

Аннотация
к рабочей программе
учебного курса «Цветочная мастерская»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Радуга творчества» художественной направленности
первого года обучения
Автор – Лямзина Марина Михайловна,
педагог дополнительного образования

Рабочая программа учебного курса «Цветочная мастерская» первого года обучения объединения «Канзаши» является частью дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Радуга творчества».

Организация образовательного процесса:

количество учебных часов – 150;
из них теоретических – 80;
практических – 70.

Краткое описание рабочей программы:

Программа первого года обучения состоит из учебного курса «Цветочная мастерская». Данная программа включает как теоретические, так и практические занятия. Содержание курса этого года обучения направлено на знакомство учащихся с культурой Японии через историю возникновения «канзаши», на обучение навыкам работы с атласными лентами и тканью в технике «канзаши».

Изучение учебного курса «Цветочная мастерская» по дополнительной общеразвивающей программе «Радуга творчества» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей **цели**: развитие интереса к народному творчеству и декоративно-прикладному искусству, обучение основам искусства «канзаши»..

По итогам изучения учебного курса «Цветочная мастерская» первого года обучения учащийся должен

знать:

- историю возникновения «канзаши»;
- применяемые инструменты, материалы и правила безопасной работы с ними;
- виды народного творчества;
- понятие «декоративно-прикладное искусство»;
- понятие «украшения»;
- правила охраны труда и технику безопасности на занятиях;
- технологию изготовления изделий в технике «канзаши».

уметь:

- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- выполнять украшения в технике «канзаши»;
- самостоятельно проектировать и декорировать изделия;

- изготавливать украшения в технике «канзаши»;
- работать со справочной литературой по выбранной теме;
- составлять презентацию с помощью педагога;
- изготавливать творческие работы в технике «канзаши».

**Аннотация
к рабочей программе
учебного курса «Стильные украшения»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Радуга творчества» художественной направленности
второго года обучения
Автор – Лямзина Марина Михайловна,
педагог дополнительного образования**

Рабочая программа учебного курса «Стильные украшения» второго года обучения объединения «Канзаши» является частью дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Радуга творчества».

Организация образовательного процесса:

количество учебных часов – 225;
из них теоретических – 148;
практических – 77.

Краткое описание рабочей программы:

Программа первого года обучения состоит из учебного курса «Стильные украшения». Данная программа включает как теоретические, так и практические занятия. Содержание курса этого года обучения направлено на знакомство учащихся с культурой Японии через историю возникновения «канзаши», на обучение навыкам работы с атласными лентами и тканью в технике «канзаши».

Изучение учебного курса «Стильные украшения» по дополнительной общеразвивающей программе «Радуга творчества» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей **цели**: формирование практических навыков выполнения украшений в технике «канзаши».

По итогам изучения учебного курса «Стильные украшения» второго года обучения учащийся должен

знать:

- способы выполнения украшений;
- применяемые инструменты, материалы и правила безопасной работы с ними;
- технология изготовления украшений в технике «канзаши»;
- правила пользования инструментами и приспособлениями;
- понятие «композиция»;
- виды композиций;
- технология изготовления композиций;

- самостоятельно проектировать изделия;
- этапы творческого проекта;
- рациональное и правильное использование материалов.
- структуру творческого проекта.

уметь:

- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- выполнять украшения в технике «канзаши»;
- самостоятельно проектировать и декорировать изделия;
- самостоятельно оформлять творческие проекты;
- самостоятельно оформлять выставочные экспонаты и выставки изделий;
- самостоятельно проектировать изделия в технике «канзаши».

**Аннотация
к рабочей программе
учебного курса «Искусство «канзаши»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Радуга творчества» художественной направленности
третьего года обучения
Автор – Лямзина Марина Михайловна,
педагог дополнительного образования**

Рабочая программа учебного курса «Искусство «канзаши» третьего года обучения объединения «Канзаши» является частью дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Радуга творчества».

Организация образовательного процесса:

количество учебных часов – 225;

из них теоретических – 150;

практических – 75.

Краткое описание рабочей программы:

Программа первого года обучения состоит из учебного курса «Искусство «канзаши». Данная программа включает как теоретические, так и практические занятия. Содержание курса этого года обучения направлено на знакомство учащихся с культурой Японии через историю возникновения «канзаши», на обучение навыкам работы с атласными лентами и тканью в технике «канзаши».

Изучение учебного курса «Искусство «канзаши» по дополнительной общеразвивающей программе «Радуга творчества» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей **цели**: создание условий для формирования творческой личности, способной созидать себя как индивидуальность.

По итогам изучения учебного курса «Искусство «канзаши» третьего года обучения учащийся должен

знать:

- технику безопасности;

- понятие «сувенир»;
- разновидности сувениров;
- этапы выполнения сувенира;
- история создания сувенира;
- понятие «исследовательский проект»
- этапы исследовательского проекта;
- правила оформления исследовательского проекта

уметь:

- подбирать материалы и инструменты для выполнения сувениров;
- выполнять сувениры в технике «канзаши»;
- проектировать сувениры;
- устранять дефекты в работе.
- декорировать различные изделия в технике «канзаши»;
- анализировать выполненные работы.
- самостоятельно проектировать изделие;
- самостоятельно составлять и оформлять проект;
- участвовать в различных акциях, конкурсах, выставках.