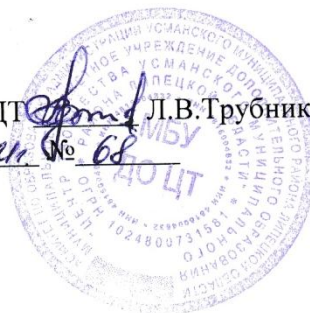


**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества  
Усманского муниципального района Липецкой области»**

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
от 21.05.2021 № 08

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБУ ДО ЦТ Л.В. Трубникова  
Приказ от 21.05.2021 № 68



**Дополнительная общеразвивающая  
программа  
художественной направленности  
«Цветочные фантазии»**

**Возраст детей: 8-14 лет  
Срок реализации программы – 1 месяц**

Автор-составитель программы:  
Трушина Алевтина Геннадиевна,  
педагог дополнительного образования

г. Усмать,  
2021 г.

## **Содержание программы**

**1. Пояснительная записка**

**2. Учебный план**

**3. Календарный учебный график**

**4. Содержание программы**

**5. Планируемые результаты**

**6. Оценочные и методические материалы**

**7. Организационно - педагогические условия**

**8. Список литературы**

**9. Рабочие программы**

- рабочая программа учебного курса «Цветы » по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Цветочные фантазии».

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одним из самых совершенных воплощений на земле являются цветы.

В мире великое множество цветов и у каждого из них своя история, свой внешний вид, окраска, форма и неповторимый аромат. Цветы поднимают настроение, несут нам радость, возвращают бодрость и энергию. Цветы оживляют, украшают нашу жизнь и окружающую нас обстановку, они неизменные спутники праздников, ярких событий.

Цветы, сделанные собственными руками – живые, ведь в них вложена частичка души и любви.

Искусственными цветами можно украсить интерьер, одежду, прическу. Сколько выдумки и фантазии можно проявить, создавая неповторимые букеты, заколки, броши, бутоньерки.

Цветоделие – это увлекательное рукоделие. В России процветает сравнительно недавно – с 1930 года. В наши дни интерес к искусственным цветам возродился с новой силой, так как появились новые технологии, дизайнерские разработки и новые современные материалы.

В процессе обучения по программе развиваются личностные качества: базовые национальные ценности, любознательность, настойчивость, лидерские качества, социальная и культурная включенность в общественную жизнь, осознанная, ответственная деятельность.

Одной из жизненно важных для подрастающего поколения задач образовательной системы является оказание помощи и поддержка при вхождении детей в мир социального опыта. В реализации этой задачи важную роль играет подготовка учащихся к творческой и профессиональной деятельности в системе их дальнейшего образования.

Современные тенденции в обществе и в образовании предъявляют требования не только к содержанию и структуре информации и знаний, но и к возможности их использования для создания чего-то нового. Таким образом, необходим иной уровень осмысленности учащимися применения полученных знаний и ясное понимание основ исследовательской и инновационной деятельности.

Процесс использования природных материалов в творческой деятельности дает учащимся знания об основах экологических законов жизни. Знание этих законов позволяет ребенку научиться жить в гармонии с окружающей средой, испытывать радость творчества, пробуждает и развивает детскую фантазию.

В программе «Цветочные фантазии» важную роль в развитии личности в процессе обучения играет интеграция различных учебных предметов:

технология, краеведение, изобразительное искусство, экология, что позволяет более тесно связать учебный материал с жизнью, вызвать интерес к познанию окружающей действительности, расширить кругозор учащихся, сформировать целостную картину восприятия окружающего мира. Интеграция предметов особенно эффективна в условиях организации проектной деятельности.

**Дополнительная общеразвивающая программа «Цветочные фантазии» разработана на основе нормативно-правовой документации:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 «273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Правительства от 24 апреля 2015г. №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г.Москва «Об утверждении СанПин 2.4.4.3.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Устав МБУ ДО ЦТ;
- Локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность МБУ ДО ЦТ.

**Направленность программы** - художественная. Дополнительная общеразвивающая программа «Цветочные фантазии» направлена на развитие творческих способностей учащихся, воспитание гармоничной личности посредством декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей.

### **Актуальность программы**

Актуальность данной программы заключается в том, что через знакомство и приобщение детей к искусству цветоделия оказывается влияние на формирование художественного вкуса и открывается простор для последующего совершенствования творческих способностей учащихся. В результате обучения по программе «Цветочные фантазии» учащиеся получают знания и практические навыки по изготовлению искусственных цветов, составлению композиций из них.

### **Отличительные особенности программы:**

- интегрированный подход к обучению;
- сохранение единого образовательного пространства на основе преемственности содержания основного и дополнительного образования детей;
- новизна и разнообразие образовательных направлений, приемов и форм работы с целью развития творческой одаренности учащихся;
- ориентация образовательной деятельности на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию;
- добровольность участия, возможность каждого достигнуть оптимального результата с учётом его индивидуальных особенностей и практически полное отсутствие полной регламентации деятельности.

**Адресат программы** – учащиеся в возрасте от 8 до 14 лет, которые, как правило, выбирают вид деятельности самостоятельно и приходят в объединение по собственному желанию. Интересы и позиция родителей в отношении к обучению детей различны: возможность развития творческих способностей ребенка, индивидуальное сопровождение, расширение кругозора, занятость «полезным делом» в свободное время, воспитания личностных качеств, успешное участие в различных выставках и конкурсах.

**Объём программы** - 20 часов.

### **Формы организации образовательного процесса и виды занятий**

Формы обучения по программе определяются исходя из доминанты психологического развития учащихся в возрасте 8-14 лет:

- разрыв между физиологическим и социальным созреванием, что может вести как к внутриличностным, так и межличностным конфликтам;

- склонность к самоанализу, самосозерцанию; опасность заниженного самоуважения, что может привести к дисгармонии в отношениях с окружающими и с самим собой; возрастает потребность в понимании со стороны окружающих;
- широта интересов; значительный рост познавательного интереса к наиболее общим законам мироздания, человеческого бытия;
- ориентированность на будущее, построение профессиональных и личных планов;
- дифференцированное отношение к родителям, старшим, педагогам.

В программе используются теоретические и практические, инновационные виды занятий с использованием интерактивных педагогических технологий и проектно-исследовательской деятельности учащихся: интегрированные занятия, практикумы, творческие работы, экскурсии, выставки, конкурсы, акции, «круглые столы», мастер-классы, тематические недели. Занятия в объединении проводятся по группам, индивидуально или со всем составом объединения.

**Срок освоения программы – 1 месяц.**

#### **Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут, недельная нагрузка 4 часа (20 часов в месяц).

Согласно календарно-тематическому планированию.

**Цель:** ознакомление учащихся с технологией изготовления искусственных цветов. Раскрытие и развитие творческого потенциала личности через воспитание интереса к живой природе средствами искусства изготовления цветов.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

- сформировать умения технологии изготовления искусственных цветов, дать представление об основах цветоведения и композиции, об основных правилах флористики;
- сформировать умения самостоятельно приобретать знания в области изготовления цветов и составления цветочных композиций.

##### **Развивающие:**

- развить устойчивый познавательный интерес к растительному миру, миру природы, привлечь внимание к экологическим проблемам;
- развить творческие способности личности ребенка, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- сформировать потребность в творческой деятельности, в самовыражении через творчество;
- развивать потребности детей в самообразовании и самосовершенствовании.

##### **Воспитательные:**

- воспитать любовь к природе, к родному краю, приобщить учащихся к общечеловеческим ценностям, воспитать интерес к культуре, традициям и обычаям своей страны;
- воспитать внимание, трудолюбие, целеустремленность, чувство толерантности, прививать чувство коллективизма, доброжелательное отношение друг к другу;
- обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок в музее, экскурсий в природу.

## **2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г. (ст.2.), учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и формы промежуточной аттестации учащихся.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Цветочные фантазии» профессионального потенциала педагогического коллектива. Поскольку в МБУ ДО ЦТ приоритетным является подход личностно-ориентированного обучения и воспитания учащихся, учебный план отражает цели и задачи образования и воспитания в Центре творчества, направленные на развитие индивидуальных возможностей и способностей учащегося. Главная задача МБУ ДО ЦТ - формирование и развитие нравственной, самостоятельной, творческой и физически здоровой личности учащихся, свободно адаптирующихся в современном обществе и преумножающих культурное наследие страны. Одним из условий выполнения данной задачи является интеграция основного и дополнительного образования.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Цветочные фантазии» направлен на обеспечение доступности, эффективности и качества дополнительного образования, создание максимально благоприятных условий для раскрытия природных способностей ребёнка, индивидуализации обучения, развития творческого потенциала личности учащихся. Учебный план ориентирован на 6-дневную учебную неделю и составлен с учётом социального заказа детей и их родителей (законных представителей) на образовательные услуги, а также с учётом кадрового, программно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса. Учебный план предусматривает реализацию дополнительной общеразвивающей программы «Цветочные фантазии» по одному учебному курсу: «Цветы» разработан на один месяц обучения.

Учебный курс программы имеет свою цель и задачи, имеет часовую нагрузку с разделением часов на теорию и практику. После изучения программы обучения учащиеся проходят промежуточную аттестацию в форме выполнения творческой работы.

Форма аттестации и сама процедура аттестации регламентируется Положением об аттестации учащихся.

Формы промежуточной аттестации:

изготовление творческой работы по алгоритму, заданному педагогом или самостоятельно (защита творческой работы). Творческая работа учащегося оценивается по следующим критериям: практическая направленность изделия, качество, оригинальность и законченность изделия, эстетическое оформление изделия, уровень выполнения. В процессе опроса оценивается: как учащийся владеет специальной терминологией, умеет охарактеризовать предмет творчества, знает основные приемы и техники по выбранному направлению деятельности, отвечает на дополнительные вопросы.

Наименование учебного курса.	Количество часов обучения.			Форма промежуточной аттестации
	Всего	Теоритич.	Практич.	
<b>Цветы</b>	20	5	15	Творческая работа

### 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	1 месяц обучения
Количество возрастных групп	5 групп
Возрастной состав групп	8- 14 лет
Продолжительность обучения	4 недели
Начало обучения	01.06.2021г.
Окончание обучения	30.06.2021г.
Количество часов в неделю/занятий	4 ч. -2 зан.
Количество занятий	10 занятий
Количество часов в год	20 ч.
Организация занятий	1,2 половина дня
Продолжительность занятий	для учащихся 7-10 лет – 1 час 20 минут (включая перерыв - 10 минут); для учащихся 11-18 лет – 1 час 40 минут (включая перерыв - 10 минут);
Сроки промежуточной аттестации	30.06.2021 г.



## 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный курс «Цветы»

**«Цветы» -20ч.**

#### **1. Вводное занятие.**

Введение в общеразвивающую программу. Знакомство с курсами программы. Охрана труда, техника безопасности и личная гигиена на занятиях. Правила внутреннего распорядка учащихся. Знакомство с курсами программы.

Организация рабочего места. Инструменты и материалы;

Игра «Давайте познакомимся!», тесты на выявление творческих способностей художественного вкуса.

Знакомство с выставкой творческих работ, планом работы на учебный год, расписанием занятий.

Практическая работа. Вводная диагностика. Изготовление поделок из бумаги с целью ознакомления с подготовкой учащихся.

#### **2. Морфология цветка.**

История изготовления цветов. Знакомство с технологической картой изготовления цветка. Последовательность изготовления цветка. Техника выполнения цветка.

Виды бумаги и приёмы работы с ней.

Практическая часть. Выкраивание деталей цветка Маргаритка.

Изготовление тычинок с помощью пластилина. Изготовление листьев.

Сбор цветов в соцветия.

Беседа «Маргаритки – символ чистоты и невинности».

#### **3. Классификация соцветий.**

##### **Ромашки.**

Цветосочетания. Теплые и холодные цвета. Легенда о цветах, история.

Практическая часть. Особенности изготовления сердцевины.

Работа по шаблонам. Выкраивание деталей цветка, лепестков.

Изготовление глазков при помощи пуговицы, манки.

Изготовление листьев. Сбор цветов в соцветия.

#### **4. Цветы с соцветиями – зонтик.**

##### **Нарциссы.**

Цветосочетания. Холодные и теплые цвета. Понятие дизайн.

Легенда о цветах. Символика цветов .

Практическая часть. Работа по шаблонам. Выкраивание деталей цветка, лепестков, венчика. Декорирование стеблей бумагой. Сбор цветов в соцветия.

Беседа «Цветы и музыка».

#### **5. Цветы с соцветиями – простой колос**

##### **Гортензия.**

Цветосочетание. Одноцветные сочетания. Классификация соцветий.

Технология изготовления цветов с соцветиями – зонтиками .

Виды гортензий . Особенности строения .

Практическая часть. Работа по шаблонам . Изготовление листьев. Выкраивание деталей зонтичных цветов. Изготовление зонтиков. Крепление соцветий.

Декорирование стеблей бумагой. Сбор цветов в ветку.

Беседа «Гортензия – цветы газонов».

#### **6. Цветы с соцветиями – метёлка. Каллы.**

Понятия «флористика». Икебана. Разнообразие флористического материала.

Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий.

Технология изготовления цветов с соцветием – простой колос.

Практическая часть. Работа по шаблонам. Выкраивание деталей лепестков и листьев. Изготовление пестика с помощью ваты, манки, окрашивание пестика.

Сбор цветов в соцветия.

Беседа «Цветы экзотики - Каллы».

#### **7. Цветы с соцветиями – ветка. Ландыши.**

Понятие «декор». Декорирование предметов. Технология выполнения декора.

Технология изготовления цветов с соцветием – ветка.

Практическая часть. Работа по шаблонам . Изготовление деталей цветов.

Изготовление листьев. Сбор цветов в ветку.

Беседа «Красная книга Липецкой области».

#### **8.Строение листа.**

Аксессуары, основные понятия, функции, классификация.

История аксессуаров от древности до наших дней. Аксессуары, как обереги.

Основные понятия, функции аксессуаров, классификация аксессуаров. Бижутерия

Виды и строения листьев цветов и деревьев.

Изготовление шаблонов.

#### **9. Простые листья.**

##### **Шиповник.**

Подбор аксессуаров: законы, параметры, правила.

Тонкости подбора аксессуаров, законы и основные правила их подбора.

Композиция костюма позволяет грамотно составить комплект из одежды, дополнить его аксессуарами и передать смысл всего образа.

Что следует знать о строении листа. Простые листья. Формы листьев.

Разновидность шиповника.

Практическая часть. Работа по шаблонам. Выкраивание деталей листьев шиповника. Подбор цветовой гаммы. Подкрашивание листьев гуашью. Сбор в ветку.

#### **10.Промежуточная аттестация.**

## **5.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные:

- умение работать с различным материалом, самостоятельно подбирать материал для изготовления задуманной творческой работы;
- умение использовать, делать самостоятельный выбор, самостоятельно работать с опорными схемами, инструкционными картами, эскизами и на основе их создавать свои авторские работы;
- адекватно воспринимать оценку своих работ;
- умение планировать свои действия;
- умение самостоятельно составлять, осуществлять и контролировать свой образовательный маршрут.

Личностные:

- устойчивый интерес к выбранной деятельности;
- навык самостоятельной работы (умение делать самостоятельный выбор, аргументировать его, способность самостоятельно подбирать и использовать в работе необходимую литературу, иные источники информации);
- способность к самооценке (у ребенка сформируется адекватная самооценка при выполнении творческих работ, понимание многообразия критериев оценки);
- развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления;
- основы социально ценных личностных качеств (трудолюбие, организованность, инициативность, ответственность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду);
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- формирование навыков выбора будущей профессии.

Предметные:

- знания терминологии в области экологического дизайна, краеведения, экологии;
- знания основы цветоведения и основы композиции;
- овладение основными приемами и этапами развития экодизайна;
- знания русских народных традиций и обычаев края при создании творческих работ.

## **6.ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Освоение дополнительной общеразвивающей программы сопровождается текущим контролем и промежуточной аттестацией учащихся.

Текущий контроль за усвоением знаний, умений и навыков проводится в течение всего месяца на каждом занятии и представляет собой основную форму контроля. Используются такие методы, как наблюдение, опрос, контрольные испытания, учебно-тренировочные занятия, где учащиеся могут применить свои знания на практике, выполняя задания коллективно и индивидуально. По окончании раздела проводится собеседование, либо выполнение практического задания.

Промежуточная аттестация – проводится в конце учебного месяца. Оценка качества усвоения учащимися содержания программы по итогам очередного учебного года, осуществляется оценка уровня достижений учащихся. Формы промежуточной аттестации: творческая работа.

Результаты промежуточной аттестации фиксируются протоколом установленного образца, рассматриваются на заседаниях педагогического совета и утверждаются приказом директора МБУ ДО ЦТ. Фиксация результатов промежуточной аттестации осуществляется по системе оценки уровня обученности: зачет или незачет.

Результаты промежуточной аттестации доводятся до сведения родителей (законных представителей).

Для определения результативности усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Цветочная фантазия» используются следующие формы аттестации/контроля:

- творческая работа

<b>Методы</b>	<b>Формы</b>	<b>Приемы</b>
Исследование готовых знаний	Поиск материалов, систематизация знаний, лекции	Работа с литературой
Метод творческих проектов	Самостоятельная творческая деятельность	Разработка эскизов изделий, самостоятельная практическая работа
Объяснительно-иллюстрационный метод	Рассказы, объяснения, беседы,	Демонстрация наглядных пособий,

	консультации	образцов изделий, использование ТСО
Метод частично-поисковый	Работа по схемам, технологическим картам, с литературой, постановка проблемных вопросов	Самостоятельное составление технологических карт, самостоятельная работа с литературой
Репродуктивный метод	Воспроизведение знаний, применение знаний на практике	Самостоятельная практическая работа, отработка новых и совершенствование ранее изученных работ
Система диагностики результативности программы	Первичная диагностика, промежуточная диагностика, итоговая диагностика, выставки, конкурсы	Анкетирование, опросы, зачетные задания, тестирование
Контроль знаний, умений и навыков	Тестирование, отработка приемов	Выставка по разделам программы
Метод игры	Игры на развитие кругозора, внимания, воображения, интеллектуальные игры	Проведение тематических праздников, встреч, экскурсии

## 7. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Для организации учебной деятельности в объединении «Цветоделие» необходимы следующие условия:

- светлый просторный кабинет художественных технологий, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам и требованиям техники безопасности;

- технические средства обучения - компьютер, проектор, экран, колонки;

- инструменты (из расчета на каждую группу учащихся) кисточки для клея, ножницы, маленькие ножницы, фоамиран, клеевой пистолет;

- материалы - соломка, калька, карандаши простые, клей ПВА, клей для электрического пистолета.

### **Кадровые условия**

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе привлекать к реализации дополнительных общеразвивающих программ лиц, получающих высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» в случае рекомендации аттестационной комиссии и соблюдения требований, предусмотренных квалификационными справочниками. (Приказ Минпросвещения России №196 от 09.11.2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»).

## **8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Список литературы, используемой педагогом при составлении программы:**

1. Артамонова Е. В. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек. – Москва; ЭКСМО-ПРЕСС, 2001г.

2. Булич О. Н. Соавтор-природа. Флористика. - Москва; Элис Лак, 1996г.
3. Булыгина Г.Е. Чудо – соломка. – Екатеринбург: Средне-Уральское книжное издательство, 2012г.
4. Булыгина Г.Е. Цветы из соломки. – Шадринск: ОГУП «Шадринский Дом Печати», 2012г.

**Список литературы, рекомендуемый детям и родителям:**

1. Александров Б. А. В стране зеленой. Москва; Просвещение, 1993г.
2. Анашкина Е. Н. Веселая ботаника. Ярославль; Академия развития, 1998г.
3. Агапова И., Давыдова М. Лучшие аппликации для детей. – М: ООО ИКТЦ «Лада», 2010г.
4. Борисова Е. Аранжировка сухими цветами. Москва; Внешсигма, 1999г.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса «Цветы»  
по дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Цветочные фантазии»

Возраст детей: 8-14 лет  
Срок реализации программы: 20 часов.

Автор – Трушина Алевтина Геннадиевна,  
педагог дополнительного образования

Усмань, 2021г.

**1. Планируемые результаты учебного курса «Цветы»**

**Цель учебного курса:** научить учащихся изготавливать цветы из разных материалов.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса «Цветы»:

**Учащийся должен знать:**



- знать названия инструментов и приспособлений, необходимых при работе в определенной технике,
- знать различные материалы для творчества,
- иметь понятие о композиции; видах и правилах построения; о форме и объеме,
- знать правила безопасного труда при работе с колющими и режущими материалами и инструментами.

**Учащийся должен уметь:**

- уметь пользоваться инструментами и приспособлениями, с соблюдением правил безопасной работы,
- уметь пользоваться технологическими картами, схемами,
- соблюдать последовательность в технологии выполнения работы

## **2. Содержание рабочей программы учебного курса «Цветы»**

### **1. «Цветы»-20 ч.**

#### **1. Вводное занятие.**

Введение в общеразвивающую программу. Знакомство с курсами программы. Охрана труда, техника безопасности и личная гигиена на занятиях. Правила внутреннего распорядка учащихся. Знакомство с модулями программы.

Организация рабочего места. Инструменты и материалы;

Игра «Давайте познакомимся!», тесты на выявление творческих способностей художественного вкуса.

Знакомство с выставкой творческих работ, планом работы на учебный год, расписанием занятий.

Практика: водная диагностика. Изготовление поделок из бумаги с целью ознакомления с подготовкой учащихся.

#### **2. Морфология цветка.**

История изготовления цветов. Знакомство с технологической картой изготовления цветка. Последовательность изготовления цветка. Техника выполнения цветка.

Виды бумаги и приёмы работы с ней.

Практика: выкраивание деталей цветка Маргаритка.

Изготовление тычинок с помощью пластилина. Изготовление листьев.

Сбор цветов в соцветия.

Беседа «Маргаритки – символ чистоты и невинности».

#### **3. Классификация соцветий. Ромашки.**

Цветосочетания. Теплые и холодные цвета. Легенда о цветах, история.

Практика: особенности изготовления сердцевины.

Работа по шаблонам. Выкраивание деталей цветка, лепестков.

Изготовление глазков при помощи пуговицы, манки.

Изготовление листьев. Сбор цветов в соцветия.

#### **4. Цветы с соцветиями – зонтик. Нарциссы.**

Цветосочетания. Холодные и теплые цвета. Понятие дизайн.

Легенда о цветах. Символика цветов .

Практика: работа по шаблонам. Выкраивание деталей цветка, лепестков, венчика.

Декорирование стеблей бумагой. Сбор цветов в соцветия.

Беседа «Цветы и музыка».

### **5. Цветы с соцветиями – простой колос. Гортензия.**

Цветосочетание. Одноцветные сочетания. Классификация соцветий.

Технология изготовления цветов с соцветиями – зонтиками .

Виды гортензий . Особенности строения .

Практика: работа по шаблонам . Изготовление листьев. Выкраивание деталей зонтичных цветов. Изготовление зонтиков. Крепление соцветий.

Декорирование стеблей бумагой. Сбор цветов в ветку.

Беседа «Гортензия – цветы газонов».

### **6. Цветы с соцветиями – метёлка. Каллы.**

Понятия «флористика». Икебана. Разнообразие флористического материала.

Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий.

Технология изготовления цветов с соцветием – простой колос.

Практика: работа по шаблонам. Выкраивание деталей лепестков и листьев.

Изготовление пестика с помощью ваты, манки, окрашивание пестика. Сбор цветов в соцветия.

Беседа «Цветы экзотики - Каллы».

### **7. Цветы с соцветиями – ветка. Ландыши.**

Понятие «декор». Декорирование предметов. Технология выполнения декора.

Технология изготовления цветов с соцветием – ветка.

Практика: работа по шаблонам . Изготовление деталей цветов.

Изготовление листьев. Сбор цветов в ветку.

Беседа «Красная книга Липецкой области».

### **8. Строение листа.**

Аксессуары, основные понятия, функции, классификация.

История аксессуаров от древности до наших дней. Аксессуары, как обереги.

Основные понятия, функции аксессуаров, классификация аксессуаров. Бижутерия

.

Виды и строения листьев цветов и деревьев.

Практика: изготовление шаблонов. Изготовление листьев.

### **9. Простые листья. Шиповник.**

Подбор аксессуаров: законы, параметры, правила.

Тонкости подбора аксессуаров, законы и основные правила их подбора.

Композиция костюма позволяет грамотно составить комплект из одежды, дополнить его аксессуарами и передать смысл всего образа.

Что следует знать о строении листа. Простые листья. Формы листьев.

Разновидность шиповника.

Практика: работа по шаблонам. Выкраивание деталей листьев шиповника. Подбор цветовой гаммы. Подкрашивание листьев гуашью.

Сбор в ветку.

### 10. Промежуточная аттестация.

## 3. Тематическое планирование учебного курса «Цветы»

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Наименование курса, разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
<b>1. «Цветы»</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>
1.1. Вводное занятие.	2	30 мин.	1.30
1.2. Морфология цветка.	2	30 мин.	1.30
1.3. Классификация соцветий. Ромашки.	2	30 мин.	1.30
1.4 Цветы с соцветиями – зонтик. Нарциссы.	2	30 мин.	1.30
1.5. Цветы с соцветиями – простой колос Гортензия.	2	30 мин.	1.30
1.6. Цветы с соцветиями – метёлка Каллы.	2	30 мин.	1.30
1.7. Цветы с соцветиями – ветка. Ландыши.	2	30 мин.	1.30
1.8. Строение листа.	2	30 мин.	1.30
1.9. Простые листья. Шиповник.	2	30 мин.	1.30
1.10. Промежуточная аттестация.	2	30 мин.	1.30

