

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества
Усманского муниципального района Липецкой области»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
от 21.05.2021 № 08

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБУ ДО ЦТ Л.В. Трубникова
Приказ от 21.05.2021 № 08



**Дополнительная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«Умелые ручки»**

**Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы – 1 месяц**

Автор-составитель программы:
Татаринова Марина Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Усмань,
2021 г.

Содержание программы

1. Пояснительная записка

2. Учебный план

3. Календарный учебный график

4. Содержание программы

5. Планируемые результаты

6. Оценочные и методические материалы

7. Организационно - педагогические условия

8. Список литературы

9. Рабочие программы

-рабочая программа учебного курса «Маширование» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Умелые ручки» .

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Художественная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Она способствует не только развитию воображения, фантазии, пространственного мышления, но и помогает раскрыть творческий потенциал, развить критическое мышление, умением общаться и работать в коллективе, вести совместную деятельность и сотрудничать.

Папье-маше в переводе означает «жеванная бумага». Однако, измельченная бумага и клей в умелых руках способны стать волшебным материалом, с помощью которого можно создать самые разнообразные формы - от плоских до объемных, от маленьких игрушек, сувениров и карнавальных масок, до разнообразных декораций.

Важную роль в развитии учащегося играет интеграция с предметами школьной программы: изобразительное искусство, краеведение, технология. Интеграция дает возможность расширить кругозор учащихся, сформировать целостную картину восприятия мира.

Папье-маше - как один из видов творческой деятельности, требует особой усидчивости и концентрации внимания, поэтому является способом психологической разгрузки; влияет на развитие творческого воображения и мышления; способствует развитию целостного восприятия форм, цвета предметов. Положительное влияние данный вид деятельности оказывает на развитие эмоционально-волевой сферы ребенка, формируя ряд положительных личностных качеств. Занятия папье-маше способствуют развитию умения ставить перед собой цель, достигать желаемого результата, тем самым укрепляя и мотивационную сферу. Поэтому можно сказать, что папье-маше в целом способствует гармоничному развитию личности детей, что и обуславливает педагогическую целесообразность дополнительной общеразвивающей программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» разработана на основе нормативно-правовой документации:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 «273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Правительства от 24 апреля 2015г. №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на

период до 2025 года»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПин 2.4.4.3.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Устав МБУ ДО ЦТ;
- Локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность МБУ ДО ЦТ.

Направленность программы - художественная.

Дополнительная общеразвивающая программа направлена на реализацию индивидуальных и вариативных образовательных траекторий, учащихся в области декоративно-прикладного вида творчества – папье-маше, творческого воспитания и развития художественного вкуса, на участие учащихся в междисциплинарных неделях в рамках сетевых образовательных программ общего и дополнительного образования.

Актуальность программы. Данная рабочая программа создает необходимые условия для культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, способствует его гармоничному развитию, имеет большое психологическое и педагогическое значение.

Отличительные особенности программы:

- новизна программы предусматривает использования различных приемов и способов работы и их нетрадиционных сочетаний;
- создание практичных и применимых изделий;
- возможность самостоятельно спроектировать изделие по собственному плану и достигнуть результата с учётом его индивидуальных особенностей и практически полное отсутствие полной регламентации деятельности.

Адресат программы – учащиеся в возрасте от 7 до 14 лет, которые, как правило, выбирают вид деятельности самостоятельно и приходят в объединение по собственному желанию. Интересы и позиция родителей в отношении к обучению детей различны: возможность развития творческих способностей ребенка, индивидуальное сопровождение, расширение кругозора, занятость «полезным делом» в свободное время, воспитания личностных качеств, успешное участие в различных выставках и конкурсах.

Объём программы – 20 часов.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий

В программе используются теоретические и практические, инновационные виды занятий с использованием интерактивных педагогических технологий и проектно-исследовательской деятельности

учащихся: интегрированные занятия, практикумы, творческие работы, экскурсии, выставки, конкурсы, акции, «круглые столы», мастер-классы, тематические недели. Занятия в объединении проводятся по группам, индивидуально или со всем составом объединения.

Формы работы: индивидуальная (самостоятельная работа каждого ребенка), групповая работа (работа в парах и группах над одними или разными проектами), фронтальная работа (коллективная работа над одним проектом).

Срок освоения программы – 1 месяц.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут, недельная нагрузка 4 часа (20 часов в месяц).

Цель: развитие творческой личности, способной к художественной самореализации через творческие работы, отличающиеся наличием индивидуальных неповторимых черт.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать умения и навыки работы с бумагой в разных техниках папье-маше;

- сформировать знания об основных видах и техниках декоративно-прикладного творчества;

- сформировать знания о видах народного творчества, его историей, актуальностью и ролью в жизни человека.

Воспитательные:

- воспитать творческую, социально-активную личность, сознательно развивающую свои способности;

- воспитать умение планировать свою работу;

- воспитать необходимые навыки для личностного развития,

укрепления здоровья, профессионального самоопределения.

Развивающие:

- развить максимальную самостоятельность детского творчества;

- развить творческие способности при выполнении заданий различного уровня сложности с целью формирования знаний, умений и навыков в системе;

- развить критическое мышление.

2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г. (ст.2.), учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и формы промежуточной аттестации учащихся.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Умелые ручки» разработан на основе учета интересов учащихся и с учетом профессионального потенциала педагогического коллектива. Поскольку в

МБУ ДО ЦТ приоритетным является подход личностно-ориентированного обучения и воспитания учащихся, учебный план отражает цели и задачи образования и воспитания в Центре творчества, направленные на развитие индивидуальных возможностей и способностей учащегося. Главная задача МБУ ДО ЦТ - формирование и развитие нравственной, самостоятельной, творческой и физически здоровой личности учащихся, свободно адаптирующихся в современном обществе и преумножающих культурное наследие страны. Одним из условий выполнения данной задачи является интеграция основного и дополнительного образования.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Умелые ручки» направлен на обеспечение доступности, эффективности и качества дополнительного образования, создание максимально благоприятных условий для раскрытия природных способностей ребёнка, индивидуализации обучения, развития творческого потенциала личности учащихся. Учебный план ориентирован на 6-дневную учебную неделю и составлен с учётом социального заказа детей и их родителей (законных представителей) на образовательные услуги, а также с учётом кадрового, программно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса. Учебный план предусматривает реализацию дополнительной общеразвивающей программы «Умелые ручки» по курсу: «Маширование» и разработан на один месяц обучения.

Учебный курс программы имеет свою цель и задачи, имеет часовую нагрузку с разделением часов на теорию и практику. После изучения программы учащиеся проходят промежуточную аттестацию в форме выполнения творческой работы.

Форма аттестации и сама процедура аттестации регламентируется Положением об аттестации учащихся.

Формы промежуточной аттестации:
Изготовление творческой работы по алгоритму, заданному педагогом или самостоятельно. Творческая работа учащегося оценивается по следующим критериям: практическая направленность изделия, качество, оригинальность и законченность изделия, эстетическое оформление изделия, уровень выполнения. В процессе опроса оценивается: как учащийся владеет специальной терминологией, умеет охарактеризовать предмет творчества, знает основные приемы и техники по выбранному направлению деятельности, отвечает на дополнительные вопросы.

Наименование учебного курса	Кол-во часов обучения	Формы промежуточной аттестации
Маширование	20	Творческая работа

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Количество возрастных групп	5 групп
Возрастной состав групп	7 – 14 лет
Продолжительность обучения	4 недели
Начало учебного процесса	01.06.2021 г.
Окончание учебного процесса	30.06.2021 г.
Количество часов в неделю/занятий	4 ч. -2 зан.
Количество занятий	10 занятия
Количество часов	20 ч.
Организация занятий	1,2 половина дня
Продолжительность занятий	для учащихся 7-10 лет – 1 час 20 минут (включая перерыв - 10 минут); для учащихся 11-18 лет – 1 час 40 минут (включая перерыв - 10 минут);
Дата промежуточной аттестации	30.06.2021

4.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный курс «Маширование».

1. Маширование – 20 ч.

1.1.Вводное занятие.

Введение в общеразвивающую программу. Знакомство планом и режимом работы на учебный год. Основы безопасного поведения. Правила поведения в объединении. Правила подготовки рабочего места.

Практическая часть

Эксперименты с бумагой, подбор необходимого материала

1.2.Маширование. Стаканчик для карандашей.

Профессии связанные с бумажным производством.

Правила работы с бумагой. Правила работы в технике маширование.

Маширование. Основы и правила работы приемом «маширование».

Правила маширования крупных и мелких предметов и деталей.

Внешнее маширование пластикового стаканчика.

Практическая часть

Маширование объемных предметов. Обработка изделия.

1.3.Стаканчик для карандашей. Оформление изделия.

Способы оформления изделия.

Практическая часть

Обработка поверхности изделия. Роспись.

1.4.Композиция «Ягодная полянка». Полуобъемное изделие.Основы построения композиции. Изготовление элементов композиции.

Техника изготовления полуобъемных изделий. Правила построения композиции. Выбор центрального объекта.

Практическая часть

Изготовление из пластилина элементов композиции. Грамотное расположение элементов композиции на подложке.

1.5.Композиция «Ягодная полянка». Маширование элементов композиции.

Основы маширования туалетной бумагой. Техника маширования полуобъемного изделия.

Практическая часть

Маширования заготовки композиции.

1.6.Композиция «Ягодная полянка». Оформление готового изделия.

Изучить разные способы оформления полуобъемного изделия.

Практическая часть

Обработать поверхность. Оформить изделие.

1.7.Брелок. История происхождения брелока. Изготовление основы.

История возникновения брелока, его значение. Способы изготовления брелока из бумажной массы. Виды бумажной массы. Способы приготовления массы.

Практическая часть

План-набросок брелока. Изготовление основы брелока.

1.8.Брелок. Изготовление деталей брелока.

Виды брелоков. Выбор деталей изделия.

Практическая часть

Приготовление второго вида бумажной массы. Изготовление декоративных элементов брелока.

1.9.Брелок. Оформление изделия.

Правила работы с бумажным изделием. Техника обработки поверхности.

Практическая часть

Оформление изделия. Сбор деталей, грунтование и роспись изделия.

1.10.Промежуточная аттестация.

Подведение итогов. Проверка знаний, умений, навыков.

5.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По результатам обучения по дополнительной общеразвивающей программе учащиеся:

должны знать:

- правила техники безопасности и охраны труда;
- правила организации рабочего места;
- основные виды работы с бумагой в технике папье-маше;
- правила работы с бумагой и бумажной массой.

должны уметь:

- работать разными приемами в технике папье-маше;
- подбирать и грамотно использовать материал для творчества;
- расписывать изделие в разных техниках.
- составлять композицию;
- проектировать будущее изделие;
- подбирать и гармонично применять разные виды художественной росписи;
- применять знания в практике: подбирать приемы работы и готовить бумажную массу.

6.ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В течение освоения дополнительной общеразвивающей программы проводится текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация.

Текущий контроль успеваемости проводится с целью объективного установления уровня достижения результатов освоения текущего программного материала дополнительной общеразвивающей программы по разделам, темам учебного курса.

Формами текущего контроля успеваемости могут быть: тестирование, анкетирование, творческая работа, участие в выставках, праздниках, конкурсах, акциях, интеллектуальных играх различного уровня и др.

Тестирование и анкетирование проводятся с целью оценки достижений конкретного учащегося и позволяют выявить пробелы в освоении им текущего программного материала дополнительной общеразвивающей

программы, учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности.

Промежуточная аттестация – проводится с целью объективной оценки качества усвоения учащимися содержания программы по итогам обучения, осуществляется оценка уровня достижений учащихся. Форма промежуточной аттестации: творческая работа.

Результаты промежуточной аттестации фиксируются протоколом установленного образца, рассматриваются на заседаниях педагогического совета и утверждаются приказом директора МБУ ДО ЦТ.

Результаты промежуточной аттестации доводятся до сведения родителей (законных представителей).

Творческая работа. Работа учащегося оценивается по следующим критериям

- практическая направленность изделия;
- качество;
- оригинальность и законченность изделия;
- эстетическое оформление изделия;
- уровень выполнения.

В процессе опроса оценивается: как учащийся владеет специальной терминологией, умеет охарактеризовать предмет творчества, знает основные приемы и техники по выбранному направлению деятельности, отвечает на дополнительные вопросы.

Современные образовательные технологии, используемые при работе с учащимися	Цель использования технологий и (или) методик	Результат использования технологий и (или) методик
Технологии критического мышления	Умение объективно воспринимать информацию, не принимать увиденное и услышанное на веру, право сомневаться, предполагать, воспринимать ее как гипотезу, требующую доказательства.	Направлена на развитие у учащихся таких навыков как: - наблюдение - синтез - анализ - дедукция - индукция - интерпретация - логическое суждение - рассуждение от абстрактности к конкретике.
Технология разноуровневого обучения	Разный уровень усвоения материала, активизация мышления учащихся с разным уровнем подготовки	Реализация творческих способностей
Технологии индивидуального обучения	Адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого учащегося, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию	Используются при формировании групп; применяется при работе с одаренными детьми
Групповые технологии	Организация совместных действий, коммуникация, общение, взаимопомощь	Группа делится на подгруппы для решения конкретных задач. Используются на занятиях при объяснении нового теоретического и практического материала; при изготовлении изделий (взаимопонимание, взаимопомощь)
Технология	Активизация	Реализуется принцип

исследовательского (проблемного) обучения	познавательной деятельности учащихся, осмысленное освоение новых знаний и способов деятельности	самостоятельного поиска знаний. Формируется поисковое мышление, умение комплексно анализировать учебную проблему
Игровые технологии	Развитие устойчивого познавательного интереса у учащихся через разнообразные игровые формы	При проведении мероприятий, занятий усиливается мотивация к изучению; создается доброжелательная атмосфера, используются игры с учебно-дидактическим материалом
Здоровьесберегающие технологии	Обеспечить условия для физического, психического, социального и духовного комфорта, способствующих сохранению и укреплению здоровья учащихся	Учащиеся стремятся вести здоровый образ жизни; снижение утомляемости, улучшение эмоционального настроения и повышение работоспособности
Технология дистанционного обучения	Создание условий дистанционного обучения с применением современных образовательных технологий посредством современного образовательного пространства.	Реализация способностей учащихся посредством дистанционного обучения, развитие способности самообучения и самообразования.

7. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Для организации учебной деятельности по дополнительный общеразвивающей программе «Умелые ручки» необходимы следующие условия:

- светлый просторный кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам и требованиям техники безопасности;
- технические средства обучения - компьютер, проектор, экран, колонки;

- инструменты (из расчета на каждую группу учащихся) кисточки для клея, ножницы.
- материалы – бумага, клей ПВА, краски, материалы для декорирования.

Кадровые условия

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе привлекать к реализации дополнительных общеразвивающих программ лиц, получающих высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» в случае рекомендации аттестационной комиссии и соблюдения требований, предусмотренных квалификационными справочниками. (Приказ Минпросвещения России №196 от 09.11.2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»).

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, используемой педагогом при составлении программы:

1. Болыттева, Т В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники Т.В.Болыттева -СПб.. Детство-Пресс.2001.
2. Ю. Трубицыной. – Москва: Эксмо, 2019. – 96 с: ил.
3. Литвинова О.Э. «Речевое развитие детей раннего возраста». Детство – Пресс 2016.
4. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно – методическое пособие.- СПб.: «Детство – пресс»; 2008
5. Стефанко А.В. «Организация воспитательно – образовательного процесса в группе для детей раннего дошкольного возраста с 2 -3 лет» Детство – Пресс 2016.
6. Хомякова Е.Е. «Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста» Детство – Пресс 2014.
7. Ткаченко Т.А. Специальные символы в подготовке детей 4 лет к обучению грамоте: Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. - - М. : «Издательство ГНОМ и Д», 2018. – 48 с.
8. Штрасмайер В. Обучение и развитие ребёнка раннего возраста / В. Штрасмайер. – М.: Академия, 2002.

Список литературы, рекомендуемый детям и родителям:

1. Жукова Н.С. Букварь: учебное пособие/Н.С. Жукова; ил. В. Трубицына и Ю. Трубицыной. – Москва: Эксмо, 2019. – 96 с: ил.
2. Грибовская А.А. «Аппликация в детском саду» Животные, птицы, насекомые, цветы, деревья. – 2012
3. Мартынова Е.А., И.М.Сучкова «Организация опытно – экспериментальной деятельности детей 2- 7 лет» Волгоград 2012.
4. Погудкина И. С. «Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста с 1-3 лет»; Детство-Пресс; 2015.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Маширование»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Умелые ручки»

на 2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 20 часа

Автор – Татаринова Марина Александровна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2021г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Маширование»

Цель учебного курса: овладение приемами и навыками работы с приемом маширование в технике папье-маше, художественной росписи.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса «Маширование»:

Учащийся должен знать:

- основы построения композиции;
- основные виды работы с бумагой;
- приемы работы в технике маширование;
- приемы работы с бумажной массой.

Учащийся должен уметь:

- работать разными приемами в технике папье-маше;
- оформлять изделие;
- готовить разную бумажную массу.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Маширование»

1. Маширование – 20 ч.

1.1. Вводное занятие.

Введение в общеразвивающую программу. Знакомство планом и режимом работы на учебный год. Основы безопасного поведения. Правила поведения в объединении. Правила подготовки рабочего места.

Практическая часть

Эксперименты с бумагой, подбор необходимого материала

1.2. Маширование. Стаканчик для карандашей.

Профессии связанные с бумажным производством.

Правила работы с бумагой. Правила работы в технике маширование.

Маширование. Основы и правила работы приемом «маширование».

Правила маширования крупных и мелких предметов и деталей.

Внешнее маширование пластикового стаканчика.

Практическая часть

Маширование объемных предметов. Обработка изделия.

1.3. Стаканчик для карандашей. Оформление изделия.

Способы оформления изделия.

Практическая часть

Обработка поверхности изделия. Роспись.

1.4. Композиция «Ягодная полянка». Полуобъемное изделие. Основы построения композиции. Изготовление элементов композиции.

Техника изготовления полуобъемных изделий. Правила построения композиции. Выбор центрального объекта.

Практическая часть

Изготовление из пластилина элементов композиции. Грамотное расположение элементов композиции на подложке.

1.5.Композиция «Ягодная полянка». Маширование элементов композиции.

Основы маширования туалетной бумагой. Техника маширования полуобъемного изделия.

Практическая часть

Маширования заготовки композиции.

1.6.Композиция «Ягодная полянка». Оформление готового изделия.

Изучить разные способы оформления полуобъемного изделия.

Практическая часть

Обработать поверхность. Оформить изделие.

1.7.Брелок. История происхождения брелока. Изготовление основы.

История возникновения брелока, его значение. Способы изготовления брелока из бумажной массы. Виды бумажной массы. Способы приготовления массы.

Практическая часть

План-набросок брелока. Изготовление основы брелока.

1.8.Брелок. Изготовление деталей брелока.

Виды брелоков. Выбор деталей изделия.

Практическая часть

Приготовление второго вида бумажной массы. Изготовление декоративных элементов брелока.

1.9.Брелок. Оформление изделия.

Правила работы с бумажным изделием. Техника обработки поверхности.

Практическая часть

Оформление изделия. Сбор деталей, грунтование и роспись изделия.

1.10.Промежуточная аттестация.

Подведение итогов. Проверка знаний, умений, навыков.

3.Тематическое планирование учебного курса «Маширование»

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
1.Маширование	20	13	21
1.1.Вводное занятие.	2	1	1
1.2.Маширование. Стаканчик для карандашей.	2	1	1
1.3.Стаканчик для карандашей. Оформление изделия.	2	1	1

1.4.Композиция «Ягодная полянка». Полуобъемное изделие. Основы построения композиции. Изготовление элементов композиции.	2	30	90
1.5.Композиция «Ягодная полянка». Машинирование элементов композиции.	2	90	30
1.6.Композиция «Ягодная полянка». Оформление готового изделия.	2	1	1
1.7.Брелок. История происхождения брелока. Изготовление основы.	2	30	90
1.8.Брелок. Изготовление деталей брелока.	2	30	90
1.9.Брелок. Оформление изделия.	2	1	1
1.10.Промежуточная аттестация.	2	30	90

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

Творческая карта учащегося

ФИО _____

Раздел	Название работ, количество	Отзыв о работе (Сложно, легко, интересно, скучно, понравилось или нет)	Критерии оценки (самооценка, оценка педагога)
«Маширование»			

*Критерии оценки разрабатываются совместно с детьми: аккуратность, креативность, подбор материала, качество выполнения, завершенность и т.д. (Оценивание по 10 бальной системе)

Анкета

Дорогой друг! Мне очень важно узнать твоё мнение. Запиши свои размышления в виде окончания предложений.

1. Занятия для меня

2. Больше всего мне запомнилось

3. Я узнал (научился)

4. На занятиях мне нравится -

5. На занятиях мне не нравится

6. В будущем мне хотелось бы

7. Я думаю, в жизни мне пригодится

8. Мой педагог

Анкета

1. Чему бы ты хотел научиться в объединении «Умелые ручки», что ты ждешь от занятий?

2. В каких интересных делах ты бы хотел принять участие?

3. Как ты думаешь, полученные знания пригодятся тебе в дальнейшей жизни, где ты их сможешь применить?

4. Что ты уже умеешь?
