

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Центр творчества
Усманского муниципального района
Липецкой области»**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ
протокол от 28.08.20 № 01



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ЦТ

Л.В.Трубникова

Приказ от 28.08.20 № 00

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебных курсов
1 года обучения**

объединения «Канзаши»
по дополнительной общеразвивающей
программе художественной направленности
«Радуга творчества»
на 2020-2021 учебный год

Составила: Лямзина Марина Михайловна,
педагог дополнительного образования

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ
протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ЦТ

_____ Л.В. Трубникова

Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Цветочная мастерская в технике «канзаши»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Радуга творчества» первого года обучения

на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет

Срок реализации программы: 50 часов

Автор – Лямзина Марина Михайловна,
педагог дополнительного образования

Усмань,
2020 г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Цветочная мастерская в технике «канзаши»

Цель учебного курса: развитие интереса к народному творчеству и декоративно-прикладному искусству, обучение основам искусства канзаши.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса «Цветочная мастерская в технике «канзаши»:

Учащийся должен знать:

- историю возникновения канзаши;
- применяемые инструменты, материалы и правила безопасной работы с ними;
- технологию изготовления украшений, выполненных из острых лепестков;
- технологию изготовления украшений, выполненных из круглых лепестков;
- понятие «Аппликация».

Учащийся должен уметь:

- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- выполнять украшения в технике канзаши.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Цветочная мастерская в технике «канзаши»

1. «Цветочная мастерская в технике «канзаши» – 50ч.

Вводное занятие

Практика.

Мини - тренинг по общению. Заполнение анкет.

Знакомство учебным планом и расписанием занятий.

Правила внутреннего распорядка учащихся.

Правила подготовки рабочего места.

Цель, задачи и содержание работы на учебный год.

Охрана труда и техника безопасности.

Презентация творческих работ, ранее выполненных в объединении.

Понятие «декоративно-прикладное искусство»

Народное творчество.

Виды народного творчества.

Понятие «декоративно-прикладное искусство».

Что такое канзаши и история его появления

Знакомство с историей техникой «Канзаши».

Основные понятия канзаши.

Задачи и приемы техники «канзаши».

Инструменты и материалы, оборудование, используемые на занятии

Инструменты, материалы, оборудование.

Их применение и назначение.

Разновидность форм лепестков. Основные приемы выполнения лепестков

Круглый и острый лепестки.

Основные приемы выполнения острого лепестка.

Основные приемы выполнения круглого лепестка.

Технология выполнения острого лепестка

Технология изготовления острого лепестка, двойного лепестка.

Атласная лента, ее разнообразие.

Фурнитура и ее разнообразие.

Материалы и инструменты для изготовления канзаши (острый лепесток).

Практика.

Ткань и ее виды, шаблон, деталь лепестка.

Сборка цветка с острыми лепестками, двойными острыми лепестками.

Коллекция цветов канзаши «Времена года».

Резинка, заколка для волос и правила их изготовления.

Знакомство с правилами экономного расходования ленты.

Технология выполнения круглого лепестка

Термины: Круглый лепесток, симметрия.

Видеоролик «Круглый лепесток».

Технология изготовления.

Знакомство с видами и свойствами шелковой ткани различного вида.

История шелка, обработка.

Фурнитура.

Практика.

Лента, ткань, шнуровка, шаблон, деталь.

Приемы и способы работы с лентой.

Правила безопасной работы с ножницами.

Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединении деталей при помощи клея.

Составление симметричного орнамента.

Знакомство с правилами экономного расходования ленты.

Способы комбинирования круглого и острого лепестка

Видеоролик «Цумами–канзаши».

Технология изготовления «Цумами - канзаши» (комбинированный лепесток). Материалы и инструменты для изготовления комбинированного лепестка.

Атласная лента и ее комбинирование.

Технологическая последовательность изготовления изделий в технике канзаши

Применение лепестков, с которыми ранее ознакомились учащиеся, для сборки изделия по образцу.

Техника безопасности.

Способы склеивания лепестков.

Сборка изделия по образцу.

Использование собранного цветка для украшения заколки или резинки.

Технология оформления заколок, резинок для волос цветами в технике канзаши

Современные направления креативного рукоделия - канзаши.

Инструменты и материалы для оформления заколок, резинок цветами.,
необходимые для работы.

Правила техники безопасности.

Прикрепление собранных цветков на изделие, а также способы украшения
готового изделия.

Приемы выполнения украшений из узкой атласной ленты

Материалы и инструменты для изготовления украшений из узкой атласной
ленты.

Подбор лент разной фактуры, цвета, размера.

Изготовление шаблонов.

Раскрой деталей.

Технология выполнения цветка из узкой атласной ленты

Технология изготовления украшений из узкой атласной ленты.

Этапы выполнения цветка.

Способы сборки.

Последовательность сборки и оформление цветка.

Практика.

Изготовление лепестков из узкой атласной ленты.

Сборка цветка.

Декоративное оформление цветка.

Японские традиционные украшения

Материалы и инструменты для японских украшений.

Традиционные японские украшения для одежды.

Понятия: гребни, шпильки, кимоно.

Виды кандзаси

Знакомство с видами кандзаси.

Выбор ткани.

Разнообразие ткани.

Качество и плотность ткани.

Однотонные и набивные ткани.

Технология выполнения цветка из ткани

Технология изготовления цветка из ткани.

Этапы выполнения цветов

Способы сборки цветка.

Последовательность сборки и оформление цветка.

Практика.

Изготовление лепестков из ткани.

Сборка и составление коллективной работы.

Технология выполнения украшений по временам года

Варианты украшений по месяцам.

Варианты украшений по временам года.

Этапы выполнения украшений.

Материалы и инструменты.

Технология выполнения ветки сакуры

Технология изготовления ветки сакуры.

Этапы выполнения сакуры.

Способы сборки и оформления сакуры.

Последовательность сборки и оформление ветки.

Практика.

Изготовление цветов сакуры.

Сборка и декоративное оформление работы.

Цветы из ленты своими руками - модное украшение

Знакомство с особенностями строения цветка.

Выполнение заготовок элементов цветов.

Изготовление элементов цветка.

Выполнение цветов в знакомой технике (по выбору).

Декор лентами, цветами.

Технология выполнения орхидей

Особенности выполнения лепестков орхидеи.

Выполнение лепестков.

Сборка готового изделия (заколка для волос).

Практика.

Изготовление цветов.

Сборка и декоративное оформление работы.

Аппликация. Виды аппликации в технике «канзаши»

Понятие об аппликации и видах изображения.

Техника аппликации из различных материалов.

Предметная аппликация.

Сюжетная аппликация.

Декоративная аппликация.

Плоская и объемная аппликация.

Технология выполнения аппликации «Незабудки»

Особенности выполнения лепестков цветка.

Выполнение лепестков.

Сборка готового изделия

Практика.

Изготовление цветов.

Сборка и декоративное оформление работы.

«Разукрасим мир»- декор предметов для интерьера

Презентация дизайнеров « Красоту нужно видеть!».

Что такое декор?

Отделка и ее виды, декор предметов интерьера.

Вышивание, шитье. Анализ сочетания различных материалов форм и текстур.

Техника безопасности.

Технология выполнения цветов

Знакомство с особенностями строения цветка.

Изготовление элементов цветка

Практика.

Декорирование площадки для цветов в технике «Цумами – канзаши».
Технология работы с бисером, нитью и другие виды комбинирования в технике «канзаши».

Технология выполнения цветка «Подснежники»

Способы и приемы выполнения цветка.

Технология изготовления цветка.

Этапы выполнения.

Последовательность сборки.

Способы сборки и оформления.

Практика.

Изготовление цветов.

Сборка и декоративное оформление работы.

Анализ готовых изделий

Анализ выполненных изделий в технике «канзаши».

Обобщение изученного материала по курсу «Цветочная мастерская в технике «канзаши».

3. Тематическое планирование учебного курса «Цветочная мастерская в технике «канзаши»

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

№ пп	Наименование курсов, тем	Общее кол-во часов	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
1.	Вводное занятие	2	01.09.2020г.	
2.	Понятие «декоративно-прикладное искусство»	2	04.09.2020г.	
3.	Что такое канзаши и история его появления	2	09.09.2020г.	
4.	Инструменты и материалы, оборудование, используемые на занятии	2	11.09.2020г.	
5.	Разновидность форм лепестков. Основные приемы выполнения лепестков	2	16.09.2020г.	
6.	Технология выполнения острого лепестка	2	18.09.2020г.	
7.	Технология выполнения круглого лепестка	2	23.09.2020г.	
8.	Способы комбинирования круглого и острого лепестка	2	25.09.2020г.	
9.	Технологическая последовательность изготовления изделий в технике канзаши	2	30.09.2020г.	
10.	Технология оформления заколок, резинок для волос цветами в технике канзаши	2	02.10.2020г.	
11.	Приемы выполнения украшений из узкой атласной ленты	2	07.10.2020г.	
12.	Технология выполнения цветка из узкой атласной ленты	2	09.10.2020г.	
13.	Японские традиционные украшения	2	14.10.2020г.	
14.	Виды кандзаси	2	16.10.2020г.	
15.	Технология выполнения цветка из ткани	2	21.10.2020г.	
16.	Технология выполнения украшений по временам года	2	23.10.2020г.	
17.	Технология выполнения ветки сакуры	2	28.10.2020г.	

18.	Цветы из ленты своими руками - модное украшение	2	30.10.2020г.	
19.	Технология выполнения орхидеи	2	06.11.2020г.	
20.	Аппликация. Виды аппликации в технике «канзаши»	2	11.11.2020г.	
21.	Технология выполнения аппликации «Незабудка»	2	13.11.2020г.	
22.	«Разукрасим мир»- декор предметов для интерьера	2	18.11.2020г.	
23.	Технология выполнения цветов	2	20.11.2020г.	
24.	Технология выполнения цветка «Подснежники»	2	25.11.2020г.	
25.	Анализ готовых изделий	2	27.11.2020г.	

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ
протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ЦТ

_____ Л.В.Трубникова

Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Красота своими руками в технике «канзаши»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Радуга творчества» первого года обучения

на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет

Срок реализации программы: 58 часов

Автор – Лямзина Марина Михайловна,
педагог дополнительного образования

Усмань,
2020г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Красота своими руками в технике «канзаши»

Цель учебного курса: ознакомление с технологическим процессом изготовления украшений в технике «канзаши»

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса: «Красота своими руками в технике «канзаши»:

Учащийся должен знать:

- понятие «Букет»
- технику выполнения букета;
- применяемые инструменты и приспособления;
- основы цветоведения.

Учащийся должен уметь:

- самостоятельно проектировать цветы в технике канзаши;
- изготавливать букеты в технике канзаши;
- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Красота своими руками в технике «канзаши»

2. «Красота своими руками в технике «канзаши» – 58ч.

Цвет. Знакомство с эмоциональным назначением цвета

Цвет.

Знакомство с эмоциональным назначением цвета.

Основы цветоведения.

Теплые и холодные цвета.

Цвета в культуре разных народов

Цветовые сочетания.

Цвета в культуре разных народов.

Цвет и фактура в технике канзаши.

Технология выполнения букета из цветов

Букет.

История возникновения.

Материалы и инструменты для выполнения букета.

Выполнение лепестков.

Выполнение листьев.

Практика.

Выполнение букета.

Приемы выполнения лепестков букета из цветов

Технология выполнения круглого лепестка.

Техника безопасности.

Декоративное оформление букета из цветов

Этапы составления букета.

Способы оформления букета.

Цветовые сочетания

Основные цвета.

Производные цвета.

Контрастные цвета.

Волшебные цветовые палитры

Хроматические и ахроматические контрасты.

Цветовой круг – расположение цветов радуги по кругу.

Цветовая символика в культуре разных народов

Цветовая гармония в культуре разных народов.

Цветовая гамма в костюмах.

Цвет. Цветовые сочетания красок.

Насекомые. Технология выполнения бабочки

Видеоролик «В мире природы».

Инструменты и материалы.

Условия безопасной работы.

Знакомство с технологией изготовления пчелы, бабочки, стрекозы.

Сравнение с живой природой, строение тела.

Декоративное оформление бабочки

Этапы составления бабочки.

Способы оформления бабочки.

Технология выполнения стрекозы

Строение стрекозы.

Технология выполнения стрекозы.

Выполнение деталей стрекозы.

Декоративное оформление стрекозы

Этапы составления стрекозы.

Способы оформления стрекозы.

Технология выполнения пчелы

Строение пчелы.

Особенности формы и строения пчелы.

Технология выполнения пчелы.

Выполнение деталей пчелы.

Декоративное оформление пчелы

Этапы составления насекомого (пчелы).

Способы оформления насекомого (пчелы).

Цвет и фактура в технике канзаши

Цвет и его сочетание с окружающей природой.

Волшебная палитра в технике «канзаши».

Технология выполнения цветка «Тюльпан»

Строение розы.

Материалы и инструменты.

Этапы выполнения тюльпан.

Технология выполнения лепестков тюльпана

Способы выполнения лепестка.

Приемы выполнения лепестка.

Выполнение лепестка.

Декоративное оформление цветка «Тюльпан»

Сборка лепестков розы.

Способы оформления розы.

Букет. История возникновения

Букет.

Виды букетов.

Применение букетов.

Букеты в современном мире.

Технология выполнения букета «Ландыши»

Строение ландыша.

Материалы и инструменты.

Этапы выполнения ландыша.

Технология выполнения лепестков ландыша

Способы выполнения лепестка.

Выполнение лепестка.

Декоративное оформление букета «Ландыши»

Сборка лепестков ландыша.

Способы оформления.

Цветочный букет - как знак внимания

Применение букетов.

Искусство дарить цветы.

Традиции и этикет.

Технология выполнения букета «Астра»

Строение астры.

Материалы и инструменты.

Этапы выполнения астры.

Приемы выполнения лепестка.

Декоративное оформление букета «Астры»

Составление букета хризантем.

Букет и его назначение.

Технология выполнения букета «Лилия»

Выбор цветов в букет «Настроение».

Способы выполнения букета.

Букет - умение его дарить.

Способы и приемы выполнения лепестков букета

Приемы выполнения лепестков для цветов.

Декоративное оформление букета «Лилия»

Составление букета «Настроение».

Букет и его назначение.

Мини-выставка выполненных работ

Анализ выполненных работ.

Размещение и использование выполненной работы.

3. Тематическое планирование учебного курса «Красота своими руками в технике «канзаши»

№ пп	Наименование курсов и тем	Общее кол-во часов	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
1.	Цвет. Знакомство с эмоциональным назначением цвета	2	02.12.2020г.	
2.	Цвета в культуре разных народов	2	04.12.2020г.	
3.	Технология выполнения букета из цветов	2	09.12.2020г.	
4.	Приемы выполнения лепестков букета из цветов	2	11.12.2020г.	
5.	Декоративное оформление цветка из цветов	2	16.12.2020г.	
6.	Цветовые сочетания	2	18.12.2020г.	
7.	Волшебные цветовые палитры	2	23.12.2020г.	
8.	Цветовая символика в культуре разных народов	2	25.12.2020г.	
9.	Насекомые. Технология выполнение бабочки	2	30.12.2020г.	
10.	Декоративное оформление бабочки	2	06.01.2021г.	
11.	Технология выполнение стрекозы	2	08.01.2021г.	
12.	Декоративное оформление стрекозы	2	13.01.2021г.	
13.	Технология выполнение пчелы	2	15.01.2021г.	
14.	Декоративное оформление пчелы	2	20.01.2021г.	
15.	Цвет и фактура в технике канзаши	2	22.01.2021г.	
16.	Технологи выполнения цветка «Тюльпан»	2	27.01.2021г.	
17.	Технология выполнения лепестков тюльпана	2	29.01.2021г.	
18.	Декоративное оформление цветка «Тюльпан»	2	03.02.2021г.	

19.	Букет. История возникновения	2	05.02.2021г.	
20.	Технология выполнения букета «Ландыши»	2	10.02.2021г.	
21.	Технология выполнения лепестков ландыша	2	12.02.2021г.	
22.	Декоративное оформление букета «Ландыши»	2	17.02.2021г.	
23.	Цветочный букет - как знак внимания	2	19.02.2021г.	
24.	Технология выполнения букета «Астры»	2	24.02.2021г.	
25.	Декоративное оформление букета «Астры»	2	26.02.2021г.	
26.	Технология выполнения букета «Лилия»	2	02.03.2021г.	
27.	Способы и приемы выполнения лепестков букета	2	04.03.2021г.	
28.	Декоративное оформление букета «Лилия»	2	09.03.2021г.	
29.	Мини-выставка выполненных работ	2	11.03.2021г.	

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ
протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦТ
_____ Л.В.Трубникова
Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Искусство канзаши»
к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Радуга творчества» первого года обучения

на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 36 часов

Автор – Лямзина Марина Михайловна,
педагог дополнительного образования

Усмань,
2020г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Искусство канзаши»

Цель учебного курса: формирование умений и навыков по сбору, обработке и представлению информации по защите творческой работы.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса «Искусство канзаши»:

Учащийся должен знать:

- этапы творческого проекта;
- технику безопасности при изготовлении творческих работ;
- технологический процесс изготовления изделий в технике канзаши.

Учащийся должен уметь:

- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала;
- самостоятельно проектировать изделия в технике канзаши;
- изготавливать украшения в технике канзаши.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Искусство канзаши»

3. Искусство канзаши – 36 ч.

Понятие «Проектно-исследовательская деятельность»

Профессионализм. Что это?

Понятия «проектно-исследовательская деятельность», «творческий проект».

Разнообразие профессий

Важность труда в любой профессиональной деятельности

Этапы проектно-исследовательской деятельности

Этапы проектно-исследовательской деятельности:

- актуализация проблемы;
- литературный обзор;
- определение методик исследования;
- анализ полученных результатов;
- разработка практических рекомендаций.

Подбор материала проекта

Время – выбирать профессию

Составление плана работы, заготовка материалов, необходимых для канзаши, выполнение отдельных элементов композиции, сборка композиции.

Выбор профессии – важное и ответственное дело.

Разработка творческого проекта

Оформление проекта: составление пояснительной записки, выводы о результатах работы, ее новизна.

Разработка и представление творческого проекта.

Практика.

Творческий проект «Аленький цветочек».

Выбор и изучение темы проекта

Как сделать осознанный выбор будущей профессии?

Выбор и изучение темы: конкретизация объекта, выполнение схем.

Исследование и конкретизация: выбор исходных условий проектирования, изучение темы проекта, изучение аналогичных изделий.

Практика.

Тестирование «Мой выбор»

Составление плана работы

Постановка цели и задач.

Выбор темы. Конкретизация объекта.

Материалы и инструменты.

Технология выполнения творческой композиции

Выбор композиции по размеру.

Составление эскиза.

Материалы и инструменты.

Выполнение отдельных элементов композиции

Выполнение отдельных элементов композиции и составление композиции

Практика.

Творческий проект «Лилии»

Декоративное оформление композиции

Декоративное оформление работы.

Анализ выполненной работы.

Оформление работы в рамку.

Практическая значимость работы.

Подбор информации: стихотворения, высказывания, легенды, сказки

Подбор стихотворения, высказывания, легенды, сказки и др. для

сопровождения представления изделия.

Оформление проекта

Творческая работа по оформлению проекта.

Оформление проекта.

Составление презентации проекта

Выбор материала для презентации.

Защита проекта

Представление и защита творческого проекта.

Обобщение изученного материала

Обобщение изученного материала.

Практика.

Участие в конкурсах, акциях выставках, праздниках, посвященных ВОВ.

Подведение итогов работы за год

Старт в профессию

Подведение итогов работы за год.

Подготовка к выставке творческих работ учащихся.

Современные профессии

Все профессии нужны, все профессии важны

Подготовка к выставке творческих работ учащихся

Анализ выполненных работ.

Выставка творческих работ

Экспонирование творческих работ. Отбор лучших работ и оформление итоговой выставки.

Промежуточная аттестация

Проверка знаний, умений и навыков, приобретенных в течение учебного года.

3. Тематическое планирование учебного курса «Искусство канзаши»

№ пп	Наименование курсов, тем	Общее кол-во часов	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
1.	Понятие «Проектно-исследовательская деятельность» Профессионализм. Что это?	2	16.03.2021г.	
2.	Этапы проектно-исследовательской деятельности	2	18.03.2021г.	
3.	Подбор материала проекта Время – выбирать профессию	2	23.03.2021г.	
4.	Разработка творческого проекта	2	25.03.2021г.	
5.	Выбор и изучение темы проекта Как сделать осознанный выбор будущей профессии?	2	30.03.2021г.	
6.	Составление плана работы	2	01.04.2021г.	
7.	Технология выполнения творческой композиции	2	06.04.2021г.	
8.	Выполнение отдельных элементов композиции	2	13.04.2021г.	
9.	Декоративное оформление композиции	2	15.04.2021г.	
10.	Подбор информации: стихотворения, высказывания, легенды, сказки	2	20.04.2021г.	
11.	Оформление проекта	2	22.04.2021г.	
12.	Составление презентации проекта	2	27.04.2021г.	
13.	Защита проекта	2	29.04.2021г.	
14.	Обобщение изученного материала	2	06.05.2021г.	
15.	Подведение итогов работы за год Старт в профессию	2	11.05.2021г.	
16.	Подготовка к выставке творческих работ учащихся	2	13.05.2021г.	
17.	Выставка творческих работ	2	18.05.2021г.	
18.	Промежуточная аттестация	2	20.05.2021г.	