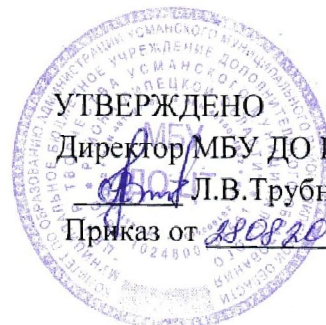


**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Центр творчества
Усманского муниципального района Липецкой области»**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦТ

протокол от 28.08.20 № 01



УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУ ДО ЦТ

Л.В. Трубникова

Приказ от 28.08.20 № 90

**Рабочая программа
учебных курсов
2 года обучения**

объединения «Бумажная мастерская»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Бумажная мастерская»
на 2020-2021 учебный год.

Составила: Татаринова Марина Александровна,
педагог дополнительного образования

2020 г.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

ПРИНЯТО

педагогическим советом
от _____ № _____

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУ ДО ЦТ _____ Л.В.Трубникова
Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Маширование»
к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Бумажная мастерская»
второго года обучения

на 2020 -2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 36 часов

Автор – Татаринова Марина Александровна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020 г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Маширование»

Цель учебного курса: совершенствовать навык работы с приемом маширование в технике папье-маше;

- овладение приемами и навыками работы со сложными изделиями.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- историю народной игрушки;

- цветосодержание и геометрию рисунка русско-народного костюма;

- виды народной росписи.

Учащийся должен уметь:

- изготавливать разные виды каркасов;

- соединять детали изделия;

- использовать разные техники и приемы папье-маше.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Маширование»

1. Маширование – 36 ч.

Вводное занятие.

Введение в общеразвивающую программу. Ознакомление с режимом и планом работы на учебный год. Повторение правил техники безопасности за рабочим местом. Повторение истории возникновения папье-маше, изученных видов работы папье-маше, способов изготовления. Перечислить изученные виды народной росписи. Необходимые инструменты и материалы.

Беседа «Декор, интерьер, экстерьер». Профессия дизайнер.

Изучение понятий «Декор, интерьер, экстерьер». Виды декора в интерьере и экстерьере.

Практическая часть

Заполнение таблицы с изображениями. Беседа о профессии дизайнер в разных сферах.

Цветосодержание декора.

Значение цветов в декоре интерьера, экстерьера. Техника подбора и сочетания цветов.

Практическая часть

Зарисовка декора интерьера в цвете.

Элемент декора «Воздушный шар».

Правила работы в технике маширование. Техника безопасности при работе с клеем и бумагой.

Практическая часть

Маширование воздушного шара. План-набросок будущего изделия.

Элемент декора «Воздушный шар».

Виды воздушных шаров, способы украшения шаров. Техника плетения из бумажного стаканчика.

Практическая часть

Изготовление корзины шара способом «плетение». Изготовление нитей для шара.

Элемент декора «Воздушный шар».

Техника росписи бумажного изделия.

Практическая часть

Сбор готового изделия и роспись.

«Предновогодняя суэта». История праздника «Новый год».

История новогодних праздников, традиции и символика праздника в разных странах.

Практическая часть

Изучение альбома с изображениями.

Елочная игрушка «Медвежонок». Изготовление основы игрушки.

Выбор каркаса изделия. Правила изготовления основы. Подбор материалов.

Практическая часть

План-эскиз будущего изделия, прорисовка составляющих деталей.

Изготовление основы игрушки из фольги, покрытие бумажной массой.

Елочная игрушка «Медвежонок». Оформление игрушки. Роспись.

Техника обработки поверхности. Подбор краски. Выбор отделочного материала.

Практическая часть

Выравнивание поверхности игрушки. Добавление деталей изделия.

Грунтование изделия. Роспись.

Елочная игрушка «Барышня». Изготовление основы игрушки.

Выбор основы изделия. Техника изготовления каркаса. Правила укрепления опорных точек каркаса.

Практическая часть

Зарисовка эскиза изделия, проработка плана и этапов изготовления игрушки. Изготовление каркаса игрушки. Обмотка, обработка каркаса изделия.

Елочная игрушка «Барышня». Маширование основы. Проработка деталей игрушки.

Правила обработки поверхности бумажного изделия.

Практическая часть

Выравнивание поверхности изделия. Маширование основы. Добавление деталей изделия. Сбор деталей.

Елочная игрушка «Барышня». Оформление игрушки. Роспись.

Подбор материалов для декорирования изделия. Выбор красок и вида росписи.

Практическая часть

Грунтование изделия. Роспись игрушки. Декорирование.

3. Тематическое планирование учебного курса «Маширование»

Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе		Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
		Теория	Практика		
1. Маширование	36	15	19	01.09.2020	
1.1 Вводное занятие.	3	2	1	03.09.2020	
1.2 Беседа «Декор, интерьер, экстерьер». Профессия дизайнер.	3	2	1	08.09.2020	
1.3 Цветосодержание декора.	3	1	2	10.09.2020	
1.4 Элемент декора «Воздушный шар».	3	1	2	15.09.2020	
1.5 Элемент декора «Воздушный шар».	3	1	2	17.09.2020	
1.6 Элемент декора «Воздушный шар».	3	2	1	22.09.2020	
1.7 «Предновогодняя суэта». История праздника «Новый год».	3	1	2	24.09.2020	
1.8 Елочная игрушка «Медвежонок». Изготовление основы игрушки.	3	1	2	29.09.2020	
1.9 Елочная игрушка «Медвежонок». Оформление игрушки. Роспись.	3	1	2	01.10.2020	
1.10 Елочная игрушка «Барышня».	3	1	2	06.10.2020	

Изготовление основы игрушки.					
1.11 Елочная игрушка «Барышня». Машинирование основы. Проработка деталей игрушки.	3	1	2	08.10.2020	
1.12 Елочная игрушка «Барышня». Оформление игрушки. Роспись.	3	1	2	13.10.2020	

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

ПРИНЯТО
педагогическим советом
от _____ № _____

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБУ ДО ЦТ _____ Л.В.Трубникова
Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Работа с бумажной массой»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Бумажная мастерская»
второго года обучения

на 2020 -2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 48 часов

Автор – Татаринова Марина Александровна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020 г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Работа с бумажной массой»

Цель учебного курса: усовершенствовать навыки работы в технике папье-маше приемом бумажных масс.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- историю национальных праздников и его атрибутов;
- основы составления композиций.

Учащийся должен уметь:

- подбирать основу/ каркас изделия;
- выбирать технику и приемы работы в папье-маше;
- составлять композицию.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Работа с бумажной массой»

2. Работа с бумажной массой –48 ч.

Фоторамка из папье-маше. Происхождение рамок. Виды рамок.

Профессия «фотограф», «фото-репортер», «фоторедактор».

Виды фоторамок. Размеры. Беседа о профессиях, связанных с фотографией.

Практическая часть

План – набросок изделия. Подбор размеров и количества отделов.

Фоторамка из папье-маше. Выбор материала и технологии изготовления изделия.

Подбор бумажной массы для изготовления. Технология приготовления бумажной массы.

Практическая часть

Изготовление основы фоторамки. Изготовление декоративных элементов для фоторамки.

Фоторамка из папье-маше. Обработка готового изделия. Роспись. Декорирование.

Технология обработки поверхности. Техника работы с бумажным изделием.

Практическая часть

Обработка поверхности изделия. Сбор изделия. Роспись.

Ключница «Кот». Виды ключниц. Выбор размера изделия.

Виды ключниц. Размеры, формы.

Практическая часть

План – набросок будущего изделия.

Ключница «Кот». Изготовление основы изделия.

Выбор основы изделия. Технология приготовления бумажной массы.

Практическая часть

Изготовление основы изделия. Нанесение рельефа. Прикрепление крючков.

Ключница «Кот». Обработка готового изделия: роспись, декорирование.

Способы обработки поверхности изделия. Выравнивание, грунтование.

Практическая часть

Обработка поверхности изделия. Роспись, сбор изделия.

Обереги. История происхождения. Символы.

История возникновения оберегов. Виды оберегов, их применение.

Практическая часть

Самостоятельный рисунок оберега.

Оберег «Домовенок». История происхождения домовых.

История происхождения домовых. Сказка про домовенка «Кузю».

Практическая часть

Подбор материалов для изготовления, выбор основы изделия.

Оберег «Домовенок». Подбор материала, изготовление основы изделия.

Техника приготовления бумажной массы. Выбор основы. Выбор размеров.

Практическая часть

Изготовление основы оберега. Нанесение рельефа.

Оберег «Домовенок». Обработка готового изделия: роспись, декорирование.

Способы обработки поверхности изделия. Выравнивание, грунтование.

Практическая часть

Обработка поверхности изделия. Роспись, сбор изделия. Декор изделия природным материалом.

Оберег «Куколка». Виды оберегов. История происхождения.

Виды кукол-оберегов. История происхождения и значения кукол.

Практическая часть

Заполнение обучающей таблицы со схемами и изображениями.

Оберег «Куколка». План-эскиз будущего изделия. Изготовление основы.

Изучение основы русско-народного костюма: цвет, рисунок. Составляющие элементы русско-народного костюма.

Практическая часть

Зарисовка куклы в русско-народном костюме. Изготовление каркаса куклы. Обмотка каркаса. Обработка основы бумажной массой.

Маширование деталей куклы: головы, рук, ног.

Проработка деталей изделия. Выбор материалов для изготовления деталей.

Практическая часть

Зарисовка деталей изделия – частей тела куклы. Обработка деталей куклы. Работа в технике маширование. Изготовление головы на пластилиновой основе.

Сбор изделия. Грунтование. Роспись куклы.

Техника обработки поверхности бумажного изделия. Выбор материалов.

Практическая часть

Сбор деталей изделия с опорой на рисунок. Обработка поверхности изделия, выравнивание. Грунтование изделия. Роспись куклы.

Полуобъемный магнит на холодильник. Изготовление основы изделия.

Технология изготовления полуобъемных заготовок. Подбор основы изделия.

Практическая часть

Маширование основы изделия. Нанесение укрепляющего слоя.

Полуобъемный магнит на холодильник. Обработка готового изделия: роспись, декорирование.

Техника обработки поверхности бумажного изделия. Выбор материалов.

Практическая часть

Сбор деталей изделия с опорой на рисунок. Обработка поверхности изделия, выравнивание. Грунтование изделия. Роспись.

3. Тематическое планирование учебного курса «Работа с бумажной массой»

Наименование разделов, тем	Общее количество часов	В том числе		Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
		Теория	Практика		
2. Работа с бумажной массой	48	19	29	15.10.2020	
2.1. Фоторамка из папье-маше. Происхождение рамок. Виды рамок. Профессия «фотограф», «фото-репортер», «фоторедактор».	3	2	1	20.10.2020	
2.2. Фоторамка из папье-маше. Выбор материала и технологии изготовления изделия.	3	1	2	22.10.2020	

2.3. Фоторамка из папье-маше. Обработка готового изделия. Роспись. Декорирование.	3	1	2	27.10.2020	
2.4. Ключница «Кот». Виды ключниц. Выбор размера изделия.	3	1	2	29.10.2020	
2.5. Ключница «Кот». Изготовление основы изделия.	3	90	90	03.11.2020	
2.6. Ключница «Кот». Обработка готового изделия: роспись, декорирование.	3	1	2	05.11.2020	
2.7. Обереги. История происхождения. Символы.	3	1	2	10.11.2020	
2.8. Оберег «Домовенок». История происхождения домовых.	3	1	2	12.11.2020	
2.9. Оберег «Домовенок». Подбор материала, изготовление основы изделия.	3	1	2	17.11.2020	
2.10. Оберег «Домовенок». Обработка готового изделия: роспись, декорирование.	3	1	2	19.11.2020	
2.11. Оберег «Куколка». Виды оберегов. История происхождения.	3	90	90	24.11.2020	
2.12. Оберег «Куколка». План-эскиз будущего изделия.	3	1	2	26.11.2020	

Изготовление основы.					
2.13. Маширование деталей куклы: головы, рук, ног.	3	1	2	01.12.2020	
2.14. Сбор изделия. Грунтование. Роспись куклы.	3	1	2	03.12.2020	
2.15. Полуобъемный магнит на холодильник.	3	1	2	08.12.2020	
2.16. Полуобъемный магнит на холодильник.	3	90	90	10.12.2020	

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

ПРИНЯТО
педагогическим советом
от _____ № _____

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБУ ДО ЦТ _____ Л.В.Трубникова
Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Работа в смешанном стиле папье-маше»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Бумажная мастерская»
второго года обучения

на 2020 -2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 108 часов

Автор – Татаринова Марина Александровна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020 г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Работа в смешанном стиле папье-маше»

Цель учебного курса: совершенствовать навыки совмещения разных техник и приемов папье-маше в одном изделии.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- правила техники безопасности при работе с различными материалами;
- правила составления композиции;
- правила соединения деталей из разных техник папье-маше.

Учащийся должен уметь:

- планировать свою работу;
- составлять эскиз деталей изделия;
- изготавливать каркас изделия: бумажный и проволочный;
- соединять детали изделия.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Работа в смешанном стиле папье-маше»

3. Работа в смешанном стиле папье-маше—108 ч.

Совмещение двух техник папье-маше. Основы работы в смешанном стиле.

Две техники папье-маше. Правила совмещения разных техник. Правила просушивания и соединения деталей изделия.

Беседа «Орнаменты». История возникновения орнаментов в России и за рубежом. Профессия - художник росписи.

Происхождение орнаментов. Их значение. Характерная геометрия орнаментов народов России и зарубежья.

Виды орнаментов. Изготовление орнамента.

Виды орнаментов. Выбор орнамента.

Практическая часть

Зарисовка орнамента. Изготовление орнамента из бумажных салфеток.

Геометрический орнамент. Изготовление орнамента.

Происхождение и основные характеристики геометрического орнамента.

Практическая часть

Зарисовка схемы орнамента. Изготовление основных элементов орнамента.

Растительный орнамент. Изготовление орнамента.

Происхождение и основные характеристики геометрического орнамента.

Практическая часть

Зарисовка схемы орнамента. Изготовление основных элементов орнамента.

Фруктовница. План изделия. Изготовление основы.

Технология изготовления основы. Выбор основы изделия. План-разбор изделия.

Практическая часть

Изготовление основы изделия из бумаги. Нанесение бумажной массы.

Фруктовница. Изготовление деталей изделия.

Совмещение двух техник папье-маше. Основы работы в смешанном стиле.

Две техники папье-маше. Правила совмещения разных техник. Правила просушивания и соединения деталей изделия.

Фруктовница. План изделия. Изготовление основы.

Технология изготовления основы. Выбор основы изделия. План-разбор изделия.

Практическая часть

Изготовление основы изделия из бумаги. Нанесение бумажной массы.

Фруктовница. Изготовление деталей изделия.

Выбор деталей изделия. Выбор материалов для изготовления изделия.

Практическая часть

Изготовление декоративных элементов для чаши.

Фруктовница. Сбор и роспись изделия.

Правила работы с бумажным изделием.

Практическая часть

Сбор чаши: скрепление деталей, декоративных элементов. Грунтование, роспись изделия.

Сложные конструкции из папье-маше. Фруктовница. Виды фруктовок. Маширование фруктовок.

Происхождение **фруктовок**, виды. Правила изготовления сложных конструкций из папье-маше. Проработка деталей сложной конструкции.

Практическая часть

Маширование поверхности фруктовок. Наложение слоев бумаги.

Внешнее маширование фруктовок. Подбор орнамента.

Техника внешнего маширования объемных поверхностей.

Практическая часть

Внешнее маширование. Укрепление фруктовок с помощью бинта или марли. Проработка деталей изделия. Изготовление орнамента.

Оформление фруктовок.

Правила и техника обработки поверхности бумажного изделия. Техника укрепления основы изделия.

Практическая часть

Грунтование и шлифовка изделия. Отделка изделия. Роспись, добавление орнамента.

Садовый домик. Составление проекта конструкции.

Сложная конструкция «Садовый домик». Разработка проекта конструкции.

Практическая часть

Зарисовка плана изделия.

Подбор материала для сложной конструкции садовый домик. Выбор и наведение бумажной массы.

Выбор материала для изделия. Выбор бумажной массы для отдельных частей изделия.

Практическая часть

Приготовление бумажной массы.

Изготовление основы Садового домика в технике маширование.

Выбор основы изделия. Техника маширования объемных изделий.

Практическая часть

Маширование пластиковой бутылки. Марлевое укрепление основы.

Изготовление деталей Садового домика: ступени, наличники, орнаменты, окна и т.д.

Выбор рецептуры бумажной массы. Правила изготовления мелких деталей из бумажной массы.

Практическая часть

Работа с мелкими деталями. Изготовление деталей изделия.

Отделка основы Садового домика бумажной массой. Нанесение орнамента, декорирование с помощью белых салфеток.

Техника работы с бумажной массой. Подбор орнамента. Подготовка материала для декорирования.

Практическая часть

Грунтование основы бумажной массой. Создание рельефа белыми салфетками. Нанесение орнамента на массу.

Соединение деталей Садового домика. Покрытие заготовки грунтовым слоем. Роспись изделия.

Правила работы с бумажным изделием. Техника соединения деталей из бумажной массы.

Практическая часть

Сбор изделия. Скрепление деталей. Грунтование изделия. Подбор цветов и краски. Роспись изделия.

Сложные конструкции с каркасом. Изучение техники изготовления каркасных изделий.

Виды каркасов изделия: проволочный, деревянный, модельный. Способы усиления точек опоры каркасных изделий.

Беседа «Русские сувениры». История русских сувениров и их характерные черты.

Классические представления о русских сувенирах. Матрешка, балалайка, самовар.

Сложная конструкция «Балалайка». История возникновения музыкального инструмента.

История происхождения балалайки. Правила изготовления сложной конструкции.

Балалайка. Проект работы. План - набросок будущего изделия.

Анализ выбранной работы. Выбор материалов для изготовления изделия.

Подбор каркаса.

Практическая часть

Проект сложной конструкции. Зарисовка деталей изделия.

Каркас балалайки. Отделка в технике маширование.

Техника изготовления каркаса изделия. Правила укрепления опорных точек.

Практическая часть

Изготовление каркаса изделия. Укрепление опорных точек. Отделка каркаса в технике маширование.

Заготовка деталей балалайки: гриф, колки, струны.

Правила работы с мелкими деталями.

Практическая часть

Изготовление деталей из бумажной массы.

Сбор деталей балалайки. Покрытие бумажной массой.

Техника скрепления изделий из бумажной массы. Правила работы с бумажным изделием.

Практическая часть

Соединение деталей балалайки. Выравнивание поверхности и мест соединения с помощью бумажной массы.

Отделка изделия балалайка. Добавление выпуклого орнамента.

Техника работы с бумажным изделием. Правила обработки поверхности бумажного изделия.

Практическая часть

Добавление рельефных деталей с помощью белых салфеток. Нанесение индивидуального орнамента.

Грунтование и роспись «Балалайки».

Подбор материалов для росписи и декорирования поверхности изделия.

Практическая часть

Грунтование заготовки. Роспись изделия согласно плану-наброску.

Беседа «День космонавтики». История возникновения «Дня космонавтики». Панно «Планетарий». План-эскиз изделия.

История праздника в лицах. Изучение портретов известных космонавтов и ученых-изобретателей.

Практическая часть

Составление плана-эскиза будущей работы, самостоятельный выбор деталей панно.

Панно «Планетарий». Изготовление деталей изделия.

Проработка плана изделия.

Практическая часть

Самостоятельное изготовление элементов композиции для панно.

Панно «Планетарий». Оформление изделия: грунтование, роспись, сбор панно.

Правила построения композиции.

Практическая часть

Обработка деталей панно: выравнивание поверхности, грунтование, роспись.

Сбор панно. Отделка декоративными элементами.

Беседа «Глобус. История возникновения глобуса и его виды». План-эскиз изделия.

Изучение истории происхождения глобуса, его видов. Изучение глобуса.

Практическая часть

Набросок будущего изделия.

Коллективная работа «Планета Галактики». Подбор материалов.

Изучение форм глобуса и способов его изготовления.

Подбор материалов для изготовления основы. Изготовление разрезного макета глобуса.

Коллективная работа «Планета Галактики». Изготовление основы изделия, изготовление деталей.

Выбор оптимальной основы изделия (воздушный шар). Выбор материалов для изготовления изделия.

Практическая часть

Маширование основы глобуса (воздушный шар). Работа с бумажной массой.

Изготовление подставки глобуса.

Коллективная работа «Планета Галактики». Оформление частей изделия: грунтование, сбор деталей.

Техника работы с бумажным изделием. Правила обработки изделия из бумажной массы.

Обработка деталей глобуса, оформление изделия: грунтование, сбор деталей.

Коллективная работа «Планета Галактики». Роспись изделия.

Выбор вида глобуса. Изучение цветовой гаммы глобуса.

Практическая часть

Грунтование глобуса. Роспись и декорирование изделия.

3. Тематическое планирование учебного курса «Работа в смешанном стиле папье-маше»

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе		Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
		Теория	Практика		
3. Работа в смешанном стиле папье-маше	108	40,5	67,5		
3.1 Совмещение двух техник папье-маше. Основы работы в смешанном стиле.	3	90	90	15.12.2020	
3.2 Беседа «Орнаменты». История возникновения орнаментов в России и за рубежом. Профессия - художник росписи.	3	1	2	17.12.2020	
3.3 Виды орнаментов. Изготовление орнамента.	3	1	2	22.12.2020	
3.1 Геометрический орнамент. Изготовление орнамента.	3	1	2	24.12.2020	
3.2 Растительный орнамент. Изготовление орнамента.	3	1	2	29.12.2020	
3.3 Фруктовница. План изделия. Изготовление основы.	3	1	2	31.12.2020	
3.4 Фруктовница. Изготовление деталей изделия. Совмещение двух техник папье-маше. Основы работы в смешанном стиле.	3	2	1	05.01.2021	
3.5 Фруктовница. План изделия. Изготовление основы.	3	1	2	12.01.2021	

3.6 Фруктовница. Изготовление деталей изделия.	3	1	2	14.01.2021	
3.7 Фруктовница. Сбор и роспись изделия.	3	2	1	19.01.2021	
3.8 Сложные конструкции из папье-маше. Фруктовница. Виды фруктовок. Маширование фруктовок.	3	1	2	21.01.2021	
3.9 Внешнее маширование фруктовок. Подбор орнамента.	3	1	2	26.01.2021	
3.10 Оформление фруктовок.	3	1	2	28.01.2021	
3.11 Садовый домик. Составление проекта конструкции.	3	90	90	02.02.2021	
3.12 Подбор материала для сложной конструкции Садовый домик. Выбор и наведение бумажной массы.	3	1	2	04.02.2021	
3.13 Изготовление основы Садового домика в технике маширование.	3	1	2	09.02.2021	
3.14 Изготовление деталей Садового домика: ступени, наличники, орнаменты, окна и т.д.	3	1	2	11.02.2021	
3.15 Отделка основы	3	1	2	16.02.2021	

Садового домика бумажной массой. Нанесение орнамента, декорирование с помощью белых салфеток.					
3.16 Соединение деталей Садового домика. Покрытие заготовки грунтовым слоем. Роспись изделия.	3	1	2	18.02.2021	
3.17 Сложные конструкции с каркасом. Изучение техники изготовления каркасных изделий.	3	1	2	25.02.2021	
3.18 Беседа «Русские сувениры». История русских сувениров и их характерные черты.	3	1	2	02.03.2021	
3.19 Сложная конструкция «Балалайка». История возникновения музыкального инструмента.	3	1	2	04.03.2021	
3.20 Балалайка. Проект работы. План - набросок будущего изделия.	3	90	90	09.03.2021	
3.21 Каркас балалайки. Отделка в технике маширование.	3	1	2	11.03.2021	
3.22 Заготовка деталей балалайки: гриф, колки, струны.	3	1	2	16.03.2021	
3.23 Сбор деталей балалайки. Покрытие бумажной массой.	3	1	2	18.03.2021	
3.24 Отделка изделия балалайка. Добавление выпуклого орнамента.	3	90	90	23.03.2021	
3.25 Грунтование и роспись «Балалайки».	3	1	2	25.03.2021	

3.26 Беседа «День космонавтики». История возникновения «Дня космонавтики». Панно «Планетарий». План-эскиз изделия.	3	90	90	30.03.2021	
3.27 Панно «Планетарий». Изготовление деталей изделия.	3	1	2	01.04.2021	
3.28 Панно «Планетарий». Оформление изделия: грунтование, роспись, сбор панно.	3	1	2	06.04.2021	
3.29 Беседа «Глобусы. История возникновения глобуса и его виды». План-эскиз изделия.	3	1	2	08.04.2021	
3.30 Коллективная работа «Планета Галактики». Подбор материалов.	3	90	90	13.04.2021	
3.31 Коллективная работа «Планета Галактики». Изготовление основы изделия, изготовление деталей.	3	90	90	15.04.2021	
3.32 Коллективная работа «Планета Галактики». Оформление частей изделия: грунтование, сбор деталей.	3	1	2	20.04.2021	
3.33 Коллективная работа «Планета Галактики». Роспись изделия.	3	1	2	22.04.2021	

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

ПРИНЯТО

педагогическим советом
от _____ № _____

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУ ДО ЦТ _____ Л.В.Трубникова
Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «В мире творчества»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Бумажная мастерская»
второго года обучения

на 2020 -2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет

Срок реализации программы: 24 часа

Автор – Татарина Марина Александровна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2020 г.

1. Планируемые результаты учебного курса «В мире творчества»

Цель учебного курса:

создание для учащихся необходимых условий для успешного решения конкретных практических задач с использованием проектного метода; развитие личностных качеств обучающихся, формирование активной позиции в процессе обучения.

Учащийся должен знать:

- правила техники безопасности и охраны труда;
- правила организации рабочего места;
- инструменты и дополнительные материалы, используемые в работе;
- технику работы с разными приемами папье-маше.
- терминологию и свободное использование ее в речи;
- технологию изготовления простых изделий и сложных конструкций.

Учащийся должен уметь:

- подбирать и гармонично применять разные виды художественной росписи;
- применять знания на практике: подбирать приемы работы и готовить бумажную массу.
- выбрать технологию изготовления проектной работы.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «В мире творчества»

4. В мире творчества – 24 ч.

Выбор темы творческого проекта. Определение цели и задач проекта. «Мир профессий».

Анализ темы проекта. Выделение цели и задач проекта. Обоснование выбора темы творческой работы. Выбор оптимального варианта решения.

Работа с «Матрицей выбора профессии».

Изучение литературы по проблеме проекта. Подбор источников информации.

Выбор источника информации. Определение конкретной литературы. Анализ литературных данных.

Анализ и обобщение собранного материала. План творческой работы для проекта.

Анализ материала. Разработка плана изготовления творческой работы. Выбор техники работы.

Подбор материалов для изготовления проекта.

Анализ творческой работы. Подбор материалов для выполнения творческой работы. Определение возможных материальных затрат.

Изготовление творческой работы для проекта.

Выбор техники исполнения работы. Основные правила изготовления изделия в данной технике.

Практическая часть

Изготовление творческой работы согласно составленному плану.

Оформление творческой работы для проекта.

Техника работы с бумажным изделием.

Практическая часть

Обработка изделия. Выравнивание поверхности изделия. Грунтование.

Роспись. Отделка декоративными элементами.

Оформление проекта.

Обработка полученной информации. Анализ творческой работы. Составление презентации.

Промежуточная аттестация.

Подведение итогов. Защита творческого проекта.

3. Тематическое планирование учебного курса «В мире творчества»

Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе		Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
		Теория	Практика		
4. В мире творчества	24	14	10		
4.1. Выбор темы творческого проекта. Определение цели и задач проекта.	3	2	1	17.04.2021	
4.2. Изучение литературы по проблеме проекта. Подбор источников информации.	3	2	1	29.04.2021	
4.3. Анализ и обобщение собранного материала. План творческой работы для проекта.	3	2	1	04.05.2021	
4.4. Подбор материалов для изготовления проекта.	3	2	1	06.05.2021	
4.5. Изготовление творческой работы для проекта.	3	90	90	11.05.2021	
4.6. Оформление творческой работы для проекта.	3	1	2	13.05.2021	
4.7. Оформление проекта.	3	90	90	18.05.2021	
4.8. Промежуточная аттестация.	3	2	2	20.05.2021	