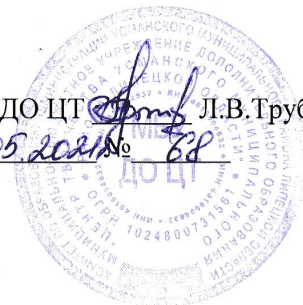


**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества  
Усманского муниципального района Липецкой области»**

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
от 21.05.2021 № 08

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБУ ДО ЦТ Л.В. Трубникова  
Приказ от 21.05.2021 № 88



**Дополнительная общеразвивающая  
программа  
художественной направленности  
«Весёлый лоскуток»**

**Возраст детей: 7-14 лет  
Срок реализации программы – 1 месяц**

Автор-составитель программы:  
Чернышова Надежда Владимировна,  
педагог дополнительного образования.

г. Усмань,  
2021 г.

## **Содержание программы**

**1. Пояснительная записка**

**2. Учебный план**

**3. Календарный учебный график**

**4. Содержание программы**

**5. Планируемые результаты**

**6. Оценочные и методические материалы**

**7. Организационно - педагогические условия**

**8. Список литературы**

**9. Рабочая программа**

- рабочая программа учебного курса «Лоскутная мозаика» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Веселый лоскуток».

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Сегодня уже не надо доказывать, что существует особый тип результатов образования, связанный с художественным творчеством и социализацией учащихся. Художественное творчество - это формирование у учащихся способности к эстетическому самоопределению. На протяжении всей истории человечества художественное творчество сохраняет традиции преемственности поколений. Его основу составляет ручной труд. Социальное творчество – это добровольное посильное участие детей в улучшении, совершенствовании общественных отношений, преобразовании ситуации, складывающейся в окружающем социуме. Одной из жизненно важных для подрастающего поколения задач образовательной системы является оказание помощи и поддержка при вхождении детей в мир социального опыта. В реализации этой задачи важную роль играет подготовка учащихся к творческой и профессиональной деятельности в системе их дальнейшего образования. Один из традиционных видов художественного творчества, у которого давняя история и глубокие корни - шитье из лоскута - художественная работа, по своей сути близкая к древнему искусству мозаики. В процессе обучения по программе развиваются личностные качества: базовые национальные ценности, любознательность, настойчивость, лидерские качества, социальная и культурная включенность в общественную жизнь, осознанная, ответственная деятельность.

**Дополнительная общеразвивающая программа «Веселый лоскуток» разработана на основе нормативно-правовой документации:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 «273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства от 24 апреля 2015г. №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г.Москва «Об утверждении СанПин 2.4.4.3.172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Устав МБУ ДО ЦТ;

- Локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность МБУ ДО ЦТ.

**Направленность программы** - художественная.

Способствует духовно-нравственному воспитанию, выявлению и развитию одаренности детей, социализации личности учащихся.

Дополнительная общеразвивающая программа направлена на реализацию индивидуальных и вариативных образовательных траекторий учащихся в области декоративно-прикладного вида творчества – аппликации из соломки, экологического воспитания и развития, на участие учащихся в междисциплинарных неделях в рамках сетевых образовательных программ общего и дополнительного образования.

**Актуальность** программы связана с интеграцией образовательных и воспитательных областей основного и дополнительного образования, которая позволяет:

- обогатить содержание и формы учебной деятельности;
- сблизить процессы воспитания, обучения и развития;
- предоставить учащимся реальную возможность выбора своего индивидуального маршрута путем включения в занятия по интересам;
- создать условия для достижения учащимися успеха в соответствии с их способностями;
- решить проблемы социальной адаптации и профессионального самоопределения учащихся.

**Отличительные особенности программы:**

- интегрированный подход к обучению;
- сохранение единого образовательного пространства на основе преемственности содержания основного и дополнительного образования детей;
- новизна и разнообразие образовательных направлений, приемов и форм работы с целью развития творческой одаренности учащихся;
- ориентация образовательной деятельности на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию;
- добровольность участия, возможность каждого достигнуть оптимального результата с учётом его индивидуальных особенностей и практически полное отсутствие полной регламентации деятельности.

**Адресат программы** – учащиеся в возрасте от 7 до 14 лет, которые, как правило, выбирают вид деятельности самостоятельно и приходят в объединение по собственному желанию. Интересы и позиция родителей в отношении к обучению детей различны: возможность развития творческих способностей ребенка, индивидуальное сопровождение, расширение кругозора, занятость «полезным делом» в свободное время, воспитания личностных качеств, успешное участие в различных выставках и конкурсах.

**Объём программы** - 20 часов

**Формы организации образовательного процесса и виды занятий**

Формы обучения по программе определяются исходя из доминанты психологического развития учащихся в возрасте 7-14 лет:

- разрыв между физиологическим и социальным созреванием, что может вести как к внутрличностным, так и межличностным конфликтам;
- склонность к самоанализу, самосозерцанию; опасность заниженного самоуважения, что может привести к дисгармонии в отношениях с окружающими и с самим собой; возрастает потребность в понимании со стороны окружающих;
- широта интересов; значительный рост познавательного интереса к наиболее общим законам мироздания, человеческого бытия;
- ориентированность на будущее, построение профессиональных и личных планов;
- дифференцированное отношение к родителям, старшим, педагогам.

В программе используются теоретические и практические, инновационные виды занятий с использованием интерактивных педагогических технологий и проектно-исследовательской деятельности учащихся: интегрированные занятия, практикумы, творческие работы, экскурсии, выставки, конкурсы, акции, «круглые столы», мастер-классы, тематические недели. Занятия в объединении проводятся по группам, индивидуально или со всем составом объединения.

Программа предусматривает осуществление связи с родителями (законными представителями), (проведение родительских собраний, анкетирование, конкурсов, чаепитий, экскурсий и т.д.).

**Срок освоения программы - 1 месяц.**

**Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут, недельная нагрузка 4 часа .

**Цель программы -** развитие и позитивная реализация творческой активности учащихся, формирование способности и готовности к социально преобразующей добровольной деятельности, КТД, проектно-исследовательской деятельности в процессе создания и презентации изделий художественного творчества.

**Задачи программы:**

*Образовательные:*

- сформировать знания об основах декоративно-прикладного творчества, его месте и роли в жизни человека и возрождении культурного наследия;
- сформировать знания о техниках лоскутного шитья.

*Воспитательные:*

- воспитать чувство ответственности, гражданственности, патриотизма;
- воспитать культуру взаимодействия в окружающей среде;
- воспитать чувство коллективного и индивидуального авторства.

*Развивающие:*

- развить общий и художественный кругозор, общую и художественную культуру;
- развить эстетические чувства и развить художественный вкус;
- развить познавательную активность и способность к самоопределению.

## 2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г. (ст.2.), учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и формы промежуточной аттестации учащихся.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Радуга» разработан на основе учета интересов учащихся и с учетом профессионального потенциала педагогического коллектива. Поскольку в МБУ ДО ЦТ приоритетным является подход личностно-ориентированного обучения и воспитания учащихся, учебный план отражает цели и задачи образования и воспитания в Центре творчества, направленные на развитие индивидуальных возможностей и способностей учащегося. Главная задача МБУ ДО ЦТ - формирование и развитие нравственной, самостоятельной, творческой и физически здоровой личности учащихся, свободно адаптирующихся в современном обществе и преумножающих культурное наследие страны. Одним из условий выполнения данной задачи является интеграция основного и дополнительного образования.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Веселый лоскуток» направлен на обеспечение доступности, эффективности и качества дополнительного образования, создание максимально благоприятных условий для раскрытия природных способностей ребёнка, индивидуализации обучения, развития творческого потенциала личности учащихся. Учебный план ориентирован на 6-дневную учебную неделю и составлен с учётом социального заказа детей и их родителей (законных представителей) на образовательные услуги, а также с учётом кадрового, программно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса. Учебный план предусматривает реализацию дополнительной общеразвивающей программы «Веселый лоскуток» по учебному курсу: «Лоскутная мозаика».

Учебный курс программы имеет свою цель и задачи, имеют часовую нагрузку с разделением часов на теорию и практику. После изучения программы учащиеся проходят промежуточную аттестацию в форме выполнения творческой работы..

Форма аттестации и сама процедура аттестации регламентируется Положением об аттестации учащихся.

Формы промежуточной аттестации: изготовление творческой работы по алгоритму, заданному педагогом или самостоятельно. Творческая работа учащегося оценивается по следующим критериям: практическая направленность изделия, качество, оригинальность и законченность изделия, эстетическое оформление изделия, уровень выполнения. В процессе опроса оценивается: как учащийся владеет специальной терминологией, умеет охарактеризовать предмет творчества, знает основные приемы и техники по выбранному направлению деятельности, отвечает на дополнительные вопросы.

Наименование учебного курса	Кол-во часов			Формы промежуточной аттестации		
	1 месяц			1 месяц	-	-
	Всего	Всего	Всего	творческая работа	-	-
Лоскутная мозаика	20	-	-			
<b>ИТОГО:</b>	<b>20</b>	<b>-</b>	<b>-</b>			

## 2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	1 месяц
Количество возрастных групп	2 группы
Возрастной состав групп	7- 10 лет
Продолжительность учебного процесса	4 недели
Начало учебного процесса	01.06.2021г.
Окончание учебного процесса	30.06.2021г.
Количество часов в неделю/занятий	4 ч. – 2 занятия
Количество занятий	10 занятия
Количество часов в год	-
Организация занятий	1,2 половина дня
Продолжительность занятий	для учащихся 7-10 лет – 1 час 20 минут (включая перерыв - 10 минут); для учащихся 11-18 лет – 1 час 40 минут (включая перерыв - 10 минут);
Сроки промежуточной аттестации	30.06.2021 г.

## 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный курс «Лоскутная мозаика» – 20ч.

#### 1. Вводное занятие.

Знакомство с дополнительной общеразвивающей программой, с учебным планом, режимом занятий.

Правила внутреннего распорядка учащихся.

Правила по охране труда и технике безопасности.

Правила подготовки рабочего места.

Выставка творческих работ.

Практика.

Мини - тренинг по общению. Заполнение анкет.

Игровая программа «Давайте познакомимся!». Анкетирование. Рисунок человека. Рисунок семьи. Дорисуй фигуру.

#### 2. Ткань. Виды ткани.

Значение ткани в жизни человека. Простейшие опыты по изучению свойств ткани.

3. Техника лоскутного шитья. Приемы разметки материала по демонстрационному образцу изделия, его эскизу. Приемы измерений в процессе разметки.

#### 4. Шаблоны и трафареты.

Понятия о шаблонах и трафаретах. Методика работы с ними.

Правила безопасности труда. Правила работы с иглой, ножницами, наперстком.

#### 5. Виды лоскутной техники шитья.

Правила безопасности труда. Правила работы с иглой, ножницами, наперстком.

Техника лоскутного шитья. Правила безопасности труда. Правила работы с иглой, ножницами, наперстком.

#### 6. Декоративное панно « В лесу».

Сметывание, сшивание, пришивание деталей на основу – фон.

#### 7. Оформление панно.

Оформление работ декоративной рамкой и декоративными элементами.

#### 8. Творческая работа «Карусель».

Пришивание деталей на основу – фон.

#### 9. Сувенир «Матрешка».

Изготовление сувенира «Матрешка» (плоская фигура).

Пришивание деталей на основу.

#### 10. Промежуточная аттестация.



## 5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Учащийся должен уметь:

- работать с различным материалом, самостоятельно подбирать материал для изготовления задуманной творческой работы;
- использовать, делать самостоятельный выбор, самостоятельно работать с опорными схемами, эскизами и на основе их создавать свои авторские работы;
- адекватно воспринимать оценку своих работ;
- планировать свои действия;
- самостоятельно составлять, осуществлять и контролировать свой образовательный маршрут.
- устойчивый интерес к выбранной деятельности;
- самостоятельно работать (делать самостоятельный выбор, аргументировать его, самостоятельно подбирать и использовать в работе необходимую литературу, иные источники информации);
- способность к самооценке (у ребенка сформируется адекватная самооценка при выполнении творческих работ, понимание многообразия критериев оценки);
- развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления;
- основы социально ценных личностных качеств (трудолюбие, организованность, инициативность, ответственность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду);
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- формирование навыков выбора будущей профессии.

### Учащийся должен знать:

- терминологию в области лоскутного шитья;
- основные приемы лоскутного шитья;
- русские народные традиции и обычаи края при создании творческих работ.

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В течение освоения дополнительной общеразвивающей программы «Радуга» проводится текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация.

Текущий контроль успеваемости проводится с целью объективного установления уровня достижения результатов освоения текущего программного материала дополнительной общеразвивающей программы по разделам, темам, учебным курсам в течение учебного года.

Формами текущего контроля успеваемости могут быть: тестирование, анкетирование, творческая работа, участие в выставках, праздниках, конкурсах, акциях, интеллектуальных играх различного уровня и др.

**Тестирование и анкетирование** проводятся с целью оценки достижений конкретного учащегося и позволяют выявить пробелы в освоении им текущего программного материала дополнительной общеразвивающей программы, учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности.

**Выставка творческих работ учащихся** может проводиться

по итогам изучения разделов, тем, учебных курсов программы.

Выставка является показателем успешности и развития творческих способностей учащихся.

Каждый учащийся при подготовке работы к выставке должен учитывать следующие критерии:

- соответствие тематике, целям и задачам;
- оригинальность формы и выбора материала;
- эстетичность композиции;
- авторский замысел;
- законченность образа;
- аккуратность исполнения;
- мастерство исполнения.

Каждый учащийся, представивший на выставку свою творческую работу должен подготовить этикетку, содержащую следующую информацию:

- название работы;
- фамилия, имя учащегося;
- возраст учащегося;
- год обучения по программе.

**Праздники, конкурсы, акции, интеллектуальные игры различного уровня и др.** позволяют оценить динамику индивидуальных образовательных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Промежуточная аттестация – проводится в конце учебного года с целью объективной оценки качества усвоения учащимися содержания программы по итогам очередного учебного года, осуществляется оценка уровня достижений учащихся. Формы промежуточной аттестации: творческая работа, творческий проект, исследовательский проект.

Результаты промежуточной аттестации фиксируются протоколом установленного образца, рассматриваются на заседаниях педагогического совета и утверждаются приказом директора МБУ ДО ЦТ.

Результаты промежуточной аттестации доводятся до сведения родителей (законных представителей).

Формы промежуточной аттестации:

**Творческая работа.** Работа учащегося оценивается по следующим критериям:

- практическая направленность изделия;
- качество;
- оригинальность и законченность изделия;
- эстетическое оформление изделия;
- уровень выполнения.

В процессе защиты творческой работы оценивается владение специальной терминологией, умение охарактеризовать предмет творчества, знание основных приемов и техник по выбранному направлению деятельности, ответы на дополнительные вопросы.

Для определения результативности усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Веселый лоскуток» используются следующие формы аттестации/контроля:

- творческая работа

<b>Методы</b>	<b>Формы</b>	<b>Приемы</b>
Исследование готовых знаний	Поиск материалов, систематизация знаний, лекции	Работа с литературой
Метод творческих проектов	Самостоятельная творческая деятельность	Разработка эскизов изделий, самостоятельная практическая работа
Объяснительно-иллюстрационный метод	Рассказы, объяснения, беседы, консультации	Демонстрация наглядных пособий, образцов изделий, использование ТСО
Метод частично-поисковый	Работа по схемам, технологическим картам, с литературой, постановка проблемных вопросов	Самостоятельное составление технологических карт, самостоятельная работа с литературой
Репродуктивный метод	Воспроизведение знаний, применение знаний на практике	Самостоятельная практическая работа, отработка новых и совершенствование ранее изученных работ
Система диагностики результативности программы	Первичная диагностика, промежуточная диагностика, итоговая диагностика, выставки, конкурсы	Анкетирование, опросы, зачетные задания, тестирование
Контроль знаний, умений и	Тестирование,	Выставка по разделам

навыков	отработка приемов	программы
Метод игры	Игры на развитие кругозора, внимания, воображения, интеллектуальные игры	Проведение тематических праздников, встреч, экскурсии

<b>Современные образовательные технологии, используемые при работе с учащимися</b>	<b>Цель использования технологий и (или) методик</b>	<b>Результат использования технологий и (или) методик</b>
Технологии критического мышления	Умение объективно воспринимать информацию, не принимать увиденное и услышанное на веру, право сомневаться, предполагать, воспринимать ее как гипотезу, требующую доказательства.	Направлена на развитие у учащихся таких навыков как: - наблюдение - синтез - анализ - дедукция - индукция -интерпретация - логическое суждение - рассуждение от абстрактности к конкретике.
Технология разноуровневого обучения	Разный уровень усвоения материала, активизация мышления учащихся с разным уровнем подготовки	Реализация творческих способностей
Технология проектного метода обучения	Создание условий, способствующих активизации познавательных интересов. Самостоятельное приобретение знание	При защите творческих работ: проектировать, анализировать, представлять, защищать собственные творческие проекты; планирование, подготовка, осуществление и анализ изделия с учащимися
Технологии индивидуального обучения	Адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого учащегося, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию	Используются при формировании групп; применяется при работе с одаренными детьми
Групповые технологии	Организация	Группа делится на

	совместных действий, коммуникация, общение, взаимопомощь	подгруппы для решения конкретных задач. Используются на занятиях при объяснении нового теоретического и практического материала; при изготовлении изделий (взаимопонимание, взаимопомощь)
Технология исследовательского (проблемного) обучения	Активизация познавательной деятельности учащихся, осмысленное освоение новых знаний и способов деятельности	Реализуется принцип самостоятельного поиска знаний. Формируется поисковое мышление, умение комплексно анализировать учебную проблему
Игровые технологии	Развитие устойчивого познавательного интереса у учащихся через разнообразные игровые формы	При проведении мероприятий, занятий усиливается мотивация к изучению; создается доброжелательная атмосфера, используются игры с учебно-дидактическим материалом
Здоровьесберегающие технологии	Обеспечить условия для физического, психического, социального и духовного комфорта, способствующих сохранению и укреплению здоровья учащихся	Учащиеся стремятся вести здоровый образ жизни; снижение утомляемости, улучшение эмоционального настроения и повышение работоспособности

## **7. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**Для организации учебной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе «Веселый лоскуток» необходимы следующие условия:**

- светлый просторный кабинет художественных технологий, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам и требованиям техники безопасности;
- технические средства обучения - компьютер, проектор, экран, колонки;
- материалы и инструменты: ткань, ленты, нитки, ножницы, иглы, линейка, карандаши, ластик, клей;
- электронно-образовательные ресурсы: видео уроки: «Из истории пэчворка», «Шьем вместе», «Волшебный лоскутик».

### **Кадровые условия**

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе привлекать к реализации дополнительных общеразвивающих программ лиц, получающих высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» в случае рекомендации аттестационной комиссии и соблюдения требований, предусмотренных квалификационными справочниками. (Приказ Минпросвещения России №196 от 09.11.2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»).

## **8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Список литературы, используемой педагогом при составлении программы:**

1. Костикова И.Ю. Школа лоскутной техники. - М.: Культура и традиции, 1998.-200с.
2. Кузьмина М., Максимова М. Лоскутики. – М.: ЗАО ЭКСМО-Пресс, 1998.-109с.
3. Нагибина М. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль.: Академия развития, 1997.-205с.
4. Сидоренко В.И. Техника лоскутного шитья и аппликация. – Ростов – на-Дону: «Феникс» ,1999.-192 с.

### **Список литературы, рекомендуемый детям и родителям:**

1. Костикова И.Ю. Школа лоскутной техники. - М.: Культура и традиции, 1998.-200с.
2. Кузьмина М., Максимова М. Лоскутики. – М.: ЗАО ЭКСМО-Пресс, 1998.-109с.
3. Нагибина М. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль.: Академия развития, 1997.-205с.



**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса «Лоскутная мозаика»  
по дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Веселый лоскуток»

Возраст детей: 7-14 лет  
Срок реализации программы: 20 часов

Автор – Чернышова Надежда Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Усмань, 2021г.

## 1. Планируемые результаты учебного курса «Лоскутная мозаика»

### Цель учебного курса:

- овладение приемами и навыками ручного шитья для качественного исполнения лоскутных работ.

### Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса «Лоскутная мозаика»:

#### Учащийся должен знать:

- правила техники безопасности и охраны труда;
- правила организации рабочего места;
- инструменты и дополнительные материалы, используемые в работе;
- технику лоскутного шитья, названия узоров;
- терминологию и свободное использование ее в речи;
- технологию изготовления простейших изделий.

#### Учащийся должен уметь:

- подбирать и гармонично сочетать лоскуты по цвету и фактуре;
- изготавливать простейшие изделия из ткани.

## 2. Содержание рабочей программы учебного курса «Лоскутная мозаика» -20 ч.

### 1. Вводное занятие.

Теория.

Знакомство с дополнительной общеразвивающей программой, с учебным планом, режимом занятий.

Правила внутреннего распорядка учащихся.

Правила по охране труда и технике безопасности.

Правила подготовки рабочего места.

Практика.

Мини - тренинг по общению. Заполнение анкет.

Игровая программа «Давайте познакомимся!». Анкетирование. Рисунок человека. Рисунок семьи. Дорисуй фигуру. Выставка творческих работ.

### 2. Ткань. Виды ткани.

Значение ткани в жизни человека. Простейшие опыты по изучению свойств ткани.

**3. Техника лоскутного шитья.** Приемы разметки материала по демонстрационному образцу изделия, его эскизу. Приемы измерений в процессе разметки.

### 4. Шаблоны и трафареты.

Понятия о шаблонах и трафаретах. Методика работы с ними.

Правила безопасности труда. Правила работы с иглой, ножницами, наперстком.

### 5. Виды лоскутной техники шитья.

Правила безопасности труда. Правила работы с иглой, ножницами, наперстком.

### Декоративное панно « В лесу».

Сметывание, сшивание, пришивание деталей на основу – фон.

### 6. Оформление панно.

Оформление панно декоративной рамкой и декоративными элементами.

### 7. Творческая работа «Карусель».

Подготовка ткани. Раскрой.

### 8. Сувенир «Матрешка».

Изготовление сувенира «Матрешка» (плоская фигура).

### **9. Оформление сувенира.**

Оформление работы рамкой, декоративными элементами.

### **10. Промежуточная аттестация.**

## **3. Тематическое планирование учебного курса «Лоскутная мозаика»**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
<b>1. Лоскутная мозаика</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
1.1. Вводное занятие.	2	1	1
1.2. Техника лоскутного шитья.	2	1	1
1.3. Понятия о шаблонах и трафаретах.	2	1	1
1.4. Виды лоскутной техники шитья. Правила безопасности труда. Правила работы с иглой, ножницами, наперстком.	2	1	1
1.5. Панно «В лесу».	2	1	1
1.6. Сборка панно	2	1	1
1.7. Творческая работа «Карусель».	2	1	1
1.8. Сувенир «Матрешка» (плоская фигура).	2	1	1
1.9. Оформление сувенира.	2	1	1
1.10. Промежуточная аттестация	2	1	1

## VI. Приложения

### Приложение №1 Творческая карта учащегося

ФИО \_\_\_\_\_

Курс	Название работ, количество	Отзыв о работе (Сложно, легко, интересно, скучно, понравилось или нет)	Критерии оценки (самооценка, оценка педагога)
Курс «Лоскутная мозаика»			

\*Критерии оценки разрабатываются совместно с детьми: аккуратность, креативность, подбор материала, качество выполнения, завершенность и т.д.(Оценивание по 10 бальной системе)

### Приложение №2

#### Анкета

Дорогой друг! Мне очень важно узнать твое мнение. Запиши свои размышления в виде окончания предложений.

1. Занятия для меня в этом году \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Больше всего мне запомнилось \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. В этом году я узнал (научился) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. На занятиях мне нравится \_\_\_\_\_

---

---

5. На занятиях мне не нравится \_\_\_\_\_

---

---

6. На будущий год мне хотелось бы \_\_\_\_\_

---

---

7. Я думаю, в жизни мне пригодится \_\_\_\_\_

---

---

13. Мой педагог \_\_\_\_\_

---

---

### Анкета

1. Чему бы ты хотел научиться в объединении «Квилтинг», что ты ждешь от занятий в этом году

---

---

---

---

2. В каких мероприятиях, праздниках, интересных делах ты бы хотел принять участие

---

---

---

---

3. Как ты думаешь, полученные знания пригодятся тебе в дальнейшей жизни, где ты их сможешь применить

---

---

---

---

#### 4. Что ты уже умеешь

---

---

---

### Приложение №4

#### Тест «Лоскутное шитье».

1. С какого века стало развиваться лоскутное шитье в России?
  - 18 век
  - 17 век
  - 19 век
  - 20 век
2. В какой среде зародилось лоскутное шитье?
  - в городской
  - в крестьянской
  - в рабочей
  - в купеческой
3. В каких годах 20 века вошел в обиход фольклорный стиль?
  - 70 -х
  - 60 -х
  - 80 -х
  - 50 -х
4. Какой предмет домашнего обихода долгое время считался частью приданного?
  - лоскутное одеяло
  - коврики из лоскутов
  - коврики из уголков
  - прихватки
5. В какой стране лоскутное шитье имеет статус национального искусства?
  - в Англии
  - в Америке
  - в России
  - в Швеции
6. Искусство, часто называемое «Пэчворк»
  - вышивка
  - лоскутная техника
  - макраме
7. Что дало начало лоскутной технике?
  - заплата
  - лоскут

отрез ткани

8. Лента для отделки изделий

Тесьма

Сантиметровая лента

Корсажная лента

9. Цвета, расположенные друг против друга в цветовом круге

нейтральные

холодные

контрасные

10. Картонные фигурки для раскроя детали

лекало

выкройки

шаблоны

11. Нейтральные цвета

а) белый, черный, серый

б) красный, синий, желтый

в) зеленый, голубой, оранжевый

