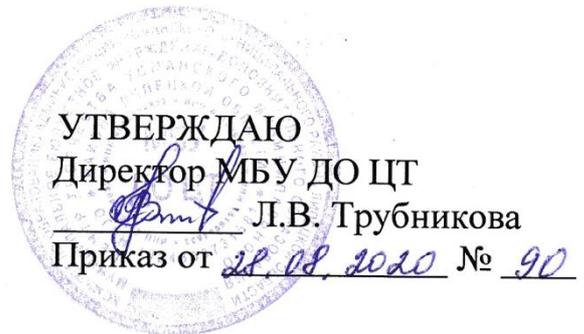


Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»

ПРИНЯТО  
на заседании педагогического  
совета МБУ ДО ЦТ  
протокол от 28.08.2020 № 01



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебных курсов 1-го года обучения**  
**объединения «Вышивка лентами»**  
по дополнительной  
общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Вышивка лентами»  
на 2020-2021 учебный год

Составила: Шаврова Татьяна Михайловна,  
педагог дополнительного образования.

Усмань, 2020г.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**ПРИНЯТО**  
на заседании педагогического  
совета МБУ ДО ЦТ  
протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБУ ДО ЦТ  
\_\_\_\_\_ Л.В. Трубникова  
Приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса «Технология вышивки лентами»  
по дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Вышивка лентами» первого года обучения

на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет  
Срок реализации программы: 10 часов

Автор – Шаврова Татьяна Михайловна,  
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020г.

## **1. Планируемые результаты учебного курса «Технология вышивки лентами»**

**Цель учебного курса:** познакомить с технологиями вышивки лентами.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса «Вышивка лентами»:

**Учащийся должен знать:**

- историю зарождения вышивки лентами как вида декоративно-прикладного творчества,
- виды тканей и лент для вышивки,
- дополнительные приспособления и инструменты.
- основные законы композиции;
- основы построения композиции;
- цветовые сочетания.

**Учащийся должен уметь:**

- подбирать ткань для вышивки лентами,
- вставлять ткань в пяльцы,
- работать со схемами,
- переводить рисунок на ткань.
- самостоятельно составлять композицию;
- правильно подбирать цветовую гамму композиции.

## **2. Содержание рабочей программы учебного курса «Технология вышивки лентами»**

### **1. Технология вышивки лентами – 10ч.**

**Вводное занятие.**

Правила внутреннего распорядка учащихся.

Техника безопасности и охрана труда.

История вышивки лентами.

**Технология вышивки лентами. История вышивки лентами.**

История вышивки лентами.

**Композиция. Построение композиции.**

Понятие «композиция». Основные составляющие композиции.

**Цветовой круг. Цветовые сочетания.**

Цветовая радуга. Цветовые сочетания.

**Цветовая гармония в вышивке.**

Гармония цвета. Цвета в культуре разных народов.

*Практика.* Выполнение упражнений на определение цветовых сочетаний в вышивке лентами.

### 3. Тематическое планирование учебного курса «Технология вышивки лентами»

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Наименование курса, тем	Общее кол-во часов	В том числе			
		Теория	Практик а	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
<b>1. Технология вышивки лентами</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>3</b>		
1.1. Вводное занятие.	2	2	-	01.09.2020	
1.2. Технология вышивки лентами. История вышивки лентами.	2	2	-	05.09.2020	
1.3. Композиция. Построение композиции.	2	1	1	08.09.2020	
1.4. Цветовой круг. Цветовые сочетания.	2	1	1	12.09.2020	
1.5. Цветовая гармония в вышивке.	2	1	1	15.09.2020	

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**ПРИНЯТО**  
на заседании педагогического  
совета МБУ ДО ЦТ  
протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБУ ДО ЦТ  
\_\_\_\_\_ Л.В. Трубникова  
Приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса «Современный дизайн»  
по дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Вышивка лентами» первого года обучения  
на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет  
Срок реализации программы: 78 часов

Автор – Шаврова Татьяна Михайловна,  
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020г

**1. Планируемые результаты учебного курса «Современный дизайн»**  
**Цель учебного курса:** научить технике выполнения различных швов лентами.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

**Учащийся должен знать:**

- инструменты и приспособления для вышивки, ткани для вышивки, технику выполнения цветов, применяемых для украшения изделий;
- приёмы изготовления из лент цветов, применяемых для украшения изделий,
- способы и приемы вышивки швов, терминологию по вышивке лентами;
- создания настенных панно и о правилах выполнения окончательной обработки изделий после вышивки.

**Учащийся должен уметь:**

- подбирать ленты для вышивки;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- заправлять ткань в пальцы;
- переводить рисунок;

## **2. Содержание рабочей программы учебного курса «Современный дизайн»**

### **2. Современный дизайн – 78ч.**

**«Тамбурный шов». Изготовление салфетки «Котенок».**

**Общие понятия о современном дизайне. Профессия- дизайнер.**

Понятие «дизайн». Современный дизайн.

*Практика.* Вышивание котенка.

**Декоративное оформление салфетки «Котенок».**

Декоративные свойства материалов.

*Практика.* Оформление работы.

**Шов «петелька с прикрежкой». Салфетка «Венок из ромашек».**

**Размещение композиции на плоскости.**

Способы размещения композиции.

Выбор композиции.

*Практика.* Вышивание композиции.

**Декоративное оформление салфетки «Венок из ромашек».**

*Практика.* Оформление работы.

**Шов «узелки». Салфетка «Гиацинты».**

**Правила качественной вышивки.**

Правила качественной вышивки.

Выбор композиции.

*Практика.* Вышивание композиции.

Оформление работы.

**Шов «вытянутый стежок с прикрепкой».** Понятие монограмма.

**Платочек с инициалами.**

Беседа о использовании инициалов. Понятие «монограмма».

*Практика.* Вышивание инициалов.

**Вышивание монограммы. Декоративное оформление платочка.**

Виды оформления платочка.

*Практика.* Оформление работы.

**Шов «вытянутые стежки».** Миниатюра «Астры». Понятие миниатюра.

Беседа о астрах. Понятие миниатюра.

Выбор композиции.

*Практика.* Вышивание астр.

**Способы оформления миниатюры.**

**Декоративное оформление миниатюры «Астры».**

Способы оформления миниатюры.

*Практика.* Оформление миниатюры.

**Шов «петельки по кругу».** Миниатюра «Одуванчики».

Беседа о одуванчиках. Выбор композиции.

*Практика.* Вышивание композиции.

**Понятие «декорирование».** Декоративное оформление миниатюры «Одуванчики».

Понятие «декорирование».

*Практика.* Декоративное оформление миниатюры «Одуванчики».

**Шов «вперед иголку».** Миниатюра «Гриб».

**Контраст в композиции.**

Виды грибов. Контраст в композиции.

Выбор композиции.

*Практика.* Вышивание композиции.

**Декорирование миниатюры «Гриб».**

**Устранение дефектов вышивки.**

Способы декорирования .

*Практика.* Оформление миниатюры.

Устранение дефектов в вышивке.

**Стебельчатый шов.** Миниатюра «Заяц».

**Композиционный центр.**

Композиционный центр в вышивке.

Выбор композиции.

*Практика.* Вышивание композиции.

**Декоративное оформление миниатюры «Заяц».**

Способы оформления миниатюры.

*Практика.* Оформление работы.

**Шов «вытянутый стежок с завитком».**

**Миниатюра «Лесные цветы».**

Лесные цветы. Особенности строения цветов.

Выбор композиции.

*Практика.* Вышивание лесных цветов.

**Вышивание лесных цветов. Особенности строения цветов.**

Строение лесных цветов.

*Практика.* Вышивание цветов леса.

**Оформление миниатюры «Лесные цветы».**

Варианты оформления миниатюры.

*Практика.* Оформление работы.

**Шов «перекрученный стежок», «перекрученный стежок с завитком».**

**Миниатюра «Новогодний сувенир».**

**Принцип подбора схемы для вышивки.**

Подбор схемы для вышивки.

Выбор композиции.

*Практика.* Вышивание композиции.

**Декорирование миниатюры «Новогодний сувенир».**

Способы декорирования новогодней миниатюры.

*Практика.* Оформление работы.

**Шов «сетка». Миниатюра «Фиалки в корзине».**

**Способы вышивания корзины.**

Способы вышивания корзины.

Выбор композиции.

*Практика.* Вышивание композиции.

**Декорирование миниатюры «Фиалки в корзине».**

Способы декорирования миниатюры.

*Практика.* Оформление работы.

**Шов «петелька с глазком». Салфетка «Цветы на клумбе».**

**Зависимость вышивки от ширины ленты.**

Зависимость вышивки от ширины ленты.

Выбор композиции.

*Практика.* Вышивание композиции.

**Декоративное оформление салфетки «Цветы на клумбе».**

Способы декорирования салфетки.

*Практика.* Оформление салфетки.

**Шов «наметка зигзагом». Миниатюра «Анютины глазки».**

**Комбинирование лент в вышивке.**

Анютины глазки. Особенности строения.

Выбор композиции.

*Практика.* Вышивание композиции.

**Оформление миниатюры «Анютины глазки».**

Способы декорирования миниатюры.

*Практика.* Оформление работы.

**Шов «вытянутый стежок». Салфетка «Первоцветы».**

Первоцветы. Их строение.

Выбор композиции.

*Практика.* Вышивание композиции.

**Декорирование салфетки «Первоцветы».**

Способы декорирования салфетки.

*Практика.* Оформление работы.

**Шов «стянутая по центру наметка». Миниатюра «Камыши».**

**Роль цвета в выразительности образа.**

Беседа о камышах. Выбор композиции.

*Практика.* Вышивание композиции.

**Оформление миниатюры «Камыши».**

Способы декорирования миниатюры «Камыши».

*Практика.* Оформление миниатюры.

**Шов «обвитая наметка». Салфетка «Цыпленок на лугу».**

Беседа о домашних птицах. Выбор композиции.

*Практика.* Вышивание композиции.

**Декорирование салфетки «Цыпленок на лугу».**

Способы декорирования салфетки.

*Практика.* Декорирование салфетки «Цыпленок на лугу».

**Шов «перекрученный стежок с узелком». Салфетка «Лилии».**

Цветы лилии. Их строение.

Выбор композиции.

*Практика.* Вышивание композиции.

**Оформление салфетки «Лилии».**

*Практика.* Оформление салфетки.

**Шов «ленточный стежок изогнутый». Салфетка «Колокольчики».**

Способы вышивания колокольчиков.

Выбор композиции.

*Практика.* Вышивание композиции.

**Декоративное оформление салфетки «Колокольчики».**

**Устранение дефектов вышивки.**

Устранение дефектов вышивки.

*Практика.* Оформление салфетки.

**Узор «роза». Миниатюра «Розы». Техника изготовления узора.**

Виды роз. Выбор композиции.

*Практика.* Вышивание узора. Отработка навыка изготовления розы.

**Узор «Роза». Оформление миниатюры «Розы».**

*Практика.* Оформление миниатюры.

**Узор «бантик». Салфетка с бантиками.**

Способ вышивания узора «бантик».

Выбор композиции.

*Практика.* Отработка навыка изготовления бантика.

### 3. Тематическое планирование учебного курса «Современный дизайн»

Наименование курса и тем	Общее кол-во часов	В том числе			
		Теория	Практика	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
<b>2. Современный дизайн.</b>	<b>78</b>	<b>39</b>	<b>39</b>		
2.1. «Тамбурный шов». Изготовление салфетки «Котенок». Общие понятия о современном дизайне. Профессия-дизайнер.	2	1	1	19.09.2020	
2.2. Декоративное оформление салфетки «Котенок».	2	1	1	22.09.2020	
2.3. Шов «петелька с прикрепкой». Салфетка «Венок из ромашек». Размещение композиции на плоскости.	2	1	1	26.09.2020	
2.4. Декоративное оформление салфетки «Венок из ромашек».	2	1	1	29.09.2020	
2.5. Шов «узелки». Салфетка «Гиацинты». Правила качественной вышивки.	2	1	1	03.10.2020	
2.6. Шов «вытянутый стежок с прикрепкой». Понятие монограмма. Платочек с инициалами.	2	1	1	06.10.2020	
2.7. Вышивание монограммы. Декоративное оформление платочка.	2	1	1	10.10.2020	
2.8. Шов «вытянутые стежки». Миниатюра «Астры». Понятие	2	1	1	13.10.2020	

миниатюра.					
2.9. Способы оформления миниатюры. Декоративное оформление миниатюры «Астры».	2	1	1	17.10.2020	
2.10. Шов «петельки по кругу». Миниатюра «Одуванчики».	2	1	1	20.10.2020	
2.11. Понятие «декорирование». Декоративное оформление миниатюры «Одуванчики».	2	1	1	24.10.2020	
2.12. Шов «вперед иголку». Миниатюра «Гриб». Контраст в композиции.	2	1	1	27.10.2020	
2.13. Декорирование миниатюры «Гриб». Устранение дефектов вышивки.	2	1	1	31.10.2020	
2.14. Стебельчатый шов. Миниатюра «Заяц». Композиционный центр.	2	1	1	03.11.2020	
2.15. Декоративное оформление миниатюры «Заяц».	2	1	1	07.11.2020	
2.16. Шов «вытянутый стежок с завитком». Миниатюра «Лесные цветы».	2	1	1	10.11.2020	
2.17. Вышивание лесных цветов. Особенность строения цветов.	2	1	1	14.11.2020	
2.18. Оформление миниатюры «Лесные цветы».	2	1	1	17.11.2020	
2.19. Шов «перекрученный стежок», «перекрученный стежок с завитком». Миниатюра «Новогодний сувенир». Принцип подбора схемы для вышивки.	2	1	1	21.11.2020	
2.20. Декорирование	2	1	1	24.11.2020	

миниатюры «Новогодний сувенир».					
2.21. Шов «сетка». Миниатюра «Фиалки в корзине». Способы вышивания корзины.	2	1	1	28.11.2020	
2.22. Декорирование миниатюры «Фиалки в корзине».	2	1	1	01.12.2020	
2.23. Шов «петелька с глазком». Салфетка «Цветы на клумбе». Зависимость вышивки от ширины ленты.	2	1	1	05.12.2020	
2.24. Декоративное оформление салфетки «Цветы на клумбе».	2	1	1	08.12.2020	
2.25. Шов «наметка зигзагом». Миниатюра «Анютины глазки». Комбинирование лент в вышивке.	2	1	1	12.12.2020	
2.26. Оформление миниатюры «Анютины глазки».	2	1	1	15.12.2020	
2.27. Шов «вытянутый стежок». Салфетка «Первоцветы».	2	1	1	19.12.2020	
2.28. Декорирование салфетки «Первоцветы».	2	1	1	22.12.2020	
2.29. Шов «стянутая по центру наметка». Миниатюра «Камыши». Роль цвета в выразительности образа.	2	1	1	26.12.2020	
2.30. Оформление миниатюры «Камыши».	2	1	1	29.12.2020	
2.31. Шов «обвитая наметка». Салфетка «Цыпленок на лугу».	2	1	1	05.01.2021	

2.32. Декорирование салфетки «Цыпленок на лугу».	2	1	1	09.01.2021	
2.33. Шов «перекрученный стежок с узелком». Салфетка «Лилии».	2	1	1	12.01.2021	
2.34. Оформление салфетки «Лилии».	2	1	1	16.01.2021	
2.35. Шов «ленточный стежок изогнутый». Салфетка «Колокольчики».	2	1	1	19.01.2021	
2.36. Декоративное оформление салфетки «Колокольчики». Устранение дефектов вышивки.	2	1	1	23.01.2021	
2.37. Узор «роза». Миниатюра «Розы». Техника изготовления узора.	2	1	1	26.01.2021	
2.38. Узор «Роза». Оформление миниатюры «Розы».	2	1	1	30.01.2021	
2.39. Узор «бантик». Салфетка с бантиками.	2	1	1	02.02.2021	

**«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**ПРИНЯТО**  
на заседании педагогического  
совета МБУ ДО ЦТ  
протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБУ ДО ЦТ  
\_\_\_\_\_ Л.В. Трубникова  
Приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса «Декоративные изделия»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Вышивка лентами» первого года обучения

на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет  
Срок реализации программы: 56 часов

Автор – Шаврова Татьяна Михайловна,  
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020г.

## **1. Планируемые результаты учебного курса «Декоративные изделия»**

**Цель учебного курса:** научить изготавливать декоративные изделия с вышивкой из лент.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

**Учащийся должен знать:**

- понятие «декоративные изделия», виды декоративных изделий;
- основные способы и приемы вышивки швов, цветов;
- требования к художественному оформлению: пропорции и цветовому сочетанию элементов изделия
- технику изготовления панно;
- способы оформления панно.

**Учащийся должен уметь:**

- подбирать ленты для вышивки;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- придумывать изображение и переносить на ткань;
- изготавливать тематические работы;
- применять полученные знания и умения для изготовления панно;
- оформлять готовые изделия.

## **2. Содержание рабочей программы учебного курса «Декоративные изделия»**

### **3. Декоративные изделия- 56ч.**

**Понятие декоративные изделия. Профессия-декоратор. Технология изготовления сумочки.**

**Сумочка «Чайные розы».**

Понятие декоративные изделия. Профессия- декоратор. Виды декоративных изделий. Понятие «чайные розы».

Выбор композиции.

*Практика.* Вышивание композиции.

**Декорирование сумочки «Чайные розы».**

Способы декорирования сумочки с розами.

*Практика.* Декорирование сумочки с розами.

**Сумочка «Для мамы». Технология изготовления сумочки.**

Беседа о Международном женском дне 8 Марта.

Выбор композиции.

*Практика.* Выкраивание сумочки. Вышивание композиции.

Оформление сумочки.

**Сумочка «Для мамы». Вышивание композиции.**

Выбор композиции.

*Практика.* Вышивание композиции.

**Оформление сумочки «Для мамы».**

Способы оформления сумочки.

*Практика.* Оформление сумочки.

**Подушка «Красные розы». Техника вышивания роз.**

Виды подушек. Выбор композиции.

*Практика.* Вышивание композиции. Выкраивание деталей.

**Вышивание цветов и листьев.**

Техника вышивания цветов и листьев.

*Практика.* Вышивание цветов и листьев.

**Подушка «Красные розы». Декоративное оформление подушки.**

Способы оформления подушки.

*Практика.* Сшивание деталей подушки. Оформление подушки.

**Подушка «Весенний луг». Выкраивание деталей подушки.**

Виды декоративных подушек. Выкраивание подушки.

Выбор композиции.

*Практика.* Вышивание цветов.

**Подушка «Весенний луг». Вышивание цветов.**

Способы устранения дефектов.

*Практика.* Вышивание цветов.

**Подушка «Весенний луг». Сшивание деталей и оформление подушки.**

Способы сшивания деталей.

*Практика.* Оформление подушки.

**Декоративный мешочек «Весеннее настроение». Выкраивание деталей мешочка.**

Виды мешочков.

Выбор композиции.

*Практика.* Выкраивание мешочка.

**Вышивание композиции «Весеннее настроение».**

Техника вышивания цветов.

*Практика.* Вышивание композиции.

**Оформление декоративного мешочка «Весеннее настроение».**

Способы оформления подушки.

*Практика.* Сшивание деталей мешочка. Оформление работы.

**Декоративный мешочек «Полевые цветы».**

Принцип вышивания полевых цветов.

Выбор композиции.

*Практика.* Вышивание композиции «Полевые цветы».

**Вышивание композиции «Полевые цветы».**

*Практика.* Вышивание композиции «Полевые цветы».

**Оформление декоративного мешочка «Полевые цветы».**

Декоративное оформление мешочка.

*Практика.* Оформление мешочка.

**Принцип изготовления панно. Панно «Весенние цветы».**

Понятие «панно». Принцип изготовления панно.

Композиционное построение.

Выбор композиции.

*Практика.* Вышивание композиции.

**Панно «Весенние цветы».**

**Вышивание цветов. Причины возникновения дефектов в вышивке.**

Причины возникновения дефектов в вышивке.

*Практика.* Вышивание композиции.

**Оформление панно «Весенние цветы».**

Способы оформления панно.

*Практика.* Оформление панно.

**Панно «Осторожно, огонь!».**

**Технология изготовления тематических изделий. Профессия-пожарный.**

Беседа о пожарной безопасности.

Выбор композиции.

*Практика.* Вышивание композиции.

**Вышивание композиции «Осторожно, огонь!».**

*Практика.* Вышивание композиции.

**Оформление панно «Осторожно, огонь!».**

Принцип оформления панно по пожарной безопасности.

*Практика.* Оформление работы.

**Панно ко Дню города «Природа родного края». Пейзаж. Виды пейзажа.**

Понятие «пейзаж». Виды пейзажа.

Зависимость цвета в вышивании природы.

*Практика.* Вышивание композиции «Природа родного края».

**Вышивание композиции «Природа родного края». Зависимость цвета в вышивании природы.**

Зависимость цвета в вышивании природы.

*Практика.* Вышивание композиции «Природа родного края».

**Оформление панно ко Дню города «Природа родного края».**

Принцип оформления панно ко Дню города.

*Практика.* Оформление панно.

**Выставка творческих работ.**

Экспонирование творческих работ.

Отбор лучших работ и оформление итоговой выставки.

**Промежуточная аттестация.**

Подведение итогов работы за год. Экспонирование творческих работ. Отбор лучших работ и оформление итоговой выставки.

### 3. Тематическое планирование учебного курса «Декоративные изделия»

Наименование курсов, тем	Общее кол-во часов	В том числе			
		Теория	Практика	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
3.	56	28	28		

<b>Декоративные изделия</b>					
3.1. Понятие декоративные изделия. Технология изготовления сумочки. Сумочка «Чайные розы».	2	1	1	06.02.2021	
3.2. Декорирование сумочки «Чайные розы».	2	1	1	09.02.2021	
3.3. Сумочка «Для мамы». Технология изготовления сумочки.	2	1	1	13.02.2021	
3.4. Сумочка «Для мамы». Вышивание композиции.	2	1	1	16.02.2021	
3.5. Оформление сумочки «Для мамы».	2	1	1	20.02.2021	
3.6. Подушка «Красные розы». Техника вышивания роз.	2	1	1	24.02.2021	
3.7. Вышивание цветов и листьев.	2	1	1	27.03.2021	
3.8. Подушка «Красные розы». Декоративное оформление подушки.	2	1	1	02.03.2021	
3.9. Подушка «Весенний луг». Выкраивание деталей подушки.	2	1	1	06.03.2021	
3.10. Подушка	2	1	1	09.03.2021	

«Весенний луг». Вышивание цветов.					
3.11. Подушка «Весенний луг». Сшивание деталей и оформление подушки.	2	1	1	13.03.2021	
3.12. Декоративный мешочек «Весеннее настроение». Выкраивание деталей мешочка.	2	1	1	16.03.2021	
3.13. Вышивание композиции «Весеннее настроение».	2	1	1	20.03.2021	
3.14. Оформление декоративного мешочка «Весеннее настроение».	2	1	1	23.03.2021	
3.15. Декоративный мешочек «Полевые цветы».	2	1	1	27.03.2021	
3.16. Вышивание композиции «Полевые цветы».	2	1	1	30.03.2021	
3.17. Оформление декоративного мешочка «Полевые цветы».	2	1	1	03.04.2021	
3.18. Принцип изготовления панно. Панно	2	1	1	06.04.2021	

«Весенний букет».					
3.19. Панно «Весенние цветы». Вышивание цветов. Причины возникновения дефектов в вышивке.	2	1	1	10.04.2021	
3.20. Оформление панно «Весенние цветы».	2	1	1	13.04.2021	
3.21. Панно «Осторожно, огонь!». Технология изготовления тематических изделий. Профессия-пожарный.	2	1	1	17.04.2021	
3.22. Вышивание композиции «Осторожно, огонь!».	2	1	1	20.04.2021	
3.23. Оформление панно «Осторожно, огонь!».	2	1	1	24.04.2021	
3.24. Панно ко Дню города «Природа родного края». Пейзаж. Виды пейзажа.	2	1	1	27.04.2021	
3.25. Вышивание композиции «Природа родного края». Зависимость цвета в	2	1	1	04.05.2021	

вышивании природы.					
3.26. Оформление панно ко Дню города «Природа родного края».	2	1	1	08.05.2021	
3.27. Выставка творческих работ.	2	1	1	11.05.2021	
3.28. Промежуточная аттестация.	2	1	1	20.05.2021	