

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Центр творчества
Усманского муниципального района
Липецкой области»**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ
протокол от 28.08.2020 № 01



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦТ
Л.В. Трубникова
Приказ от 28.08.2020 № 90

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебных курсов
2 года обучения**

объединения «Канзаши»
по дополнительной общеразвивающей
программе художественной направленности
«Канзаши»
на 2020-2021 учебный год

Составила: Лямзина Марина Михайловна,
педагог дополнительного образования

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ
протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ЦТ
_____ Л.В.Трубникова

Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Творчество - канзаши»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Канзаши» второго года обучения

на 2020 -2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет

Срок реализации программы: 72 часа

Автор – Лямзина Марина Михайловна,
педагог дополнительного образования

Усмань,
2020г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Творчество - канзаши»

Цель учебного курса: ознакомление с технологическим процессом изготовления творческих работ в технике «канзаши».

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса «Творчество - канзаши»:

Учащийся должен знать:

- способы выполнения украшений;
- применяемые инструменты, материалы и правила безопасной работы с ними;
- технология изготовления украшений в технике канзаши.

Учащийся должен уметь:

- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- выполнять украшения в технике канзаши

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Творчество - канзаши»

1. Творчество - канзаши - 72ч.

Вводное занятие

Знакомство учебным планом и расписанием занятий, цели и задачи, режим и расписание занятий.

Правила внутреннего распорядка учащихся, охрана труда и техника безопасности.

Техника безопасности, инструменты, материалы, оборудование, используемые на занятии.

Украшения в технике канзаши

Украшения в технике канзаши.

История возникновения различных украшений.

Основные принципы работы. Удовольствие с пользой: преимущества нового хобби

Основные принципы работы.

Канзаши, как вид декоративно-прикладного искусства.

Подбор материала и оборудования

Необходимые инструменты.

Многообразие используемых материалов.

Приемы изготовления украшений

Демонстрация творческих работ.

Подбор материала и оборудования.

Способы изготовления украшений

Виды украшений.

Приемы выполнения украшений, выполненных в технике канзши.
Способы украшений.

Канзаши и современность

Канзаши в современном интерьере.

Традиционные виды канзаши.

Технология изготовления заколки

Подбор материала.

Выбор инструментов.

Выполнение острого лепестка.

Декоративное оформление заколки

Этапы сборки заколки.

Особенности оформления заколки.

Принципы сочетания декоративных элементов

Основные правила сочетания декоративных элементов.

Самостоятельный поиск решений.

Виды декоративных элементов

Принципы декоративных украшений.

Составление декоративных элементов.

Дополнительные сочетания в изделиях.

Канзаши для начинающих: азы искусства изготовления украшений

Приемы создания украшений.

Художественное оформление.

Искусство украшений.

Технология изготовления пышного банта

Подбор материала.

Выбор инструментов.

Выполнение пышного элемента.

Декоративное оформление пышного банта

Этапы оформления пышного банта.

Особенности оформления.

Искусственные цветы — украшения в стиле канзаши

Применение цвета в украшении.

Приемы изготовления украшений.

Технология изготовления белого бантика

Подбор материала.

Выбор инструментов.

Выполнение комбинированного лепестка

Способы выполнения комбинированного лепестка.

Практика:

Выполнение комбинированного лепестка.

Декоративное оформление белого банта

Этапы оформления банта.

Особенности оформления.

Декоративный материал и аксессуары

Изучение теоретического материала.

Анализ качества материалов и аксессуаров.
Принципы сочетания декоративных элементов.
Их сходство и различие.

Технология изготовления жабо-галстука

Выбор материала.
Выбор инструментов.
Техника безопасности.

Декоративное оформление жабо-галстука

Целостность изделия.
Декоративное оформление.
Особенность цветовой гаммы в оформлении.

Технология выполнения броши из атласных лент

Структура атласной ленты.
Виды броши.
Особенности выполнения броши.

Декоративное оформление броши из атласных лент

Этапы оформления пышной броши.
Особенности оформления.

Мини-выставка. Анализ выполненных работ

Проблемы, недостатки в выполненных работах.
Характеристика выполненных работ.

Практика.

Выполнение украшений: бант, заколка, брошь, жабо-галстук, ободок.

3. Тематическое планирование учебного курса «Творчество - канзаши»

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

№ пп	Наименование курсов, тем	Общее кол-во часов	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
1.	Вводное занятие	3	01.09.2020г.	
2.	Украшения в технике канзаши.	3	04.09.2020г.	
3.	Основные принципы работы. Удовольствие с пользой: преимущества нового хобби	3	10.09.2020г.	
4.	Подбор материала и оборудования	3	11.09.2020г.	
5.	Приемы изготовления украшений	3	17.09.2020г.	
6.	Способы изготовления украшений	3	18.09.2020г.	
7.	Канзаши и современность	3	24.09.2020г.	
8.	Технология изготовления заколки	3	25.09.2020г.	
9.	Декоративное оформление заколки	3	01.10.2020г.	
10.	Принципы сочетания декоративных элементов	3	02.10.2020г.	
11.	Виды декоративных элементов	3	08.10.2020г.	
12.	Канзаши для начинающих: азы искусства изготовления украшений	3	09.10.2020г.	
13.	Технология изготовления пышного банта	3	15.10.2020г.	
14.	Декоративное оформление пышного банта	3	16.10.2020г.	
15.	Искусственные цветы — украшения в стиле канзаши	3	22.10.2020г.	
16.	Технология изготовления белого бантика	3	23.10.2020г.	
17.	Выполнение комбинированного лепестка	1	29.10.2020г.	
18.	Декоративное оформление белобанта	3	30.10.2020г.	
19.	Декоративный материал и	3	05.11.2020г.	

	аксессуары			
20.	Технология изготовления жабо-галстука	3	06.11.2020г.	
21.	Декоративное оформление жабо-галстука	3	12.11.2020г.	
22.	Технология выполнения броши из атласных лент	3	13.11.2020г.	
23.	Декоративное оформление броши из атласных лент	3	19.11.2020г.	
24.	Мини-выставка. Анализ выполненных работ	3	20.11.2020г.	

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ
протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ЦТ
_____ Л.В. Трубникова
Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Стильные украшения»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Канзаши» второго года обучения

на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет

Срок реализации программы: 87 часов

Автор – Лямзина Марина Михайловна,
педагог дополнительного образования

Усмань,
2020г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Стильные украшения»

Цель учебного курса: формирование практических навыков выполнения композиций в технике «канзаши».

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса «Стильные украшения»:

Учащийся должен знать:

- понятие «композиция»;
- виды композиций;
- технику выполнения композиций;
- применяемые инструменты и приспособления;
- технология изготовления композиций.

Учащийся должен уметь:

- самостоятельно проектировать цветы;
- изготавливать композиции;
- оформлять композицию;
- соблюдать технику безопасности;
- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Стильные украшения»

2.«Стильные украшения» – 87ч.

Понятие «композиция»

Понятие «композиция».

Виды композиций.

Композиционное решение.

Мастерство и талант дизайнера интерьера

Общее понятие о строении формы и ее конструкции.

Организация композиционного центра.

Знакомство с профессией дизайнер интерьера.

Особенности профессии

Представление композиции как части целого

Эстетические требования к качеству изделий.

Создание отдельных деталей, построение композиции.

Технология выполнения композиции из круглых лепестков

Последовательность выполнения композиций.

Этапы выполнения цветов.

Практика:

Выполнение цветов для композиции

Выполнение цветов из круглых лепестков

Технология выполнения круглого лепестка.

Соединение лепестков.

Выполнение цветов из острых лепестков

Технология выполнения острого лепестка.

Соединение лепестков.

Декоративное оформление композиции

Составление композиции.

Композиция и ее назначение.

Практическое использование творческой композиции.

Мои планы на будущее

Техника выполнения композиции.

Способы построения композиции.

Практика:

Тестирование, анкетирование на тему «Моя профессия»

Что такое композиция в дизайне?

Основные элементы дизайна.

Особенности дизайна.

Дизайн – воплощение природы и целительного покоя.

Технология выполнения композиции «Осень»

Последовательность выполнения композиций.

Этапы выполнения цветов.

Приемы выполнения отдельных элементов композиции «Осень»

Расположение всех основных элементов в композиции.

Выполнение отдельных элементов композиции.

Декоративное оформление композиции «Осень»

Составление композиции.

Композиция и ее назначение.

Виды композиций

Как сделать выбор будущей профессии

Объемная композиция.

Способы выполнения объемной композиции.

Практика.

Просмотр видеоролика «Кем быть?»

Технология выполнения объемной композиции

Последовательность в выполнении цветов композиции.

Технология выполнения простейших объемных композиций

Практика.

Выполнение цветов для композиции.

Выполнение отдельных элементов композиции

Расположение всех основных элементов в композиции.

Выполнение отдельных элементов композиции.

Декоративное оформление объемной композиции

Составление объемной композиции.

Композиция и ее назначение.

Ритм - основа композиционных построений

Практическое использование творческой композиции.

Основные средства композиции (линия, пятно, цвет).

Технология выполнения композиции «Зимние узоры»

Фронтальная композиция.

Основные категории композиции в дизайне.

Техника выполнения композиции «Зимние узоры»

Последовательность в выполнении цветов композиции.

Технология выполнения простейших объемных композиций.

Декоративное оформление композиции «Зимние узоры»

Составление композиции.

Композиция и ее назначение.

Свойства и качества композиции

Свойства композиции.

Качества композиции.

Способы построения композиций

Композиционное равновесие, симметрия, асимметрия.

Флористические основы композиции.

Основы композиции в дизайне.

Профессии моей семьи

Композиция в дизайне и ее свойства.

Последовательность выполнения композиций.

Разнообразие профессий

Профессиональная ориентация

Технология выполнения элементов цветочной композиции

Последовательность в выполнении цветов композиции.

Технология выполнения простейших объемных композиций.

Декоративное оформление цветочной композиции

Составление композиции.

Композиция и ее назначение.

Композиция как жанр изобразительного искусства

Композиция в изобразительном искусстве.

Принципы построения композиции.

Общие правила композиции.

Технология выполнения итоговой композиции

Последовательность в выполнении цветов композиции.

Технология выполнения композиций.

Практика.

Выполнение цветов для композиции.

Приемы выполнения отдельных элементов итоговой композиции

Практическое использование итоговой композиции.

Выполнение отдельных элементов композиции.

Декоративное оформление композиции

Профессии вокруг нас

Составление композиции.

Композиция и ее назначение.

Профессиональная деятельность в жизни каждого учащегося

3. Тематическое планирование учебного курса «Стильные украшения»

№ пп	Наименование курсов, тем	Общее кол-во часов	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
1.	Понятие «композиция»	3	26.11.2020г.	
2.	Композиционное решение. Мастерство и талант дизайнера интерьера	3	27.11.2020г.	
3.	Представление композиции как части целого	3	03.12.2020г.	
4.	Технология выполнения композиции их круглых лепестков	3	04.12.2020г.	
5.	Выполнение цветов из круглых лепестков	3	10.12.2020г.	
6.	Выполнение цветов из острых лепестков	3	11.12.2020г.	
7.	Декоративное оформление композиции	3	17.12.2020г.	
8.	Практическое использование творческой композиции. Мои планы на будущее	3	18.12.2020г.	
9.	Что такое композиция в дизайне?	3	24.12.2020г.	
10.	Технология выполнения композиции «Осень»	3	25.12.2020г.	
11.	Приемы выполнения отдельных элементов композиции «Осень»	3	31.12.2020г.	
12.	Декоративное оформление композиции «Осень»	3	08.01.2021г.	
13.	Виды композиций. Как сделать выбор будущей профессии	3	14.01.2021г.	
14.	Технология выполнения объемной композиции	3	15.01.2021г.	
15.	Выполнение отдельных элементов композиции	3	21.01.2021г.	
16.	Декоративное оформление объемной композиции	3	22.01.2021г.	
17.	Ритм - основа композиционных построений	3	28.01.2021г.	

18.	Технология выполнения композиции «Зимние узоры»	3	29.01.2021г.	
19.	Техника выполнения композиции «Зимние узоры»	3	04.02.2021г.	
20.	Декоративное оформление композиции «Зимние узоры»	3	05.02.2021г.	
21.	Свойства и качества композиции	3	11.02.2021г.	
22.	Способы построения композиций	3	12.02.2021г.	
23.	Основы композиции в дизайне. Профессии моей семьи	3	18.02.2021г.	
24.	Технология выполнения цветочной композиции	3	19.02.2021г.	
25.	Декоративное оформление цветочной композиции	3	25.02.2021г.	
26.	Композиция как жанр изобразительного искусства	3	26.02.2021г.	
27.	Технология выполнения итоговой композиции	3	03.03.2021г.	
28.	Приемы выполнения отдельных элементов итоговой композиции	3	04.03.2021г.	
29.	Декоративное оформление композиции Профессии вокруг нас	3	10.03.2021г.	

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ
протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦТ
_____ Л.В. Трубникова
Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Искусство канзаши»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Канзаши» второго года обучения

на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 57 часов

Автор – Лямзина Марина Михайловна,
педагог дополнительного образования

Усмань,
2020г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Искусство канзаши»

Цель учебного курса: развитие творческого потенциала личности учащегося путём совершенствования навыков проектно-исследовательских способностей.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса «Искусство канзаши»:

Учащийся должен знать:

- этапы творческого проекта;
- рациональное и правильное использование материалов.
- структуру творческого проекта;
- основы организации социальных инициатив;
- рациональное и правильное использование материалов.
- основные приемы и навыки при участии в социальной инициативе.

Учащийся должен уметь:

- самостоятельно оформлять творческие работы;
- самостоятельно оформлять выставочные экспонаты и выставки изделий;
- самостоятельно проектировать изделия в технике канзаши.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Искусство канзаши»

3. Искусство канзаши – 57ч.

Понятие «проектно-исследовательская деятельность»

Понятие «проектно-исследовательская деятельность», «исследовательская работа», «творческий проект».

Сбор и систематизация материала

Конкретизация объекта.

Выполнение схем.

Этапы проектно-исследовательской деятельности

Этапы проектно-исследовательской деятельности:

- актуализация проблемы;
- литературный обзор;
- определение методик исследования;
- анализ полученных результатов.

Выбор и изучение темы проекта

Приемы работы с информационными ресурсами.

Методики наблюдения эксперимента.

Исследование выбранной темы

Выбор исходных условий проектирования.

Изучение темы проекта.

Изучение аналогичных изделий.

Составление плана работы

Составление последовательного плана работы: замысел, эскиз, выбор материалов, изготовление, сборка, декорирование.

Разработка творческого проекта

Оформление проекта: составление пояснительной записки, выводы о результатах работы, ее новизна.

Разработка и представление творческого проекта.

Практика.

Творческий проект «Искусство канзаши».

Технология выполнения авторской композиции

Материалы и инструменты.

Этапы выполнения композиции.

Декоративное оформление авторской композиции

Декоративное оформление с применением дополнительных материалов.

Изготовление мелких деталей.

Подготовка основы. Оформление.

Подбор информации: стихотворения, высказывания, легенды, сказки

Подбор эпиграфа, высказывания, легенды и др. для сопровождения представления изделия.

Оформление проекта

Воплощение творческих идей проекта.

Оформление папки.

Защита творческого проекта

Составление презентации проекта.

Представление и защита творческого проекта.

Социальные нормы. Участие в акциях

Социальная инициатива: основы организации социальных инициатив.

Социальные нормы.

Решение социальных проблем. Участие в выставках

Решение социальных проблем: как привлечь общественность к решению социальных проблем.

Проблемы детского движения. Участие в конкурсах

Проблемы детского движения: участие в тематических конференциях, конкурсах, выставках, акциях.

Практика.

Выполнение авторской работы учащимися.

Подготовка к выставке творческих работ учащихся

Экспонирование творческих работ. Отбор лучших работ и оформление итоговой выставки.

Обобщение изученного материала

Обобщение изученного материала.

Практика.

Участие в конкурсах, акциях выставках, праздниках, посвященных ВОВ.

Подведение итогов работы за год

Подведение итогов работы за год, перспективы на следующий учебный год.

Промежуточная аттестация

Проверка знаний, умений и навыков, приобретенных в течение учебного года.

Защита творческих проектов.

3. Тематическое планирование учебного курса «Искусство канзаши»

№ пп	Наименование курсов, тем	Общее кол-во часов	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
1.	Понятие «проектно-исследовательская деятельность»	3	11.03.2021г.	
2.	Сбор и систематизация материала	3	17.03.2021г.	
3.	Этапы проектно-исследовательской деятельности	3	18.03.2021г.	
4.	Выбор и изучение темы проекта	3	24.03.2021г.	
5.	Исследование выбранной темы	3	25.03.2021г.	
6.	Составление плана работы	3	31.03.2021г.	
7.	Разработка творческого проекта	3	01.04.2021г.	
8.	Технология выполнения авторской композиции	3	07.04.2021г.	
9.	Декоративное оформление авторской композиции	3	08.04.2021г.	
10.	Подбор информации: стихотворения, высказывания, легенды, сказки	3	14.04.2021г.	
11.	Оформление проекта	3	21.04.2021г.	
12.	Защита творческого проекта	3	22.04.2021г.	
13.	Социальные нормы. Участие в акциях	3	28.04.2021г.	
14.	Решение социальных проблем. Участие в выставках	3	29.04.2021г.	
15.	Проблемы детского движения. Участие в конкурсах	3	05.05.2021г.	

16.	Подготовка к выставке творческих работ учащихся	3	06.05.2021г.	
17.	Обобщение изученного материала	3	13.05.2021г.	
18.	Подведение итогов работы за год	3	19.05.2021г.	
19.	Промежуточная аттестация	3	20.05.2021г.	