

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Центр творчества  
Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического  
совета МБУ ДО ЦТ  
протокол от 28.08.20 № 01



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУ ДО ЦТ  
Л.В. Грубникова

Приказ от 28.08.20 № 90

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебных курсов  
1 года обучения**

объединения «Канзаши»  
по дополнительной общеразвивающей  
программе художественной направленности  
«Канзаши»  
на 2020-2021 учебный год

Составила: Лямзина Марина Михайловна,  
педагог дополнительного образования

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**ПРИНЯТО**  
на заседании педагогического  
совета МБУ ДО ЦТ  
протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБУ ДО ЦТ  
\_\_\_\_\_ Л.В.Трубникова  
Приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса «Творчество - канзаши»  
по дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Канзаши» первого года обучения

на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет  
Срок реализации программы: 50 часов

Автор – Лямзина Марина Михайловна,  
педагог дополнительного образования

Усмань,  
2020 г

## **1. Планируемые результаты учебного курса «Творчество - канзаши»**

**Цель учебного курса:** развитие интереса к народному творчеству и декоративно-прикладному искусству, обучение основам искусства канзаши.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса «Творчество - канзаши»:

### **Учащийся должен знать:**

- историю возникновения канзаши;
- применяемые инструменты, материалы и правила безопасной работы с ними;
- технологию изготовления украшений, выполненных из острых лепестков;
- технологию изготовления украшений, выполненных из круглых лепестков;
- виды народного творчества;
- понятие «декоративно-прикладное искусство».

### **Учащийся должен уметь:**

- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- выполнять украшения в технике канзаши.

## **2. Содержание рабочей программы учебного курса «Творчество - канзаши»**

### **1. Творчество - канзаши – 50ч.**

#### **Вводное занятие**

*Практика.*

Мини - тренинг по общению. Заполнение анкет.

Знакомство учебным планом и расписанием занятий.

Правила внутреннего распорядка учащихся.

Правила подготовки рабочего места.

Цель, задачи и содержание работы на учебный год.

Охрана труда и техника безопасности.

Презентация творческих работ, ранее выполненных в объединении.

#### **Понятие «декоративно-прикладное искусство»**

Народное творчество.

Виды народного творчества.

Понятие «декоративно-прикладное искусство».

#### **Что такое канзаши и история его появления**

Знакомство с историей техники «Канзаши».

Основные понятия канзаши.

Задачи и приемы техники «канзаши».

#### **Инструменты и материалы, оборудование, используемые на занятии**

Инструменты, материалы, оборудование.

Их применение и назначение.

## **Разновидность форм лепестков. Основные приемы выполнения лепестков.**

Круглый и острый лепестки.

Основные приемы выполнения острого лепестка.

Основные приемы выполнения круглого лепестка.

### **Технология выполнения острого лепестка**

Технология изготовления острого лепестка, двойного лепестка.

Атласная лента, ее разнообразие.

Фурнитура и ее разнообразие.

Материалы и инструменты для изготовления канзаши (острый лепесток).

*Практика.*

Ткань и ее виды, шаблон, деталь лепестка.

Сборка цветка с острыми лепестками, двойными острыми лепестками. Коллекция цветов канзаши «Времена года».

Резинка, заколка для волос и правила их изготовления.

Знакомство с правилами экономного расходования ленты.

### **Технология выполнения круглого лепестка**

Термины: Круглый лепесток, симметрия.

Видеоролик «Круглый лепесток».

Технология изготовления.

Знакомство с видами и свойствами шелковой ткани различного вида.

История шелка, обработка.

Фурнитура.

*Практика.*

Лента, ткань, шнуровка, шаблон, деталь.

Приемы и способы работы с лентой.

Правила безопасной работы с ножницами.

Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея.

Составление симметричного орнамента.

Знакомство с правилами экономного расходования ленты.

### **Способы комбинирования круглого и острого лепестка**

Видеоролик «Цумами–канзаши».

Технология изготовления «Цумами - канзаши» (комбинированный лепесток). Материалы и инструменты для изготовления комбинированного лепестка.

Атласная лента и ее комбинирование.

### **Технологическая последовательность изготовления изделий в технике канзаши**

Применение лепестков, с которыми ранее ознакомились учащиеся, для сборки изделия по образцу.

Техника безопасности.

Способы склеивания лепестков.

Сборка изделия по образцу.

Использование собранного цветка для украшения заколки или резинки.

## **Технология оформления заколок, резинок для волос цветами в технике канзаши.**

Современные направления креативного рукоделия - канзаши.

Инструменты и материалы для оформления заколок, резинок цветами, необходимые для работы.

Правила техники безопасности.

Прикрепление собранных цветков на изделие, а также способы украшения готового изделия.

## **Приемы выполнения украшений из узкой атласной ленты**

Материалы и инструменты для изготовления украшений из узкой атласной ленты.

Подбор лент разной фактуры, цвета, размера.

Изготовление шаблонов.

Раскрой деталей.

## **Технология выполнения цветка из узкой атласной ленты «Ромашка»**

Технология изготовления украшений из узкой атласной ленты.

Этапы выполнения цветка

Способы сборки ромашки.

Последовательность сборки и оформление цветка.

*Практика.*

Изготовление лепестков из узкой атласной ленты.

Сборка цветка

Декоративное оформление цветка «Ромашка».

## **Японские традиционные украшения**

Материалы и инструменты для японских украшений.

Традиционные японские украшения для одежды.

Понятия: гребни, шпильки, кимоно.

## **Виды кандзаси**

Знакомство с видами кандзаси.

Выбор ткани.

Разнообразие ткани.

Качество и плотность ткани.

Однотонные и набивные ткани.

## **Технология выполнения цветка из ткани**

Технология изготовления цветка из ткани.

Этапы выполнения цветов «Фиалки».

Способы сборки цветка.

Последовательность сборки и оформление цветка.

*Практика.*

Изготовление лепестков из ткани.

Сборка и составление коллективной работы.

## **Технология выполнения украшений по временам года**

Варианты украшений по месяцам.

Варианты украшений по временам года.

Этапы выполнения украшений.

Материалы и инструменты.

### **Технология выполнения ветки «Яблоневый цвет»**

Технология изготовления ветки.

Этапы выполнения ветки.

Способы сборки и оформления ветки.

Последовательность сборки и оформление ветки.

*Практика.*

Изготовление цветов яблони.

Сборка и декоративное оформление работы.

### **Цветы из ленты своими руками - модное украшение**

Знакомство с особенностями строения цветка.

Выполнение заготовок элементов цветов.

Изготовление элементов цветка.

Выполнение цветов в знакомой технике (по выбору).

Декор лентами, цветами.

### **Технология выполнения орхидеи**

Особенности выполнения лепестков орхидеи.

Выполнение лепестков.

Сборка готового изделия (заколка для волос).

*Практика.*

Изготовление цветов.

Сборка и декоративное оформление работы.

### **Аппликация. Виды аппликации в технике «канзаши».**

Понятие об аппликации и видах изображения.

Техника аппликации из различных материалов.

Предметная аппликация.

Сюжетная аппликация.

Декоративная аппликация.

Плоская и объемная аппликация.

### **Технология выполнения аппликации из цветов**

Особенности выполнения лепестков цветка.

Выполнение лепестков.

Сборка готового изделия.

*Практика.*

Изготовление цветов.

Сборка и декоративное оформление работы.

### **«Разукрасим мир»- декор предметов для интерьера.**

Презентация дизайнеров « Красоту нужно видеть!»

Что такое декор?

Отделка и ее виды, декор предметов интерьера.

Вышивание, шитье. Анализ сочетания различных материалов форм и текстур.

Техника безопасности.

### **Технология выполнения цветов**

Знакомство с особенностями строения цветка.

Изготовление элементов цветка «Крокусы»

*Практика.*

Декорирование плоски для цветов в технике «Цумами – канзаши». Технология работы с бисером, нитью и другие виды комбинирования в технике «канзаши».

**Технология выполнения цветка «Примула»**

Способы и приемы выполнения цветка.

Технология изготовления цветка.

Этапы выполнения.

Последовательность сборки.

Способы сборки и оформления.

*Практика.*

Изготовление цветов.

Сборка и декоративное оформление работы.

**Анализ готовых изделий**

Анализ выполненных изделий в технике «канзаши».

Обобщение изученного материала по курсу «Творчество – канзаши»

### 3. Тематическое планирование учебного курса «Творчество - канзаши»

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

№ п/п	Наименование курсов, тем	Об- щее кол- во часов	Планируе- мая дата занятия	Факти- ческая дата за- нятия
1.	Вводное занятие	2	01.09.2020г.	
2.	Понятие «декоративно-прикладное искусство»	2	04.09.2020г.	
3.	Что такое канзаши и история его появления	2	09.09.2020г.	
4.	Инструменты и материалы, оборудование, используемые на занятии	2	11.09.2020г.	
5.	Разновидность форм лепестков. Основные приемы выполнения лепестков	2	16.09.2020г.	
6.	Технология выполнения острого лепестка	2	18.09.2020г.	
7.	Технология выполнения круглого лепестка	2	23.09.2020г.	
8.	Способы комбинирования круглого и острого лепестка	2	25.09.2020г.	
9.	Технологическая последовательность изготовления изделий в технике канзаши	2	30.09.2020г.	
10.	Технология оформления заколок, резинок для волос цветами в технике канзаши	2	02.10.2020г.	
11.	Приемы выполнения украшений из узкой атласной ленты	2	07.10.2020г.	
12.	Технология выполнения цветка из узкой атласной ленты «Ромашка»	2	09.10.2020г.	
13.	Японские традиционные украшения	2	14.10.2020г.	
14.	Виды кандзаси	2	16.10.2020г.	
15.	Технология выполнения цветка из ткани	2	21.10.2020г.	
16.	Технология выполнения украшений по временам года	2	23.10.2020г.	



17.	Технология выполнения ветки «Яблоневый цвет»	2	28.10.2020г.	
18.	Цветы из ленты своими руками - модное украшение	2	30.10.2020г.	
19.	Технология выполнения орхидеи	2	06.11.2020г.	
20.	Аппликация. Виды аппликации в технике «канзаши»	2	11.11.2020г.	
21.	Технология выполнения аппликации из цветов	2	13.11.2020г.	
22.	«Разукрасим мир»- декор предметов для интерьера	2	18.11.2020г.	
23.	Технология выполнения цветов	2	20.11.2020г.	
24.	Технология выполнения цветка «Примула»	2	25.11.2020г.	
25.	Анализ готовых изделий	2	27.11.2020г.	

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического  
совета МБУ ДО ЦТ  
протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУ ДО ЦТ

\_\_\_\_\_ Л.В.Трубникова

Приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного курса «Стильные украшения»  
по дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Канзаши» первого года обучения

на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет

Срок реализации программы: 58 часов

Автор – Лямзина Марина Михайловна,  
педагог дополнительного образования

Усмань,  
2020 г

## **1. Планируемые результаты учебного курса «Стильные украшения»**

**Цель учебного курса:** ознакомление с технологией изготовления украшений в технике «канзаши».

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса «Стильные украшения»:

**Учащийся должен знать:**

- правила охраны труда и технику безопасности на занятиях;
- технику выполнения панно в технике канзаши;
- применяемые инструменты и приспособления;
- основы цветоведения.

**Учащийся должен уметь:**

- самостоятельно проектировать и декорировать панно;
- изготавливать украшения в технике канзаши;
- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями.

## **2. Содержание рабочей программы учебного курса «Стильные украшения»**

### **2. Стильные украшения – 58ч.**

#### **Цвет. Знакомство с эмоциональным назначением цвета**

Цвет.

Знакомство с эмоциональным назначением цвета.

Основы цветоведения.

Теплые и холодные цвета.

#### **Цвета в культуре разных народов**

Цветовые сочетания.

Цвета в культуре разных народов.

Цвет и фактура в технике канзаши.

#### **Технология выполнения букета «Полевые цветы»**

Букет.

История возникновения.

Материалы и инструменты для выполнения букета.

Выполнение лепестков.

Выполнение листьев.

*Практика.*

Выполнение букета.

#### **Приемы выполнения лепестков букета «Полевые цветы»**

Технология выполнения круглого лепестка.

Техника безопасности.

#### **Декоративное оформление цветка «Полевые цветы»**

Этапы составления букета.

Способы оформления букета.

## **Цветовые сочетания**

Основные цвета.

Производные цвета.

Контрастные цвета.

## **Волшебные цветовые палитры**

Хроматические и ахроматические контрасты.

Цветовой круг – расположение цветов радуги по кругу.

## **Цветовая символика в культуре разных народов**

Цветовая гармония в культуре разных народов.

Цветовая гамма в костюмах.

Цвет. Цветовые сочетания красок.

## **Насекомые. Технология выполнения бабочки**

Видеоролик «В мире природы».

Инструменты и материалы.

Условия безопасной работы.

Знакомство с технологией изготовления пчелы, бабочки, стрекозы.

Сравнение с живой природой, строение тела.

## **Декоративное оформление бабочки**

Этапы составления бабочки.

Способы оформления бабочки.

## **Технология выполнения стрекозы**

Строение стрекозы.

Технология выполнения стрекозы.

Выполнение деталей стрекозы.

## **Декоративное оформление стрекозы**

Этапы составления стрекозы.

Способы оформления стрекозы.

## **Технология выполнения пчелы**

Строение пчелы.

Особенности формы и строения пчелы.

Технология выполнения пчелы.

Выполнение деталей пчелы.

## **Декоративное оформление пчелы**

Этапы составления насекомого (пчелы).

Способы оформления насекомого (пчелы).

## **Цвет и фактура в технике канзаши**

Цвет и его сочетание с окружающей природой.

Волшебная палитра в технике «канзаши».

## **Технология выполнения цветка «Нарцисс»**

Строение нарцисса.

Материалы и инструменты.

Этапы выполнения.

## **Технология выполнения лепестков нарцисса**

Способы выполнения лепестка.

Приемы выполнения лепестка.

Выполнение лепестка.

### **Декоративное оформление цветка «Нарцисс»**

Сборка лепестков.

Способы оформления.

### **Букет. История возникновения**

Букет.

Виды букетов.

Применение букетов.

Букеты в современном мире.

### **Технология выполнения букета «Луговые цветы»**

Строение цветов.

Материалы и инструменты.

Этапы выполнения цветов.

### **Технология выполнения лепестков**

Способы выполнения лепестка.

Выполнение лепестка.

### **Декоративное оформление букета «Луговые цветы»**

Сборка лепестков.

Способы оформления.

### **Цветочный букет - как знак внимания**

Применение букетов.

Искусство дарить цветы.

Традиции и этикет.

### **Технология выполнения букета «Зимний вечер»**

Строение цветов.

Материалы и инструменты.

Этапы выполнения цветов.

Приемы выполнения лепестков.

### **Декоративное оформление букета «Зимний вечер»**

Составление букета.

Букет и его назначение.

### **Технология выполнения подарочного букета**

Выбор цветов в букет.

Способы выполнения букета.

Букет - умение его дарить.

### **Способы и приемы выполнения лепестков букета**

Приемы выполнения лепестков для цветов.

### **Декоративное оформление подарочного букета**

Составление подарочного букета.

Букет и его назначение.

### **Мини-выставка выполненных работ**

Анализ выполненных работ.

Размещение и использование выполненной работы.

### 3. Тематическое планирование учебного курса «Стильные украшения»

№ п/п	Наименование курсов и тем	Общее кол-во часов	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
1.	Цвет. Знакомство с эмоциональным назначением цвета	2	02.12.2020г.	
2.	Цвета в культуре разных народов	2	04.12.2020г.	
3.	Технология выполнения букета «Полевые цветы»	2	09.12.2020г.	
4.	Приемы выполнения лепестков букета «Полевые цветы»	2	11.12.2020г.	
5.	Декоративное оформление цветка «Полевые цветы»	2	16.12.2020г.	
6.	Цветовые сочетания	2	18.12.2020г.	
7.	Волшебные цветовые палитры	2	23.12.2020г.	
8.	Цветовая символика в культуре разных народов	2	25.12.2020г.	
9.	Насекомые. Технология выполнения бабочки	2	30.12.2020г.	
10.	Декоративное оформление бабочки	2	06.01.2021г.	
11.	Технология выполнения стрекозы	2	08.01.2021г.	
12.	Декоративное оформление стрекозы	2	13.01.2021г.	
13.	Технология выполнения пчелы	2	15.01.2021г.	
14.	Декоративное оформление пчелы	2	20.01.2021г.	
15.	Цвет и фактура в технике канзаши	2	22.01.2021г.	
16.	Технология выполнения цветка «Нарцисс»	2	27.01.2021г.	
17.	Технология выполнения лепестков нарцисса	2	29.01.2021г.	
18.	Декоративное оформление цветка «Нарцисс»	2	03.02.2021г.	
19.	Букет. История возникновения	2	05.02.2021г.	
20.	Технология выполнения букета	2	10.02.2021г.	

	«Луговые цветы»			
21.	Технология выполнения лепестков	2	12.02.2021г.	
22.	Декоративное оформление букета «Луговые цветы»	2	17.02.2021г.	
23.	Цветочный букет - как знак внимания	2	19.02.2021г.	
24.	Технология выполнения букета «Зимний вечер»	2	24.02.2021г.	
25.	Декоративное оформление букета «Зимний вечер»	2	26.02.2021г.	
26.	Технология выполнения подарочного букета	2	02.03.2021г.	
27.	Способы и приемы выполнения лепестков букета	2	04.03.2021г.	
28.	Декоративное оформление подарочного букета	2	09.03.2021г.	
29.	Мини-выставка выполненных работ	2	11.03.2021г.	

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**ПРИНЯТО**  
на заседании педагогического  
совета МБУ ДО ЦТ  
протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБУ ДО ЦТ  
\_\_\_\_\_ Л.В.Трубникова  
Приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса «Искусство канзаши»  
по дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Канзаши» первого года обучения

на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет  
Срок реализации программы: 36 часов

Автор – Лямзина Марина Михайловна,  
педагог дополнительного образования

Усмань,  
2020г.



## **1. Планируемые результаты учебного курса «Искусство канзаши»**

**Цель учебного курса:** развитие интеллектуально-творческого потенциала личности учащегося.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса «Искусство канзаши»:

**Учащийся должен знать:**

- технику безопасности при изготовлении творческих работ;
- этапы творческого проекта;
- технологию изготовления изделий в технике «канзаши».

**Учащийся должен уметь:**

- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала;
- работать со справочной литературой по выбранной теме;
- составлять презентацию с помощью педагога;
- изготавливать творческие работы в технике «канзаши»

## **2. Содержание рабочей программы учебного курса «Искусство канзаши»**

### **3. Искусство канзаши – 36ч.**

**Понятие «Проектно-исследовательская деятельность»**

**Профессионализм. Что это?**

Понятия «проектно-исследовательская деятельность», «творческий проект».

**Этапы проектно-исследовательской деятельности**

Этапы проектно-исследовательской деятельности:

- актуализация проблемы;
- литературный обзор;
- определение методик исследования;
- анализ полученных результатов;
- разработка практических рекомендаций.

Разнообразие профессий.

Важность труда в любой профессиональной деятельности.

**Подбор материала проекта**

**Время – выбирать профессию**

Составление плана работы, заготовка материалов, необходимых для канзаши, выполнение отдельных элементов композиции, сборка композиции.

Выбор профессии – важное и ответственное дело.

**Разработка творческого проекта**

Оформление проекта: составление пояснительной записки, выводы о результатах работы, ее новизна.

Разработка и представление творческого проекта.

*Практика.*

Творческий проект «Золотая рыбка».

## **Выбор и изучение темы проекта**

### **Как сделать осознанный выбор будущей профессии?**

Выбор и изучение темы: конкретизация объекта, выполнение схем.

Исследование и конкретизация: выбор исходных условий проектирования, изучение темы проекта, изучение аналогичных изделий.

*Практика.*

Тестирование «Мой выбор»

### **Составление плана работы**

Постановка цели и задач.

Выбор темы. Конкретизация объекта.

Материалы и инструменты.

### **Технология выполнения творческой композиции**

Выбор композиции по размеру.

Составление эскиза.

Материалы и инструменты.

### **Выполнение отдельных элементов композиции**

Выполнение отдельных элементов композиции и составление композиции

*Практика.*

Творческий проект «Лилии»

### **Декоративное оформление композиции**

Декоративное оформление работы.

Анализ выполненной работы.

Оформление работы в рамку.

Практическая значимость работы.

### **Подбор информации: стихотворения, высказывания, легенды, сказки**

Подбор стихотворения, высказывания, легенды, сказки и др. для сопровождения представления изделия.

### **Оформление проекта**

Творческая работа по оформлению проекта.

Оформление проекта.

### **Составление презентации проекта**

Выбор материала для презентации.

### **Защита проекта**

Представление и защита творческого проекта.

### **Обобщение изученного материала**

Обобщение изученного материала.

*Практика.*

Участие в конкурсах, акциях выставках, праздниках, посвященных ВОВ.

### **Подведение итогов работы за год**

### **Старт в профессию**

Подведение итогов работы за год.

Подготовка к выставке творческих работ учащихся.

Современные профессии.

Все профессии нужны, все профессии важны

### **Подготовка к выставке творческих работ учащихся**

Анализ выполненных работ.

### **Выставка творческих работ**

Экспонирование творческих работ. Отбор лучших работ и оформление итоговой выставки.

### **Промежуточная аттестация**

Проверка знаний, умений и навыков, приобретенных в течение учебного года.

Защита творческой работы.

### **3. Тематическое планирование учебного курса «Искусство канзаши»**

<b>№ п\п</b>	<b>Наименование курсов, тем</b>	<b>Общее кол-во часов</b>	<b>Планируемая дата занятия</b>	<b>Фактическая дата занятия</b>
1.	Понятие «Проектно-исследовательская деятельность» Профессионализм. Что это?	2	16.03.2021г.	
2.	Этапы проектно-исследовательской деятельности	2	18.03.2021г.	
3.	Подбор материала проекта. Время – выбирать профессию	2	23.03.2021г.	
4.	Разработка творческого проекта	2	25.03.2021г.	
5.	Выбор и изучение темы проекта. Как сделать осознанный выбор будущей профессии?	2	30.03.2021г.	
6.	Составление плана работы	2	01.04.2021г.	
7.	Технология выполнения творческой композиции	2	06.04.2021г.	
8.	Выполнение отдельных элементов композиции	2	13.04.2021г.	
9.	Декоративное оформление композиции	2	15.04.2021г.	
10.	Подбор информации: стихотворения, высказывания, легенды, сказки	2	20.04.2021г.	
11.	Оформление проекта	2	22.04.2021г.	
12.	Составление презентации проекта	2	27.04.2021г.	
13.	Защита проекта	2	29.04.2021г.	
14.	Обобщение изученного материала	2	06.05.2021г.	

15.	Подведение итогов работы за год. Старт в профессию	2	11.05.2021г.	
16.	Подготовка к выставке творческих работ учащихся	2	13.05.2021г.	
17.	Выставка творческих работ	2	18.05.2021г.	
18.	Промежуточная аттестация	2	20.05.2021г.	