

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Центр творчества
Усманского муниципального района
Липецкой области»**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ
протокол от 28.08.2020 № 01



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦТ
Л.В.Трубникова
Приказ от 28.08.2020 № 90

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебных курсов
1 года обучения**

объединения «Гобелен»
по дополнительной общеразвивающей
программе художественной направленности
«Цветные нити жизни»
на 2020-2021 учебный год

Составила: Горяева Надежда Анатольевна,
педагог дополнительного образования

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ
протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦТ
_____ Л.В.Трубникова
Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Декоративно-прикладное искусство. Гобелен»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Цветные нити жизни» первого года обучения

на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 38 часов

Автор – Горяева Надежда Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Усмань,
2020г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Декоративно-прикладное искусство. Гобелен»

Цель учебного курса: развитие художественно-творческих способностей учащихся, воспитание творческого интереса к декоративно-прикладному искусству.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса «Декоративно-прикладное искусство. Гобелен.»:

Учащийся должен знать:

- основные направления и виды деятельности декоративно-прикладного искусства;
- технологические особенности в изготовлении изделий в технике «ковровая вышивка»;
- требования к организации рабочего места;
- основы цветоведения.

Учащийся должен уметь:

- организовывать рабочее место;
- соблюдать правила безопасности труда;
- пользоваться инструментами и материалами;
- переносить рисунок на ткань и подготовить основу;
- использовать литературные источники для работы.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Декоративно-прикладное искусство. Гобелен»

1.«Декоративно-прикладное искусство. Гобелен» - 38 ч.

Вводное занятие

Практика.

Мини - тренинг по общению. Заполнение анкет.

Знакомство учебным планом и расписанием занятий.

Правила внутреннего распорядка учащихся.

Правила подготовки рабочего места. Охрана труда и техника безопасности.

Инструменты, материалы, оборудование, используемые на занятии.

Цель, задачи и содержание работы на учебный год.

Презентация творческих работ, ранее выполненных в объединении.

Понятие «декоративно-прикладное искусство. Гобелен»

Ковровая вышивка.

Технологические особенности изготовления гобеленов в технике «ковровая вышивка». Определение темы.

Практика.

Выбор рисунка. Эскиз.

Подготовка ткани основы.

Перенос рисунка на ткань.

Натягивание основы на пальцы.

Выбор пряжи по качеству, цветовой гамме.

Заправка иглы. Изготовление изделия.

Декоративное оформление изделия.

Виды и декоративные особенности гобеленов

Виды гобеленов.

Ковровая вышивка- один из видов гобелена.

Коровая вышивка, как вид декоративно прикладного искусства

Ковровая вышивка как вид декоративно-прикладного искусства.

Основы материаловедения для работ, выполненных в технике ковровой вышивки.

Материалы и инструменты

Инструменты и материалы: игла, пряжа или нити, ткань, пальцы, ножницы, заправочная проволока.

Свойства и качество нитей

Соответствие инструментов толщине нитей.

Расстояние между стежками: ткань основы, толщина иглы, толщина нитей.

Зависимость фактуры поверхности изделия от качества нитей.

Основы цветоведения

Основы цветоведения.

Цвет. Знакомство с эмоциональным назначением цвета.

Цветовые сочетания.

Цвет и фактура в гобелене.

Цветовой круг. Теплые и холодные цвета

Теплые и холодные цвета.

Тематика и виды дизайна.

Зависимость формы предмета от используемых материалов.

Пространство как элемент дизайна.

Гармоничное сочетание цветов. Оттенки

Цветовая гармония.

Формы.

Дизайн – искусство создания прекрасных форм.

Технология выполнения радуги

Цветовые сочетания радуги.

Оттенки, переливы радуги.

Практика.

Праздник красок.

Декоративное оформление радуги

Анализ выполненной работы.

Устранение дефектов вышивки.

Краткий обзор ручного ковроделия

Работа с литературой.

Эмоциональное восприятие предметов.

Формирование и развитие нравственного мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной практике.

Организация и подготовка рабочего места

Выбор материалов и инструментов.

Технология изготовления изделий в технике «ковровая вышивка»

Выбор рисунка. Эскиз.

Подготовка ткани основы.

Перенос рисунка на ткань.

Натягивание основы на пальцы.

Выбор пряжи по качеству, цветовой гамме.

Заправка иглы. Изготовление изделия.

Декоративное оформление изделия.

Технология выполнения миниатюры «Абрикос»

Этапы изготовления работы.

Декоративное оформление миниатюры «Абрикос»

Оформление работы в рамку.

Выполнение итоговой работы

Выполнение предмета по контуру.

Заполнение стежками.

Технология выполнения миниатюры «Фрукты»

Выбор рисунка. Эскиз.

Подготовка ткани основы.

Выполнение миниатюры.

3. Тематическое планирование учебного курса «Декоративно-прикладное искусство. Гобелен»

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

№ пп	Наименование раздела и тем учебных занятий	Кол-во часов	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
1	Вводное занятие	2	01.09.2020г.	
2	Понятие «декоративно-прикладное искусство. Гобелен»	2	04.09.2020г.	
3	Виды и декоративные особенности гобеленов	2	09.09.2020г.	
4	Ковровая вышивка, как вид декоративно - прикладного искусства	2	11.09.2020г.	
5	Материалы и инструменты	2	16.09.2020г.	
6	Свойства и качество нитей	2	18.09.2020г.	

8	Основы цветоведения	2	23.09.2020г.	
9	Цветовой круг. Теплые и холодные цвета	2	25.09.2020г.	
10	Гармоничное сочетание цветов. Оттенки	2	30.09.2020г.	
11	Технология выполнения радуги	2	02.10.2020г.	
12	Декоративное оформление радуги	2	07.10.2020г.	
13	Краткий обзор ручного ковроделия	2	09.10.2020г.	
14	Организация и подготовка рабочего места	2	14.10.2020.	
15	Технология изготовления изделий в технике «ковровая вышивка»	2	16.10.2020г.	
16	Технология выполнения миниатюры «Абрикос»	2	21.10.2020г.	
17	Декоративное оформление миниатюры «Абрикос»	2	23.10.2020г.	
18	Выполнение итоговой работы	2	28.10.2020г.	
19	Технология выполнения миниатюры «Фрукты»	2	30.10.2020г.	

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ
протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ЦТ

_____ Л.В. Трубникова

Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Мой выбор»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Цветные нити жизни» первого года обучения

на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет

Срок реализации программы: 68 часов

Автор – Горяева Надежда Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Усмань,
2020г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Мой выбор»

Цель учебного курса: обучение основам искусства изготовления композиций; развитие интереса к народному творчеству и декоративно-прикладному искусству

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса «Мой выбор»:

Учащийся должен знать:

- что такое композиция;
- виды композиции;
- происхождение и развитие сказок;
- жанровые разновидности сказки;
- значимость сказки.

Учащийся должен уметь:

- переносить рисунок с эскиза на основу изделия;
- составлять последовательность рисунка;
- составлять узор;
- грамотно оформлять изделие;
- слаженно работать в коллективе.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Мой выбор»

2. Мой выбор – 68ч.

Знакомство с эмоциональным назначением цвета в русских народных сказках

Мастерство и талант

Эмоциональное назначение цвета в русских народных сказках.

Цвета в культуре разных народов.

Практика.

Квест-игра «Кем быть?»

Особенности русских народных сказок

Происхождение и развитие сказок.

Сказка - один из основных видов устного народного творчества.

Цвета в культуре разных народов

Цветовые сочетания.

Цвета в культуре разных народов.

Цвет и фактура в технике «ковровая вышивка».

Технология выполнения изделия «Аленький цветочек»

Познавательное значение сказки.

Выбор сюжета.

Перевод рисунка на ткань.

Выполнение стежков по контуру.

Декоративное оформление изделия «Аленький цветочек»

Декоративное оформление работы дополнительными элементами.

Анализ выполненной работы.

Размещение и использование выполненной работы.

Сказка - один из основных видов устного народного творчества

Профессии моей семьи

Жанровые разновидности сказки.

Значимость сказки. Композиция сказки.

Все работы хороши - выбирай на вкус!

Технология выполнения изделия «Золушка»

Классификация сказок.

Выбор сказочного сюжета.

Перевод рисунка на ткань.

Выполнение стежков по контуру.

Практика.

Выполнение изделий по сказкам.

Выставка выполненных работ по сказкам.

Правила заполнения отдельных элементов стежками

Заполнение мелких деталей.

Устранение дефектов вышивки.

Декоративное оформление изделия «Золушка»

Декоративное оформление работы дополнительными элементами.

Анализ выполненной работы.

Размещение и использование выполненной работы.

Технология выполнения изделия «Волк и семеро козлят»

Выбор сказочного сюжета (героя).

Перевод рисунка на ткань.

Выполнение по контуру.

Правила заполнения отдельных элементов стежками

Заполнение мелких деталей.

Заполнение крупных деталей.

Устранение дефектов вышивки.

Декоративное оформление изделия «Волк и семеро козлят»

Декоративное оформление работы дополнительными элементами.

Оформление работы в рамочку.

Анализ выполненной работы.

Размещение и использование выполненной работы.

Технология выполнения изделия «Лиса и волк»

Куда пойти учиться?

Выбор сюжета, героя.

Перевод рисунка на ткань.

Выполнение стежков по контуру.

Консультации по выбору профиля обучения (индивидуальные, групповые)

Практика.

Выполнение изделий по сказкам.

Выставка выполненных работ по сказкам.

Правила заполнения отдельных элементов стежками

Заполнение мелких деталей.

Заполнение крупных деталей.

Устранение дефектов вышивки.

Декоративное оформление изделия «Лиса и волк»

Декоративное оформление работы дополнительными элементами.

Анализ выполненной работы.

Размещение и использование выполненной работы.

Жанровые разновидности сказки: о животных, волшебные, небылицы

Узнай профессию

Толкование сказок.

Отличие литературной сказки от фольклорной.

Народные и авторские сказки.

Профессионализм. Что это?

Технология выполнения изделия «Сказки о животных»

Выбор сюжета.

Перевод рисунка на ткань.

Выполнение стежков по контуру.

Правила заполнения отдельных элементов стежками

Заполнение мелких деталей.

Заполнение крупных деталей.

Устранение дефектов вышивки.

Декоративное оформление изделия «Сказки о животных»

Декоративное оформление работы дополнительными элементами.

Анализ выполненной работы.

Размещение и использование выполненной работы.

Технология выполнения изделия «Волшебные сказки»

Понятия «волшебные сказки», «бытовые сказки».

Выбор сюжета.

Перевод рисунка на ткань.

Выполнение стежков по контуру.

Правила заполнения отдельных элементов стежками

Заполнение мелких деталей.

Заполнение крупных деталей.

Устранение дефектов вышивки.

Декоративное оформление изделия «Волшебные сказки»

Декоративное оформление работы дополнительными элементами.

Анализ выполненной работы.

Размещение и использование выполненной работы.

Значимость сказки. Композиция сказки

Моя будущая профессия

Особенности русских народных сказок.

Функции сказки.

Авторы русских народных сказок.

Произведения устного народного творчества.

Профессиональные планы к избранной деятельности

Что такое труд?

Технология выполнения изделия «Лиса и журавль»

Выбор сюжета.

Перевод рисунка на ткань.

Выполнение стежков по контуру.

Правила заполнения отдельных элементов стежками

Заполнение мелких деталей.

Заполнение крупных деталей.

Устранение дефектов вышивки.

Декоративное оформление изделия «Лиса и журавль»

Декоративное оформление работы дополнительными элементами.

Анализ выполненной работы.

Размещение и использование выполненной работы.

Формы фольклорных сказок

Виды сказок.

Сказки о животных.

Художники – сказочники.

Технология выполнения изделия «Жар - птица»

Выбор сюжета.

Перевод рисунка на ткань.

Выполнение стежков по контуру.

Правила заполнения отдельных элементов стежками

Заполнение мелких деталей.

Заполнение крупных деталей.

Устранение дефектов вышивки.

Декоративное оформление изделия «Жар - птица»

Декоративное оформление работы дополнительными элементами.

Анализ выполненной работы.

Размещение и использование выполненной работы.

Технология выполнения изделия «Золотая рыбка»

Выбор сюжета.

Перевод рисунка на ткань.

Выполнение стежков по контуру.

Декоративное оформление изделия «Золотая рыбка»

Декоративное оформление работы дополнительными элементами.

Анализ выполненной работы.

Размещение и использование выполненной работы.

Анализ выполненных работ. Устранение дефектов

Дорога в будущее

Анализ готовых изделий.

Недочеты, ошибки.

Устранение дефектов вышивки.

Критерии оценки изделия.

Самостоятельный и осознанный выбор профессии

Практика.

Мини-игра «Старт в профессию»

Выставка выполненных работ по сказкам

Авторские работы учащихся.

3. Тематическое планирование учебного курса «Мой выбор»

№ пп	Наименование курсов и тем	Общее кол-во часов	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
1	Знакомство с эмоциональным назначением цвета в русских народных сказках. Мастерство и талант	2	11.11.2020г.	
2	Особенности русских народных сказок	2	13.11.2020г.	
3	Цвета в культуре разных народов	2	18.11.2020г.	
4	Технология выполнения изделия «Аленький цветочек»	2	20.11.2020г.	
5	Декоративное оформление изделия «Аленький цветочек»	2	25.11.2020г.	
6	Сказка - один из основных видов устного народного творчества Профессии моей семьи	2	27.11.2020г.	
7	Технология выполнения изделия «Золушка»	2	02.12.2020г.	
8	Правила заполнения отдельных элементов стежками	2	04.12.2020г.	
9	Декоративное оформление изделия «Золушка»	2	09.12.2020г.	
10	Технология выполнения изделия «Волк и семеро козлят»	2	11.12.2020г.	
11	Правила заполнения отдельных элементов стежками	2	16.12.2020г.	
12	Декоративное оформление изделия «Волк и семеро	2	18.12.2020г.	

	КОЗЛЯТ»			
13	Технология выполнения изделия «Лиса и волк» Куда пойти учиться?	2	23.12.2020г.	
14	Правила заполнения отдельных элементов стежками	2	25.12.2020г.	
15	Декоративное оформление изделия «Лиса и волк»	2	30.12.2020г.	
16	Жанровые разновидности сказки: о животных, волшебные, небылицы Узнай профессию	2	06.01.2021г.	
17	Технология выполнения изделия «Сказки о животных»	2	08.01.2021г.	
18	Правила заполнения отдельных элементов стежками	2	13.01.2021г.	
19	Декоративное оформление изделия «Сказки о животных»	2	15.01.2021г.	
20	Технология выполнения изделия «Волшебные сказки»	2	20.01.2021г.	
21	Правила заполнения отдельных элементов стежками	2	22.01.2021г.	
22	Декоративное оформление изделия «Волшебные сказки»	2	27.01.2021г.	
23	Значимость сказки. Композиция сказки Моя будущая профессия	2	29.01.2021г.	
24	Технология выполнения изделия «Лиса и журавль»	2	03.02.2021г.	
25	Правила заполнения отдельных элементов стежками	2	05.02.2021г.	
26	Декоративное оформление изделия «Лиса и журавль»	2	10.02.2021г.	
27	Формы фольклорных сказок	2	12.02.2021г.	
28	Технология выполнения изделия «Жар - птица»	2	17.02.2021г.	

29	Правила заполнения отдельных элементов стежками	2	19.02.2021г.	
30	Декоративное оформление изделия «Жар - птица»	2	24.02.2021г.	
31	Технология выполнения изделия «Золотая рыбка»	2	26.02.2021г.	
32	Декоративное оформление изделия «Золотая рыбка»	2	02.03.2021г.	
33	Анализ выполненных работ. Устранение дефектов Дорога в будущее	2	04.03.2021г.	
34	Выставка выполненных работ по сказкам	2	09.03.2021г.	

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ
протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦТ
_____ Л.В.Трубникова
Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Искусство ковровой вышивки»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Цветные нити жизни» первого года обучения

на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 38 часов

Автор – Горяева Надежда Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Усмань,
2020г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Искусство ковровой вышивки»

Цель учебного курса: освоение этапов проектно-исследовательской деятельности

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса «Искусство ковровой вышивки»:

Учащийся должен знать:

- понятия «проектно-исследовательская деятельность», «творческий проект»
- этапы проектной и исследовательской работы;
- основы составления композиции;
- направления проектно-исследовательской деятельности.

Учащийся должен уметь:

- формулировать проблему, предлагать и проверять способы ее решения;
- решать познавательные задачи, выполнять учебные исследования;
- делать выводы о результатах работы;
- оформлять изделие;
- работать с разными информационными источниками.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Искусство ковровой вышивки»

3. «Искусство ковровой вышивки»– 38ч.

Понятие «Проектно-исследовательская деятельность»

Понятия «проектно-исследовательская деятельность», «творческий проект».

Этапы проектно-исследовательской деятельности

Этапы проектно-исследовательской деятельности:

- актуализация проблемы;
- литературный обзор;
- определение методик исследования;
- анализ полученных результатов;
- разработка практических рекомендаций.

Подбор материала проекта

Составление плана работы, заготовка материалов, необходимых для ковровой вышивки, выполнение отдельных элементов композиции, сборка композиции.

Разработка творческого проекта

Оформление проекта: составление пояснительной записки, выводы о результатах работы, ее новизна.

Разработка и представление творческого проекта.

Практика.

Творческий проект «Моя профессия».

Выбор и изучение темы проекта

Выбор и изучение темы: конкретизация объекта, выполнение схем.

Исследование и конкретизация: выбор исходных условий проектирования, изучение темы проекта, изучение аналогичных изделий.

Составление плана работы

Постановка цели и задач.

Выбор темы. Конкретизация объекта.

Материалы и инструменты.

Понятие о колорите - сочетание цветов и оттенков в композиции

Понятие «колорит».

Сочетание цветов.

Гармонические цветовые сочетания.

Практика.

Творческий проект «Наш город».

Работа над эскизом композиции

Выбор композиции.

Зарисовка отдельных элементов композиции.

Перевод эскиза на ткань.

Технология выполнения творческой композиции

Материалы и инструменты.

Выбор нитей.

Подготовка ткани-основы.

Выполнение стежков по контуру.

Практика.

Выполнение и составление отдельных элементов композиции.

Выполнение творческого проекта.

Выполнение отдельных элементов композиции

Заполнение мелких элементов стежками.

Заполнение крупных элементов стежками.

Декоративное оформление композиции

Декоративное оформление работы.

Анализ выполненной работы.

Оформление работы в рамку.

Практическая значимость работы.

Подбор информации: стихотворения, высказывания, легенды

Подбор стихотворения, высказывания, легенды и др. для сопровождения представления изделия.

Оформление проекта

Творческая работа по оформлению проекта.

Оформление проекта.

Составление презентации проекта

Выбор материала для презентации.

Защита проекта

Представление и защита творческого проекта.

Обобщение изученного материала

Обобщение изученного материала.

Практика.

Участие в конкурсах, акциях выставках, праздниках, посвященных Дню Победы.

Подведение итогов работы за год

Подведение итогов работы за год.

Подготовка к выставке творческих работ учащихся.

Выставка творческих работ

Экспонирование творческих работ. Отбор лучших работ и оформление итоговой выставки.

Промежуточная аттестация

Проверка знаний, умений и навыков, приобретенных в течение учебного года.

Защита творческих работ.

3. Тематическое планирование учебного курса «Искусство ковровой вышивки»

№ пп	Наименование курсов, тем	Общее кол-во часов	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
1	Понятие «Проектно-исследовательская деятельность»	2	11.03.2021г.	
2	Этапы проектно-исследовательской деятельности	2	16.03.2021г.	
3	Подбор материала проекта	2	18.03.2021г.	
4	Разработка творческого проекта	2	23.03.2021г.	
5	Выбор и изучение темы проекта	2	25.03.2021г.	
6	Составление плана работы	2	30.03.2021г.	
7	Понятие о колорите - сочетание цветов и оттенков в композиции	2	01.04.2021г.	
8	Работа над эскизом композиции	2	06.04.2021г.	
9	Технология выполнения творческой композиции	2	13.04.2021г.	

10	Выполнение отдельных элементов композиции	2	15.04.2021г.	
11	Декоративное оформление композиции	2	20.04.2021г.	
12	Подбор информации: стихотворения, высказывания, легенды, сказки	2	22.04.2021г.	
13	Оформление проекта	2	27.04.2021г.	
14	Составление презентации проекта	2	29.04.2021г.	
15	Защита проекта	2	06.05.2021г.	
16	Обобщение изученного материала	2	11.05.2021г.	
17	Подведение итогов работы за год	2	13.05.2021г.	
18	Выставка творческих работ	2	18.05.2021г.	
19	Промежуточная аттестация	2	20.05.2021г.	