

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества
Усманского муниципального района Липецкой области»**

ПРИНЯТО

педагогическим советом

от _____ № _____

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУ ДО ЦТ _____ Л.В.Трубникова

Приказ от _____ № _____

**Дополнительная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«Бабушкин сундучок»**

Возраст детей: 7-14 лет

Срок реализации программы – 2 месяца

Автор-составитель программы:

Власова Елена Александровна,

педагог дополнительного образования

г. Усмань,
2021г.

Содержание программы

1. Пояснительная записка

2. Учебный план

3. Календарный учебный график

4. Содержание программы

5. Планируемые результаты

6. Оценочные и методические материалы

7. Организационно - педагогические условия

8. Список литературы

9. Рабочие программы

- рабочая программа учебного курса «Русский народный костюм» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Бабушкин сундучок» первого года обучения.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В.А. Сухомлинский писал, «что ребенок по своей природе - пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое творчество - вечная дорога к сердцу ребенка».

Рукоделие, развивающее художественный вкус и умение, воспитывающее терпение, приучающее к аккуратности, обогащает внутреннюю жизнь учащихся и приносит истинное удовольствие от выполненной работы.

Мир меняется, меняется человек, меняются задачи образования. Современный человек должен обладать такими навыками, которые помогают ему организовывать собственную жизнь, делать ее эффективной, интересной, комфортной, т.е. обладать компетенциями XXI века: критическим мышлением, творческим мышлением, умением общаться и работать в коллективе, совместной деятельностью и сотрудничеству. В процессе обучения по программе развиваются личностные качества: базовые национальные ценности, любознательность, настойчивость, лидерские качества, социальная и культурная включенность в общественную жизнь, осознанная, ответственная деятельность.

Современная жизнь, развитие технологий вполне оправдывают стремление людей сделать свой быт более комфортным и экологически грамотным. Творческий потенциал человека безграничен. Нужно только дать ему верное направление. А детская фантазия поможет нам, взрослым, по-новому взглянуть на мир.

Одной из жизненно важных для подрастающего поколения задач образовательной системы является оказание помощи и поддержка при вхождении детей в мир социального опыта. В реализации этой задачи важную роль играет подготовка учащихся к творческой и профессиональной деятельности в системе их дальнейшего образования.

Современные тенденции в обществе и в образовании предъявляют требования не только к содержанию и структуре информации и знаний, но и к возможности их использования для создания чего-то нового. Таким образом, необходим иной уровень осмысленности учащимися применения полученных знаний и ясное понимание основ исследовательской и инновационной деятельности.

Дополнительная общеразвивающая программа «Бабушкин сундучок» разработана на основе нормативно-правовой документации:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 «273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября

2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

- Распоряжение Правительства от 24 апреля 2015г. №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г.Москва «Об утверждении СанПин 2.4.4.3.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Устав МБУ ДО ЦТ;
- Локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность МБУ ДО ЦТ.

Направленность программы - художественная.

Дополнительная общеразвивающая программа ориентирует на формирование и развитие духовного мира, художественного вкуса учащихся, обогащает их эмоциональную атмосферу, а также направлена на профилактику асоциального поведения детей.

Актуальность программы - творчество является эффективным средством формирования и развития духовного мира, художественного вкуса учащихся, обогащает их эмоциональную атмосферу, а также направлена на профилактику асоциального поведения детей.

Отличительные особенности программы:

- интегрированный подход к обучению;
- сохранение единого образовательного пространства на основе преемственности содержания основного и дополнительного образования детей;
- новизна и разнообразие образовательных направлений, приемов и форм работы с целью развития творческой одаренности учащихся;
- ориентация образовательной деятельности на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию;
- добровольность участия, возможность каждого достигнуть оптимального результата с учётом его индивидуальных особенностей и практически полное отсутствие полной регламентации деятельности.

Адресат программы – учащиеся в возрасте от 7 до 14 лет, которые, как правило, выбирают вид деятельности самостоятельно и приходят в объединение по

собственному желанию. Интересы и позиция родителей в отношении к обучению детей различны: возможность развития творческих способностей ребенка, индивидуальное сопровождение, расширение кругозора, занятость «полезным делом» в свободное время, воспитания личностных качеств, успешное участие в различных выставках и конкурсах.

Объём программы - 36 часов

Формы организации образовательного процесса и виды занятий

Формы обучения по программе определяются исходя из доминанты психологического развития учащихся в возрасте 7-14 лет:

- разрыв между физиологическим и социальным созреванием, что может вести как к внутриличностным, так и межличностным конфликтам;
- склонность к самоанализу, самосозерцанию; опасность заниженного самоуважения, что может привести к дисгармонии в отношениях с окружающими и с самим собой; возрастает потребность в понимании со стороны окружающих;
- широта интересов; значительный рост познавательного интереса к наиболее общим законам мироздания, человеческого бытия;
- ориентированность на будущее, построение профессиональных и личных планов;
- дифференцированное отношение к родителям, старшим, педагогам.

В программе используются теоретические и практические, инновационные виды занятий с использованием интерактивных педагогических технологий и проектно-исследовательской деятельности учащихся: интегрированные занятия, практикумы, творческие работы, экскурсии, выставки, конкурсы, акции, «круглые столы», мастер-классы, тематические недели. Занятия в объединении проводятся по группам, индивидуально или со всем составом объединения.

Срок освоения программы – 2 месяца

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут, недельная нагрузка 4 часа.

Цель: формирование и развитие основ художественной культуры через воспитание и создание условий для формирования творческой личности, способной созидать себя как индивидуальность.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать знания, умения, практические навыки в изготовлении кукол;
- сформировать знания об истории и развитии разных видов рукоделия;
- сформировать знания о овладении различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- сформировать знания о разных видах рукоделия;
- сформировать у учащихся методы научного поиска, методы исторического исследования;

Воспитательные:

- воспитать творческую, личность, сознательно развивающую свои способности для успешной в дальнейшем жизнедеятельности;
- воспитать потребность в самоопределении и самовыражении учащихся посредством выбранной сферы деятельности, в самоутверждении посредством участия в массовых мероприятиях и выставках, конкурсах разного уровня, самореализации в своих творческих работах;
- воспитать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду.

Развивающие:

- развить и совершенствовать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию нестандартного мышления, наблюдательность, художественный вкус, умение видеть красивое в обыденном и создавать это красивое своими руками;
- развить необходимые навыки для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения.
- развить потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- развить творческие способности при выполнении заданий различного уровня сложности с целью формирования знаний, умений и навыков в системе;
- развить навыки проектной деятельности, основы культуры труда;
- развить моторику рук, глазомер.

2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г. (ст.2.), учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и формы промежуточной аттестации учащихся.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Бабушкин сундучок» разработан на основе учета интересов учащихся и с учетом профессионального потенциала педагогического коллектива. Поскольку в МБУ ДО ЦТ приоритетным является подход личностно-ориентированного обучения и воспитания учащихся, учебный план отражает цели и задачи образования и воспитания в Центре творчества, направленные на развитие индивидуальных возможностей и способностей учащегося. Главная задача МБУ ДО ЦТ - формирование и развитие нравственной, самостоятельной, творческой и физически здоровой личности учащихся, свободно адаптирующихся в современном обществе и преумножающих культурное наследие страны. Одним из условий выполнения данной задачи является интеграция основного и дополнительного образования.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Бабушкин сундучок» направлен на обеспечение доступности, эффективности и качества дополнительного образования, создание максимально благоприятных условий для раскрытия природных способностей ребёнка, индивидуализации обучения, развития творческого потенциала личности учащихся. Учебный план ориентирован на 6-

дневную учебную неделю и составлен с учётом социального заказа детей и их родителей (законных представителей) на образовательные услуги, а также с учётом кадрового, программно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса. Учебный план предусматривает реализацию дополнительной общеразвивающей программы «Бабушкин сундучок» в течение 2 месяцев по учебному курсу: «Русский народный костюм».

Учебный курс программы имеет свою цель и задачи, имеет часовую нагрузку с разделением часов на теорию и практику. После изучения программы учащиеся проходят промежуточную аттестацию в форме выполнения творческой работы. Форма аттестации и сама процедура аттестации регламентируется Положением об аттестации учащихся.

Форма промежуточной аттестации: изготовление творческой работы по алгоритму, заданному педагогом или самостоятельно. Творческая работа учащегося оценивается по следующим критериям: практическая направленность изделия, качество, оригинальность и законченность изделия, эстетическое оформление изделия, уровень выполнения. В процессе опроса оценивается: как учащийся владеет специальной терминологией, умеет охарактеризовать предмет творчества, знает основные приемы и техники по выбранному направлению деятельности, отвечает на дополнительные вопросы.

Наименование учебного курса	Кол-во часов			Формы промежуточной аттестации		
	2 месяца			1	-	-
	Всего	Всего	Всего	творческая работа	-	-
Русский народный костюм	36	-	-			
ИТОГО:	36	-	-			

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	1
Количество возрастных групп	7 групп
Возрастной состав групп	7- 14 лет
Продолжительность обучения	2 месяца
Начало учебного года	01.07.2021г.
Окончание обучения	31.08.2021г.
Количество часов в неделю/занятий	4 ч. – 2 занятия
Количество занятий	18 занятий
Количество часов в год	36 ч.

Организация занятий	1,2 половина дня
Продолжительность занятий	для учащихся 7-10 лет – 1 час 20 минут (включая перерыв - 10 минут); для учащихся 11-18 лет – 1 час 40 минут (включая перерыв - 10 минут);
Сроки промежуточной аттестации	31.08.2021 г.

4.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.Учебный курс «Русский народный костюм» - 2 месяца (36ч.)

Знакомство с русским народным костюмом.

Знакомство с историей костюма (костюм и его преобразование).

Практика: составление эскиза костюма.

Знакомство с основными понятиями «костюм», «одежда».

Народность и быт. Христианство на Руси.

Практика: составление эскиза рубахи.

Знакомство с элементами одежды.

Одежда и костюм древних славян.

Практика: приемы закрепления нити (сшивание деталей одежды).

История появления первой одежды.

Мировоззрение наших предков.

Практика: украшение элементов одежды.

Народный костюм родного края.

Стиль - общность средств художественной выразительности.

Практика: выполнение эскиза костюма.

Понятие о моде.

Известные модельеры и модели.

Практика: пошив модели платья.

Мода в сравнении со стилем одежды.

Индивидуальный стиль мастера. В одежде - цвет, форма, предназначение.

Практика: применение разнообразной ткани.

Основные элементы композиции: форма, линия, цвет.

Форма, силуэт и цвет в одежде.

Практика: декорирование элементов платья.

Понятие пропорции, её роль в организации формы.

Система величин - модуль.

Практика: рисование фигуры с применением пропорциональных схем.

Построение чертежей деталей одежды.

Композиционный замысел в одежде.

Практика: структура и этапы разработки одежды.

Конструктивное моделирование деталей одежды.

«Мои мерки» - учимся снимать мерки.

Практика: снятие мерок и изготовление лекал одежды.

Декорирование одежды (вышивка, лоскутная техника).

Основы лоскутной техники. Традиции лоскутного шитья.

Практика: работа с технологической картой (изготовление лоскутной мозаики).

Построение основы конструкции мужской рубахи.

Виды мужских рубах.

Практика: подбор ткани, крой рубахи.

Крой косоклинного женской рубахи.

Виды женских рубах.

Практика: подбор ткани. крой рубахи.

Крой косоклинного сарафана (понева).

Знакомство с понятием «понева».

Практика: изготовление сарафана для куклы и его украшение.

Крой мужских портов.

Ткань и материалы.

Практика: подбор ткани, крой, отделка.

Головной убор женщины.

Виды головных уборов.

Практика: подбор ткани, крой, отделка.

Промежуточная аттестация

5. ПЛАНИРУЕМЫЙ УРОВЕНЬ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ.

По результатам обучения по дополнительной общеразвивающей программы «Бабушкин сундучок»

Учащийся должен знать:

- виды швов;
- основы терминологии (понятия выкройка, эскиз, лекало);
- виды современных кукол.
- понятие «одежда», «костюм», «ремесло»;
- основы материаловедения, виды и свойства тканей;
- пропорции тела человека.
- виды одежды;
- историю вышивки;
- технологию изготовления одежды и головного убора куклы.

Учащийся должен уметь:

- владеть приемами работы с тканью;
- историю вышивки;
- технологию изготовления одежды и головного убора куклы.
- изготавливать одежду;
- правильно применять элементы декора в оформлении;
- подбирать ткани и отделку по цвету, рисунку, фактуре;
- выполнять основные виды швов;
- выполнять изделия разной степени сложности по лекалам, выкройкам и образцам.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В течение освоения дополнительной общеразвивающей программы «Бабушкин сундучок» проводится текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация.

Текущий контроль успеваемости проводится с целью объективного установления уровня достижения результатов освоения текущего программного материала дополнительной общеразвивающей программы по разделам, темам, учебным курсам в течение учебного года.

Формами текущего контроля успеваемости могут быть: тестирование, анкетирование, творческая работа, участие в выставках, праздниках, конкурсах, акциях, интеллектуальных играх различного уровня и др.

Тестирование и анкетирование проводятся с целью оценки достижений конкретного учащегося и позволяют выявить пробелы в освоении им текущего программного материала дополнительной общеразвивающей программы, учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности.

Выставка творческих работ учащихся может проводиться по итогам изучения разделов, тем, учебных курсов программы. Выставка является показателем успешности и развития творческих способностей учащихся.

Каждый учащийся при подготовке работы к выставке должен учитывать следующие критерии:

- соответствие тематике, целям и задачам;
- оригинальность формы и выбора материала;
- эстетичность композиции;
- авторский замысел;
- законченность образа;
- аккуратность исполнения;
- мастерство исполнения.

Каждый учащийся, представивший на выставку свою творческую работу должен подготовить этикетку, содержащую следующую информацию:

- название работы;
- фамилия, имя учащегося;
- возраст учащегося;
- год обучения по программе.

Праздники, конкурсы, акции, интеллектуальные игры различного уровня и др. позволяют оценить динамику индивидуальных образовательных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Промежуточная аттестация – проводится в конце учебного года с целью объективной оценки качества усвоения учащимися содержания программы по итогам очередного учебного года, осуществляется оценка уровня достижений учащихся.

Формы промежуточной аттестации: творческая работа, творческий проект, исследовательский проект.

Результаты промежуточной аттестации фиксируются протоколом установленного образца, рассматриваются на заседаниях педагогического совета и утверждаются приказом директора МБУ ДО ЦТ.

Результаты промежуточной аттестации доводятся до сведения родителей (законных представителей).

Формы промежуточной аттестации:

Творческая работа. Работа учащегося оценивается по следующим критериям:

- практическая направленность изделия;
- качество;
- оригинальность и законченность изделия;
- эстетическое оформление изделия;
- уровень выполнения.

В процессе защиты творческой работы оценивается владение специальной терминологией, умение охарактеризовать предмет творчества, знание основных приемов и техник по выбранному направлению деятельности, ответы на дополнительные вопросы.

Освоение дополнительной общеразвивающей программы сопровождается текущим контролем и промежуточной аттестацией учащихся.

Текущий контроль за усвоением знаний, умений и навыков проводится в течение всего года на каждом занятии и представляет собой основную форму контроля. Используются такие методы, как наблюдение, опрос, контрольные испытания, учебно-тренировочные занятия, где учащиеся могут применить свои знания на практике, выполняя задания коллективно и индивидуально. По окончании раздела проводится собеседование, либо выполнение практического задания.

Промежуточная аттестация – проводится в конце обучения. Оценка качества усвоения учащимися содержания программы по итогам очередного учебного года, осуществляется оценка уровня достижений учащихся. Формы промежуточной аттестации: творческая работа, творческий проект, исследовательский проект.

Результаты промежуточной аттестации фиксируются протоколом установленного образца, рассматриваются на заседаниях педагогического совета и утверждаются приказом директора МБУ ДО ЦТ.

Результаты промежуточной аттестации доводятся до сведения родителей (законных представителей).

Для определения результативности усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Бабушкин сундучок» используются следующие формы аттестации/контроля:

2 месяца:

- творческая работа .

Методы	Формы	Приемы
Исследование готовых знаний	Поиск материалов, систематизация знаний, лекции	Работа с литературой
Метод творческих проектов	Самостоятельная творческая деятельность	Разработка эскизов изделий, самостоятельная практическая работа
Объяснительно-иллюстрационный метод	Рассказы, объяснения, беседы, консультации	Демонстрация наглядных пособий, образцов изделий, использование ТСО
Метод частично-поисковый	Работа по схемам, технологическим картам, с литературой, постановка проблемных вопросов	Самостоятельное составление технологических карт, самостоятельная работа с литературой
Репродуктивный метод	Воспроизведение знаний, применение знаний на практике	Самостоятельная практическая работа, отработка новых и совершенствование ранее изученных работ
Система диагностики результативности программы	Первичная диагностика, промежуточная диагностика, итоговая диагностика, выставки, конкурсы	Анкетирование, опросы, зачетные задания, тестирование
Контроль знаний, умений и навыков	Тестирование, отработка приемов	Выставка по разделам программы
Метод игры	Игры на развитие кругозора, внимания, воображения, интеллектуальные игры	Проведение тематических праздников, встреч, экскурсии

Современные образовательные технологии, используемые при работе с учащимися	Цель использования технологий и (или) методик	Результат использования технологий и (или) методик
Технологии критического мышления	Умение объективно воспринимать информацию, не принимать увиденное и услышанное на веру, право сомневаться, предполагать, воспринимать ее как гипотезу, требующую доказательства.	Направлена на развитие у учащихся таких навыков как: - наблюдение - синтез - анализ - дедукция - индукция - интерпретация - логическое суждение - рассуждение от абстрактности к конкретике.
Технология разноуровневого обучения	Разный уровень усвоения материала, активизация мышления учащихся с разным уровнем подготовки	Реализация творческих способностей
Технология проектного метода обучения	Создание условий, способствующих активизации познавательных интересов. Самостоятельное приобретение знание	При защите творческих работ: проектировать, анализировать, представлять, защищать собственные творческие проекты; планирование, подготовка, осуществление и анализ изделия с учащимися
Технологии индивидуального обучения	Адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого учащегося, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию	Используются при формировании групп; применяется при работе с одаренными детьми
Групповые технологии	Организация совместных действий,	Группа делится на подгруппы для решения конкретных задач.

	коммуникация, общение, взаимопомощь	Используются на занятиях при объяснении нового теоретического и практического материала; при изготовлении изделий (взаимопонимание, взаимопомощь)
Технология исследовательского (проблемного) обучения	Активизация познавательной деятельности учащихся, осмысленное освоение новых знаний и способов деятельности	Реализуется принцип самостоятельного поиска знаний. Формируется поисковое мышление, умение комплексно анализировать учебную проблему
Игровые технологии	Развитие устойчивого познавательного интереса у учащихся через разнообразные игровые формы	При проведении мероприятий, занятий усиливается мотивация к изучению; создается доброжелательная атмосфера, используются игры с учебно-дидактическим материалом
Здоровьесберегающие технологии	Обеспечить условия для физического, психического, социального и духовного комфорта, способствующих сохранению и укреплению здоровья учащихся	Учащиеся стремятся вести здоровый образ жизни; снижение утомляемости, улучшение эмоционального настроения и повышение работоспособности

7. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Для организации учебной деятельности в объединении «Забавная игрушка» необходимы следующие условия:

- светлый просторный кабинет художественных технологий, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам и требованиям техники безопасности;
- технические средства обучения - компьютер, проектор, экран, колонки;
- инструменты (из расчета на каждую группу учащихся) кисточки для клея, ножницы, маленькие ножницы, приспособления для накрутки бумаги в роллы, утюг.
- материалы - соломка, калька, карандаши простые, клей ПВА, копировальная бумага, картон, рамки, ткань, нитки швейные, различный природный и дополнительный материал, цветная и офисная бумага, картон.

Кадровые условия

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе привлекать к реализации дополнительных общеразвивающих программ лиц, получающих высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» в случае рекомендации аттестационной комиссии и соблюдения требований, предусмотренных квалификационными справочниками. (Приказ Минпросвещения России №196 от 09.11.2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программы.

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, используемой педагогом при составлении программы:

1. Агапова, И.А, Мягкая игрушка своими руками. Текст / И. А.Агапова, М.А. Давыдова.-М: Айрис- пресс, 2009-240с.;
2. Н.В. Кочеткова Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий: (для детей 7-14 лет) \ авт. - сост. Н. В. Кочеткова. - Волгоград: Учитель, 2010.
- 3 Л.Ю. Огерчук Примерные тестовые задания по технологии (для учащихся 1 - 4классов) работа с тканью Москва «Школьная Пресса», 2005
4. Е.Г. Вершинникова, Р.В. Игнатъев Занятия в школе Дизайна. Издательство «Учитель», 2008. Издание 2010г.
5. Мологбарова О,С., Кружок изготовления игрушек - сувениров, М., Просвещение, 2000 г.;
6. Коновалова Г.Мягкая игрушка. Издательский дом «Кристалл» 2000. 196с;
- 7 ..Столярова. А. 34 куклы, культура и традиции,2004.12с.

Список литературы, рекомендуемый детям и родителям:

1. Лежнева С.С., Булатова И.И. Сказка своими руками. М,Н.: Польша, 1996г.
2. Т.И. Чемодурова., Мягкая игрушка. Москва.,Народное творчество 2007.
3. Лущик Л,И., Оригинальная мягкая игрушка - трансформер М.:Эскиммо, 2007 - 64с: ил - (Азбука рукоделия).
4. Зайцева А,А. Оригинальные куклы своими руками. М.:Эскиммо, 2009 - 64с: ил - (Азбука рукоделия).
5. Кочетова С.Мягкая игрушка: Игрушки для всех. - М.: Изд-во Эскиммо; СПб.: Валери СПД. 2004 -240., илл(Серия «Академия «Умелые руки»).
8. Петухова, В,И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка - М.:издатель И.В, Балабанов, 2001. - 120с.:

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Русский народный костюм»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Бабушкин сундучок»

на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 2 месяца (36 часов)

Автор – Власова Елена Александровна,
педагог дополнительного образования

Усмань,
2021г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Русский народный костюм»

Цель учебного курса: знакомство с традиционным русским костюмом, изучение истории и этнографии края, его традиций и обычаев, пошив одежды для кукол.

Учащийся должен знать:

- понятие «одежда», «костюм», «ремесло»;
- основы материаловедения, виды и свойства тканей;
- пропорции тела человека.

Учащийся должен уметь:

- подбирать ткани и отделку по цвету, рисунку, фактуре;
- выполнять основные виды швов;
- выполнять изделия разной степени сложности по лекалам, выкройкам и образцам.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Русский народный костюм» - 36 ч

Знакомство с русским народным костюмом.

Знакомство с историей костюма (костюм и его преобразование).

Практика: составление эскиза костюма.

Знакомство с основными понятиями «костюм», «одежда».

Народность и быт. Христианство на Руси.

Практика: составление эскиза рубахи.

Знакомство с элементами одежды.

Одежда и костюм древних славян.

Практика: приемы закрепления нити (сшивание деталей одежды).

История появления первой одежды.

Мировоззрение наших предков.

Практика: украшение элементов одежды.

Народный костюм родного края.

Стиль - общность средств художественной выразительности.

Практика: выполнение эскиза костюма.

Понятие о моде.

Известные модельеры и модели.

Практика: пошив модели платья.

Мода в сравнении со стилем одежды.

Индивидуальный стиль мастера. В одежде - цвет, форма, предназначение.

Практика: применение разнообразной ткани.

Основные элементы композиции: форма, линия, цвет.

Форма, силуэт и цвет в одежде.

Практика: декорирование элементов платья.

Понятие пропорции, её роль в организации формы.

Система величин - модуль.

Практика: рисование фигуры с применением пропорциональных схем.

Построение чертежей деталей одежды.

Композиционный замысел в одежде.

Практика: структура и этапы разработки одежды.

Конструктивное моделирование деталей одежды.

«Мои мерки» - учимся снимать мерки.

Практика: снятие мерок и изготовление лекал одежды.

Декорирование одежды (вышивка, лоскутная техника).

Основы лоскутной техники. Традиции лоскутного шитья.

Практика: работа с технологической картой (изготовление лоскутной мозаики).

Построение основы конструкции мужской рубахи.

Виды мужских рубах.

Практика: подбор ткани, крой рубахи.

Крой косоклинного женской рубахи.

Виды женских рубах.

Практика: подбор ткани. крой рубахи.

Крой косоклинного сарафана (понева).

Знакомство с понятием «понева».

Практика: изготовление сарафана для куклы и его украшение.

Крой мужских портов.

Ткань и материалы.

Практика: подбор ткани, крой, отделка.

Головной убор женщины.

Виды головных уборов.

Практика: подбор ткани, крой, отделка.

Украшение головного убора.

Виды декора.

Практика: украшение узором из бисера и тесьмы.

Промежуточная аттестация

3. Тематическое планирование учебного курса «Русский народный»

Наименование курсов и тем	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
2. Русский народный костюм	36	18	18
2.1. Знакомство с русским народным костюмом.	2	1	1
2.2. Знакомство с основными понятиями «костюм», «одежда».	2	1	1
2.3. Знакомство с элементами одежды.	2	1	1
2.4. История появления первой одежды.	2	1	1
2.5. Народный костюм родного края.	2	1	1
2.6. Понятие о моде.	2	1	1
2.7. Moda в сравнении со стилем	2	1	1

одежды.			
2.8. Основные элементы композиции: форма, линия, фигура, цвет.	2	1	1
2.9. Понятие пропорции, её роль в организации формы.	2	1	1
2.10. Построение чертежей деталей одежды.	2	1	1
2.11. Конструктивное моделирование деталей одежды.			
2.12. Декорирование одежды (вышивка, лоскутная техника).	2	1	1
2.13. Построение основы конструкции мужской рубахи.	2	1	1
2.14. Построение основы конструкции женской рубахи.	2	1	1
2.15. Крой косоклинного сарафана (понева).	2	1	1
2.16. Крой мужских портов.	2	1	1
2.17. Головной убор женщины.	2	1	1
2.18. Промежуточная аттестация	2	1	1

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

Творческая карта учащегося

ФИО _____

Раздел	Название работ, количество	Отзыв о работе (Сложно, легко, интересно, скучно, понравилось или нет)	Критерии оценки (самооценка, оценка педагога)
«Русский народный костюм»			

*Критерии оценки разрабатываются совместно с детьми: аккуратность, креативность, подбор материала, качество выполнения, завершенность и т.д. (Оценивание по 10 бальной системе)

Банк достижений учащихся

ФИО	Количество законченных работ (в баллах)	Участие в выставках участие-1 (балл, победа-3 балла)	Участие в мероприятиях объединения (участник 1 балл, организатор 3 балла)	Посещение занятий- 1 занятие – 1 балл	Подведение итогов

***содержание колонок достижений разрабатывается совместно с детьми и может меняться.**

Анкета

Дорогой друг! Мне очень важно узнать твоё мнение. Запиши свои размышления в виде окончания предложений.

1. Занятия для меня в этом году

2. Больше всего мне запомнилось

3. В этом году я узнал
(научился)

4. На занятиях мне нравится -

5. На занятиях мне не нравится

6. На будущий год мне хотелось бы

7. Я думаю, в жизни мне пригодится

8. Мой педагог

Анкета

1. Чему бы ты хотел научиться в объединении «Забавная игрушка», что ты ждешь от занятий в этом году

2. В каких мероприятиях, праздниках, интересных делах ты бы хотел принять участие

3. Как ты думаешь, полученные знания пригодятся тебе в дальнейшей жизни, где ты их сможешь применить

4. Что ты уже умеешь
