

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**ПРИНЯТО**  
на заседании педагогического  
совета МБУ ДО ЦТ  
протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБУ ДО ЦТ  
\_\_\_\_\_ Л.В.Трубникова  
Приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**АДАптированная  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса «Основы лоскутной техники»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Радуга» художественной направленности  
для учащейся – инвалида

первого года обучения

Автор – Нартова Ольга Александровна,  
педагог дополнительного образования

на 2021 - 2022 учебный год

Усмань, 2021г.

## 1. Пояснительная записка

Изучение учебного курса «Основы лоскутной техники» дополнительной общеразвивающей программы «Радуга» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей

**цели:**

- ознакомление с технологией изготовления изделий из ткани; с общим представлением о ткани; воспитание творческого интереса к декоративно-прикладному искусству.

**Основными задачами курса «Основы лоскутной техники» являются:**

1. Образовательные:

- познакомить с приемами и навыками ручного шитья для качественного исполнения лоскутных работ;

- познакомить с основным понятием - спектр, изучить цветовую гамму;

- познакомить с понятиями «аппликация», «виды аппликации»;

- познакомить с технологией изготовления аппликации;

2. Развивающие:

- формировать знания о гармоничном подборе материалов;

- формировать систему знаний, умений и навыков в изготовлении изделий из ткани;

3. Воспитательные:

- воспитывать эстетическую культуру;

- привить основы культуры труда;

- побуждать к самостоятельному созданию аппликаций.

## 2. Условия организации образовательной деятельности

2.1. Технические средства оснащения:

- технические средства обучения: компьютер, проектор, экран, музыкальный центр, фотоаппарат

2.2. Информационно-коммуникационные технологии:

- диски по содержанию учебных курсов

- материалы для реализации проектно-исследовательской и социальной деятельности, электронные образовательные ресурсы.

2.3. Специальное оборудование: инструменты и приспособления (из расчета на 1 группу учащихся – 15 человек): ножницы – 15, иглы- 15, карандаши-15, эскизы-15, линейки-15; бумага копировальная – 15; рамки деревянные-15;

- материалы: нитки разной фактуры, ткань-основа «двунитка»; фетр и др.

2.4. Место проведения: МБУ ДО ЦТ; МБОУ СОШ с.ЗАВАЛЬНОЕ

2.5. Продолжительность занятия: 2 часа

2.6. Режим и количество учащихся в учебной группе: 2 раза в неделю, 15 учащихся

2.7. Количество часов, отводимых на освоение материала данного года обучения: 144 ч.

2.8. Планируемые результаты учебного года

По итогам изучения учебного курса «Основы лоскутной техники» первого года обучения учащийся должен:

**знать:**

- технологические приемы работы с тканью; терминологию по теме «аппликация», «виды аппликации»;
- способы подготовки ткани к работе;
- технику безопасности при выполнении практических работ, во время экскурсий;
- инструменты и материалы, используемые в работе.

**уметь:**

- пользоваться оборудованием для практических работ;
- подготавливать ткань к работе;
- пользоваться схемами (эскизами);
- экономно расходовать материал;
- подготовить основу для изделия.

**3.Календарно-тематический план  
учебного курса «Основы лоскутной техники» - 144ч.**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Тема занятия	Кол-во часов	В том числе		Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
		Теория	Практика		
<b>1. Вводное занятие.</b>	2	1	1	01.09.2021	
<b>2. Лоскутная техника шитья. История возникновения творчества.</b>	2	1	1	05.09.2021	
<b>3. Ткань. Виды ткани. Значение ткани в жизни человека. Свойства ткани.</b>	2	1	1	10.09.2021	
<b>4. Технология работы с тканью.</b>	2	1	1	12.09.2021	
<b>5. Эскиз.</b>	2	1	1	17.09.2021	
<b>6. Подготовка основы.</b>	2	1	1	19.09.2021	
<b>7. Декоративное оформление изделия.</b>	2	1	1	24.09.2021	
<b>8. Экскурсия</b>	2	1	1	26.09.2021	

<b>«Мастерицы нашего города».</b>					
<b>9. Понятия о шаблонах и трафаретах.</b>	2	1	1	01.10.2021	
<b>10.Виды ткани.</b>	2	1	1	03.10.2021	
<b>11.Швы «вперед иголку», «строчка».</b>	2	1	1	08.10.2021	
<b>12.Аппликация. Виды аппликации.</b>	2	1	1	10.10.2021	
<b>13.Аппликация из ткани. Простая аппликация «Снегири».</b>	2	1	1	15.10.2021	
<b>14.Оформление простой аппликации «Снегири».</b>	2	1	1	17.10.2021	
<b>15.Аппликация«Дорога глазами детей».</b>	2	1	1	22.10.2021	
<b>16.Творческая работа «Государственная символика РФ».</b>	2	1	1	24.10.2021	
<b>17.Составление и оформление работы.</b>	2	1	1	29.10.2021	
<b>18.Пришивание к основе.</b>	2	1	1	31.10.2021	
<b>19.Изготовление дорожных знаков.</b>	2	1	1	05.11.2021	
<b>20.Придание формы и объёма.</b>	2	1	1	07.11.2021	
<b>21.Аппликация. Виды аппликации.</b>	2	1	1	12.11.2021	
<b>22.Клеевая аппликация.</b>	2	1	1	14.11.2021	
<b>23.Сюжетная аппликация.</b>	2	1	1	19.11.2021	
<b>24.Объёмная аппликация.</b>	2	1	1	21.11.2021	
<b>25.Отделочные элементы.</b>	2	1	1	26.11.2021	
<b>26.Фетр. Свойства фетра.</b>	2	1	1	28.11.2021	
<b>27.Виды орнамента.</b>	2	1	1	03.12.2021	

<b>28.Цветовой спектр.</b>	2	1	1	05.12.2021	
<b>29.Творческая работа «Вместо ёлки новогодний букет».</b>	2	1	1	10.12.2021	
<b>30.Творческая работа «Новогодние сюрпризы».</b>	2	1	1	12.12.2021	
<b>31.Прихватка для кухни.</b>	2	1	1	17.12.2021	
<b>32.Декорирование прихватки.</b>	2	1	1	19.12.2021	
<b>33.Подушка из лоскутов.</b>	2	1	1	24.12.2021	
<b>34.Сшивание деталей подушки.</b>	2	1	1	26.12.2021	
<b>35.Декорирование подушки.</b>	2	1	1	31.12.2021	
<b>36.Изготовление косметички.</b>	2	1	1	09.01.2022	
<b>37.Виды и назначение косметичек из ткани.</b>	2	1	1	14.01.2022	
<b>38.Украшение косметички (в технике аппликация).</b>	2	1	1	16.01.2022	
<b>39.Изготовление фоторамки.</b>	2	1	1	21.01.2022	
<b>40.Декорирование фоторамки.</b>	2	1	1	23.01.2022	
<b>41.Панно «Зайка».</b>	2	1	1	28.01.2022	
<b>42.Раскрой деталей для панно «Зайка».</b>	2	1	1	30.01.2022	
<b>43.Декорирование панно</b>	2	1	1	04.02.2022	

<b>«Зайка».</b>					
<b>44.Подушка из лоскутов.</b>	2	1	1	06.02.2022	
<b>45.Цветы для украшения одежды.</b>	2	1	1	11.02.2022	
<b>46.Форма, цвет, материал.</b>	2	1	1	13.02.2022	
<b>47.Придание формы изделия.</b>	2	1	1	18.02.2022	
<b>48.Орнамент.</b>	2	1	1	20.02.2022	
<b>49.Значимость сказки. Композиция сказки.</b>	2	1	1	25.02.2022	
<b>50.Жанровые разновидности сказки: о животных, волшебные, небылицы.</b>	2	1	1	27.02.2022	
<b>51.Технология выполнения аппликации «Сказка».</b>	2	1	1	03.03.2022	
<b>52.Правила заполнения отдельных элементов изделия «Сказка».</b>	2	1	1	05.03.2022	
<b>53.Декоративное оформление изделия.</b>	2	1	1	10.03.2022	
<b>54.Творческая работа «Маша».</b>	2	1	1	12.03.2022	
<b>55.Декоративное оформление творческой работы.</b>	2	1	1	19.03.2022	
<b>56.Технология выполнения</b>	2	1	1	24.03.2022	

<b>творческой работы «Светофорова наука».</b>					
<b>57.Правила выполнения творческой работы «Светофорова наука».</b>	2	1	1	26.03.2022	
<b>58.Декоративное оформление творческой работы «Светофорова наука».</b>	2	1	1	31.03.2022	
<b>59.Технология выполнения изделия «Лебеди».</b>	2	1	1	02.04.2022	
<b>60.Декоративное оформление изделия «Лебеди».</b>	2	1	1	07.04.2022	
<b>61. Декоративное панно« В лесу».</b>	2	1	1	09.04.2022	
<b>62.Технология выполнения панно« В лесу».</b>	2	1	1	14.04.2022	
<b>63.Декоративное оформление панно« В лесу».</b>	2	1	1	16.04.2022	
<b>64.Салфетки из треугольников.</b>	2	1	1	21.04.2022	
<b>65.Схема шитья из треугольников.</b>	2	1	1	23.04.2022	
<b>66.Технология выполнения салфетки из треугольников.</b>	2	1	1	28.04.2022	
<b>67.Декоративное оформление салфетки.</b>	2	1	1	30.04.2022	

<b>68.Технология выполнения творческой работы «Колокольчики».</b>	2	1	1	05.05.2022	
<b>69.Декоративное оформление творческой работы «Колокольчики».</b>	2	1	1	07.05.2022	
<b>70. Представление творческой работы.</b>	2	1	1	10.05.2022	
<b>71.Обобщение изученного материала.</b>	2			12.05.2022	
<b>72.Промежуточная аттестация.</b>	2			20.05.2022	

**1. Содержание рабочей программы учебного курса «Основы лоскутного шитья»  
первого года обучения – 144ч.**

№ п/п/	Тема занятия	Содержание занятия
-----------	--------------	--------------------



1.	<b>Вводное занятие.</b>	<p>Знакомство с учебным планом и расписанием занятий.</p> <p>Знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся.</p> <p>Знакомство с правилами подготовки рабочего места.</p> <p>Знакомство с охраной труда и техникой безопасности.</p> <p>Знакомство с инструментами, материалами, оборудованием, используемыми на занятии.</p> <p>Знакомство с целью, задачами и содержанием работы объединения на учебный год.</p> <p>Просмотр презентации творческих работ, ранее выполненных в объединении.</p> <p>Практика.</p> <p>Проведение мини - тренинга по общению.</p> <p>Заполнение анкет. Игровая программа «Давайте познакомимся!». Анкетирование.</p> <p>Рисунок человека. Рисунок семьи. Дорисуй фигуру.</p>
2.	<b>Лоскутная техника шитья. История возникновения творчества.</b>	Изучение сведений об использовании ткани в создании предметов декоративно-прикладного творчества.
3.	<b>Ткань. Виды ткани. Значение ткани в жизни человека. Свойства ткани.</b>	<p>Изучение видов ткани. Знакомство со свойствами ткани и их рациональным использованием в изделиях.</p> <p>Практика.</p> <p>Простейшие опыты по изучению свойств ткани.</p>
4.	<b>Технология работы с тканью.</b>	<p>Изучение видов ткани и особенностей работы с ней. Составление этапов изготовления. Подготовка ткани. «Сухой» и «влажный» способы подготовки ткани к работе. Декатировка. Знакомство с правилами организации рабочего места, бережного, экономного отношения к природному материалу. Знакомство с инструктажем по технике безопасности при работе с утюгом, ножницами.</p> <p>Практика.</p> <p>Подготовка ткани к работе.</p>

5.	<b>Эскиз.</b>	Знакомство с эскизом будущего изделия. Выбор и составление рисунка. Практика. Изготовление деталей: перевод на кальку, ткань поочередно деталей эскиза.
6.	<b>Подготовка основы.</b>	Изучение способов подготовки основы для изделий. Практика. Подготовка основы. Знакомство с технологическими этапами выполнения данного вида работы.
7.	<b>Декоративное оформление изделия.</b>	Изучение разновидностей декоративно-оформительских работ. Практика. Использование материалов, инструментов, приспособлений. Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.
8.	<b>Экскурсия «Мастерицы нашего города».</b>	Знакомство с мастерицами нашего города Знакомство с правилами поведения в общественном месте. Практика. Экскурсии в краеведческий музей.
9.	<b>Понятия о шаблонах и трафаретах.</b>	Знакомство с шаблонами и трафаретами. Изучение методики работы с ними. Практика. Сортировка и хранение шаблонов и трафаретов.
10.	<b>Виды ткани.</b>	Изучение видов ткани: ситец, хлопок, сатин, атлас и т. д.; Изучение дополнительного материала (сопутствующего) : пенопласт, проволока, ткань, нити, кожа, слюда, фольга и т. д.
11.	<b>Швы «вперед иголку», «строчка».</b>	Изучение технологии выполнения швов. Практика. Выполнение швов «вперед иголку», «строчка».
12.	<b>Аппликация. Виды аппликации.</b>	Изучение понятия об аппликации и видов изображения.

13.	<b>Аппликация из ткани. Простая аппликация «Снегири».</b>	Изучение последовательности выполнения аппликации. Практика. Изготовление предметной аппликации
14.	<b>Оформление простой аппликации «Снегири».</b>	Подготовка основы. Изучение технологических этапов выполнения данного вида работы.
15	<b>Творческая работа «Государственная символика РФ».</b>	Изучение государственных символов и знаков Российской Федерации. Практика. Выбор эскиза. Подготовка материалов и основы, раскрой деталей.
16.	<b>Составление и оформление работы.</b>	Знакомство с этапами составления композиции. Практика. Нашивание и наклеивание деталей на основу. Декорирование композиции.
17.	<b>Пришивание к фону.</b>	Изучение правил ПДД, профилактика и их предупреждение. Изучение технологии изготовления аппликации. Практика. Подготовка и обработка материала. Выбор сюжета, подбор материалов и раскрой деталей. Изготовление аппликации «Дорога глазами детей».
18.	<b>Изготовление дорожных знаков.</b>	Изучение дорожных знаков. Практика. Нашивание и наклеивание деталей изделия.
19.	<b>Придание формы и объёма.</b>	Практика. Составление композиции и декорирование.
20.	<b>Аппликация. Виды аппликации.</b>	Знакомство с аппликацией. Практика. Техника аппликации из различных материалов (предметная).
21.	<b>Клеевая аппликация.</b>	Знакомство с сочетанием цветовой палитры.  Практика.  Изготовление чехла для ножниц с

		элементами клеевой аппликации.
22.	<b>Сюжетная аппликация.</b>	Изучение основных приёмов лоскутного шитья.  Практика.  Выбор тематики аппликации, составление узоров из различных лоскутных элементов (полос, квадратов).
23.	<b>Объёмная аппликация.</b>	Знакомство с отделочные элементы.  Практика.  Изготовление лоскутной игрушки «Клоун»
24.	<b>Отделочные элементы.</b>	Изучение техники сборки рюши, фестоны.  Практика.  Пошив головы игрушки, сборка и оформление.
25.	<b>Фетр. Свойства фетра.</b>	Знакомство с материалом - фетром.  Практика.  Изготовление плоской игрушки «Сова».
26.	<b>Виды орнамента.</b>	Знакомство с зависимостью формы предмета от используемых материалов.  Практика.  Оформление и декорирование игрушки.
27.	<b>Цветовой спектр.</b>	Знакомство с основными цветами (теплые, холодные). Изучение гармоничного сочетания цветов.  Практика.  Изготовление цветового спектра, используя

		цветовую палитру.
28.	<b>Творческая работа «Вместо ёлки новогодний букет».</b>	Знакомство с понятием «композиция», создание элементов аппликации для использования их в композиции.  Практика.  Изготовление аппликации «Вместо ёлки новогодний букет».
29.	<b>Творческая работа «Новогодние сюрпризы».</b>	Знакомство с понятием формы и её конструкции, с организацией композиционного центра.  Практика.  Изготовление аппликации «Новогодние сюрпризы». Декоративное оформление.
34.	<b>Прихватка для кухни.</b>	Знакомство с разнообразием прихваток.  Практика.  Выбор материала, определение размера, раскрой деталей.
35.	<b>Декорирование прихватки.</b>	Знакомство с назначением и использованием прихваток.  Практика.  Сшивание прихватки. Декорирование.
39.	<b>Подушка из лоскутов.</b>	Знакомство с правилами подбора ткани по цвету и назначению.  Практика.  Определение модели, выбор ткани и раскрой деталей.

40.	<b>Сшивание деталей подушки.</b>	Изучение терминологии ручных швов. Практика. Сшивание деталей изделия.
41.	<b>Декорирование подушки.</b>	Знакомство с видами отделки. Практика. Украшение изделия элементами декора.
47.	<b>Изготовление косметички.</b>	Знакомство с историей косметичек, сумок. Практика. Выполнение эскиза, определение формы и размера, выбор материалов, раскрой деталей.
48.	<b>Виды и назначение косметичек из ткани.</b>	Знакомство с разнообразием и назначением сумок. Практика. Сшивание деталей сумки.
49.	<b>Украшение косметички (в технике аппликация).</b>	Знакомство с техникой выполнения аппликации на ткани. Практика. Нашивание деталей, подбор декоративных элементов и их применение.
50.	<b>Изготовление фоторамки.</b>	Знакомство с историей вышивки. Практика. Перевод рисунка, техника выполнения фоторамки.
51.	<b>Декорирование фоторамки.</b>	Знакомство с простейшими швами и их закреплением на ткани. Практика. Технологическая последовательность

		разметки рамки. Оформление фоторамки.
52.	<b>Панно «Зайка».</b>	Изучение правил выполнения ручных работ. Практика. Выбор сюжета, подбор материалов.
53.	<b>Раскрой деталей для панно «Зайка».</b>	Знакомство с правилами по раскрою отдельных деталей. Практика. Расположение деталей на основе, закрепление
54.	<b>Декорирование панно «Зайка».</b>	Знакомство с элементами отделки. Практика. Украшение панно (тесьмой, лентами).
55.	<b>Подушка из лоскутов.</b>	Знакомство с правилами подбора ткани по цвету и назначению. Практика. Определение модели, выбор ткани и раскрой деталей.
56.	<b>Цветы для украшения одежды.</b>	Знакомство с историей украшения. Практика. Изготовление цветов из ткани.
57.	<b>Форма, цвет, материал.</b>	Знакомство с основными правилами дизайна. Практика. Складывание лепестков, скрепление и стягивание нитками.

58.	<b>Придание формы изделия.</b>	Знакомство с оформлением лепестков. Практика. Изготовление сердцевины бутона, сборка и оформление.
59.	<b>Орнамент.</b>	Знакомство с техникой выполнения орнамента из цветных тканей. Практика. Составление орнамента в полосе, квадрате.
60.	<b>Значимость сказки. Композиция сказки.</b>	Изучение функции сказки. Знакомство с произведениями устного народного творчества, с понятием «композиция в сказке». Практика. Зарисовка композиции сказки.
61.	<b>Жанровые разновидности сказки: о животных, волшебные, небылицы.</b>	Знакомство с разновидностями сказки: о животных, волшебные, небылицы. Практика. Выбор сюжета сказки.
62.	<b>Технология выполнения аппликации «Сказка».</b>	Знакомство с волшебными сказками. Практика. Выбор сюжета, героя. Перевод рисунка на ткань. Раскрой. Выполнение изделий по сказкам.
63.	<b>Правила заполнения отдельных элементов изделия «Сказка».</b>	Знакомство с правилами изготовления отдельных элементов изделия. Практика. Выполнение отдельных элементов.



64.	<b>Декоративное оформление изделия.</b>	Знакомство с оформлением изделия. Знакомство с практической значимостью изделия. Практика. Устранение дефектов. Анализ выполненной работы.
65.	<b>Творческая работа «Маша».</b>	Изучение образа сказочного героя. Практика. Выбор сюжета. Перевод рисунка на ткань. Раскрой. Выполнение работы.
66.	<b>Технология сборки творческой работы.</b>	Знакомство с народным фольклором. Практика. Выполнение работы.
67.	<b>Декоративное оформление творческой работы.</b>	Знакомство с практической значимостью творческой работы. Практика. Декоративное оформление работы. Оформление творческой работы в рамку. Анализ выполненной работы.
68.	<b>Технология выполнения творческой работы «Колокольчики».</b>	Изучение технологии выполнения творческой работы Практика. Проектирование творческой работы.
69.	<b>Декоративное оформление творческой работы «Колокольчики».</b>	Изучение порядка действий при выполнении творческой работы. Практика. Выполнение раскроя. Сборка работы.
70.	<b>Представление творческой работы.</b>	Знакомство с практической значимостью творческой работы.

		Практика. Декоративное оформление работы. Оформление творческой работы в рамку. Анализ выполненной работы.
71.	<b>Обобщение изученного материала.</b>	Обобщение изученного материала. Подведение итогов работы за год. Практика. Награждение.
72.	<b>Промежуточная аттестация.</b>	Изготовление творческой работы «Сказка к нам приходит» по заданному алгоритму.