

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА  
УСМАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ»

ПРИНЯТО  
на заседании педагогического  
совета МБУ ДО ЦТ  
протокол от 28.08.2020 № 01



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебных курсов первого года обучения**  
по дополнительной общеразвивающей программе  
«Радуга»  
художественной направленности  
на 2020-2021 учебный год

Составила: Нартова Ольга Александровна,  
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**ПРИНЯТО**  
на заседании педагогического  
совета МБУ ДО ЦТ  
протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБУ ДО ЦТ  
\_\_\_\_\_ Л.В. Трубникова  
Приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса «Лоскутная мозаика»  
по дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Радуга»  
первого года обучения

на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет  
Срок реализации программы: 72 часа

Автор – Нартова Ольга Александровна,  
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020г.

## **1. Планируемые результаты учебного курса «Лоскутная мозаика»**

### **Цель учебного курса:**

- овладение приемами и навыками ручного шитья для качественного исполнения лоскутных работ.

### **Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса «Лоскутная мозаика»:**

#### **Учащийся должен знать:**

- правила техники безопасности и охраны труда;
- правила организации рабочего места;
- инструменты и дополнительные материалы, используемые в работе;
- технику лоскутного шитья, названия узоров;
- терминологию и свободное использование ее в речи;
- технологию изготовления простейших изделий.

#### **Учащийся должен уметь:**

- подбирать и гармонично сочетать лоскуты по цвету и фактуре;
- изготавливать простейшие изделия из ткани.

## **2. Содержание рабочей программы учебного курса «Лоскутная мозаика» -72ч.**

### **Вводное занятие.**

Теория.

Знакомство с дополнительной общеразвивающей программой, с учебным планом, режимом занятий.

Правила внутреннего распорядка учащихся.

Правила по охране труда и технике безопасности.

Правила подготовки рабочего места.

Практика.

Мини - тренинг по общению. Заполнение анкет.

Игровая программа «Давайте познакомимся!». Анкетирование. Рисунок человека.

Рисунок семьи. Дорисуй фигуру. Выставка творческих работ.

### **Ткань. Виды ткани.**

Значение ткани в жизни человека. Простейшие опыты по изучению свойств ткани.

**Техника лоскутного шитья.** Приемы разметки материала по демонстрационному образцу изделия, его эскизу. Приемы измерений в процессе разметки.

### **Шаблоны и трафареты.**

Понятия о шаблонах и трафаретах. Методика работы с ними.

Правила безопасности труда. Правила работы с иглой, ножницами, наперстком.

### **Виды лоскутной техники шитья.**

Правила безопасности труда. Правила работы с иглой, ножницами, наперстком.

**Техника лоскутного шитья. Правила безопасности труда. Правила работы с иглой, ножницами, наперстком.**

**Аппликация. Простая аппликация «Уж небо осенью дышало».**

Аппликация из ткани. Виды аппликации. Простая аппликация.

**Приклеивание элементов аппликации к фону.**

**Оформление аппликации.**

Оформление работы декоративными элементами и рамкой.

**Швы «Вперед иголку», «строчка».**

**Дорожный знак (на выбор).**

Изготовление дорожного знака.

**Панно «Дорога глазами детей».**

Понятие «панно». Виды и особенности панно.

**Сборка панно.**

Сметывание, сшивание, пришивание деталей на основу – фон.

**Наклеивание, пришивание деталей на основу – фон.**

Сметочный шов. Правила работы с клеем.

**Оформление панно.** Оформление работы рамкой.

**Техника лоскутного шитья.**

**Чехол для ножниц.**

Раскрой по шаблонам, сметывание.

**Сборка чехла.**

Сшивание, оформление декоративными элементами.

**Основы цветоведения. Цветовой круг (спектр).**

Природа цвета. Закономерности цветовых сочетаний.

Изготовление цветового круга (спектра).

**Декоративное панно« В лесу».**

Сметывание, сшивание, пришивание деталей на основу – фон.

**Оформление панно.**

Оформление панно декоративной рамкой и декоративными элементами.

**Салфетки из треугольников.**

Шов «строчка». Изготовлениесалфетки из треугольников.

**Сборка салфетки.**

Сметывание, сшивание отдельных деталей в одно целое.

**Окантовка края салфетки.**

**Игольницы (на выбор).**

Шов «строчка», «вперед иголка».

**Творческая работа «Моя семья».**

Эскиз. Понятие «эскиз». Раскрой ткани по шаблонам.

**Пришивание деталей на основу.**

**Оформление работ.**

Оформление работ рамкой и декоративными элементами.

**Творческая работа «Карусель».**

Подготовка ткани. Раскрой.

**Сборка панно.**

Пришивание деталей на основу – фон.Оформление.

**Сюжетная аппликация «Друзья».**

**Сувенир «Матрешка».**

Изготовление сувенира «Матрешка» (плоская фигура).

**Пришивание деталей на основу.**

Шов «строчка».

**Оформление сувенира.**

Оформление работы рамкой, декоративными элементами.

**Отделочные элементы. Оформление сувенира.**

**Поделка на тему: «Новогодний калейдоскоп».**

Пришивание деталей на основу – фон.

**Оформление работы.**

Оформление работы рамкой, декоративными элементами.

### **3. Тематическое планирование учебного курса «Лоскутная мозаика»**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе		Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
		Теория	Практика		
<b>1. Лоскутная мозаика</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>		
1.1. Вводное занятие.	2	1	1	03.09.2020	
1.2. Ткань. Значение ткани в жизни человека.	2	1	1	05.09.2020	
1.3. Техника лоскутного шитья.	2	1	1	10.09.2020	
1.4. Понятия о шаблонах и трафаретах.	2	1	1	12.09.2020	
1.5. Виды лоскутной техники шитья. Правила безопасности труда. Правила работы с иглой, ножницами, наперстком.	2	1	1	17.09.2020	
1.6. Аппликация из ткани. Простая аппликация «Уж небо осенью дышало».	2	1	1	19.09.2020	
1.7. Сборка аппликации.	2	1	1	24.09.2020	
1.8. Оформление работ.	2	1	1	26.09.2020	
1.9. Швы «Вперед иголку», «строчка».	2	1	1	01.10.2020	
1.10. Дорожный знак (на выбор).	2	1	1	03.10.2020	
1.11. Панно «Дорога глазами детей».	2	1	1	08.10.2020	
1.12. Сборка панно.	2	1	1	10.10.2020	
1.13. Оформление панно.	2	1	1	15.10.2020	
1.14. Техника лоскутного шитья. Чехол для ножниц.	2	1	1	17.10.2020	
1.15. Сборка чехла.	2	1	1	22.10.2020	
1.16. Основы цветоведения.	2	1	1	24.10.2020	

Цветовой круг (спектр).					
1.17.Панно« В лесу».	2	1	1	29.10.2020	
1.18.Сборка панно.	2	1	1	31.10.2020	
1.19.Оформление панно.	2	1	1	05.11.2020	
1.20.Салфетка из треугольников.	2	1	1	07.11.2020	
1.21.Сборка панно.	2	1	1	12.11.2020	
1.22.. Окантовка края панно.	2	1	1	14.11.2020	
1.23.Игольницы (на выбор).	2	1	1	19.11.2020	
1.24.Творческая работа «Моя семья».	2	1	1	21.11.2020	
1.25.Пришивание деталей на основу.	2	1	1	26.11.2020	
1.26.Оформление работы.	2	1	1	28.11.2020	
1.27.Творческая работа «Карусель».	2	1	1	03.12.2020	
1.28.Сборка панно.	2	1	1	05.12.2020	
1.29.Сюжетная аппликация «Друзья».	2	1	1	10.12.2020	
1.30.Сувенир «Матрешка» (плоская фигура).	2	1	1	12.12.2020	
1.31.Пришивание деталей на основу.	2	1	1	17.12.2020	
1.32. Оформление сувенира.	2	1	1	19.12.2020	
1.33.Отделочные элементы. Оформление сувенира.	2	1	1	24.12.2020	
1.34.Поделка на тему: «Новогодний калейдоскоп».	2	1	1	26.12.2020	
1.35. Пришивание деталей на основу – фон.	2	1	1	31.12.2020	
1.36.Оформление работы.	2	1	1	09.01.2021	

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**ПРИНЯТО**  
на заседании педагогического  
совета МБУ ДО ЦТ  
протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБУ ДО ЦТ  
\_\_\_\_\_ Л.В. Трубникова  
Приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса «Аппликация из ткани»  
по дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Радуга»  
первого года обучения  
на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет  
Срок реализации программы: 26 часов

Автор – Нартова Ольга Александровна,  
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020г.

## **1. Планируемые результаты учебного курса «Аппликация из ткани»**

### **Цель учебного курса:**

- изучение основных правил создания аппликаций из ткани;
- осуществление творческого подхода при создании творческих работ.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

### **Учащийся должен знать:**

- правила техники безопасности и охраны труда;
- инструменты и дополнительные материалы, используемые в работе;
- технику лоскутного шитья «аппликация»;
- терминологию и свободное использование ее в речи;
- технологию изготовления простейших изделий.

### **Учащийся должен уметь:**

- подбирать и гармонично сочетать лоскуты по цвету и фактуре;
- изготавливать простейшие изделия в технике «аппликация».

## **2. Содержание рабочей программы учебного курса «Аппликация из ткани»-26 ч.**

### **Панно «Родина моя».**

Цветоведение. Основные цвета. Основные правила раскроя ткани.

### **Сметывание и сшивание верхней части.**

### **Сшивание 2 частей изделия.**

### **Оформление работы. Декоративное сердечко.**

### **Сборка сердечка, набивка.**

Сшивание 2 частей изделия, набивка.

### **Оформление сердечка.**

Оформление сердечка декоративными элементами.

### **Панно «Сказка к нам приходит».**

Изготовление сюжетной композиции по мотивам русских сказок «Сказка к нам приходит». Понятие «композиция».

Общее понятие о строении формы и ее конструкции. Организация композиционного центра.

### **Аппликация из ткани.**

Сметывание и сшивание отдельных деталей.

Цветовая гармония. Теплые и холодные цвета.

### **Сюжетная аппликация из ткани.**

Целостность композиции, сюжета.

Пришивание деталей панно к фону-основе.

**Отделочные элементы. Оформление работы.** Пришивание деталей панно к фону-основе. Оформление работы рамкой, декоративными элементами.

### **Аппликация из ткани «Веселый лоскутик».**

Раскрой по шаблонам.

Сшивание 2 частей изделия.

Шов «строчка».

### **Сборка аппликация.**

Пришивание деталей панно к фону-основе.

**Оформление работы.** Оформление работы рамкой, декоративными элементами.

**3. Тематическое планирование учебного курса «Аппликация из ткани»**

Наименование курсов и тем	Общее кол-во часов	В том числе		Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
		Теория	Практика		
<b>2. Аппликация из ткани.</b>	<b>26</b>	<b>13</b>	<b>13</b>		
2.1. Панно «Родина моя».	2	1	1	14.01.2021	
2.2. Сборка панно.	2	1	1	16.01.2021	
2.3. Оформление панно.	2	1	1	21.01.2021	
2.4. Декоративное сердечко.	2	1	1	23.01.2021	
2.5. Сборка сердечка, набивка.	2	1	1	28.01.2021	
2.6. Оформление сердечка.	2	1	1	30.01.2021	
2.7. Панно «Сказка к нам приходит».	2	1	1	04.02.2021	
2.8. Аппликация из ткани.	2	1	1	06.02.2021	
2.9. Сюжетная аппликация из ткани.	2	1	1	11.02.2021	
2.10. Отделочные элементы. Оформление работы.	2	1	1	13.02.2021	
2.11. Аппликация из ткани «Веселый лоскутик».	2	1	1	18.02.2021	
2.12. Сборка аппликации.	2	1	1	20.02.2021	
2.13. Оформление работы.	2	1	1	25.02.2021	

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического  
совета МБУ ДО ЦТ  
протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУ ДО ЦТ  
\_\_\_\_\_ Л.В. Трубникова  
Приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного курса «Мастерская переделок»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Радуга»  
первого года обучения

на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет

Срок реализации программы: 46 часов

Автор – Нартова Ольга Александровна,  
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020г.

## **1. Планируемые результаты учебного курса «Мастерская переделок»**

### **Цель учебного курса:**

- изучение основных правил создания творческих работ из ткани;
- осуществление творческого подхода при создании творческих работ.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

### **Учащийся должен знать:**

- правила техники безопасности и охраны труда;
- инструменты и дополнительные материалы, используемые в работе;
- изучение основных правил создания творческих работ из ткани;
- терминологию и свободное использование ее в речи;
- технологию изготовления простейших изделий.

### **Учащийся должен уметь:**

- владеть определенным уровнем социальных знаний, пониманием социальной реальности и повседневной жизни.

## **2. Содержание рабочей программы учебного курса «Мастерская переделок»-46 ч.**

### **Изготовление рамки для фотографии.**

Подбор ткани, раскрой, сметывание деталей.

### **Сборка рамки.**

Пришивание отдельных элементов к основе. Оформление работы.

### **Салфетка из квадратов.**

Узор из квадратов. шитья из квадратов.

### **Раскрой декоративной салфетки из квадратов.**

Правила раскроя ткани.

**Технология изготовления изделия: сметывание частей салфетки в одно целое.**

**Технология изготовления изделия: сшивание частей салфетки в одно целое.**

**Технология изготовления изделия: окантовка края салфетки бейкой.**

### **Панно «Рыбка».**

### **Сборка панно.**

Пришивание элементов к фону – основе. Оформление работы рамкой.

### **Изготовление декоративного панно «В гости к морю».**

### **Сметывание деталей панно.**

**Техника лоскутного шитья. Сшивание деталей панно.**

**Техника лоскутного шитья. Пришивание деталей панно к фону изделия.**

### **Оформление работы рамкой.**

### **Проектная деятельность.**

Этапы проектной деятельности. Мини-проект.

### **Выбор и изучение темы проекта.**

### **Разработка творческого мини- проекта.**

Исследование выбранной темы.

**Технология выполнения изделия.**

**Творческая работа по оформлению изделия.**

Оформление изделия декоративными элементами.

**Оформление мини - проекта.**

**Создание презентации мини-проекта.**

Подбор фотографий, создание слайдов.

**Представление и защита творческого мини - проекта.**

**Промежуточная аттестация.**

Творческая работа.

### **3. Тематическое планирование учебного курса «Мастерская переделок»**

Наименование курсов, тем	Общее кол-во часов	В том числе		Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
		Теория	Практика		
<b>3. Мастерская переделок</b>	<b>46</b>	<b>23</b>	<b>23</b>		
3.1. Рамка для фотографии.	2	1	1	27.02.2021	
3.2. Оформление рамки.	2	1	1	03.03.2021	
3.3. Салфетка из квадратов.	2	1	1	05.03.2021	
3.4. Раскрой салфетки из квадратов.	2	1	1	10.03.2021	
3.5. Технология изготовления изделия: сметывание частей салфетки в одно целое.	2	1	1	12.03.2021	
3.6. Технология изготовления изделия: сшивание частей салфетки в одно целое.	2	1	1	17.03.2021	
3.7. Технология изготовления изделия: окантовка края салфетки бейкой.	2	1	1	19.03.2021	
3.8. Панно «Рыбка».	2	1	1	24.03.2021	
3.9. Пришивание элементов к фону – основе. Оформление панно.	2	1	1	26.03.2021	
3.10. Панно «В гости к морю».	2	1	1	31.03.2021	
3.11. Сметывание деталей панно.	2	1	1	02.04.2021	
3.12. Техника лоскутного	2	1	1	07.04.2021	

шитья. Сшивание деталей панно.					
3.13.Сборка панно.	2	1	1	09.04.2021	
3.14. Оформление работы рамкой.	2	1	1	14.04.2021	
3.15. Этапы проектно-исследовательской деятельности.	2	1	1	16.04.2021	
3.16. Выбор и изучение темы мини-проекта.	2	1	1	21.04.2021	
3.17. Разработка творческого мини-проекта.	2	1	1	23.04.2021	
3.18.Технология выполнения изделия.	2	1	1	28.04.2021	
3.19. Творческая работа по оформлению изделия.	2	1	1	30.04.2021	
3.20. Оформление мини - проекта.	2	1	1	05.05.2021	
3.21. Создание презентации мини-проекта.	2	1	1	07.05.2021	
3.22. Представление и защита творческого мини - проекта.	2	1	1	12.05.2021	
3.23. Промежуточная аттестация.	2	1	1	20.05.2021	