	Изучение понятия аксессуаров. Технология изготовления пляжной шляпки по схеме <i>Практика</i> Изготовление пляжной шляпки
21.	<b>Пляжная шляпка</b> <b>Оформление шляпки</b> <b>Устранения дефекта вязания</b>	Знакомство с оформлением шляпки. <i>Практика</i> Оформление шляпки. Устранения дефекта вязания.
22.	<b>Аксессуары – история и современность. Шарф из цветочных мотивов</b>	Знакомство с аксессуарами. История и современность. Демонстрация иллюстраций, готовых изделий, схем (шапочки, сумки, косметички, шали, палантины и т.д.) <i>Практика</i> Изготовление шарфа из цветочных мотивов
23.	<b>Шарф из цветочных мотивов</b> <b>Технология изготовления шарфа из цветочных мотивов</b>	Знакомство с технологией изготовления шарфа из цветочных мотивов <i>Практика</i> Изготовление шарфа из цветочных мотивов

24.	<b>Шарф из цветочных мотивов</b> <b>Оформление шарфа</b> <b>Устранения дефекта вязания</b>	Знакомство с оформлением шарфа. <i>Практика</i> Оформление шарфа. Устранения дефекта вязания
25.	<b>Основные приемы прибавления петель на закруглении.</b> <b>Летняя сумочка-шоппер</b>	Знакомство с ассортиментом сумок, связанных крючком. Материалы для изготовления. <i>Практика</i> Изготовление летней сумочки 1 полотно
26.	<b>Летняя сумочка-шоппер</b> <b>Технология изготовления сумочки</b>	Знакомство с технологией вязания сумки. <i>Практика</i> Изготовление летней сумочки 2 полотно
27.	<b>Летняя сумочки-шоппер</b> <b>Сборка и оформление сумочки</b> <b>Устранения дефекта вязания</b>	Знакомство с оформлением сумочки. <i>Практика</i> Сборка и оформление сумочки. Устранения дефекта вязания
28.	<b>Ажурное вязание</b> <b>Сумочка с ажурной вставкой</b>	Изучение понятия «Ажурное вязание». Технология изготовления ажурных изделий по схемам <i>Практика</i> Изготовление сумочка с ажурной вставкой
29.	<b>Сумочка с ажурной вставкой</b> <b>Технология изготовления чехла для телефона</b>	Знакомство с технологией изготовления сумочки <i>Практика</i> Изготовление сумочки с ажурной вставкой
30.	<b>Сумочка с ажурной вставкой</b> <b>Сборка и оформление сумочки. Устранения дефекта вязания</b>	Знакомство с оформлением сумочки <i>Практика</i> Сборка и оформление сумочки. Устранения дефекта вязания
31.	<b>«Рачий» шаг</b> <b>Ажурный воротничок</b>	Изучение понятия «Рачий шаг». Технология изготовления «рачий шага» <i>Практика</i> Изготовление рачий шага
32.	<b>Ажурный воротничок</b> <b>Технология изготовления воротничка</b>	Знакомство с техникой изготовления воротничка <i>Практика</i> Изготовление ажурного воротничка
33.	<b>Ажурный воротничок</b> <b>Сборка и оформление воротничка</b> <b>Устранения дефекта вязания</b>	Знакомство со сборкой и оформлением воротничка. <i>Практика</i> Сборка и оформление воротничка. Устранения дефекта вязания

34.	<b>Техника вязания цветочных мотивов Пояс из цветочных мотивов</b>	Знакомство с технологией изготовления цветочных мотивов. <i>Практика</i> Изготовление цветочных мотивов
35.	<b>Пояс из цветочных мотивов Технология изготовления цветочных мотивов</b>	Знакомство с технологией изготовления цветочных мотивов <i>Практика</i> Соединение мотивов между собой.
36.	<b>Пояс из цветочных мотивов Сборка и оформление пояса Устранения дефекта вязания</b>	Знакомство со сборкой и оформлением пояса. <i>Практика</i> Сборка и оформления пояса из цветочных мотивов
37.	<b>Цветовое решение Пинетки для малышей</b>	Знакомство с технологией вязания изделия. Цветовое решение. <i>Практика</i> Изготовление пинеток для малышей
38.	<b>Пинетки для малышей</b>	Знакомство с техникой изготовления пинеток <i>Практика</i> Изготовление пинеток для малышей
39.	<b>Пинетки для малышей Сборка и оформление пинеток. Устранения дефекта вязания.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением пинеток. <i>Практика</i> Сборка и оформление пинеток. Устранения дефекта вязания
40.	<b>Понятие кружевного вязания. Прихватка "Клубничка"</b>	Изучение понятия кружевного вязания. Демонстрация изделий, иллюстраций, схем. <i>Практика</i> Изготовление прихватки «Клубничка»
41.	<b>Прихватка "Клубничка" Технология изготовления прихватки</b>	Знакомство с техникой изготовления прихватки. <i>Практика</i> Изготовление прихватки «Клубничка»
42.	<b>Прихватка "Клубничка" Сборка и оформление прихватки Устранения дефекта вязания</b>	Знакомство со сборкой и оформлением прихватки. <i>Практика</i> Сборка и оформление прихватки. Устранения дефекта вязания
43.	<b>Виды кружевного вязания Кружевная бабочка</b>	Знакомство с видами кружевного вязания. <i>Практика</i> Изготовления кружевной бабочки

44.	<b>Кружевная бабочка Технология изготовления кружевной бабочки</b>	Знакомство с техникой изготовления кружевной бабочки. <i>Практика</i> Изготовления кружевной бабочки
45.	<b>Кружевная бабочка Сборка и оформление бабочки Устранения дефекта вязания</b>	Знакомство со сборкой и оформлением бабочки. <i>Практика</i> Сборка и оформление бабочки. Устранения дефекта вязания.
46.	<b>Вязание кружевных салфеток Работа по схеме</b>	Знакомство с технологией вязания выбранной салфетки. Работа по схеме. <i>Практика</i> Изготовление кружевной салфетки
47.	<b>Вязание кружевных салфеток Технология изготовления кружевных салфеток. Устранение дефекта вязания</b>	Знакомство с технологией изготовления кружевных салфеток. Устранение дефекта вязания. <i>Практика</i> Изготовление кружевной салфетки
48.	<b>Круглая салфетка Различные способы вязания круглых салфеток</b>	Знакомство с видами круглых салфеток. Работа по схеме.
49.	<b>Круглая салфетка Техника вязания круглых салфеток</b>	Знакомство с техникой вязания круглых салфеток. <i>Практика</i> Изготовление круглой салфетки
50.	<b>Круглая салфетка Сборка и оформление салфетки Устранения дефекта вязания</b>	Знакомство со сборкой и оформлением салфетки. Устранения дефекта вязания. <i>Практика</i> Изготовление круглой салфетки
51.	<b>Салфетка из отдельных мотивов Цветовое и композиционное решение.</b>	Изучение цветового и композиционного решения. <i>Практика</i> Изготовление салфетки из отдельных мотивов
52.	<b>Салфетки из отдельных мотивов Техника вязания отдельных мотивов</b>	Знакомство с техникой вязания отдельных мотивов <i>Практика</i> Изготовление салфетки из отдельных мотивов
53.	<b>Салфетки из отдельных мотивов Сборка и оформление салфетки</b>	Знакомство со сборкой и оформлением салфетки. <i>Практика</i> Сборка и оформление салфетки. Устранения

	<b>Устранения дефекта вязания</b>	дефекта вязания.
54.	<b>Вязание кружевной посуды Технология изготовления посуды</b>	Изучение техники изготовления посуды <i>Практика</i> Изготовление кружевной посуды
55.	<b>Вязание кружевной посуды Вязание отдельных деталей вязаной посуды.</b>	Знакомство с техникой насахаривания посуды. <i>Практика</i> Изготовление кружевной посуды
56.	<b>Вязание кружевной посуды Насахаривания посуды Устранения дефекта вязания</b>	Знакомство с технологией насахаривания посуды. <i>Практика</i> Насахаривания посуды. Устранения дефекта вязания.
57.	<b>Кружевные вазы Схемы вязания вазочки</b>	Изучение схемы вязания вазочки (чашки). <i>Практика</i> Изготовление кружевной вазы
58.	<b>Кружевные вазы Технология изготовления вазочки</b>	Знакомство с технологией изготовления вазочки <i>Практика</i> Изготовление кружевной вазы
59.	<b>Кружевные вазы Насахаривания вазы Устранения дефекта вязания</b>	Знакомство с технологией насахаривания вазы. <i>Практика</i> Насахаривания вазы. Устранение дефекта вязания.
60.	<b>Овальные салфетки Различные способы вязания овальных салфеток</b>	Изучение различных способов вязания овальных салфеток. Технология изготовления овальных салфеток <i>Практика</i> Изготовление овальной салфетки.
61.	<b>Овальные салфетки Технология изготовления овальных салфеток</b>	Изучение длины овальной салфетки <i>Практика</i> Изготовление овальной салфетки
62.	<b>Овальные салфетки Сборка и оформления салфеток</b>	Знакомство со сборкой и оформлением салфетки. <i>Практика</i> Сборка и оформления салфеток
63.	<b>Понятие "Орнамент" Закладка с орнаментом</b>	Изучение орнамента (геометрический, растительный, анималистический). <i>Практика</i> Изготовление закладки с орнаментом.
64.	<b>Закладка с орнаментом Технология</b>	Знакомство с техникой изготовления закладки <i>Практика</i>

	<b>изготовления закладки</b>	Изготовление закладки с орнаментом.
65.	<b>Закладка с орнаментом Сборка и оформление закладки Устранения дефекта вязания</b>	Знакомство со сборкой и оформлением закладки. <i>Практика</i> Сборка и оформление закладки. Устранения дефекта вязания
66.	<b>Картина-панно "Васильковое поле" Правила вязания двумя и более нитями, смена цвета.</b>	Знакомство с правилами вязания двумя и более нитями, смена цвета. <i>Практика</i> Изготовление картины - панно «Васильковое поле»
67.	<b>Картина-панно "Васильковое поле" Технология изготовления многоцветковой композиции</b>	Знакомство с техникой изготовления многоцветковой композицией <i>Практика</i> Изготовление картины - панно «Васильковое поле»
68.	<b>Картина-панно "Васильковое поле" Сборка и оформление картины Устранения дефекта вязания</b>	Знакомство со сборкой и оформлением картины-панно. <i>Практика</i> Сборка и оформление картины. Устранения дефекта вязания.
69.	<b>Вязание прихватки с орнаментом</b>	Знакомство с видами орнаментов <i>Практика</i> Изготовление прихватки с орнаментом
70.	<b>Вязание прихватки с орнаментом Технология вязания орнамента.</b>	Знакомство с техникой вязания орнамента <i>Практика</i> Изготовление прихватки с орнаментом
71.	<b>Вязание прихватки с орнаментом Оформление салфетки.</b>	Знакомство с техникой вязания прихватки с орнаментом <i>Практика</i> Знакомство с оформлением салфетки.
72.	<b>Исследовательский проект на тему «Вязаные букеты»</b>	Знакомство с вязанием цветов. <i>Практика</i> Изготовление вязаных цветов по схеме.
73.	<b>Исследовательский проект на тему «Вязаные букеты» Изготовление вязаных вещей.</b>	Знакомство с изготовлением цветов по схеме. <i>Практика</i> Изготовление цветов по схеме.
74.	<b>Исследовательский проект на тему «Вязаные букеты»</b>	Знакомство со сборкой и оформлением букетов. <i>Практика</i>

		Сборка и оформление вязаных букетов. Устранение дефекта вязания.
75.	<b>Промежуточная аттестация</b>	Изготовление творческого проекта «Ажурные салфетки» по заданному алгоритму. (приложение №8)

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**Рабочая программа воспитания  
к дополнительной общеразвивающей  
программе «Вязаная игрушка»  
художественной направленности**

Автор-составитель:  
Левченко Ольга Александровна,  
педагог дополнительного образования

**на 2022-2023 учебный год**

Усмань, 2022г.

## ВВЕДЕНИЕ

Воспитание, осуществляемое в дополнительном образовании, очень значимо, так как охватывает весь образовательный процесс. Планирование воспитательной работы является значимым звеном в общей системе деятельности педагога. Продуманное планирование обеспечивает её чёткую организацию, намечает перспективы работы, способствует реализации определённой системы воспитания. Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества государства.

### 1. Пояснительная записка

Настоящая программа разработана для детей в возрасте от 7 до 14 лет, обучающихся в объединении «Вязаная игрушка», с целью организации воспитательной работы с учащимися. Реализация программы воспитательной работы осуществляется параллельно с выбранной ребенком или его родителями (законными представителями) основной дополнительной общеразвивающей программой «Волшебный крючок»

#### **Актуальность программы**

Содержание программы нравственного воспитания должно определяться основными типами отношений ребенка с окружающим миром, а именно: его отношениями с близкими людьми (родителями, родственниками), со сверстниками, со знакомыми и незнакомыми людьми в общественных местах, с самим собой. Нравственное развитие ребенка будет представлять собой процесс его постепенного приближения к освоению нормы в каждом из перечисленных видов отношений.

**Цель программы:** духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся: воспитание гражданственности и патриотизма; воспитание нравственных чувств и этического сознания; воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни, формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни, воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

#### **Задачи программы:**

##### *Образовательные:*

- дать учащимся знания о морали и целесообразности моральных и этических норм;
- познакомить ребят с правилами и нормами поведения в обществе, культурой общения;
- дать первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- дать первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;

- научить детей использовать в жизненных ситуациях знания и опыт, полученные в процессе обучения

*Развивающие:*

- развивать умения работать совместно (решать проблемы в группах, проводить совместную исследовательскую работу, вести диалог и дискуссию, принимать точку зрения другого человека);
- развивать умение оформлять свои мысли в устной и письменной речи;
- развивать умение при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее; учиться подтверждать аргументы фактами;
- развивать умение ставить цели и достигать их;
- развивать умение слушать и слышать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения, если она аргументированно доказана;
- развивать умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий.

*Воспитательные:*

- формировать активную жизненную позицию;
- формировать патриотические чувства: любовь к Родине, к земле, где родился и вырос; чувства гордости за свою страну;
- формировать гражданскую позицию учащихся;
- воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- формировать потребности и мотивы нравственного поведения;
- формировать у школьников представление о ценности здоровья и необходимости ведения здорового образа жизни;
- обогатить эмоциональный мир детей;
- формировать основные ценностные ориентации (ценность мира, ценность человеческой жизни, ценность добра, ценность семьи, ценность познания мира и себя, ценность труда и творчества и т.д.);
- формировать основы культуры общения и построения межличностных отношений.

## **2.Виды, формы, содержание деятельности**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы объединения. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

### **Инвариантные модули:**

«Профориентация»- направлен на оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе самоопределения и выбора сферы будущей профессиональной деятельности.

«Наши ключевые дела» - это главные традиционные дела объединения, в которых принимает участие большая часть

учащихся, в которые входят календарные праздники и традиционные конкурсы, смотры и выставки ЦТ.

«Работа с родителями» - направлен на организацию системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических мероприятий в течение года), оформление информационных буклетов, уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

### **Вариативные модули:**

«Экскурсии» - направлены на расширение кругозора, получение новых знаний об окружающей его социальной, культурной, природной среде, приобретение важного опыта социально одобряемого поведения в различных ситуациях.

«Профилактические работа» - акции, беседы, изготовление и распространение буклетов, конкурсы, месячники, направленные на профилактику безопасности жизнедеятельности.

## **3.Формы, методы и оценки результатов воспитания, социализация и саморазвитие учащихся**

### **Формы:**

- 1.коллективное творчество
- 2.сотрудничество
- 3.индивидуальная работа
- 4.экскурсия

### **Методы:**

- 1.словесный метод (рассказ, беседа)
- 2.наглядный метод (показ, демонстрация)
- 3.частично-поисковый метод (игра, конкурс)
- 4.исследовательский метод
- 5.эвристический метод
- 6.проблемный метод

### **Оценки результатов воспитания, социализация и саморазвитие учащихся:**

- 1.Анализ анкет учащихся
- 2.Отзывы родителей
- 3.Опрс учащихся
- 4.Тестирования.

**5.Календарный план воспитательной работы объединения «Вязаная игрушка»  
на 2022-2023 учебный год**

Модуль	Название мероприятия	Форма проведения	Место и время проведения
1.«Профориентация»	<p>«Дороги которые мы выбираем»</p> <p>«Как найти свое призвание»</p> <p>«Моя будущая профессия!»</p>	<p>беседа</p> <p>анкетирование</p> <p>игра</p>	<p>МБУ ДО ЦТ Март</p> <p>МБУ ДО ЦТ апрель</p> <p>МБУ ДО ЦТ май</p>
2.«Работа с родителями»	<p>-Организация работы объединения «Вязаная игрушка»;</p> <p>-безопасность учащихся в случае возникновения ЧС "Будь внимательным!";</p> <p>-правилам эвакуации учащихся;</p> <p>-предупреждение дорожно-транспортного травматизма на</p>	беседа	МБУ ДО ЦТ В течении учебного года

	<p>тему «Внимание, дети!»</p> <p>«Результаты промежуточной аттестации учащихся»</p> <p>-безопасность учащихся в случае возникновения ЧС;</p> <p>-правилам эвакуации учащихся;</p> <p>-предупреждение дорожно-транспортного травматизма</p> <p>-беседа на тему: «Безопасное лето!».</p> <p>-беседа на тему: «Своих не бросаем!» посвященная военной спецоперации по освобождению Донецкой и Луганской республик.</p>		
<p>3. «Наши ключевые дела»</p>	<p>«Дорога глазами детей»</p> <p>Знание государственной символики РФ</p>	<p>акция детского творчества</p> <p>конкурс детского творчества</p>	<p>МБУ ДО ЦТ октябрь</p> <p>МБУ ДО ЦТ октябрь</p>

«Моя Россия –это я»	игра – викторина, посвященная Дню Единства	МБУ ДО ЦТ ноябрь
«Моя мама самая лучшая!», посвященный Дню матери.	конкурс рисунков	МБУ ДО ЦТ ноябрь
«Новогодние сюрпризы»	конкурс детского творчества	МБУ ДО ЦТ декабрь
«Красная книга глазами детей»	конкурс детского творчества	МБУ ДО ЦТ декабрь
«Азбука этикета»	беседа	МБУ ДО ЦТ январь
«Палитра ремесел»	конкурс декоративно-прикладного творчества	МБУ ДО ЦТ февраль
«Усмань-мой город!»	час общения	МБУ ДО ЦТ март
«Осторожно, огонь!»	конкурс детского творчества на противопожарную тематику	МБУ ДО ЦТ март
«Что я знаю о космонавтике?»	беседа	МБУ ДО ЦТ апрель
«Берегите птиц!»	викторина	МБУ ДО ЦТ апрель
«Палитра ремесел»	конкурс декоративно-прикладного творчества	МБУ ДО ЦТ апрель
«Земля без войны» посвященная 78-	беседа	МБУ ДО ЦТ май

	<p>годовщине ВОВ.</p> <p>«Мой защитник!»</p> <p>«Самые милые и красивые!»</p> <p>«Окна Победы!»</p> <p>«Растим патриотов России»</p> <p>Месячник толерантности</p>	<p>акция, посвященная 23 февраля</p> <p>акция, посвященная 8 марта</p> <p>акция, посвященная 9 мая</p> <p>двухмесячник</p> <p>месячник</p>	<p>МБУ ДО ЦТ февраль</p> <p>МБУ ДО ЦТ март</p> <p>МБУ ДО ЦТ май</p> <p>МБУ ДО ЦТ Апрель-май</p> <p>МБУ ДО ЦТ декабрь</p>
5.«Экскурсии»	«Троицкая народная игрушка»	Онлайн –экскурсия в музей г.Троицк	МБУ ДО ЦТ апрель
6.«Профилактическая работа»	<p>"Час безопасности</p> <p>"посвященная безопасности в случае возникновения ЧС</p> <p>"Час безопасности", посвященное правилам поведения на дороге</p> <p>"Час безопасности», посвященное эвакуации учащихся</p>	<p>профилактическое мероприятие</p> <p>профилактическое мероприятие</p> <p>профилактическое мероприятие</p>	<p>МБУ ДО ЦТ В течении учебного года</p> <p>МБУ ДО ЦТ В течении учебного года</p> <p>МБУ ДО ЦТ В течении учебного года</p>

	<p>«Соблюдаем правила дорожного движения!» по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма</p>	<p>беседа</p>	<p>МБУ ДО ЦТ В течении учебного года</p>
	<p>«Будь осторожен с огнем!» по профилактике противопожарной безопасности</p>	<p>беседа</p>	<p>МБУ ДО ЦТ январь</p>
	<p>«Терроризм угроза миру», посвященная Дню солидарности против терроризма</p>	<p>беседа</p>	<p>МБУ ДО ЦТ февраль</p>
	<p>«Я - талант!» в рамках Всероссийской акции «Я – талантлив»</p>	<p>беседа</p>	<p>МБУ ДО ЦТ март</p>
	<p>"Растим патриотов России"</p>	<p>беседа</p>	<p>МБУ ДО ЦТ апрель</p>
	<p>"Будь толерантен!", посвященная воспитанию толерантности;</p>	<p>беседа</p>	<p>МБУ ДО ЦТ Май</p>
	<p>«За Россию!» посвященная военной</p>	<p>беседа</p>	<p>МБУ ДО ЦТ</p>

	<p>спецоперации по освобождению Донецкой и Луганской республик.</p> <p>«Блокадный хлеб» посвященная освобождению Ленинграда</p> <p>«Час мужества!» посвященная 23 февраля</p> <p>месячник безопасности</p> <p>месячник по формированию здорового образа жизни</p>	<p>беседа</p> <p>беседа</p> <p>месячник</p> <p>месячник</p>	<p>Май</p> <p>МБУ ДО ЦТ январь</p> <p>МБУ ДО ЦТ Февраль</p> <p>МБУ ДО ЦТ; сентябрь</p> <p>МБУ ДО ЦТ; декабрь</p>
--	---	---	--

Творческая карта учащегося

ФИО \_\_\_\_\_

<b>Раздел</b>	<b>Название работ, количество</b>	<b>Отзыв о работе (Сложно, легко, интересно, скучно, понравилось или нет)</b>	<b>Критерии оценки (самооценка, оценка педагога)</b>
«Вязание как вид декоративно-прикладного творчества»			
«Технология выполнения вязаной игрушки»			
«Идеи для тех, кто вяжет крючком»			

\*Критерии оценки разрабатываются совместно с детьми: аккуратность, креативность, подбор материала, качество выполнения, завершенность и т.д. (Оценивание по 10 бальной системе)

Банк достижений учащихся

ФИО	Количество законченных работ ( в баллах)	Участие в выставках участие-1 (балл, победа-3 балла)	Участие в мероприятиях объединения (участник 1 балл, организатор 3 балла)	Посещение занятий- 1 занятие – 1 балл	Подведение итогов

**\*содержание колонок достижений разрабатывается совместно с детьми и может меняться.**

**Анкета**

Дорогой друг! Мне очень важно узнать твоё мнение. Запиши свои размышления в виде окончания предложений.

1. Занятия для меня в этом году

---

---

---

2. Больше всего мне запомнилось

---

---

---

3. В этом году я узнал  
(научился)

---

---

---

4. На занятиях мне нравится -

---

---

---

5. На занятиях мне не нравится

---

---

---

---

6. На будущий год мне хотелось бы

---

---

---

7. Я думаю, в жизни мне пригодится

---

---

8. Мой педагог

---

---

## Анкета

1. Чему бы ты хотел научиться в объединении «Вязаная игрушка», что ты ждешь от занятий в этом году

---

---

---

---

2. В каких мероприятиях, праздниках, интересных делах ты бы хотел принять участие

---

---

---

---

3. Как ты думаешь, полученные знания пригодятся тебе в дальнейшей жизни, где ты их сможешь применить

---

---

---

---

4. Что ты уже умеешь

---

---

---

---

**Промежуточная аттестация**  
**Учебный курс « Вязания крючком, как вид декоративно-прикладного искусства» - 1 год обучения**

**Алгоритм выполнения творческой работы « Моя любимая игрушка»**

- 1.Выбор работы по фотографии.
- 2.Составление плана работы.
- 3.Выбор нитей по цвету и по толщине.
- 4.Выбор крючка по размеру.
- 5.Изготовление основы игрушки (вязание туловища по кругу столбиком без накида)
- 6.Изготовление отдельных деталей игрушки (вязание рук, ног, головы столбиком без накида применяя технику прибавления и убавления)
- 7.Сборка игрушки: набивка, сшивания деталей между собой.
- 8.Устранения дефекта вязания.
- 9.Выбор дополнительного материала для оформления работы (глаза, волосы)
- 10.Декоративное оформления работы (приклеивания глаз, пришивания волос)
11. Анализ проделанной работы (презентация работы)

**Промежуточная аттестация**  
**Учебный курс «Технология изготовления вязаной игрушки» - 2 год**  
**обучения**

**Алгоритм выполнения творческого проекта «Домашние животные»**

**Подготовительный этап творческого проекта:**

1. Выбор темы и проблемы творческого проекта
2. Обоснования актуальности творческого проекта.
3. Постановка цели и задач творческого проекта.
4. Разработка плана творческого проекта.
5. Описания творческого проекта (тип, срок реализации, формы работы, ожидаемые и предполагаемые результаты, практическая значимость)
6. Методические и ресурсные обеспечения творческого проекта.
7. Информационное изложения творческого проекта.
8. Составления презентации творческого проекта.

**Технологический этап творческого проекта:**

1. Выбор работы по фотографии.
2. Составление плана работы.
3. Выбор нитей по цвету и по толщине.
4. Выбор крючка по размеру.
5. Изготовление основы игрушки (вязание туловища по кругу столбиком без накида)
6. Изготовление отдельных деталей игрушки (вязание рук, ног, головы столбиком без накида применяя технику прибавления и убавления)
7. Сборка игрушки: набивка, сшивания деталей между собой.
8. Устранения дефекта вязания.
9. Выбор дополнительного материала для оформления работы (глаза, волосы)
10. Декоративное оформления работы (приклеивания глаз, пришивания волос)
11. Анализ проделанной работы (презентация работы)

**Заключительный этап творческого проекта:**

1. Провести контроль изделия.
2. Экологическое обоснования творческого проекта.
3. Экономическое обоснования проекта.
4. Защита творческого проекта.

**Промежуточная аттестация**  
**Учебный курс « Идеи для тех, кто вяжет крючком» - 3 год обучения**

**Алгоритм выполнения исследовательского проекта «Ажурные салфетки»**

**1.Подготовка к исследовательскому проекту:**

- 1.Постановка проблемы, что ты хочешь изучить и исследовать.
2. Определение темы исследовательской работы.
- 3.Описания актуальности исследовательской работы (обоснования выбора именно этой темы работы)
- 4.Постановка цели и задач исследовательской работы.
- 5.Выбор оптимального варианта решения проблемы.
- 6.Составления плана работы для выполнения исследовательского проекта.

**2.Планирования исследовательского проекта:**

- 1.определение, где планируешь искать и найти информацию.
2. Определение способов сбора и анализ информации т.е. в какой форме, и кто будет собирать и анализировать информацию)
- 3.Выбор способа представления результатов работы т.е. в какой форме будет твой отчет (текстовой описания работ, презентация и т.д.)
- 4.Определение критериев оценки исследовательского проекта.

**4. Исследования проекта:**

1. Сбор необходимой информации для проведения исследования.
2. Проведения опросов, наблюдений, необходимых для исследовательской работы.

**4.Выводы**

