

Аннотация
к рабочей программе
учебного курса
«Вязания крючком, как вид декоративно-прикладного искусства»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Вязаная игрушка» художественной направленности
первого года обучения
Автор – Левченко Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

Рабочая программа учебного курса «Вязания крючком, как вид декоративно-прикладного искусства» первого года обучения объединения «Вязаная игрушка» является частью дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Вязаная игрушка».

Организация образовательного процесса:

количество учебных часов – 150;

из них теоретических – 79;

практических – 71.

Краткое описание рабочей программы:

Программа первого года обучения состоит из учебного курса «Вязания крючком, как вид декоративно-прикладного искусства». Данная программа включает как теоретические, так и практические занятия. Содержание курса этого года обучения направлено на знакомство с техникой выполнения игрушек для оформления интерьера; знакомство с технологией выполнения вязаных игрушек - сказочных героев; формирование устойчивого интереса к созданию вязаных игрушек, как одному из видов художественного творчества.

Изучение учебного курса «Вязания крючком, как вид декоративно-прикладного искусства» по дополнительной общеразвивающей программе «Вязаная игрушка» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей **цели**: познакомить учащихся с историей возникновения и развития вязания крючком; сформировать представления о вязании как о главном виде декоративно-прикладном искусстве; познакомить с технологией выполнения вязаной игрушки, показать актуальность ее применения в современной жизни; познакомить учащихся с приемами и методами вязания игрушки на основе круга; сформировать знания, умения и навыки при сборке и оформлении работы. Дать понятие о композиции.

По итогам изучения учебного курса «Вязания крючком, как вид декоративно-прикладного искусства» первого года обучения учащийся должен **знать:**

- виды декоративно-прикладного искусства;
- история вязания крючком;
- инструменты и материалы для вязания крючком;
- технологию выполнения основных видов петель и столбиков;

- технику безопасности, санитарно-гигиенические требования;
- технология выполнения вязаной игрушки;
- термины основных изучаемых понятий: столбик без накида, соединительный столбик, прибавление и убавление, круг;
- виды, приемы и последовательность выполнения операций при вязании крючком;
- условные обозначения.

уметь:

- составлять план последовательности выполнения работы;
- выполнять и использовать основные приемы вязания крючком;
- оформлять изделие;
- подбирать пряжу и крючок;
- рационально организовать рабочее место с учетом требований безопасности труда;
 - правильно держать крючок;
 - собирать и оформлять готовое изделие;
- изготавливать образцы и изделия с учетом требований технологии и эстетики;
- владеть основными приемами вязания крючком;
- осуществлять самоконтроль в процессе работы.

**Аннотация
к рабочей программе
учебного курса
«Технология выполнения вязаной игрушки»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Вязаная игрушка» художественной направленности
второго года обучения
Автор – Левченко Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования**

Рабочая программа учебного курса «Технология выполнения вязаной игрушки» второго года обучения объединения «Вязаная игрушка» является частью дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Вязаная игрушка».

Организация образовательного процесса:

количество учебных часов – 225;
из них теоретических – 79;
практических – 146.

Краткое описание рабочей программы:

Программа второго года обучения состоит из учебного курса «Технология выполнения вязаной игрушки». Данная программа включает как теоретические, так и практические занятия. Содержание курса этого года

обучения направлено на формирование знаний техники выполнения игрушек для оформления интерьера; технологии выполнения вязаных игрушек - сказочных героев; формирование устойчивого интереса к созданию вязаных игрушек, как одному из видов художественного творчества.

Изучение учебного курса «Технология выполнения вязаной игрушки» по дополнительной общеразвивающей программе «Вязаная игрушка» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей **цели**: развитие познавательной активности, стимулирование творческого самовыражения, самореализация, повышение интереса к декоративно-прикладной деятельности, умение оформлять интерьер кухни, уметь анализировать и объяснять выполнение данной работы; познакомить с технологией выполнения вязаных игрушек - сказочных героев; познакомить учащихся с приемами и методами вязания кукол; сформировать знания, умения и навыки при сборке и оформлении работы; познакомить с техникой вязания игрушек - композиций. Дать представление о композиции.

По итогам изучения учебного курса «Технология выполнения вязаной игрушки» второго года обучения учащийся должен **знать**:

- технику выполнения игрушек для оформления интерьера;
- как украшать интерьер кухни;
- понятие композиция;
- понятие интерьер;
- технику выполнения вязаных игрушек - сказочных героев.
- виды, приемы и последовательность выполнения операций при вязании крючком.
- основные приемы и методы вязания кукол;
- правила работы с крючком;
- основные составляющие игрушки;

уметь:

- оформлять интерьер кухни;
- составлять композицию;
- подбирать пряжу по толщине;
- выполнять основные приемы вязания;
- рационально организовать рабочее место с учетом требований безопасности труда;
- правильно держать крючок;
- собирать и оформлять готовое изделие;
- изготавливать образцы и изделия с учетом требований технологии и эстетики;
- владеть основными приемами вязания крючком;
- осуществлять самоконтроль в процессе работы.
- читать схемы готового узора;
- подбирать пряжу по толщине.

Аннотация
к рабочей программе
учебного курса
«Идеи для тех, кто вяжет крючком»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Вязаная игрушка» художественной направленности
третьего года обучения
Автор – Левченко Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

Рабочая программа учебного курса «Идеи для тех, кто вяжет крючком» третьего года обучения объединения «Вязаная игрушка» является частью дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Вязаная игрушка».

Организация образовательного процесса:

количество учебных часов – 225;

из них теоретических – 79;

практических – 146.

Краткое описание рабочей программы:

Программа третьего года обучения состоит из учебного курса «Идеи для тех, кто вяжет крючком». Данная программа включает как теоретические, так и практические занятия. Содержание курса этого года обучения направлено на формирование устойчивого интереса к вязанию одежды в русском народном стиле, как одному из видов художественного творчества.

Изучение учебного курса «Идеи для тех, кто вяжет крючком» по дополнительной общеразвивающей программе «Вязаная игрушка» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей **цели**: познакомить с понятием филейное вязание и приемами вязания филейного кружева; сформировать понятие аксессуаров, познакомить с историей и современностью аксессуаров; сформировать понятие о кружевном вязании, о видах кружевного вязания.

По итогам изучения учебного курса «Идеи для тех, кто вяжет крючком» третьего года обучения учащийся должен

знать:

- технику выполнения игрушек для оформления интерьера;
- как украшать интерьер кухни;
- понятие композиция;
- понятие интерьер;
- технику выполнения вязаных игрушек - сказочных героев.
- виды, приемы и последовательность выполнения операций при вязании крючком.
- основные приемы и методы вязания кукол;
- правила работы с крючком;
- основные составляющие игрушки;

уметь:

- оформлять интерьер кухни;
- составлять композицию;
- подбирать пряжу по толщине;
- выполнять основные приемы вязания;
- рационально организовать рабочее место с учетом требований безопасности труда;
- правильно держать крючок;
- собирать и оформлять готовое изделие;
- изготавливать образцы и изделия с учетом требований технологии и эстетики;
- владеть основными приемами вязания крючком;
- осуществлять самоконтроль в процессе работы.
- читать схемы готового узора;
- подбирать пряжу по толщине.