

**Аннотация**  
**к рабочей программе**  
**учебного курса «Ступени творчества»**  
**к дополнительной общеразвивающей программе**  
**«Чудесный мир соломки» художественной направленности**  
**первого года обучения**  
**Автор – Петрухина Светлана Михайловна,**  
**педагог дополнительного образования**

Рабочая программа учебного курса «Ступени творчества» первого года обучения объединения «Золотая соломка» является частью дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Чудесный мир игрушки».

**Организация образовательного процесса:**

количество учебных часов – 150;  
из них теоретических – 55;  
практических – 95.

**Краткое описание рабочей программы:**

Программа первого года обучения состоит из учебного курса «Ступени творчества». Данная программа включает как теоретические, так и практические занятия. Содержание курса этого года обучения направлено на формирование умений и навыков заготовки и работы с различными природными материалами в соответствии с принципами охраны природы; формирование умений и навыков освоения технологий изготовления творческих работ из соломки.

Изучение учебного курса «Ступени творчества» по дополнительной общеразвивающей программы «Чудесный мир соломки» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей **цели**: ознакомление с технологией изготовления изделий из соломки; с общим представлением о соломке; воспитание творческого интереса к декоративно-прикладному искусству.

По итогам изучения учебного курса «Ступени творчества» первого года обучения учащийся должен

**знать:**

- технологические приемы работы с соломкой; терминологию по теме «аппликация», «виды аппликации»;
- способы подготовки соломки к работе;
- технику безопасности при выполнении практических работ, во время экскурсий;
- инструменты и материалы, используемые в работе.

**уметь:**

- пользоваться оборудованием для практических работ;
- подготавливать соломку к работе;
- пользоваться схемами (эскизами);

- экономно расходовать природный материал;
- подготовить основу для изделия.

**Аннотация**  
**к рабочей программе**  
**учебного курса «Художественная обработка соломки»**  
**к дополнительной общеразвивающей программе**  
**«Чудесный мир соломки» художественной направленности**  
**второго года обучения**  
**Автор – Петрухина Светлана Михайловна,**  
**педагог дополнительного образования**

Рабочая программа учебного курса «Художественная обработка соломки» второго года обучения объединения «Золотая соломка» является частью дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Чудесный мир игрушки».

**Организация образовательного процесса:**

количество учебных часов – 225;  
из них теоретических – 79;  
практических – 146.

**Краткое описание рабочей программы:**

Программа второго года обучения состоит из учебного курса «Художественная обработка соломки». Данная программа включает как теоретические, так и практические занятия. Содержание курса этого года обучения направлено на формирование умений и навыков освоения технологий изготовления творческих работ из соломки и различных материалов с целью создания тематических композиций; формирование знаний о природе и архитектуре родного края через творческую деятельность.

Изучение учебного курса «Художественная обработка соломки» по дополнительной общеразвивающей программы «Чудесный мир соломки» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей **цели**: освоение технологий изготовления творческих работ из соломки; развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству; приобщение детей к возрождению народных ремесел.

По итогам изучения учебного курса «Художественная обработка соломки» второго года обучения учащийся должен

**знать:**

- терминологию по теме «композиция»; «комбинирование материалов»; «художественная обработка соломки», понятие «инкрустация», «соломенная пластика»;
- технологическую последовательность изготовления изделий, теоретические основы по изготовлению «натюрморта», «портрета», «миниатюры».
- о роли художественных изделий из соломки в современном интерьере;

- основы социально ценных личностных качеств (трудолюбие, организованность, инициативность, ответственность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду).

**уметь:**

- пользоваться оборудованием для практических работ;
- подготовить основу для изделия; оформить изделие; тонировать соломку.
- использовать и грамотно комбинировать другие материалы с солодкой;
- составлять эскизы для тематического изделия; изготавливать изделия по собственному замыслу;
- определять тему проекта, её актуальность, распределять объем работы, выявлять потенциально сложные элементы в работе;
- соблюдать правила техники безопасности.
- составлять эскизы для тематического изделия; изготавливать изделия по собственному замыслу;
- организовывать, оформлять выставочные экспонаты и выставки изделий;
- делиться знаниями, полученными в объединении, среди сверстников.

**Аннотация  
к рабочей программе  
учебного курса «Креативные идеи»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Чудесный мир соломки» художественной направленности  
третьего года обучения  
Автор – Петрухина Светлана Михайловна,  
педагог дополнительного образования**

Рабочая программа учебного курса «Креативные идеи» третьего года обучения объединения «Золотая соломка» является частью дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Чудесный мир игрушки».

**Организация образовательного процесса:**

количество учебных часов – 225;  
из них теоретических – 81;  
практических – 144.

**Краткое описание рабочей программы:**

Программа третьего года обучения состоит из учебного курса «Креативные идеи». Данная программа включает как теоретические, так и практические занятия. Содержание курса этого года обучения направлено на формирование умений и навыков освоения технологий изготовления творческих работ из соломки и различных материалов с целью создания тематических композиций; формирование знаний о природе и архитектуре родного края через творческую деятельность.

Изучение учебного курса «Креативные идеи» по дополнительной общеразвивающей программы «Чудесный мир соломки» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей **цели**: формирование знаний о природе и архитектуре родного края через творческую деятельность.

По итогам изучения учебного курса «Креативные идеи» третьего года обучения учащийся должен

**знать:**

- технологические приемы работы с природным материалом – солодкой;
- терминологию по темам: «орнамент», «флористика», «экология»; «краеведение», «архитектура»;
- теоретические основы по Красной книге Липецкой области;
- понятия «проектно-исследовательская деятельность», «исследовательская работа», «творческий проект»; этапы проектно-исследовательской деятельности.
- знания русских народных традиций и обычаев края при создании творческих работ.
- о бережном отношении к природе и культурным ценностям, экологии окружающей среды.

**уметь:**

- собирать, обрабатывать и хранить природный материал; подготавливать солодку к работе;
- экономно расходовать природный материал; бережно относиться к природе и культурным ценностям, экологии окружающей среды.
- работать с различным материалом, самостоятельно подбирать материал для изготовления задуманной творческой работы;
- использовать, делать самостоятельный выбор, самостоятельно работать с опорными схемами, эскизами и на основе их создавать свои авторские работы;
- определять тему проекта, её актуальность, распределять объем работы, выявлять потенциально сложные элементы в работе;
- проектировать, анализировать, представлять, защищать собственные творческие проекты;
- делиться знаниями, полученными в объединении, среди сверстников;
- организовывать, оформлять выставочные экспонаты и выставки изделий.