

**Аннотация**  
**к рабочей программе**  
**учебного курса «Декоративно-прикладное искусство. Гобелен»**  
**к дополнительной общеразвивающей программе**  
**«Цветные нити жизни» художественной направленности**  
**первого года обучения**  
**Автор – Горяева Надежда Анатольевна,**  
**педагог дополнительного образования**

Рабочая программа учебного курса «Декоративно-прикладное искусство. Гобелен» первого года обучения объединения «Гобелен» является частью дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Цветные нити жизни».

**Организация образовательного процесса:**

количество учебных часов – 150;

из них теоретических – 75;

практических – 175.

**Краткое описание рабочей программы:**

Программа первого года обучения состоит из учебного курса «Декоративно-прикладное искусство. Гобелен» Данная программа включает как теоретические, так и практические занятия. Содержание курса этого года обучения способствует формированию у учащихся знаний об основных видах и техниках декоративно-прикладного творчества.

Изучение учебного курса «Декоративно-прикладное искусство. Гобелен» по дополнительной общеразвивающей программы «Гобелен» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей **цели**: развитие художественно-творческих способностей учащихся, воспитание творческого интереса к декоративно-прикладному искусству.

По итогам изучения учебного курса «Декоративно-прикладное искусство. Гобелен» первого года обучения учащийся должен

**знать:**

- основные виды деятельности декоративно-прикладного искусства;
- технологические особенности в изготовлении изделий в технике «ковровая вышивка»;
- требования к организации рабочего места;
- что такое композиция;
- виды композиции;
- основы составления композиции;
- происхождение и развитие сказок;
- жанровые разновидности сказки;
- понятие «мини-проект»;
- этапы изготовления творческой работы.

**уметь:**

- организовывать рабочее место;
- соблюдать правила безопасности труда;
- пользоваться инструментами и материалами;
- переносить рисунок на ткань и подготовить основу;
- переносить рисунок с эскиза на основу изделия;
- составлять последовательность рисунка;
- грамотно оформлять изделие;
- слаженно работать в коллективе;
- формулировать проблему, предлагать и проверять способы ее решения;
- решать познавательные задачи, выполнять учебные исследования;
- делать выводы о результатах работы;
- оформлять изделие;
- работать с разными информационными источниками.

**Аннотация  
к рабочей программе  
учебного курса «Мой выбор»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Цветные нити жизни» художественной направленности  
второго года обучения  
Автор – Горяева Надежда Анатольевна,  
педагог дополнительного образования**

Рабочая программа учебного курса «Мой выбор» второго года обучения объединения «Гобелен» является частью дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Цветные нити жизни».

**Организация образовательного процесса:**

количество учебных часов – 225;

из них теоретических – 81;

практических – 144.

**Краткое описание рабочей программы:**

Программа первого года обучения состоит из учебного курса «Мой выбор». Данная программа включает как теоретические, так и практические занятия. Содержание курса этого года обучения способствует формированию у учащихся знаний об основных видах и техниках декоративно-прикладного творчества.

Изучение учебного курса «Мой выбор» по дополнительной общеразвивающей программе «Цветные нити жизни» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей **цели**: развитие художественно-творческих способностей учащихся, воспитание творческого интереса к декоративно-прикладному искусству.

По итогам изучения учебного курса «Мой выбор» второго года обучения учащийся должен

**знать:**

- основные виды и направления дизайна;
- технологические особенности изготовления изделий в технике «ковровая вышивка»;
- технику безопасности при выполнении практических работ;
- основные композиционные решения в дизайне: зависимость формы предмета от используемых материалов, дизайн и композиция;
- понятие «мультипликация»;
- историю создания мультфильмов;
- различия и сходства современных и советских мультфильмов;
- технологию выполнения сюжетов с мультипликационными героями.
- понятие «творческий проект»;
- этапы творческого проекта;
- основы составления композиции изделий.

**уметь:**

- эстетически воспринимать и оценивать предметы дизайна;
- формулировать проблему, предлагать способы ее решения;
- самостоятельно выполнять изделия от эскиза до воплощения;
- самостоятельно разрабатывать композиции для изделий;
- воспринимать и оценивать предметы гобелена;
- составлять эскизы для работ;
- соблюдать правила техники безопасности;
- формулировать проблему, предлагать и проверять способы ее решения;
- решать познавательные задачи, выполнять учебные исследования;
- работать с разными источниками, фиксировать основное содержание необходимого материала;
- разрабатывать и представлять творческий проект.
- формулировать проблему, предлагать и проверять способы ее решения;
- решать познавательные задачи, выполнять учебные исследования;
- разрабатывать и представлять творческий проект.

**Аннотация  
к рабочей программе  
учебного курса «Искусство ковровой вышивки»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Цветные нити жизни» художественной направленности  
третьего года обучения  
Автор – Горяева Надежда Анатольевна,  
педагог дополнительного образования**

Рабочая программа учебного курса «Искусство ковровой вышивки» третьего года обучения объединения «Гобелен» является частью дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Цветные нити жизни».

### **Организация образовательного процесса:**

количество учебных часов – 225;

из них теоретических – 81;

практических – 144.

### **Краткое описание рабочей программы:**

Программа первого года обучения состоит из учебного курса «Искусство ковровой вышивки». Данная программа включает как теоретические, так и практические занятия. Содержание курса этого года обучения способствует формированию у учащихся знаний об основных видах и техниках декоративно-прикладного творчества.

Изучение учебного курса «Искусство ковровой вышивки» по дополнительной общеразвивающей программы «Цветные нити жизни» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей **цели**: развитие художественно-творческих способностей учащихся, воспитание творческого интереса к декоративно-прикладному искусству.

По итогам изучения учебного курса «Искусство ковровой вышивки» первого года обучения учащийся должен

#### **знать:**

- основные виды деятельности декоративно-прикладного искусства;
- технологические особенности в изготовлении изделий в технике «ковровая вышивка»;
- требования к организации рабочего места;
- что такое композиция;
- виды композиции;
- основы составления композиции;
- происхождение и развитие сказок;
- жанровые разновидности сказки;
- понятие «мини-проект»;
- этапы изготовления творческой работы.

#### **уметь:**

- организовывать рабочее место;
- соблюдать правила безопасности труда;
- пользоваться инструментами и материалами;
- переносить рисунок на ткань и подготовить основу;
- переносить рисунок с эскиза на основу изделия;
- составлять последовательность рисунка;
- грамотно оформлять изделие;
- слаженно работать в коллективе;
- формулировать проблему, предлагать и проверять способы ее решения;
- решать познавательные задачи, выполнять учебные исследования;
- делать выводы о результатах работы;
- оформлять изделие;
- работать с разными информационными источниками.