

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Центр творчества  
Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического  
совета МБУ ДО ЦТ  
протокол от 28.08.20 № 01



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебных курсов  
1 года обучения**

объединения «Гобелен»  
по дополнительной общеразвивающей  
программе художественной направленности  
«Гобелен»  
на 2020-2021 учебный год

Составила: Горяева Надежда Анатольевна,  
педагог дополнительного образования

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

ПРИНЯТО  
на заседании педагогического  
совета МБУ ДО ЦТ  
протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО ЦТ  
\_\_\_\_\_ Л.В.Трубникова  
Приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса «Введение в технику «ковровая вышивка»  
по дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Гобелен» первого года обучения

на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет  
Срок реализации программы: 38 часов

Автор – Горяева Надежда Анатольевна,  
педагог дополнительного образования

Усмань,  
2020г.

## **1. Планируемые результаты учебного курса «Введение в технику «ковровая вышивка»**

**Цель учебного курса:** развитие творческих способностей учащихся, воспитание интереса к декоративно-прикладному искусству (ковровая вышивка).

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса: «Введение в технику «ковровая вышивка»:

### **Учащийся должен знать:**

- правила охраны труда и техники безопасности;
- понятие «декоративно-прикладное искусство»;
- основные направления и виды деятельности декоративно-прикладного искусства;
- технологические особенности в изготовлении изделий в технике «ковровая вышивка»;
- требования к организации рабочего места;
- основы цветоведения.

### **Учащийся должен уметь:**

- соблюдать правила охраны труда и техники безопасности;
- организовывать рабочее место;
- пользоваться инструментами и материалами;
- переносить рисунок на ткань и подготовить основу;
- использовать литературные источники для работы.

## **2. Содержание рабочей программы учебного курса «Введение в технику «ковровая вышивка»**

### **1. Введение в технику «ковровая вышивка -38 ч.**

#### **Вводное занятие**

*Практика.*

Мини - тренинг по общению. Заполнение анкет.

Знакомство учебным планом и расписанием занятий.

Правила внутреннего распорядка учащихся.

Правила подготовки рабочего места. Охрана труда и техника безопасности.

Инструменты, материалы, оборудование, используемые на занятии.

Цель, задачи и содержание работы на учебный год.

Презентация творческих работ, ранее выполненных в объединении.

#### **Понятие «декоративно-прикладное искусство. Гобелен»**

Ковровая вышивка.

Технологические особенности изготовления гобеленов в технике «ковровая вышивка». Определение темы.

*Практика.*

Выбор рисунка. Эскиз.

Подготовка ткани основы.

Перенос рисунка на ткань.

Натягивание основы на пальцы.

Выбор пряжи по качеству, цветовой гамме.

Заправка иглы. Изготовление изделия.

Декоративное оформление изделия.

### **Виды и декоративные особенности гобеленов**

Виды гобеленов.

Ковровая вышивка- один из видов гобелена

### **Ковровая вышивка, как вид декоративно прикладного искусства**

Ковровая вышивка как вид декоративно-прикладного искусства.

Основы материаловедения для работ, выполненных в технике ковровой вышивки.

### **Материалы и инструменты**

Инструменты и материалы: игла, пряжа или нити, ткань, пальцы, ножницы, заправочная проволока.

### **Свойства и качество нитей**

Соответствие инструментов толщине нитей.

Расстояние между стежками: ткань основы, толщина иглы, толщина нитей.

Зависимость фактуры поверхности изделия от качества нитей.

### **Основы цветоведения**

Основы цветоведения.

Цвет. Знакомство с эмоциональным назначением цвета.

Цветовые сочетания.

Цвет и фактура в гобелене.

### **Цветовой круг. Теплые и холодные цвета**

Теплые и холодные цвета.

Тематика и виды дизайна.

Зависимость формы предмета от используемых материалов.

Пространство как элемент дизайна.

### **Гармоничное сочетание цветов. Оттенки**

Цветовая гармония.

Формы.

Дизайн – искусство создания прекрасных форм.

### **Технология выполнения радуги**

Цветовые сочетания радуги.

Оттенки, переливы радуги.

*Практика.*

Праздник красок.

### **Декоративное оформление радуги**

Анализ выполненной работы.

Устранение дефектов вышивки.

### **Краткий обзор ручного ковроделия**

Работа с литературой.

Эмоциональное восприятие предметов.

Формирование и развитие нравственного мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной практике.

### **Организация и подготовка рабочего места**

Выбор материалов и инструментов.

### **Технология изготовления изделий в технике «ковровая вышивка»**

Выбор рисунка. Эскиз.

Подготовка ткани основы.

Перенос рисунка на ткань.

Натягивание основы на пяльцы.

Выбор пряжи по качеству, цветовой гамме.

Заправка иглы. Изготовление изделия.

Декоративное оформление изделия.

### **Технология выполнения миниатюры «Груша»**

Этапы изготовления работы.

### **Декоративное оформление миниатюры «Груша»**

Оформление работы в рамку.

### **Выполнение итоговой работы**

### **Технология выполнения миниатюры «Натюрморт»**

Выбор рисунка. Эскиз.

Подготовка ткани основы.

Выполнение миниатюры.

### **Декоративное оформление миниатюры «Натюрморт»**

Оформление работы в рамку.

## **3. Тематическое планирование учебного курса «Введение в технику «ковровая вышивка»**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

<b>№ пп</b>	<b>Наименование курсов, тем</b>	<b>Общее кол-во часов</b>	<b>Планируемая дата занятия</b>	<b>Фактическая дата занятия</b>
1	Вводное занятие	2	01.09.2020г.	
2	Понятие «декоративно-прикладное искусство. Гобелен»	2	04.09.2020г.	
3	Виды и декоративные особенности гобеленов	2	09.09.2020г.	
4	Ковровая вышивка, как вид декоративно - прикладного искусства	2	11.09.2020г.	

5	Материалы и инструменты	2	16.09.2020г.	
6	Свойства и качество нитей	2	18.09.2020г.	
7	Основы цветоведения	2	23.09.2020г.	
8	Цветовой круг. Теплые и холодные цвета	2	25.09.2020г.	
9	Гармоничное сочетание цветов. Оттенки	2	30.09.2020г.	
10	Технология выполнения радуги	2	02.10.2020г.	
11	Декоративное оформление радуги	2	07.10.2020г.	
12	Краткий обзор ручного ковроделия	2	09.10.2020г.	
13	Организация и подготовка рабочего места	2	14.10.2020.	
14	Технология изготовления изделий в технике «ковровая вышивка»	2	16.10.2020г.	
15	Технология выполнения миниатюры «Груша»	2	21.10.2020г.	
16	Декоративное оформление миниатюры «Груша»	2	23.10.2020г.	
17	Выполнение итоговой работы	2	28.10.2020г.	
18	Технология выполнения миниатюры «Натюрморт»	2	30.10.2020г.	
19	Декоративное оформление миниатюры «Натюрморт»	2	06.11.2020г.	

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического  
совета МБУ ДО ЦТ  
протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ЦТ  
\_\_\_\_\_ Л.В.Трубникова  
Приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного курса «Мир сказки в технике «ковровая вышивка»»  
по дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Гобелен» первого года обучения

на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет

Срок реализации программы: 68 часов

Автор – Горяева Надежда Анатольевна,  
педагог дополнительного образования

Усмань,  
2020г.

## **1. Планируемые результаты учебного курса «Мир сказки в технике «ковровая вышивка»**

**Цель учебного курса:** обучение основам искусства изготовления сказочных композиций; развитие интереса к устному народному творчеству

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса: «Мир сказки в технике «ковровая вышивка»:

### **Учащийся должен знать:**

- правила охраны труда и техники безопасности;
- эмоциональное назначение цвета в русских народных сказках;
- цвета в культуре разных героев сказок;
- происхождение и развитие сказок;
- жанровые разновидности сказки;
- значимость сказки;
- композицию сказки;
- особенности русских народных сказок.

### **Учащийся должен уметь:**

- переносить рисунок с эскиза на основу изделия;
- составлять последовательность сюжета;
- правильно располагать героев сказки на основе изделия
- грамотно оформлять изделие.

## **2. Содержание рабочей программы учебного курса «Мир сказки в технике «ковровая вышивка»**

### **2. Мир сказки в технике «ковровая вышивка»– 68ч.**

#### **Знакомство с эмоциональным назначением цвета в русских народных сказках**

Эмоциональное назначение цвета в русских народных сказках.

Цвета в культуре разных народов.

#### **Особенности русских народных сказок**

Происхождение и развитие сказок.

Сказка - один из основных видов устного народного творчества.

#### **Цвета в культуре разных народов**

Цветовые сочетания.

Цвета в культуре разных народов.

Цвет и фактура в технике «ковровая вышивка».

#### **Технология выполнения изделия «Жил-был пес»**

Познавательное значение сказки.

Выбор сюжета.

Перевод рисунка на ткань.



Выполнение стежков по контуру.

### **Декоративное оформление изделия «Жил-был пес»**

Декоративное оформление работы дополнительными элементами.

Анализ выполненной работы.

Размещение и использование выполненной работы.

### **Сказка - один из основных видов устного народного творчества**

Жанровые разновидности сказки.

Значимость сказки. Композиция сказки.

### **Технология выполнения изделия «Зимняя сказка»**

Классификация сказок.

Выбор сказочного сюжета.

Перевод рисунка на ткань.

Выполнение стежков по контуру.

*Практика.*

Выполнение изделий по сказкам.

Выставка выполненных работ по сказкам.

### **Правила заполнения отдельных элементов стежками**

Заполнение мелких деталей.

Устранение дефектов вышивки.

### **Декоративное оформление изделия «Зимняя сказка»**

Декоративное оформление работы дополнительными элементами.

Анализ выполненной работы.

Размещение и использование выполненной работы.

### **Технология выполнения изделия «Снежная королева»**

Выбор сказочного сюжета (героя).

Перевод рисунка на ткань.

Выполнение по контуру.

### **Правила заполнения отдельных элементов стежками**

Заполнение мелких деталей.

Заполнение крупных деталей.

Устранение дефектов вышивки.

### **Декоративное оформление изделия «Снежная королева»**

Декоративное оформление работы дополнительными элементами.

Оформление работы в рамочку.

Анализ выполненной работы.

Размещение и использование выполненной работы.

### **Технология выполнения изделия «Бременские музыканты»**

Выбор сюжета, героя.

Перевод рисунка на ткань.

Выполнение стежков по контуру.

*Практика.*

Выполнение изделий по сказкам.

Выставка выполненных работ по сказкам.

### **Правила заполнения отдельных элементов стежками**

Заполнение мелких деталей.

Заполнение крупных деталей.

Устранение дефектов вышивки.

**Декоративное оформление изделия «Бременские музыканты»**

Декоративное оформление работы дополнительными элементами.

Анализ выполненной работы.

Размещение и использование выполненной работы.

**Жанровые разновидности сказки: о животных, волшебные, необы-**  
**лицы**

Толкование сказок.

Отличие литературной сказки от фольклорной.

Народные и авторские сказки.

**Технология выполнения изделия «Сказки о животных»**

Выбор сюжета.

Перевод рисунка на ткань.

Выполнение стежков по контуру.

**Правила заполнения отдельных элементов стежками**

Заполнение мелких деталей.

Заполнение крупных деталей.

Устранение дефектов вышивки.

**Декоративное оформление изделия «Сказки о животных»**

Декоративное оформление работы дополнительными элементами.

Анализ выполненной работы.

Размещение и использование выполненной работы.

**Технология выполнения изделия «Волшебные сказки»**

Понятия «Волшебные сказки», «Бытовые».

Выбор сюжета.

Перевод рисунка на ткань.

Выполнение стежков по контуру.

**Правила заполнения отдельных элементов стежками**

Заполнение мелких деталей.

Заполнение крупных деталей.

Устранение дефектов вышивки.

**Декоративное оформление изделия «Волшебные сказки»**

Декоративное оформление работы дополнительными элементами.

Анализ выполненной работы.

Размещение и использование выполненной работы.

**Значимость сказки. Композиция сказки**

Особенности русских народных сказок.

Функции сказки.

Авторы русских народных сказок.

Произведения устного народного творчества.

**Технология выполнения изделия «Винни-Пух»**

Выбор сюжета.

Перевод рисунка на ткань.

Выполнение стежков по контуру.

### **Правила заполнения отдельных элементов стежками**

Заполнение мелких деталей.

Заполнение крупных деталей.

Устранение дефектов вышивки.

### **Декоративное оформление изделия «Винни-Пух»**

Декоративное оформление работы дополнительными элементами.

Анализ выполненной работы.

Размещение и использование выполненной работы.

### **Формы фольклорных сказок**

Виды сказок.

Сказки о животных.

Художники – сказочники.

### **Технология выполнения изделия «Доктор Айболит»**

Выбор сюжета.

Перевод рисунка на ткань.

Выполнение стежков по контуру.

### **Правила заполнения отдельных элементов стежками**

Заполнение мелких деталей.

Заполнение крупных деталей.

Устранение дефектов вышивки.

### **Декоративное оформление изделия «Доктор Айболит»**

Декоративное оформление работы дополнительными элементами.

Анализ выполненной работы.

Размещение и использование выполненной работы.

### **Технология выполнения изделия «Теремок»**

Выбор сюжета.

Перевод рисунка на ткань.

Выполнение стежков по контуру.

### **Декоративное оформление изделия «Теремок»**

Декоративное оформление работы дополнительными элементами.

Анализ выполненной работы.

Размещение и использование выполненной работы.

### **Анализ выполненных работ. Устранение дефектов**

Анализ готовых изделий.

Недочеты, ошибки.

Устранение дефектов вышивки.

Критерии оценки изделия.

### **Выставка выполненных работ по сказкам**

Авторские работы учащихся.

### 3. Тематическое планирование учебного курса «Мир сказки в технике «ковровая вышивка»

№ пп	Наименование курсов и тем	Общее кол-во часов	Планируемая дата занятия	Фактиче- ская дата занятия
1	Знакомство с эмоциональ- ным назначением цвета в русских народных сказках	2	11.11.2020г.	
2	Особенности русских народ- ных сказок	2	13.11.2020г.	
3	Цвета в культуре разных на- родов	2	18.11.2020г.	
4	Технология выполнения из- делия «Жил-был пес»	2	20.11.2020г.	
5	Декоративное оформление изделия «Жил-был пес»	2	25.11.2020г.	
6	Сказка - один из основных видов устного народного творчества	2	27.11.2020г.	
7	Технология выполнения из- делия «Зимняя сказка»	2	02.12.2020г.	
8	Правила заполнения отдель- ных элементов стежками	2	04.12.2020г.	
9	Декоративное оформление изделия «Зимняя сказка»	2	09.12.2020г.	
10	Технология выполнения из- делия «Снежная королева»	2	11.12.2020г.	
11	Правила заполнения отдель- ных элементов стежками	2	16.12.2020г.	
12	Декоративное оформление изделия «Снежная королева»	2	18.12.2020г.	
13	Технология выполнения из- делия «Бременские музыкан- ты»	2	23.12.2020г.	
14	Правила заполнения отдель- ных элементов стежками	2	25.12.2020г.	
15	Декоративное оформление изделия «Бременские музы- канты»	2	30.12.2020г.	

16	Жанровые разновидности сказки: о животных, волшебные, небылицы	2	06.01.2021г.	
17	Технология выполнения изделия «Сказки о животных»	2	08.01.2021г.	
18	Правила заполнения отдельных элементов стежками	2	13.01.2021г.	
19	Декоративное оформление изделия «Сказки о животных»	2	15.01.2021г.	
20	Технология выполнения изделия «Волшебные сказки»	2	20.01.2021г.	
21	Правила заполнения отдельных элементов стежками	2	22.01.2021г.	
22	Декоративное оформление изделия «Волшебные сказки»	2	27.01.2021г.	
23	Значимость сказки. Композиция сказки	2	29.01.2021г.	
24	Технология выполнения изделия «Винни-Пух»	2	03.02.2021г.	
25	Правила заполнения отдельных элементов стежками	2	05.02.2021г.	
26	Декоративное оформление изделия «Винни-Пух»	2	10.02.2021г.	
27	Формы фольклорных сказок	2	12.02.2021г.	
28	Технология выполнения изделия «Доктор Айболит»	2	17.02.2021г.	
29	Правила заполнения отдельных элементов стежками	2	19.02.2021г.	
30	Декоративное оформление изделия «Доктор Айболит»	2	24.02.2021г.	
31	Технология выполнения изделия «Теремок»	2	26.02.2021г.	
32	Декоративное оформление изделия «Теремок»	2	02.03.2021г.	
33	Анализ выполненных работ. Устранение дефектов	2	04.03.2021г.	
34	Выставка выполненных работ по сказкам	2	09.03.2021г.	

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

ПРИНЯТО  
на заседании педагогического  
совета МБУ ДО ЦТ  
протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО ЦТ  
\_\_\_\_\_ Л.В.Трубникова  
Приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса «Искусство ковровой вышивки»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Гобелен» первого года обучения

на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет  
Срок реализации программы: 38 часов

Автор – Горяева Надежда Анатольевна,  
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020г.

## **1. Планируемые результаты учебного курса «Искусство ковровой вышивки»**

**Цель учебного курса:** изучение и освоение этапов проектно-исследовательской деятельности

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса «Искусство ковровой вышивки»:

**Учащийся должен знать:**

- понятия «проектно-исследовательская деятельность», «творческий проект»;
- этапы творческого проекта;
- правила охраны труда и техники безопасности;
- основы составления сказочной композиции;
- особенности русских народных сказок;
- произведения устного народного творчества.

**Учащийся должен уметь:**

- формулировать проблему, предлагать и проверять способы ее решения;
- решать познавательные задачи, выполнять учебные исследования;
- делать выводы о результатах работы;
- оформлять изделие;
- работать с разными информационными источниками.

## **2. Содержание рабочей программы учебного курса «Искусство ковровой вышивки»**

### **3. Искусство ковровой вышивки - 38 ч.**

**Понятие «Проектно-исследовательская деятельность»**

**Профессионализм. Что это?**

Понятия «проектно-исследовательская деятельность», «творческий проект».

Разнообразие профессий

Важность труда в любой профессиональной деятельности

**Этапы проектно-исследовательской деятельности**

Этапы проектно-исследовательской деятельности:

- актуализация проблемы;
- литературный обзор;
- определение методик исследования;
- анализ полученных результатов;
- разработка практических рекомендаций.

### **Подбор материала проекта**

Составление плана работы, заготовка материалов, необходимых для ковровой вышивки, выполнение отдельных элементов композиции, сборка композиции.

### **Разработка творческого проекта**

Оформление проекта: составление пояснительной записки, выводы о результатах работы, ее новизна.

Разработка и представление творческого проекта.

*Практика.*

Творческий проект «Мой любимый питомец».

### **Выбор и изучение темы проекта**

#### **Время – выбирать профессию**

Выбор и изучение темы: конкретизация объекта, выполнение схем.

Исследование и конкретизация: выбор исходных условий проектирования, изучение темы проекта, изучение аналогичных изделий.

Выбор профессии – важное и ответственное дело.

### **Составление плана работы**

Постановка цели и задач.

Выбор темы. Конкретизация объекта.

Материалы и инструменты.

### **Понятие о колорите - сочетание цветов и оттенков в композиции**

Понятие «колорит».

Сочетание цветов.

Гармонические цветовые сочетания.

*Практика.*

Творческий проект «Храм».

### **Работа над эскизом композиции**

Выбор композиции.

Зарисовка отдельных элементов композиции.

Перевод эскиза на ткань.

### **Технология выполнения творческой композиции**

Материалы и инструменты.

Выбор нитей.

Подготовка ткани-основы.

Выполнение стежков по контуру.

*Практика.*

Выполнение отдельных элементов композиции и составление и композиции.

Выполнение творческого проекта.

### **Выполнение отдельных элементов композиции**

#### **Как сделать осознанный выбор будущей профессии?**

Заполнение мелких элементов стежками.

Заполнение крупных элементов стежками.

*Практика.*

Тестирование «Мой выбор»



### **Декоративное оформление композиции**

Декоративное оформление работы.

Анализ выполненной работы.

Оформление работы в рамку.

Практическая значимость работы.

### **Подбор информации: стихотворения, высказывания, легенды, сказки**

Подбор стихотворения, высказывания, легенды, сказки и др. для сопровождения представления изделия.

### **Оформление проекта**

Творческая работа по оформлению проекта.

Оформление проекта.

### **Составление презентации проекта**

Выбор материала для презентации.

### **Защита проекта**

Представление и защита творческого проекта.

### **Обобщение изученного материала**

### **Старт в профессию**

Обобщение изученного материала.

Современные профессии

Все профессии нужны, все профессии важны

*Практика.*

Участие в конкурсах, акциях выставках, праздниках, посвященных Дню Победы.

### **Подведение итогов работы за год**

Подведение итогов работы за год.

Подготовка к выставке творческих работ учащихся.

### **Выставка творческих работ**

Экспонирование творческих работ. Отбор лучших работ и оформление итоговой выставки.

### **Промежуточная аттестация**

Проверка знаний, умений и навыков, приобретенных в течение учебного года.

## **3. Тематическое планирование учебного курса «Искусство ковровой вышивки»**

<b>№ пп</b>	<b>Наименование курсов, тем</b>	<b>Общее кол-во часов</b>	<b>Планируемая дата занятия</b>	<b>Фактическая дата занятия</b>
1	Понятие «Проектно-исследовательская деятельность» Профессионализм. Что это?	2	11.03.2021г.	

2	Этапы проектно-исследовательской деятельности	2	16.03.2021г.	
3	Подбор материала проекта	2	18.03.2021г.	
4	Разработка творческого проекта	2	23.03.2021г.	
5	Выбор и изучение темы проекта Время – выбирать профессию	2	25.03.2021г.	
6	Составление плана работы	2	30.03.2021г.	
7	Понятие о колорите - сочетание цветов и оттенков в композиции	2	01.04.2021г.	
8	Работа над эскизом композиции	2	06.04.2021г.	
9	Технология выполнения творческой композиции	2	13.04.2021г.	
10	Выполнение отдельных элементов композиции Как сделать осознанный выбор будущей профессии?	2	15.04.2021г.	
11	Декоративное оформление композиции	2	20.04.2021г.	
12	Подбор информации: стихотворения, высказывания, легенды, сказки	2	22.04.2021г.	
13	Оформление проекта	2	27.04.2021г.	
14	Составление презентации проекта	2	29.04.2021г.	
15	Защита проекта	2	06.05.2021г.	
16	Обобщение изученного материала Старт в профессию	2	11.05.2021г.	
17	Подведение итогов работы за год	2	13.05.2021г.	
18	Выставка творческих работ	2	18.05.2021г.	
19	Промежуточная аттестация	2	20.05.2021г.	