

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Центр творчества
Усманского муниципального района
Липецкой области»**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ
протокол от 28.08.20 № 01



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ЦТ

Л.В. Трубникова

Приказ от 28.08.20 № 90

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебных курсов
3 года обучения**

объединения «Канзаши»
по дополнительной общеразвивающей
программе художественной направленности
«Канзаши»
на 2020-2021 учебный год

Составила: Лямзина Марина Михайловна,
педагог дополнительного образования

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ
протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ЦТ

_____ Л.В. Трубникова

Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Творчество - канзаши»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Канзаши» третьего года обучения

на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет

Срок реализации программы: 66 часов

Автор – Лямзина Марина Михайловна,
педагог дополнительного образования

Усмань,
2020 г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Творчество - канзаши»

Цель учебного курса: формирование знаний, умений и навыков при изготовлении сувениров в технике «канзаши»

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса «Творчество – канзаши»:

Учащийся должен знать:

- технику безопасности;
- понятие «сувенир»;
- разновидности сувениров;
- этапы выполнения сувенира;
- история создания сувенира.

Учащийся должен уметь:

- подбирать материалы и инструменты для выполнения сувениров;
- выполнять сувениры в технике «канзаши»;
- проектировать сувениры;
- устранять дефекты в работе.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Творчество - канзаши»

1. Творчество - канзаши- 66ч.

Вводное занятие.

Знакомство с учебным планом и расписанием занятий.

Правила внутреннего распорядка учащихся, охрана труда и техника безопасности.

Демонстрация творческих работ, изготовленных педагогом и учащимися прошлых лет. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Практика.

Тестирование «Познай себя».

Беседа «Из истории транспорта».

Ваше профессиональное будущее

Технологический процесс изготовления творческих работ

Творческие способности учащихся.

Порядок действий.

Основы проектирования творческих работ.

Технология выполнения творческих работ.

Способы выполнения сложного лепестка с завитком

Этапы выполнения сложного лепестка.

Выполнение лепестка.

Необходимый фактор для создания сложного лепестка.

Понятие «Сувенир». Технология выполнения сувенира по выбранному образцу

Разновидности сувениров.

Художественное изделие - сувенир.

Ценность сувенира.

Технология выполнения сувенира по выбранному образцу

Выбор образца.

Проработка деталей по образцу.

Технология выполнения отдельных элементов сувенира

Этапы выполнения отдельных деталей сувенира.

Технологические приемы выполнения сувенира.

Основы проектирования.

Декоративное оформление изделия сувенира по выбранному образцу

Устранение дефектов в работе.

Декоративное оформление сувенира.

Народные промыслы России

Время выбирать профессию

Обычай дарить подарки.

Подбор материалов и инструментов.

Рекомендации по профориентации в выборе профессии

Специфика и классификационные признаки сувенира

Специфика выполнения сувениров в технике «канзаши».

Признаки сувениров.

Сувенир как феномен культуры.

Творческие способности и сферы их применения.

Технология изготовления творческих работ.

Специфика и классификационные признаки сувенира.

Технология выполнения памятного сувенира «Ирисы»

Способы, выполнения сложного лепестка с завитком.

Этапы выполнения сложного лепестка с завитком.

Практика.

Выполнение сувенира «Ирисы».

Способы выполнения ириса

Этапы выполнения сложного лепестка.

Выполнение лепестка.

Необходимый фактор для создания сложного лепестка.

Декоративное оформление памятного сувенира «Ирисы»

Декоративное оформление работы дополнительными элементами.

Размещение и использование выполненной работы.

Технология выполнения сувенира «Полевые цветы»

Технология выполнения сувенира.

Понятие о колорите - сочетание цветов и оттенков.

Приемы выполнения отдельных элементов сувенира

Этапы выполнения комбинированного лепестка.

Выполнение лепестка.

Необходимый фактор для создания комбинированного лепестка.

Декоративное оформление сувенира «Полевые цветы»

Декоративное оформление работы дополнительными элементами.

Анализ выполненной работы.

Размещение и использование выполненной работы.

Основные особенности и приемы изготовления сувениров ручной работы

Понятие «сувенир-hand-made».

Основные особенности и приемы изготовления сувенира.

Выполнение сувенира по выбранному изображению.

Технология выполнения сувенира «Кукла -шкатулка»

История создания сувенира-шкатулка.

Применение шкатулки в современном интерьере.

Этапы и технология выполнения шкатулки.

Декоративное оформление сувенира

Декоративное оформление работы дополнительными элементами.

Анализ выполненной работы.

Размещение и использование выполненной работы.

Интерьерные сувениры. Выполнение сувенира «Подарок своими руками»

Понятие о колорите - сочетание цветов и оттенков.

Интерьерные сувениры.

Современные сувениры в технике «канзаши».

Приемы выполнения отдельных элементов сувенира

Выбор сюжета сувенира.

Создание схемы.

Определение степени сложности сувенира.

Декоративное оформление сувенира «Подарок своими руками»

Декоративное оформление работы дополнительными элементами.

Анализ выполненной работы.

Размещение и использование выполненной работы.

3. Тематическое планирование учебного курса «Творчество - канзаши»
 Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

№ пп	Наименование курсов, тем	Общее кол-во часов	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
1.	Вводное занятие	3	01.09.2020г.	
2.	Ваше профессиональное будущее Технологический процесс изготовления творческих работ	3	04.09.2020г.	
3.	Способы выполнения сложного лепестка с завитком	3	10.09.2020г.	
4.	Понятие «сувенир». Технология выполнения сувенира по выбранному образцу	3	11.09.2020г.	
5.	Технология выполнения сувенира по выбранному образцу	3	17.09.2020г.	
6.	Технология выполнения отдельных элементов сувенира	3	18.09.2020г.	
7.	Декоративное оформление изделия сувенира по выбранному образцу	3	24.09.2020г.	
8.	Народные промыслы России Время выбирать профессию	3	25.09.2020г.	
9.	Специфика и классификационные признаки сувенира	3	01.10.2020г.	
10.	Сувенир как феномен культуры	3	02.10.2020г.	
11.	Технология выполнения памятного сувенира «Ирисы»	3	08.10.2020г.	
12.	Способы выполнения ириса	3	09.10.2020г.	
13.	Декоративное оформление памятного сувенира «Ирисы»	3	15.10.2020г.	
14.	Технология выполнения сувенира «Полевые цветы»	3	16.10.2020г.	
15.	Приемы выполнения отдельных элементов сувенира	3	22.10.2020г.	
16.	Декоративное оформление сувенира «Полевые цветы»	3	23.10.2020г.	

17.	Основные особенности и приемы изготовления сувениров ручной работы	3	29.10.2020г.	
18.	Технология выполнения сувенира «Кукла - шкатулка»	3	30.10.2020г.	
19.	Декоративное оформление сувенира	3	05.11.2020г.	
20.	Интерьерные сувениры. Выполнение сувенира «Подарок своими руками»	3	06.11.2020г.	
21.	Приемы выполнения отдельных элементов сувенира	3	12.11.2020г.	
22.	Декоративное оформление сувенира «Подарок своими руками»	3	13.11.2020г.	

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ
протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦТ
_____ Л.В.Трубникова
Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Стильные украшения»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Канзаши» третьего года обучения

на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 60 часов

Автор – Лямзина Марина Михайловна,
педагог дополнительного образования

Усмань,
2020г

1. Планируемые результаты учебного курса «Стильные украшения»

Цель учебного курса: расширить знания о «канзаши» как способе художественной обработки материалов и декорирования изделий.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса «Стильные украшения»:

Учащийся должен знать:

- природные материалы и их разнообразие;
- понятие «панно»;
- виды панно;
- этапы выполнения панно.

Учащийся должен уметь:

- составлять и оформлять панно;
- декорировать различные изделия в технике «канзаши»;
- анализировать выполненные работы.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Стильные украшения»

2. «Стильные украшения» – 60ч.

Труд на радость себе и людям

Многообразие природных материалов

Что такое труд?

Как сделать правильный выбор

Природные материалы и их разнообразие.

Декоративные свойства (цвет, блеск, прочность, пластичность) и их рациональное использование в изделиях.

Особенности работы с природными материалами растительного происхождения

Строение листьев.

Технология выполнения листьев.

Использование природного материала.

Технология выполнения декоративного панно «Заповедная природа»

Подборка материалов в сочетании с канзаши.

Знакомство с Карасиной книгой.

Обитатели заповедной природы.

Этапы выполнения панно.

Способы и приемы выполнения элементов декоративного панно «Заповедная природа»

Выполнение элементов для декоративного панно.

Расположение элементов панно.

Декоративное оформление панно «Заповедная природа»

Составление панно.

Панно и ее назначение.

Декорирование изделий. Декор предметов интерьера

Приемы декорирования изделий.

Способы декорирования изделий.

Технология выполнения декоративного панно «Ваза с цветами»

Последовательность выполнения панно.

Правила оформления панно.

Виды цветов.

Приемы выполнения элементов декоративного панно

Полевые цветы в канзаши.

Выполнение цветов.

Декоративное оформление декоративного панно «Ваза с цветами»

Составление панно с полевыми цветами.

Декорирование природными материалами по выбору учащихся.

Профессии с большой перспективой

Многообразие размеров, форм и цвета различных материалов

Размер, форма и цвет декоративных материалов.

Качество декоративных материалов.

Практика.

Анкетирование «Профессиональный интерес»

Понятие «декоративное панно». Приемы декорирования изделий

Понятие «декоративное панно».

Способы декорирования изделий.

Виды декора.

Технология изготовления и декорирования вазы

Выбор вазы по размеру.

Подбор украшений для вазы.

Составление эскиза.

Технология изготовления лепестков цветка: астра, ромашка

Эстетическая направленность вазы.

Выполнение цветов по эскизу.

Декоративное оформление вазы

Соединения цветов.

Оформление вазы.

Панно - элемент декора. Технология изготовления панно «Павлин»

Виды панно.

Выбор панно по размеру.

Составление эскиза.

Техника выполнения цветов, листьев.

Декоративное оформление декоративного панно «Павлин»

Соединения цветов.

Оформление панно «Павлин».

Технология выполнения декоративного панно «Золотая рыбка»

Видеоролик «Подводный мир».

Многообразие размеров, форм и цвета панно.

Способы выполнения отдельных элементов панно: рыбки, водоросли

Выполнение круглого лепестка.

Подготовка основы для изделий.

Декоративное оформление панно «Золотая рыбка»

Декоративное оформление изделия.

Анализ выполненных работ.

Реферат на тему «Шаг в будущее»

Защита реферата

3. Тематическое планирование учебного курса «Стильные украшения»

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

№ пп	Наименование курсов, тем	Общее кол-во часов	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
1.	Труд на радость себе и людям Многообразие природных материалов	3	19.11.2020г.	
2.	Особенности работы с природными материалами растительного происхождения	3	20.11.2020г.	
3.	Технология выполнения декоративного панно «Заповедная природа»	3	26.11.2020г.	
4.	Способы и приемы выполнения элементов декоративного панно «Заповедная природа»	3	27.11.2020г.	
5.	Декоративное оформление панно «Заповедная природа»	3	03.12.2020г.	
6.	Декорирование изделий. Декор предметов интерьера	3	04.12.2020г.	
7.	Технология выполнения декоративного панно «Ваза с цветами»	3	10.12.2020г.	
8.	Приемы выполнения элементов декоративного панно	3	11.12.2020г.	
9.	Декоративное оформление декоративного панно «Ваза с цветами»	3	17.12.2020г.	
10.	Профессии с большой перспективой Многообразие размеров, форм и цвета различных материалов	3	18.12.2020г.	
11.	Понятие «декоративное панно». Приемы декорирования изделий.	3	24.12.2020г.	
12.	Технология изготовления и декорирования вазы	3	25.12.2020г.	
13.	Технология изготовления ле-	3	31.12.2020г.	

	пестков цветка: астра, ромашка			
14.	Декоративное оформление вазы	3	08.01.2021г.	
15.	Панно - элемент декора. Технология изготовления панно «Павлин»	3	14.01.2021г.	
16.	Декоративное оформление декоративного панно «Павлин»	3	15.01.2021г.	
17.	Технология выполнения декоративного панно «Золотая рыбка»	3	21.01.2021г.	
18.	Способы выполнения отдельных элементов панно: рыбки, водоросли	3	22.01.2021г.	
19.	Декоративное оформление панно «Золотая рыбка»	3	28.01.2021г.	
20.	Реферат на тему «Шаг в будущее»	3	29.01.2021г.	

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ
протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦТ
_____ Л.В.Трубникова
Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Искусство канзаши»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Канзаши» третьего года обучения

на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 90 часов

Автор – Лямзина Марина Михайловна,
педагог дополнительного образования

Усмань,
2020 г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Искусство канзаши»

Цель учебного курса: формирование умений использовать приобретенные знания в проектно-исследовательской деятельности.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса «Искусство канзаши»:

Учащийся должен знать:

- понятие «актуальность»;
- этапы проектно-исследовательской деятельности;
- что такое молодежная социально - значимая инициатива;
- социальные нормы;
- правила поведения в социуме.

Учащийся должен уметь:

- составлять план проекта;
- составлять самостоятельно эскиз;
- самостоятельно проектировать изделие;
- самостоятельно составлять и оформлять проект;
- участвовать в различных акциях, конкурсах, выставках.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Искусство канзаши»

Искусство канзаши – 90 ч.

Приемы проведения социального опроса и анкетирование «Карта интересов»

Тренинги общения.

Деловая игра «Кем быть?»

Воплощение первоначальных творческих идей в эскизной форме

Выбор композиции.

Составление эскиза.

Зарисовка отдельных элементов композиции.

Материалы и инструменты.

Выбор ленты.

Этапы проектно-исследовательской деятельности

Этапы проектно-исследовательской деятельности:

- актуализация проблемы;
- литературный обзор;
- определение методик исследования;
- анализ полученных результатов.

Структура проектно-исследовательской деятельности

Организация проектной деятельности.

Составление плана проекта.

Правила составления и оформления проекта.

Общие требования и правила оформления проектно-исследовательской деятельности

Элементы проектной деятельности и их особенности.

Разработка исследовательского проекта

Приемы работы с информационными ресурсами.

Методики наблюдения эксперимента.

Исследование выбранной темы

Выбор исходных условий проектирования.

Изучение темы проекта.

Изучение аналогичных изделий.

Обсуждение результатов исследования, выбор и обоснование критериев оценки результатов.

Формулирование выводов и прогнозирование.

Составление плана работы

Составление последовательного плана работы: замысел, эскиз, выбор материалов, изготовление, сборка, декорирование.

Актуальность выбранной проблемы

Понятие «актуальность».

Сходство и различие основных понятий проекта.

Выбор и обоснование методов (методики) проведения исследования (при необходимости - конструирование методик).

Технология выполнения творческой композиции

Гипотеза, ведущая идея (или идеи), замысел исследования.

Постановка цели исследования.

Постановка конкретных задач исследования, база исследования.

Материалы и инструменты.

Этапы выполнения композиции.

Способы и приемы выполнения отдельных элементов композиции

Выполнение цветов из острых лепестков.

Выполнение цветов из круглых лепестков.

Выполнение листьев.

Декоративное оформление композиции

Декоративное оформление с применением дополнительных материалов.

Изготовление мелких деталей.

Подготовка основы. Оформление.

Характеристика проектно-исследовательской деятельности

Общая схема исследования.

Выбор темы исследования.

Постановка проблемы и обоснование актуальности выбранной темы.

Типы проекта.

Методы обработки результатов.

Приемы работы с информационными ресурсами

Проблемные ситуации и подходы к их решению.

Определение объекта исследования.

Определение предмета исследования.

Подбор информации: стихотворения, высказывания, легенды, сказки

Подбор эпитафия, высказывания, легенды и др. для сопровождения представления изделия.

Составление презентации проекта

Составление презентации проекта учащимися.

Оформление проекта

Воплощение творческих идей проекта.

Оформление папки.

Защита исследовательского проекта

Представление и защита исследовательского проекта.

Практика.

Изготовление наглядных пособий:

- подготовка и проведение викторины;

- выполнение творческой, авторской работы.

Социальные нормы

Профессиональные склонности

Социальная инициатива: основы организации социальных инициатив.

Социальные нормы.

Профессии будущего

Истории профессий

Инновационные практики воспитания социальной активности учащихся.

Социальные нормы.

Правила поведения в социуме.

Участие в акциях

Участие в конкурсах, акциях выставках, праздниках.

Решение социальных проблем

Решение социальных проблем: как привлечь общественность к решению социальных проблем.

Что такое молодежная социально - значимая инициатива?

Искусство понимать собеседника.

Техника постановки вопроса.

Искусство понимать.

Профессиональный интерес

Проблемы детского движения

Приемы проведения социального опроса и анкетирования.

Методики наблюдения, эксперимента.

Участие в конкурсах

Участие в конкурсах, акциях выставках, праздниках.

Подготовка к выставке творческих работ учащихся

Подготовка творческих работ для выставки объединения «Канзаши».

Практика.

Изготовление композиций для выставки.

Участие в выставках, конкурсах, акциях, мастер-классах различного уровня.

Выставка творческих работ

Организация выставки учащихся.

Обсуждение результатов выставки.

Обобщение изученного материала

Обобщение изученного материала в течение учебного года.

Подведение итогов работы за год

Подведение итогов.

Награждение.

Промежуточная аттестация

Проверка знаний, умений и навыков, приобретенных в течение учебного года.

Защита исследовательского проекта.

3. Тематическое планирование учебного курса «Искусство канзаши»

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

№ пп	Наименование курсов, тем	Общее кол-во часов	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
1.	Приемы проведения социального опроса и анкетирование «Карта интересов»	3	04.02.2021г.	
2.	Воплощение первоначальных творческих идей в эскизной форме	3	05.02.2021г.	
3.	Этапы проектно-исследовательской деятельности	3	11.02.2021г.	
4.	Структура проектно-исследовательской деятельности	3	12.02.2021г.	
5.	Общие требования и правила оформления проектно-исследовательской деятельности	3	18.02.2021г.	
6.	Разработка творческого проекта	3	19.02.2021г.	
7.	Исследование выбранной темы	3	25.02.2021г.	
8.	Составление плана работы	3	26.02.2021г.	
9.	Актуальность выбранной проблемы	3	03.03.2021г.	
10.	Технология выполнения творческой композиции	3	04.03.2021г.	
11.	Способы и приемы выполнения отдельных элементов композиции	3	10.03.2021г.	

12.	Декоративное оформление композиции	3	11.03.2021г.	
13.	Характеристика проектно-исследовательской деятельности	3	17.03.2021г.	
14.	Приемы работы с информационными ресурсами	3	18.03.2021г.	
15.	Подбор информации: стихотворения, высказывания, легенды, сказки	3	24.03.2021г.	
16.	Составление презентации проекта	3	25.03.2021г.	
17.	Оформление проекта	3	31.03.2021г.	
18.	Защита творческого проекта	3	01.04.2021г.	
19.	Социальные нормы Профессиональные склонности	3	07.04.2021г.	
20.	Инновационные практики воспитания социальной активности учащихся.	3	08.04.2021г.	
21.	Участие в акциях	3	14.04.2021г.	
22.	Решение социальных проблем	3	21.04.2021г.	
23.	Что такое молодежная социально - значимая инициатива?	3	22.04.2021г.	
24.	Профессиональный интерес Проблемы детского движения	3	28.04.2021г.	
25.	Участие в конкурсах	3	29.04.2021г.	
26.	Подготовка к выставке творческих работ учащихся	3	05.05.2021г.	
27.	Выставка творческих работ	3	06.05.2021г.	
28.	Обобщение изученного материала	3	13.05.2021г.	
29.	Подведение итогов работы за год	3	19.05.2021г.	
30.	Промежуточная аттестация	3	20.05.2021г.	