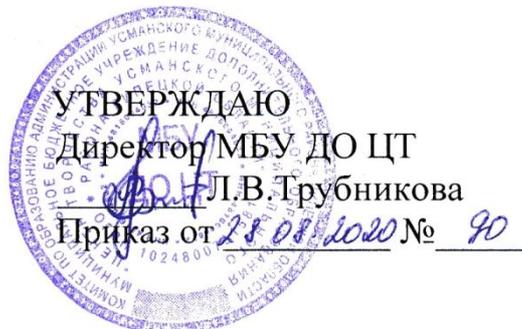


**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Центр творчества
Усманского муниципального района
Липецкой области»**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ
протокол от 28.08.20 № 08



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебных курсов
3 года обучения**

объединения «Гобелен»
по дополнительной общеразвивающей
программе художественной направленности
«Цветные нити жизни»
на 2020-2021 учебный год

Составила: Горяева Надежда Анатольевна,
педагог дополнительного образования

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ
протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ЦТ
_____ Л.В.Трубникова
Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Декоративно-прикладное искусство. Гобелен»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Цветные нити жизни» третьего года обучения

на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет

Срок реализации программы: 72 часа

Автор – Горяева Надежда Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Усмань,
2020г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Декоративно-прикладное искусство. Гобелен»

Цель учебного курса: совершенствовать работу учащихся в технике «ковровая вышивка».

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса «Декоративно-прикладное искусство. Гобелен.»:

Учащийся должен знать:

- терминологию по теме «Декоративно – прикладное искусство. Гобелен»;
- технологические особенности изготовления изделий в технике «ковровая вышивка»;
- технику безопасности при выполнении практических работ;
- основы цветоведения;
- понятие о колорите - сочетание цветов и оттенков
- основные композиционные решения в дизайне в технике «ковровая вышивка»

Учащийся должен уметь:

- эстетически воспринимать и оценивать изделия;
- формулировать проблему, предлагать способы ее решения;
- самостоятельно выполнять изделия от эскиза до воплощения;
- самостоятельно разрабатывать композиции для изделий;
- использовать литературные источники для работы.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Декоративно-прикладное искусство. Гобелен»

1. «Декоративно-прикладное искусство. Гобелен» – 72ч.

Вводное занятие

Демонстрация творческих работ, изготовленных учащимися прошлых лет.

Организация рабочего места.

Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Знакомство учебным планом и расписанием занятий. Правила внутреннего распорядка учащихся, охрана труда и техника безопасности.

Практика.

Тестирование «Познай себя».

Беседа: «Пешеходы».

Основы материаловедения

Свойства нитей.

Качество ткани.

Понятие «сувенир».

Разновидности сувениров.

Художественное изделие - сувенир.

Ценность сувенира.

Технология выполнения тематического сувенира «Любимый уголок»

Основы проектирования сувенира.

Технология выполнения тематического сувенира.

Порядок действий.

Правила заполнения отдельных элементов стежками

Выполнение мелких предметов по контуру.

Заполнение стежками мелких предметов.

Декоративное оформление тематического сувенира «Любимый уголок»

Устранение дефектов вышивки.

Декоративное оформление сувенира.

Художественное изделие - сувенир.

Искусство дарить подарки.

Традиции и этикет.

Технология выполнения сувенира «Подкова»

Технологические приемы выполнения сувенира.

Основы проектирования.

Правила заполнения отдельных элементов стежками

Выполнение мелких предметов по контуру.

Заполнение стежками мелких предметов.

Декоративное оформление тематического сувенира «Подкова»

Декоративное оформление сувенира.

Понятие о колорите - сочетание цветов и оттенков

Сочетание цветов.

Гармонические цветовые сочетания.

Технология выполнения сувенира «Котейка»

Выбор рисунка. Эскиз.

Подготовка ткани основы.

Перенос рисунка на ткань.

Натягивание основы на пяльцы.

Выбор пряжи по качеству, цветовой гамме.

Заправка иглы. Изготовление изделия.

Заполнение по контуру.

Правила заполнения отдельных элементов стежками

Этапы заполнения отдельных элементов стежками.

Декоративные элементы.

Декоративное оформление тематического сувенира «Котейка»

Декоративное оформление сувенира в рамочку.

Размещение и использование выполненной работы.

Основные особенности и приемы изготовления подарочного сувенира

Обычаи дарить подарки.

Подбор материалов и инструментов.

Технология выполнения подарочного сувенира

Технологические приемы выполнения сувенира.

Основные особенности и приемы изготовления сувенира.

Выбор нитей. Составление эскиза. Подготовка ткани-основы

Выбор рисунка. Эскиз.

Подготовка ткани основы.

Выбор нитей.

Особенности и основные приемы работы.

Правила заполнения отдельных элементов стежками

Заполнение деталей по контуру.

Заполнение отдельных элементов сувенира стежками.

Декоративное оформление подарочного сувенира

Декоративное оформление работы дополнительными элементами.

Размещение и использование выполненной работы.

Интерьерные сувениры.

Понятие о колорите - сочетание цветов и оттенков.

Интерьерные сувениры.

Технология выполнения интерьерного сувенира

Выбор рисунка.

Этапы выполнения сувенира.

Основы проектирования сувенира.

Составление эскиза. Подготовка ткани-основы. Выбор нитей

Эскиз.

Перенос рисунка на ткань.

Подготовка ткани основы.

Натягивание основы на пальцы.

Выбор пряжи по качеству, цветовой гамме.

Правила заполнения отдельных элементов стежками

Заправка иглы.

Заполнение по контуру.

Изготовление изделия.

Декоративное оформление тематического сувенира

Декоративное оформление работы дополнительными элементами.

Анализ выполненной работы.

Размещение и использование выполненной работы.

Практика.

Выполнение тематических, подарочных сувениров.

3. Тематическое планирование учебного курса «Декоративно-прикладное искусство. Гобелен»

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

№ пп	Наименование курсов, тем	Общее кол-во часов	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
1.	Вводное занятие	3	01.09.2020г.	
2.	Основы материаловедения	3	07.09.2020г.	
3.	Понятие «сувенир»	3	1309.2020г.	
4.	Технология выполнения тематического сувенира «Любимый уголок»	3	14.09.2020г.	
5.	Правила заполнения отдельных элементов стежками	3	20.09.2020г.	
6.	Декоративное оформление тематического сувенира «Любимый уголок»	3	21.09.2020г.	
7.	Художественное изделие - сувенир	3	27.09.2020г.	
8.	Технология выполнения сувенира «Подкова»	3	28.09.2020г.	
9.	Правила заполнения отдельных элементов стежками	3	04.10.2020г.	
10.	Декоративное оформление тематического сувенира «Подкова»	3	05.10.2020г.	
11.	Понятие о колорите - сочетание цветов и оттенков.	3	11.10.2020г.	
12.	Технология выполнения сувенира «Котейка»	3	12.10.2020г.	
13.	Правила заполнения отдельных элементов стежками	3	18.10.2020г.	
14.	Декоративное оформление тематического сувенира «Котейка»	3	19.10.2020г.	
15.	Основные особенности и приемы изготовления подарочного сувенира	3	25.10.2020г.	
16.	Технология выполнения подарочного сувенира	3	26.10.2020г.	
17.	Выбор нитей. Составление эскиза. Подготовка ткани-основы	3	01.11.2020г.	
18.	Правила заполнения отдельных элементов стежками	3	02.11.2020г.	

19.	Декоративное оформление подарочного сувенира	3	08.11.2020г.	
20.	Интерьерные сувениры	3	09.11.2020г.	
21.	Технология выполнения интерьерного сувенира	3	15.11.2020г.	
22.	Составление эскиза. Подготовка ткани-основы. Выбор нитей	3	16.11.2020г.	
23.	Правила заполнения отдельных элементов стежками	3	22.11.2020г.	
24.	Декоративное оформление тематического сувенира	3	23.11.2020г.	

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ
протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦТ
_____ Л.В.Трубникова
Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Мой выбор»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Цветные нити жизни» третьего года обучения

на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 108 часов

Автор – Горяева Надежда Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Усмань,
2020г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Мой выбор»

Цель учебного курса: прививать интерес и любовь к декоративно-прикладному искусству

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса «Мой выбор»:

Учащийся должен знать:

- понятие «сувенир», «силуэт»;
- технологию выполнения тематического сувенира силуэта;
- основные особенности сувенира;
- виды сувенира и силуэта

Учащийся должен уметь:

- воспринимать и оценивать предметы гобелена;
- составлять эскизы для сувениров, силуэтов;
- соблюдать правила техники безопасности;
- использовать литературные источники для работы.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Мой выбор»

Учебный курс «Мой выбор» - третий год обучения

2. Мой выбор – 108ч

Понятие «силуэт»

Мастерство и талант

Силуэт – вид графического изображения.

Плоскостное однотонное изображение фигур, предметов.

Виды силуэтов

Одноцветные и двухцветные силуэты.

Силуэт в изобразительном искусстве.

Планы на будущее в соответствии со своими возможностями, способностями и с учетом требований рынка труда

Практика.

Квест-игра «Кем быть?»

Искусство силуэта

Силуэт в технике «ковровая вышивка».

Иллюстрации по теме «Силуэт».

Технология выполнения силуэта животного

Выбор силуэта.

Эскиз.

Перевод рисунка на ткань.

Выполнение стежков по контуру.

Выбор нитей. Составление эскиза. Подготовка ткани-основы

Материалы и инструменты.

Свойства и виды ткани.

Использование ткани - двунитка.

Правила заполнения отдельных элементов стежками

Заполнение мелких деталей стежками.

Заполнение крупных деталей стежками.

Декоративное оформление силуэта животного

Декоративное оформление работы.

Анализ выполненной работы.

Оформление работы в рамку.

Практическая значимость работы.

Силуэт и декоративно-прикладное искусство

Профессии моей семьи

Расположение элементов силуэта.

Подбор цветов в силуэте.

Технология выполнения силуэта «Вид из окна»

Выбор силуэта.

Эскиз.

Перевод рисунка на ткань.

Выполнение стежков по контуру.

Индивидуальнопроконсультирование, с целью выявления и формирования правильного принятия решения в выборе профиля обучения

Правила заполнения отдельных элементов стежками

Заполнение мелких деталей стежками.

Заполнение крупных деталей стежками.

Декоративное оформление силуэта «Вид из окна»

Декоративное оформление работы.

Анализ выполненной работы.

Оформление работы в рамку.

Практическая значимость работы.

Технология выполнения силуэта «Образ девушки»

Выбор силуэта.

Эскиз.

Перевод рисунка на ткань.

Выполнение стежков по контуру.

Декоративное оформление силуэта «Образ девушки»

Декоративное оформление работы.

Анализ выполненной работы.

Оформление работы в рамку.

Практическая значимость работы.

Одноцветное контурное изображение

Куда пойти учиться?

Контурное изображение.

Плоское изображение предмета на фоне другого цвета.

Тестирование, анкетирование, с целью выявления профнаправленности

Консультации по выбору профиля обучения (индивидуальные, групповые)

Технология выполнения одноцветного силуэта «Уголок природы»

Выбор силуэта.

Эскиз.

Перевод рисунка на ткань.

Выполнение стежков по контуру.

Выбор нитей. Составление эскиза. Подготовка ткани-основы

Материалы и инструменты.

Свойства и виды ткани.

Использование ткани - двунитка.

Правила заполнения отдельных элементов стежками

Заполнение мелких деталей стежками.

Заполнение крупных деталей стежками.

Декоративное оформление силуэта «Уголок природы»

Декоративное оформление работы.

Анализ выполненной работы.

Оформление работы в рамку.

Практическая значимость работы.

Технология выполнения силуэта птицы

Выбор силуэта.

Эскиз.

Перевод рисунка на ткань.

Выполнение стежков по контуру.

Выбор нитей. Составление эскиза. Подготовка ткани-основы

Материалы и инструменты.

Свойства и виды ткани.

Использование ткани - двунитка

Правила заполнения отдельных элементов стежками

Узнай профессию

Заполнение мелких деталей стежками.

Заполнение крупных деталей стежками.

Разнообразие современных профессий

Профессионализм. Что это?

Декоративное оформление силуэта птицы

Декоративное оформление работы.

Анализ выполненной работы.

Оформление работы в рамку.

Практическая значимость работы.

Силуэт в технике «ковровая вышивка»

Средства выразительности графики: пятно, контур.

Искусство силуэта в технике «ковровая вышивка»

Технология выполнения силуэта «На фоне заката»

Выбор силуэта.

Эскиз.

Перевод рисунка на ткань.

Выполнение стежков по контуру.

Выбор нитей. Составление эскиза. Подготовка ткани-основы

Материалы и инструменты.

Свойства и виды ткани.

Использование ткани - двунитка.

Правила заполнения отдельных элементов стежками

Заполнение мелких деталей стежками.

Заполнение крупных деталей стежками.

Декоративное оформление силуэта «На фоне заката»

Декоративное оформление работы.

Анализ выполненной работы.

Оформление работы в рамку.

Практическая значимость работы.

Технология выполнения итоговой работы

Выбор силуэта.

Эскиз.

Перевод рисунка на ткань.

Выполнение стежков по контуру.

Технология выполнения силуэта «Дикая природа»

Выполнение эскиза.

Перевод рисунка

Выполнение силуэта.

Выбор нитей. Составление эскиза. Подготовка ткани-основы

Материалы и инструменты.

Свойства и виды ткани.

Использование ткани - двунитка.

Правила заполнения отдельных элементов стежками

Заполнение мелких деталей стежками.

Заполнение крупных деталей стежками.

Декоративное оформление силуэта «Дикая природа»

Декоративное оформление работы.

Анализ выполненной работы.

Оформление работы в рамку.

Практическая значимость работы.

Технология выполнения силуэта из жизни детей

Моя будущая профессия

Выбор силуэта.

Эскиз.

Перевод рисунка на ткань.

Выполнение стежков по контуру.

Профессиональные планы к избранной деятельности

Что такое труд?

Выбор нитей. Составление эскиза. Подготовка ткани-основы

Материалы и инструменты.

Свойства и виды ткани.

Использование ткани - двунитка.

Правила заполнения отдельных элементов стежками

Заполнение мелких деталей стежками.

Заполнение крупных деталей стежками.

Декоративное оформление силуэта из жизни детей

Дорога в будущее

Декоративное оформление работы.

Анализ выполненной работы.

Оформление работы в рамку.

Практическая значимость работы.

Самостоятельный и осознанный выбор профессии

Практика.

Выполнение силуэтов.

Мини-игра «Старт в профессию»

3. Тематическое планирование учебного курса «Мой выбор»

№ пп	Наименование курсов, тем	Общее кол-во часов	Планируе- мая дата за- нятия	Фактиче- ская дата занятия
1.	Понятие «силуэт». Мастерство и талант	3	29.11.2020г.	
2.	Виды силуэтов: одноцветные, двухцветные	3	30.11.2020г.	
3.	Искусство силуэта	3	06.12.2020г.	
4.	Технология выполнения силуэта животного	3	07.12.2020г.	
5.	Выбор нитей. Составление эски- за. Подготовка ткани-основы	3	13.12.2020г.	
6.	Правила заполнения отдельных элементов стежками	3	14.12.2020г.	
7.	Декоративное оформление си- луэта животного	3	20.12.2020г.	
8.	Силуэт и декоративно- прикладное искусство. Профессии моей семьи	3	21.12.2020г.	
9.	Технология выполнения силуэта «Вид из окна»	3	27.12.2020г.	
10.	Правила заполнения отдельных элементов стежками	3	28.12.2020г.	
11.	Декоративное оформление си- луэта «Вид из окна»	3	03.01.2021г.	
12.	Технология выполнения силуэта «Образ девушки»	3	04.01.2021г.	

13.	Декоративное оформление силуэта «Образ девушки»	3	10.01.2021г.	
14.	Одноцветное контурное изображение. Куда пойти учиться?	3	11.01.2021г.	
15.	Технология выполнения одноцветного силуэта «Уголок природы»	3	17.01.2021г.	
16.	Выбор нитей. Составление эскиза. Подготовка ткани-основы	3	18.01.2021г.	
17.	Правила заполнения отдельных элементов стежками	3	24.01.2021г.	
18.	Декоративное оформление силуэта «Уголок природы»	3	25.01.2021г.	
19.	Технология выполнения силуэта «Птицы»	3	31.01.2021г.	
20.	Выбор нитей. Составление эскиза. Подготовка ткани-основы	3	01.02.2021г.	
21.	Правила заполнения отдельных элементов стежками. Узнай профессию	3	07.02.2021г.	
22.	Декоративное оформление силуэта «Птицы»	3	08.02.2021г.	
23.	Силуэт в технике «ковровая вышивка»	3	14.02.2021г.	
24.	Технология выполнения силуэта «На фоне заката»	3	15.02.2021г.	
25.	Выбор нитей. Составление эскиза. Подготовка ткани-основы	3	21.02.2021г.	
26.	Правила заполнения отдельных элементов стежками	3	22.02.2021г.	
27.	Декоративное оформление силуэта «На фоне заката»	3	28.02.2021г.	
28.	Технология выполнения итоговой работы	3	29.02.2021г.	
29.	Технология выполнения силуэта «Дикая природа»	3	06.03.2021г.	
30.	Выбор нитей. Составление эскиза. Подготовка ткани-основы	3	07.03.2021г.	
31.	Правила заполнения отдельных элементов стежками	3	13.03.2021г.	
32.	Декоративное оформление силуэта «Дикая природа»	3	14.03.2021г.	

33.	Технология выполнения силуэта из жизни детей. Моя будущая профессия	3	20.03.2021г.	
34.	Выбор нитей. Составление эскиза. Подготовка ткани-основы	3	21.03.2021г.	
35.	Правила заполнения отдельных элементов стежками	3	27.03.2021г.	
36.	Декоративное оформление силуэта из жизни детей Дорога в будущее	3	28.03.2021г.	

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ
протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ЦТ
_____ Л.В.Трубникова
Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Искусство ковровой вышивки»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Цветные нити жизни» третьего года обучения

на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет

Срок реализации программы: 36 часов

Автор – Горяева Надежда Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Усмань,
2020г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Искусство ковровой вышивки»

Цель учебного курса: формировать систему знаний, умений и навыков в технике «ковровая вышивка»

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса «Искусство ковровой вышивки»:

Учащийся должен знать:

- понятия «исследовательская деятельность»;
- организацию проектной деятельности;
- этапы проекта;
- основы составления исследовательского проекта;
- способы и приемы выполнения проекта

Учащийся должен уметь:

- формулировать проблему, предлагать и проверять способы ее решения;
- решать познавательные задачи, выполнять учебные исследования;
- работать с разными источниками, фиксировать основное содержание необходимого материала;
- разрабатывать и представлять исследовательский проект.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Искусство ковровой вышивки»

3. «Искусство ковровой вышивки»– 36ч.

Приемы проведения социального опроса и анкетирование

Моделирование дискуссии.

Приемы работы с информационными ресурсами.

Моделирование изделия.

Организация проектно-исследовательской деятельности учащихся

Приемы проведения социального опроса и анкетирования.

Методики наблюдения, эксперимента.

Сбор и систематизация материала

Работа с литературными источниками.

Принципы эффективного взаимодействия.

Техника постановки вопроса.

Приемы работы с информационными ресурсами

Искусство понимать собеседника.

Искусство убеждать.

Практика.

Тренинги общения. Деловая игра.

Воплощение первоначальных творческих идей в эскизной форме

Выбор композиции.

Зарисовка отдельных элементов композиции.

Перевод эскиза на ткань.

Технология выполнения исследовательского проекта

Материалы и инструменты.

Выбор нитей.

Подготовка ткани-основы.

Выполнение стежков по контуру.

Практика.

Выполнение отдельных элементов композиции и составление и композиции.

Выполнение исследовательского проекта.

Способы и приемы выполнения исследовательского проекта

Заполнение мелких элементов стежками.

Заполнение крупных элементов стежками.

Декоративное оформление исследовательского проекта

Декоративное оформление работы.

Анализ выполненной работы.

Оформление работы в рамку.

Практическая значимость работы.

Презентация исследовательского проекта

Выбор материала для презентации.

Защита проекта

Представление и защита исследовательского проекта.

Проектно-исследовательская работа на тему: «Искусство ковровой вышивки».

Выставка творческих работ учащихся объединения «Гобелен»

Экспонирование творческих работ. Отбор лучших работ и оформление итоговой выставки.

Промежуточная аттестация

Проверка знаний, умений и навыков, приобретенных в течение учебного года.

Защита исследовательского проекта.

3. Тематическое планирование учебного курса «Искусство ковровой вышивки»

№ пп	Наименование курсов, тем	Общее кол-во часов	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
1.	Приемы проведения социального опроса и анкетирование	3	03.04.2021г.	
2.	Организация проектной исследовательской деятельности учащихся	3	04.04.2021г.	
3.	Сбор и систематизация материала	3	10.04.2021г.	

4.	Приемы работы с информационными ресурсами	3	11.04.2021г.	
5.	Воплощение первоначальных творческих идей в эскизной форме	3	17.04.2021г.	
6.	Технология выполнения исследовательского проекта	3	18.04.2021г.	
7.	Способы и приемы выполнения исследовательского проекта	3	24.04.2021г.	
8.	Декоративное оформление исследовательского проекта	3	25.04.2021г.	
9.	Презентация исследовательского проекта	3	02.05.2021г.	
10.	Защита проекта	3	08.05.2021г.	
11.	Выставка творческих работ учащихся объединения «Гобелен»	3	15.05.2021г.	
12.	Промежуточная аттестация	3	20.05.2021г.	