

Содержание программы

1. Пояснительная записка

2. Учебный план

3. Календарный учебный график

4. Содержание программы

5. Планируемые результаты

6. Оценочные и методические материалы

7. Организационно - педагогические условия

8. Список литературы

9. Рабочие программы

- рабочая программа учебного курса «Изонить» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Нитяная графика».

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Создание произведений нитяной графики – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности детей. Работа с графическим натяжением нитей расширяет кругозор возможностей ребенка, развивает пространственное воображение.

Основной материал для работы – картон, бархатный картон, нитки различных цветов и оттенков. Основные элементы натяжения нитей – угол, круг, овал, звезда, сердечко, квадрат, треугольник, дуга и т.д. Можно смешивать изонить с другими технологиями.

Изонить (или ниткография) – вид декоративно-прикладного творчества. Это техника создания картин из ниток на твёрдой основе (картоне, бархатной бумаге, коже, и т.п.). Техника напоминает рисование нитью или вышивание. Она заключается в создании художественного образа путём пересечения нитей на картоне.

При выполнении работ по изонити у детей развивается наглядно-образное мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук. Дети, занимающиеся изонитью, приобретают такие качества, как усидчивость, целеустремлённость, развивают собственный творческий потенциал. В ходе работы ребёнку необходимо запомнить последовательность её изготовления, приёмы и способы натяжения нитей – всё это стимулирует, совершенствует трудовые умения ребёнка, формирует культуру труда. В познавательном плане: расширяется круг знаний, умений, навыков в технике изонити; расширяется кругозор, повышается интерес к культуре декоративно – прикладного искусства.

В маленьком человеке заложено стремление узнавать и создавать, все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем

целенаправленное у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях поиска и занятия нитяной графикой. Открытие в себе творческой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в других сферах жизни – в учебе, в общении с другими. Помочь в этих устремлениях призвана данная программа.

Дополнительная общеразвивающая программа «Нитяная графика» разработана на основе нормативно-правовой документации:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 «273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован в Минюсте России 29.11.2018 г. № 52831);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Правительства от 24 апреля 2015г. №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г.Москва «Об утверждении СанПин 2.4.4.3.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 22 мая 2020 г. № 15 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1.3597-20 «Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»
- Устав МБУ ДО ЦТ;
- Локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность МБУ ДО ЦТ.

Направленность программы - художественная.

Дополнительная общеразвивающая программа направлена на реализацию индивидуальных и вариативных образовательных траекторий учащихся в области декоративно-прикладного вида творчества – вышивки по картону на участие учащихся

в междисциплинарных неделях в рамках сетевых образовательных программ общего и дополнительного образования.

Актуальность программы обусловлена тем, что данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у учащихся изобразительных, конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Отличительные особенности программы:

- интегрированный подход к обучению;
- сохранение единого образовательного пространства на основе преемственности содержания основного и дополнительного образования детей;
- новизна и разнообразие образовательных направлений, приемов и форм работы с целью развития творческой одаренности учащихся;
- ориентация образовательной деятельности на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию;
- добровольность участия, возможность каждого достигнуть оптимального результата с учётом его индивидуальных особенностей и практически полное отсутствие полной регламентации деятельности.

Адресат программы – учащиеся в возрасте от 7 до 14 лет, которые, как правило, выбирают вид деятельности самостоятельно и приходят в объединение по собственному желанию. Интересы и позиция родителей в отношении к обучению детей различны: возможность развития творческих способностей ребенка, индивидуальное сопровождение, расширение кругозора, занятость «полезным делом» в свободное время, воспитания личностных качеств, успешное участие в различных выставках и конкурсах.

Объём программы - 36 часов

Формы организации образовательного процесса и виды занятий

Формы обучения по программе определяются исходя из доминанты психологического развития учащихся в возрасте 7-14 лет:

- разрыв между физиологическим и социальным созреванием, что может вести как к внутриличностным, так и межличностным конфликтам;
- склонность к самоанализу, самосозерцанию; опасность заниженного самоуважения, что может привести к дисгармонии в отношениях с окружающими и с самим собой; возрастает потребность в понимании со стороны окружающих;
- широта интересов; значительный рост познавательного интереса к наиболее общим законам мироздания, человеческого бытия;
- ориентированность на будущее, построение профессиональных и личных планов;
- дифференцированное отношение к родителям, старшим, педагогам.

В программе используются теоретические и практические, инновационные виды занятий с использованием интерактивных педагогических технологий и проектно-исследовательской деятельности учащихся: интегрированные занятия, практикумы, творческие работы, экскурсии, выставки, конкурсы, акции, «круглые столы», мастер-классы, тематические недели. Занятия в объединении проводятся по группам, индивидуально или со всем составом объединения.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут, недельная нагрузка 4 часа (36 часов).

Согласно календарно-тематическому планированию.

Цель программы - воспитание интереса и любви к народному творчеству; формирование и развитие общетрудовых и специальных умений и навыков путём обучения различным видам вышивки; вовлечение детей в активную творческую деятельность.

Задачи программы:

Образовательные:

- сформировать и углубить знания учащихся о декоративно-прикладном искусстве, о цветовом сочетании и пропорциях, технологии подготовки материалов к работе;
- сформировать знания о вышивки по картону;
- сформировать навыки работы с основными инструментами, оборудованием для вышивки;
- сформировать навыки по технике безопасности работы с инструментами, оборудованием, материалами.

Воспитательные:

- воспитать творческую, социально-активную личность, сознательно развивающую свои способности для успешной в дальнейшем жизнедеятельности;
- воспитать качества личности: самостоятельность, инициативность, настойчивость;
- воспитать духовный потенциал личности ребенка.

Развивающие:

- развить умения творчески подходить к созданию вышитых цветов, сюжетов, создавая собственные изделия;
- развить композиционные умения по созданию декоративных настенных панно;
- развить навыки проектной деятельности, основы культуры труда;
- развить художественный кругозор учащихся.

2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г. (ст.2.), учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и формы промежуточной аттестации учащихся.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Нитяная графика» разработан на основе учета интересов учащихся и с учетом

профессионального потенциала педагогического коллектива. Поскольку в МБУ ДО ЦТ приоритетным является подход личностно-ориентированного обучения и воспитания учащихся, учебный план отражает цели и задачи образования и воспитания в Центре творчества, направленные на развитие индивидуальных возможностей и способностей учащегося. Главная задача МБУ ДО ЦТ - формирование и развитие нравственной, самостоятельной, творческой и физически здоровой личности учащихся, свободно адаптирующихся в современном обществе и преумножающих культурное наследие страны. Одним из условий выполнения данной задачи является интеграция основного и дополнительного образования.

Наименование учебного курса	Кол-во часов	Формы промежуточной аттестации
	Всего	
«Изонить»	36	Творческая работа
ИТОГО:	36	

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Нитяная графика» направлен на обеспечение доступности, эффективности и качества дополнительного образования, создание максимально благоприятных условий для раскрытия природных способностей ребёнка, индивидуализации обучения, развития творческого потенциала личности учащихся. Учебный план ориентирован на 6-дневную учебную неделю и составлен с учётом социального заказа детей и их родителей (законных представителей) на образовательные услуги, а также с учётом кадрового, программно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса. Учебный план предусматривает реализацию дополнительной общеразвивающей программы «Нитяная графика» по одному учебному курсу: «Изонить» и разработана на два месяца обучения.

Учебный курс программы имеет свою цель и задачи, часовую нагрузку с разделением часов на теорию и практику. После изучения программы обучения учащиеся проходят промежуточную аттестацию в форме выполнения творческой работы.

Форма аттестации и сама процедура аттестации регламентируется Положением об аттестации учащихся.

Формы промежуточной аттестации:
изготовление творческой работы по алгоритму, заданному педагогом или самостоятельно (защита творческой работы). Творческая работа учащегося оценивается по следующим критериям: практическая направленность изделия, качество, оригинальность и законченность изделия, эстетическое оформление изделия, уровень выполнения. В процессе опроса оценивается: как учащийся владеет специальной терминологией, умеет охарактеризовать предмет творчества, знает основные приемы и техники по выбранному направлению деятельности, отвечает на дополнительные вопросы.

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	1
Количество возрастных групп	6
Возрастной состав групп	7-14 лет
Продолжительность учебного года	9 недель
Начало учебного года	01.06.2021 г.
Окончание учебного года	31.07.2021 г.
Количество часов в неделю/занятий	4 ч. -2 занятия
Количество занятий	18 занятий
Количество часов	36 ч.
Организация занятий	2 половина дня
Продолжительность занятий	для учащихся 7-10 лет – 1 час 20 минут (включая перерыв - 10 минут; для учащихся 11-18 лет – 1 час 40 минут (включая перерыв - 10 минут);
Сроки промежуточной аттестации	31.07.2021 г.

4.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный курс «Изонить»

1. Изонить - 36 ч.

Вводное занятие.

Знакомство учебным планом и расписанием занятий.

Правила внутреннего распорядка учащихся.

Правила подготовки рабочего места. Охрана труда и техника безопасности.

Инструменты, материалы, оборудование, используемые на занятии.

Цель, задачи и содержание работы на учебный год.

Презентация творческих работ, ранее выполненных в объединении

Техника безопасности и охрана труда.

Гармония цвета. Цвета в культуре разных народов.

Цветовой круг. Цветовые сочетания.

Понятие «композиция». Основные составляющие композиции.

Вышивка по картону - изонить.

История появления и развития техники «изонить».

Базовая форма «угол».

Базовая форма круг, овал.

Базовая форма «волна», «дуга».

Подведение итогов работы за год. Экспонирование творческих работ. Отбор лучших работ и оформление итоговой выставки.

Промежуточная аттестация.

Тестирование на знание основных терминов, технологий, правил техники безопасности.
Защита творческой работы.

Практика.

Выполнение упражнений на определение цветовых сочетаний в вышивке.

Выполнение прямого угла.

Выполнение острого угла.

Выполнение тупого угла.

Выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы угла («домик», «узор на закладке», «закладка с двумя углами», «кленовый лист», «звезда»).

Выполнение круга.

Выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы круга («мячик», «бусы», «солнышко», «снеговик», «цыплёнок»). Выполнение базовой формы «волна», «дуга».

Выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы «волну», «дугу» («якорь», «волна», «парашют», «перо Жар-птицы»).

Узоры из углов и окружностей («ваза с цветами», «кораблик», «снежинка»).

.5.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные:

- умение работать с различным материалом, самостоятельно подбирать материал для изготовления задуманной творческой работы;
- умение использовать, делать самостоятельный выбор, самостоятельно работать с опорными схемами, инструкционными картами, эскизами и на основе их создавать свои авторские работы;
- адекватно воспринимать оценку своих работ;
- умение планировать свои действия;
- умение самостоятельно составлять, осуществлять и контролировать свой образовательный маршрут.

Личностные:

- устойчивый интерес к выбранной деятельности;
- навык самостоятельной работы (умение делать самостоятельный выбор, аргументировать его, способность самостоятельно подбирать и использовать в работе необходимую литературу, иные источники информации);
- способность к самооценке (у ребенка сформируется адекватная самооценка при выполнении творческих работ, понимание многообразия критериев оценки);
- развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления;
- основы социально ценных личностных качеств (трудолюбие, организованность, инициативность, ответственность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду);

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- формирование навыков выбора будущей профессии.

Предметные:

- знания терминологии в области технологии;
- знания основы цветоведения и основы композиции;
- овладение основными приемами и навыками в вышивке по картону;
- знания русских народных традиций и обычаев края при создании творческих работ.

6.ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В течение освоения дополнительной общеразвивающей программы «Нитяная графика» проводится текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация.

Текущий контроль успеваемости проводится с целью объективного установления уровня достижения результатов освоения текущего программного материала дополнительной общеразвивающей программы по разделам, темам, учебным курсам в течение учебного года.

Формами текущего контроля успеваемости могут быть: тестирование, анкетирование, творческая работа, участие в выставках, праздниках, конкурсах, акциях, интеллектуальных играх различного уровня и др.

Тестирование и анкетирование проводятся с целью оценки достижений конкретного учащегося и позволяют выявить пробелы в освоении им текущего программного материала дополнительной общеразвивающей программы, учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности.

Выставка творческих работ учащихся может проводиться по итогам изучения разделов, тем, учебных курсов программы. Выставка является показателем успешности и развития творческих способностей учащихся.

Каждый учащийся при подготовке работы к выставке должен учитывать следующие критерии:

- соответствие тематике, целям и задачам;
- оригинальность формы и выбора материала;
- эстетичность композиции;
- авторский замысел;
- законченность образа;
- аккуратность исполнения;
- мастерство исполнения.

Каждый учащийся, представивший на выставку свою творческую работу должен подготовить этикетку, содержащую следующую информацию:

- название работы;
- фамилия, имя учащегося;
- возраст учащегося;

Праздники, конкурсы, акции, интеллектуальные игры различного уровня и др. позволяют оценить динамику индивидуальных образовательных достижений,

уровень УУД, продвижение в достижении планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Промежуточная аттестация – проводится в конце учебного года с целью объективной оценки качества усвоения учащимися содержания программы по итогам очередного учебного года, осуществляется оценка уровня достижений учащихся. Формы промежуточной аттестации: творческая работа, творческий проект, исследовательский проект.

Результаты промежуточной аттестации фиксируются протоколом установленного образца, рассматриваются на заседаниях педагогического совета и утверждаются приказом директора МБУ ДО ЦТ.

Результаты промежуточной аттестации доводятся до сведения родителей (законных представителей).

Формы промежуточной аттестации:

Творческая работа. Работа учащегося оценивается по следующим критериям:

- практическая направленность изделия;
- качество;
- оригинальность и законченность изделия;
- эстетическое оформление изделия;
- уровень выполнения.

В процессе защиты творческой работы оценивается владение специальной терминологией, умение охарактеризовать предмет творчества, знание основных приемов и техник по выбранному направлению деятельности, ответы на дополнительные вопросы.

Методы	Формы	Приемы
Исследование готовых знаний	Поиск материалов, систематизация знаний, лекции	Работа с литературой
Метод творческих проектов	Самостоятельная творческая деятельность	Разработка эскизов изделий, самостоятельная практическая работа
Объяснительно-иллюстрационный метод	Рассказы, объяснения, беседы, консультации	Демонстрация наглядных пособий, образцов изделий, использование ТСО
Метод частично-поисковый	Работа по схемам, технологическим картам, с литературой, постановка проблемных вопросов	Самостоятельное составление технологических карт, самостоятельная работа с литературой
Репродуктивный метод	Воспроизведение знаний, применение знаний на практике	Самостоятельная практическая работа, отработка новых и

		совершенствование ранее изученных работ
Система диагностики результативности программы	Первичная диагностика, промежуточная диагностика, итоговая диагностика, выставки, конкурсы	Анкетирование, опросы, зачетные задания, тестирование
Контроль знаний, умений и навыков	Тестирование, отработка приемов	Выставка по разделам программы
Метод игры	Игры на развитие кругозора, внимания, воображения, интеллектуальные игры	Проведение тематических праздников, встреч, экскурсии

Современные образовательные технологии, используемые при работе с учащимися	Цель использования технологий и (или) методик	Результат использования технологий и (или) методик
Технологии критического мышления	Умение объективно воспринимать информацию, не принимать увиденное и услышанное на веру, право сомневаться, предполагать, воспринимать ее как гипотезу, требующую доказательства.	Направлена на развитие у учащихся таких навыков как: <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение - синтез - анализ - дедукция - индукция - интерпретация - логическое суждение - рассуждение от абстрактности к конкретике.
Технология разноуровневого обучения	Разный уровень усвоения материала, активизация	Реализация творческих способностей

	мышления учащихся с разным уровнем подготовки	
Технология проектного метода обучения	Создание условий, способствующих активизации познавательных интересов. Самостоятельное приобретение знание	При защите творческих работ: проектировать, анализировать, представлять, защищать собственные творческие проекты; планирование, подготовка, осуществление и анализ изделия с учащимися
Технологии индивидуального обучения	Адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого учащегося, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию	Используются при формировании групп; применяется при работе с одаренными детьми
Групповые технологии	Организация совместных действий, коммуникация, общение, взаимопомощь	Группа делится на подгруппы для решения конкретных задач. Используются на занятиях при объяснении нового теоретического и практического материала; при изготовлении изделий (взаимопонимание, взаимопомощь)
Технология исследовательского (проблемного) обучения	Активизация познавательной деятельности учащихся, осмысленное освоение новых знаний и способов деятельности	Реализуется принцип самостоятельного поиска знаний. Формируется поисковое мышление, умение комплексно анализировать учебную проблему
Игровые технологии	Развитие устойчивого познавательного интереса у учащихся через разнообразные игровые формы	При проведении мероприятий, занятий усиливается мотивация к изучению; создается доброжелательная атмосфера, используются игры с учебно-дидактическим материалом

Здоровьесберегающие технологии	Обеспечить условия для физического, психического, социального и духовного комфорта, способствующих сохранению и укреплению здоровья учащихся	Учащиеся стремятся вести здоровый образ жизни; снижение утомляемости, улучшение эмоционального настроения и повышение работоспособности
--------------------------------	--	---

7. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Для организации учебной деятельности в объединении «Вышивка» необходимы следующие условия:

- светлый просторный кабинет художественных технологий, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам и требованиям техники безопасности;
- технические средства обучения - компьютер, проектор, экран, колонки;
- инструменты (из расчета на каждую группу учащихся) иглы для вышивания, ножницы;
- материалы – картон, карандаши простые, копировальная бумага, рамки, нитки швейные, нитки «Мулине», нитки шерстяные.

Кадровые условия

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе привлекать к реализации дополнительных общеразвивающих программ лиц, получающих высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» в случае рекомендации аттестационной комиссии и соблюдения требований, предусмотренных квалификационными справочниками. (Приказ Минпросвещения России №196 от 09.11.2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»).

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, используемой педагогом при составлении программы:

1. Будур Н. Полная энциклопедия женских рукоделий. Москва. Олма-Пресс, 1999. – 450 с.
2. Гасюк Е. Художественное вышивание. Киев. Головное издательство Издательского объединения "Ваша школа", 1989. – 150 с.
3. Гусарова Н. Н. Техника изонити. Методическое пособие. СПб.: «Детство Пресс», 2000. – 40 с.: ил.
4. Глинская Е. Азбука вышивания. Издательство Мехнат, Ташкент, 1994. – 270 с.
5. Еременко Т.И. «Иголка - волшебница», Москва, «Просвещение», 1988. - 35 с.
6. Ереминко Т. И. Вышивка. Техника. Приемы. Изделия. М.: Аст Пресс, 2000. – 230 с.
7. Золотарева А., Терещук М. Особенности организации дополнительного образования дошкольников //Дошкольное воспитание, 2007.-№11.-с.76-83

Список литературы, рекомендуемый детям и родителям:

1. Гусарова Н. Н. Техника изонити. Методическое пособие. СПб.: «Детство Пресс», 2000. – 40 с.: ил.
2. Еременко Т.И. «Иголка - волшебница», Москва, «Просвещение», 1988 35 с.
3. Ереминко Т. И. Вышивка. Техника. Приемы. Изделия. М.: Аст Пресс, 2000. – 230 с.
4. Маврина Е.А. Умелая иголочка, 2009.-№10.-с.57-61
5. Махмутова Х. И. Чудесные превращения. – М.: «Школьная Пресса», 2008. – 45 с.
6. Мелинда Косс «Искусство вышивки» Издание Внешсигма, г.Москва, 1997. – 86 с.
7. Нагибина М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей. - Ярославль.: Академия развития, 1998. – 208 с.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Изонить»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Нитяная графика»

на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 36 часов

Автор – Власова Елена Александровна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Изонить»

Цель учебного курса: познакомить с технологией выполнения вышивки по картону – изонитью, показать актуальность ее применения в современной жизни.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- понятия: «композиция», «стежок», «шов»;
- историю появления и развития вышивки «изонить» и вышивки крестом;
- понятия угол, круг, овал, дуга, волна;

Учащийся должен уметь:

- рационально организовать рабочее место с учетом требований безопасности труда;
- выполнять базовые формы угол, круг, овал, волна, дуга;
- оформлять вышитые изделия;
- вышивать по схеме;
- оформлять панно в рамы;
- изготавливать образцы и изделия с учетом требований технологии и эстетики;
- осуществлять самоконтроль в процессе работы.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Изонить»

1. Изонить – 36 ч.

Вводное занятие.

Знакомство учебным планом и расписанием занятий.

Правила внутреннего распорядка учащихся.

Правила подготовки рабочего места. Охрана труда и техника безопасности.

Инструменты, материалы, оборудование, используемые на занятии.

Цель, задачи и содержание работы на учебный год.

Презентация творческих работ, ранее выполненных в объединении

Техника безопасности и охрана труда.

История вышивки в технике изонить.

Гармония цвета. Цвета в культуре разных народов.

Цветовой круг. Цветовые сочетания.

Понятие «композиция». Основные составляющие композиции.

История появления и развития различных видов вышивки.

История появления и развития техники «изонить».

Базовая форма «угол».

Базовая форма круг, овал.

Базовая форма «волна», «дуга».

Практика.

Выполнение упражнений на определение цветовых сочетаний в вышивке.

Выполнение прямого угла.

Выполнение острого угла.

Выполнение тупого угла.

Выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы угла («домик», «узор на закладке», «закладка с двумя углами», «звезда»).

Выполнение круга.

Выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы круга («мячик», «бусы», «солнышко», «снеговик»).

Выполнение базовой формы «волна», «дуга». Выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы «волну», «дугу» («якорь», «волна»).

3. Тематическое планирование учебного курса «Изонить»

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Наименование курсов и тем	Всего часов	В том числе	
		Теоритич.	Практич.
1. Виды вышивки	36	19	17
1.1. Вводное занятие. Техника безопасности и охрана труда учащихся. Инструменты, материалы, оборудование, используемые на занятии.	2	2	-
1.2. Гармония цвета. Цвета в культуре разных народов.	2	2	-
1.3. Цветовой круг. Цветовые сочетания.	2	1	1
1.4. Композиция. Построение композиции.	2	1	1
1.5. История вышивки в технике изонить.	2	1	1
1.6. Базовая форма «угол». Узоры из углов	2	1	1
1.7. Узор на закладке с двумя углами	2	1	1
1.8. Звезда	2	1	1
1.9. Базовая форма круг, овал.	2	1	1
1.10. Выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы круга, овала: мячик	2	1	1
1.11. Бусы	2	1	1
1.12. Солнышко	2	1	1
1.13. Снеговик	2	1	1
1.14. Базовая форма «волна», «дуга»	2	1	1
1.15. Якорь	2	1	1
1.16. Волна	2	1	1
1.17. Выставка творческих работ	2	1	1
1.18. Промежуточная аттестация	2	-	2

ПРИЛОЖЕНИЯ

Творческая карта учащегося

ФИО _____

Раздел	Название работ, количество	Отзыв о работе (сложно, легко, интересно, скучно, понравилось или нет)	Критерии оценки (самооценка, оценка педагога)
«Изонить»			

*Критерии оценки разрабатываются совместно с детьми: аккуратность, креативность, подбор материала, качество выполнения, завершенность и т.д. (Оценивание по 10 бальной системе)

ФИО	Количество законченных работ (в баллах)	Участие в выставках участие-1 (балл, победа-3 балла)	Участие в мероприятиях объединения (участник 1 балл, организатор 3 балла)	Посещение занятий- 1 занятие – 1 балл	Подведение итогов

***содержание колонок достижений разрабатывается совместно с детьми и может меняться.**

Дорогой друг! Мне очень важно узнать твоё мнение. Запиши свои размышления в виде окончания предложений.

1. Занятия для меня в этом году

2. Больше всего мне запомнилось

3. В этом году я узнал
(научился)

4. На занятиях мне нравится -

5. На занятиях мне не нравится

6. На будущий год мне хотелось бы

7. Я думаю, в жизни мне пригодится

8. Мой педагог

Анкета

1. Чему бы ты хотел научиться в объединении «Вышивка», что ты ждешь от занятий в этом году

2. В каких мероприятиях, праздниках, интересных делах ты бы хотел принять участие

3. Как ты думаешь, полученные знания пригодятся тебе в дальнейшей жизни, где ты их сможешь применить

4. Что ты уже умеешь
