

Аннотация
к рабочей программе
учебного курса «Основы мастерства»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Декоративная соломка» художественной направленности
первого года обучения
Автор – Петрухина Светлана Михайловна,
педагог дополнительного образования

Рабочая программа учебного курса «Основы мастерства» первого года обучения объединения «Золотая соломка» является частью дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Декоративная соломка».

Организация образовательного процесса:

количество учебных часов – 150;
из них теоретических – 54.30;
практических – 95.30.

Краткое описание рабочей программы:

Программа первого года обучения состоит из учебного курса «Основы мастерства». Данная программа включает как теоретические, так и практические занятия. Содержание курса этого года обучения направлено на формирование умений и навыков заготовки и работы с различными природными материалами в соответствии с принципами охраны природы; формирование умений и навыков освоения технологий изготовления творческих работ из соломки.

Изучение учебного курса «Основы мастерства» по дополнительной общеразвивающей программе «Декоративная соломка» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей цели: ознакомление с технологией изготовления изделий из соломки; с общим представлением о соломке; воспитание творческого интереса к декоративно-прикладному искусству.

По итогам изучения учебного курса «Основы мастерства» первого года обучения учащийся должен

знать:

- технологические приемы работы с соломкой; терминологию по теме «аппликация», «виды аппликации»;
- способы подготовки соломки к работе;
- технику безопасности при выполнении практических работ, во время экскурсий;
- инструменты и материалы, используемые в работе.

уметь:

- пользоваться оборудованием для практических работ;
- подготавливать соломку к работе;
- пользоваться схемами (эскизами);

- экономно расходовать природный материал;
- подготовить основу для изделия.

**Аннотация
к рабочей программе
учебного курса «Природа и творчество»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Декоративная соломка» художественной направленности
второго года обучения
Автор – Петрухина Светлана Михайловна,
педагог дополнительного образования**

Рабочая программа учебного курса «Природа и творчество» второго года обучения объединения «Золотая соломка» является частью дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Декоративная соломка».

Организация образовательного процесса:

количество учебных часов – 225;
из них теоретических – 81;
практических – 144.

Краткое описание рабочей программы:

Программа первого года обучения состоит из учебного курса «Природа и творчество». Данная программа включает как теоретические, так и практические занятия. Содержание курса этого года обучения направлено на формирование умений и навыков заготовки и работы с различными природными материалами в соответствии с принципами охраны природы; формирование умений и навыков освоения технологий изготовления творческих работ из соломки.

Изучение учебного курса «Природа и творчество» по дополнительной общеразвивающей программе «Декоративная соломки» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей **цели**: ознакомление с технологией изготовления изделий из соломки; с общим представлением о соломке; воспитание творческого интереса к декоративно-прикладному искусству.

По итогам изучения учебного курса «Природа и творчество» второго года обучения учащийся должен

знать:

- терминологию по теме «композиция»; «комбинирование материалов»; «художественная обработка соломки», понятие «инкрустация», «соломенная пластика»;
- технологическую последовательность изготовления изделий, теоретические основы по изготовлению «натюрморта», «портрета», «миниатюры».
- о роли художественных изделий из соломки в современном интерьере;

- основы социально ценных личностных качеств (трудолюбие, организованность, инициативность, ответственность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду).

уметь:

- пользоваться оборудованием для практических работ;
- подготовить основу для изделия; оформить изделие; тонировать соломку.
- использовать и грамотно комбинировать другие материалы с солодкой;
- составлять эскизы для тематического изделия; изготавливать изделия по собственному замыслу;
- определять тему проекта, её актуальность, распределять объем работы, выявлять потенциально сложные элементы в работе;
- соблюдать правила техники безопасности.
- составлять эскизы для тематического изделия; изготавливать изделия по собственному замыслу;
- организовывать, оформлять выставочные экспонаты и выставки изделий;
- делиться знаниями, полученными в объединении, среди сверстников.

**Аннотация
к рабочей программе
учебного курса «Зеленая планета»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Декоративная соломка» художественной направленности
третьего года обучения
Автор – Петрухина Светлана Михайловна,
педагог дополнительного образования**

Рабочая программа учебного курса «Зеленая планета» третьего года обучения объединения «Золотая соломка» является частью дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Декоративная соломка».

Организация образовательного процесса:

количество учебных часов – 225;

из них теоретических – 81;

практических – 144.

Краткое описание рабочей программы:

Программа первого года обучения состоит из учебного курса «Зеленая планета». Данная программа включает как теоретические, так и практические занятия. Содержание курса этого года обучения направлено на формирование умений и навыков освоения технологий изготовления творческих работ из соломки и различных материалов с целью создания тематических композиций.

Изучение учебного курса «Зеленая планета» по дополнительной общеразвивающей программе «Декоративная соломки» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение

следующей **цели**: формирование знаний о природе и архитектуре родного края через творческую деятельность.

По итогам изучения учебного курса «Зеленая планета» третьего года обучения учащийся должен

знать:

- технологические приемы работы с природным материалом – соломкой;
- терминологию по темам: «орнамент», «флористика», «экология»; «краеведение», «архитектура»;
- теоретические основы по Красной книге Липецкой области;
- понятия «проектно-исследовательская деятельность», «исследовательская работа», «творческий проект»; этапы проектно-исследовательской деятельности.
- знания русских народных традиций и обычаев края при создании творческих работ.
- о бережном отношении к природе и культурным ценностям, экологии окружающей среды.

уметь:

- собирать, обрабатывать и хранить природный материал; подготавливать соломку к работе;
- экономно расходовать природный материал; бережно относиться к природе и культурным ценностям, экологии окружающей среды.
- работать с различным материалом, самостоятельно подбирать материал для изготовления задуманной творческой работы;
- использовать, делать самостоятельный выбор, самостоятельно работать с опорными схемами, эскизами и на основе их создавать свои авторские работы;
- определять тему проекта, её актуальность, распределять объем работы, выявлять потенциально сложные элементы в работе;
- проектировать, анализировать, представлять, защищать собственные творческие проекты;
- делиться знаниями, полученными в объединении, среди сверстников;
- организовывать, оформлять выставочные экспонаты и выставки изделий.