

Аннотация
к рабочей программе
учебного курса
«Проектная мастерская»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Художественное конструирование»
художественной направленности
первого года обучения
Автор – Черных Екатерина Федоровна,
педагог дополнительного образования

Рабочая программа учебного курса «Проектная мастерская» первого года обучения объединения «Художественное конструирование» является частью дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Художественное конструирование».

Организация образовательного процесса:

количество учебных часов – 150;

из них теоретических – 66;

практических – 84.

Краткое описание рабочей программы:

Программа первого года обучения состоит из учебного курса «Проектная мастерская». Данная программа включает как теоретические, так и практические занятия. Содержание курса этого года обучения направлено на формирование знаний об основе художественной вышивки; формирование навыков работы с основными инструментами, оборудованием для вышивки. Изучение учебного курса «Проектная мастерская» по дополнительной общеразвивающей программе «Художественное конструирование» художественной направленности для учащихся 10-15 лет направлено на достижение следующей цели формирование навыков проектной и исследовательской деятельности, развитие творческих способностей.

По итогам изучения учебного курса «Проектная мастерская» первого года обучения учащийся должен

знать:

- названия инструментов и приспособлений;
- основные характеристики инструментов и их происхождение;
- где производятся иглы, правила подбора игл; применение игл в других ремеслах
- виды бумаги и их применение; виды тканей, из чего прядут ткань, свойства натуральных и искусственных тканей, историю изобретения шёлка; применение нитей в макраме;
- технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- основные термины: *ткань, трикотаж, шов, строчка, стежок, орнамент, композиция; ткачество, основа, уток, полотняное переплетение, контраст, раппорт, виды орнаментов, прядение, пасма, текстиль; законы композиции изделия; виды орнаментов;*

- способы получения ниток, ткани; способы построения орнаментов в полосе, квадрате; основные термины: технические приемы работы с тканью, бумагой, нитками;
- этапы проектной деятельности: поисковый, технологический, заключительный;

уметь:

- уметь оценивать правильность и контролировать выполнение технологической последовательности при выполнении творческой работы.
- вырабатывать устойчивый интерес к выбранной деятельности;
- делать самостоятельный выбор, аргументировать его, способность самостоятельно подбирать и использовать в работе необходимую литературу, иные источники информации; давать оценку своим действиям;
- самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления;
- культивировать основы социально ценных личностных качеств (трудолюбие, организованность, инициативность, ответственность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду);
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- выполнять вышивальные строчки: «Козлик», «крест», «сетка», «плиссированная роза», «стежок с узелками»;- оформлять изделия различными техниками вышивки;
- самостоятельно выбирать сюжет;
- делать эскизы; переводить рисунок на ткань;
- оформлять готовое изделие; различать основные и составные цвета, тёплые и холодные, контрастные, родственные, монохромные, ахроматические и хроматические;
- уметь получать оттенки смешением красок, пользоваться иглой, ножницами, пальцами,
- выполнять приемы вдевания нитки и ленты в иглу, завязывание узелка;
- изготавливать аппликацию из распущенного трикотажа;
- выполнять плетение косички в три сложения;
- выполнять вышивальные строчки «вперед иголку», «строчка», «ленточный стежок с завитком»;
- определять цель деятельности на занятии с помощью педагога и самостоятельно;
- учиться совместно с педагогом выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на занятии; с помощью педагога отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- учиться предлагать свои технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;

- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций; определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом.
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; добывать новые знания: находить необходимую информацию в книгах; перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на занятии и в жизни;
- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек