

**Аннотация**  
**к рабочей программе**  
**учебного курса «Введение в технику «ковровая вышивка»**  
**к дополнительной общеразвивающей программе**  
**«Гобелен» художественной направленности**  
**первого года обучения**  
**Автор – Горяева Надежда Анатольевна,**  
**педагог дополнительного образования**

Рабочая программа учебного курса «Введение в технику «ковровая вышивка» первого года обучения объединения «Гобелен» является частью дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Гобелен».

**Организация образовательного процесса:**

количество учебных часов – 150;  
из них теоретических – 79;  
практических – 71.

**Краткое описание рабочей программы:**

Программа первого года обучения состоит из учебного курса «Введение в технику «ковровая вышивка». Данная программа включает как теоретические, так и практические занятия. Содержание курса этого года обучения способствует формированию у учащихся основ, умений техники «ковровая вышивка», способности к самостоятельному творчеству.

Изучение учебного курса «Введение в технику «ковровая вышивка» по дополнительной общеразвивающей программы «Гобелен» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей **цели**: развитие художественно-творческих способностей учащихся, воспитание творческого интереса к декоративно-прикладному искусству.

По итогам изучения учебного курса «Введение в технику «ковровая вышивка.» первого года обучения учащийся должен

**знать:**

- основные виды деятельности декоративно-прикладного искусства;
- технологические особенности в изготовлении изделий в технике «ковровая вышивка»;
- требования к организации рабочего места;
- что такое орнамент;
- виды орнамента;
- основы составления орнамента;
- происхождение и развитие сказок;
- жанровые разновидности сказки;
- понятия «творческая работа»
- этапы изготовления творческой работы.

**уметь:**

- организовывать рабочее место;
- соблюдать правила безопасности труда;
- пользоваться инструментами и материалами;
- переносить рисунок на ткань и подготовить основу;
- переносить рисунок с эскиза на основу изделия;
- составлять последовательность рисунка;
- грамотно оформлять изделие;
- слаженно работать в коллективе;
- формулировать проблему, предлагать и проверять способы ее решения;
- решать познавательные задачи, выполнять учебные исследования;
- делать выводы о результатах работы;
- оформлять изделие;
- работать с разными информационными источниками.

**Аннотация  
к рабочей программе  
учебного курса «Творчество - пейзаж»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Гобелен» художественной направленности  
второго года обучения  
Автор – Горяева Надежда Анатольевна,  
педагог дополнительного образования**

Рабочая программа учебного курса «Творчество - пейзаж» второго года обучения объединения «Гобелен» является частью дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Гобелен».

**Организация образовательного процесса:**

количество учебных часов – 225;  
из них теоретических – 82;  
практических – 143.

**Краткое описание рабочей программы:**

Программа первого года обучения состоит из учебного курса «Введение в технику «ковровая вышивка». Данная программа включает как теоретические, так и практические занятия. Содержание курса этого года обучения способствует формированию у учащихся основ, умений техники «ковровая вышивка», способности к самостоятельному творчеству. Изучение учебного курса «Творчество - пейзаж» дополнительной общеразвивающей программы «Гобелен» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей **цели:** обучение основам искусства изготовления пейзажей; развитие интереса к народному творчеству и декоративно-прикладному искусству. «Творчество - пейзаж» учащиеся должны

**знать:**

- технологические особенности изготовления пейзажа в технике «ковровая вышивка»;

- технику безопасности при выполнении практических работ;
- основные композиционные решения в пейзажах: зависимость формы предмета от используемых материалов;
- понятие «пейзаж»;
- виды пейзажа;
- понятие «творческий проект»;
- этапы творческого проекта;
- основы составления пейзажа.

**уметь:**

- эстетически воспринимать и оценивать предметы пейзажа;
- формулировать проблему, предлагать способы ее решения;
- самостоятельно выполнять изделия от эскиза до воплощения;
- самостоятельно разрабатывать эскизы для пейзажа;
- соблюдать правила техники безопасности;
- решать познавательные задачи, выполнять учебные исследования;
- работать с разными источниками, фиксировать основное содержание необходимого материала;
- разрабатывать и представлять творческий проект.
- формулировать проблему, предлагать и проверять способы ее решения;
- решать познавательные задачи;
- разрабатывать и представлять творческий проект.

**Аннотация  
к рабочей программе  
учебного курса «Искусство ковровой вышивки»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Гобелен» художественной направленности  
третьего года обучения  
Автор – Горяева Надежда Анатольевна,  
педагог дополнительного образования**

Рабочая программа учебного курса «Искусство ковровой вышивки» третьего года обучения объединения «Гобелен» является частью дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Гобелен».

**Организация образовательного процесса:**

количество учебных часов – 225;

из них теоретических – 84;

практических – 141.

**Краткое описание рабочей программы:**

Программа первого года обучения состоит из учебного курса «Искусство ковровой вышивки». Данная программа включает как теоретические, так и практические занятия. Содержание курса этого года обучения способствует формированию у учащихся основ, умений техники «ковровая вышивка», способности к самостоятельному творчеству.

Изучение учебного курса «Искусство ковровой вышивки» по дополнительной общеразвивающей программы «Гобелен» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей **цели**: обучение основам искусства изготовления натюрморта; развитие интереса к народному творчеству и декоративно-прикладному искусству.

По итогам изучения учебного курса «Искусство ковровой вышивки» третьего года обучения учащийся должен

**знать:**

- понятие «натюрморт»;
- виды натюрмортов;
- понятие «силуэт»;
- виды силуэта;
- технологию выполнения силуэта;
- основные особенности силуэты;
- правила охраны труда и технику безопасности;
- понятие «модульная картина»;
- понятие «исследовательский проект»;
- правила охраны труда и техники безопасности;
- основы составления исследовательского проекта;
- способы и приемы выполнения проекта.

**уметь:**

- выполнять натюрморты, силуэты, модульные картины;
- выполнять порядок действий при выполнении изделий;
- соблюдать технику безопасности;
- самостоятельно прорабатывать эскиз силуэта согласно замыслу;
- выполнять одноцветные контурные изображения;
- решать творческие задачи и контролировать качество их выполнения;
- оформлять силуэты для выставок;
- самостоятельно формулировать проблему, предлагать и проверять способы ее решения;
- понятие «исследовательский проект»;
- самостоятельно решать познавательные задачи, выполнять учебные исследования;
- делать выводы о результатах исследований;
- самостоятельно оформлять изделие;
- самостоятельно работать с разными информационными источниками.