

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ
протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ЦТ
_____ Л.В. Трубникова
Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса « Цветы»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Цветочная палитра»

на 2020-2021 учебный год

Срок реализации программы: 72 часа

Автор – Трушина Алевтина Геннадиевна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Цветы».

Цель учебного курса: развитие творческого потенциала личности через воспитание интереса к живой природе средствами искусства цветоделия. Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса «Цветы».

Учащийся должен знать:

- знать названия инструментов и приспособлений, необходимых при работе в определенной технике;
- знать различные материалы для творчества;
- иметь понятие: «цветок». О видах, сортах, строении цветов и листьев;
- знать правила безопасного труда при работе с колющими и режущими материалами и инструментами.

Учащийся должен уметь:

- уметь пользоваться инструментами и приспособлениями, с соблюдением правил безопасной работы;
- уметь пользоваться технологическими картами, схемами;
- соблюдать последовательность в технологии выполнения работы.

2. Учебный курс «Цветы» -72ч.

Вводное занятие.

Введение в общеобразовательную общеразвивающую программу. Курсы программы. Охрана труда, техника безопасности и личная гигиена на занятиях. Правила внутреннего распорядка учащихся.

Организация рабочего места. Инструменты и материалы.

Практика: декорирование букета «Кленовая фантазия».

Цинния фантазийная. Профессия - цветовод.

Теория: понятие история цветка. Виды и сорта. Понятие профессия – цветовод.

Практика: изготовление деталей циннии. Изготовление пестика и тычинок. Изготовление листьев. Декорирование изделия.

Ромашка садовая.

Теория: понятие ромашка – символ семьи, любви и верности. Цвет, форма, фактура. История происхождения. Технология серединки из полос с бахромой. Технология тонирования деталей сухой пастелью.

Практика: изготовление деталей ромашки. Изготовление серединки из полос фоамирана. Изготовление листьев. Сборка цветка, декорирование на заколку.

Гербера крупноцветковая.

Теория: понятие история названия цветка гербера. Строение лепестков и середины цветка. Сорта и виды. Правила тонирования. Утолщение стебля столовой салфеткой. Сборка цветка на проволоку. Изготовление чашелистиков.

Практика: изготовление лепестков по шаблонам, и середины цветка.

Тонирование лепестков. Декорирование изделия.

Проектно - исследовательская деятельность.

Этапы проектно-исследовательской деятельности.

Понятие: «Проектно - исследовательская деятельность», «исследовательская работа», «творческий проект».

Практика: выбор темы проекта. Изучение темы проекта.

Выбор и изучение темы проекта.

Разработка творческого проекта. Исследование выбранной темы.

Обоснование выбора темы проекта, элементов и формы изделия.

Практика: выбор темы проекта. Изучение темы проекта.

Космея махровая.

Теория: понятие сходство космеи с ромашкой и герберами, их различия.

Строение лепестков и середины цветка. Цветовая гамма.

Практика: изготовление цветка на основе полученных знаний на предыдущих занятиях, введение новшеств, тонирование. Декорирование изделия.

Васильки садовые. Профессия – садовод.

Теория: понятие василек садовый. Строение, окрас. История. Цветовая гамма.

Понятие: профессия – садовод.

Технология изготовления лепестков. Изготовление тычинок. Сборка.

Практика: выкраивание лепестков без шаблонов – по размерам.

Декорирование изделия.

Купавка европейская.

Теория: понятие купавка европейская. Строение, окрас. История. Цветовая гамма.

Технология изготовления лепестков. Изготовление тычинок. Сборка.

Практика: выкраивание лепестков без шаблонов – по размерам.

Декорирование изделия.

Астра игольчатая.

Теория: понятие история происхождения астры игольчатой. Строение, окрас. История. Цветовая гамма.

Технология изготовления лепестков. Изготовление листьев. Сборка.

Практика: выкраивание лепестков, листьев без шаблонов – по размерам.

Декорирование изделия.

Роза раскрытая.

Теория: строение, окрас. История. Цветовая гамма.

Лепестки разной величины, их обработка, тонирование. Основа из фольги, Стебель с утолщением с помощью салфетки.

Практика: вырезание лепестков по шаблонам, их формирование, тонирование. Листья. Декорирование изделия.

Роза бутонная.

Теория: понятие отличие бутонной розы от раскрытой. Технология изготовления бутонной розы.

Практика: изготовление лепестков трех размеров по шаблону. Тонирование.

Декорирование цветка на шарик из фольги.

Лилия садовая.

Теория: понятие лилия садовая. История. Строение цветов и листьев. Сорты. Цвет.

Практика: изготовление лепестков и листьев по шаблонам. Формирование, тонировка. Изготовление пестика, тычинок, пыльников. Сборка цветка на стебель. Декорирование изделия.

Хризантема садовая.

Теория: понятие хризантема садовая. История и происхождение. Строение цветов и листьев. Сорта. Цвет. Размер. Форма.

Практика: изготовление лепестков и листьев по шаблонам. Формирование, тонировка. Изготовление пестика, тычинок, пыльников. Сборка цветка на стебель. Декорирование изделия.

3. Тематическое планирование учебного курса «Цветы».

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Наименование курса, разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе			
		Тео рия	Практи ка	Планируем ая дата занятия	Фактичес кая дата занятия
1. «Цветы».	72	24	48		
1.1. Вводное занятие. Декорирование букета «Кленовая фантазия».	3	1	2	02.09.2020	
1.2. Цинния фантазийная. Декорирование изделия.	3	1	2	03.09.2020	
1.3. Ромашка садовая. Декорирование изделия.	3	1	2	09.09.2020	
1.4. Ромашка садовая. Декорирование изделия.	3	1	2	10.09.2020	
1.5. Гербера крупноцветковая. Изготовление деталей цветка.	3	1	2	16.09.2020	
1.6. Гербера крупноцветковая Декорирование изделия.	3	1	2	17.09.2020	
1.7. Проектно - исследовательская деятельность.	3	1	2	23.09.2020	
1.8. Выбор и изучение темы проекта.	3	1	2	24.09.2020	
1.9. Космея махровая. Изготовление деталей цветка.	3	1	2	30.09.2020	
1.10. Космея махровая. Декорирование изделия.	3	1	2	01.10.2020	
1.11. Васильки садовые. Изготовление деталей цветка.	3	1	2	07.10.2020	
1.12. Васильки садовые. Декорирование изделия.	3	1	2	08.10.2020	
1.13. Купавка европейская. Изготовление деталей цветка.	3	1	2	14.10.2020	
1.14. Купавка европейская. Декорирование изделия.	3	1	2	15.10.2020	
1.15. Астра игольчатая. Изготовление деталей цветка.	3	1	2	21.10.2020	
1.16. Астра игольчатая. Декорирование изделия.	3	1	2	22.10.2020	
1.17. Роза раскрытая. Изготовление деталей цветка.	3	1	2	28.10.2020	

1.18.Роза раскрытая. Декорирование изделия.	3	1	2	29.10.2020	
1.19. Роза бутонная. Изготовление деталей цветка.	3	1	2	05.11.2020	
1.20.Роза бутонная. Декорирование изделия.	3	1	2	11.11.2020	
1.21. Лилия садовая. Изготовление деталей цветка.	3	1	2	12.11.2020	
1.22.Лилия садовая. Декорирование изделия.	3	1	2	18.11.2020	
1.23. Хризантема садовая. Изготовление деталей цветка.	3	1	2	19.11.2020	
1.24.Хризантема садовая. Декорирование изделия.	3	1	2	25.11.2020	

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ
протокол от _____ № ____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦТ
_____ Л.В. Трубникова
Приказ от _____ № ____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса « Композиции»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Цветочная палитра»
на 2020-2021 учебный год

Срок реализации программы: 72 часа

Автор – Трушина Алевтина Геннадиевна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Композиции».

Цель учебного курса: ознакомление учащихся с технологией изготовления декоративных цветов, желание самосовершенствоваться в творческой деятельности.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса «Композиции».

Учащийся должен знать:

- знать названия инструментов и приспособлений, необходимых при работе в определенной технике;
- знать различные материалы для творчества;
- иметь понятие «композиции». Виды и правила построения. Формы и объем;
- знать правила безопасного труда при работе с колющими и режущими материалами и инструментами.

Учащийся должен уметь:

- уметь пользоваться инструментами и приспособлениями, с соблюдением правил безопасной работы;
- уметь пользоваться технологическими картами, схемами;
- соблюдать последовательность в технологии выполнения работы.

2. Учебный курс «Композиции» -72ч.

Основы композиции.

Теория: понятие элементы и принципы построения композиции. Цвет, форма, фактура, движение (направление). Доминанта, акцент, нюанс, ритм. Композиционный центр. Пропорции.

Практика: подбор материалов. Декорирование букета «Зимняя мелодия».

Форма «силуэт».

Теория: понятие «форма», геометрические и свободные формы.

Выбор, размещение и группировка материала.

Практика: принцип подбора материала для выполнения работы. Виды группировки материала. Способы постановки. Декорирование композиции в форме «Силуэт».

Приемы изготовления композиций.

Теория: Изучение основных технологических приемов изготовления композиций. Флористические стили.

Практика: изготовление фантазийных цветов для композиций.

Декорирование композиции.

Новогодняя композиция.

Теория: понятие цвета Рождества. Рождественские (новогодние) материалы.

Порядок расстановки. Форма (силуэт). Технические и композиционные требования. Способы постановки материала. Группировка материала.

Пропорции. Принцип подбора материала. Приемы изготовления. Форма, цвет и стиль сосудов. Посуда ручной работы (флористические вазы). Подготовка (обработка) материала. Работа с оазисом и другими вспомогательными материалами. Аксессуары, свечи.

Практика: выбор формы (силуэта). Подбор и подготовка материала. Размещение и группировка материала. Выбор варианта постановки материала в оазис. Работа с оазисом. декорирование новогодней композиции
Декоративный стиль.

Теория: понятие декоративный стиль. Букет. Спиральная техника сборки букета. Выбор материала. Группировка материала. Пропорции. Форма (силуэт). Предназначение (функциональность). Упаковка букета. Порядок расстановки. Форма (силуэт). Способы постановки материала. Группировка материала. Пропорции. Принцип подбора материала. Технологические и композиционные особенности. Виды декора. Пропорции. Форма (силуэт). Группировка и размещение материала. Используемые материалы, аксессуары.

Практика: декорирование букета в форме декоративного стиля «Силуэт».

Новогодний (рождественский) венок.

Теория: понятие символика. Виды венков, предназначение. Профиль венка. Пропорции. Технические варианты изготовления. Используемые материалы. Практика: подбор и подготовка материала. Выполнение основы венка. Обработка формы.

Практика: декорирование новогоднего (рождественского) венка (стиль «декоративный в форме»).

Стиль - «форма».

Теория: понятие стиль «форма». Композиция. Геометрические формы. Объединение форм, трансформация, деформация. Образные формы. Технические и композиционные требования. Форма (силуэт). Пропорции. Принцип подбора материала. Работа с оазисом и другими вспомогательными материалами.

Практика: декорирование композиции «Фантазия».

Венок для интерьера.

Теория: понятие венка. Символика. Пропорции. Виды венков, предназначение. Технические варианты изготовления. Сезонность и используемые материалы. Декор (украшение). Технические и композиционные особенности. Виды декора. Пропорции. Форма (силуэт). Группировка и размещение материала. Используемые материалы, аксессуары.

Практика: изготовление композиции. Выбор формы композиции. Эскиз работы. Подбор материала. Подготовка материала к работе. Работа с оазисом и другими вспомогательными материалами. Композиция в стиле «форма» выбранного силуэта. Венок. Подбор и подготовка материала. Основа венка. Обработка формы. Декорирование изделия.

Стиль «декоративный». Профессия – флорист.

Теория: понятие: декоративный стиль. Композиция. Технические и композиционные требования. Порядок расстановки. Форма (силуэт). Способы постановки материала. Группировка материала. Пропорции. Принцип подбора материала. Технические приемы изготовления. Форма, цвет и стиль. Венок. Символика. Виды венков, предназначение. Профиль венка. Форма (силуэт). Группировка и размещение материала. Материалы, аксессуары.

Понятие профессия – флорист.

Практика: изготовление композиции «Волшебные мгновения». Эскиз работы. Выбор формы (силуэта). Подбор и подготовка материала. Размещение и группировка материала. Выбор варианта постановки материала в оазис. Практика: подбор и подготовка материала. Выполнение основы венка. Обработка формы. Декорирование изделия.

Проектно – исследовательская деятельность.

Обоснование выбора темы проекта, элементов и формы композиции.

Практика: эскиз, подбор материала.

Коллаж декоративный.

Теория: понятие коллаж. Элементы и принципы построения коллажа. Цвет, форма, фактура, движение (направление). Доминанта, акцент, нюанс, ритм. Композиционный центр. Пропорции.

Практика: декорирование композиции, в технике «коллаж».

Коллаж формо - линейный.

Теория: понятие стили коллажа. Материалы и инструменты. Цветовые сочетания. Виды декора. Фон. Технические приемы изготовления.

Группировка материала.

Выбор формата. Подбор и подготовка материала. Размещение и группировка материала. Настенный (подвесной) декор из природных материалов;

Практика: отпечатки засушенных растений (работа с гипсом). Декорирование композиции в формо – линейном стиле «Просто и прекрасно».

Декоративный стиль.

Теория: понятие декоративный стиль. Букет. Спиральная техника сборки букета. Выбор материала. Группировка материала. Пропорции. Форма (силуэт). Предназначение (функциональность). Упаковка букета. Порядок расстановки. Форма (силуэт). Способы постановки материала. Группировка материала. Пропорции. Принцип подбора материала. Технологические и композиционные особенности. Виды декора. Пропорции. Форма (силуэт). Группировка и размещение материала. Используемые материалы, аксессуары.

Практика: декорирование букета в форме декоративного стиля «Силуэт».

Стиль - «форма».

Теория: понятие стиль «форма». Композиция. Геометрические формы.

Объединение форм, трансформация, деформация. Образные формы.

Технические и композиционные требования. Форма (силуэт). Пропорции.

Принцип подбора материала. Работа с оазисом и другими вспомогательными материалами.

Практика: декорирование композиции «Фантазия».

Мини топиарий.

Теория: понятие топиарий. Виды. Основные технические приемы изготовления. Пропорции. Стилизация. Форма . Группировка материалов. Материалы и аксессуары.

Практика: изготовление мини топиария. Выбор формы. Подбор материала. Декорирование топиария.

3. Тематическое планирование учебного курса «Композиции».

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Наименование курса, разделов, тем.	Общее кол-во часов	В том числе			
		Тео рия	Практи ка	Планируем ая дата занятия	Фактичес кая дата занятия
1. «Композиции».	72	24	48		
2.1. Основы композиции. Принципы построения. Подбор материала.	3	1	2	26.11.2020	
2.2. Основы композиции. Декорирование букета «Зимняя мелодия».	3	1	2	02.12.2020	
2.3. Форма «силуэт». Выбор, размещение и группировка материала.	3	1	2	03.12.2020	
2.4. Форма «Силуэт». Декорирование композиции в форме «Силуэт».	3	1	2	09.12.2020	
2.5. Приемы изготовления композиций. Круглая радикальная композиция.	3	1	2	10.12.2020	
2.6. Новогодняя композиция. Подбор материала.	3	1	2	16.12.2020	
2.7. Новогодняя композиция. Декорирование новогодней композиции.	3	1	2	17.12.2020	
2.8. Новогодний (рождественский) венок. Подбор материала. Выбор основы.	3	1	2	23.12.2020	
2.9. Новогодний (рождественский) венок. Декорирование композиции.	3	1	2	24.12.2020	
2.10. Стиль - «форма». Декорирование композиции в стиле форма «Фантазия».	3	1	2	30.12.2020	

2.11. Венок для интерьера. Группировка и размещение материала.	3	1	2	06.01.2021	
2.12. Венок для интерьера. Декорирование композиции в стиле «Форма».	3	1	2	13.01.2021	
2.13. Стиль «декоративный». Профессия – флорист. Основа для венка.	3	1	2	14.01.2021	
2.14. Стиль «декоративный». Декорирование изделия.	3	1	2	27.01.2021	
2.15. Проектно – исследовательская деятельность. Обоснование выбора темы проекта, элементов и формы композиции.	3	1	2	28.01.2021	
2.16. Коллаж декоративный. Элементы и принципы построения коллажа.	3	1	2	03.02.2021	
2.17. Коллаж декоративный. Декорирование композиции, в технике «коллаж».	3	1	2	04.02.2021	
2.18. Коллаж формо- линейный. Группировка материала. Изготовление цветов.	3	1	2	10.02.2021	
2.19. Коллаж формо- линейный. Декорирование композиции.	3	1	2	11.02.2021	
2.20. Технологии изготовления композиций. Декорирование композиции на свободную тему.	3	1	2	17.02.2021	
2.21. Декоративный стиль. Группировка и размещение материала.	3	1	2	18.02.2021	
2.22. Декоративный стиль. Декорирование композиции в форме «Спираль».	3	1	2	24.02.2021	
2.23. Стиль - «форма». Принцип. Подбор материала.	3	1	2	25.02.2021	

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ
протокол от _____ № ____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦТ
_____ Л.В. Трубникова
Приказ от _____ № ____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса « Цветочные композиции»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Цветочная палитра»
на 2020-2021 учебный год

Срок реализации программы: 72 часа

Автор – Трушина Алевтина Геннадиевна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Цветочные композиции» .

Цель учебного курса: раскрытие и развитие творческого потенциала личности через ознакомление учащихся с технологией изготовления декоративных цветов и композиций.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Цветочные композиции» -72ч.

Учащиеся должны знать:

- основные понятия, термины, историю возникновения цветоделия;
- основы теории цветоведения;
- особенности изготовления предусмотренных программой изделий.

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно составлять эскизы, используя основы дизайна и моделирования;
- сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать;
- применять различные приемы мастерства;
- придумывать и осуществлять творческий проект.

Коллаж декоративный.

Теория: понятие коллаж. Элементы и принципы построения композиции. Цвет, форма, фактура, движение (направление). Доминанта, акцент, нюанс, ритм. Композиционный центр. Пропорции.

Практика: декорирование композиции « Цветочный бал», в технике коллаж декоративный.

Декоративная корзина с одуванчиками.

Теория: последовательность процесса создания, методика разработки композиции по этапам. Технология изготовления цветов одуванчика из фоамирана.

Практика: изготовление корзины. Плетение ручки .

Обработка клеем и просушка. Разметка и нарезка полосок фоамирана для одуванчика. Нарезка полосок для лепестков одуванчика. Скручивание и приклеивание лепестков на иглу с шариком с помощью клеящего пистолета.

Обработка цветка на горячем утюге или над свечкой для придания естественного вида цветку. Сборка корзинки. Декорирование композиции

Панно для кухни и прихожей.

« Весеннее настроение». Секреты оформления панно. Пропорция. Фон. Текстура.

Панно округлой формы.

Практика: изготовление цветов колокольчиков, цветов Земляники.

Работа по шаблонам. Обработка выкроек лепестков и листьев цветка насадками.

Изготовление тычинок при помощи ниток.

Сбор цветов. Сбор композиции. Оформление панно. Дополнительный материал: сухоцветы.

Панно для ванной комнаты и бассейна.

Палитра весны. Цветы в традициях Европейской культуры.

Цветы в поэзии, музыке, изобразительном искусстве.

Изготовление вьющихся цветов. Дополнительный материал: сухоцветы.

Практика: работа по шаблонам. Обработка выкроек лепестков и листьев цветка насадками. Изготовление тычинок при помощи нажелатининных ниток. Сбор цветов. Сбор композиции. Оформление панно.

Панно в стиле мозаика.

Сочетание различных видов цветов. Профессия –цветочный дизайнер.

Практика: изготовление основы для панно.

Изготовление цветов и бутонов Незабудок, Купавок, крученых роз.

Работа по шаблонам. Обработка выкроек лепестков и листьев цветка насадками. Дополнительный материал: сухоцветы.

Изготовление тычинок при помощи нажелатининных ниток.

Сбор цветов. Сбор. Декорирование панно.

Панно «Романтика хризантем».

Цветосложение - сочетание колеров пассивных (зеленый, синий, фиолетовый) и активных (желтый, оранжевый, красный) – целая наука;

Практика: изготовление основы для панно.

Изготовление цветов и бутонов Незабудок, Купавок, крученых роз.

Работа по шаблонам. Обработка выкроек лепестков и листьев цветка насадками.

Изготовление тычинок при помощи нажелатининных ниток.

Сбор цветов. Сбор . Оформление панно. Дополнительный материал-паетки.

Интерьерная картина из искусственных цветов.

Совокупность особенностей стиля, присутствующих в формировании, цвет, материалы. Цветовое решение. Фон.

Практика: изготовление основы для картины.

Изготовление цветов и бутонов для картины.

Работа по шаблонам. Обработка выкроек лепестков и листьев цветка насадками.

Изготовление тычинок при помощи ниток, готовых материалов.

Сбор цветов. Оформление картины. Дополнительный материал по выбору.

Проектно – исследовательская деятельность. Творческий проект

«Цветы моего сада».

Композиция в дизайне.

Особенности проектирования.

Создание эскиза. Подбор материала.

Композиция в дизайне.

Закрепление понятия композиция. Виды композиций.

Композиция из искусственных цветов в украшении жилого интерьера.

Знакомство с иллюстрациями работ художников – мастеров жанра.

Передача настроения в композиции.

Эскиз. Фон изделия.

Практика: технология изготовления деталей изделия.

Творческий проект.

Актуальность проблемы.

Цель проекта.

Обоснование выбора темы проекта.

Задачи.

Требования к изделию.

Разработка идеи.

Поиск лучшей идеи.

Исследование.

Выбор.

Практика: этапы изготовления изделия. Подбор материала для изготовления работы.

Изготовление шаблонов. Вырезание деталей.

Сборка деталей. Оформление проекта.

10. Творческий проект.

Используемые материалы.

Инструменты и оборудование для изготовления изделия композиции.

Организация рабочего места, правила безопасной работы

Технология изготовления изделия.

Выбор размеров цветов и деталей.

Изготовление шаблонов и вырезание деталей.

Практика: этапы изготовления изделия. Подбор материала для изготовления работы.

Изготовление шаблонов. Вырезание деталей.

Сборка деталей. Оформление проекта.

11. Творческий проект.

Оформление проекта.

Практика: декорирование изделия.

12. Промежуточная аттестация.

Защита творческого проекта.

Подведение итогов работы за год. Экспонирование творческих работ. Отбор лучших работ и оформление итоговой выставки.

3. Тематическое планирование учебного курса «Цветочные композиции».

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Наименование курса, разделов, тем.	Общее кол-во часов	В том числе			
		Тео рия	Практи ка	Планируем ая дата занятия	Фактическая дата занятия
3. «Цветочные композиции».	72	24	48		
3.1. Коллаж декоративный. Изготовление листьев, пестиков, тычинок, лепестков.	3	1	2	04.03.2021	
3.2. Коллаж декоративный. Изготовление деталей цветов для композиции.	3	1	2	10.03.2021	
3.3. Коллаж декоративный. Декорирование композиции «Цветочный бал».	3	1	2	11.03.2021	
3.4. Декоративная корзина с одуванчиками. Технология изготовление корзины.	3	1	2	17.03.2021	
3.5. Декоративная корзина с одуванчиками. Изготовление цветов. Декорирование изделия.	3	1	2	18.03.2021	
3.6. Панно для кухни и прихожей. Изготовление основы панно.	3	1	2	24.02.2021	
3.7. Панно для кухни и прихожей. Изготовление цветов колокольчиков, цветов земляники. Декорирование изделия.	3	1	2	25.02.2021	
3.8. Панно для ванной комнаты и бассейна. Изготовление цветов, основы панно.	3	1	2	30.03.2021	
3.9. Панно для ванной комнаты и бассейна.	3	1	2	31.03.2021	

Декорирование изделия.					
3.10.Панно в стиле мозаика. Изготовление основы панно. Выкраивание деталей.	3	1	2	01.04.2021	
3.11. Панно в стиле мозаика. Декорирование изделия.	3	1	2	07.04.2021	
3.12. Панно «Романтика хризантем». Изготовление цветов и основы панно.	3	1	2	08.04.2021	
3.13. Панно «Романтика хризантем». Декорирование изделия.	3	1	2	14.04.2021	
3.14. Интерьерная картина из искусственных цветов. Изготовление цветов и основы для картины.	3	1	2	15.04.2021	
3.15. Интерьерная картина из искусственных цветов. Декорирование картины.	3	1	2	21.04.2021	
3.16. Проектно – исследовательская деятельность. Творческий проект «Цветы моего сада».	3	1	2	22.04.2021	
3.17.Творческий проект. Подбор материала для изготовления работы.	3	1	2	28.04.2021	
3.18. Творческий проект. Работа по теме. Сбор материалов по теме.	3	1	2	29.04.2021	
3.19. Творческий проект. Изготовление изделия.	3	1	2	05.05.2021	
3.20. Творческий проект. Сбор материалов по теме.	3	1		06.05.2021	
3.21. Творческий проект. Изготовление изделия.	3	1	2	12.05.2021	
3.22. Творческий проект. Изготовление изделия.	3	1	2	13.05.2021	
3.23. Творческий проект. Оформление проекта.	3	1	2	19.05.2021	
3.24. Промежуточная аттестация.	3	1	2	20.05.2021	

