

Описание
дополнительной общеразвивающей программы
технической направленности
«Юный мастер»
(для учащихся 7-14 лет)
(рук. Деженина Светлана Викторовна)

Программа «Юный мастер» направлена на формирование у учащихся теоретических знаний о металлах, их физических и механических свойствах, технологии обработки металла и дерева, об истории развития и применения художественного выжигания, методике применения разных приспособлений и инструментов, а также практическим навыкам. В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей учащихся. Все объекты труда подбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными, имели эстетическую привлекательность, художественную ценность и давали представление о технологии обработки материалов.

Актуальность программы обусловлена тем, что в ее основе лежит реализация индивидуального подхода в обучении, непрерывности и преемственности на разных уровнях образования, соответствует основным тенденциям развития современного общества. Программа «Юный мастер» разработана для детей, проявляющих интерес и способности к техническому творчеству так и для детей, которым сложно определиться в выборе увлечения. Настоящая программа предусматривает расширение технического кругозора, развитие пространственного мышления, формирование устойчивого интереса к технике и технологиям у учащихся.

Адресат программы – учащиеся в возрасте от 7 до 14 лет, которые, как правило, выбирают вид деятельности самостоятельно и приходят в объединение по собственному желанию. Интересы и позиция родителей в отношении к обучению детей различны: возможность развития творческих способностей ребенка, индивидуальное сопровождение, расширение кругозора, занятость «полезным делом» в свободное время, воспитания личностных качеств, успешное участие в различных выставках и конкурсах.

Срок освоения программы - 3 года.

Режим занятий

Занятия 1 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут, недельная нагрузка 4 часа (144 часа в год).

Занятия 2 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа с двумя перерывами по 10 минут, недельная нагрузка 6 часов (216 часов в год).

Занятия 3 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа с двумя перерывами по 10 минут, недельная нагрузка 6 часов (216 часов в год).

Согласно календарно-тематическому планированию.

Программа включает в себя следующие учебные курсы: 1 год обучения - «Основы мастерства», 2 год обучения - «Чудесная мастерская», 3 год обучения - «Графический дизайн».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты освоения учебного курса

«Основы мастерства» первого года обучения

К концу освоения учебного курса «Основы мастерства» учащиеся должны:

знать:

- понятие «аппликация», этапы изготовления аппликации из проволоки;
- инструменты для работы, правила ТБ и охраны труда;
- терминологию изготовления деталей из проволоки;
- устройство выжигателя;
- правила техники безопасности при выжигании;
- подготовку основы к работе;
- способы перевода рисунка с помощью копировальной бумаги на фанеру.

уметь:

- соблюдать этапы изготовления; пользоваться эскизами и переводить их на основу;
- пользоваться инструментами и приспособлениями при работе;
- изготавливать отдельные детали из проволоки;
- оформлять готовое изделие;
- самостоятельно подготавливать свое рабочее место, выжигательный аппарат для работы;
- подготовить основу к работе;
- переводить рисунок с помощью копировальной бумаги на фанеру;
- уметь выжигать рисунок по контуру и с оттенками.

Планируемые результаты освоения учебного курса

«Чудесная мастерская» второго года обучения

К концу освоения учебного курса «Чудесная мастерская» учащиеся должны:

знать:

- понятие «Пирография»;
- устройство и принцип работы электровыжигателя;
- технику безопасности при работе с электровыжигателем и другими инструментами;
- способы декоративной отделки изделия;
- понятие «аппликация»;
- технологию выполнения «контурного» и «смешанного» изображения из проволоки;
- технику безопасности и правила пользования инструментами.

уметь:

- организовывать рабочее место;
- соблюдать правила санитарии, гигиены и безопасности труда;
- выполнять операции зачистки основания;
- переносить рисунок на основу;
- правильно пользоваться устройством для выжигания;
- иметь навыки контурного выжигания;

- выжигать простые и сюжетные картинку и оформлять их в цвете
- выполнению аппликации «контурного» и «смешанного» изображения; из проволоки;
- комбинировать материалы.

Планируемые результаты освоения учебного курса

«Графический дизайн» третьего года обучения

К концу освоения учебного курса «Графический дизайн» учащиеся должны **знать:**

- понятие «Пирография»;
- устройство и принцип работы электровыжигателя;
- технику безопасности при работе с электровыжигателем;
- способы декоративной отделки изделия;
- понятие «объёмные» изделия;
- понятие «декоративное» изделие;
- различные виды и свойства материалов;
- способы соединения деталей между собой;
- назначение инструментов и материалов.

уметь:

- организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии, гигиены и безопасности труда;
- выполнять операции зачистки основы, переносить рисунок на основу;
- правильно пользоваться устройством для выжигания; насадками;
- выжигать простые и сюжетные картинку и оформлять их в цвете.
- различать объёмные, плоские изделия;
- пользоваться ручными инструментами и приспособлениями;
- применять в работе основные инструменты: ножницы, клей, линейки, простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры;
- работать с приспособлениями (шаблонами и трафаретами).