

**Аннотация**  
**к рабочей программе**  
**учебного курса «Творчество - канзаши»**  
**к дополнительной общеразвивающей программе**  
**«Канзаши» художественной направленности**  
**первого года обучения**  
**Автор – Лямзина Марина Михайловна,**  
**педагог дополнительного образования**

Рабочая программа учебного курса «Творчество - канзаши» первого года обучения объединения «Канзаши» является частью дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Канзаши».

**Организация образовательного процесса:**

количество учебных часов – 150;

из них теоретических – 79;

практических – 71.

**Краткое описание рабочей программы:**

Программа первого года обучения состоит из учебного курса «Творчество - канзаши». Данная программа включает как теоретические, так и практические занятия. Содержание курса этого года обучения направлено на знакомство учащихся с культурой Японии через историю возникновения «канзаши», на обучение навыкам работы с атласными лентами и тканью в технике «канзаши».

Изучение учебного курса «Творчество - канзаши» по дополнительной общеразвивающей программы «Радуга творчества» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей **цели**: развитие интереса к народному творчеству и декоративно-прикладному искусству, обучение основам искусства «канзаши».

По итогам изучения учебного курса «Цветочная мастерская» первого года обучения учащийся должен

**знать:**

- историю возникновения «канзаши»;
- применяемые инструменты, материалы и правила безопасной работы с ними;
- виды народного творчества;
- понятие «декоративно-прикладное искусство»;
- понятие «украшения»;
- правила охраны труда и технику безопасности на занятиях;
- технологию изготовления изделий в технике «канзаши».

**уметь:**

- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- выполнять украшения в технике «канзаши»;
- самостоятельно проектировать и декорировать изделия;
- изготавливать украшения в технике «канзаши»;

- работать со справочной литературой по выбранной теме;
- составлять презентацию с помощью педагога;
- изготавливать творческие работы в технике «канзаши».

**Аннотация  
к рабочей программе  
учебного курса «Стильные украшения»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Канзаши» художественной направленности  
второго года обучения  
Автор – Лямзина Марина Михайловна,  
педагог дополнительного образования**

Рабочая программа учебного курса «Стильные украшения» второго года обучения объединения «Канзаши» является частью дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Канзаши».

**Организация образовательного процесса:**

количество учебных часов – 225;  
из них теоретических – 152;  
практических – 73.

**Краткое описание рабочей программы:**

Программа второго года обучения состоит из учебного курса «Стильные украшения». Данная программа включает как теоретические, так и практические занятия. Содержание курса этого года обучения направлено на формирование у учащихся метода научного поиска, метода исторического исследования, формирование умения использовать приобретенные знания как основу для авторских творческих идей.

Изучение учебного курса «Стильные украшения» по дополнительной общеразвивающей программы «Канзаши» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей **цели**: формирование практических навыков выполнения украшений в технике «канзаши».

По итогам изучения учебного курса «Стильные украшения» второго года обучения учащийся должен

**знать:**

- способы выполнения украшений;
- применяемые инструменты, материалы и правила безопасной работы с ними;
- технология изготовления украшений в технике «канзаши»;
- правила пользования инструментами и приспособлениями;
- понятие «композиция»;
- виды композиций;
- технология изготовления композиций;
- самостоятельно проектировать изделия;

- этапы творческого проекта;
- рациональное и правильное использование материалов.
- структуру творческого проекта.

**уметь:**

- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- выполнять украшения в технике «канзаши»;
- самостоятельно проектировать и декорировать изделия;
- самостоятельно оформлять творческие проекты;
- самостоятельно оформлять выставочные экспонаты и выставки изделий;
- самостоятельно проектировать изделия в технике «канзаши».

**Аннотация  
к рабочей программе  
учебного курса «Искусство канзаши»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Канзаши» художественной направленности  
третьего года обучения  
Автор – Лямзина Марина Михайловна,  
педагог дополнительного образования**

Рабочая программа учебного курса «Искусство канзаши» третьего года обучения объединения «Канзаши» является частью дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Канзаши».

**Организация образовательного процесса:**

количество учебных часов – 225;  
из них теоретических – 152;  
практических – 73.

**Краткое описание рабочей программы:**

Программа первого года обучения состоит из учебного курса «Искусство канзаши». Данная программа включает как теоретические, так и практические занятия. Содержание курса этого года обучения направлено на формирование у учащихся метода научного поиска, метода исторического исследования, формирование умения использовать приобретенные знания как основу для авторских творческих идей.

Изучение учебного курса «Искусство канзаши» по дополнительной общеразвивающей программы «Канзаши» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей **цели**: создание условий для формирования творческой личности, способной создать себя как индивидуальность.

По итогам изучения учебного курса «Искусство канзаши» третьего года обучения учащийся должен

**знать:**

- технику безопасности;
- понятие «сувенир»;

- разновидности сувениров;
- этапы выполнения сувенира;
- история создания сувенира;
- понятие «исследовательский проект»
- этапы исследовательского проекта;
- правила оформления исследовательского проекта

**уметь:**

- подбирать материалы и инструменты для выполнения сувениров;
- выполнять сувениры в технике «канзаши»;
- проектировать сувениры;
- устранять дефекты в работе.
- декорировать различные изделия в технике «канзаши»;
- анализировать выполненные работы.
- самостоятельно проектировать изделие;
- самостоятельно составлять и оформлять проект;
- участвовать в различных акциях, конкурсах, выставках.