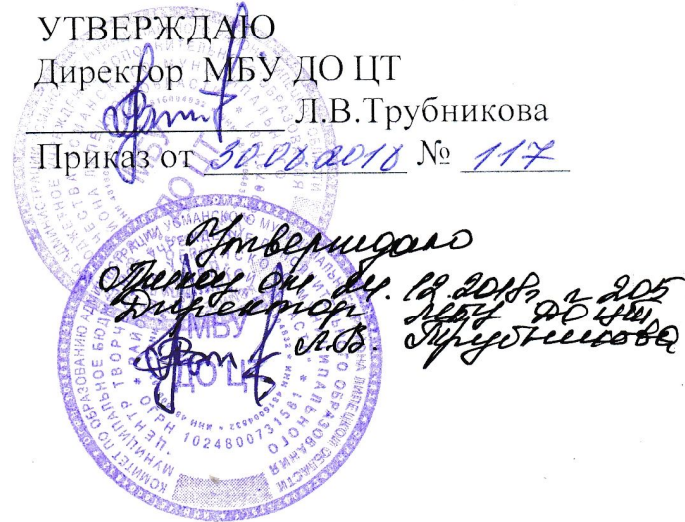


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА
УСМАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ»

Рассмотрена
на заседании
педагогического совета
протокол № 01 от 30.08.2018

*Утвержден педагогическим
педагогическим советом
протокол от 24.12.2018 г. 02*

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦТ
Л.В.Трубникова
Приказ от 30.08.2018 № 117



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Чудесный мир игрушки»**

Возраст детей: 7 – 14 лет
Срок реализации программы – 3 года

Автор-составитель:
Софьянникова Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования,
руководитель объединения «Забавная игрушка»

г. Усмань
Год составления программы – 2018 год

Содержание программы

1. Пояснительная записка

2. Учебный план

3. Календарный учебный график

4. Содержание программы

5. Планируемые результаты

6. Оценочные и методические материалы

7. Организационно - педагогические условия

8. Список литературы

9. Рабочие программы

- рабочая программа учебного курса «Игрушка своими руками» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Чудесный мир игрушки» первого года обучения;

- рабочая программа учебного курса «Веселые фантазии» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Чудесный мир игрушки» первого года обучения;

- рабочая программа учебного курса «Кукла в народном творчестве» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Чудесный мир игрушки» первого года обучения;

- рабочая программа учебного курса «Игрушка своим руками» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Чудесный мир игрушки» второго года обучения;

- рабочая программа учебного курса «Веселые фантазии» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Чудесный мир игрушки» второго года обучения;

- рабочая программа учебного курса «Кукла в народном творчестве» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Чудесный мир игрушки» второго года обучения;

- рабочая программа учебного курса «Игрушка своими руками» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Чудесный мир игрушки» третьего года обучения;

- рабочая программа учебного курса «Веселые фантазии» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Чудесный мир игрушки» третьего года обучения;

- рабочая программа учебного курса «Кукла в народном творчестве» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Чудесный мир игрушки» третьего года обучения.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В.А. Сухомлинский писал, «что ребенок по своей природе - пылливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое творчество - вечная дорога к сердцу ребенка».

Рукоделие, развивающее художественный вкус и умение, воспитывающее терпение, приучающее к аккуратности, обогащает внутреннюю жизнь учащихся и приносит истинное удовольствие от выполненной работы.

Мир меняется, меняется человек, меняются задачи образования. Современный человек должен обладать такими навыками, которые помогают ему организовывать собственную жизнь, делать ее эффективной, интересной, комфортной, т.е. обладать компетенциями XXI века: критическим мышлением, творческим мышлением, умением общаться и работать в коллективе, совместной деятельностью и сотрудничеству. В процессе обучения по программе развиваются личностные качества: базовые национальные ценности, любознательность, настойчивость, лидерские качества, социальная и культурная включенность в общественную жизнь, осознанная, ответственная деятельность.

Современная жизнь, развитие технологий вполне оправдывают стремление людей сделать свой быт более комфортным и экологически грамотным. Творческий потенциал человека безграничен. Нужно только дать ему верное направление. А детская фантазия поможет нам, взрослым, по-новому взглянуть на мир.

Одной из жизненно важных для подрастающего поколения задач образовательной системы является оказание помощи и поддержка при вхождении детей в мир социального опыта. В реализации этой задачи важную роль играет подготовка учащихся к творческой и профессиональной деятельности в системе их дальнейшего образования.

Современные тенденции в обществе и в образовании предъявляют требования не только к содержанию и структуре информации и знаний, но и к возможности их использования для создания чего-то нового. Таким образом, необходим иной уровень осмысленности учащимися применения полученных знаний и ясное понимание основ исследовательской и инновационной деятельности.

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудесный мир игрушки»

разработана на основе нормативно-правовой документации:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 «273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Правительства от 24 апреля 2015г. №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г.Москва «Об утверждении СанПин 2.4.4.3.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Устав МБУ ДО ЦТ;
- Локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность МБУ ДО ЦТ.

Направленность программы - художественная.

Дополнительная общеразвивающая программа ориентирует на формирование и развитие духовного мира, художественного вкуса учащихся, обогащает их эмоциональную атмосферу, а также направлена на профилактику асоциального поведения детей.

Актуальность программы - творчество является эффективным средством формирования и развития духовного мира, художественного вкуса учащихся, обогащает их эмоциональную атмосферу, а также направлена на профилактику асоциального поведения детей.

Отличительные особенности программы:

- интегрированный подход к обучению;
- сохранение единого образовательного пространства на основе преемственности содержания основного и дополнительного образования детей;
- новизна и разнообразие образовательных направлений, приемов и форм работы с целью развития творческой одаренности учащихся;

- ориентация образовательной деятельности на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию;

- добровольность участия, возможность каждого достигнуть оптимального результата с учётом его индивидуальных особенностей и практически полное отсутствие полной регламентации деятельности.

Адресат программы – учащиеся в возрасте от 7 до 14 лет, которые, как правило, выбирают вид деятельности самостоятельно и приходят в объединение по собственному желанию. Интересы и позиция родителей в отношении к обучению детей различны: возможность развития творческих способностей ребенка, индивидуальное сопровождение, расширение кругозора, занятость «полезным делом» в свободное время, воспитания личностных качеств, успешное участие в различных выставках и конкурсах.

Объём программы - 576 часов

Формы организации образовательного процесса и виды занятий

Формы обучения по программе определяются исходя из доминанты психологического развития учащихся в возрасте 7-14 лет:

-разрыв между физиологическим и социальным созреванием, что может вести как к внутрличностным, так и межличностным конфликтам;

- склонность к самоанализу, самосозерцанию; опасность заниженного самоуважения, что может привести к дисгармонии в отношениях с окружающими и с самим собой; возрастает потребность в понимании со стороны окружающих;

- широта интересов; значительный рост познавательного интереса к наиболее общим законам мироздания, человеческого бытия;

- ориентированность на будущее, построение профессиональных и личных планов;

- дифференцированное отношение к родителям, старшим, педагогам.

В программе используются теоретические и практические, инновационные виды занятий с использованием интерактивных педагогических технологий и проектно-исследовательской деятельности учащихся: интегрированные занятия, практикумы, творческие работы, экскурсии, выставки, конкурсы, акции, «круглые столы», мастер-классы, тематические недели. Занятия в объединении проводятся по группам, индивидуально или со всем составом объединения.

Срок освоения программы - 3 года.

Режим занятий

Занятия 1 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут, недельная нагрузка 4 часа (144 часа в год).

Занятия 2 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа с двумя перерывами по 10 минут, недельная нагрузка 6 часов (216 часов в год).

Занятия 3 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа с двумя перерывами по 10 минут, недельная нагрузка 6 часов (216 часов в год).

Согласно календарно-тематическому планированию.

Цель: формирование и развитие основ художественной культуры через воспитание и создание условий для формирования творческой личности, способной созидать себя как индивидуальность.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать умения, знания и навыки по основам композиции, цветоведения, материаловедения;
- сформировать знания об истории и развитии разных видов рукоделия;
- сформировать знания о овладении различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- сформировать знания о разных видах рукоделия;
- сформировать у учащихся методы научного поиска, методы исторического исследования;

Воспитательные:

- воспитать творческую, личность, сознательно развивающую свои способности для успешной в дальнейшем жизнедеятельности;
- воспитать потребность в самоопределении и самовыражении учащихся посредством выбранной сферы деятельности, в самоутверждении посредством участия в массовых мероприятиях и выставках, конкурсах разного уровня, самореализации в своих творческих работах;
- воспитать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду.

Развивающие:

- развить и совершенствовать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию нестандартного мышления, наблюдательность, художественный вкус, умение видеть красивое в обыденном и создавать это красивое своими руками;
- развить необходимые навыки для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения.
- развить потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- развить творческие способности при выполнении заданий различного уровня сложности с целью формирования знаний, умений и навыков в системе;
- развить навыки проектной деятельности, основы культуры труда;
- развить моторику рук, глазомер.

2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г. (ст.2.), учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин

(модулей), практики, иных видов учебной деятельности и формы промежуточной аттестации учащихся.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Чудесный мир игрушки» разработан на основе учета интересов учащихся и с учетом профессионального потенциала педагогического коллектива. Поскольку в МБУ ДО ЦТ приоритетным является подход личностно-ориентированного обучения и воспитания учащихся, учебный план отражает цели и задачи образования и воспитания в Центре творчества, направленные на развитие индивидуальных возможностей и способностей учащегося. Главная задача МБУ ДО ЦТ - формирование и развитие нравственной, самостоятельной, творческой и физически здоровой личности учащихся, свободно адаптирующихся в современном обществе и преумножающих культурное наследие страны. Одним из условий выполнения данной задачи является интеграция основного и дополнительного образования.

Наименование учебного курса	Кол-во часов по годам обучения			Формы промежуточной аттестации		
	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	1 год обуч.	2 год обуч.	3 год обуч.
	Всего	Всего	Всего	творческая работа	творческий проект	исследовательский проект
Игрушки своими руками	32	54	36			
Веселые фантазии	70	105	105			
Кукла в народном творчестве	42	57	75			
ИТОГО:	144	216	216			

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Чудесный мир игрушки» направлен на обеспечение доступности, эффективности и качества дополнительного образования, создание максимально благоприятных условий для раскрытия природных способностей ребёнка, индивидуализации обучения, развития творческого потенциала личности учащихся. Учебный план ориентирован на 6-дневную учебную неделю и составлен с учётом социального заказа детей и их родителей (законных представителей) на образовательные услуги, а также с учётом кадрового, программно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса. Учебный план предусматривает реализацию дополнительной общеразвивающей программы «Чудесный мир игрушки» в течение 3-х лет по трем учебным курсам: «Игрушки своими руками», «Веселые фантазии», «Кукла в народном творчестве».

Каждый учебный курс программы имеет свою цель и задачи, согласно году обучения, имеют часовую нагрузку с разделением часов на теорию и практику. После изучения программы первого года обучения учащиеся проходят промежуточную аттестацию в форме выполнения творческой работы.

После изучения программного материала второго года обучения учащиеся проходят промежуточную аттестацию в форме выполнения творческого проекта. Изучение программного материала третьего года обучения предусматривает промежуточную аттестацию в форме исследовательского проекта.

Форма аттестации и сама процедура аттестации регламентируется Положением об аттестации учащихся.

Формы промежуточной аттестации:

первый год обучения – изготовление творческой работы по алгоритму, заданному педагогом или самостоятельно. Творческая работа учащегося оценивается по следующим критериям: практическая направленность изделия, качество, оригинальность и законченность изделия, эстетическое оформление изделия, уровень выполнения. В процессе опроса оценивается: как учащийся владеет специальной терминологией, умеет охарактеризовать предмет творчества, знает основные приемы и техники по выбранному направлению деятельности, отвечает на дополнительные вопросы.

Промежуточная аттестация учащихся второго года обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Чудесный мир игрушки» проходит в форме подготовки творческого проекта. В процессе защиты творческого проекта учащийся должен показать насколько уровень его теоретических знаний, а также практических умений и навыков соответствует требованиям программы, по которой он обучался. Учащийся четко определить актуальность, цель и задачи проекта, выделить практическую направленность проекта, уметь делать выводы по результатам проектной деятельности, продемонстрировать развитые речевые навыки, на испытывая коммуникативных барьеров, уверенно отвечать на вопросы по содержанию проекта. Учащийся должен представить качественную компьютерную презентацию.

Промежуточная аттестация учащихся третьего года обучения проходит в форме исследовательского проекта. В процессе защиты исследовательского проекта учащийся должен показать насколько уровень его теоретических знаний, а также практических умений и навыков соответствует требованиям программы, по которой он обучался, уметь самостоятельно проводить исследования по данному виду деятельности. Четко определить актуальность, цель и задачи исследовательского проекта, выделить практическую значимость исследовательского проекта, умение видеть проблему и находить пути решения, уметь делать выводы по результатам проектно-исследовательской деятельности, отражать собственную позицию, продемонстрировать развитые речевые навыки, не испытывая коммуникативных барьеров, уверенно отвечать на вопросы по содержанию проекта. Учащийся должен представить качественную компьютерную презентацию.

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
---------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

Количество возрастных групп	4	2	-
Возрастной состав групп	7- 10 лет	11- 12 лет	-
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель	36 недель
Начало учебного года	01.09.2018г.	01.09.2018г.	01.09.2018г.
Окончание учебного года	20.05.2019г.	20.05.2019г.	20.05.2019г.
Количество часов в неделю/занятий	4 ч. – 2 занятия	6 ч. – 2 занятия	6 час.- 2 занятия
Количество занятий	72 занятия	72 занятия	72 занятия
Количество часов в год	144 ч.	216 ч.	216 ч.
Организация занятий	1,2 половина дня	1,2 половина дня	1,2 половина дня
Продолжительность занятий	для учащихся 7-10 лет – 1 час 20 минут (включая перерыв - 10 минут; для учащихся 11-18 лет – 1 час 40 минут (включая перерыв - 10 минут);	для учащихся 8-10 лет – 2 часа 05 минут (включая 2 перерыва по 10 минут); для учащихся 11-18 лет – 2 часа 35 минут (включая 2 перерыва по 10 минут)	для учащихся 9-10 лет – 2 часа 05 минут (включая 2 перерыва по 10 минут); для учащихся 11-18 лет – 2 часа 35 минут (включая 2 перерыва по 10 минут)
Сроки промежуточной аттестации	13.05.2019 г. по 20.05.2019 г.	13.05.2019 г. по 20.05.2019 г.	13.05.2019 г. по 20.05.2019 г.

4.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный курс « Игрушка своими руками» - первый год обучения -32ч.

Вводное занятие.

Мини - тренинг по общению. Заполнение анкет.

Знакомство учебным планом и расписанием занятий.

Правила внутреннего распорядка учащихся.

Правила подготовки рабочего места. Охрана труда и техника безопасности.

Инструменты, материалы, оборудование, используемые на занятии.

Цель, задачи и содержание работы на учебный год.

Знакомство с видами игрушек.

Беседа «История появления мягкой игрушки».

Практика: знакомство и выполнение шва «вперед иголка, назад иголка».

Разнообразие игрушек.

Беседа «Как человек научился шить». Понятие «шов», «стежок».

Практика: выполнение шва «вперед иголка».

Виды ручных швов.

Беседа «Значение иглы в работе с тканью».

Практическая работа: выполнение шва «вперед иголка». «петельный»

Текстильные волокна.

Сведения о производстве тканей.

Практика: определение на образцах тканей нитей основы.

Виды тканей.

Знакомство с видами тканей (шелк, лен, трикотаж, драп, мех).

Практика: подбор образцов тканей по виду, цвету, назначению лицевой и изнаночных сторон.

Классификация текстильных волокон.

Свойства хлопкового волокна, льна.

Практика: рассмотрение и характеристика волокон.

Обеспечение динамики игрушки разными формами каркаса.

Виды каркасов и виды проволоки.

Практика: изготовление каркасов разными способами.

Выкройка.

Понятие - выкройка.

Практика: работа с выкройками, правильное размещение.

Правила кроя.

Раскладка лекал на ткань.

Практика: перевод выкроек на ткань, крой ткани.

Знакомство с формами.

Понятие «формы». Виды форм.

Практика: создание форм игрушек разными способами.

Изготовление творческой работы «Дорога глазами детей».

Беседа по профилактике дорожно - транспортного травматизма.

Практика: технология изготовления работы «Дорога глазами детей».

Подбор материалов и раскрой деталей.

Составление композиции и декорирование (элементами декора).

Содержание рабочей программы учебного курса «Игрушка своими руками» - второго года обучения -54ч.

Вводное занятие.

Правила внутреннего распорядка учащихся.

Охрана труда и техника безопасности.

Тестирование «Познай себя».

Беседа «Секреты хороших манер».

Театральная игрушка. Виды театральной игрушки.

История возникновения кукольного театра в России.

Практика: создание внешнего вида куклы.

Кукла - «Ангел».

Внешний вид куклы «Ангел».

Практика: подбор материалов и раскрой деталей куклы «Ангел»

Соединение деталей ручными стежками.

Особенности раскроя деталей куклы .

Конструирование выкройки.

Практика:заполнение деталей туловища, рук и ног куклы синтепоном,

соединение частей куклы.

Декоративная отделка куклы.

Особенности отделки.

Практика: раскрой юбочки или штанишек для куклы.

Соединение деталей одежды ручными стежками.

Декорирование одежды тесьмой, пайетками; изготовление крыльев.

Перчаточная игрушка «Кот».

Особенности раскроя перчаточной куклы.

Практика: подбор материалов, подготовка лекал.

Раскрой перчаточной игрушки.

Правила раскроя (обводка лекал).

Практика:раскрой и соединение деталей игрушки.

Декорирование игрушки «Кот».

Особенности отделки.

Практика:присоединение деталей лап, хвоста, головы к туловищу

Присоединение глаз,усов, языка к голове.

Кукла - дергунчик.

Особенности изготовления кукол - дергунчиков.

Практика: выполнение лекал деталей из картона и отделка цветной бумагой.

Оформление мордашек.

Соединение деталей куклы.

Правила соединения конечностей для придания подвижности.

Практика: соединение конечностей при помощи нитки и иголки для придания подвижности.

Декорирование куклы - дергунчик.

Особенности отделки.

Практика: закрепление шнура дергунчика, оформление мордашек.

Кукла «Петрушка».

Видовое разнообразие кукол от «Пиноккио» до «Петрушки».

Правила раскроя деталей куклы.

Практика: подбор материалов, подготовка лекал. Раскрой деталей.

Соединение деталей куклы «Петрушка».

Виды ручных стежков и швов. Цветовая гамма.

Практика: соединение деталей игрушки, набивка головы.

Присоединение глаз, носа к голове, соединение нижних деталей куклы.

Декорирование куклы «Петрушка».

Виды отделок,

Практика: присоединение головы к туловищу.

Изготовление колпака. Декорирование куклы.

Объемная кукла «Домовенок».

Правила раскроя деталей куклы.

Практика: раскрой деталей куклы. Набивка головы игрушки синтепоном.

Способы изготовления деталей куклы.

Особенности изготовления головы с лицом и руками.

Практика: выполнение лица куклы ручными стежками и стягиванием.

Изготовление рук.

Декорирование куклы «Домовенок».

Виды отделок.

Практика: изготовление одежды для «Домовенка», изготовление волос из ниток. Сборка куклы. Декоративная отделка.

Содержание рабочей программы учебного курса «Игрушка своими руками» третьего года обучения -36ч.

Вводное занятие. Колобок из тряпичных шариков.

Правила внутреннего распорядка учащихся. Охрана труда и техника безопасности.

Знакомство с физическими свойствами ткани «трикотаж».

Практика: подбор ткани из трикотажа, обводка лекал..

Характеристика цветов, входящих в цветовой решение игрушки «Колобок».

Особенности раскроя ткани из трикотажа.

Практика: раскрой и сборка деталей.

Декорирование игрушки.

Практика: сборка деталей туловища, ног и рук, набивка.

Изготовление волос из шерстяных нитей, газ - из пуговиц.

Игрушка «Котенок».

История появления и развития игрушек.

Практика; подбор ткани по свойствам и цветовой гамме, раскрой деталей.

Роль игрушки в жизни человека.

Изучение особенностей изготовления плоских игрушек из драпа.

Практика: сшивание и сборка деталей, набивка.

Декорирование.

Особенности декорирования бисером, бусинками.

Практика: пришивание мордочки в виде восьмерки, декор «Котенка».

Игрушка «Клоун».

История появления клоунов, их особенности.

Практика: подбор ткани, раскрой деталей одежды из цветного ситца, а тела из однотонного.

Соединение деталей клоуна.

Знакомство с лоскутной пластикой.

Практика:соединение деталей клоуна «петельным» швом, набивка.

Декорирование игрушки.

Особенности декора.

Практика:изготовление волос из шерстяных нитей, декоративная отделка(нос, глаза).

Игрушка «Рыбка».

Знакомство с разновидностями аквариумных рыб.

Практика:подбор ткани, раскрой деталей из ситца и драпа.

Лоскутная пластика.

Особенности строения рыб, их жизни.

Практика:сборка деталей туловища «петельным» швом, набивка.

Декорирование игрушки.

Особенности декора.

Практика: изготовление глаз из кожи, плавников из шерстяных нитей.

Мини - проект «Эти забавные игрушки».

Учебный курс «Веселые фантазии» - первого года обучения -70ч.

Аппликация. Виды аппликации

Понятие об аппликации и видах изображения.

Практика: техника аппликации из различных материалов (предметная, сюжетная аппликация).

Клеевая аппликации.

Сочетание цветовой палитры.

Практика: изготовление футляра для очков с элементами клеевой аппликации.

Сюжетная аппликация.

Основные приемы лоскутного шитья.

Практика: составление узоров из различных лоскутных элементов (полос, квадратов).

Объемная аппликация.

Отделочные элементы.

Практика: изготовление лоскутной игрушки (змея, клоун).

Отделочные элементы.

Сборка рюши, фестоны.

Практика пошив головы игрушки, сборка и оформление.

Фетр. Свойства фетра.

Знакомство с фетром.

Практика: определение вида фетра.

Виды орнамента.

Зависимость формы предмета от используемых материалов.

Практика: составление орнамента из геометрических фигур.

Цветовое решение.

Цветоведение. Основные цвета.

Теплые и холодные цвета. Цветовая гармония.

Практика: изготовление цветового круга.

Создание вариативных аппликаций для изготовления композиций.

Общее понятие о строении формы и ее конструкции.

Практика: изготовление аппликации «Паук», подбор ткани, раскрой.

Организация композиционного центра.

Понятие «композиция».

Практика: составление композиции «Паук», декоративное оформление.

Бытовая игрушка.

Особенности бытовой игрушки.

Практика: изготовление «Куклы на чайник», подбор материалов, раскрой.

Знакомство с бытовой игрушкой.

История куклы.

Практика: сметывание и соединение деталей.

Игрушка, необходимые в быту.

Назначение и виды «полезных» игрушек.

Практика: зарисовка игрушки - органайзера, подбор и раскрой ткани.

Игрушка - органайзер.

Применение полезных игрушек.

Практика: сметывание и сшивание, набивка формы, оформление.

Прихватка - рукавица.

Беседа о том как оживить интерьер дома, как оживить кухню.

Практика: определение размера, выбор материала, раскрой.

Назначение прихватки.

Общие понятия о видах и назначениях прихватки.

Практика: сшивание деталей. Отделка прихватки.

Настенное панно.

Правила выполнения ручных работ.

Практика: выбор сюжета, подбор материалов.

Раскрой деталей для панно.

Пробные работы по выкраиванию отдельных деталей.

Практика: расположение деталей на основе, закрепление.

Декорирование панно.

Элементы отделки.

Практика: украшение панно (тесьмой, лентами).

Лоскутные мелочи (бусы, броши).

Подбор тканей по цвету и назначению.

Практика: определение модели (броши, сумочки, бус), выбор ткани и раскрой деталей.

Раскрой деталей для изготовления изделия.

Терминология ручных работ.

Практика: сшивание деталей изделия.

Декорирование.

Виды отделки.

Практика: украшение изделия элементами декора.

Цветы для одежды, интерьера, игрушек.

Немного из истории украшения.

Практика: изготовление цветов из ткани (методика и технология изготовления).

Основные правила дизайна.

Форма, цвет, материал.

Практика: складывание лепестков, скрепление и стягивание нитками.

Придание формы изделия.

Оформление лепестков.

Практика: изготовление сердцевины бутона.

Орнамент. Особенности костюма.

Орнамент на цветных тканях. Основные схемы расположения орнамента.

Практика: изобразить орнамент в полосе, квадрате.

Вышивка орнамента бисером, блестками.

Отделка изделий.

Практика: пошив изделий для куклы и использование зарисовок мотивов народного орнамента.

Сумочка для девочки.

Из истории возникновения сумок.

Практика: выполнение эскиза, определение формы и размера, выбор материалов, раскрой.

Виды и назначение сумок из ткани.

Общие понятия о видах и назначении сумок.

Практика: сшивание деталей сумки.

Декорирование.

Техники исполнения аппликации на ткани.

Практика: закрепление ручным способом (стежком зиг-заг), подбор декоративных элементов и их применение.

Рамочка для фотографий.

История вышивки.

Практика: перевод рисунка, техника выполнения узора «Роза».

Лента и вышивка.

Простейшие швы. Закрепление швов.

Практика: технологическая последовательность разметки узора и вышивки.

Тряпичная кукла в народном быту.

Тряпичные куклы. Рассказы о русских куклах.

Практика: подбор материалов, скручивание куклы «Зернушки».

Кукла «Зернушка».

Назначение оберега - куклы «Зернушки».

Практика: сшивание основы мешочка для куклы, наполнение гречишным зерном.

Декорирование куклы.

Отделочные элементы.

Практика: декорирование куклы (тесьма, ленты).

Учебный курс «Веселые фантазии» - второго года обучения -105ч.

Обереги.

История появления оберега и его разновидности.

Практика: изготовление оберега «Подкова», изготовление основы.

История появления оберега.

Виды оберегов. Беседа о народных предметах и поверьях.

Практика: изготовление элементов декора, оформление оберега.

Кукла - оберег из ниток «Ангел»

История возникновения кукол - оберегов.

Практика; выбор ниток, изготовление основы куклы.

Игровые, обереговые, ритуальные.

Знакомство с куклами (игровыми, обереговыми).

Практика: изготовление рук, ног..

Правила и способы изготовления кукол.

Значение и функции оберегов.

Практика: сборка куклы, декорирование.

Обереговые куклы.

Роль куклы в жизни наших предков.

Практика: правила изготовления куклы на основе квадрата -ткани.

Кукла «Отдарок на подарок».

Значение х/б нитки красного цвета, (несет в себе обережную силу).

Практика: выбор ткани, изготовление куклы.

Кукла «Зайчик на пальчик».

Знакомство с игровыми куклами.

Практика: выбор ткани, раскрой деталей.

Назначение игровых кукол.

Роль игровых кукол.

Практика: сшивание деталей, декорирование куклы.

Оберег «Плетень».

Значение плетня (ограды) для защиты дома.

Практика: выбор материала для основы оберега, плетение.

Декорирование оберега «Плетень».

Предметы для усиления силы плетня.

Практика: изготовление декоративных предметов и украшение оберега.

Оберег «Мешочек».

Народные поверья о мешках, как о благосостоянии семьи.

Практика: выбор материала (мешковины), раскрой деталей.

Декорирование оберега «Мешочек».

Предметы для усиления силы оберега.

Практика: сшивание основы оберега, набивка, декорирование.

Оберег «Венок».

Обычаи, связанные с венками.

Практика: выбор материалов, плетение венка.

Значение цвета ленточек.

Обычаи, связанные с венками.

Практика: декорирование (украшение лентами и цветами).

Кукла - Тильда.

Знакомство с автором бренда Тони Финангер.

Практика: работа с чертежами и выкройками.

Значение работы над текстильной куклой.

«Тильдомания» в разных странах. Инструменты и приспособления.

Практика: раскрой с учетом экономности раскладки деталей.

Виды тканей, используемые для изготовления текстильной куклы.

Ткани ручной окраски.

Практика: различные способы окрашивания (с помощью чая).

Ручные швы. Виды швов., применение.

Практика: сшивание деталей куклы.

Виды кукол- тильд.

Ткани- тильда и прочие хлопчатобумажные ткани, используемые для их пошива.

Практика: изготовление изделия из 2-3 выкроек.

Тильда - стрекоза.

Цветовое решение игрушки.

Практика: выбор ткани, выкраивание деталей.

Сшивание отдельных деталей и набивка куклы.

Особенности набивки тильд.

Практика: набивка деталей и сборка куклы.

Пуговичное крепление.

Приемы пришивания пуговиц.

Практика: соединение деталей с помощью пуговиц.

Декорирование.

Способы декорирования.

Практика: оформление куклы пайетками.

Тильда - « Яблоко», «Цветы».

Снятие лекал с журнала на кальку.

Практика: выбор тканей, перевод выкроек на ткань.

Последовательность кроя.

Секреты экономного кроя.

Практика: сшивание и набивка деталей.

Аксессуары тильд.

История и современность.

Практика: декорирование тильд.

Тильда - «Сплюшка».

Практика: выбор ткани, выкраивание деталей, сшивание.

Одежда для куклы.

Сшивание отдельных деталей.

Практика: особенности выворачивания деталей небольшой ширины.

Прически для кукол тильд.

Набивка, кукольная фурнитура.

Практика: изготовление волос разными способами декорирование куклы.

Творческий проект «Мир куклы». Сбор материала по теме.

Разработка творческого проекта. Эскиз куклы. Изготовление деталей.

Сборка деталей. Оформление проекта.

Защита творческого проекта.

Содержание рабочей программы учебного курса «Веселые фантазии» третьего

года обучения -105ч.

Игрушка «Поросенок».

Знакомство с особенностями изготовления объемных игрушек из меха и ткани.

Практика: подбор ткани, раскрой деталей туловища и лба из меха, ног из трикотажа.

Объемные игрушки

Беседа об объемных игрушках.

Знакомство с домашним животным - поросенок.

Практика: сборка по кругу деталей ног швом «петельный», соединение с заготовкой тела.

Декорирование игрушки.

Особенности декора.

Практика: декоративная отделка (приклеивание глаз, изготовление носа).

Игрушка «Птица».

Знакомство с разными видами птиц (зимующими, перелетными).

Практика: подбор ткани, раскрой деталей туловища, клюва и тапок из меха.

Прием скручивания шерстяных нитей в витой шнурок.

Практика: изготовление ног приемом скручивания ниток, соединение их с деталями тапок, сшивание и набивка деталей головы, туловища.

Декорирование игрушки.

Особенности декора.

Практика: изготовление клюва, отделка бантами или галстуками.

История развития игрушек.

Образы животных в скульптуре и живописи.

Практика: подбор материала, раскрой деталей туловища, брюха, ушей игрушки «Собака».

Игрушка «Собака».

Разновидность синтетического меха.

Практика: сшивание и набивка деталей лба, головы, туловища и брюшка, набивка.

Декорирование игрушки.

Особенности декора.

Практика: соединение деталей игрушки, отделка ошейника, приклеивание глаз, носа.

Игрушка «Скоморох».

Исторические данные о появлении скоморохов на Руси.

Практика: подбор ткани, раскрой деталей из трикотажа; одежды из цветного ситца.

Особенности изготовления плоских игрушек.

Закрепление навыков по подбору лоскутов по цветовой гамме.

Практика: сшивание деталей туловища и одежды.

Декорирование.

Элементы отделки в соответствии изделию.

Практика: пришивание глаз из пуговиц, рот и нос вышить швом «петельный».

Кукла «Матрешка».

Знакомство с видом декоративно - прикладного искусства, как изготовление матрешки.

Практика: подбор ткани, раскрой деталей, изготовление туловища.

Виды народных игрушек.

Приемы изготовления игрушек, обтянутых тканью.

Практика: сшивание деталей одежды.

Особенности русских национальных костюмов.

Декоративно - прикладное искусство и русские народные промыслы.

Практика: отделка одежды и головного убора бисером, лентами, мехом.

Кукла - скрутка.

Знакомство с традиционной куклой - скруткой.

Практика: подбор ткани и раскрой деталей из двух квадратов ткани.

Особенности изготовления русской народной куклы.

Практика: сшивание и набивка туловища и головы.

Декорирование куклы.

Особенности изготовления русской народной одежды.

Практика: изготовление волос куклы и отделка деталей одежды.

Кукла. Одежда для куклы.

Знакомство с историей появления куклы.

Практика: раскроить детали туловища и головы из ситца.

Сарафан куклы.

Приемы изготовления одежды.

Практика; сшивание и набивка деталей куклы и сарафана.

Декорирование.

Особенности декора.

Практика: украшение сарафана блестками, бисером.

Кукольная одежда и аксессуары.

Пропорции тела (куклы).

Практика: изготовление одежды и обуви.

Правила кроя одежды.

Технология кроя одежды.

Практика: правильное расположение лекала на ткани.

Особенности обработки одежды.

Обработка края в изделиях из драпа и сукна

Практика: оформление горловины, карманов, рукавов.

Куколка «Акулинка».

Знакомство с народной традицией изготовления кукол - закруток.

Практика: выбор ткани, последовательность изготовления куклы.

Народная традиция изготовления кукол- закруток.

Технологические свойства ниток: скручивание, плетение.

Практика: скручивание куклы и декорирование лентами.

Свойства ткани.

Технологические свойства ткани: мягкость, пластичность, цвет.

Практика: выбор ткани, изготовление куклы «Мартенички».

Декоративные свойства отделочных материалов.

Знакомство с образцами кукол из ниток.

Практика: декорирование кукла «Мартеничка».

Декорирование куклы.

Декоративные свойства отделочных материалов.

Практика: украшение куклы декоративными элементами.

Самостоятельная работа «Моя любимая игрушка».

Практика: выбор изделия, подбор ткани, раскрой деталей.

Сшивание деталей игрушки, набивка.

Декорирование игрушки.

Практика: изготовление элементов декора.

Кукла «Чердачный ангел».

Беседа о появлении чердачной куклы.

Практика: рисование эскиза куклы, раскрой.

Одежда чердачной куклы.

Практика: подбор и шитье одежды, сшивание основы куклы.

Элементы декора.

Изготовление цветов из лент.

Декорирование куклы.

Особенности декора.

Практика: отделка костюма куклы элементами декора.

Учебный курс «Кукла в народном творчестве» - первый год обучения - 42ч.

История кукол.

Значение слова «кукла».

Практика: изготовление простейшей «куклы - закрутки».

Рукоделие в духе народных традиций.

Тряпичная кукла в народном быту.

Практика: подбор материалов, изготовление куклы.

Ручные швы.

Виды швов.

Практика: выполнение различных видов швов.

Цветовое решение куклы.

Цветовое сочетание. Типы цветовой гармонии.

Практика: зарисовка и составление орнамента.

Работа с чертежами и выкройками.

Увеличение и уменьшение выкроек.

Практика: перевод выкроек на ткань.

Раскрой. Классификация среза.

Особенности раскроя. Условные обозначения.

Практика: сшивание и вырезание деталей платья.

Русские народные куклы.

Рассказ о быте и семейных традициях русского народа.

Практика: традиции изготовления куклы - береги.

Значение работы над русской куклой.

Виды работ.

Практика: раскрой, изготовление куклы

Национальные куклы без шитья.

Рассказ об отличиях народных кукол в разных областях России.

Практика: изготовление куклы «Колокольчик».

«Куклы из бабушкиного сундука».

Беседа «Тайны старого сундука».

Практика:

Эскизы одежды для куклы.

Назначение и виды одежды.

Практика: зарисовка и выполнение моделей одежды (костюм, платье).

Кукла «Русская красавица».

Беседа «Тайна народного костюма».

Практическая работа: изготовление юбки.

Наряды для куклы.

Знакомство с женской одеждой.

Практика: зарисовка одежды, изготовление наряда (нижняя юбка, сарафан).

Костюм куклы.

Традиция изготовления костюма.

Практика: выбор ткани и фасона костюма, раскрой, сшивание.

Сборка куклы.

Изучение технологии сборки деталей куклы.

Практика: соединение деталей куклы.

Кукольная фурнитура.

Этапы сборки куклы. Особенности набивки.

Практика: изготовление фурнитуры.

Творческий проект. Сбор материала по теме.

Разработка творческого проекта. Эскиз куклы. Изготовление деталей.

Сборка деталей. Оформление проекта.

Защита творческого проекта.

Промежуточная аттестация.

Учебный курс «Куклы в народном творчестве» - второй год обучения -57ч.

История возникновения кукол из фетра.

Знакомство с фетром.

Практика: изготовление деталей куклы из фетра.

Подбор и изготовление эскиза куклы.

Практика: изготовление лекал куклы из фетра.

Подбор материалов, изготовление выкройки основы.

Практика: подбор материалов цветовой гаммы для основы туловища и одежды.

Основные особенности куклы из фетра.

Разновидность фетра.

Практика; раскрой деталей куклы из фетра.

Основные свойства фетра.

Интересные факты о фетре.

Практика: сшивание деталей фетра «петельным» швом.

Крой и сшивание, набивка синтепоном (туловища, рук, ног).

Стежки и строчки, применяемые для изготовления кукол из фетра.

Практика: особенности набивки куклы из фетра.

Сбор основы куклы и пошив одежды.

Практика; сборка основы куклы и пошив одежды.

Пришивание волос, декорирование куклы.

Кукольные аксессуары.

Практика: изготовление фурнитуры для создания образа куклы.

Творческий проект «Кукла Варвара»

Выбор и изучение темы проекта.

Разработка творческого проекта. Исследование выбранной темы.

Технология выполнения изделия.

Творческая работа по оформлению изделия.

Оформление проекта.

Представление и защита творческого проекта.

Участие в конкурсах, акциях выставках, праздниках, посвященных Дню Победы.

Обобщение изученного материала. Подведение итогов работы за год.

Подготовка к выставке творческих работ учащихся.

Промежуточная аттестация.

Учебный курс «Куклы в народном творчестве» - третий год обучения -75ч.

Знакомство с историей и видами текстильных кукол.

Правила раскроя.

Практика: подбор ткани и раскрой деталей куклы.

Текстильная кукла.

Соединение каркаса с текстильным туловищем.

Практика: сборка туловища.

Технология пошива.

Что такое «технология пошива».

Практика; сшивание деталей, набивка наполнителем, сборка.

Скульптура и пропорции тела куклы.

Изучение скульптуры тела.

Практика: создание эскиза туловища куклы, сравнительный анализ мужской и женской фигуры.

Сборка частей куклы на туловище.

Технология сборки.

Практика: сборка деталей куклы, установка позы.

Стили причесок.

Разные способы прически куклы.

Практика: изготовление кукольных паричков.

Костюм текстильной куклы.

Правила раскроя костюма куклы.

Практика: раскрой костюма по лекалам, сшивание деталей.

Декорирование костюма.

Обработка костюма куклы.

Практика: создание образа, декорирование костюма

Роспись лица, глаз.

Изучение структуры глаза

Практика: роспись и тонировка лица.

Проектно - исследовательская работа на тему «Кукла».
Составление плана работы, выполнение эскиза.
Обоснование выбранной темы исследования. Актуальность.
Исследования по выбранной теме. Краткая историческая справка.
Приемы работы с информационными ресурсами.
Оформление работы.
Составление плана работы.
Выводы о результатах работы. Её новизна.
Представление и защита работы.
Квест «Исторические особенности куклы».
Участие в выставках, конкурсах, акциях, посвященных Дню Победы.
Композиция « Памятник защитникам Родины».
Оформление композиции.
Обобщение изученного материала по программе.
Итоговая выставка творческих работ учащихся объединения «Забавная игрушка».
Промежуточная аттестация.

5.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные:

- умение работать с различным материалом, самостоятельно подбирать материал для изготовления задуманной творческой работы;
- умение использовать, делать самостоятельный выбор, самостоятельно работать с опорными схемами, инструкционными картами, эскизами и на основе их создавать свои авторские работы;
- адекватно воспринимать оценку своих работ;
- умение планировать свои действия;
- умение самостоятельно составлять, осуществлять и контролировать свой образовательный маршрут.

Личностные:

- устойчивый интерес к выбранной деятельности;
- навык самостоятельной работы (умение делать самостоятельный выбор, аргументировать его, способность самостоятельно подбирать и использовать в работе необходимую литературу, иные источники информации);

- способность к самооценке (у ребенка сформируется адекватная самооценка при выполнении творческих работ, понимание многообразия критериев оценки);

- развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления;

- основы социально ценных личностных качеств (трудолюбие, организованность, инициативность, ответственность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду);

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;

- формирование навыков выбора будущей профессии.

Предметные:

- знания терминологии в области экологического дизайна, краеведения, экологии;

- знания основы цветоведения и основы композиции;

- овладение основными приемами и этапами развития экодизайна;

- знания русских народных традиций и обычаев края при создании творческих работ.

6.ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Освоение дополнительной общеразвивающей программы сопровождается текущим контролем и промежуточной аттестацией учащихся.

Текущий контроль за усвоением знаний, умений и навыков проводится в течение всего года на каждом занятии и представляет собой основную форму контроля. Используются такие методы, как наблюдение, опрос, контрольные испытания, учебно-тренировочные занятия, где учащиеся могут применить свои знания на практике, выполняя задания коллективно и индивидуально. По окончании раздела проводится собеседование, либо выполнение практического задания.

Промежуточная аттестация – проводится в конце учебного года.

Оценка качества усвоения учащимися содержания программы по итогам очередного учебного года, осуществляется оценка уровня достижений учащихся. Формы промежуточной аттестации: творческая работа, творческий проект, исследовательский проект.

Результаты промежуточной аттестации фиксируются протоколом установленного образца, рассматриваются на заседаниях педагогического совета и утверждаются приказом директора МБУ ДО ЦТ.

Результаты промежуточной аттестации доводятся до сведения родителей (законных представителей).

Для определения результативности усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Чудесный мир игрушки» используются следующие формы аттестации/контроля:

1 год обучения:

- творческая работа

2 год обучения:

- творческий проект

3 год обучения:

- исследовательский проект

Методы	Формы	Приемы
Исследование готовых знаний	Поиск материалов, систематизация знаний, лекции	Работа с литературой
Метод творческих проектов	Самостоятельная творческая деятельность	Разработка эскизов изделий, самостоятельная практическая работа
Объяснительно-иллюстрационный метод	Рассказы, объяснения, беседы, консультации	Демонстрация наглядных пособий, образцов изделий, использование ТСО
Метод частично-поисковый	Работа по схемам, технологическим картам, с литературой, постановка проблемных вопросов	Самостоятельное составление технологических карт, самостоятельная работа с литературой
Репродуктивный метод	Воспроизведение знаний, применение знаний на практике	Самостоятельная практическая работа, отработка новых и совершенствование ранее изученных работ
Система диагностики результативности программы	Первичная диагностика, промежуточная диагностика,	Анкетирование, опросы, зачетные задания, тестирование

	итоговая диагностика, выставки, конкурсы	
Контроль знаний, умений и навыков	Тестирование, отработка приемов	Выставка по разделам программы
Метод игры	Игры на развитие кругозора, внимания, воображения, интеллектуальные игры	Проведение тематических праздников, встреч, экскурсии

Современные образовательные технологии, используемые при работе с учащимися	Цель использования технологий и (или) методик	Результат использования технологий и (или) методик
Технологии критического мышления	Умение объективно воспринимать информацию, не принимать увиденное и услышанное на веру, право сомневаться, предполагать, воспринимать ее как гипотезу, требующую доказательства.	Направлена на развитие у учащихся таких навыков как: - наблюдение - синтез - анализ - дедукция - индукция - интерпретация - логическое суждение - рассуждение от абстрактности к конкретике.
Технология разноуровневого обучения	Разный уровень усвоения материала, активизация мышления учащихся с разным уровнем подготовки	Реализация творческих способностей
Технология проектного метода обучения	Создание условий, способствующих активизации познавательных интересов. Самостоятельное приобретение знание	При защите творческих работ: проектировать, анализировать, представлять, защищать собственные творческие проекты; планирование, подготовка, осуществление и анализ изделия с учащимися
Технологии индивидуального обучения	Адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого учащегося, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию	Используются при формировании групп; применяется при работе с одаренными детьми
Групповые технологии	Организация	Группа делится на

	совместных действий, коммуникация, общение, взаимопомощь	подгруппы для решения конкретных задач. Используются на занятиях при объяснении нового теоретического и практического материала; при изготовлении изделий (взаимопонимание, взаимопомощь)
Технология исследовательского (проблемного) обучения	Активизация познавательной деятельности учащихся, осмысленное освоение новых знаний и способов деятельности	Реализуется принцип самостоятельного поиска знаний. Формируется поисковое мышление, умение комплексно анализировать учебную проблему
Игровые технологии	Развитие устойчивого познавательного интереса у учащихся через разнообразные игровые формы	При проведении мероприятий, занятий усиливается мотивация к изучению; создается доброжелательная атмосфера, используются игры с учебно-дидактическим материалом
Здоровьесберегающие технологии	Обеспечить условия для физического, психического, социального и духовного комфорта, способствующих сохранению и укреплению здоровья учащихся	Учащиеся стремятся вести здоровый образ жизни; снижение утомляемости, улучшение эмоционального настроения и повышение работоспособности

7. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Для организации учебной деятельности в объединении «Забавная игрушка» необходимы следующие условия:

- светлый просторный кабинет художественных технологий, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам и требованиям техники безопасности;
- технические средства обучения - компьютер, проектор, экран, колонки;
- инструменты (из расчета на каждую группу учащихся) кисточки для клея, ножницы, маленькие ножницы, приспособления для накрутки бумаги в роллы, утюг.
- материалы - соломка, калька, карандаши простые, клей ПВА, копировальная бумага, картон, рамки, ткань, нитки швейные, различный природный и дополнительный материал, цветная и офисная бумага, картон.

Кадровые условия

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе привлекать к реализации дополнительных общеразвивающих программ лиц, получающих высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» в случае рекомендации аттестационной комиссии и соблюдения требований, предусмотренных квалификационными справочниками. (Приказ Минпросвещения России №196 от 09.11.2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»).

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, используемой педагогом при составлении программы:

1. Агапова, И.А, Мягкая игрушка своими руками. Текст / И. А.Агапова, М.А. Давыдова.-М: Айрис- пресс, 2009-240с.;
2. Н.В. Кочеткова Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий: (для детей 7-14 лет) \ авт. - сост. Н. В. Кочеткова. - Волгоград: Учитель, 2010;
- 3 Л.Ю. Огерчук Примерные тестовые задания по технологии (для учащихся 1 - 4классов) работа с тканью Москва «Школьная Пресса», 2005;
4. Е.Г. Вершинникова, Р.В. Игнатъев Занятия в школе Дизайна. Издательство «Учитель», 2008. Издание 2010;
5. Мологбарова О,С., Кружок изготовления игрушек - сувениров,М., Просвещение, 2000;
6. Коновалова Г.Мягкая игрушка. Издательский дом «Кристалл» 2000. 196с;
- 7 .Столярова. А. 34 куклы, культура и традиции,2004г. 12с.

Список литературы, рекомендованной детям и родителям:

1. Лежнева С.С., Булатова И.И. Сказка своими руками М,Н.: Польша, 1996;
2. Т.И. Чемодурова., Мягкая игрушка. Москва.,Народное творчество 2007;
3. Лущик Л,И., Оригинальная мягкая игрушка - трансформер М.:Эскиммо, 2007 - 64с: ил - (Азбука рукоделия);
4. Зайцева А,А. Оригинальные куклы своими руками. М.: Эскиммо, 2009 - 64с: ил - (Азбука рукоделия);
- 5.Кочетова С.Мягкая игрушка: Игрушки для всех. - М.: Изд-во Эскиммо СПб.: Валери СПД. 2004 -240., илл(Серия «Академия «Умелые руки»);
- 6.Петухова, В,И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка - М.:издатель И.В, Балабанов, 2001. - 120с.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Игрушка своими руками»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Чудесный мир игрушки» первого года обучения

на 2018-2019 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 32 часа

Автор – Софьянникова Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2018 г.

1. Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Цель учебного курса: познакомить учащихся с историей возникновения игрушки, раскрыть творческие способности каждого учащегося, через творческий поиск.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- приемы работы и способы крепления конечностей игрушки;
- основы терминологии (понятия выкройка, виды швов, тканей);
- приемы ручного шитья.

Учащийся должен уметь:

- выполнять выкройки по схемам;
- выполнять простейшие швы;
- выполнять способы крепления игрушек.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Игрушка своими руками»-32ч

Вводное занятие.

Мини - тренинг по общению. Заполнение анкет.

Знакомство учебным планом и расписанием занятий.

Правила внутреннего распорядка учащихся.

Правила подготовки рабочего места. Охрана труда и техника безопасности.

Инструменты, материалы, оборудование, используемые на занятии.

Цель, задачи и содержание работы на учебный год.

Знакомство с видами игрушек.

Беседа «История появления мягкой игрушки».

Практика: знакомство и выполнение шва «вперед иголка, назад иголка».

Разнообразие игрушек.

Беседа «Как человек научился шить». Понятие «шов», «стежок».

Практика: выполнение шва «вперед иголка».

Виды ручных швов.

Беседа «Значение иглы в работе с тканью».

Практическая работа: выполнение шва «вперед иголка». «петельный».

Способы закрепления нити.

Подбор тканей по виду, цвету и назначению.

Практика: пробные работы по закреплению нити.

Текстильные волокна.

Сведения о производстве тканей.

Практика:определение на образцах тканей нитей основы.

Материаловедение.

Способы обработки различных поверхностей тканей.

Практика:опыты по определению различных поверхностей тканей.

Виды тканей.

Знакомство с видами тканей (шелк, лен,трикотаж, драп, мех).

Практика: подбор образцов тканей по виду, цвету, назначению лицевой и изнаночных сторон.

Классификация текстильных волокон.

Свойства хлопкового волокна, льна.

Практика:рассмотрение и характеристика волокон.

Обеспечение динамики игрушки разными формами каркаса.

Виды каркасов и виды проволоки.

Практика: изготовление каркасов разными способами.

Выкройка.

Понятие - выкройка.

Практика: работа с выкройками, правильное размещение.

Правила кроя.

Раскладка лекал на ткань.

Практика: перевод выкроек на ткань, крой ткани.

Знакомство с формами.

Понятие «формы». Виды форм.

Практика: создание форм игрушек разными способами.

Творческая работа «Дорога глазами детей». Подбор материалов и раскрой деталей.

Беседа по профилактике дорожно - транспортного травматизма.

Сшивание и набивка деталей.

Практика: технология изготовления работы «Дорога глазами детей».

Придание формы изделию. Составление композиции и декорирование.

Оформление работы.

3.Тематическое планирование учебного курса «Игрушка своими руками»

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Наименование курсов, тем	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
1. Игрушка своими руками	32	16	16
1.1.Вводное занятие.	2	1	1
1.2. Знакомство с видами игрушек.	2	1	1
1.3.Разнообразие игрушек.	2	1	1

1.4. Виды ручных швов.	2	1	1
1.5.Способы закрепления нити.			
1.6.Текстильные волокна..	2	1	1
1.7.Материаловедение.	2	1	1
1.8.Виды тканей.	2	1	1
1.9.Классификация текстильных волокон.	2	1	1
1.10.Обеспечение динамики игрушки разными формами каркаса.	2	1	1
1.11.Выкройка.	2	1	1
1.12.Правила кроя.	2	1	1
1.13.Знакомство с формами.	2	1	1
1.14..Творческая работа «Дорога глазами детей». Подбор материалов, раскрой деталей.	2	1	1
1.15.Сшивание, набивка деталей.	2	1	1
1.16.Придание формы изделию. Составление композиции и декорирование.	2	1	1

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Веселые фантазии»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Чудесный мир игрушки» первого года обучения
на 2018-2019 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 70 часов

Автор – Софьянникова Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2018г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Веселые фантазии»

Цель учебного курса: познакомить с понятиями фетр, аппликация, цветовой гаммой в декоративно-прикладном творчестве и основам цветоведения.

Учащийся должен знать:

- понятие и виды аппликации;
- основы материаловедения, виды и свойства тканей;
- законы построения композиции.

Учащийся должен уметь:

- подбирать ткани и отделку по цвету, рисунку, фактуре;
- выполнять основные виды швов;
- выполнять изделия разной степени сложности по лекалам, выкройкам и образцам.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Веселые фантазии» - 70ч

Аппликация. Виды аппликации.

Понятие об аппликации и видах изображения.

Практика: техника аппликации из различных материалов (предметная, сюжетная аппликация).

Клеевая аппликация.

Сочетание цветовой палитры.

Практика: изготовление футляра для очков с элементами клеевой аппликации.

Сюжетная аппликация.

Основные приемы лоскутного шитья.

Практика: составление узоров из различных лоскутных элементов (полос, квадратов).

Объемная аппликация.

Отделочные элементы.

Практика: изготовление лоскутной игрушки (змея, клоун).

Отделочные элементы.

Сборка рюши, фестоны.

Практика: пошив головы игрушки, сборка и оформление.

Фетр. Свойства фетра.

Знакомство с фетром.

Практика: определение вида фетра.

Виды орнамента.

Зависимость формы предмета от используемых материалов.

Практика: составление орнамента из геометрических фигур.

Цветовое решение.

Цветоведение. Основные цвета.

Теплые и холодные цвета. Цветовая гармония.

Практика:изготовление цветового круга.

Создание вариативных аппликаций для изготовления композиций.

Общее понятие о строении формы и ее конструкции.

Практика:изготовление аппликации «Паук», подбор ткани, раскрой.

Организация композиционного центра.

Понятие «композиция».

Практика:составление композиции «Паук», декоративное оформление.

Бытовая игрушка.

Особенности бытовой игрушки.

Практика:изготовление «Куклы на чайник», подбор материалов, раскрой.

Знакомство с бытовой игрушкой.

История куклы.

Практика:сметывание и соединение деталей.

Игрушка, необходимые в быту.

Назначение и виды «полезных» игрушек.

Практика:зарисовка игрушки - органайзера, подбор и раскрой ткани.

Игрушка - органайзер.

Применение полезных игрушек.

Практика:сметывание и сшивание, набивка формы, оформление.

Прихватка - рукавица.

Беседа о том как оживить интерьер дома, как оживить кухню.

Практика:определение размера, выбор материала, раскрой.

Назначение прихватки.

Общие понятия о видах и назначениях прихватки.

Практика:сшивание деталей. Отделка прихватки.

Настенное панно.

Правила выполнения ручных работ.

Практика:выбор сюжета, подбор материалов.

Раскрой деталей для панно.

Пробные работы по выкраиванию отдельных деталей.

Практика: расположение деталей на основе, закрепление.

Декорирование панно.

Элементы отделки.

Практика:украшение панно (тесьмой, лентами).

Лоскутные мелочи (бусы, броши).

Подбор тканей по цвету и назначению.

Практика:определение модели (броши, сумочки,бус), выбор ткани и раскрой деталей.

Раскрой деталей для изготовления изделия.

Терминология ручных работ.

Практика:сшивание деталей изделия.

Декорирование.

Виды отделки.

Практика: украшение изделия элементами декора.

Цветы для одежды, интерьера, игрушек.

Немного из истории украшения.

Практика: изготовление цветов из ткани (методика и технология изготовления).

Основные правила дизайна.

Форма, цвет, материал.

Практика: складывание лепестков, скрепление и стягивание нитками.

Придание формы изделия.

Оформление лепестков.

Практика: изготовление сердцевины бутона.

Орнамент. Особенности костюма.

Орнамент на цветных тканях. Основные схемы расположения орнамента.

Практика: изобразить орнамент в полосе, квадрате.

Вышивка орнамента бисером, блестками.

Отделка изделий.

Практика: пошив изделий для куклы и использование зарисовок мотивов народного орнамента.

Сумочка для девочки.

Из истории возникновения сумок.

Практика: выполнение эскиза, определение формы и размера, выбор материалов, раскрой.

Виды и назначение сумок из ткани.

Общие понятия о видах и назначении сумок.

Практика: сшивание деталей сумки.

Декорирование.

Техники исполнения аппликации на ткани.

Практика: закрепление ручным способом (стежком зиг-заг), подбор декоративных элементов и их применение.

Рамочка для фотографий.

История вышивки.

Практика: перевод рисунка, техника выполнения узора «Роза».

Лента и вышивка.

Простейшие швы. Закрепление швов.

Практика: технологическая последовательность разметки узора и вышивки.

Тряпичная кукла в народном быту.

Тряпичные куклы. Рассказы о русских куклах.

Практика: подбор материалов, скручивание куклы «Зернушки».

Кукла «Зернушка».

Назначение оберега -куклы «Зернушки».

Практика: сшивание основы мешочка для куклы, наполнение гречишным зерном.

Декорирование куклы.

Отделочные элементы.

Практика: декорирование куклы (тесьма, ленты).

3. Тематическое планирование учебного курса «Веселые фантазии»

Наименование курсов и темё	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
2, Веселые игрушки	70	35	35
2.1.Аппликация. Виды аппликации.	2	1	1
2.2. Клеевая аппликация..	2	1	1
2.3.Сюжетная аппликация.	2	1	1
2.4.Объемная аппликация..	2	1	1
2.5. Отделочные элементы.	2	1	1
2.6. Фетр.Свойства фетра..	2	1	1
2.7. Виды орнамента..	2	1	1
2.8.Цветовое решение..	2	1	1
2.9. Создание вариативных аппликаций для изготовления композиций.	2	1	1
2.10.Организация композиционного центра.	2	1	1
2.11. Бытовая игрушка.	2	1	1
2.12.Знакомство с бытовой игрушкой.	2	1	1
2.13.Игрушка, необходимая в быту.	2	1	1
2.14.Игрушка - органайзер.	2	1	1
2.15.Прихватка - рукавица.	2	1	1
2.16.Назначение прихватки.	2	1	1
2.17.Настенное панно..	2	1	1
2.18. Раскрой деталей панно..	2	1	1
2.19. Декорирование панно.	2	1	1
2.20. Лоскутные мелочи (бусы, броши).	2	1	1
2.21. Раскрой деталей для изготовления изделий..	2	1	1
2.22. Декорирование панно.	2	1	1
2.23. Цветы для одежды, интерьера, игрушек.	2	1	1
2.24. Основные правила дизайна.	2	1	1
2.25. Придание формы изделия.	2	1	1
2.26. Орнамент. Особенности костюма.	2	1	1
3.27. Вышивка орнамента блестками, бисером.	2	1	1
2.28.Сумочка для девочки .	2	1	1
2.29. Виды и назначение сумок из ткани.	2	1	1
2.30.Декорирование сумки .	2	1	1

2.31.Рамочка для фотографий .	2	1	1
2.32.Лента и вышивка.	2	1	1
2.33. Тряпичная кукла в народном быту.	2	1	1
2.34. Кукла «Зернушка».	2	1	1
2.35.Декорирование куклы.	2	1	1

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Кукла в народном творчестве»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Чудесный мир игрушки» первого года обучения

на 2018-2019 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 42 часов

Автор – Софьянникова Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2018г

1. Планируемые результаты учебного курса «Кукла в народном творчестве»

Цель учебного курса: побудить интерес к истокам культуры через изучение народной куклы.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- название материалов для изготовления кукол;
- историю русской народной куклы;
- сведения о народных ремеслах, обрядах, традициях.

Учащийся должен уметь:

- выполнять выкройки по схемам;
- выполнять простейшие швы;
- определять вид ткани;
- изготавливать простейших кукол.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Кукла в народном творчестве» - 42ч

История кукол.

Значение слова «кукла».

Практика: изготовление простейшей «куклы - закрутки».

Рукоделие в духе народных традиций.

Тряпичная кукла в народном быту.

Практика: подбор материалов, изготовление куклы.

Ручные швы.

Виды швов.

Практика: выполнение различных видов швов.

Цветовое решение куклы.

Цветовое сочетание. Типы цветовой гармонии.

Практика: зарисовка и составление орнамента.

Работа с чертежами и выкройками.

Увеличение и уменьшение выкроек.

Практика: перевод выкроек на ткань.

Раскрой. Классификация среза.

Особенности раскроя. Условные обозначения.

Практика: сшивание и вырезание деталей платья.

Русские народные куклы.

Рассказ о быте и семейных традициях русского народа.

Практика: традиции изготовления куклы - береги.

Значение работы над русской куклой.

Виды работ.

Практика: раскрой, изготовление куклы

Национальные куклы без шитья.

Рассказ об отличиях народных кукол в разных областях России.

Практика: изготовление куклы «Колокольчик».

«Куклы из бабушкиного сундука».

Беседа «Тайны старого сундука».

Практика:

Эскизы одежды для куклы.

Назначение и виды одежды.

Практика: зарисовка и выполнение моделей одежды (костюм, платье).

Кукла «Русская красавица».

Беседа «Тайна народного костюма».

Практическая работа: изготовление юбки.

Наряды для куклы.

Знакомство с женской одеждой.

Практика: зарисовка одежды, изготовление наряда (нижняя юбка, сарафан).

Костюм куклы.

Традиция изготовления костюма.

Практика: выбор ткани и фасона костюма, раскрой, сшивание.

Сборка куклы.

Изучение технологии сборки деталей куклы.

Практика: соединение деталей куклы.

Кукольная фурнитура.

Этапы сборки куклы. Особенности набивки.

Практика: изготовление фурнитуры.

Творческий проект. Сбор материала по теме.

Разработка творческого проекта. Эскиз куклы. Изготовление деталей.

Сборка деталей. Оформление проекта.

Защита творческого проекта.

Промежуточная аттестация.

3. Тематическое планирование учебного курса «Кукла в народном творчестве»

Наименование разделов, тем	Общее	В том числе
----------------------------	-------	-------------

	КОЛ-ВО ЧАСОВ	Теория	Практика
3. Кукла в народном творчестве	42	21	21
3.1.История кукол.	2	1	1
3.2.Рукоделие в духе народных традиций.	2	1	1
3.3Ручные швы.	2	1	1
3.4.Цветовое решение куклы.	2	1	1
3.5.Работа с чертежами и выкройками.	2	1	1
3.6.Раскрой. Классификация среза.	2	1	1
3.7.Русские народные куклы.	2	1	1
3.8. Значение работы над русской куклой.	2	1	1
3.9. Национальные куклы без шитья.	2	1	1
3.10. «Куклы из бабушкиного сундука».	2	1	1
3.11 Эскизы одежды для куклы.	2	1	1
3.12. Кукла «Русская красавица».	2	1	1
3.13.Наряды для куклы.	2	1	1
3.14.Костюм куклы.	2	1	1
3.15. Сборка куклы.	2	1	1
3.16.Кукольная фурнитура.	2	1	1
3.17.Творческий проект по теме «Кукла». Сбор материала по теме.	2	1	1
3.18..Разработка творческого проекта. Эскиз куклы. Изготовление деталей.	2	1	1
3.19. Сборка деталей . Оформление проекта.	2	1	1
3.20.Защита творческого проекта.	2	1	1
3.21.Промежуточная аттестация.	2	1	1

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Игрушка своими руками».
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Чудесный мир игрушки» второго года обучения

на 2018-2019 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 54 часов

Автор – Софьянникова Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2018г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Игрушка своими руками»

Цель учебного курса: развить творческие способности детей средствами изготовления театральной игрушки.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- понятие «театральная игрушка»;
- виды театральной игрушки;
- технику ручного шитья.

Учащийся должен уметь:

- выполнять выкройки по схемам и корректировать их;
- владеть приемами работы с тканью;
- изготавливать театральную игрушку и оформлять самостоятельно.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Игрушка своим руками» - 54ч.

Вводное занятие

Правила охраны труда и противопожарной безопасности.

Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Практика:

Тестирование «Познай себя».

Беседа «Секреты хороших манер».

Театральная игрушка. Виды театральной игрушки.

История возникновения кукольного театра в России.

Практика: создание внешнего вида куклы.

Кукла - «Ангел».

Внешний вид куклы «Ангел».

Практика: подбор материалов и раскрой деталей куклы «Ангел»

Соединение деталей ручными стежками.

Особенности раскроя деталей куклы .

Конструирование выкройки.

Практика:заполнение деталей туловища, рук и ног куклы синтепоном, соединение частей куклы.

Декоративная отделка куклы.

Особенности отделки.

Практика: раскрой юбочки или штанишек для куклы.

Соединение деталей одежды ручными стежками.

Декорирование одежды тесьмой, пайетками; изготовление крыльев.

Перчаточная игрушка «Кот».

Особенности раскроя перчаточной куклы.

Практика: подбор материалов, подготовка лекал.

Раскрой перчаточной игрушки.

Правила раскроя (обводка лекал).

Практика:раскрой и соединение деталей игрушки.

Декорирование игрушки «Кот».

Особенности отделки.

Практика:присоединение деталей лап, хвоста, головы к туловищу

Присоединение глаз,усов, языка к голове.

Кукла - дергунчик.

Особенности изготовления кукол - дергунчиков.

Практика: выполнение лекал деталей из картона и отделка цветной бумагой.

Оформление мордашек.

Соединение деталей куклы.

Правила соединения конечностей для придания подвижности.

Практика: соединение конечностей при помощи нитки и иголки для придания подвижности.

Декорирование куклы - дергунчик.

Особенности отделки.

Практика: закрепление шнура дергунчика, оформление мордашек.

Кукла «Петрушка».

Видовое разнообразие кукол от «Пиноккио» до «Петрушки».

Правила раскроя деталей куклы.

Практика: подбор материалов, подготовка лекал. Раскрой деталей.

Соединение деталей куклы «Петрушка».

Виды ручных стежков и швов. Цветовая гамма.

Практика: соединение деталей игрушки, набивка головы.

Присоединение глаз, носа к голове, соединение нижних деталей куклы.

Декорирование куклы «Петрушка».

Виды отделок,

Практика: присоединение головы к туловищу.

Изготовление колпака. Декорирование куклы.

Объемная кукла «Домовенок».

Правила раскроя деталей куклы.

Практика:раскрой деталей куклы. Набивка головы игрушки синтепоном.

Способы изготовления деталей куклы.

Особенности изготовления головы с лицом и руками.

Практика: выполнение лица куклы ручными стежками и стягиванием.

Изготовление рук.

Декорирование куклы «Домовенок».

Виды отделки.

Практика: изготовление одежды для «Домовенка», изготовление волос из ниток. Сборка куклы. Декоративная отделка.

3. Тематическое планирование учебного курса «Игрушка своим руками»

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
1. Игрушка своими руками	54	18	36
1.1. Вводное занятие	3	1	2
1.2. Театральная игрушка. Виды театральной игрушки.	3	1	2
1.3.Кукла «Ангел».	3	1	2
1.4.Особенности раскроя деталей куклы..	3	1	2
1.5.Декоративная отделка кукла.	3	1	2
1.6.Перчаточная игрушка «Кот».	3	1	2
1.7.Раскрой перчаточной игрушки.	3	1	2
1.8. Декорирование игрушки кот.	3	1	2
1.9. Раскрой перчаточной игрушки.	3	1	2
1.10, Декорирование игрушки «Кот».	3	1	2
1.11.Кукла- дергунчик.	3	1	2
1.12.Соединение деталей куклы.	3	1	2
1.13.Кукла «Петрушка».	3	1	2
1.14.Соединение деталей куклы «Петрушка».	3	1	2
1.15.Декорирование куклы «Петрушка».	3	1	2
1.16.Объемная кукла «Домовенок».	3	1	2
1.17.Способы изготовления деталей куклы.	3	1	2
1.18.Декорирование куклы «Домовенок».	3	1	2

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Веселые фантазии»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Чудесный мир игрушки» второго года обучения

на 2018-2019 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 105 часов

Автор – Софьянникова Елена Анатольевна,

Усмань, 2018 г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Веселые фантазии»

Цель учебного курса: развить творческие способности средствами изготовления куклы - оберега.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- историю куклы - оберега;
- типы и назначение кукол;
- технологию изготовления кукол.

Учащийся должен уметь:

- изготавливать традиционную игровую и обереговую куклу;
- правильно применять элементы декора в оформлении;
- владеть приемами работы с тканью.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Веселые фантазии» - 105ч

Обереги.

Беседа «Секреты хороших манер».

История появления оберега и его разновидности.

Практика: изготовление элементов декора, оформление оберега.

История появления оберега.

Виды оберегов. Беседа о народных предметах и поверьях.

Практика: изготовление элементов декора, оформление оберега.

Кукла - оберег из ниток «Ангел»

История возникновения кукол - оберегов.

Практика; выбор ниток, изготовление основы куклы.

Игровые, обереговые, ритуальные обереги.

Знакомство с куклами (игровыми, обереговыми).

Практика: изготовление рук, ног..

Правила и способы изготовления кукол.

Значение и функции оберегов.

Практика: сборка куклы, декорирование.

Обереговые куклы.

Роль куклы в жизни наших предков.

Практика:правила изготовления куклы на основе квадрата -ткани.

Кукла «Отдарок на подарок».

Значение х/б нитки красного цвета, (несет в себе бережную силу).

Практика: выбор ткани, изготовление куклы.

Кукла «Зайчик на пальчик».

Знакомство с игровыми куклами.

Практика:выбор ткани, раскрой деталей.

Назначение игровых кукол.

Роль игровых кукол.

Практика:сшивание деталей, декорирование куклы.

Оберег «Плетень».

Значение плетня (ограды) для защиты дома.

Практика:выбор материала для основы оберега, плетение.

Декорирование оберега «Плетень».

Предметы для усиления силы плетня.

Практика: изготовление декоративных предметов и украшение оберега.

Оберег «Мешочек».

Народные поверья о мешках, как о благосостоянии семьи.

Практика:выбор материала (мешковины), раскрой деталей.

Декорирование оберега «Мешочек».

Предметы для усиления силы оберега.

Практика:сшивание основы оберега, набивка, декорирование.

Оберег «Венок».

Обычаи, связанные с венками.

Практика:выбор материалов, плетение венка.

Значение цвета ленточек в венке.

Обычаи, связанные с венками.

Практика: декорирование (украшение лентами и цветами).

Кукла - Тильда.

Знакомство с автором бренда Тони Финангер.

Практика:работа с чертежами и выкройками.

Значение работы над текстильной куклой.

«Тильдомания» в разных странах. Инструменты и приспособления.

Практика:раскрой с учетом экономности раскладки деталей.

Виды тканей, используемые для изготовления текстильной куклы.

Ткани ручной окраски.

Практика: различные способы окрашивания (с помощью чая).

Ручные швы. Виды швов., применение.

Практика:сшивание деталей куклы.

Виды кукол- тильд.

Ткани- тильда и прочие хлопчатобумажные ткани, используемые для их пошива.

Практика:изготовление изделия из 2-3 выкроек.

Тильда - стрекоза.

Цветовое решение игрушки.

Практика:Выбор ткани, выкраивание деталей.

Сшивание отдельных деталей и набивка куклы.

Особенности набивки тильд.

Практика: набивка деталей и сборка куклы.

Пуговичное крепление.

Приемы пришивания пуговиц.

Практика:соединение деталей с помощью пуговиц.

Декорирование куклы.

Способы декорирования.

Практика:оформление куклы пайетками.

Тильда - «Яблоко», «Цветы».

Снятие лекал с журнала на кальку.

Практика:выбор тканей, перевод выкроек на ткань.

Последовательность кроя деталей куклы.

Секреты экономного кроя.

Практика: сшивание и набивка деталей.

Аксессуары тильд.

История и современность.

Практика:декорирование тильд.

Тильда - «Сплюшка».

Практика: выбор ткани, выкраивание деталей, сшивание.

Декорирование куклы.

Набивка, кукольная фурнитура.

Практика: выворачивание деталей небольшой ширины, изготовление волос разными способами.

Кукла - тильда «Заяц».

Раскрой. Основные правила раскроя.

Практика:выбор материала и раскрой деталей

Раскрой. Основные правила раскроя.

Сборка текстильной куклы.

Особенности выворачивания сшитых деталей куклы.

Практика:соединение и набивка деталей.

Декоративные элементы.

Использование тесьмы, кружева для украшения одежды.

Декорирование куклы «Заяц».

Практика: декорирование куклы «Заяц».

3.Тематическое планирование учебного курса «Веселые фантазии»

Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
2. Игрушка своими руками.	105	40	65

2.1 . Обереги.	3	1	2
2.2.История появления оберегов.	3	1	2
2.3. Кукла оберег из ниток.	3	1	2
2.4.Кукла - оберег из ниток «Ангел».	3	1	2
2.5Игровые, обереговые, ритуальные обереги.	3	1	2
2.6.Правила и способы изготовления кукол.	3	1	2
2.7.Обереговые куклы.	3	1	2
2.8. Кукла «Отдарок на подарок».	3	1	2
2.9. Кукла «Зайчик на пальчик».	3	1	2
2.10. Назначение игровых кукол.	6	1	5
2.11.Оберег «Плетень».	3	1	2
2.12.Декорирование оберега «Плетень».	3	1	2
2.13. Оберег «Мешочек».	3	1	2
2.14.Декорирование оберега «Мешочек».	3	1	2
2.15. Оберег «Венок».	3	1	2
2.16. Значение цвета ленточек в венке.	3	1	2
2.17. Кукла - Тильда.	3	1	2
2.18.Значение работы над текстильной куклой.	3	1	2
2.19.Виды тканей, используемые для изготовления куклы.	3	1	2
2.20.Ручные швы. Виды швов, применение.	3	1	2
2.21. Виды кукол - тильд.	3	1	2
2.22. Тильда - стрекоза.	3	1	2
2.23. Сшивание отдельных деталей и набивка куклы.	3	1	2
2.24. Пуговичное крепление.	3	1	2
2.25. Декорирование куклы.	3	1	2
2.26.Тильда - «Яблоко», «Цветы».	3	2	1
2.27. Последовательность деталей кроя куклы.	3	2	1
2.28. Аксессуары тильд.	3	1	2
2.29. Тильда - «Сплюшка».	3	1	2
2.30. Декорирование куклы.	3	1	2
2.31.Кукла тильда - «Заяц».	3	1	2
2.32. Раскрой. Основные правила раскроя.	3	1	2
2.33.Сборка текстильной куклы.	3	1	2
2.34. Декоративные элементы.	3	1	2
2.35. Декорирование куклы «Заяц».			

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Кукла в народном творчестве»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Чудесный мир игрушки» второго года обучения

на 2018 -2019 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 57 часов

Автор – Софьянникова Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2018 г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Кукла в народном творчестве»

Цель учебного курса: научить моделированию, конструированию и пошиву декоративных изделий.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- понятие «фетр»;
- основные свойства фетра;
- основные швы при работе с фетром.

Учащийся должен уметь:

- изготавливать куклу из фетра;
- правила раскроя деталей из фетра;
- особенности создания формы.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Кукла в народном творчестве» -57ч

История возникновения кукол из фетра.

Знакомство с фетром.

Практика: изготовление деталей куклы из фетра.

Подбор и изготовление эскиза куклы.

Практика: изготовление лекал куклы из фетра.

Подбор материалов, изготовление выкройки основы.

Практика: подбор материалов цветовой гаммы для основы туловища и одежды.

Основные особенности куклы из фетра.

Разновидность фетра.

Практика; раскрой деталей куклы из фетра.

Основные свойства фетра.

Интересные факты о фетре.

Практика:сшивание деталей фетра «петельным» швом.

Крой и сшивание, набивка синтепоном (туловища,рук, ног).

Стежки и строчки, применяемые для изготовления кукол из фетра.

Практика: особенности набивки куклы из фетра.

Сбор основы куклы и пошив одежды.

Практика; сборка основы куклы и пошив одежды.

Пришивание волос, декорирование куклы.

Кукольные аксессуары.

Практика:изготовление фурнитуры для создания образа куклы.

Творческий проект «Кукла Варвара»

Выбор и изучение темы проекта.

Разработка творческого проекта. Исследование выбранной темы.

Технология выполнения изделия.

Творческая работа по оформлению изделия.

Оформление проекта.

Представление и защита творческого проекта.

Участие в конкурсах, акциях выставках, праздниках, посвященных Дню Победы.

Обобщение изученного материала. Подведение итогов работы за год.

Подготовка к выставке творческих работ учащихся.

Промежуточная аттестация.

Подготовка к выставке творческих работ учащихся.

Промежуточная аттестация.

3.Тематическое планирование учебного курса «Кукла в народном творчестве»

Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
3.Кукла в народном творчестве	57	19	
3.1. История возникновения кукол из фетра.	3	1	2
3.2.Основные особенности куклы из фетра.	3	1	2
3.3.Основные свойства фетра.	3	1	2
3.4. Подбор и изготовление эскиза куклы.	3	1	2
3.5. Подбор материалов,изготовление	3	1	2

выкройки основы.			
3.6.Крой и сшивание, набивка синтепоном (туловища, рук,ног).	3	1	2
3.7. Сбор основы куклы и пошив одежды.	3	1	2
3.8.Пришивание волос,декорирование куклы.	3	1	2
3.9. Декоративное оформление.	3	1	2
3.10.Творческий проект.	3	1	2
3.11. Выбор и изучение темы проекта.	3	1	2
3.12. Исследование выбранной темы.	3	1	2
3.13.Технология выполнения куклы.	3	1	2
3.14. Творческая работа по оформлению изделия.	3	1	2
3.15. Оформление проекта.	3	1	2
3.16. Представление и защита творческого проекта.	3	1	2
3.17. Участие в конкурсах, акциях, выставках, праздниках, посвященных Дню победы.	3	1	2
3.18.Обобщение изученного материала. Подготовка к выставке творческих работ.	3	1	
3.19. Промежуточная аттестация.	3	1	2

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Игрушка своими руками»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Чудесный мир игрушки» третьего года обучения

на 2018-2019 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 36 часов

Автор – Софьянникова Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2018 г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Игрушка своими руками»

Цель учебного курса: развитие познавательной активности, умение работать с трикотажем изготавливать игрушку из тряпичных шариков.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- принцип изготовления игрушек из тряпичных шариков;
- отличительные свойства игрушки;
- виды ниток.

Учащийся должен уметь:

- выбирать материалы с учетом свойств и по внешним признакам;
- подбирать ткани по цвету, рисунку, фактуре.
- изготавливать куклу из тряпичных шариков.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Игрушка своими руками»

- 36ч.

Вводное занятие. Колобок из тряпичных шариков.

Знакомство с физическими свойствами ткани «трикотаж».

Практика: подбор ткани из трикотажа, обводка лекал..

Характеристика цветов, входящих в цветовое решение игрушки «Колобок».

Особенности раскроя ткани из трикотажа.

Практика: раскрой и сборка деталей.

Декорирование игрушки.

Практика: сборка деталей туловища, ног и рук, набивка.

Изготовление волос из шерстяных нитей, газ - из пуговиц.

Игрушка «Котенок».

История появления и развития игрушек.

Практика; подбор ткани по свойствам и цветовой гамме, раскрой деталей.

Роль игрушки в жизни человека.

Изучение особенностей изготовления плоских игрушек из драпа.

Практика: сшивание и сборка деталей, набивка.

Декорирование.

Особенности декорирования бисером, бусинками.

Практика: пришивание мордочки в виде восьмерки, декор «Котенка».

Игрушка «Клоун».

История появления клоунов, их особенности.

Практика: подбор ткани, раскрой деталей одежды из цветного ситца, а тела из однотонного.

Соединение деталей клоуна.

Знакомство с лоскутной пластикой.

Практика: соединение деталей клоуна «петельным» швом, набивка.

Декорирование игрушки.

Особенности декора.

Практика: изготовление волос из шерстяных нитей, декоративная отделка (нос, глаза).

Игрушка «Рыбка».

Знакомство с разновидностями аквариумных рыб.

Практика: подбор ткани, раскрой деталей из ситца и драпа.

Лоскутная пластика.

Особенности строения рыб, их жизни.

Практика: сборка деталей туловища «петельным» швом, набивка.

Декорирование игрушки.

Особенности декора.

Практика: изготовление глаз из кожи, плавников из шерстяных нитей.

Мини - проект «Эти забавные игрушки».

Разработка проекта (цель, гипотеза).

Защита проекта.

3. Тематическое планирование учебного курса «Игрушка своими руками»

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
1. Игрушка своими руками.	36	12	24
1.1. Вводное занятие. Колобок из тряпичных	3	1	2

шариков.			
1.2. Характеристика цветов, входящих в цветовой решение игрушки «Колобок».	3	1	2
1.3. Декорирование игрушки.	3	1	2
1.4. Игрушка «Котенок».	3	1	2
1.5. Роль игрушки в жизни человека.	3	1	2
1.5. Декорирование.	3	1	2
1.6. Игрушка «Клоун».	3	1	2
1.7. Соединение деталей клоуна.	3	1	2
1.8. Декорирование игрушки.	3	1	2
1.9. Игрушка «Рыбка»..	3	1	2
1.10. Лоскутная пластика.	3	1	2
1.11. Декорирование игрушки.	3	1	2
1.12. Мини - проект «Эти забавные игрушки».	3	1	2

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Веселые фантазии».
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Чудесный мир игрушки» третьего года обучения

на 2018-2019 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 105 часов

Автор – Софьянникова Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2018 г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Веселые фантазии»

Цель учебного курса: обучение основам кройки и шитья, посредством овладения основ изготовления мягких игрушек, формирование художественного вкуса, развитие мотивации к познанию и творчеству.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- понятие «объемная игрушка»;
- правила раскроя меха;
- традиции русских народных костюмов.

Учащийся должен уметь:

- переводить лекала на ткань;
- выбрать тип шва соответственно ткани;
- шить комбинированные игрушки из ткани и меха.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Веселые фантазии» -105ч.

Игрушка «Поросенок».

Знакомство с особенностями изготовления объемных игрушек из меха и ткани.

Практика: подбор ткани, раскрой деталей туловища и лба из меха, ног из трикотажа.

Объемные игрушки

Беседа об объемных игрушках.

Знакомство с домашним животным - поросенок.

Практика: сборка по кругу деталей ног швом «петельный», соединение с заготовкой тела.

Декорирование игрушки.

Особенности декора.

Практика: декоративная отделка (приклеивание глаз, изготовление носа).

Игрушка «Птица».

Знакомство с разными видами птиц (зимующими, перелетными).

Практика: подбор ткани, раскрой деталей туловища, клюва и тапок из меха.

Прием скручивания шерстяных нитей в витой шнурок.

Практика: изготовление ног приемом скручивания ниток, соединение их с деталями тапок, сшивание и набивка деталей головы, туловища.

Декорирование игрушки.

Особенности декора.

Практика: изготовление клюва, отделка бантами или галстуками.

История развития игрушек.

Образы животных в скульптуре и живописи.

Практика: подбор материала, раскрой деталей туловища, брюха, ушей игрушки «Собака».

Игрушка «Собака».

Разновидность синтетического меха.

Практика: сшивание и набивка деталей лба, головы, туловища и брюшка, набивка.

Декорирование игрушки.

Особенности декора.

Практика: соединение деталей игрушки, отделка ошейника, приклеивание глаз, носа.

Игрушка «Скоморох».

Исторические данные о появлении скоморохов на Руси.

Практика: подбор ткани, раскрой деталей из трикотажа; одежды из цветного ситца.

Особенности изготовления плоских игрушек.

Закрепление навыков по подбору лоскутов по цветовой гамме.

Практика: сшивание деталей туловища и одежды.

Декорирование.

Элементы отделки в соответствии изделию.

Практика: пришивание глаз из пуговиц, рот и нос вышить швом «петельный».

Кукла «Матрешка».

Знакомство с видом декоративно - прикладного искусства, как изготовление матрешки.

Практика: подбор ткани, раскрой деталей, изготовление туловища.

Виды народных игрушек.

Приемы изготовления игрушек, обтянутых тканью.

Практика: сшивание деталей одежды.

Особенности русских национальных костюмов.

Декоративно - прикладное искусство и русские народные промыслы.

Практика: отделка одежды и головного убора бисером, лентами, мехом.

Кукла - скрутка.

Знакомство с традиционной куклой - скруткой.

Практика: подбор ткани и раскрой деталей из двух квадратов ткани.

Особенности изготовления русской народной куклы.

Практика: сшивание и набивка туловища и головы.

Декорирование куклы.

Особенности изготовления русской народной одежды.

Практика: изготовление волос куклы и отделка деталей одежды.

Кукла. Одежда для куклы.

Знакомство с историей появления куклы.

Практика: раскроить детали туловища и головы из ситца.

Сарафан куклы.

Приемы изготовления одежды.

Практика; сшивание и набивка деталей куклы и сарафана.

Декорирование.

Особенности декора.

Практика: украшение сарафана блестками, бисером.

Кукольная одежда и аксессуары.

Пропорции тела (куклы).

Практика: изготовление одежды и обуви.

Правила кроя одежды.

Технология кроя одежды.

Практика: правильное расположение лекала на ткани.

Особенности обработки одежды.

Обработка края в изделиях из драпа и сукна

Практика: оформление горловины, карманов, рукавов.

Куколка «Акулинка».

Знакомство с народной традицией изготовления кукол - закруток.

Практика: выбор ткани, последовательность изготовления куклы.

Народная традиция изготовления кукол- закруток.

Технологические свойства ниток: скручивание, плетение.

Практика: скручивание куклы и декорирование лентами.

Свойства ткани.

Технологические свойства ткани: мягкость, пластичность, цвет.

Практика: выбор ткани, изготовление куклы «Мартенички».

Декоративные свойства отделочных материалов.

Знакомство с образцами кукол из ниток.

Практика: декорирование кукла «Мартеничка».

Декорирование куклы.

Декоративные свойства отделочных материалов.

Практика: украшение куклы декоративными элементами.

Самостоятельная работа «Моя любимая игрушка».

Практика: выбор изделия, подбор ткани, раскрой деталей.

Сшивание деталей игрушки, набивка.

Декорирование игрушки.

Практика: изготовление элементов декора.

Кукла «Чердачный ангел».

Беседа о появлении чердачной куклы.

Практика: рисование эскиза куклы, раскрой.

Одежда чердачной куклы.

Практика: подбор и шитье одежды, сшивание основы куклы.

Элементы декора.

Изготовление цветов из лент.

Декорирование куклы.

Особенности декора.

Практика: отделка костюма куклы элементами декора.

2. Тематическое планирование учебного курса «Веселые фантазии».

Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
2. Веселые фантазии.	105	35	7
2.1. Игрушка «Поросенок»	3	1	2
2.2. Объемные игрушки.	3	1	2
2.3 Декорирование игрушки..	3	2	2
2.4. Игрушк «Птица».	3	1	2
2.5. Прием скручивания шерстяных нитей в витой шнурок..	3	1	2
2.6. Декорирование игрушки.	3	1	2
2.7.История развития игрушек .	3	1	2
2.8. Игрушка «Собака».	3	1	2
2.9. Декорирование игрушки.	3	1	2
2.10. Игршка «Скоморох».	3	1	2
2.11. История. Изготовления плоских игрушек.	3	1	2
2.12.Декорирование.	3	1	2
2.13..Кукла «Матршка».	3	1	2
2.14.Виды народных игрушек .	3	1	2
2.15.Особенности русских национальных костюмов.	3	1	2
2.16. Кукла - скрутка.	3	1	2
2.17. Декорирование куклы.	3	1	2
2.18. Кукла. Одежда для куклы.	3	1	2
2.19. Сарафан куклы.	3	1	2
2.20. Декорирование.	3	1	2
2.21. Кукольная одежда и аксессуары.	3	1	2
2.22. Правила кроя одежды .	3	1	2

2.23. Особенности обработки одежды .	3	1	2
2.24. Куколка «Акулинка».	3	1	2
2.25. Народная традиция изготовления кукол - закруток.	3	1	2
2.26. Свойства ткани.	3	1	2
2.27. Декоративные свойства отделочных материалов.	3	1	2
2.28. Декорирование куклы.	3	1	2
2.29. Самостоятельная работа «Моя любимая игрушка».	3	1	2
2.30. Сшивание деталей игрушки, набивка.	3	1	2
2.31. Декорирование игрушки.	3	1	2
2.32. Кукла «Чердачный ангел».	3	1	2
2.33. Одежда чердачной куклы.	3	1	2
2.34. Элементы декора.	3	1	2
2.35. Декорирование куклы.	3	1	2

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Кукла в народном творчестве»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Чудесный мир игрушки» третьего года обучения

на 2018-2019 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 75 часов

Автор – Софьянникова Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2018г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Кукла в народном творчестве»

Цель учебного курса: овладеть основами изготовления текстильной куклы, открыть возможности для развития инициативы.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- технику изготовления текстильной куклы;
- название материалов, из которых делают куклу;
- правила раскроя куклы.

Учащийся должен уметь:

- изготавливать текстильную куклу и одежду для нее;
- раскраивать детали тела и одежды куклы;
- выполнять отделочные элементы в изготовлении одежды.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Кукла в народном творчестве» -75ч

Знакомство с историей и видами текстильных кукол.

Правила раскроя.

Практика: подбор ткани и раскрой деталей куклы.

Текстильная кукла.

Соединение каркаса с текстильным туловищем.

Практика: сборка туловища.

Технология пошива.

Что такое «технология пошива».

Практика; сшивание деталей, набивка наполнителем, сборка.

Скульптура и пропорции тела куклы.

Изучение скульптуры тела.

Практика: создание эскиза туловища куклы, сравнительный анализ мужской и женской фигуры.

Сборка частей куклы на туловище.

Технология сборки.

Практика: сборка деталей куклы, установка позы.

Стили причесок.

Разные способы прически куклы.

Практика: изготовление кукольных паричков.

Костюм текстильной куклы.

Правила раскроя костюма куклы.

Практика: раскрой костюма по лекалам, сшивание деталей.

Декорирование костюма.

Обработка костюма куклы.

Практика: создание образа, декорирование костюма

Роспись лица, глаз.

Изучение структуры глаза

Практика: роспись и тонировка лица.

Проектно - исследовательская работа на тему «Кукла».

Составление плана работы, выполнение эскиза.

Обоснование выбранной темы исследования. Актуальность.

Исследования по выбранной теме. Краткая историческая справка.

Приемы работы с информационными ресурсами.

Оформление работы.

Составление плана работы.

Выводы о результатах работы. Её новизна.

Представление и защита работы.

Квест «Исторические особенности куклы».

Участие в выставках, конкурсах, акциях, посвященных Дню Победы.

Композиция « Памятник защитникам Родины».

Оформление композиции.

Обобщение изученного материала по программе.

Итоговая выставка творческих работ учащихся объединения «Забавная игрушка».

Промежуточная аттестация.

3. Тематическое планирование учебного курса «Кукла в народном творчестве»

Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
3. Кукла в народном творчестве	75	22	53
3.1. Знакомство с историей и видами текстильных кукол.	3	1	2
3.2. Текстильная кукда.	3	1	2
3.3. Технология пошива.	3	1	2
3.4. Скульптура и пропорции головы и тела куклы.	3	1	2
3.5. Сборка частей куклы на туловище.	3	2	2
3.6. Создание прически.	3	1	2
3.7. Костюм текстильной куклы.	3	1	2
3.8. Декорирование костюма.	3	1	2
3.9. Роспись лица, глаз.	3	1	2
3.10. Проектно-исследовательская работа на тему «Кукла».	3	1	2
3.11. Составление плана работы, выполнение эскиза.	3	1	2
3.12. Обоснование выбранной темы исследования. Актуальность.	3	1	2
3.13.. Исследования по выбранной теме. Краткая историческая справка.	3	1	2
3.14. Приемы работы с информационными ресурсами.	3	1	2
3.15. Оформление работы	3	1	2
3.16. Составление плана работы.	3	1	2
3.17. Выводы о результатах работы. Ее новизна.	3	1	2
3.18. Представление и защита работы.	3	1	2
3.19. Квест «Исторические особенности куклы».	3	1	2
3.20. Участие в конкурсах, акциях выставках, праздниках, посвященных Дню Победы.	3	1	2
3.21. Композиция «Памятник Защитникам Родины».	3	1	2
3.22 Оформление композиции.	3	1	2
3.23. Обобщение изученного материала по программе.	3	1	2
3.24. Итоговая выставка творческих работ учащихся объединения «Забавная	3	1	2

игрушка»			
3.25. Промежуточная аттестация.	3	1	2

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

Творческая карта учащегося

ФИО _____

Раздел	Название работ, количество	Отзыв о работе (Сложно, легко, интересно, скучно, понравилось)	Критерии оценки (самооценка, оценка педагога)

		или нет)	
«Игрушка своими руками»			
«Веселые фантазии»			
«Кукла в народном творчестве»			

*Критерии оценки разрабатываются совместно с детьми: аккуратность, креативность, подбор материала, качество выполнения, завершенность и т.д. (Оценивание по 10 бальной системе)

Приложение №2

Банк достижений учащихся

ФИО	Количество законченных работ (в баллах)	Участие в выставках участие-1 (балл, победа-3 балла)	Участие в мероприятиях объединения (участник 1 балл, организатор 3 балла)	Посещение занятий- 1 занятие – 1 балл	Подведение итогов

***содержание колонок достижений разрабатывается совместно с детьми и может меняться.**

Приложение №3

Анкета

Дорогой друг! Мне очень важно узнать твоё мнение. Запиши свои размышления в виде окончания предложений.

1. Занятия для меня в этом году

2. Больше всего мне запомнилось

3. В этом году я узнал
(научился)

4. На занятиях мне нравится -

5. На занятиях мне не нравится

6. На будущий год мне хотелось бы

7. Я думаю, в жизни мне пригодится

8. Мой педагог

Анкета

1. Чему бы ты хотел научиться в объединении «Забавная игрушка», что ты ждешь от занятий в этом году

2. В каких мероприятиях, праздниках, интересных делах ты бы хотел принять участие

3. Как ты думаешь, полученные знания пригодятся тебе в дальнейшей жизни, где ты их сможешь применить

4. Что ты уже умеешь
