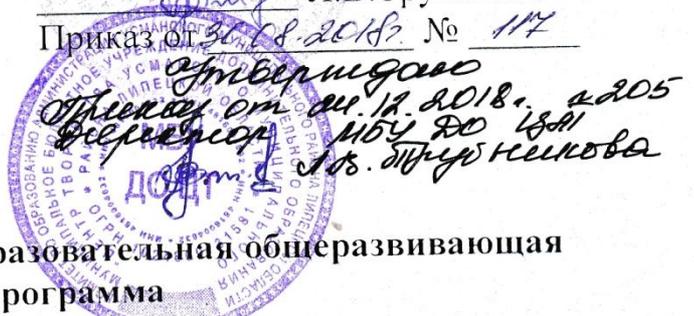


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНР ТВОРЧЕСТВА
УСМАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ»

Рассмотрена
на заседании
педагогического совета
протокол № 01 от 30.08.2018

*Внесено на рассмотрение
педагогического совета
протоколом от 24.12.2018 г. 02*

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦТ
Л.В.Трубникова
Приказ от 30.08.2018 № 117



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«Цветочная палитра»

Возраст детей: 8-14 лет
Срок реализации программы – 3 года

Автор-составитель:
Трушина Алевтина Геннадиевна,
педагог дополнительного образования,
руководитель объединения «Цветоделие».

г. Усмань
Год составления программы - 2018 г.

Содержание программы

1. Пояснительная записка

2. Учебный план

3. Календарный учебный график

4. Содержание программы

5. Планируемые результаты

6. Оценочные и методические материалы

7. Организационно - педагогические условия

8. Список литературы

9. Рабочие программы

- рабочая программа учебного курса «Цветы » по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Цветочная палитра» первого года обучения;

- рабочая программа учебного курса «Композиции» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Цветочная палитра» первого года обучения;

- рабочая программа учебного курса «Цветочные фантазии» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Цветочная палитра» первого года обучения;

- рабочая программа учебного курса «Цветы» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Цветочная палитра» второго года обучения;

- рабочая программа учебного курса «Композиции» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Цветочная палитра» второго года обучения;

- рабочая программа учебного курса «Цветочные фантазии» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Цветочная палитра» второго года обучения;

- рабочая программа учебного курса «Цветы» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Цветочная палитра» третьего года обучения;

- рабочая программа учебного курса «Композиции» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Цветочная палитра» третьего года обучения;

- рабочая программа учебного курса «Цветочные фантазии» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Цветочная палитра» третьего года обучения.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одним из самых совершенных воплощений на земле являются цветы.

В мире великое множество цветов и у каждого из них своя история, свой внешний вид, окраска, форма и неповторимый аромат. Цветы поднимают настроение, несут нам радость, возвращают бодрость и энергию. Цветы оживляют, украшают нашу жизнь и окружающую нас обстановку, они неизменные спутники праздников, ярких событий.

Цветы, сделанные собственными руками – живые, ведь в них вложена частичка души и любви.

Искусственными цветами можно украсить интерьер, одежду, прическу. Сколько выдумки и фантазии можно проявить, создавая неповторимые букеты, заколки, броши, бутоньерки.

Цветоделие – это увлекательное рукоделие. В России процветает сравнительно недавно – с 1930 года. В наши дни интерес к искусственным цветам возродился с новой силой, так как появились новые технологии, дизайнерские разработки и новые современные материалы.

В процессе обучения по программе развиваются личностные качества: базовые национальные ценности, любознательность, настойчивость, лидерские качества, социальная и культурная включенность в общественную жизнь, осознанная, ответственная деятельность.

Одной из жизненно важных для подрастающего поколения задач образовательной системы является оказание помощи и поддержка при вхождении детей в мир социального опыта. В реализации этой задачи важную роль играет подготовка учащихся к творческой и профессиональной деятельности в системе их дальнейшего образования.

Современные тенденции в обществе и в образовании предъявляют требования не только к содержанию и структуре информации и знаний, но и к возможности их использования для создания чего-то нового. Таким образом, необходим иной уровень осмысленности учащимися применения полученных знаний и ясное понимание основ исследовательской и инновационной деятельности.

Процесс использования природных материалов в творческой деятельности дает учащимся знания об основах экологических законов жизни. Знание этих законов позволяет ребенку научиться жить в гармонии с окружающей средой, испытывать радость творчества, пробуждает и развивает детскую фантазию.

В программе «Цветочная палитра» важную роль в развитии личности в процессе обучения играет интеграция различных учебных предметов: технология, краеведение, изобразительное искусство, экология, что позволяет более тесно связать

учебный материал с жизнью, вызвать интерес к познанию окружающей действительности, расширить кругозор учащихся, сформировать целостную картину восприятия окружающего мира. Интеграция предметов особенно эффективна в условиях организации проектной деятельности.

Дополнительная общеразвивающая программа «Цветочная палитра» разработана на основе нормативно-правовой документации:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 «273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Правительства от 24 апреля 2015г. №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г.Москва «Об утверждении СанПин 2.4.4.3.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Устав МБУ ДО ЦТ;
- Локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность МБУ ДО ЦТ.

Направленность программы - художественная. Дополнительная общеразвивающая программа «Цветочная палитра» направлена на развитие творческих способностей учащихся, воспитание гармоничной личности посредством декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей.

Актуальность программы

Актуальность данной программы заключается в том, что через знакомство и приобщение детей к искусству цветоделия оказывается влияние на формирование художественного вкуса и открывается простор для последующего совершенствования

творческих способностей учащихся. В результате обучения по программе «Цветочная палитра» учащиеся получают знания и практические навыки по изготовлению искусственных цветов, составлению композиций из них.

Отличительные особенности программы:

- интегрированный подход к обучению;
- сохранение единого образовательного пространства на основе преемственности содержания основного и дополнительного образования детей;
- новизна и разнообразие образовательных направлений, приемов и форм работы с целью развития творческой одаренности учащихся;
- ориентация образовательной деятельности на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию;
- добровольность участия, возможность каждого достигнуть оптимального результата с учётом его индивидуальных особенностей и практически полное отсутствие полной регламентации деятельности.

Адресат программы – учащиеся в возрасте от 8 до 14 лет, которые, как правило, выбирают вид деятельности самостоятельно и приходят в объединение по собственному желанию. Интересы и позиция родителей в отношении к обучению детей различны: возможность развития творческих способностей ребенка, индивидуальное сопровождение, расширение кругозора, занятость «полезным делом» в свободное время, воспитания личностных качеств, успешное участие в различных выставках и конкурсах.

Объём программы - 576 часов

Формы организации образовательного процесса и виды занятий

Формы обучения по программе определяются исходя из доминанты психологического развития учащихся в возрасте 8-14 лет:

- разрыв между физиологическим и социальным созреванием, что может вести как к внутриличностным, так и межличностным конфликтам;
- склонность к самоанализу, самосозерцанию; опасность заниженного самоуважения, что может привести к дисгармонии в отношениях с окружающими и с самим собой; возрастает потребность в понимании со стороны окружающих;
- широта интересов; значительный рост познавательного интереса к наиболее общим законам мироздания, человеческого бытия;
- ориентированность на будущее, построение профессиональных и личных планов;
- дифференцированное отношение к родителям, старшим, педагогам.

В программе используются теоретические и практические, инновационные виды занятий с использованием интерактивных педагогических технологий и

проектно-исследовательской деятельности учащихся: интегрированные занятия, практикумы, творческие работы, экскурсии, выставки, конкурсы, акции, «круглые столы», мастер-классы, тематические недели. Занятия в объединении проводятся по группам, индивидуально или со всем составом объединения.

Срок освоения программы - 3 года.

Режим занятий

Занятия 1 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут, недельная нагрузка 4 часа (144 часа в год).

Занятия 2 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа с двумя перерывами по 10 минут, недельная нагрузка 6 часов (216 часов в год).

Занятия 3 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа с двумя перерывами по 10 минут, недельная нагрузка 6 часов (216 часов в год). Согласно календарно-тематическому планированию.

Цель: ознакомление учащихся с технологией изготовления искусственных цветов. Раскрытие и развитие творческого потенциала личности через воспитание интереса к живой природе средствами искусства изготовления цветов.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать умения технологии изготовления искусственных цветов, дать представление об основах цветоведения и композиции, об основных правилах флористики;
- сформировать умения самостоятельно приобретать знания в области изготовления цветов и составления цветочных композиций.

Развивающие:

- развить устойчивый познавательный интерес к растительному миру, миру природы, привлечь внимание к экологическим проблемам;
- развить творческие способности личности ребенка, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- развить потребность в творческой деятельности, в самовыражении через творчество;
- развить потребности детей в самообразовании и самосовершенствовании.

Воспитательные:

- воспитать любовь к природе, к родному краю, приобщить учащихся к общечеловеческим ценностям, воспитать интерес к культуре, традициям и обычаям своей страны;
- воспитать внимание, трудолюбие, целеустремленность, чувство толерантности, прививать чувство коллективизма, доброжелательное отношение друг к другу;
- обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок в музее, экскурсий в природу.

2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г. (ст.2.), учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и формы промежуточной аттестации учащихся.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Цветочная 9 профессионального потенциала педагогического коллектива. Поскольку в МБУ ДО ЦТ приоритетным является подход личностно-ориентированного обучения и воспитания учащихся, учебный план отражает цели и задачи образования и воспитания в Центре творчества, направленные на развитие индивидуальных возможностей и способностей учащегося. Главная задача МБУ ДО ЦТ - формирование и развитие нравственной, самостоятельной, творческой и физически здоровой личности учащихся, свободно адаптирующихся в современном обществе и преумножающих культурное наследие страны. Одним из условий выполнения данной задачи является интеграция основного и дополнительного образования.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Цветочная палитра» направлен на обеспечение доступности, эффективности и качества дополнительного образования, создание максимально благоприятных условий для раскрытия природных способностей ребёнка, индивидуализации обучения, развития творческого потенциала личности учащихся. Учебный план ориентирован на 6-дневную учебную неделю и составлен с учётом социального заказа детей и их родителей (законных представителей) на образовательные услуги, а также с учётом кадрового, программно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса. Учебный план предусматривает реализацию дополнительной общеразвивающей программы «Цветочная палитра» по трем учебным курсам: «Цветы », « Композиции», «Цветочные фантазии» и разработана на три года обучения.

Каждый учебный курс программы имеет свою цель и задачи, согласно году обучения, имеют часовую нагрузку с разделением часов на теорию и практику. После изучения программы первого года обучения учащиеся проходят промежуточную аттестацию в форме выполнения творческой работы. После изучения программного материала второго года обучения учащиеся проходят промежуточную аттестацию в форме выполнения творческого проекта. Изучение программного материала третьего года обучения предусматривает промежуточную аттестацию в форме выполнения исследовательского проекта.

Форма аттестации и сама процедура аттестации регламентируется Положением об аттестации учащихся.

Формы промежуточной аттестации:
первый год обучения – изготовление творческой работы по алгоритму, заданному педагогом или самостоятельно. Творческая работа учащегося оценивается по следующим критериям: практическая направленность изделия, качество, оригинальность и законченность изделия, эстетическое оформление изделия, уровень выполнения. В процессе опроса оценивается: как учащийся владеет специальной терминологией, умеет охарактеризовать предмет творчества, знает основные приемы и техники по выбранному направлению деятельности, отвечает на дополнительные вопросы.

Промежуточная аттестация учащихся второго года обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Цветочная палитра» проходит в форме подготовки творческого проекта. В процессе защиты творческого проекта учащийся должен показать насколько уровень его теоретических знаний, а также практических умений и навыков соответствует требованиям программы, по которой он обучался. Учащийся четко определить актуальность, цель и задачи проекта, выделить практическую направленность проекта, уметь делать выводы по результатам проектной деятельности, продемонстрировать развитые речевые навыки, на испытывая коммуникативных барьеров, уверенно отвечать на вопросы по содержанию проекта. Учащийся должен представить качественную компьютерную презентацию.

Промежуточная аттестация учащихся третьего года обучения проходит в форме исследовательского проекта. В процессе защиты исследовательского проекта учащийся должен показать насколько уровень его теоретических знаний, а также практических умений и навыков соответствует требованиям программы, по которой он обучался, уметь самостоятельно проводить исследования по данному виду деятельности. Четко определить актуальность, цель и задачи исследовательского проекта, выделить практическую значимость исследовательского проекта, умение видеть проблему и находить пути решения, уметь делать выводы по результатам проектно-исследовательской деятельности, отражать собственную позицию, продемонстрировать развитые речевые навыки, не испытывая коммуникативных барьеров, уверенно отвечать на вопросы по содержанию проекта. Учащийся должен представить качественную компьютерную презентацию.

Наименование учебного курса	Кол-во часов по годам обучения			Формы промежуточной аттестации		
	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	1 год обуч.	2 год обуч.	3 год обуч.
	Всего	Всего	Всего	творческая работа	творческий проект	исследовательский проект
Цветы	60	36	36			
Композиции	70	105	105			
Цветочные фантазии	50	75	75			
ИТОГО:	144	216	216			

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Количество возрастных групп	2	-	-

Возрастной состав групп	8-10лет	-	
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель	36 недель
Начало учебного года	01.09.2018г.	01.09.2018г.	01.09.2018г.
Окончание учебного года	20.05.2019г.	20.05.2019г.	20.05.2019г.
Количество часов в неделю/занятий	4 ч. -2 зан.	6 ч. - 2 зан.	6 час.- 2 зан.
Количество занятий	72 занятия	72 занятия	72 занятия
Количество часов в год	144 ч.	216 ч.	216 ч.
Организация занятий	1,2 половина дня	1,2 половина дня	1,2 половина дня
Продолжительность занятий	для учащихся 7-10 лет – 1 час 20 минут (включая перерыв - 10 минут; для учащихся 11-18 лет – 1 час 40 минут (включая перерыв - 10 минут);	для учащихся 8-10 лет –2 часа 05 минут (включая 2 перерыва по 10 минут); для учащихся 11-18 лет – 2 часа 35 минут (включая 2 перерыва по 10 минут)	для учащихся 9-10 лет – 2 часа 05 минут (включая 2 перерыва по 10 минут); для учащихся 11-18 лет – 2 часа 35 минут (включая 2 перерыва по 10 минут)
Сроки промежуточной аттестации	13.05.2019 г. по 20.05.2019 г.	13.05.2019 г. по 0.05.2019 г.	13.05.2019 г. по 20.05.2019 г.

4.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный курс «Цветы » первый год обучения

1.«Цветы »-48ч.

1.Вводное занятие.

Введение в общеразвивающую программу. Знакомство с курсами программы. Охрана труда, техника безопасности и личная гигиена на занятиях. Правила внутреннего распорядка учащихся. Знакомство с модулями программы.

Организация рабочего места. Инструменты и материалы;

Игра «Давайте познакомимся!», тесты на выявление творческих способностей художественного вкуса.

Знакомство с выставкой творческих работ, планом работы на учебный год, расписанием занятий.

Практика: водная диагностика. Изготовление поделок из бумаги с целью ознакомления с подготовкой учащихся.

2.Морфология цветка.

История изготовления цветов. Знакомство с технологической картой изготовления цветка . Последовательность изготовления цветка. Техника выполнения цветка .

Виды бумаги и приёмы работы с ней.

Практика: выкраивание деталей цветка Маргаритка.

Изготовление тычинок с помощью пластилина. Изготовление листьев.

Сбор цветов в соцветия.

Беседа «Маргаритки – символ чистоты и невинности».

3. Классификация соцветий.

Ромашки.

Цветосочетания. Теплые и холодные цвета. Легенда о цветах, история.

Практика: особенности изготовления сердцевины.

Работа по шаблонам. Выкраивание деталей цветка, лепестков.

Изготовление глазков при помощи пуговицы, манки.

Изготовление листьев. Сбор цветов в соцветия.

4. Цветы с соцветиями – зонтик.

Нарциссы.

Цветосочетания. Холодные и теплые цвета. Понятие дизайн.

Легенда о цветах. Символика цветов .

Практика: работа по шаблонам. Выкраивание деталей цветка, лепестков, венчика.

Декорирование стеблей бумагой. Сбор цветов в соцветия.

Беседа «Цветы и музыка».

5. Цветы с соцветиями – простой колос

Гортензия.

Цветосочетание. Одноцветные сочетания. Классификация соцветий.

Технология изготовления цветов с соцветиями – зонтиками .

Виды гортензий . Особенности строения .

Практика: работа по шаблонам . Изготовление листьев. Выкраивание деталей зонтичных цветов. Изготовление зонтиков. Крепление соцветий.

Декорирование стеблей бумагой. Сбор цветов в ветку.

Беседа «Гортензия – цветы газонов».

6. Цветы с соцветиями – метёлка

Каллы.

Понятия «флористика». Ikeбана. Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий.

Технология изготовления цветов с соцветием – простой колос.

Практика: работа по шаблонам. Выкраивание деталей лепестков и листьев.

Изготовление пестика с помощью ваты, манки, окрашивание пестика. Сбор цветов в соцветия.

Беседа «Цветы экзотики - Каллы».

7. Цветы с соцветиями – ветка.

Ландыши.

Понятие «декор». Декорирование предметов. Технология выполнения декора.

Технология изготовления цветов с соцветием – ветка.

Практика: работа по шаблонам . Изготовление деталей цветов.

Изготовление листьев. Сбор цветов в ветку.

Беседа «Красная книга Липецкой области».

8.Строение листа.

Аксессуары, основные понятия, функции, классификация.

История аксессуаров от древности до наших дней. Аксессуары, как обереги.

Основные понятия, функции аксессуаров, классификация аксессуаров. Бижутерия .

Виды и строения листьев цветов и деревьев.

Практика: изготовление шаблонов. Изготовление листьев.

9. Простые листья.

Шиповник.

Подбор аксессуаров: законы, параметры, правила.

Тонкости подбора аксессуаров, законы и основные правила их подбора.

Композиция костюма позволяет грамотно составить комплект из одежды, дополнить его аксессуарами и передать смысл всего образа.

Что следует знать о строении листа. Простые листья. Формы листьев.

Разновидность шиповника.

Практика: работа по шаблонам. Выкраивание деталей листьев шиповника. Подбор цветовой гаммы. Подкрашивание листьев гуашью.

Сбор в ветку.

10.Сложные листья.

Земляника.

Цвет: гармония, оптические иллюзии, психология цвета.

Основные цвета, вторичные цвета. Теплые и холодные цвета. Гармоничное сочетание цветов, оптические хроматические и ахроматические иллюзии.

Сложные листья. Расположение листьев.

Различные формы комнатных и садовых растений.

Практическая часть. Работа по шаблонам. Выкраивание и изготовление листьев клевера. Изготовление стебельков, декорирование бумагой. Сбор листьев в ветку.

11.Каскадные ветки.

Ветки папоротника.

Основы композиции: понятие о пропорции и равновесии, симметрии и асимметрии.

Ролью аксессуаров в композиции костюма. Композиционным равновесием, единством характера формы всех элементов, колористическое и Тональное единство.

Прямостоячие ветки. Что следует знать о растениях леса.

Формирование каскадных веток.

Практика: работа по шаблонам. Изготовление листьев папоротника. Изготовление стебельков, декорирование бумагой.

Крепление листьев на стебель.

12.Прямостоячие ветки.

Знакомство с современными мировыми дизайнерами аксессуаров.

Виды и строения веток растений и цветов.

Практика: изготовление шаблонов.

Изготовление изделий веток по шаблонам.

13. Цветы из салфеток. Астры.

Бумажная салфетка. Разновидности салфеток и её свойства. Общие сведения «Откуда бумага к нам пришла?» Применение бумажных салфеток в изготовлении изделий.

Правила техники безопасности.

Практика: изготовление цветов из бумажных салфеток.

14. Изготовление цветов из бумажных салфеток.

Фантазийные цветы.

Способы разметки бумаги (шаблон, трафарет, сгибание, линейка), вырезание по контуру, способы соединения деталей.

Практика: изготовление цветов из бумажных салфеток.

15. Изготовление разных цветов из бумаги.

Основные приёмы работы с бумагой, пространственные и сюжетные композиции .

Практика: изготовление различных цветов из цветной , гофрированной бумаги.

16. Розы в композициях свит-дизайна.

Знакомство с историей возникновения сладкой флористики, с особенностями техники изготовления, оборудованием. Женские, мужские, детские композиции. Свадебные композиции. Демонстрация образцов, слайдов, декоративных материалов.

Практика: изготовление бутона розы. Изготовление цветка розы. Освоение базовых навыков изготовления цветов в технике свит-дизайн. Способы крепления цветов и декора. Оформление мини-композиции с розами. Изготовление «фунтиков» из органзы для декорирования композиций. Оформление мини-презента.

17. Композиция «Осенний букет».

Оригинальные букеты из конфет. Техника изготовления. Цветовая гамма. Размер и форма.

Практика: изготовление композиции «Осенний букет». Демонстрация образца, знакомство с видами осенних цветов. Изготовление «орешков» из конфет. Освоение способа крепления конфет - «орешек», сборки веточки из орешков и листиков для букета. Изготовление «сентябринок». Закрепление способа крепления конфет - «орешек», освоение способа изготовления лепестков «сентябринок» - астры мелколепестной. Оформление композиции «Осенний букет».

18. Оформление конфеты чупа-чупс.

Цвета для аранжировок. Понятие аранжировка. Цвет. Символика.

Практика: изготовление мини-композиции «Цветик-семицветик». Освоение способов оформления конфеты чупа-чупс. Отработка навыков по изготовлению и креплению лепестков.

19. «Топиарий из бумажных роз».

Понятие топиарий. Виды топиария. Форма.

Топиарии или деревья счастья.

Искусство фигурной стрижки растений в древности и в наше время.

Виды кроны деревьев. Демонстрация образцов топиарий.

Просмотр презентации Топиарии «Европейское дерево» или «Дерево счастья».

Практическая работа.

Изготовление топиарий из роз. Освоение техники кручения полос гофрированной бумаги для изготовления цветка розы. Изготовление роз в технике кручения из гофрированной бумаги. Изготовление листьев и декоративных элементов. Оформление горшочка для топиария. Оформление композиции «Топиарий из роз».

20. Топиарий из фисташек.

Беседа. «Что такое природные материалы?» Родина фисташек.

Практика: обсуждение инструкционной карты по изготовлению топиария.

Изготовление топиарий из фисташек. Выставка детских работ.

21. Топиарий из фасоли (методом торцевания).

Беседа. «Что такое фасоль? Родина фасоли и виды ее.

Обсуждение инструкционной карты по изготовлению топиария.

Изготовление кроны и торцевание ее фасолью.

Оформление ствола и декорирование горшка, заливка.

Анализ работ.

22. Топиарий из ракушек «Нежное море».

Беседа. Природные материалы-«ракушки». Последовательность изготовления.

Практика: изготовление и оформление кроны.

Оформление ствола, декорирование горшка, заливка.

Анализ работ.

23. Топиарий из сосновых шишек.

Беседа. Природные материалы-«шишки».

Практика: изготовление и украшения топиария из шишек.

Оформление ствола.

Декорирование горшка, заливка.

Анализ работ.

24. Топиарий из кофейных зерен.

Беседа. «Родина кофе». Просмотр презентации «Разновидность изготовления топиарий из кофейных зерен».

Практика: изготовление и оформление кроны.

Декорирование горшка и заливка.

Анализ работ.

Учебный курс «Цветы» - второй год обучения

1. «Цветы»– 72 ч.

1. Вводное занятие

День открытых дверей.

Демонстрация творческих работ, изготовленных педагогом и учащимися прошлых лет. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила охраны труда и противопожарной безопасности.

Практика.

Тестирование «Познай себя».

Беседа «Секреты хороших манер».

Организация рабочего места. Инструменты и материалы.

Практическая работа. Изготовление осенних букетов из кленовых листьев.

2. Основы композиции.

Теория: Основные элементы и принципы построения композиции. Цвет, форма, фактура, движение (направление). Доминанта, акцент, нюанс, ритм. Композиционный центр. Пропорции.

Практика: изготовление композиции «Осенняя мелодия».

3. Форма «силуэт».

Теория: Понятие «форма», геометрические и свободные формы.

Выбор, размещение и группировка материала. Практика: принцип подбора материала для выполнения работы. Виды группировки материала. Способы постановки. Изготовление композиции в форме «Силуэт».

4. Технологические приемы изготовления композиций.

Теория: Изучение основных технологических приемов изготовления композиций. Флористические стили. Практика: изготовление цветов для композиций.

5. Декоративный стиль.

Теория: Основные характеристики декоративного стиля. Букет. Спиральная техника сборки букета. Требования к выполнению букета. Выбор материала. Группировка материала. Пропорции. Форма (силуэт). Предназначение (функциональность). Упаковка букета. Уход за срезкой, хранение, обработка, температурный режим, способы сохранения свежести цветов. Композиция. Технические и композиционные требования. Порядок расстановки. Форма (силуэт). Способы постановки материала. Группировка материала. Пропорции. Принцип подбора материала. Технологические и композиционные особенности. Виды декора. Пропорции. Форма (силуэт). Группировка и размещение материала. Используемые материалы, аксессуары.

Практика: изготовление букета «Хризантемы».

6. Букет в технике «спираль». Теория: подбор материала. Обработка материала. Размещение и группировка. Сборка букета в технике «спираль». Перевязка. Практика: V-образный букет в технике «спираль». Композиция. Эскиз работы. Выбор формы (силуэта). Подбор и подготовка материала. Размещение и группировка материала. Выбор варианта постановки материала в оазис. Работа с оазисом. Выполнение работ: круглая радиальная композиция (полусфера); композиция в корзине. Декор (украшение): душистые мешочки (саше) (декор из природных материалов); упаковка и флористическое оформление .

7. Стиль - «форма».

Теория: Основные характеристики стиля «форма». Композиция. Геометрические формы. Объединение форм, трансформация, деформация. Образные формы. Технические и композиционные требования. Форма (силуэт). Пропорции. Принцип подбора материала. Технология изготовления. Подготовка (обработка) материала. Крепление плодов, шишек, листьев и др. флористического материала. Работа с оазисом и другими вспомогательными материалами.

Практика: изготовление композиции «Фантазия».

8. Венок. Символика. Виды венков, предназначение. Профиль венка. Пропорции. Технические варианты изготовления. Сезонность и используемые материалы. Декор (украшение). Технические и композиционные особенности. Виды декора. Пропорции. Форма (силуэт). Группировка и размещение материала. Используемые материалы, аксессуары.

Практика: изготовление композиция. Выбор формы композиции. Эскиз работы. Подбор материала. Подготовка материала к работе. Работа с оазисом и другими вспомогательными материалами. Выполнение работы: композиция в стиле «форма»

выбранного силуэта. Венок. Подбор и подготовка материала. Выполнение основы венка. Обработка формы. Выполнение работ: сезонный венок (осенний, весенний (пасхальный) или летний). Декор (украшение): Эскиз работы. Выбор и подготовка материала. Выполнение работы: подсвечник из природных материалов.

9. Стиль «декоративный в форме» .

Теория: Основные характеристики стиля. Композиция. Технические и композиционные требования. Порядок расстановки. Форма (силуэт). Способы постановки материала. Группировка материала. Пропорции. Принцип подбора материала. Технические приемы изготовления. Форма, цвет и стиль сосудов.

Венок. Символика. Виды венков, предназначение. Профиль венка. Пропорции. Технические варианты изготовления. Сезонность и используемые материалы. Декор (украшение). Технические и композиционные особенности. Виды декора. Пропорции. Форма (силуэт). Группировка и размещение материала. Используемые материалы, аксессуары.

Практика: изготовление композиции «Волшебные мгновения». Эскиз работы. Выбор формы (силуэта). Подбор и подготовка материала. Размещение и группировка материала. Выбор варианта постановки материала в оазис. Работа с Выполнение работ: декоративное дерево (топиарий). Венок. Подбор и подготовка материала. Выполнение основы венка. Обработка формы. Выполнение работы: сезонный венок (летний, осенний или весенний (пасхальный)). Декор: Эскиз работы. Подбор и подготовка материала.

10. Коллаж/интерьерный декор. Основы композиции.

Теория: Основные элементы и принципы построения композиции. Цвет, форма, фактура, движение (направление). Доминанта, акцент, нюанс, ритм. Композиционный центр. Пропорции.

11. Коллаж/интерьерный декор.

Теория: История возникновения. Основные стили коллажа. Материалы и инструменты. Цветовые сочетания. Виды декора. Фон. Технические приемы изготовления. Группировка материала.

Практика: изготовление композиции «Просто и прекрасно». Выбор формата. Подбор и подготовка материала. Размещение и группировка материала. Выполнение работ: настенный (подвесной) декор из природных материалов; отпечатки засушенных растений (работа с гипсом).

12. Новогодняя композиция.

Теория: основные цвета Рождества. Рождественские (новогодние) материалы. Порядок расстановки. Форма (силуэт). Технические и композиционные требования. Способы постановки материала. Группировка материала. Пропорции. Принцип подбора материала. Технические приемы изготовления. Форма, цвет и стиль сосудов. Посуда ручной работы (флористические вазы). Подготовка (обработка) материала. Работа с оазисом и другими вспомогательными материалами. Аксессуары, свечи. Практика: изготовление новогодней композиции. Выбор формы (силуэта). Подбор и подготовка материала. Размещение и группировка материала. Выбор варианта постановки материала в оазис. Работа с оазисом. Выполнение работы: новогодняя композиция со свечами (декоративный стиль).

13. Новогодний (рождественский) венок.

Теория: Символика. Виды венков, предназначение. Профиль венка. Пропорции. Технические варианты изготовления. Используемые материалы. Практика: Подбор и подготовка материала. Выполнение основы венка. Обработка формы.

Практика: изготовление новогоднего (рождественского) венка (стиль «декоративный в форме»).

14. Рождественские деревья.

Теория: Символика. Виды. Основные технические приемы изготовления. Пропорции. Стилизация. Форма (силуэт). Группировка материалов. Материалы и аксессуары. Практика: изготовление рождественского дерева. Выбор формы. Подбор материала. Выполнение работ: рождественские деревья.

15. Новогодний декор (украшение).

Теория: Виды декора. Технические приемы изготовления. Рождественские (новогодние) материалы. Цвет. Форма (силуэт). Пропорции. Приспособления. Аксессуары.

Практика: изготовление новогоднего украшения. Подбор и подготовка материала. Выполнение работ: упаковка и флористическое оформление подарков; новогодний (рождественский) подсвечник; декор свечи; новогодние елочные украшения и пр.

16. Декупаж.

Теория: История возникновения. Основы декупажа. Декупаж на деревянной поверхности. Прямой декупаж. Материалы. Техники состаривания поверхности. Подготовка поверхности для декорирования. Способы приклеивания бумажных мотивов. Подрисовка мотивов и фона. Финишная отделка изделия. Практика: Подготовка поверхности для декорирования. Приклеивание бумажных мотивов. Подрисовка. Лакировка изделия. Выполнение работ: декоративное панно в технике «прямой декупаж»; декорирование свечей в технике «декупаж»; декупаж на ткани.

17. Изонить (стринг-арт).

Теория: История возникновения. Материалы, инструменты. Варианты выполнения фона. Форма. Цвет. Технические особенности изготовления. Практика: Выполнение эскиза работы. Подготовка фона. Выполнение работы: декоративное панно в технике «стринг-арт» (изонить).

18. Цветы из фоамирана. Материалы и инструменты. Технические приемы изготовления.

Практика: Раскрой деталей цветка. Формирование лепестков, листьев, чашелистиков. Тонировка. Сборка цветка. Выполнение работ: цветы из бумаги; цветы и цветочные украшения из фоамирана: брошь, заколка, кольцо.

19. Маленькие букеты, круглые, треугольные.

Продлеваем жизнь цветам .Букетик из Купавок и Незабудок .

Практика: работа по шаблонам. Обработка выкроек цветов и листьев Купавок и Незабудок. Изготовление пестиков. Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой. Сбор букетика. Букетик из трёх бутонов Роз и Ландышей. Сочетание цветов в букете.

20. Округло связанная модель подарочного букета.

Виды аранжировки. Золотое облачко .

Практика. Изготовление цветов Одуванчиков и Бархатцев.

Работа по шаблонам. Обработка цветов и листьев насадками.

Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой. Сбор цветов. Сбор букета. Оформление дизайна.

21.Фантазийные букеты.

Цветочная фантазия . Схема построения букета. Упаковка .

Практика: изготовление фантазийных цветов. Ткань: ситец, шёлк, крепсатин. Работа по шаблонам. Обработка выкроек насадками.

Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой.

Сбор цветов. Сбор букета. Оформление дизайна.

22.Свадебные букеты.

Виды, формы и размеры. Презентация.

Букет из Хризантем . Строение Хризантем . Многообразие видов Хризантем.

Практика: ткань: крепсатин, шёлк, атлас. Работа по шаблонам.

Обработка выкроек насадками. Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой. Сбор цветов. Сбор букета. Оформление дизайна.

23.Букеты для подарков.

Виды, формы и размеры в зависимости от назначений.

Практика: изготовление цветов для букета: колокольчики, васильки, полевые гвоздики. Дополнительный материал: соломка, злаки, веточки из сухоцветов. Ткань: крепсатин, ситец. Работа по шаблонам. Обработка выкроек насадками. Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой.

Изготовление пестиков и тычинок при помощи нажелатининых ниток.

Сбор цветов. Сбор букета. Оформление дизайна.

24.Букеты для подарков.

Виды, формы и размеры в зависимости от назначений.

Практика: изготовление цветов для букета: колокольчики, васильки, полевые гвоздики. Дополнительный материал: соломка, злаки, веточки из сухоцветов. Ткань: крепсатин, ситец. Работа по шаблонам. Обработка выкроек насадками. Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой.

Изготовление пестиков и тычинок при помощи нажелатининых ниток.

Сбор цветов. Сбор букета. Оформление дизайна.

Учебный курс «Цветы» - третий год обучения

1.Вводное занятие.

Композиция, как процесс гармонизации формы объектов.

Охрана труда, техника безопасности и личная гигиена на занятиях. Правила внутреннего распорядка учащихся. Знакомство с модулями программы.

Организация рабочего места. Инструменты и материалы.

Композиция «Осенняя Акварель» .Виды композиций.

Практика: изготовление осенних листьев орешника, рябины.

Кисти рябины, орехов, ягод калины, цветов вьюнка.

Работа по шаблонам. Обработка деталей цветов и листьев.

Изготовление ягод калины и рябины из ваты. Окрашивание ягод гуашью.

Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой.

Сбор цветов. Сбор композиции. Оформление дизайна.

2.Стиль барокко.

Простота, лаконичность, подбор материала по окраске и форме.

Практика: изготовление икебаны «Утро».

Изготовление цветов и листьев магнолии.

Выбор ветки для крепления цветов и листьев. Обработка ветки с помощью наждачной бумаги, покрытие лаком.

Работа по шаблонам. Обработка деталей цветов и листьев.

Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой.

Сбор цветов. Сбор композиции. Оформление дизайна. Ткань: крепсатин.

Дополнительный материал: веточки злаков.

3. Авангардный стиль.

Размещение в вазе цветов и листьев разной высоты.

Использование наклонных, изогнутых, ломаных линий.

Практика: изготовление икебаны «Утро». Изготовление цветов пеларгонии, лилии, герберы и листьев каштана. Работа по шаблонам. Обработка выкроек насадками.

Изготовление пестиков. Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой.

Дополнительный материал. Сбор цветов и листьев. Сбор икебаны. Оформление дизайна.

4. Стиль рококо.

Изысканная композиция. Стиль помпадур. Гармония цветов. Форма. Размер.

Презентация.

Практика: изготовление цветов роза, колокольчики, листьев традесканции и лилии.

Изготовление плодов барбариса из ваты или пата.

Колосья для составления композиции. Работа по шаблонам. Обработка цветов и листьев насадками. Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой.

Сбор цветов. Сбор композиции. Оформление дизайна. Ткань: крепсатин, ситец.

5. Викторианский стиль.

Лирическая композиция. Чёткость, красота и изящество линий. Сочетание со злаками.

Практика: изготовление цветов азалии, астры, хризантемы, листьев папоротника.

Ткань: ситец, крепсатин. Работа по шаблонам. Обработка выкроек насадками.

Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой.

Сбор цветов. Сбор композиции. Оформление дизайна.

6. Стиль модерн.

Композиция «Цветочное дерево».

Соответствие композиции окружающей обстановке.

Практика: подбор ветки для ствола. Изготовление цветов и листьев азалии. Работа по шаблонам. Обработка выкроек насадками. Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой.

Сбор цветов. Сбор композиции.

Оформление дизайна.

7. Декоративный стиль.

Панно «Хорошее настроение».

Ассиметричное размещение деталей.

Использование других компонентов – ветвей, трав, камней, ракушек и др.

Практика: изготовление цветов лилии, роз, ландышей, колокольчиков. Листьев монстеры, хвоща, ягод земляники из пата. Окраска ягод. Работа по шаблонам.

Обработка выкроек насадками. Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой. Изготовление пестиков и тычинок при помощи нажелатининых ниток.

Сбор цветов. Сбор композиции. Оформление дизайна.

8. Цветочные люстры.

Композиция «Праздник».

Основные принципы аранжировки. Импровизация.

Практика: изготовление каркаса, листьев и цветов купавки, мелких фантазийных цветов. Работа по шаблонам. Обработка выкроек насадками.

Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой.

Изготовление пестиков и тычинок при помощи нажелатининых ниток.

Сбор цветов. Крепление на каркас. Сбор композиции. Оформление дизайна.

9.Композиции для мероприятий.

Импровизация.

Практическая часть. Изготовление каркаса, листьев и цветов купавки, мелких фантазийных цветов. Работа по шаблонам. Обработка выкроек насадками.

Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой.

Изготовление пестиков и тычинок при помощи нажелатининых ниток.

Сбор цветов. Крепление на каркас. Сбор композиции. Оформление дизайна.

10.Композиции 3D.

Основа цветовых гармоний. Технология изготовления. Форма.

Практика: изготовление и вырезание деталей композиции. Оформление.

11.Понятие о свит-дизайне.

Знакомство с историей возникновения сладкой флористики, с особенностями техники изготовления, оборудовани ем. Женские, мужские, детские композиции. Свадебные композиции. Демонстрация образцов, слайдов, декоративных материалов.

Практика: изготовление композиции «Зонтик с розами». Освоение техники работы с пеноплексом. Декорирование изделия, атласными лентами, тесьмой.

12.Розы в композициях свит-дизайна .

Изготовление бутона розы. Изготовление цветка розы. Освоение базовых навыков изготовления цветов в технике свит-дизайн. Оформление мини-композиции с розами.

Изготовление «фантиков» из органзы для декорирования композиций. Оформление мини-презента.

Практика: изготовление пышной розы. Декорирование шоколадки. Способы крепления цветов и декора.

13.Композиция «Осенний букет».

Изготовление композиции «Осенний букет». Демонстрация образца, знакомство с видами осенних цветов.

Изготовление «орешков» из конфет. Освоение способа крепления конфет - «орешек», сборки веточки из орешков и листиков для букета.

Практика: изготовление «сентябринок». Закрепление способа крепления конфет - «орешек», освоение способа изготовления лепестков «сентябринок» - астры мелколепестной.

Изготовление хризантемы. Отработка приёмов крепления конфет и изготовления лепестков. Сборка и оформление цветка хризантемы.

Изготовление подсолнуха. Освоение нового способа крепления конфеты для сердцевинки. Изготовление и крепление лепестков подсолнуха. Освоение нарезания бумаги зубчиками.

Подготовка и изготовление декоративных элементов: фунтиков, травки, декоративных веточек и пр. Изготовление цветов роз для композиции.

Оформление композиции «Осенний букет». Освоение способов крепления композиции в кашпо или букете. Виды декорирования и оформления букетов.

14.Оформление конфеты чупа-чупс.

Изготовление мини-композиции «Цветик-семицветик». Освоение способов оформления конфеты чупа-чупс. Отработка навыков по изготовлению и креплению лепестков.

15.Композиция «Топиарий из ромашек» .

Изготовление композиции «Топиарий из ромашек». Освоение техники кручения полос гофрированной бумаги для изготовления цветка розы.

Практика: изготовление ромашек в технике кручения из гофрированной бумаги.

Изготовление листьев и декоративных элементов. Оформление горшочка для топиария.

Оформление композиции «Топиарий из ромашек».

16.Композиция «Землянички для мамы» .

Изготовление композиции «Землянички для мамы». Освоение техники изготовления ягод земляники из конфет и гофрированной бумаги.

Практика: изготовление цветов земляники из гофрированной бумаги. Оформление корзиночки. Сборка и декорирование композиции.

Оформление композиции «Землянички для мамы».

17.Изготовление новогодних композиций и сувениров.

Изготовление новогодних композиций и сувениров. Изготовление ёлочки с конфетами. Освоение приёмов складывания картона для изготовления упаковки в форме елочки. Освоение приёмов закрепления конфет и декорирование композиции.

Практика: изготовление ёлки из сизаля. Освоение техники изготовления и подготовки конуса из картона для оформления елочки из сизаля. Освоение приёмов работы с сизалем. Закрепление конуса с помощью гипса, декорирование горшочка.

Декорирование елочки бусинами, пайетками, блёстками.

18.Изготовление ёлочки с конфетами. Освоение приёмов складывания картона для изготовления упаковки в форме елочки. Освоение приёмов закрепления конфет.

Практика: декорирование композиции.

19.Изготовление новогоднего колокольчика. Освоение приемов работы с пеноплексом (заготовка для колокольчика). Декорирование заготовки колокольчика гофрированной бумагой. Изготовление цветов роз для композиции.

Практика: сборка и оформление композиции.

20.Изготовление новогоднего украшения. Использование шишек, органзы, сизаля, декоративных новогодних шариков, атласной и полипропиленовой ленты для изготовления новогоднего украшения.

Практика: изготовление талисмана Нового года. Изготовление поделки «Обезьянка» из картона, фетра, зерен кофе. Отработка приёмов работы с кофе и декорирование изделия.

21.Весенние цветы в сладкой композиции.

Изготовление подснежников. Освоение техники крепления конфет и изготовления лепестков. Подбор цветовой гаммы.

Практика: способы сборки и оформления букетов и композиций.

22.Изготовление крокусов. Закрепление техники крепления конфет и изготовления лепестков. Подбор цветовой гаммы для композиции.

Практика: способы сборки и оформления букетов и композиций.

23.Изготовление нарциссов. Отработка техники крепления конфет и изготовления лепестков. Виды изготовления нарциссов.

Практика: способы сборки и оформления букетов и композиций.

24.Изготовление тюльпанов. Отработка техники крепления конфет и изготовления лепестков. Виды изготовления тюльпанов. Подбор цветовой гаммы. Способы сборки и оформления букетов и композиций.

Варианты оформления и декорирования композиций. Использование декоративных элементов.

Практика: способы сборки и оформления букетов и композиций.

Учебный курс «Композиции» - первый год обучения - 48ч.

2.«Композиции»

1.Композиция «Землянички для мамы».

Понятие композиция. Виды композиций.

Практика: изготовление композиции «Землянички для мамы». Освоение техники изготовления ягод земляники из конфет и гофрированной бумаги. Изготовление цветов земляники из гофрированной бумаги. Оформление корзиночки. Сборка и декорирование композиции. Оформление композиции «Землянички для мамы».

2.Праздничные композиции .

Праздники и их традиции. Декорирование мини-композиции. Отработка приёмов изготовления цветов и оформления композиции в технике свит дизайн.

Мини-композиция с орхидеей «Настроение».

Практика: изготовление основы из пеноплекса, декорирование гофрированной бумагой. Изготовление цветка орхидеи. Отработка приёмов вырезания лепестков и сборки цветка.

3.Композиция «Сумочка с цветами».

Освоение техники изготовления цветов лилий. Изготовление цветов роз для композиции. Изготовление декоративных элементов. Сборка и декорирование сумочки.

Практика: изготовление композиции «Сумочка с цветами». Подбор цветовой гаммы. Изготовление основы для сумочки из пенопласта и картона. Декорирование сумочки с помощью ткани. Изготовление лилий для композиции.

4.Декорирование подарочной коробочки .

Подарки. Какие бывают подарки. Кому и как правильно дарить. Дизайн.

Что такое дизайн. Понятие дизайн.

Практика: изготовление цветка анемона для украшения. Освоение техники изготовления цветка анемона. Изготовление коробочки для подарка. Декорирование подарочной коробочки бумагой и лентами. Оформление изделия. Декорирование коробочки цветами и дополнительными элементами.

5.Изготовление торта из конфет «Летнее настроение».

Техника и технология выполнения каркаса для конфетного торта . Цветовая гамма. Форма .Размер.

Практика: изготовление цветов маков. Освоение техники изготовления цветка и листьев мака. Изготовление цветов ромашки. Освоение техники изготовления цветка ромашки. Изготовление и оформление основы для торта из пеноплекса и гофрированной бумаги. Изготовление дополнительных декоративных элементов. Оформление и декорирование изделия.

6. Декоративные цветы из фольги. Украшение интерьера. Букет лилий из фольги .

Что такое фольга. Свойства фольги. Техника выполнения цветка лилия из фольги. Техника соединения готовых жгутиков.

Практическая работа. Нарезание полосок из фольги для изготовления жгутиков. Скручивание фольги в жгутики. Сборка лепестков лилии из готовых жгутиков. Сборка листьев лилии из готовых жгутиков. Сборка цветов на цветоножку из фольги. Обвив цветоножки жгутиками из фольги добавляя листья.

7. Украшение интерьера. Тюльпан из фольги.

Техника выполнения цветка тюльпана из фольги. Техника соединения готовых жгутиков.

Практика: нарезание полосок из фольги для изготовления жгутиков. Скручивание фольги в жгутики. Нарезание полосок из фольги для изготовления жгутиков.

Скручивание фольги в жгутики. Сборка лепестков тюльпана из готовых жгутиков. Сборка листьев тюльпана из готовых жгутиков. Обвив цветоножки жгутиками из фольги добавляя готовые листья.

8. Украшение интерьера. Роза из фольги.

Техника выполнения цветка розы из фольги. Техника соединения готовых жгутиков.

Практика: нарезание полосок из фольги для изготовления жгутиков. Скручивание фольги в жгутики. Нарезание полосок из фольги для изготовления жгутиков.

Скручивание фольги в жгутики. Сборка лепестков тюльпана из готовых жгутиков. Сборка листьев тюльпана из готовых жгутиков. Обвив цветоножки жгутиками из фольги добавляя готовые листья.

9. Украшение интерьера. Гербера из фольги.

Техника выполнения цветка гербера из фольги. Техника соединения готовых жгутиков.

Практика: нарезание полосок из фольги для изготовления жгутиков. Скручивание фольги в жгутики. Нарезание полосок из фольги для изготовления жгутиков.

Скручивание фольги в жгутики. Сборка лепестков гербера из готовых жгутиков. Сборка листьев герберы из готовых жгутиков. Обвив цветоножки жгутиками из фольги добавляя готовые листья.

10. Украшение интерьера. Колоски из фольги.

Техника выполнения цветка колосков из фольги. Техника соединения готовых жгутиков.

Практика: нарезание полосок из фольги для изготовления жгутиков. Скручивание фольги в жгутики. Нарезание полосок из фольги для изготовления жгутиков. Сбор изделия.

11. Украшение интерьера. Панно «Виноград» из фольги.

Панно. Форма. Понятие что такое панно?

Техника выполнения винограда из фольги. Техника соединения готовых деталей винограда.

Практика: нарезание полосок из фольги для изготовления жгутиков. Скручивание фольги в жгутики. Нарезание полосок из фольги для изготовления жгутиков.

Скручивание фольги в жгутики. Сборка лепестков тюльпана из готовых жгутиков. Сборка листьев тюльпана из готовых жгутиков. Обвив цветоножки жгутиками из фольги добавляя готовые листья.

12. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами. История изготовления цветов. Техника безопасности при изготовлении декоративных цветов из ткани.

Практика: пробное вырезание деталей цветов по выкройкам с помощью выжигателя.

13. Изготовление декоративных цветов из лент.

Заколка для волос «Маргаритка» из шелковых лент шириной 3 см.

История изготовления цветов. Знакомство с технологической картой изготовления цветка. Последовательность изготовления цветка. Техника выполнения цветка

Практика: нарезка лент с помощью выжигателя. Сборка лепестков с помощью нитки с иголкой. Сборка цветка с помощью клеящего пистолета. Приклеивание на основу.

14. Резиночка «Астра» из шелковых лент шириной 0,6 см.

Цветосочетания. Теплые и холодные цвета. Техника и технология работы на шаблонах тенерифе. Сборка цветка при помощи выжигателя и клеящего пистолета.

История возникновения ножниц.

Практика: изготовление цветка «Астры» на трех шаблонах. Сборка цветка с помощью клеящего пистолета. Крепление к резинке для волос

15. Корзинка с цветами из лент шириной 0,6 см.

Цветосочетания. Холодные и теплые цвета. Понятие дизайн. Техника работы на шаблонах тенерифе. Технология изготовления цветка. Крепление цветка на иглу с шариком.

Практика: изготовление листьев из ленты шириной 5 см по шаблону с помощью выжигателя. Сборка цветов и листьев на иглу с шариком. Распределение игл на мыле. Оплетение корзинки. Оформление корзинки цветами и листьями.

16. Цветы в вазу «Розы».

Легенда цветка розы. Строение цветка розы. Цветовая гамма роз. Что такое интерьер. Дизайн интерьера. Техника изготовления цветка розы из лент шириной 5 см.

Практика: изготовление трех роз в вазу. Нарезка лент с помощью выжигателя. Сборка цветка на длинную проволоку с помощью нитки с иголкой. Придания листьям фактурной поверхности при помощи пресс формы. Изготовление цветоножки при помощи гофрированной бумаги или тейп ленты.

17. Цветы в вазу «Тюльпаны».

Строение цветка тюльпана. Цветовая гамма Тюльпанов. Подготовка лент к работе.

Практика: обработка лент желатином для придания жесткости. Техника изготовления цветка тюльпана из лент шириной 3 см. Обработка лент раствором желатина.

Изготовление выкроек цветов тюльпана. Сборка лепестков на длинную проволоку с помощью нитки с иголкой. Изготовление цветоножки при помощи гофрированной бумаги или тейп ленты.

Оформление интерьера с помощью вазы с тюльпанами.

18. Изготовление декоративных цветов из ткани для украшения интерьера .

Украшение интерьера. Цветы «Гвоздика» в вазу.

Строение цветка гвоздика. Основные сведения о тканях их свойствах. История возникновения иголки. Технология изготовления гвоздики. Изготовление трех гвоздик в вазу.

Практика: обработка ткани желатином или сухим спиртом. Изготовление шаблонов из картона для гвоздики. Выжигание лепестков и листьев гвоздики с помощью выжигателя. Сборка лепестков гвоздики с помощью клеящего пистолета.

Оформление цветоножки гофрированной бумагой или тейп лентой. Оформление интерьера с помощью вазы с тремя гвоздиками.

19. Украшение интерьера «Букет васильков» в вазу.

История цветка василек. Цветовая гамма василька. Изготовление сложных тычинок и серединки для василька. Технология изготовления цветка василек.

Практика: обработка ткани желатином. Изготовление шаблонов из картона для василька. Изготовление тычинок и серединки для ромашки Выжигание лепестков и листьев василька с помощью выжигателя. Сборка лепестков василька с помощью клеящего пистолета. Сборка лепестков и листьев ромашки на проволоку.

Оформление цветоножки гофрированной бумагой или тейп лентой

20. Украшение интерьера «Букет ромашек» в вазу.

История цветка ромашки. Цветовая гамма ромашек. Изготовление сложных тычинок и серединки для ромашек. Технология изготовления цветка ромашки.

Практика: обработка ткани желатином. Изготовление шаблонов из картона для ромашки. Изготовление тычинок и серединки для ромашки Выжигание лепестков и листьев ромашки с помощью выжигателя. Сборка лепестков ромашки с помощью клеящего пистолета. Сборка лепестков и листьев ромашки на проволоку.

Оформление цветоножки гофрированной бумагой или тейп лентой.

21. Украшение интерьера. Цветок «Георгин» (в вазу).

История о георгине. Цветовое решение цветка георгина. Техника изготовления цветка георгина. Сборка бутона и цветка.

Практика: изготовление шаблонов из картона для георгина Изготовление бутона георгина Выжигание лепестков и листьев георгина с помощью выжигателя. Сборка лепестков георгина с помощью клеящего пистолета Оформление цветоножки гофрированной бумагой или тейп лентой.

22. Украшение интерьера. Цветок «Мак» (в вазу).

Цветовое решение цветка мака. Техника изготовления цветка мака. Сборка бутона и цветка.

Практика: обработка ткани желатином. Изготовление шаблонов из картона для мака Изготовление бутона мака Выжигание лепестков и листьев мака с помощью выжигателя. Изготовление тычинок и серединки мака Сборка лепестков мака с помощью клеящего пистолета Подкрашивание цветка акварельными красками или акриловыми красками по выбору учащихся. Сборка лепестков и листьев мака на проволоку. Оформление цветоножки гофрированной бумагой или тейп лентой.

23. Тигровая «Лилия» (в вазу) .

Легенда о лилии. Цветосочетание. Одноцветные сочетания. Технология изготовления тычинок и пестика цветка. Технология изготовления и сборка цветка.

Практика: изготовление шаблонов из картона для лилии Изготовление тычинок для лилии Выжигание лепестков и листьев лилии с помощью выжигателя. Подкрашивание цветка акварельными красками или акриловыми красками по выбору учащихся.

24. Сувенирная продукция. Декоративные цветы из фоамирана.

Декоративная корзинка с полевыми гвоздиками .

Что такое фоамиран. Свойства фоамирана. Цветовая гамма фоамирана Техника и технология выполнения полевой гвоздики из фоамирана

Практика:изготовление корзины из шпагата на твердой основе. Плетение ручки в корзину из шпагата. Обработка клеем ПВА и просушка. Изготовление шаблонов ромашки из картона. Обработка лепестков ромашки с помощью рук. Сборка ромашек на иголку с шариком. Выполнение листьев полевой гвоздики с применением молдов,

для придания листьям фактурной поверхности с прожилками, как у настоящих листочков ромашки. Оформление корзинки цветами на иглах.

Учебный курс «Композиции» - второй год обучения - 72 ч.

2. «Композиции»

1. Основные художественно-композиционные черты и приемы компоновки цветов .

Основные формы композиции. Круг (шар) и его формы. Овал. Купол. Треугольник, конус, пирамида. Конус. Трехгранник. Пирамида. Четырехугольник, куб, призма. Горизонтальная форма. Перевернутая буква Т. Полумесяц и полумесяц наоборот. Композиция в форме латинской буквы L. «Линия Хогарта». Веер. Крест. Звезда. Сердце. ФОРМЫ ДВИЖЕНИЯ. Природные формы движения. Значение некоторых форм движения. Устремленная вверх форма движения. Разветвляющаяся верх форма движения.

Практика: изготовление шаблонов для цветов, поочередно деталей эскиза; изготовление цветов для композиции.

Подготовка основы для изделий. Декоративное оформление изделия.

Материалы, инструменты, приспособления.

2. Изготовление бутоньерок и «мужского» банта.

Названия и классификация цветовых оттенков. Ахроматические цвета.

Хроматические цвета. Цветовой круг. Восприятие оттенков цвета человеческим зрением. Цветовые оттенки. Теплые цвета. Холодные цвета. Воздействие цвета на человека и его восприятие. Цветовой контраст. Цветовой контраст света и тени. Контраст цветовой температуры.

Практика: бутоньерка с ветками хризантемы. изготовление шаблонов для цветов, поочередно деталей эскиза; изготовление цветов для композиции.

Подготовка основы для изделий. Декоративное оформление изделия.

Материалы, инструменты, приспособления.

3. Стили аранжировки Понятие стиля.

Цветы в Европе. Создание композиций и букетов в Англии. Французский букет. Американский букет. Декоративный стиль. Структурный букет. Вегетативный стиль. Линейно-графический стиль. Параллельный стиль. Новые тенденции. Японские принципы аранжировки цветов. Основные принципы построения икебаны, их развитие. Японские стили составления композиций. Стиль рикка. Стиль нагэирэ. Стиль сэйка. Стиль морибана. Свободный стиль икебаны.

Практика: изготовление шаблонов для цветов, поочередно деталей эскиза; изготовление цветов для композиции.

Подготовка основы для изделий. Декоративное оформление изделия.

Материалы, инструменты, приспособления.

4. Составление букетов.

Классификация букетов. Формы букетов. Шаровидные букеты. Фронтальные букеты. Торжественные букеты. Подарочные букеты. Традиционные особенности создания букета. Памятные букеты. Интерьерные букеты для постановки в вазы. Простые букеты. Неординарные букеты. Процесс составления букетов. Построение и упаковка линейного букета. Построение и упаковка круглого букета.

Практика: изготовление шаблонов для цветов, поочередно деталей эскиза; изготовление цветов для композиции.

Подготовка основы для изделий. Декоративное оформление изделия.

Материалы, инструменты, приспособления.

5. Создание каркасных букетов.

Каркасы и их использование. Подбор инструмента, используемого при создании каркасных букетов. Понятие каркаса. Виды каркасов. Технические каркасы. Декоративные каркасы. Плоские каркасы. Объемные каркасы. Вогнутый транспарантный каркас. Выгнутый транспарантный каркас. Классический круглый букет, изготовленный на каркасной основе. Плоский каркас прямоугольной формы. Горизонтальный каркасный букет. Сложный букет из нескольких каркасов. Каркасный букет в форме веера. Каркас из нескольких видов материала.

Практика: изготовление шаблонов для цветов, поочередно деталей эскиза; изготовление цветов для композиции.

Подготовка основы для изделий. Декоративное оформление изделия.

Материалы, инструменты, приспособления.

6. Составление свадебных букетов.

Создание свадебного круглого букета и праздничное оформление. Виды свадебных украшений и их предназначение. Свадебные флористические украшения. Букет невесты. Виды свадебных букетов. Разновидности свадебных букетов. Круглый букет. Букет в форме капли. Букет в форме водопада (каскад).

Практика: изготовление шаблонов для цветов, поочередно деталей эскиза; изготовление цветов для композиции.

Подготовка основы для изделий. Декоративное оформление изделия.

Материалы, инструменты, приспособления.

7. Составление композиций.

Понятие «цветочная композиция», ее особенности. Композиции из срезанных цветов. Возможности использования композиций. Особенности изготовления композиций из срезанных цветов. Выбор емкости для создания композиции. Корзина. Композиции в декоративных вазах. Цветочные блюда (плошки). Композиции, изготовленные без применения декоративных емкостей. Композиции, изготовленные в емкостях природного происхождения.

Практика: изготовление шаблонов для цветов, поочередно деталей эскиза; изготовление цветов для композиции.

Подготовка основы для изделий. Декоративное оформление изделия.

Материалы, инструменты, приспособления.

8. Аранжировка сухоцветов.

Сферы применения сухих цветов. Растительный материал, используемый для высушивания. Наиболее часто используемые материалы. Однолетние сухоцветы. Многолетние сухоцветы. Луковичные сухоцветы. Декоративные злаки. Сбор и сушка растений. Технические материалы и инструменты, используемые для создания и букетов и композиций из сухоцветов.

Практика: изготовление шаблонов для цветов, поочередно деталей эскиза; изготовление цветов для композиции.

Подготовка основы для изделий. Декоративное оформление изделия.

Материалы, инструменты, приспособления.

Скрепление растений и букетов из сухоцветов. Композиции из сухоцветов. Букет из сухих цветов. Декоративная композиция в корзинке (сосуде). Венки из сухих цветов. Деревца из сухих цветов. Сфера из сухих цветов. Настенная композиция, картина из

сухого растительного материала (коллаж). Попурри. Ошибана. Украшение подарков высушенными растениями. Домашняя работа.

9. Искусственные растения и их применение.

Создание композиций из сухоцветов и искусственных цветов История создания искусственных цветов. Материалы и инструменты, используемые при изготовлении искусственных растений. Методика изготовления цветов. Изготовление цветов из ткани. Цветы из воска. Цветы из фарфора. Цветы из кожи. Цветы из железа. Цветы из полиэстирола и пластика. Цветы из мыла. Цветы из глины. Цветы из бисера.

Практика: изготовление шаблонов для цветов, поочередно деталей эскиза; изготовление цветов для композиции.

Подготовка основы для изделий. Декоративное оформление изделия.

Материалы, инструменты, приспособления.

10. Цветочные украшения на торжества.

Традиции и символика праздников Новый год. Рождество. Рождественский пост.

Украшения в рождественские праздники. Венок Рождественского поста. Украшения для дверей и окон. Рождественское украшение стола. Рождественское дерево.

Подсвечники. Украшение подарков. Международный женский день (8 марта). Пасха.

Наиболее распространенные виды пасхальных композиций. Пасхальное украшение стола. Пасхальные композиции в вазах. Пасхальный венок. Пасхальная настенная декорация. Декорирование храмов. День матери. Выпускной вечер, День знаний, День учителя. 1 мая. Праздник весны и труда. 9 мая. День Победы.

Практика: изготовление шаблонов для цветов, поочередно деталей эскиза; изготовление цветов для композиции.

Подготовка основы для изделий. Декоративное оформление изделия.

Материалы, инструменты, приспособления.

11. Декоративные венки.

Происхождение декоративных венков. Изготовление декоративных венков.

Наиболее часто встречающиеся типы декоративных венков. Майский венок. Венок победителя. Венок творчества. Венок на голову. Столовый венок. Настенный венок.

Практика: изготовление шаблонов для цветов, поочередно деталей эскиза; изготовление цветов для композиции.

Подготовка основы для изделий. Декоративное оформление изделия.

Материалы, инструменты, приспособления.

12. Основные правила и приемы размещения растений в помещениях.

Создание новогодней композиции и упаковка новогоднего подарка Роль растений в жизни современного человека. Комнатные цветы и микроклимат помещений.

Особенности размещения растений в жилом интерьере. Прихожая, холл. Гостиная.

Спальня. Детская комната. Кухня. Кашпо и аксессуары. Столовая. Туалет. Ванная комната. Лестницы и подъезды. Место для чтения.

Практика: изготовление шаблонов для цветов, поочередно деталей эскиза; изготовление цветов для композиции.

Подготовка основы для изделий. Декоративное оформление изделия.

Материалы, инструменты, приспособления.

13. Композиции в плоских вазах.

Краски осени.

«Маленькие» секреты правильной композиции.

Пропорции, фон, текстура.

Практика: изготовление цветов Календула, Астра, листья клёна.

Ткань: ситец, крепсатин, шелк. Работа по шаблонам.

Обработка выкроек насадками.

Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой.

Изготовление пестиков и тычинок при помощи нажелатининых ниток.

Сбор цветов. Сбор композиции. Оформление дизайна.

14.Композиции округлой формы из одинаковых цветов. Прелестная композиция.

Композиция округлой формы из одинаковых цветов.

Цветовые сочетания: монохроматические, полехроматические, контрастные

Практика: изготовление цветов Ромашек. Работа по шаблонам.

Обработка выкроек насадками. Изготовление стебельков и стеблей, декорирование

бумагой. Изготовление глазков при помощи пуговиц, манки, окрашивание глазков

гуашью. Сбор цветов. Сбор композиции. Оформление дизайна.

15. Композиции округлой формы из одинаковых цветов. Прелестная композиция.

Изготовление каркаса, который создаёт форму веера .

Алгоритм построения композиции . Критерии выбора, способы крепления .

Практика: изготовление цветов Гладиолуса, листьев Монстеры.

Дополнительный материал: соломка, злаки, веточки сухоцвета.

Работа по шаблонам. Обработка выкроек насадками.

Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой.

Изготовление тычинок при помощи нажелатининых ниток.

Сбор цветов. Сбор композиции. Оформление дизайна.

16.Оссиметричность целостность композиций.

Композиция « Волшебные мгновения».

Веерная композиция.

Изготовление каркаса, который создаёт форму веера .

Алгоритм построения композиции .

Критерии выбора, способы крепления .

Практика: изготовление цветов Гладиолуса, листьев Монстеры.

Дополнительный материал: соломка, злаки, веточки сухоцвета. Работа по шаблонам.

Обработка выкроек насадками. Изготовление стебельков и стеблей, декорирование

бумагой. Изготовление тычинок при помощи нажелатининых ниток. Сбор цветов.

Сбор композиции. Оформление дизайна.

17.Оформление композиций в декоративной корзине.

Ассиметричность и целостность композиции .

Практика: цветы из цветной фольги. Заснеженные ветки.

Изготовление цветов из фольги. Изготовление шишек из кожи и замша.

Декоративные шишки . Декорирование веток пенопластом. Сбор композиции.

Оформление дизайна.

18.Оформление настенной композиции.

Композиция в корзине «Просто и прекрасно».

Гармоничность композиции, сочетание элементов.

Практика: изготовление цветов шиповника и цветов яблони.

Работа по шаблонам. Обработка выкроек насадками. Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой. Изготовление тычинок при помощи нажелатининых ниток. Сбор цветов. Сбор композиции. Оформление дизайна.

Дополнительный материал: сухоцветы.

19.Размещение цветочных композиций в жилых помещениях.

Цветы солнца. Легенда о Подсолнухе. Цветочный кроссворд.

Практика: изготовление цветов подсолнечника. Работа по шаблонам.

Обработка выкроек лепестков и листьев цветка насадками.

Изготовление каркаса шляпки подсолнуха, изготовление сердцевины с помощью меха. Изготовление тычинок при помощи нажелатининых ниток. Сбор цветов. Сбор композиции. Оформление дизайна. Дополнительный материал: сухоцветы.

Беседа «Мир против наркотиков».

20.Панно из ткани – вышитые картины, аппликации, пэчворк.

Весна на пороге. Основные вспомогательные линии композиции.

Подбор стиля и формы композиции в зависимости от назначения.

Размещение цветочных композиций в жилых помещениях.

Практика: изготовление цветов Сцилла и Первоцвет. Работа по шаблонам. Обработка выкроек лепестков и листьев цветка насадками.

Изготовление тычинок при помощи нажелатининых ниток.

Сбор цветов. Сбор композиции. Оформление дизайна. Дополнительный материал: сухоцветы.

21.Панно для кухни и прихожей.

«Весеннее настроение». Секреты оформления панно. Пропорция. Фон. Текстура. Панно округлой формы.

Практика: изготовление цветов Колокольчиков, цветов Земляники.

Работа по шаблонам. Обработка выкроек лепестков и листьев цветка насадками.

Изготовление тычинок при помощи нажелатининых ниток.

Сбор цветов. Сбор композиции. Оформление панно. Дополнительный материал: сухоцветы.

22.Панно для ванной комнаты и бассейна.

Палитра весны. Цветы в традициях Европейской культуры.

Цветы в поэзии, музыке, изобразительном искусстве.

Изготовление цветов Нарциссы, Тюльпаны, листьев берёзы.

Практика: работа по шаблонам. Обработка выкроек лепестков и листьев цветка насадками. Изготовление тычинок при помощи нажелатининых ниток. Сбор цветов.

Сбор композиции. Оформление панно. Дополнительный материал: сухоцветы.

23.Панно в стиле мозаика.

Сочетание различных видов цветов.

Практика: изготовление основы для панно.

Изготовление цветов и бутонов Незабудок, Купавок, крученых роз.

Работа по шаблонам. Обработка выкроек лепестков и листьев цветка насадками.

Изготовление тычинок при помощи нажелатининых ниток.

Сбор цветов. Сбор композиции. Оформление панно. Дополнительный материал: сухоцветы.

24. Изготовление коллажей и панно.

История создания коллажей и панно. Главные критерии составления коллажей и панно. Растительный материал, используемый для коллажей и панно. Наиболее часто

используемые материалы. Однолетние сухоцветы. Многолетние сухоцветы. Луковичные сухоцветы. Декоративные злаки. Подготовка растений. Технические материалы и инструменты, используемые для создания коллажей и панно. Приемы оформления помещений при помощи коллажей и панно. Панно для детской комнаты. Практика: изготовление основы для панно. Изготовление цветов и бутонов Незабудок, Купавок, крученых роз. Работа по шаблонам. Обработка выкроек лепестков и листьев цветка насадками. Изготовление тычинок при помощи нажелатинных ниток. Сбор цветов. Сбор композиции. Оформление панно. Дополнительный материал: сухоцветы. Панно для гостиной.

Учебный курс «Композиции» - третий год обучения - 72 ч.

2. «Композиции»

Праздничные композиции.

1.Мини-композиция с орхидеей «Сладкая «валентинка».

Практика: изготовление основы из пеноплекса, декорирование гофрированной бумагой. Изготовление цветка орхидеи. Отработка приёмов вырезания лепестков и сборки цветка. Декорирование мини-композиции.

2.Мини – композиция 23февраля.

История возникновения праздника. Символика цветов.

Практика: изготовление мини-композиции к 23 февраля. Отработка приёмов изготовления цветов и оформления композиции в технике свит дизайн.

3.Мини-композиция к 8Марта.

Практика:изготовление мини-композиции к 8 Марта. Отработка приёмов изготовления цветов и оформления композиции в технике свит дизайн.

4.Композиция «Сумочка с цветами» .

Изготовление композиции «Сумочка с цветами». Подбор цветовой гаммы.

Изготовление основы для сумочки из пенопласта и картона. Декорирование сумочки с помощью ткани.

Практика: изготовление сумочки.

5.Изготовление цветов для сумочки.

Изготовление лилий для композиции. Освоение техники изготовления цветов лилий.

Изготовление цветов роз для композиции. Изготовление декоративных элементов.

Сборка и декорирование сумочки.

6.Декорирование подарочной коробочки.

Изготовление цветка анемона для украшения. Освоение техники изготовления цветка анемона. Изготовление коробочки для подарка. Декорирование подарочной коробочки бумагой и лентами.

Оформление изделия. Декорирование коробочки цветами и дополнительными элементами.

7.Изготовление композиции с герберами.

Изготовление композиции с герберами. Подбор цветовой гаммы. Освоение техники изготовления цветка герберы.

Практика:изготовление цветов и декоративных элементов для композиции.

Оформление и декорирование кашпо.

Сборка и оформление композиции с герберами.

8.Пасхальные композиции.

История возникновения праздника Пасха. Ритуальные традиции.

Практика: изготовление цветов для пасхальной композиции. Отработка приёмов изготовления цветов нарциссов, тюльпанов, крокусов для пасхальных композиций.

Изготовление веточки вербы. Оформление пасхальной композиции.

Изготовление цыплят из киндер-сюрпризов. Декорирование киндер-сюрприза.

Оформление пасхальной композиции.

9.Сладкие подарки для ветеранов.

Изготовление сувениров и сладких подарков для ветеранов. Отработка приёмов изготовления цветов и оформления букетов и мини-композиций в технике свит дизайн. Подбор цветовой гаммы и вариантов цветов.

Практика: самостоятельная работа по выбору учащихся.

10.Изготовление каркаса торта из пенопласта «Летнее настроение» .

Изготовление цветов маков. Освоение техники изготовления цветка и листьев мака.

Изготовление цветов ромашки. Освоение техники изготовления цветка ромашки.

Изготовление и оформление основы для торта из пеноплекса и гофрированной бумаги. Изготовление дополнительных декоративных элементов.

Оформление и декорирование изделия.

11.Композиция «Осенняя Акварель» .Виды композиций.

Практика:изготовление осенних листьев орешника, рябины.

Кисти рябины, орехов, ягод калины, цветов вьюнка.

Работа по шаблонам. Обработка деталей цветов и листьев.

Изготовление ягод калины и рябины из ваты. Окрашивание ягод гуашью.

Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой.

Сбор цветов. Сбор композиции. Оформление дизайна.

12.Стиль барокко.

Икебана «Утро».

Простота, лаконичность, подбор материала по окраске и форме

Практика: изготовление цветов и листьев магнолии.

Выбор ветки для крепления цветов и листьев. Обработка ветки с помощью наждачной бумаги, покрытие лаком.

Работа по шаблонам. Обработка деталей цветов и листьев.

Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой.

Сбор цветов. Сбор композиции. Оформление дизайна. Ткань: крепсатин.

Дополнительный материал: веточки злаков.

13.Авангардный стиль.

Икебана «Вечер» .

Размещение в вазе цветов и листьев разной высоты.

Использование наклонных, изогнутых, ломанных линий.

Практика: изготовление цветов пеларгонии, лилии, герберы и листьев каштана.

Работа по шаблонам. Обработка выкроек насадками. Изготовление пестиков.

Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой.

Дополнительный материал. Сбор цветов и листьев. Сбор икебаны. Оформление дизайна.

14.Стиль рококо.

Изысканная композиция . Стиль помпадур. Гармония цветов. Форма. Размер.

Практика: изготовление цветов роза, колокольчики, листьев традесканции и лилии.

Изготовление плодов барбариса из ваты или пата.

Колосья для составления композиции. Работа по шаблонам. Обработка цветов и листьев насадками. Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой.

Сбор цветов. Сбор композиции. Оформление дизайна. Ткань: крепсатин, ситец.

15. Викторианский стиль.

Лирическая композиция. Чёткость, красота и изящество линий. Сочетание со злаками.

Практика: изготовление цветов азалии, астры, хризантемы, листьев папоротника.

Ткань: ситец, крепсатин. Работа по шаблонам. Обработка выкроек насадками.

Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой.

Сбор цветов. Сбор композиции. Оформление дизайна.

16. Стиль модерн.

Композиция «Цветочное дерево» .

Соответствие композиции окружающей обстановке.

Практика: подбор ветки для ствола. Изготовление цветов и листьев азалии. Работа по шаблонам. Обработка выкроек насадками. Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой. Сбор цветов. Сбор композиции.

Оформление дизайна.

17. Декоративный стиль.

Панно «Хорошее настроение».

Ассиметричное размещение деталей.

Использование других компонентов – ветвей, трав, камней, ракушек и др.

Практика: изготовление цветов лилии, роз, ландышей, колокольчиков. Листьев монстеры, хвоща, ягод земляники из пата. Окраска ягод. Работа по шаблонам.

Обработка выкроек насадками. Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой.

Изготовление пестиков и тычинок при помощи нажелатининых ниток. Сбор цветов. Сбор композиции. Оформление дизайна.

18. Цветочные люстры

Композиция «Праздник» .

Основные принципы аранжировки. Импровизация.

Практика: изготовление каркаса, листьев и цветов купавки, мелких фантазийных цветов. Работа по шаблонам. Обработка выкроек насадками.

Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой.

Изготовление пестиков и тычинок при помощи нажелатининых ниток.

Сбор цветов. Крепление на каркас. Сбор композиции. Оформление дизайна.

19. Композиции для мероприятий.

Импровизация.

Практика: изготовление каркаса, листьев и цветов купавки, мелких фантазийных цветов. Работа по шаблонам. Обработка выкроек насадками.

Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой.

Изготовление пестиков и тычинок при помощи нажелатининых ниток.

Сбор цветов. Крепление на каркас. Сбор композиции. Оформление дизайна.

20. Композиции 3D.

Основа цветовых гармоний. Технология изготовления.

Практика: вырезание, изготовление деталей композиции. Оформление.

21. Топиарий для офиса.

Понятие топиарий . Формы .Технология изготовления.

Практика: изготовление каркаса. Работа по шаблонам. Выкраивание цветов из форма, обработка деталей. Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой.

Изготовление пестиков и тычинок при помощи нажелатининных ниток.

Сбор цветов. Крепление на каркас. Сбор композиции. Оформление дизайна.

22. Топиарий для офиса.

Понятие топиарий . Формы .Технология изготовления.

Практика: изготовление каркаса. Работа по шаблонам. Выкраивание цветов из форма, обработка деталей. Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой.

Изготовление пестиков и тычинок при помощи нажелатининных ниток.

Сбор цветов. Крепление на каркас. Сбор композиции. Оформление дизайна.

23.Цветочный коллаж.

Понятие- симметрия и осиметрия.

Практика: изготовление цветов роза, колокольчики, листьев традесканции и лилии.

Изготовление плодов барбариса из ваты или пата.

Колосья для составления композиции. Работа по шаблонам. Обработка цветов и листьев насадками. Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой.

Сбор цветов. Сбор композиции. Оформление дизайна.

24.Цветочный коллаж. Панно «Подарок другу».

Понятие «коллаж».

Сочетание соломки с различными материалами в коллаже.

Технические средства для изготовления коллажа.

Композиционное построение коллажа и его дизайн. Плоскостные и рельефные коллажи.

Приемы изготовления фона. Гармоничное сочетание соломки с различными материалами в коллаже.

Пейзажные коллажи. Использование текстуры спила в пейзажных композициях.

Пейзажи, выполненные на бересте.

Практика: изготовление композиций в технике коллаж.

Учебный курс «Цветочные композиции» - первый год обучения – 48 ч

3. «Цветочные композиции».

1. Декоративные цветы из капрона.

Украшение для волос «Лилия».

Основные сведения о капроне. Свойства капрона. Проволока для цветов из капрона.

Формы для цветов из капрона Техника и технология выполнения лилии из капрона.

Цветовое решение цветка «лилии».

Практика:выбор формы и цветности цветка Выполнение заготовок лепестков и листьев для цветка из проволоки на формах. Обтяжка форм лепестков и листьев цветка капроном. Изготовление тычинок лилии из пластики. Сборка цветка.

Обработка фоамираном изнаночной стороны цветка. Приклеивание на основу (заколка) клеящим пистолетом.

2. Резинка для волос «Пион».

Техника и технология выполнения цветка пиона из капрона. Цветовое решение цветка «пиона».

Практика: выбор формы и цветности цветка. Выполнение заготовок лепестков и листьев для цветка из проволоки на формах. Обтяжка форм лепестков и листьев цветка капроном. Изготовление тычинок лилии из пластики. Сборка цветка. Обработка фоамираном изнаночной стороны цветка. Приклеивание резинки к готовому изделию клеевым пистолетом.

3. Колокольчиковые цветы.

Колокольчик.

История и развитие дизайна в России.

Колокольчиковые цветы. Технология изготовления. Формирование цветоноса.

Новые приёмы в изготовлении сердцевин.

Практика: выбор формы и цветности цветка. Выполнение заготовок лепестков и листьев для цветка из проволоки на формах. Обтяжка форм лепестков и листьев цветка капроном. Изготовление тычинок лилии из пластики. Сборка цветка. Обработка фоамираном изнаночной стороны цветка. Приклеивание резинки к готовому изделию клеевым пистолетом.

4. Экзотичные цветы.

Антуриум.

Икебана: основные принципы составления своими руками.

Экзотические цветы. Виды экзотических цветов. Технология изготовления.

Практика: работа по шаблонам. Обработка выкроек деталей цветка.

Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой.

Изготовление и подкрашивание пестиков.

Сбор соцветий цветка. Сбор цветов в ветку.

Беседа: «Экзотические цветы на подоконнике».

5. Лилейные цветы.

Лилии белые.

Топиарий : основные принципы изготовления.

Одиночные и зонтиковой формы. Особенности выкроек . Способы изготовления бутонов.

Практика: работа по шаблонам.

Обработка выкроек деталей венчиков цветка.

Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой .

Сбор цветка в соцветие.

Сбор изделия.

6. Свободно лепестковые цветы.

Ромашки.

Свободно лепестковая ромашка .

Полевые и садовые отличительные особенности при сборке цветов.

Приёмы сборки. Изготовление бутонов.

Технология сбора лепестков с помощью подклеивания.

Практика: работа по шаблонам. Обработка лепестков и листьев .

Изготовление бутонов . Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой

Сбор соцветий с помощью сшивания и подклеивания .

Сбор изделия.

Беседа «Ромашка символ семьи и верности».

7.Разновидность астр.

Астра.

Многообразие красок и оттенков. Разновидность астр. Способы сборки.

Практика: работа по шаблонам . Обработка деталей лепестков и листьев.

Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой.

Сбор изделия .

Беседа «Астра – цветок садов и клумб».

8. Георгиновидные цветы.

Хризантемы.

Значение и роль композиции в дизайне. Виды композиций. Фронтальная, объемная и объёмно- пространственная композиции. Основы построения композиции в дизайне.

Виды хризантем. Простые и сложные формы хризантем .

Приёмы формирования лепестков хризантем.

Практика: работа по шаблонам .

Технология обработки лепестков и листьев. Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой . Сбор цветка в соцветие. Сбор изделия.

Беседа: «Последние звуки лета».

9.Символические цветы.

Гвоздика.

Цветоведение и гармонизация цвета. Восприятие цвета. Эмоциональное воздействие цвета. Зависимость восприятия цвета от освещённости.

Особенности строения цветка: приёмы сбора лепестков; символика цветка .

Практика: работа по шаблонам. Обработка выкроек деталей соцветия двойным ножом вдоль лепестков . Обработка листьев. Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой. Сбор цветка в соцветие. Сбор изделия.

Беседа: «Символика цветов».

10.Бобовые цветы.

Горошек.

Цветосочетание. Одноцветные сочетания.

Бобовые цветы.

Технология изготовления цветов.

Практика: работа по шаблонам . Изготовление лепестков цветка и листьев растения.

Обработка выкроек насадками .

Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой .

Сбор цветов в соцветия.

11. Воронковидные цветы.

Василек.

Что такое дизайн. Виды дизайна.

Воронковидные цветы . Технология изготовления . Особенности формирования лепестков и пестика .

Практика: работа по шаблонам .Обработка выкроек насадками.

Изготовление пестика и тычинок. Сбор цветов в соцветия .

Беседа «Прелестные Лилии».

12.Комнатные цветы.

Фиалки.

Символика цвета. Цветовой контраст. Гармония цвета. Оптическое смешение цветов. Колорит. Типы цветовых гармоний. Цвет в промышленных изделиях. Взаимосвязь света с формой и назначением предмета.

Особенности строения цветка .

Приёмы сбора лепестков . Символика цветка .

Практика: работа по шаблонам.

Обработка выкроек деталей соцветия двойным ножом вдоль лепестков .

Обработка листьев, изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой .

Сбор цветка в соцветие . Сбор изделия .

Беседа : «Цветы на подоконнике».

13.Цветы в плоске.

Фигус.

Методика создания объёмных или плоских композиций из живых или засушенных растений. Целостное оформление интерьера цветами, травами и т.п. Составление букетов, венков, гирлянд, корзин цветов в соответствии со стилем на основе композиционных закономерностей. Подбор растений по форме и цвету. Особенности строения цветка. Приёмы сбора лепестков. Символика цветка.

Практика: работа по шаблонам . Обработка выкроек деталей соцветия двойным ножом вдоль лепестков. Обработка листьев . Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой . Сбор цветка в соцветие . Сбор изделия.

14.Цветы из капрона на проволоке.

Технология изготовления цветов на проволоке.

Мак.

Легенда о цветке.

Инструменты и материалы для изготовления цветов на проволоке.

Технология изготовления цветов на проволоке .

Основные приёмы изготовления. Особенности строения пестика и тычинок .

Практика: технология сгибания формы лепестков и листьев из проволоки .

Изготовление пестика и тычинок с помощью чёрных крахмаленных ниток.

Подкрашивание тычинок белой гуашью. Натягивание капрона на каркас по форме лепестков и листьев. Сбор цветка в соцветие.

15.Основные приёмы натягивания капрона на проволоку.

Каллы.

Легенда о цветке. Разнообразие видов и окрасок цветка кала.

Приёмы изготовления лепестков и пестика.

Практика: сгибание проволоки по форме лепестка и листьев каллы.

Изготовление пестика с помощью манки и ваты, окрашивание.

Натягивание капрона на каркас по форме лепестков и листьев.

Сбор цветка в соцветие.

16.Изготовление цветка Лилии.

Легенда о цветке. Разнообразие видов и окрасок цветка кала.

Приёмы изготовления лепестков и пестика.

Практика: сгибание проволоки по форме лепестка и листьев .

Изготовление пестика с помощью манки и ваты, окрашивание.

Натягивание капрона на каркас по форме лепестков и листьев.

Сбор цветка в соцветие.

17.Изготовление цветка Фиалка.

Легенда о цветке. Разнообразие видов и окрасок цветка кала.
Приёмы изготовления лепестков и пестика.
Практика: сгибание проволоки по форме лепестка и листьев .
Изготовление пестика с помощью манки и ваты, окрашивание.
Натягивание капрона на каркас по форме лепестков и листьев.
Сбор цветка в соцветие.

18.Изготовление цветка Пион.

Легенда о цветке. Разнообразие видов и окрасок цветка кала.
Приёмы изготовления лепестков и пестика.
Практика: сгибание проволоки по форме лепестка и листьев .
Изготовление пестика с помощью манки и ваты, окрашивание.
Натягивание капрона на каркас по форме лепестков и листьев.

19. Изготовление цветов в технике Канзаши.

Путешествие в страну Канзаши. Техника и приемы изготовления. Приборы и инструменты, материалы.

Практика: основной острый лепесток. Изготовление цветка Астра.

20. Изготовление заколки для волос.

Основные приемы изготовления. Игольчатая хризантема. Складывание объемных изделий из большого количества лепестков.

Практика: этапы изготовления. Последовательность сборки изделия.

21.Изготовление заколки для волос.

Основные приемы изготовления. Знакомство с базовой формой «Роза - пион».

Складывание объемного цветка.

Складывание объемных изделий из большого количества лепестков.

Практика: этапы изготовления. Последовательность сборки изделия.

22.Базовая форма «Роза» для заколки краб.

Композиция «Роза». Объемная композиция для заколок

Практика: этапы изготовления. Последовательность сборки изделия.

23. Рамка для фотографий.

Беседа «Для чего существует фото».

Практика: изготовление цветов для рамки. Украшение рамки для фотографий с помощью различных видов цветов из ткани и салфеток.

24. Промежуточная аттестация.

Защита творческой работы.

Учебный курс «Цветочные композиции» - второй год обучения – 48 ч.

3. «Цветочные композиции».

1. Этапы проектно – исследовательской деятельности.

Выбор и изучение темы проекта.

Обоснование выбора темы проекта, элементов и формы композиции.

Актуальность. Краткая историческая справка.

Пути решения поставленной задачи.

Разработка творческого проекта.

Обоснование выбора материала.

2. Последовательность процесса создания, методика разработки композиции по этапам.

Практическая работа: творческая работа по изготовлению изделия.

3. Панно для кухни и прихожей.

«Весеннее настроение». Секреты оформления панно. Пропорция. Фон. Текстура. Панно округлой формы.

Практика: изготовление цветов колокольчиков, цветов Земляники.

Работа по шаблонам. Обработка выкроек лепестков и листьев цветка насадками.

Изготовление тычинок при помощи нажелатининых ниток.

Сбор цветов. Сбор композиции. Оформление панно. Дополнительный материал: сухоцветы.

4. Панно для ванной комнаты и бассейна.

Палитра весны. Цветы в традициях Европейской культуры.

Цветы в поэзии, музыке, изобразительном искусстве.

Изготовление цветов Нарциссы, Тюльпаны, листьев берёзы.

Практика: работа по шаблонам. Обработка выкроек лепестков и листьев цветка насадками. Изготовление тычинок при помощи нажелатининых ниток. Сбор цветов.

Сбор композиции. Оформление панно. Дополнительный материал: сухоцветы.

5. Панно в стиле мозаика.

Сочетание различных видов цветов.

Практика: изготовление основы для панно.

Изготовление цветов и бутонов Незабудок, Купавок, крученых роз.

Работа по шаблонам. Обработка выкроек лепестков и листьев цветка насадками.

Изготовление тычинок при помощи нажелатининых ниток.

Сбор цветов. Сбор . Оформление панно. Дополнительный материал: сухоцветы.

6. Панно «Романтика хризантем».

Цветосложение - сочетание колеров пассивных (зеленый, синий, фиолетовый) и активных (желтый, оранжевый, красный) – целая наука;

Практика: изготовление основы для панно.

Изготовление цветов и бутонов Незабудок, Купавок, крученых роз.

Работа по шаблонам. Обработка выкроек лепестков и листьев цветка насадками.

Изготовление тычинок при помощи нажелатининых ниток.

Сбор цветов. Сбор . Оформление панно. Дополнительный материал-паетки.

7. Интерьерная картина из искусственных цветов.

Совокупность особенностей стиля, присутствующих в формировании, цвет, материалы. Цветовое решение. Фон.

Практика: изготовление основы для картины.

Изготовление цветов и бутонов для картины.

Работа по шаблонам. Обработка выкроек лепестков и листьев цветка насадками.

Изготовление тычинок при помощи нажелатининых ниток.

Сбор цветов. Оформление картины. Дополнительный материал по выбору.

8. Техника «Айрис фолдинг (Радужное склеивание)» из бумаги.

История возникновения. Схемы и шаблоны для начинающих. Материалы и инструменты.

Практика: изготовление заготовок для работы. Выбор цветовой гаммы. Рисование схемы. Изготовление работы.

9. Техника «Айрис фолдинг»-роза.

Фон. Расположение. Цветовая гамма.

Практика: изготовление заготовок для работы. Выбор цветовой гаммы. Рисование схемы. Изготовление работы.

10. Техника «Айрис фолдинг»-лилия.

Фон. Расположение. Цветовая гамма.

Практика: изготовление заготовок для работы. Выбор цветовой гаммы. Рисование схемы. Изготовление работы.

11. Техника «Айрис фолдинг»-колокольчик.

Фон. Расположение. Цветовая гамма.

Практика: изготовление заготовок для работы. Выбор цветовой гаммы. Рисование схемы. Изготовление работы.

12. Техника «Айрис фолдинг»-листья.

Фон. Расположение. Цветовая гамма.

Практика: изготовление заготовок для работы. Выбор цветовой гаммы. Рисование схемы. Изготовление работы.

13. Фон. Расположение. Цветовая гамма.

Практика: изготовление заготовок для работы. Выбор цветовой гаммы. Рисование схемы. Изготовление работы.

14. Техника «Айрис фолдинг»-мак.

Фон. Расположение. Цветовая гамма.

Практика: изготовление заготовок для работы. Выбор цветовой гаммы. Рисование схемы. Изготовление работы.

15. Техника «Айрис фолдинг»-одуванчик.

Фон. Расположение. Цветовая гамма.

Практика: изготовление заготовок для работы. Выбор цветовой гаммы. Рисование схемы. Изготовление работы.

16. Техника «Айрис фолдинг»-василек.

Фон. Расположение. Цветовая гамма.

Практика: изготовление заготовок для работы. Выбор цветовой гаммы. Рисование схемы. Изготовление работы.

17. Техника «Айрис фолдинг»-фиалка.

Фон. Расположение. Цветовая гамма.

Практика: изготовление заготовок для работы. Выбор цветовой гаммы. Рисование схемы. Изготовление работы.

18. Проектно – исследовательская деятельность. Проект «Цветы моего сада».

Композиция в дизайне.

Особенности проектирования.

Создание эскиза. Подбор материала.

Композиция в дизайне.

Закрепление понятия композиция. Виды композиций.

Композиция из искусственных цветов в украшении жилого интерьера.

Знакомство с иллюстрациями работ художников – мастеров жанра.

Передача настроения в композиции.

Эскиз. Фон изделия.

Практика: Композиция «Цветы».

19. Последовательность процесса создания работы, методика разработки композиции по этапам.

1. Актуальность проблемы.
2. Цель проекта.
3. Обоснование выбора темы проекта.
4. Задачи.
5. Требования к изделию.
6. Разработка идеи.
7. Поиск лучшей идеи.
8. Исследование.
9. Выбор.

Практика: этапы изготовления изделия. Подбор материала для изготовления работы. Изготовление шаблонов. Вырезание деталей. Сборка деталей. Оформление проекта.

20. Последовательность процесса создания работы, методика разработки композиции по этапам.

Практика: этапы изготовления изделия. Подбор материала для изготовления работы. Изготовление шаблонов. Вырезание деталей. Сборка деталей. Оформление проекта.

21. Последовательность процесса создания работы, методика разработки композиции по этапам.

Используемые материалы.

1. Инструменты и оборудование для изготовления изделия композиции.
2. Организация рабочего места, правила безопасной работы
3. Технология изготовления изделия.
4. Выбор размеров цветов и деталей.
5. Изготовление шаблонов и вырезание деталей.

22. Последовательность процесса создания работы, методика разработки композиции по этапам.

Практика:

1. Технологическая карта.
2. Экономический расчет.
3. Экологичность.
4. Оценка выполненной работы.

23. Последовательность процесса создания работы, методика разработки композиции по этапам.

Практика:

1. Выводы.
2. Реклама .
3. Список литературы.

24. Промежуточная аттестация.

Защита творческого проекта.

Подведение итогов работы за год. Экспонирование творческих работ. Отбор лучших работ и оформление итоговой выставки.

3. «Цветочные композиции».

1.«Дизайн одежды».

Венок из листиков и роз .

Основа цветочных гармоний.

Практика: для работы потребуется ткань атлас.

Изготовление основы для венка. Изготовление цветов и листьев. Выкраивание листьев по косой нитке. Работа по шаблонам.

Обработка выкроек насадками. Декорирование проволоки бумагой.

Сбор цветов. Сбор венка. Оформление дизайна.

2.Заколочка для платья из трёх крученых роз .

Беседа «О чём говорит наша внешность?»

Подбор цветов к платью и оформление одежды.

Практика: работа по шаблонам. Ткань: атлас, органза.

Изготовление цветов при помощи сшивания деталей. Обработка деталей.

Крепление булавки для заколки. Сбор заколки.

3.Заколочка для волос.

Беседа «Ценю ли я себя?»

Выбор места расположения украшений.

Практика: изготовление цветов купавки и листиков роз, ткань – органза.

Работа по шаблонам. Обработка выкроек насадками. Приклеивание металлической детали. Сбор заколки. Оформление дизайна.

4.Оформление шляпок.

Понятие имидж. Как подобрать шляпку к своему гардеробу.

Украшение для шляпы.

Практика: изготовление листьев и лепестков цветка ирис.

Работа по шаблонам. Обработка выкроек насадками. Сбор цветка.

Отделка лентами и перьями. Сбор украшения

5.Сочетаемость украшений из цветов.

Брошь «Мак». Свой стиль. Как выбрать стиль.

Практика: работа по шаблонам. Обработка выкроек насадками. Изготовление сердцевины цветка. Изготовление тычинок при помощи нажелатинных ниток. Сбор цветка. Сбор броши. Оформление дизайна. Дополнительный материал: перья, проволока обвитая чёрными шелковыми нитками.

6.Оформление сумок.

Стереотипы имиджа. Составные части имиджа. Как подобрать сумку.

Изготовление сумочки «Цветок».

Практика: изготовление каркаса из картона. Выкраивание лепестков для отделки сумочки. Ручка для сумочки (атласная лента, плетёная из бисера, тесьма).

Приклеивание лепестков в шахматном порядке. Крепление ручки и застёжки.

Ткань: капрон, органза. Украшение сумок.

Деловая игра «Что вы хотите сказать своей внешностью?»

7.Я и мой имидж.

Понятие имидж.

Практика: изготовление цветка лотос. Работа по шаблонам.

Обработка выкроек насадками. Изготовление серединки цветка. Украшение серединки цветка бисером. Сбор цветка. Оформление и крепление цветка на сумку. Ткань: органза, капрон. Отделочный материал: бисер, бусы.

8.Стиль.

Понятие стиль. Виды стилей. Фантазийные цветы.

Практика : изготовление цветов по замыслу. Изготовление шаблонов и заготовок для цветов.

9. Техника«Айрис фолдинг» из ткани. Композиция из роз.

Фон. Расположение. Цветовая гамма.

Практика: изготовление заготовок для работы. Выбор цветовой гаммы. Рисование схемы. Изготовление работы.

10. Техника «Айрис фолдинг». Композиция из лилий.

Фон. Расположение. Цветовая гамма.

Практика: изготовление заготовок для работы. Выбор цветовой гаммы. Рисование схемы. Изготовление работы.

11. Техника «Айрис фолдинг».Композиция из колокольчиков.

Фон. Расположение. Цветовая гамма.

Практика: изготовление заготовок для работы. Выбор цветовой гаммы. Рисование схемы. Изготовление работы.

12.Техника«Айрис фолдинг».Копозиция -листья.

Фон. Расположение. Цветовая гамма.

Практика: изготовление заготовок для работы. Выбор цветовой гаммы. Рисование схемы. Изготовление работы.

13. Техника«Айрис фолдинг».Композиция из ромашек.

Фон. Расположение. Цветовая гамма.

Практика: изготовление заготовок для работы. Выбор цветовой гаммы. Рисование схемы. Изготовление работы.

14.Техника«Айрис фолдинг».Композиция -маки.

Фон. Расположение. Цветовая гамма.

Практика: изготовление заготовок для работы. Выбор цветовой гаммы. Рисование схемы. Изготовление работы.

15.Техника«Айрис фолдинг».Букет одуванчиков.

Фон. Расположение. Цветовая гамма.

Практика: изготовление заготовок для работы. Выбор цветовой гаммы. Рисование схемы. Изготовление работы.

16.Техника«Айрис фолдинг».Букет васильков.

Фон. Расположение. Цветовая гамма.

Практика: изготовление заготовок для работы. Выбор цветовой гаммы. Рисование схемы. Изготовление работы.

17.Техника«Айрис фолдинг».Букет фиалок.

Фон. Расположение. Цветовая гамма.

Практика: изготовление заготовок для работы. Выбор цветовой гаммы. Рисование схемы. Изготовление работы.

18.Проектно – исследовательская деятельность. Проект «Цветы».

Композиция в дизайне.

Особенности проектирования.

Создание эскиза. Подбор материала.

Композиция в дизайне.

Закрепление понятия композиция. Виды композиций.

Композиция из искусственных цветов в украшении жилого интерьера.

Знакомство с иллюстрациями работ художников – мастеров жанра.

Передача настроения в композиции.

Эскиз. Фон изделия.

Практика: композиция «Цветы».

19. Последовательность процесса создания работы, методика разработки композиции по этапам.

1. Актуальность проблемы.
2. Цель проекта.
3. Обоснование выбора темы проекта.
4. Задачи.
5. Требования к изделию.
6. Разработка идеи.
7. Поиск лучшей идеи.
8. Исследование.
9. Выбор.

Практика: этапы изготовления изделия. Подбор материала для изготовления работы.

Изготовление шаблонов. Вырезание деталей.

Сборка деталей. Оформление проекта.

20. Последовательность процесса создания работы, методика разработки композиции по этапам.

Практика: этапы изготовления изделия. Подбор материала для изготовления работы.

Изготовление шаблонов. Вырезание деталей.

Сборка деталей. Оформление проекта.

21. Последовательность процесса создания работы, методика разработки композиции по этапам.

Используемые материалы.

1. Инструменты и оборудование для изготовления изделия композиции.
2. Организация рабочего места, правила безопасной работы
3. Технология изготовления изделия.
4. Выбор размеров цветов и деталей.
5. Изготовление шаблонов и вырезание деталей.

22. Последовательность процесса создания работы, методика разработки композиции по этапам.

Практика:

1. Технологическая карта.
2. Экономический расчет.
3. Экологичность.
4. Оценка выполненной работы.

23. Последовательность процесса создания работы, методика разработки композиции по этапам.

Практика:

1. Выводы.
2. Реклама .
3. Список литературы.

24. Промежуточная аттестация.

Защита творческого проекта.

Подведение итогов работы за год. Экспонирование творческих работ. Отбор лучших работ и оформление итоговой выставки.

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные:

- умение работать с различным материалом, самостоятельно подбирать материал для изготовления задуманной творческой работы;
- умение использовать, делать самостоятельный выбор, самостоятельно работать с опорными схемами, инструкционными картами, эскизами и на основе их создавать свои авторские работы;
- адекватно воспринимать оценку своих работ;
- умение планировать свои действия;
- умение самостоятельно составлять, осуществлять и контролировать свой образовательный маршрут.

Личностные:

- устойчивый интерес к выбранной деятельности;
- навык самостоятельной работы (умение делать самостоятельный выбор, аргументировать его, способность самостоятельно подбирать и использовать в работе необходимую литературу, иные источники информации);
- способность к самооценке (у ребенка сформируется адекватная самооценка при выполнении творческих работ, понимание многообразия критериев оценки);
- развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления;
- основы социально ценных личностных качеств (трудолюбие, организованность, инициативность, ответственность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду);
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- формирование навыков выбора будущей профессии.

Предметные:

- знания терминологии в области экологического дизайна, краеведения, экологии;
- знания основы цветоведения и основы композиции;
- овладение основными приемами и этапами развития экодизайна;
- знания русских народных традиций и обычаев края при создании творческих работ.

6.ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Освоение дополнительной общеразвивающей программы сопровождается текущим контролем и промежуточной аттестацией учащихся.

Текущий контроль за усвоением знаний, умений и навыков проводится в течение всего года на каждом занятии и представляет собой основную форму контроля. Используются такие методы, как наблюдение, опрос, контрольные испытания, учебно-тренировочные занятия, где учащиеся могут применить свои знания на практике, выполняя задания коллективно и индивидуально. По окончании раздела проводится собеседование, либо выполнение практического задания.

Промежуточная аттестация – проводится в конце учебного года. Оценка качества усвоения учащимися содержания программы по итогам очередного учебного года, осуществляется оценка уровня достижений учащихся. Формы промежуточной аттестации: творческая работа, творческий проект, выполнение исследовательского проекта.

Результаты промежуточной аттестации фиксируются протоколом установленного образца, рассматриваются на заседаниях педагогического совета и утверждаются приказом директора МБУ ДО ЦТ.

Результаты промежуточной аттестации доводятся до сведения родителей (законных представителей).

Для определения результативности усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Цветочная палитра» используются следующие формы аттестации/контроля:

1 год обучения:

- творческая работа

2 год обучения:

- творческий проект

3 год обучения:

- исследовательский проект

Методы	Формы	Приемы
Исследование готовых знаний	Поиск материалов, систематизация знаний, лекции	Работа с литературой
Метод творческих проектов	Самостоятельная творческая деятельность	Разработка эскизов изделий, самостоятельная практическая работа
Объяснительно-иллюстрационный метод	Рассказы, объяснения, беседы,	Демонстрация наглядных пособий,

	консультации	образцов изделий, использование ТСО
Метод частично-поисковый	Работа по схемам, технологическим картам, с литературой, постановка проблемных вопросов	Самостоятельное составление технологических карт, самостоятельная работа с литературой
Репродуктивный метод	Воспроизведение знаний, применение знаний на практике	Самостоятельная практическая работа, отработка новых и совершенствование ранее изученных работ
Система диагностики результативности программы	Первичная диагностика, промежуточная диагностика, итоговая диагностика, выставки, конкурсы	Анкетирование, опросы, зачетные задания, тестирование
Контроль знаний, умений и навыков	Тестирование, отработка приемов	Выставка по разделам программы
Метод игры	Игры на развитие кругозора, внимания, воображения, интеллектуальные игры	Проведение тематических праздников, встреч, экскурсии

современные образовательные технологии, используемые при работе с учащимися	Цель использования технологий и (или) методик	Результат использования технологий и (или) методик
Технологии критического мышления	Умение объективно воспринимать информацию, не принимать увиденное и услышанное на веру, право сомневаться, предполагать, воспринимать ее как гипотезу, требующую доказательства.	Направлена на развитие у учащихся таких навыков как: - наблюдение - синтез - анализ - дедукция - индукция -интерпретация - логическое суждение - рассуждение от абстрактности к конкретике.
Технология разноуровневого обучения	Разный уровень усвоения материала, активизация мышления учащихся с разным уровнем подготовки	Реализация творческих способностей
Технология проектного метода обучения	Создание условий, способствующих активизации познавательных интересов. Самостоятельное приобретение знание	При защите творческих работ: проектировать, анализировать, представлять, защищать собственные творческие проекты; планирование, подготовка, осуществление и анализ изделия с учащимися
Технологии индивидуального обучения	Адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого учащегося, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию	Используются при формировании групп; применяется при работе с одаренными детьми
Групповые технологии	Организация совместных	Группа делится на подгруппы для решения

	действий, коммуникация, общение, взаимопомощь	конкретных задач. Используются на занятиях при объяснении нового теоретического и практического материала; при изготовлении изделий (взаимопонимание, взаимопомощь)
Технология исследовательского (проблемного) обучения	Активизация познавательной деятельности учащихся, осмысленное освоение новых знаний и способов деятельности	Реализуется принцип самостоятельного поиска знаний. Формируется поисковое мышление, умение комплексно анализировать учебную проблему
Игровые технологии	Развитие устойчивого познавательного интереса у учащихся через разнообразные игровые формы	При проведении мероприятий, занятий усиливается мотивация к изучению; создается доброжелательная атмосфера, используются игры с учебно-дидактическим материалом
Здоровьесберегающие технологии	Обеспечить условия для физического, психического, социального и духовного комфорта, способствующих сохранению и укреплению здоровья учащихся	Учащиеся стремятся вести здоровый образ жизни; снижение утомляемости, улучшение эмоционального настроения и повышение работоспособности

7. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Для организации учебной деятельности в объединении «Золотая соломка» необходимы следующие условия:

- светлый просторный кабинет художественных технологий, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам и требованиям техники безопасности;
- технические средства обучения - компьютер, проектор, экран, колонки;
- инструменты (из расчета на каждую группу учащихся) кисточки для клея, ножницы, маленькие ножницы, приспособления для накрутки бумаги в роллы, утюг.
- материалы - соломка, калька, карандаши простые, клей ПВА, копировальная бумага, картон, рамки, ткань, нитки швейные, различный природный и дополнительный материал, цветная и офисная бумага, картон.

Кадровые условия

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе привлекать к реализации дополнительных общеразвивающих программ лиц, получающих высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» в случае рекомендации аттестационной комиссии и соблюдения требований, предусмотренных квалификационными справочниками. (Приказ Минпросвещения России №196 от 09.11.2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»).

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, используемой педагогом при составлении программы:

1. Черда Н. Цветы из ткани

Список литературы, рекомендуемый детям и родителям:

1. Богатова И.В. Оригами цветы.- М.: Мартин, 2009.- 144с.:ил.

2. Проснякова Т.Н. Цветы: энциклопедия технологий прикладного творчества.- Самара: Издательский дом «Федоров», 2007.- 48с.: ил.

3. Шипилова, Е.М. Букеты из конфет/ Е.М. Шипилова.- М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2011.- 32.: ил.

Интернет-страницы:

1.<http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/1707> 2.<http://postila.ru/id4181017/svit-dizayn>

3.<http://filosofyfree.ru/rubric/4333441> 4.<http://www.maam.ru/detskijasad/tematicheskie-podarki-v-tehnike-svit-dizain.html>

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Цветы»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Цветочная палитра» первого года обучения

на 2018-2019 учебный год

Возраст детей: 8-14 лет
Срок реализации программы: часа

Автор – Трушина Алевтина Геннадиевна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2018г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Цветы»

Цель учебного курса: научить учащихся изготавливать цветы из разных материалов. Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса «Цветы»:

Учащийся должен знать:

- знать названия инструментов и приспособлений, необходимых при работе в определенной технике,
- знать различные материалы для творчества,
- иметь понятие о композиции; видах и правилах построения; о форме и объеме,
- знать правила безопасного труда при работе с колющими и режущими материалами и инструментами.

Учащийся должен уметь:

- уметь пользоваться инструментами и приспособлениями, с соблюдением правил безопасной работы,
- уметь пользоваться технологическими картами, схемами,
- соблюдать последовательность в технологии выполнения работы

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Цветы»

1. «Цветы»-48 ч.

1. Вводное занятие.

Введение в общеразвивающую программу. Знакомство с курсами программы. Охрана труда, техника безопасности и личная гигиена на занятиях. Правила внутреннего распорядка учащихся. Знакомство с модулями программы.

Организация рабочего места. Инструменты и материалы;

Игра «Давайте познакомимся!», тесты на выявление творческих способностей художественного вкуса.

Знакомство с выставкой творческих работ, планом работы на учебный год, расписанием занятий.

Практика: водная диагностика. Изготовление поделок из бумаги с целью ознакомления с подготовкой учащихся.

2. Морфология цветка.

История изготовления цветов. Знакомство с технологической картой изготовления цветка. Последовательность изготовления цветка. Техника выполнения цветка.

Виды бумаги и приёмы работы с ней.

Практика: выкраивание деталей цветка Маргаритка.

Изготовление тычинок с помощью пластилина. Изготовление листьев.

Сбор цветов в соцветия.

Беседа «Маргаритки – символ чистоты и невинности».

3. Классификация соцветий.

Ромашки.

Цветосочетания. Теплые и холодные цвета. Легенда о цветах, история.

Практика: особенности изготовления сердцевины.

Работа по шаблонам. Выкраивание деталей цветка, лепестков.

Изготовление глазков при помощи пуговицы, манки.

Изготовление листьев. Сбор цветов в соцветия.

4. Цветы с соцветиями – зонтик.

Нарциссы.

Цветосочетания. Холодные и теплые цвета. Понятие дизайн.

Легенда о цветах. Символика цветов .

Практика: работа по шаблонам. Выкраивание деталей цветка, лепестков, венчика.

Декорирование стеблей бумагой. Сбор цветов в соцветия.

Беседа «Цветы и музыка».

5. Цветы с соцветиями – простой колос

Гортензия.

Цветосочетание. Одноцветные сочетания. Классификация соцветий.

Технология изготовления цветов с соцветиями – зонтиками .

Виды гортензий . Особенности строения .

Практика: работа по шаблонам . Изготовление листьев. Выкраивание деталей зонтичных цветов. Изготовление зонтиков. Крепление соцветий.

Декорирование стеблей бумагой. Сбор цветов в ветку.

Беседа «Гортензия – цветы газонов».

6. Цветы с соцветиями – метёлка

Каллы.

Понятия «флористика». Ikeбана. Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий.

Технология изготовления цветов с соцветием – простой колос.

Практика: работа по шаблонам. Выкраивание деталей лепестков и листьев.

Изготовление пестика с помощью ваты, манки, окрашивание пестика. Сбор цветов в соцветия.

Беседа «Цветы экзотики - Каллы».

7. Цветы с соцветиями – ветка.

Ландыши.

Понятие «декор». Декорирование предметов. Технология выполнения декора.

Технология изготовления цветов с соцветием – ветка.

Практика: работа по шаблонам . Изготовление деталей цветов.

Изготовление листьев. Сбор цветов в ветку.

Беседа «Красная книга Липецкой области».

8. Строение листа.

Аксессуары, основные понятия, функции, классификация.

История аксессуаров от древности до наших дней. Аксессуары, как обереги.

Основные понятия, функции аксессуаров, классификация аксессуаров. Бижутерия .

Виды и строения листьев цветов и деревьев.

Практика: изготовление шаблонов. Изготовление листьев.

9. Простые листья.

Шиповник.

Подбор аксессуаров: законы, параметры, правила.

Тонкости подбора аксессуаров, законы и основные правила их подбора.

Композиция костюма позволяет грамотно составить комплект из одежды, дополнить его аксессуарами и передать смысл всего образа.

Что следует знать о строении листа. Простые листья. Формы листьев.

Разновидность шиповника.

Практика: работа по шаблонам. Выкраивание деталей листьев шиповника. Подбор цветовой гаммы. Подкрашивание листьев гуашью.

Сбор в ветку.

10.Сложные листья.

Земляника.

Цвет: гармония, оптические иллюзии, психология цвета.

Основные цвета, вторичные цвета. Теплые и холодные цвета. Гармоничное сочетание цветов, оптические хроматические и ахроматические иллюзии.

Сложные листья. Расположение листьев.

Различные формы комнатных и садовых растений.

Практическая часть. Работа по шаблонам. Выкраивание и изготовление листьев клевера. Изготовление стебельков, декорирование бумагой. Сбор листьев в ветку.

11.Каскадные ветки.

Ветки папоротника.

Основы композиции: понятие о пропорции и равновесии, симметрии и асимметрии. Ролью аксессуаров в композиции костюма. Композиционным равновесием, единством характера формы всех элементов, колористическое и Тональное единство.

Прямостоячие ветки. Что следует знать о растениях леса.

Формирование каскадных веток.

Практика: работа по шаблонам. Изготовление листьев папоротника. Изготовление стебельков, декорирование бумагой.

Крепление листьев на стебель.

12.Прямостоячие ветки.

Знакомство с современными мировыми дизайнерами аксессуаров.

Виды и строения веток растений и цветов.

Практика: изготовление шаблонов.

Изготовление изделий веток по шаблонам.

13.Цветы из салфеток. Астры.

Бумажная салфетка. Разновидности салфеток и её свойства. Общие сведения «Откуда бумага к нам пришла?» Применение бумажных салфеток в изготовлении изделий.

Правила техники безопасности.

Практика: изготовление цветов из бумажных салфеток.

14.Изготовление цветов из бумажных салфеток.

Фантазийные цветы.

Способы разметки бумаги (шаблон, трафарет, сгибание, линейка), вырезание по контуру, способы соединения деталей.

Практика: изготовление цветов из бумажных салфеток.

15.Изготовление разных цветов из бумаги.

Основные приёмы работы с бумагой, пространственные и сюжетные композиции .

Практика: изготовление различных цветов из цветной , гофрированной бумаги.

16.Розы в композициях свит-дизайна.

Знакомство с историей возникновения сладкой флористики, с особенностями техники изготовления, оборудованием. Женские, мужские, детские композиции. Свадебные композиции. Демонстрация образцов, слайдов, декоративных материалов.

Практика: изготовление бутона розы. Изготовление цветка розы. Освоение базовых навыков изготовления цветов в технике свит-дизайн. Способы крепления цветов и декора. Оформление мини-композиции с розами. Изготовление «фунтиков» из органзы для декорирования композиций. Оформление мини-презента.

17.Композиция «Осенний букет».

Оригинальные букеты из конфет. Техника изготовления. Цветовая гамма. Размер и форма.

Практика: изготовление композиции «Осенний букет». Демонстрация образца, знакомство с видами осенних цветов. Изготовление «орешков» из конфет. Освоение способа крепления конфет - «орешек», сборки веточки из орешков и листиков для букета. Изготовление «сентябринок». Закрепление способа крепления конфет - «орешек», освоение способа изготовления лепестков «сентябринок» - астры мелколепестной. Оформление композиции «Осенний букет».

18.Оформление конфеты чупа-чупс.

Цвета для аранжировок. Понятие аранжировка. Цвет. Символика.

Практика: изготовление мини-композиции «Цветик-семицветик». Освоение способов оформления конфеты чупа-чупс. Отработка навыков по изготовлению и креплению лепестков.

19. «Топиарий из бумажных роз».

Понятие топиарий. Виды топиария. Форма.

Топиарии или деревья счастья.

Искусство фигурной стрижки растений в древности и в наше время.

Виды кроны деревьев. Демонстрация образцов топиарий.

Просмотр презентации Топиарии «Европейское дерево» или «Дерево счастья».

Практика: изготовление топиарий из роз. Освоение техники кручения полос гофрированной бумаги для изготовления цветка розы. Изготовление роз в технике кручения из гофрированной бумаги. Изготовление листьев и декоративных элементов. Оформление горшочка для топиария. Оформление композиции «Топиарий из роз».

20.Топиарий из фисташек.

Беседа. «Что такое природные материалы?» Родина фисташек.

Практика: обсуждение инструкционной карты по изготовлению топиария.

Изготовление топиарий из фисташек. Выставка детских работ.

21.Топиарий из фасоли (методом торцевания).

Беседа. «Что такое фасоль? Родина фасоли и виды ее.

Обсуждение инструкционной карты по изготовлению топиария.

Изготовление кроны и торцевание ее фасолью.

Оформление ствола и декорирование горшка, заливка.

Анализ работ.

22.Топиарий из ракушек «Нежное море».

Беседа. Природные материалы-«ракушки».Последовательность изготовления.

Практика: изготовление и оформление кроны.

Оформление ствола, декорирование горшка, заливка.

Анализ работ.

23. Топиарий из сосновых шишек.

Беседа. Природные материалы-«шишки».

Практика: изготовление и украшения топиария из шишек.

Оформление ствола.

Декорирование горшка, заливка.

Анализ работ.

24. Топиарий из кофейных зерен.

Беседа. «Родина кофе». Просмотр презентации «Разновидность изготовления топиарий из кофейных зерен».

Практика: изготовление и оформление кроны.

Декорирование горшка и заливка.

Анализ работ.

3. Тематическое планирование учебного курса «Цветы»

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Наименование курса, разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
1. «Цветы»	48	12	36
1.1. Вводное занятие.	2	30	90
1.2. Морфология цветка.	2	30	90
1.3. Классификация соцветий. Ромашки.	2	30	90
1.4 Цветы с соцветиями – зонтик. Нарциссы.	2	30	90
1.5. Цветы с соцветиями – простой колос Гортензия.	2	30	90
1.6. Цветы с соцветиями – метёлка Каллы.	2	30	90
1.7. Цветы с соцветиями – ветка. Ландыши.	2	30	90
1.8. Строение листа.	2	30	90
1.9. Простые листья. Шиповник.	2	30	90
1.10. Сложные листья. Земляника.	2	30	90
1.11. Каскадные ветки. Ветки папоротника.	2	30	90
1.12. Прямостоячие ветки.	2	30	90
1.13. Цветы из салфеток. Астры.	2	30	90
1.14. Изготовление цветов из бумажных салфеток. Фантазийные цветы.	2	30	90

1.15. Изготовление разных цветов из бумаги.	2	30	90
1.16. Розы в композициях свит-дизайна.	2	30	90
1.17. Композиция «Осенний букет».	2	30	90
1.18. Оформление конфеты чупа-чупс.	2	30	90
1.19. Топиарий из бумажных роз.	2	30	90
1.20. Топиарий из фисташек.	2	30	90
1.21. Топиарий из фисташек.	2	30	90
1.22. Топиарий из ракушек «Нежное море».	2	30	90
1.23. Топиарий из сосновых шишек.	2	30	90
1.24. Топиарий из кофейных зерен.	2	30	90

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Композиции»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Цветочная палитра» первого года обучения
на 2018-2019 учебный год

Возраст детей: 8-14 лет
Срок реализации программы: часов

Автор – Трушина Алевтина Геннадиевна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2018г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Композиции»

Цель учебного курса: научить учащихся изготавливать композиции из искусственных цветов.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- отличительные особенности строения цветов различных видов;
- технологию обработки ткани желатином;
- обработку деталей цветов из фоамирана;
- основные приемы гофрирования лепестков и листьев декоративных цветов и их сборки.

Учащийся должен уметь:

- изготавливать выкройки и раскраивать детали цветов;
- гофрировать лепестки и листья цветов различными способами;
- собирать цветы и цветочные композиции.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Композиции»

2. «Композиции»– 48ч.

1.Композиция «Землянички для мамы».

Понятие композиция. Виды композиций.

Практика: изготовление композиции «Землянички для мамы». Освоение техники изготовления ягод земляники из конфет и гофрированной бумаги. Изготовление цветов земляники из гофрированной бумаги. Оформление корзиночки. Сборка и декорирование композиции. Оформление композиции «Землянички для мамы».

2.Праздничные композиции .

Праздники и их традиции. Декорирование мини-композиции. Отработка приёмов изготовления цветов и оформления композиции в технике свит дизайн.

Мини-композиция с орхидеей «Настроение».

Практика: изготовление основы из пеноплекса, декорирование гофрированной бумагой. Изготовление цветка орхидеи. Отработка приёмов вырезания лепестков и сборки цветка.

3.Композиция «Сумочка с цветами».

Освоение техники изготовления цветов лилий. Изготовление цветов роз для композиции. Изготовление декоративных элементов. Сборка и декорирование сумочки.

Практика: изготовление композиции «Сумочка с цветами». Подбор цветовой гаммы. Изготовление основы для сумочки из пенопласта и картона. Декорирование сумочки с помощью ткани. Изготовление лилий для композиции.

4.Декорирование подарочной коробочки .

Подарки. Какие бывают подарки. Кому и как правильно дарить. Дизайн.

Что такое дизайн. Понятие дизайн.

Практика: изготовление цветка анемона для украшения. Освоение техники изготовления цветка анемона. Изготовление коробочки для подарка. Декорирование подарочной коробочки бумагой и лентами. Оформление изделия. Декорирование коробочки цветами и дополнительными элементами.

5.Изготовление торта из конфет «Летнее настроение».

Техника и технология выполнения каркаса для конфетного торта . Цветовая гамма. Форма .Размер.

Практика: изготовление цветов маков. Освоение техники изготовления цветка и листьев мака. Изготовление цветов ромашки. Освоение техники изготовления цветка ромашки. Изготовление и оформление основы для торта из пеноплекса и гофрированной бумаги. Изготовление дополнительных декоративных элементов. Оформление и декорирование изделия.

6. Декоративные цветы из фольги. Украшение интерьера. Букет лилий из фольги .

Что такое фольга. Свойства фольги. Техника выполнения цветка лилия из фольги. Техника соединения готовых жгутиков.

Практическая работа. Нарезание полосок из фольги для изготовления жгутиков. Скручивание фольги в жгутики. Сборка лепестков лилии из готовых жгутиков. Сборка листьев лилии из готовых жгутиков. Сборка цветов на цветоножку из фольги. Обвив цветоножки жгутиками из фольги добавляя листья.

7. Украшение интерьера. Тюльпан из фольги.

Техника выполнения цветка тюльпана из фольги. Техника соединения готовых жгутиков.

Практика: нарезание полосок из фольги для изготовления жгутиков. Скручивание фольги в жгутики. Нарезание полосок из фольги для изготовления жгутиков. Скручивание фольги в жгутики. Сборка лепестков тюльпана из готовых жгутиков. Сборка листьев тюльпана из готовых жгутиков. Обвив цветоножки жгутиками из фольги добавляя готовые листья.

8. Украшение интерьера. Роза из фольги.

Техника выполнения цветка розы из фольги. Техника соединения готовых жгутиков.

Практика: нарезание полосок из фольги для изготовления жгутиков. Скручивание фольги в жгутики. Нарезание полосок из фольги для изготовления жгутиков. Скручивание фольги в жгутики. Сборка лепестков тюльпана из готовых жгутиков. Сборка листьев тюльпана из готовых жгутиков. Обвив цветоножки жгутиками из фольги добавляя готовые листья.

9.Украшение интерьера. Гербера из фольги.

Техника выполнения цветка гербера из фольги. Техника соединения готовых жгутиков.

Практика: нарезание полосок из фольги для изготовления жгутиков. Скручивание фольги в жгутики. Нарезание полосок из фольги для изготовления жгутиков. Скручивание фольги в жгутики. Сборка лепестков гербера из готовых жгутиков. Сборка листьев герберы из готовых жгутиков. Обвив цветоножки жгутиками из фольги добавляя готовые листья.

10. Украшение интерьера. Колоски из фольги.

Техника выполнения цветка колосков из фольги. Техника соединения готовых жгутиков.

Практика: нарезание полосок из фольги для изготовления жгутиков. Скручивание фольги в жгутики. Нарезание полосок из фольги для изготовления жгутиков. Сбор изделия.

11. Украшение интерьера. Панно «Виноград» из фольги.

Панно. Форма. Понятие что такое панно?

Техника выполнения винограда из фольги. Техника соединения готовых деталей винограда.

Практика: нарезание полосок из фольги для изготовления жгутиков. Скручивание фольги в жгутики. Нарезание полосок из фольги для изготовления жгутиков.

Скручивание фольги в жгутики. Сборка лепестков тюльпана из готовых жгутиков.

Сборка листьев тюльпана из готовых жгутиков. Обвив цветоножки жгутиками из фольги добавляя готовые листья.

12. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами. История изготовления цветов. Техника безопасности при изготовлении декоративных цветов из ткани.

Практика: пробное вырезание деталей цветов по выкройкам с помощью выжигателя.

13. Изготовление декоративных цветов из лент.

Заколка для волос «Маргаритка» из шелковых лент шириной 3 см.

История изготовления цветов. Знакомство с технологической картой изготовления цветка. Последовательность изготовления цветка. Техника выполнения цветка

Практика: нарезка лент с помощью выжигателя. Сборка лепестков с помощью нитки с иглой. Сборка цветка с помощью клеящего пистолета. Приклеивание на основу.

14. Резиночка «Астра» из шелковых лент шириной 0,6 см.

Цветосочетания. Теплые и холодные цвета. Техника и технология работы на шаблонах tenerифе. Сборка цветка при помощи выжигателя и клеящего пистолета. История возникновения ножниц.

Практика: изготовление цветка «Астры» на трех шаблонах. Сборка цветка с помощью клеящего пистолета. Крепление к резинке для волос

15. Корзинка с цветами из лент шириной 0,6 см.

Цветосочетания. Холодные и теплые цвета. Понятие дизайн. Техника работы на шаблонах tenerифе. Технология изготовления цветка. Крепление цветка на иглу с шариком.

Практика: изготовление листьев из ленты шириной 5 см по шаблону с помощью выжигателя. Сборка цветов и листьев на иглу с шариком. Распределение игл на мыле. Оплетение корзинки. Оформление корзинки цветами и листьями.

16. Цветы в вазу «Розы».

Легенда цветка розы. Строение цветка розы. Цветовая гамма роз. Что такое интерьер. Дизайн интерьера. Техника изготовления цветка розы из лент шириной 5 см.

Практика: изготовление трех роз в вазу. Нарезка лент с помощью выжигателя. Сборка цветка на длинную проволоку с помощью нитки с иглой. Придания листьям фактурной поверхности при помощи пресс формы. Изготовление цветоножки при помощи гофрированной бумаги или тейп ленты.

17. Цветы в вазу «Тюльпаны».

Строение цветка тюльпана. Цветовая гамма Тюльпанов. Подготовка лент к работе.

Практика: обработка лент желатином для придания жесткости. Техника изготовления цветка тюльпана из лент шириной 3 см. Обработка лент раствором желатина.

Изготовление выкроек цветов тюльпана. Сборка лепестков на длинную проволоку с помощью нитки с иглой. Изготовление цветоножки при помощи гофрированной бумаги или тейп ленты.

Оформление интерьера с помощью вазы с тюльпанами.

18.Изготовление декоративных цветов из ткани для украшения интерьера . Украшение интерьера. Цветы «Гвоздика» в вазу.

Строение цветка гвоздика Основные сведения о тканях их свойствах. История возникновения иглой. Технология изготовления гвоздики. Изготовление трех гвоздик в вазу.

Практика: обработка ткани желатином или сухим спиртом. Изготовление шаблонов из картона для гвоздики. Выжигание лепестков и листьев гвоздики с помощью выжигателя. Сборка лепестков гвоздики с помощью клеящего пистолета.

Оформление цветоножки гофрированной бумагой или тейп лентой. Оформление интерьера с помощью вазы с тремя гвоздиками.

20. Украшение интерьера «Букет ромашек» в вазу.

История цветка ромашки. Цветовая гамма ромашек. Изготовление сложных тычинок и серединки для ромашек. Технология изготовления цветка ромашки.

Практика: обработка ткани желатином. Изготовление шаблонов из картона для ромашки. Изготовление тычинок и серединки для ромашки Выжигание лепестков и листьев ромашки с помощью выжигателя. Сборка лепестков ромашки с помощью клеящего пистолета. Сборка лепестков и листьев ромашки на проволоку.

Оформление цветоножки гофрированной бумагой или тейп лентой.

21.Украшение интерьера. Цветок «Георгин» (в вазу).

История о георгине. Цветовое решение цветка георгина. Техника изготовления цветка георгина. Сборка бутона и цветка.

Практика: изготовление шаблонов из картона для георгина Изготовление бутона георгина Выжигание лепестков и листьев георгина с помощью выжигателя. Сборка лепестков георгина с помощью клеящего пистолета Оформление цветоножки гофрированной бумагой или тейп лентой.

22.Украшение интерьера. Цветок «Мак» (в вазу).

Цветовое решение цветка мака. Техника изготовления цветка мака. Сборка бутона и цветка.

Практика: обработка ткани желатином. Изготовление шаблонов из картона для мака Изготовление бутона мака Выжигание лепестков и листьев мака с помощью выжигателя. Изготовление тычинок и серединки мака Сборка лепестков мака с помощью клеящего пистолета Подкрашивание цветка акварельными красками или акриловыми красками по выбору учащихся. Сборка лепестков и листьев мака на проволоку. Оформление цветоножки гофрированной бумагой или тейп лентой.

23. Тигровая «Лилия» (в вазу) .

Легенда о лилии. Цветосочетание. Одноцветные сочетания. Технология изготовления тычинок и пестика цветка. Технология изготовления и сборка цветка.

Практика: изготовление шаблонов из картона для лилии Изготовление тычинок для лилии Выжигание лепестков и листьев лилии с помощью выжигателя. Подкрашивание цветка акварельными красками или акриловыми красками по выбору учащихся.

24.Сувенирная продукция. Декоративные цветы из фоамирана.

Декоративная корзинка с полевыми ромашками .

Что такое фоамиран. Свойства фоамирана. Цветовая гамма фоамирана Техника и технология выполнения полевой ромашки из фоамирана

Практика: изготовление корзины из шпагата на твердой основе. Плетение ручки в корзину из шпагата. Обработка клеем ПВА и просушка. Изготовление шаблонов ромашки из картона. Обработка лепестков ромашки с помощью рук. Сборка ромашек на иголку с шариком. Выполнение листьев ромашки с применением молдов, для придания листьям фактурной поверхности с прожилками, как у настоящих листочков ромашки. Оформление корзинки цветами на иглах.

3. Тематическое планирование учебного курса «Композиции»

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Наименование курса, разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
1. «Композиции»	48	12	36
1.1. Композиция «Землянички для мамы».	2	30	90
1.2. Праздничные композиции .	2	30	90
1.3. Композиция «Сумочка с цветами».	2	30	90
1.4. Декорирование подарочной коробочки .	2	30	90
1.5. Изготовление торта из конфет «Летнее настроение».	2	30	90
1.6. Декоративные цветы из фольги. Украшение интерьера. Букет лилий из фольги .	2	30	90
1.7. Украшение интерьера. Тюльпан из фольги.	2	30	90
1.8. Украшение интерьера. Роза из фольги.	2	30	90
1.9. Украшение интерьера. Гербера из фольги.	2	30	90
1.10. Украшение интерьера. Колоски из фольги.	2	30	90
1.11. .Украшение интерьера. Панно «Виноград» из фольги.	2	30	90
1.12. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами. История изготовления цветов. Техника безопасности при изготовлении декоративных цветов из ткани.	2	30	90

1.13. Изготовление декоративных цветов из лент. Заколка для волос «Маргаритка» из шелковых лент шириной 3 см.	2	30	90
1.14. Резиночка «Астра» из шелковых лент шириной 0,6 см.	2	30	90
1.15. Корзинка с цветами из лент шириной 0,6см.	2	30	90
1.16. Цветы в вазу «Розы».	2	30	90
1.17. Цветы в вазу «Тюльпаны».	2	30	90
1.18. Изготовление декоративных цветов из ткани для украшения интерьера . Украшение интерьера. Цветы «Гвоздика» в вазу.	2	30	90
1.19. Украшение интерьера «Букет васильков» в вазу.	2	30	90
1.20. Украшение интерьера «Букет ромашек» в вазу.	2	30	90
1.21. Украшение интерьера. Цветок «Георгин» (в вазу).	2	30	90
1.22. Украшение интерьера. Цветок «Мак» (в вазу).	2	30	90
1.23. Тигровая «Лилия» (в вазу) .	2	30	90
1.24. Сувенирная продукция. Декоративные цветы из фоамирана. Декоративная корзинка с полевыми гвоздиками .	2	30	90

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Цветочные композиции»
к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Цветочная палитра» первого года обучения

на 2018-2019 учебный год

Возраст детей: 8-14 лет
Срок реализации программы: 42 часа

Автор – Трушина Алевтина Геннадиевна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2018г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Цветочные композиции»

Цель учебного курса: научить учащихся изготавливать цветочные композиции из искусственных цветов.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- знания, свойства материалов при их обработке;
- основные виды букетов, их назначение;
- понимать и свободно употреблять терминологию по специфике объединения;
- основные характеристики композиции и её стили и способы крепления элементов композиции;
- основные цветовые сочетания в композиции.

Учащийся должен уметь:

- правильно организовать рабочее место, правило работы с инструментами, правила техники безопасности;
- составлять композиции и панно.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Цветочные композиции»

3. «Цветочные композиции» - 48ч.

1. Декоративные цветы из капрона.

Украшение для волос «Лилия».

Основные сведения о капроне. Свойства капрона. Проволока для цветов из капрона. Формы для цветов из капрона Техника и технология выполнения лилии из капрона. Цветовое решение цветка «лилии».

Практика: выбор формы и цветности цветка Выполнение заготовок лепестков и листьев для цветка из проволоки на формах. Обтяжка форм лепестков и листьев цветка капроном. Изготовление тычинок лилии из пластики. Сборка цветка. Обработка фоамираном изнаночной стороны цветка. Приклеивание на основу заколка клеящим пистолетом.

2. Резинка для волос «Пион».

Техника и технология выполнения цветка пиона из капрона. Цветовое решение цветка «пиона».

Практика: выбор формы и цветности цветка. Выполнение заготовок лепестков и листьев для цветка из проволоки на формах. Обтяжка форм лепестков и листьев цветка капроном. Изготовление тычинок лилии из пластики. Сборка цветка. Обработка фоамираном изнаночной стороны цветка. Приклеивание резинки к готовому изделию клеящим пистолетом.

3. Колокольчиковые цветы.

Колокольчик.

История и развитие дизайна в России.

Колокольчиковые цветы. Технология изготовления. Формирование цветоноса. Новые приёмы в изготовлении сердцевин.

Практика: выбор формы и цветоности цветка. Выполнение заготовок лепестков и листьев для цветка из проволоки на формах. Обтяжка форм лепестков и листьев цветка капроном. Изготовление тычинок лилии из пластика. Сборка цветка. Обработка фоамираном изнаночной стороны цветка. Приклеивание резинки к готовому изделию клеевым пистолетом.

4. Экзотичные цветы.

Антуриум.

Икебана: основные принципы составления своими руками.

Экзотические цветы. Виды экзотических цветов. Технология изготовления.

Практика: работа по шаблонам. Обработка выкроек деталей цветка.

Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой.

Изготовление и подкрашивание пестиков.

Сбор соцветий цветка. Сбор цветов в ветку.

Беседа: «Экзотические цветы на подоконнике».

5. Лилейные цветы.

Лилии белые.

Топиарий : основные принципы изготовления.

Одиночные и зонтиковой формы. Особенности выкроек . Способы изготовления бутонов.

Практика: работа по шаблонам.

Обработка выкроек деталей венчиков цветка.

Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой .

Сбор цветка в соцветие.

Сбор изделия.

6. Свободно лепестковые цветы.

Ромашки.

Свободно лепестковая ромашка .

Полевые и садовые отличительные особенности при сборке цветов.

Приёмы сборки. Изготовление бутонов.

Технология сбора лепестков с помощью подклеивания.

Практика: работа по шаблонам. Обработка лепестков и листьев .

Изготовление бутонов . Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой

Сбор соцветий с помощью сшивания и подклеивания .

Сбор изделия.

Беседа «Ромашка символ семьи и верности».

7. Разновидность астр.

Астра.

Многообразие красок и оттенков. Разновидность астр. Способы сборки.

Практика: работа по шаблонам . Обработка деталей лепестков и листьев.

Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой.

Сбор изделия .

Беседа «Астра – цветок садов и клумб».

8. Георгино видные цветы.

Хризантемы.

Значение и роль композиции в дизайне. Виды композиций. Фронтальная, объёмная и объёмно-пространственная композиции. Основы построения композиции в дизайне.

Виды хризантем. Простые и сложные формы хризантем .

Приёмы формирования лепестков хризантем.

Практика: работа по шаблонам .

Технология обработки лепестков и листьев. Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой . Сбор цветка в соцветие. Сбор изделия.

Беседа: «Последние звуки лета».

9.Символические цветы.

Гвоздика.

Цветоведение и гармонизация цвета. Восприятие цвета. Эмоциональное воздействие цвета. Зависимость восприятия цвета от освещённости.

Особенности строения цветка: приёмы сбора лепестков; символика цветка .

Практика: работа по шаблонам. Обработка выкроек деталей соцветия двойным ножом вдоль лепестков . Обработка листьев. Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой. Сбор цветка в соцветие. Сбор изделия.

Беседа: «Символика цветов».

10.Бобовые цветы.

Горошек.

Цветосочетание. Одноцветные сочетания.

Бобовые цветы.

Технология изготовления цветов.

Практика: работа по шаблонам . Изготовление лепестков цветка и листьев растения.

Обработка выкроек насадками .

Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой .

Сбор цветов в соцветия.

11. Воронковидные цветы.

Василек.

Что такое дизайн. Виды дизайна.

Воронковидные цветы . Технология изготовления . Особенности формирования лепестков и пестика .

Практика: работа по шаблонам .Обработка выкроек насадками.

Изготовление пестика и тычинок. Сбор цветов в соцветия .

Беседа «Прелестные Лилии».

12.Комнатные цветы.

Фиалки.

Символика цвета. Цветовой контраст. Гармония цвета. Оптическое смешение цветов.

Колорит. Типы цветовых гармоний. Цвет в промышленных изделиях. Взаимосвязь света с формой и назначением предмета.

Особенности строения цветка .

Приёмы сбора лепестков . Символика цветка .

Практика: работа по шаблонам.

Обработка выкроек деталей соцветия двойным ножом вдоль лепестков .

Обработка листьев, изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой .

Сбор цветка в соцветие . Сбор изделия .

Беседа : «Цветы на подоконнике».

13.Цветы в плоске.

Фикус.

Методика создания объёмных или плоских композиций из живых или засушенных растений. Целостное оформление интерьера цветами, травами и т.п. Составление букетов, венков, гирлянд, корзин цветов в соответствии со стилем на основе композиционных закономерностей. Подбор растений по форме и цвету. Особенности строения цветка. Приёмы сбора лепестков. Символика цветка.

Практика: работа по шаблонам . Обработка выкроек деталей соцветия двойным ножом вдоль лепестков. Обработка листьев . Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой . Сбор цветка в соцветие . Сбор изделия.

14. Цветы из капрона на проволоке.

Технология изготовления цветов на проволоке.

Мак.

Легенда о цветке.

Инструменты и материалы для изготовления цветов на проволоке.

Технология изготовления цветов на проволоке .

Основные приёмы изготовления. Особенности строения пестика и тычинок .

Практика: технология сгибания формы лепестков и листьев из проволоки .

Изготовление пестика и тычинок с помощью чёрных крахмаленных ниток.

Подкрашивание тычинок белой гуашью. Натягивание капрона на каркас по форме лепестков и листьев. Сбор цветка в соцветие.

15. Основные приёмы натягивания капрона на проволоку.

Каллы.

Легенда о цветке. Разнообразие видов и окрасок цветка кала.

Приёмы изготовления лепестков и пестика.

Практика: сгибание проволоки по форме лепестка и листьев каллы.

Изготовление пестика с помощью манки и ваты, окрашивание.

Натягивание капрона на каркас по форме лепестков и листьев.

Сбор цветка в соцветие.

16. Изготовление цветка Лилии.

Легенда о цветке. Разнообразие видов и окрасок цветка кала.

Приёмы изготовления лепестков и пестика.

Практика: сгибание проволоки по форме лепестка и листьев .

Изготовление пестика с помощью манки и ваты, окрашивание.

Натягивание капрона на каркас по форме лепестков и листьев.

Сбор цветка в соцветие.

17. Изготовление цветка Фиалка.

Легенда о цветке. Разнообразие видов и окрасок цветка кала.

Приёмы изготовления лепестков и пестика.

Практика: сгибание проволоки по форме лепестка и листьев .

Изготовление пестика с помощью манки и ваты, окрашивание.

Натягивание капрона на каркас по форме лепестков и листьев.

Сбор цветка в соцветие.

18. Изготовление цветка Пион.

Легенда о цветке. Разнообразие видов и окрасок цветка кала.

Приёмы изготовления лепестков и пестика.

Практика: сгибание проволоки по форме лепестка и листьев .

Изготовление пестика с помощью манки и ваты, окрашивание.

Натягивание капрона на каркас по форме лепестков и листьев.

19. Изготовление цветов в технике Канзаши.

Путешествие в страну Канзаши. Техника и приемы изготовления. Приборы и инструменты, материалы.

Практика: основной острый лепесток. Изготовление цветка Астра.

20. Изготовление заколки для волос.

Основные приемы изготовления. Игольчатая хризантема. Складывание объемных изделий из большого количества лепестков.

Практика: этапы изготовления. Последовательность сборки изделия.

21. Изготовление заколки для волос.

Основные приемы изготовления. Знакомство с базовой формой «Роза - пион».

Складывание объемного цветка.

Складывание объемных изделий из большого количества лепестков.

Практика: этапы изготовления. Последовательность сборки изделия.

22. Базовая форма «Роза» для заколки краб.

Композиция «Роза». Объемная композиция для заколок

Практика: этапы изготовления. Последовательность сборки изделия.

23. Рамка для фотографий.

Беседа «Для чего существует фото».

Практика: изготовление цветов для рамки. Украшение рамки для фотографий с помощью различных видов цветов из ткани и салфеток.

24. Промежуточная аттестация.

Защита творческой работы.

3. Тематическое планирование учебного курса «Цветочные композиции»

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Наименование курса, разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
1. «Цветочные композиции»	48	12	36
1.1. Декоративные цветы из капрона. Украшение для волос «Лилия».	2	30	90
1.2. Резинка для волос «Пион».	2	30	90
1.3. Колокольчиковые цветы. Колокольчик.	2	30	90
1.4. Экзотичные цветы. Антуриум.	2	30	90
1.5. Лилейные цветы. Лилии белые.	2	30	90
1.6. Свободно лепестковые цветы. Ромашки.	2	30	90
1.7. Разновидность астр.	2	30	90

Астра.			
1.8. Георгино видные цветы. Хризантемы.	2	30	90
1.9. Символические цветы. Гвоздика.	2	30	90
1.10. Бобовые цветы. Горошек.	2	30	90
1.11. Воронковидные цветы. Василек.	2	30	90
1.12. Комнатные цветы. Фиалки.	2	30	90
1.13 . Цветы в плоске. Фикус.	2	30	90
1.14. Цветы из капрона. Технология изготовления цветов на проволоке. Мак.	2	30	90
1.15. Основные приёмы натягивания капрона на проволоку. Каллы.	2	30	90
1.16. Изготовление цветка Лилии.	2	30	90
1.17. Изготовление цветка Фиалка.	2	30	90
1.18. Изготовление цветка Пион.	2	30	90
1.19. Изготовление цветов в технике Канзаши.	2	30	90
1.20. . Изготовление заколки для волос.	2	30	90
1.21. Изготовление заколки для волос.	2	30	90
1.22. Базовая форма «Роза» для заколки краб.	2	30	90
1.23. Рамка для фотографий.	2	30	90
1.24. Промежуточная аттестация. Защита творческой работы.	2	30	90

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Цветы»
к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Цветочная палитра» второго года обучения

на 2018-2019 учебный год

Возраст детей: 8-14 лет
Срок реализации программы: 36 часов

Автор – Трушина Алевтина Геннадиевна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2018г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Цветы»

Цель учебного курса:

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- отличительные особенности строения цветов различных видов;
- технологию обработки ткани желатином;
- основные приемы гофрирования лепестков и листьев декоративных цветов и их сборки.

Учащийся должен уметь:

- изготавливать выкройки и раскраивать детали цветов;
- гофрировать лепестки и листья цветов различными способами;
- собирать цветы .

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Цветы»

1. «Цветы»– 72 ч.

1. Вводное занятие

День открытых дверей.

Демонстрация творческих работ, изготовленных педагогом и учащимися прошлых лет. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила охраны труда и противопожарной безопасности.

Практика.

Тестирование «Познай себя».

Беседа «Секреты хороших манер».

Организация рабочего места. Инструменты и материалы.

Практическая работа .Изготовление осенних букетов из кленовых листьев.

2. Основы композиции.

Теория: Основные элементы и принципы построения композиции. Цвет, форма, фактура, движение (направление). Доминанта, акцент, нюанс, ритм. Композиционный центр. Пропорции.

Практика: изготовление композиции «Осенняя мелодия».

3. Форма «силуэт».

Теория: Понятие «форма», геометрические и свободные формы.

Выбор, размещение и группировка материала. Практика: принцип подбора материала для выполнения работы. Виды группировки материала. Способы постановки. Изготовление композиции в форме «Силуэт».

4. Технологические приемы изготовления композиций.

Теория: Изучение основных технологических приемов изготовления композиций. Флористические стили. Практика: изготовление цветов для композиций.

5. Декоративный стиль. Теория: Основные характеристики декоративного стиля. Букет. Спиральная техника сборки букета. Требования к выполнению букета. Выбор материала. Группировка материала. Пропорции. Форма (силуэт). Предназначение (функциональность). Упаковка букета. Уход за срезкой, хранение, обработка, температурный режим, способы сохранения свежести цветов. Композиция. Технические и композиционные требования. Порядок расстановки. Форма (силуэт).

Способы постановки материала. Группировка материала. Пропорции. Принцип подбора материала. Технологические и композиционные особенности. Виды декора. Пропорции. Форма (силуэт). Группировка и размещение материала. Используемые материалы, аксессуары.

Практика: изготовление букета «Хризантемы».

6. Букет в технике «спираль». Теория: подбор материала. Обработка материала. Размещение и группировка. Сборка букета в технике «спираль». Перевязка. Практика: V-образный букет в технике «спираль». Композиция. Эскиз работы. Выбор формы (силуэта). Подбор и подготовка материала. Размещение и группировка материала. Выбор варианта постановки материала в оазис. Работа с оазисом. Выполнение работ: круглая радиальная композиция (полусфера); композиция в корзине. Декор (украшение): душистые мешочки (саше) (декор из природных материалов); упаковка и флористическое оформление .

7. Стилль - «форма».

Теория: Основные характеристики стиля «форма». Композиция. Геометрические формы. Объединение форм, трансформация, деформация. Образные формы. Технические и композиционные требования. Форма (силуэт). Пропорции. Принцип подбора материала. Технология изготовления. Подготовка (обработка) материала. Крепление плодов, шишек, листьев и др. флористического материала. Работа с оазисом и другими вспомогательными материалами.

Практика: изготовление композиции «Фантазия».

8. Венок. Символика. Виды венков, предназначение. Профиль венка. Пропорции. Технические варианты изготовления. Сезонность и используемые материалы. Декор (украшение). Технические и композиционные особенности. Виды декора. Пропорции. Форма (силуэт). Группировка и размещение материала. Используемые материалы, аксессуары.

Практика: изготовление композиция. Выбор формы композиции. Эскиз работы. Подбор материала. Подготовка материала к работе. Работа с оазисом и другими вспомогательными материалами. Выполнение работы: композиция в стиле «форма» выбранного силуэта. Венок. Подбор и подготовка материала. Выполнение основы венка. Обработка формы. Выполнение работ: сезонный веноч (осенний, весенний (пасхальный) или летний). Декор (украшение): Эскиз работы. Выбор и подготовка материала. Выполнение работы: подсвечник из природных материалов.

9. Стилль «декоративный в форме» .

Теория: Основные характеристики стиля. Композиция. Технические и композиционные требования. Порядок расстановки. Форма (силуэт). Способы постановки материала. Группировка материала. Пропорции. Принцип подбора материала. Технические приемы изготовления. Форма, цвет и стилль сосудов.

Веноч. Символика. Виды венков, предназначение. Профиль венка. Пропорции. Технические варианты изготовления. Сезонность и используемые материалы. Декор (украшение). Технические и композиционные особенности. Виды декора. Пропорции. Форма (силуэт). Группировка и размещение материала. Используемые материалы, аксессуары.

Практика: изготовление композиции «Волшебные мгновения». Эскиз работы. Выбор формы (силуэта). Подбор и подготовка материала. Размещение и группировка материала. Выбор варианта постановки материала в оазис. Работа с Выполнение работ: декоративное дерево (топиарий). Веноч. Подбор и подготовка материала.

Выполнение основы венка. Обработка формы. Выполнение работы: сезонный венок (летний, осенний или весенний (пасхальный)). Декор: Эскиз работы. Подбор и подготовка материала.

10. Коллаж/интерьерный декор. Основы композиции.

Теория: Основные элементы и принципы построения композиции. Цвет, форма, фактура, движение (направление). Доминанта, акцент, нюанс, ритм. Композиционный центр. Пропорции.

11. Коллаж/интерьерный декор.

Теория: История возникновения. Основные стили коллажа. Материалы и инструменты. Цветовые сочетания. Виды декора. Фон. Технические приемы изготовления. Группировка материала.

Практика: изготовление композиции «Просто и прекрасно». Выбор формата. Подбор и подготовка материала. Размещение и группировка материала. Выполнение работ: настенный (подвесной) декор из природных материалов; отпечатки засушенных растений (работа с гипсом).

12. Новогодняя композиция.

Теория: основные цвета Рождества. Рождественские (новогодние) материалы. Порядок расстановки. Форма (силуэт). Технические и композиционные требования. Способы постановки материала. Группировка материала. Пропорции. Принцип подбора материала. Технические приемы изготовления. Форма, цвет и стиль сосудов. Посуда ручной работы (флористические вазы). Подготовка (обработка) материала. Работа с оазисом и другими вспомогательными материалами. Аксессуары, свечи. Практика: изготовление новогодней композиции. Выбор формы (силуэта). Подбор и подготовка материала. Размещение и группировка материала. Выбор варианта постановки материала в оазис. Работа с оазисом. Выполнение работы: новогодняя композиция со свечами (декоративный стиль).

13. Новогодний (рождественский) венок.

Теория: Символика. Виды венков, предназначение. Профиль венка. Пропорции. Технические варианты изготовления. Используемые материалы. Практика: Подбор и подготовка материала. Выполнение основы венка. Обработка формы.

Практика: изготовление новогоднего (рождественского) венка (стиль «декоративный в форме»).

14. Рождественские деревья.

Теория: Символика. Виды. Основные технические приемы изготовления. Пропорции. Стилизация. Форма (силуэт). Группировка материалов. Материалы и аксессуары. Практика: изготовление рождественского дерева. Выбор формы. Подбор материала. Выполнение работ: рождественские деревья.

15. Новогодний декор (украшение).

Теория: Виды декора. Технические приемы изготовления. Рождественские (новогодние) материалы. Цвет. Форма (силуэт). Пропорции. Приспособления. Аксессуары.

Практика: изготовление новогоднего украшения. Подбор и подготовка материала. Выполнение работ: упаковка и флористическое оформление подарков; новогодний (рождественский) подсвечник; декор свечи; новогодние елочные украшения и пр.

16. Декупаж.

Теория: История возникновения. Основы декупажа. Декупаж на деревянной поверхности. Прямой декупаж. Материалы. Техники состаривания поверхности.

Подготовка поверхности для декорирования. Способы приклеивания бумажных мотивов. Подрисовка мотивов и фона. Финишная отделка изделия. Практика: Подготовка поверхности для декорирования. Приклеивание бумажных мотивов. Подрисовка. Лакировка изделия. Выполнение работ: декоративное панно в технике «прямой декупаж»; декорирование свечей в технике «декупаж»; декупаж на ткани.

17.Изонить (стринг-арт).

Теория: История возникновения. Материалы, инструменты. Варианты выполнения фона. Форма. Цвет. Технические особенности изготовления. Практика: Выполнение эскиза работы. Подготовка фона. Выполнение работы: декоративное панно в технике «стринг-арт» (изонить).

18. Цветы из фоамирана. Материалы и инструменты. Технические приемы изготовления.

Практика: Раскрой деталей цветка. Формирование лепестков, листьев, чашелистиков. Тонировка. Сборка цветка. Выполнение работ: цветы из бумаги; цветы и цветочные украшения из фоамирана: брошь, заколка, кольцо.

19.Маленькие букеты, круглые, треугольные.

Продлеваем жизнь цветам .Букетик из Купавок и Незабудок .

Практика: работа по шаблонам. Обработка выкроек цветов и листьев Купавок и Незабудок. Изготовление пестиков. Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой. Сбор букетика. Букетик из трёх бутонов Роз и Ландышей. Сочетание цветов в букете.

20.Округло связанная модель подарочного букета.

Виды аранжировки. Золотое облачко .

Практика. Изготовление цветов Одуванчиков и Бархатцев.

Работа по шаблонам. Обработка цветов и листьев насадками.

Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой. Сбор цветов. Сбор букета. Оформление дизайна.

21.Фантазийные букеты.

Цветочная фантазия . Схема построения букета. Упаковка .

Практика: изготовление фантазийных цветов. Ткань: ситец, шёлк, крепсатин. Работа по шаблонам. Обработка выкроек насадками.

Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой.

Сбор цветов. Сбор букета. Оформление дизайна.

22.Свадебные букеты.

Виды, формы и размеры.Презентация.

Букет из Хризантем . Строение Хризантем . Многообразие видов Хризантем.

Практика: ткань: крепсатин, шёлк, атлас. Работа по шаблонам.

Обработка выкроек насадками. Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой. Сбор цветов. Сбор букета. Оформление дизайна.

23.Букеты для подарков.

Виды, формы и размеры в зависимости от назначений.

Практика: изготовление цветов для букета: колокольчики, васильки, полевые гвоздики. Дополнительный материал: соломка, злаки, веточки из сухоцветов. Ткань: крепсатин, ситец. Работа по шаблонам. Обработка выкроек насадками. Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой.

Изготовление пестиков и тычинок при помощи нажелатининых ниток.

Сбор цветов. Сбор букета. Оформление дизайна.

24.Букеты для подарков.

Виды, формы и размеры в зависимости от назначений.

Практика: изготовление цветов для букета: колокольчики, васильки, полевые гвоздики. Дополнительный материал: соломка, злаки, веточки из сухоцветов. Ткань: крепсатин, ситец. Работа по шаблонам. Обработка выкроек насадками. Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой.

Изготовление пестиков и тычинок при помощи нажелатининных ниток.

Сбор цветов. Сбор букета. Оформление дизайна.

3.Тематическое планирование учебного курса «Цветы»

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
1. «Цветы»	72	24	48
1.1. Вводное занятие.	3	1	2
1.2. Основы композиции.	3	1	2
1.3. Форма «силуэт».	3	1	2
1.4. Технологические приемы изготовления композиций.	3	1	2
1.5. Декоративный стиль.	3	1	2
1.6. Букет в технике «спираль».	3	1	2
1.7. Стиль - «форма».	3	1	2
1.8. Венок. Символика. Виды венков, предназначение.	3	1	2
1.9. Стиль «декоративный в форме» .	3	1	2
1.10.Коллаж интерьерный декор. Основы композиции.	3	1	2
1.11. Коллаж интерьерный декор.	3	1	2
1.12. Новогодняя композиция.	3	1	2
1.13. Новогодний (рождественский) венок.	3	1	2
1.14. Рождественские деревья.	3	1	2
1.15. Новогодний декор (украшение).	3	1	2
1.16. Декупаж.	3	1	2
1.17 . Изонить (стринг-арт).	3	1	2
1.18.Цветы из фоамирана.	3	1	2
1.19. Маленькие букеты, круглые, треугольные.	3	1	2
1.20. Округло связанная модель подарочного букета.	3	1	2
1.21. Фантазийные букеты.	3	1	2
1.22. Свадебные букеты.	3	1	2
1.23. Букеты для подарков.			
1.24. Букеты для подарков.			

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Композиции»
к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Цветочная палитра» второго года обучения

на 2018-2019 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 72 часа

Автор – Трушина Алевтина Геннадиевна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2018г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Композиции»

Цель учебного курса: продолжить обучению изготовлению композиций из искусственных цветов.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- ранее изученные ботанические и экологические знания, свойства материалов при их обработке;
- основные виды букетов, их назначение;
- понимать и свободно употреблять терминологию по специфике объединения;
- основные характеристики композиции и её стили и способы крепления элементов композиции;

Учащийся должен уметь:

- основные цветовые сочетания в композиции.
- правильно организовать рабочее место, правило работы с инструментами, правила техники безопасности;
- составлять композиции и панно.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Композиции»

2. «Композиции» – 72 ч.

1. Основные художественно-композиционные черты и приемы компоновки цветов .

Основные формы композиции. Круг (шар) и его формы. Овал. Купол. Треугольник, конус, пирамида. Конус. Трехгранник. Пирамида. Четырехугольник, куб, призма. Горизонтальная форма. Перевернутая буква Т. Полумесяц и полумесяц наоборот. Композиция в форме латинской буквы L. «Линия Хогарта». Веер. Крест. Звезда. Сердце. **ФОРМЫ ДВИЖЕНИЯ.** Природные формы движения. Значение некоторых форм движения. Устремленная вверх форма движения. Разветвляющаяся верх форма движения.

Практика: изготовление шаблонов для цветов, поочередно деталей эскиза; изготовление цветов для композиции.

Подготовка основы для изделий. Декоративное оформление изделия.

Материалы, инструменты, приспособления.

2. Изготовление бутоньерок и «мужского» банта.

Названия и классификация цветовых оттенков. Ахроматические цвета.

Хроматические цвета. Цветовой круг. Восприятие оттенков цвета человеческим зрением. Цветовые оттенки. Теплые цвета. Холодные цвета. Воздействие цвета на человека и его восприятие. Цветовой контраст. Цветовой контраст света и тени. Контраст цветовой температуры.

Практика: бутоньерка с ветками хризантемы. изготовление шаблонов для цветов, поочередно деталей эскиза; изготовление цветов для композиции.

Подготовка основы для изделий. Декоративное оформление изделия.

Материалы, инструменты, приспособления.

3. Стили аранжировки Понятие стиля.

Цветы в Европе. Создание композиций и букетов в Англии. Французский букет. Американский букет. Декоративный стиль. Структурный букет. Вегетативный стиль. Линейно-графический стиль. Параллельный стиль. Новые тенденции. Японские принципы аранжировки цветов. Основные принципы построения икебаны, их развитие. Японские стили составления композиций. Стиль рикка. Стиль нагэирэ. Стиль сэйка. Стиль морибана. Свободный стиль икебаны.

Практика: изготовление шаблонов для цветов, поочередно деталей эскиза; изготовление цветов для композиции.

Подготовка основы для изделий. Декоративное оформление изделия.

Материалы, инструменты, приспособления.

4. Составление букетов.

Классификация букетов. Формы букетов. Шаровидные букеты. Фронтальные букеты. Торжественные букеты. Подарочные букеты. Традиционные особенности создания букета. Памятные букеты. Интерьерные букеты для постановки в вазы. Простые букеты. Неординарные букеты. Процесс составления букетов. Построение и упаковка линейного букета. Построение и упаковка круглого букета.

Практика: изготовление шаблонов для цветов, поочередно деталей эскиза; изготовление цветов для композиции.

Подготовка основы для изделий. Декоративное оформление изделия.

Материалы, инструменты, приспособления.

5. Создание каркасных букетов.

Каркасы и их использование. Подбор инструмента, используемого при создании каркасных букетов. Понятие каркаса. Виды каркасов. Технические каркасы. Декоративные каркасы. Плоские каркасы. Объемные каркасы. Вогнутый прозрачный каркас. Выгнутый прозрачный каркас. Классический круглый букет, изготовленный на каркасной основе. Плоский каркас прямоугольной формы. Горизонтальный каркасный букет. Сложный букет из нескольких каркасов.

Каркасный букет в форме веера. Каркас из нескольких видов материала.

Практика: изготовление шаблонов для цветов, поочередно деталей эскиза; изготовление цветов для композиции.

Подготовка основы для изделий. Декоративное оформление изделия.

Материалы, инструменты, приспособления.

6. Составление свадебных букетов.

Создание свадебного круглого букета и праздничное оформление. Виды свадебных украшений и их предназначение. Свадебные флористические украшения. Букет невесты. Виды свадебных букетов. Разновидности свадебных букетов. Круглый букет. Букет в форме капли. Букет в форме водопада (каскад).

Практика: изготовление шаблонов для цветов, поочередно деталей эскиза; изготовление цветов для композиции.

Подготовка основы для изделий. Декоративное оформление изделия.

Материалы, инструменты, приспособления.

7. Составление композиций.

Понятие «цветочная композиция», ее особенности. Композиции из срезанных цветов. Возможности использования композиций. Особенности изготовления

композиций из срезанных цветов. Выбор емкости для создания композиции. Корзина. Композиции в декоративных вазах. Цветочные блюда (плошки). Композиции, изготовленные без применения декоративных емкостей. Композиции, изготовленные в емкостях природного происхождения.

Практика: изготовление шаблонов для цветов, поочередно деталей эскиза; изготовление цветов для композиции.

Подготовка основы для изделий. Декоративное оформление изделия.

Материалы, инструменты, приспособления.

8. Аранжировка сухоцветов.

Сферы применения сухих цветов. Растительный материал, используемый для высушивания. Наиболее часто используемые материалы. Однолетние сухоцветы. Многолетние сухоцветы. Луковичные сухоцветы. Декоративные злаки. Сбор и сушка растений. Технические материалы и инструменты, используемые для создания и букетов и композиций из сухоцветов.

Практика: изготовление шаблонов для цветов, поочередно деталей эскиза; изготовление цветов для композиции.

Подготовка основы для изделий. Декоративное оформление изделия.

Материалы, инструменты, приспособления.

Скрепление растений и букетов из сухоцветов. Композиции из сухоцветов. Букет из сухих цветов. Декоративная композиция в корзинке (сосуде). Венки из сухих цветов. Деревца из сухих цветов. Сфера из сухих цветов. Настенная композиция, картина из сухого растительного материала (коллаж). Попурри. Ошибана. Украшение подарков высушенными растениями. Домашняя работа.

9. Искусственные растения и их применение.

Создание композиций из сухоцветов и искусственных цветов История создания искусственных цветов. Материалы и инструменты, используемые при изготовлении искусственных растений. Методика изготовления цветов. Изготовление цветов из ткани. Цветы из воска. Цветы из фарфора. Цветы из кожи. Цветы из железа. Цветы из полиэтилена и пластика. Цветы из мыла. Цветы из глины. Цветы из бисера.

Практика: изготовление шаблонов для цветов, поочередно деталей эскиза; изготовление цветов для композиции.

Подготовка основы для изделий. Декоративное оформление изделия.

Материалы, инструменты, приспособления.

10. Цветочные украшения на торжества.

Традиции и символика праздников Новый год. Рождество. Рождественский пост. Украшения в рождественские праздники. Венки Рождественского поста. Украшения для дверей и окон. Рождественское украшение стола. Рождественское дерево. Подсвечники. Украшение подарков. Международный женский день (8 марта). Пасха. Наиболее распространенные виды пасхальных композиций. Пасхальное украшение стола. Пасхальные композиции в вазах. Пасхальный венки. Пасхальная настенная декорация. Декорирование храмов. День матери. Выпускной вечер, День знаний, День учителя. 1 мая. Праздник весны и труда. 9 мая. День Победы.

Практика: изготовление шаблонов для цветов, поочередно деталей эскиза; изготовление цветов для композиции.

Подготовка основы для изделий. Декоративное оформление изделия.

Материалы, инструменты, приспособления.

11. Декоративные венки.

Происхождение декоративных венков. Изготовление декоративных венков. Наиболее часто встречающиеся типы декоративных венков. Майский венок. Венок победителя. Венок творчества. Венок на голову. Столовый венок. Настенный венок. Практика: изготовление шаблонов для цветов, поочередно деталей эскиза; изготовление цветов для композиции.

Подготовка основы для изделий. Декоративное оформление изделия.

Материалы, инструменты, приспособления.

12. Основные правила и приемы размещения растений в помещениях.

Создание новогодней композиции и упаковка новогоднего подарка Роль растений в жизни современного человека. Комнатные цветы и микроклимат помещений.

Особенности размещения растений в жилом интерьере. Прихожая, холл. Гостиная. Спальня. Детская комната. Кухня. Кашпо и аксессуары. Столовая. Туалет. Ванная комната. Лестницы и подъезды. Место для чтения.

Практика: изготовление шаблонов для цветов, поочередно деталей эскиза; изготовление цветов для композиции.

Подготовка основы для изделий. Декоративное оформление изделия.

Материалы, инструменты, приспособления.

13. Композиции в плоских вазах.

Краски осени.

«Маленькие» секреты правильной композиции.

Пропорции, фон, текстура.

Практика: изготовление цветов Календула, Астра, листья клёна.

Ткань: ситец, крепсатин, шелк. Работа по шаблонам.

Обработка выкроек насадками.

Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой.

Изготовление пестиков и тычинок при помощи нажелатининных ниток.

Сбор цветов. Сбор композиции. Оформление дизайна.

14. Композиции округлой формы из одинаковых цветов. Прелестная композиция.

Композиция округлой формы из одинаковых цветов.

Цветовые сочетания: монохроматические, полехроматические, контрастные

Практика: изготовление цветов Ромашек. Работа по шаблонам.

Обработка выкроек насадками. Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой. Изготовление глазков при помощи пуговиц, манки, окрашивание глазков гуашью. Сбор цветов. Сбор композиции. Оформление дизайна.

15. Веерная композиция « Волшебные мгновения».

Изготовление каркаса, который создаёт форму веера .

Алгоритм построения композиции . Критерии выбора, способы крепления .

Практика: изготовление цветов Гладиолуса, листьев Монстеры.

Дополнительный материал: соломка, злаки, веточки сухоцвета.

Работа по шаблонам. Обработка выкроек насадками.

Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой.

Изготовление тычинок при помощи нажелатининных ниток.

Сбор цветов. Сбор композиции. Оформление дизайна.

16. Оссиметричность целостность композиций.

Композиция « Волшебные мгновения».

Веерная композиция.

Изготовление каркаса, который создаёт форму веера .

Алгоритм построения композиции .

Критерии выбора, способы крепления .

Практика: изготовление цветов Гладиолуса, листьев Монстеры.

Дополнительный материал: соломка, злаки, веточки сухоцвета. Работа по шаблонам.

Обработка выкроек насадками. Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой. Изготовление тычинок при помощи нажелатининых ниток. Сбор цветов.

Сбор композиции. Оформление дизайна.

17. Оформление композиций в декоративной корзине.

Ассиметричность и целостность композиции .

Практика: цветы из цветной фольги. Заснеженные ветки.

Изготовление цветов из фольги. Изготовление шишек из кожи и замша.

Декоративные шишки . Декорирование веток пенопластом. Сбор композиции.

Оформление дизайна.

18. Оформление настенной композиции.

Композиция в корзине «Просто и прекрасно».

Гармоничность композиции, сочетание элементов.

Практика: изготовление цветов шиповника и цветов яблони.

Работа по шаблонам. Обработка выкроек насадками. Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой. Изготовление тычинок при помощи нажелатининых ниток. Сбор цветов. Сбор композиции. Оформление дизайна.

Дополнительный материал: сухоцветы.

19. Размещение цветочных композиций в жилых помещениях.

Цветы солнца. Легенда о Подсолнухе. Цветочный кроссворд.

Практика: изготовление цветов подсолнечника. Работа по шаблонам.

Обработка выкроек лепестков и листьев цветка насадками.

Изготовление каркаса шляпки подсолнуха, изготовление сердцевины с помощью меха. Изготовление тычинок при помощи нажелатининых ниток. Сбор цветов. Сбор композиции. Оформление дизайна. Дополнительный материал: сухоцветы.

Беседа «Мир против наркотиков».

20. Панно из ткани – вышитые картины, аппликации, пэчворк.

Весна на пороге . Основные вспомогательные линии композиции.

Подбор стиля и формы композиции в зависимости от назначения.

Размещение цветочных композиций в жилых помещениях.

Практика: изготовление цветов Сцилла и Первоцвет. Работа по шаблонам. Обработка выкроек лепестков и листьев цветка насадками.

Изготовление тычинок при помощи нажелатининых ниток.

Сбор цветов. Сбор композиции. Оформление дизайна. Дополнительный материал: сухоцветы.

21. Панно для кухни и прихожей.

« Весеннее настроение». Секреты оформления панно. Пропорция. Фон. Текстура.

Панно округлой формы.

Практика: изготовление цветов Колокольчиков, цветов Земляники.

Работа по шаблонам. Обработка выкроек лепестков и листьев цветка насадками.

Изготовление тычинок при помощи нажелатининых ниток.

Сбор цветов. Сбор композиции. Оформление панно. Дополнительный материал: сухоцветы.

22. Панно для ванной комнаты и бассейна.

Палитра весны. Цветы в традициях Европейской культуры.

Цветы в поэзии, музыке, изобразительном искусстве.

Изготовление цветов Нарциссы, Тюльпаны, листьев берёзы.

Практика: работа по шаблонам. Обработка выкроек лепестков и листьев цветка насадками. Изготовление тычинок при помощи нажелатининных ниток. Сбор цветов. Сбор композиции. Оформление панно. Дополнительный материал: сухоцветы.

23. Панно в стиле мозаика.

Сочетание различных видов цветов.

Практика: изготовление основы для панно.

Изготовление цветов и бутонов Незабудок, Купавок, крученых роз.

Работа по шаблонам. Обработка выкроек лепестков и листьев цветка насадками.

Изготовление тычинок при помощи нажелатининных ниток.

Сбор цветов. Сбор композиции. Оформление панно. Дополнительный материал: сухоцветы.

24. Изготовление коллажей и панно.

История создания коллажей и панно. Главные критерии составления коллажей и панно. Растительный материал, используемый для коллажей и панно. Наиболее часто используемые материалы. Однолетние сухоцветы. Многолетние сухоцветы.

Луковичные сухоцветы. Декоративные злаки. Подготовка растений. Технические материалы и инструменты, используемые для создания коллажей и панно. Приемы оформления помещений при помощи коллажей и панно. Панно для детской комнаты.

Практика: изготовление основы для панно.

Изготовление цветов и бутонов Незабудок, Купавок, крученых роз.

Работа по шаблонам. Обработка выкроек лепестков и листьев цветка насадками.

Изготовление тычинок при помощи нажелатининных ниток.

Сбор цветов. Сбор композиции. Оформление панно. Дополнительный материал: сухоцветы.

Панно для гостиной.

3. Тематическое планирование учебного курса «Композиции»

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа

Наименование курса, разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
2. «Композиции»	72	24	48
2.1. Основные художественно-композиционные черты и приемы компоновки цветов .	3	1	2
2.2. Изготовление бутоньерок и «мужского» банта.	3	1	2
2.3. Стили аранжировки Понятие стиля.	3	1	2
2.4. Стили аранжировки Понятие стиля.	3	1	2
2.5. Создание каркасных букетов.	3	1	2

2.6 . Составление свадебных букетов.	3	1	2
2.7. Составление композиций.	3	1	2
2.8. Аранжировка сухоцветов.	3	1	2
2.9. Искусственные растения и их применение.	3	1	2
2.10. Цветочные украшения на торжества.	6	1	2
2.11. Декоративные венки.	3	1	2
2.12. Основные правила и приемы размещения растений в помещениях.	3	1	2
2.13. Композиции в плоских вазах. Краски осени.	3	1	2
2.14. Композиции округлой формы из одинаковых цветов. Прелестная композиция.	3	1	2
2.15. Композиции округлой формы из одинаковых цветов. Прелестная композиция.	3	1	2
2.16. Оссиметричность целостность композиций. Композиция « Волшебные мгновения».	3	1	2
2.17. Оформление композиций в декоративной корзине.	3	1	2
2.18. Оформление настенной композиции.	3	1	2
2.19. Размещение цветочных композиций в жилых помещениях.	3	1	2
2.20. Панно из ткани – вышитые картины, аппликации, пэчворк.	3	1	2
2.21. Панно для кухни и прихожей.	3	1	2
2.22. Панно для ванной комнаты и бассейна.	3	1	2
2.23. Панно в стиле мозаика.	3	1	2
2.24. Изготовление коллажей и панно.	3	1	2

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Цветочные композиции»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Цветочная палитра» второго года обучения
на 2018-2019 учебный год

Возраст детей: 8-14 лет
Срок реализации программы: 72 часа

Автор Трушина Алевтина Геннадиевна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2018г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Цветочные композиции»

Цель учебного курса: продолжать учить составлять композиции из искусственных цветов.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- отличительные особенности строения цветов различных видов;
- технологию обработки ткани желатином;
- основные приемы гофрирования лепестков и листьев декоративных цветов и их сборки.

Учащийся должен уметь:

- изготавливать выкройки и раскраивать детали цветов;
- гофрировать лепестки и листья цветов различными способами;
- собирать цветы и цветочные композиции.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Цветочные композиции»

3. «Цветочные композиции» – 72ч.

1. Этапы проектно – исследовательской деятельности.

Выбор и изучение темы проекта.

Обоснование выбора темы проекта, элементов и формы композиции.

Актуальность. Краткая историческая справка.

Пути решения поставленной задачи.

Разработка творческого проекта.

Обоснование выбора материала.

2. Последовательность процесса создания, методика разработки композиции по этапам.

Практическая работа: творческая работа по изготовлению изделия.

3. Панно для кухни и прихожей.

«Весеннее настроение». Секреты оформления панно. Пропорция. Фон. Текстура.

Панно округлой формы.

Практика: изготовление цветов колокольчиков, цветов Земляники.

Работа по шаблонам. Обработка выкроек лепестков и листьев цветка насадками.

Изготовление тычинок при помощи нажелатинных ниток.

Сбор цветов. Сбор композиции. Оформление панно. Дополнительный материал: сухоцветы.

4. Панно для ванной комнаты и бассейна.

Палитра весны. Цветы в традициях Европейской культуры.

Цветы в поэзии, музыке, изобразительном искусстве.

Изготовление цветов Нарциссы, Тюльпаны, листьев берёзы.

Практика: работа по шаблонам. Обработка выкроек лепестков и листьев цветка насадками. Изготовление тычинок при помощи нажелатинных ниток. Сбор цветов.

Сбор композиции. Оформление панно. Дополнительный материал: сухоцветы.

5. Панно в стиле мозаика.

Сочетание различных видов цветов.

Практика: изготовление основы для панно.

Изготовление цветов и бутонов Незабудок, Купавок, крученых роз.
Работа по шаблонам. Обработка выкроек лепестков и листьев цветка насадками.
Изготовление тычинок при помощи нажелатининных ниток.
Сбор цветов. Сбор . Оформление панно. Дополнительный материал: сухоцветы.

6. Панно «Романтика хризантем».

Цветосложение - сочетание колеров пассивных (зеленый, синий, фиолетовый) и активных (желтый, оранжевый, красный) – целая наука;

Практика: изготовление основы для панно.

Изготовление цветов и бутонов Незабудок, Купавок, крученых роз.

Работа по шаблонам. Обработка выкроек лепестков и листьев цветка насадками.

Изготовление тычинок при помощи нажелатининных ниток.

Сбор цветов. Сбор . Оформление панно. Дополнительный материал-паетки.

7. Интерьерная картина из искусственных цветов.

Совокупность особенностей стиля, присутствующих в формировании, цвет, материалы. Цветовое решение. Фон.

Практика: изготовление основы для картины.

Изготовление цветов и бутонов для картины.

Работа по шаблонам. Обработка выкроек лепестков и листьев цветка насадками.

Изготовление тычинок при помощи нажелатининных ниток.

Сбор цветов. Оформление картины. Дополнительный материал по выбору.

8. Техника «Айрис фолдинг (Радужное склеивание)» из бумаги.

История возникновения. Схемы и шаблоны для начинающих. Материалы и инструменты.

Практика: изготовление заготовок для работы. Выбор цветовой гаммы. Рисование схемы. Изготовление работы.

9. Техника «Айрис фолдинг»-роза.

Фон. Расположение. Цветовая гамма.

Практика: изготовление заготовок для работы. Выбор цветовой гаммы. Рисование схемы. Изготовление работы.

10. Техника «Айрис фолдинг»-лилия.

Фон. Расположение. Цветовая гамма.

Практика: изготовление заготовок для работы. Выбор цветовой гаммы. Рисование схемы. Изготовление работы.

11. Техника «Айрис фолдинг»-колокольчик.

Фон. Расположение. Цветовая гамма.

Практика: изготовление заготовок для работы. Выбор цветовой гаммы. Рисование схемы. Изготовление работы.

12. Техника «Айрис фолдинг»-листья.

Фон. Расположение. Цветовая гамма.

Практика: изготовление заготовок для работы. Выбор цветовой гаммы. Рисование схемы. Изготовление работы.

13. Техника «Айрис фолдинг»-ромашка.

Фон. Расположение. Цветовая гамма.

Практика: изготовление заготовок для работы. Выбор цветовой гаммы. Рисование схемы. Изготовление работы.

14. Техника «Айрис фолдинг»-мак.

Фон. Расположение. Цветовая гамма.

Практика: изготовление заготовок для работы. Выбор цветовой гаммы. Рисование схемы. Изготовление работы.

15. Техника «Айрис фолдинг»-одуванчик.

Фон. Расположение. Цветовая гамма.

Практика: изготовление заготовок для работы. Выбор цветовой гаммы. Рисование схемы. Изготовление работы.

16. Техника «Айрис фолдинг»-василек.

Фон. Расположение. Цветовая гамма.

Практика: изготовление заготовок для работы. Выбор цветовой гаммы. Рисование схемы. Изготовление работы.

17. Техника «Айрис фолдинг»-фиалка.

Фон. Расположение. Цветовая гамма.

Практика: изготовление заготовок для работы. Выбор цветовой гаммы. Рисование схемы. Изготовление работы.

18. Проектно – исследовательская деятельность. Проект «Цветы моего сада».

Композиция в дизайне.

Особенности проектирования.

Создание эскиза. Подбор материала.

Композиция в дизайне.

Закрепление понятия композиция. Виды композиций.

Композиция из искусственных цветов в украшении жилого интерьера.

Знакомство с иллюстрациями работ художников – мастеров жанра.

Передача настроения в композиции.

Эскиз. Фон изделия.

Практика: Композиция «Цветы».

19. Последовательность процесса создания работы, методика разработки композиции по этапам.

1. Актуальность проблемы.
2. Цель проекта.
3. Обоснование выбора темы проекта.
4. Задачи.
5. Требования к изделию.
6. Разработка идеи.
7. Поиск лучшей идеи.
8. Исследование.
9. Выбор.

Практика: этапы изготовления изделия. Подбор материала для изготовления работы.

Изготовление шаблонов. Вырезание деталей.

Сборка деталей. Оформление проекта.

20. Последовательность процесса создания работы, методика разработки композиции по этапам.

Практика: этапы изготовления изделия. Подбор материала для изготовления работы. Изготовление шаблонов. Вырезание деталей. Сборка деталей. Оформление проекта.

21. Последовательность процесса создания работы, методика разработки композиции по этапам.

Используемые материалы.

1. Инструменты и оборудование для изготовления изделия композиции.
2. Организация рабочего места, правила безопасной работы
3. Технология изготовления изделия.
4. Выбор размеров цветов и деталей.
5. Изготовление шаблонов и вырезание деталей.

22. Последовательность процесса создания работы, методика разработки композиции по этапам.

Практика:

1. Технологическая карта.
2. Экономический расчет.
3. Экологичность.
4. Оценка выполненной работы.

23. Последовательность процесса создания работы, методика разработки композиции по этапам.

Практика:

1. Выводы.
2. Реклама .
3. Список литературы.

24. Промежуточная аттестация.

Защита творческого проекта.

Подведение итогов работы за год. Экспонирование творческих работ. Отбор лучших работ и оформление итоговой выставки.

3. Тематическое планирование учебного курса «Цветочные композиции»

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Наименование курса, разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
3. «Цветочные композиции»	72	24	48
3.1. Этапы проектно – исследовательской деятельности.	3	1	2
3.2. Последовательность процесса создания, методика разработки композиции по этапам.	3	1	2

3.3. Панно для кухни и прихожей.	3	1	2
3.4. Панно для ванной комнаты и бассейна	3	1	2
3.5. Панно в стиле мозаика.	3	1	2
3.6. Панно «Романтика хризантем».	3	1	2
3.7. Интерьерная картина из искусственных цветов.	3	1	2
3.8 Техника«Айрис фолдинг (Радужное склеивание)»из бумаги.	3	1	2
3.9. Техника«Айрис фолдинг»-роза.	3	1	2
3.10. Техника«Айрис фолдинг»-лилия.	3	1	2
3.11 Техника«Айрис фолдинг»-колокольчик.	3	1	2
3.12. Техника«Айрис фолдинг»-листья.	3	1	
3.13. Техника«Айрис фолдинг»-ромашка.	3	1	2
3.14. Техника«Айрис фолдинг»-мак.	3	1	2
3.15. Техника«Айрис фолдинг»-одуванчик.	3	1	2
3.16. Техника«Айрис фолдинг»-василек.	3	1	2
3.17. Техника«Айрис фолдинг»-фиалка.	3	1	2
3.18. Проектно – исследовательская деятельность. Проект «Цветы моего сада».	3	1	2
3.19. Последовательность процесса создания работы, методика разработки композиции по этапам.	3	1	2
3.20. Последовательность процесса создания работы, методика разработки композиции по этапам.	3	1	2
3.21. Последовательность процесса создания работы, методика разработки композиции по этапам.	3	1	2
3.22. Последовательность процесса создания работы, методика разработки композиции по этапам.	3	1	2
3.23. . Последовательность процесса создания работы, методика разработки композиции по этапам.	3	1	2
3.24. Промежуточная аттестация.	3	1	2

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Цветы»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Цветочная палитра» третьего года обучения
на 2018-2019 учебный год

Возраст детей: 8-14 лет
Срок реализации программы: 72 часа

Автор – Трушина Алевтина Геннадиевна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2018г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Цветы»

Цель учебного курса: сформировать художественно-творческие способности через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- основы цветовых гармоний,
- основные сочетания украшений из цветов с другими украшениями,

Учащийся должен уметь:

- правильно организовать своё рабочее место.
- владеть изученными технологиями и применять полученные знания в самостоятельной творческой деятельности.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Цветы»

Учебный курс «Цветы» - третий год обучения

1. Вводное занятие .

Композиция, как процесс гармонизации формы объектов.

Охрана труда, техника безопасности и личная гигиена на занятиях. Правила внутреннего распорядка учащихся. Знакомство с модулями программы.

Организация рабочего места. Инструменты и материалы.

Композиция «Осенняя Акварель» .Виды композиций.

Практика: изготовление осенних листьев орешника, рябины.

Кисти рябины, орехов, ягод калины, цветов вьюнка.

Работа по шаблонам. Обработка деталей цветов и листьев.

Изготовление ягод калины и рябины из ваты. Окрашивание ягод гуашью.

Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой.

Сбор цветов. Сбор композиции. Оформление дизайна.

2. Стил ь барокко.

Простота, лаконичность, подбор материала по окраске и форме.

Практика: изготовление икебаны «Утро».

Изготовление цветов и листьев магнолии.

Выбор ветки для крепления цветов и листьев. Обработка ветки с помощью наждачной бумаги, покрытие лаком.

Работа по шаблонам. Обработка деталей цветов и листьев.

Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой.

Сбор цветов. Сбор композиции. Оформление дизайна. Ткань: крепсатин.

Дополнительный материал: веточки злаков.

3. Авангардный стиль.

Размещение в вазе цветов и листьев разной высоты.

Использование наклонных, изогнутых, ломанных линий.

Практика: изготовление икебаны «Утро». Изготовление цветов пеларгонии, лилии, герберы и листьев каштана. Работа по шаблонам. Обработка выкроек насадками.

Изготовление пестиков. Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой.

Дополнительный материал. Сбор цветов и листьев. Сбор икебаны. Оформление дизайна.

4.Стиль рококо.

Изысканная композиция . Стиль помпадур. Гармония цветов. Форма. Размер.

Презентация.

Практика: изготовление цветов роза, колокольчики, листьев традесканции и лилии.

Изготовление плодов барбариса из ваты или пата.

Колосья для составления композиции. Работа по шаблонам. Обработка цветов и листьев насадками. Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой.

Сбор цветов. Сбор композиции. Оформление дизайна. Ткань: крепсатин, ситец.

5.Викторианский стиль.

Лирическая композиция. Чёткость, красота и изящество линий. Сочетание со злаками.

Практика: изготовление цветов азалии, астры, хризантемы, листьев папоротника.

Ткань: ситец, крепсатин. Работа по шаблонам. Обработка выкроек насадками.

Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой.

Сбор цветов. Сбор композиции. Оформление дизайна.

6.Стиль модерн.

Композиция «Цветочное дерево» .

Соответствие композиции окружающей обстановке.

Практика: подбор ветки для ствола. Изготовление цветов и листьев азалии. Работа по шаблонам. Обработка выкроек насадками. Изготовление стебельков и стеблей,

декорирование бумагой. Сбор цветов. Сбор композиции.

Оформление дизайна.

7.Декоративный стиль.

Панно «Хорошее настроение».

Ассиметричное размещение деталей.

Использование других компонентов – ветвей, трав, камней, ракушек и др.

Практика: изготовление цветов лилии, роз, ландышей, колокольчиков. Листьев монстеры, хвоща, ягод земляники из пата. Окраска ягод. Работа по шаблонам.

Обработка выкроек насадками. Изготовление стебельков и стеблей, декорирование

бумагой. Изготовление пестиков и тычинок при помощи нажелатининых ниток. Сбор цветов. Сбор композиции. Оформление дизайна.

8. «Цветочные» люстры.

Композиция «Праздник» .

Основные принципы аранжировки. Импровизация.

Практика: изготовление каркаса, листьев и цветов купавки, мелких фантазийных цветов. Работа по шаблонам. Обработка выкроек насадками.

Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой.

Изготовление пестиков и тычинок при помощи нажелатининых ниток.

Сбор цветов. Крепление на каркас. Сбор композиции. Оформление дизайна.

9.Композиции для мероприятий.

Импровизация.

Практическая часть. Изготовление каркаса, листьев и цветов купавки, мелких фантазийных цветов. Работа по шаблонам. Обработка выкроек насадками.

Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой.

Изготовление пестиков и тычинок при помощи нажелатининых ниток.

Сбор цветов. Крепление на каркас. Сбор композиции. Оформление дизайна.

10.Композиции 3D.

Основа цветowych гармоний. Технология изготовления. Форма.

Практика: изготовление и вырезание деталей композиции. Оформление.

11. Понятие о свит-дизайне.

Знакомство с историей возникновения сладкой флористики, с особенностями техники изготовления, оборудованием. Женские, мужские, детские композиции. Свадебные композиции. Демонстрация образцов, слайдов, декоративных материалов.

Практика: изготовление композиции «Зонтик с розами». Освоение техники работы с пеноплексом. Декорирование изделия, атласными лентами, тесьмой.

12. Розы в композициях свит-дизайна .

Изготовление бутона розы. Изготовление цветка розы. Освоение базовых навыков изготовления цветов в технике свит-дизайн. Оформление мини-композиции с розами. Изготовление «фантиков» из органзы для декорирования композиций. Оформление мини-презента.

Практика: изготовление пышной розы. Декорирование шоколадки. Способы крепления цветов и декора.

13. Композиция «Осенний букет».

Изготовление композиции «Осенний букет». Демонстрация образца, знакомство с видами осенних цветов.

Изготовление «орешков» из конфет. Освоение способа крепления конфет - «орешек», сборки веточки из орешков и листиков для букета.

Практика: изготовление «сентябринок». Закрепление способа крепления конфет - «орешек», освоение способа изготовления лепестков «сентябринок» - астры мелколепестной.

Изготовление хризантемы. Отработка приёмов крепления конфет и изготовления лепестков. Сборка и оформление цветка хризантемы.

Изготовление подсолнуха. Освоение нового способа крепления конфеты для сердцевинки. Изготовление и крепление лепестков подсолнуха. Освоение нарезания бумаги зубчиками.

Подготовка и изготовление декоративных элементов: фунтиков, травки, декоративных веточек и пр. Изготовление цветов роз для композиции.

Оформление композиции «Осенний букет». Освоение способов крепления композиции в кашпо или букете. Виды декорирования и оформления букетов.

14. Оформление конфеты чупа-чупс.

Изготовление мини-композиции «Цветик-семицветик». Освоение способов оформления конфеты чупа-чупс. Отработка навыков по изготовлению и креплению лепестков.

15. Композиция «Топиарий из ромашек» .

Изготовление композиции «Топиарий из ромашек». Освоение техники кручения полос гофрированной бумаги для изготовления цветка розы.

Практика: изготовление ромашек в технике кручения из гофрированной бумаги. Изготовление листьев и декоративных элементов. Оформление горшочка для топиария.

Оформление композиции «Топиарий из ромашек».

16. Композиция «Землянички для мамы» .

Изготовление композиции «Землянички для мамы». Освоение техники изготовления ягод земляники из конфет и гофрированной бумаги.

Практика: изготовление цветов земляники из гофрированной бумаги. Оформление корзиночки. Сборка и декорирование композиции.
Оформление композиции «Землянички для мамы».

17.Изготовление новогодних композиций и сувениров.

Изготовление новогодних композиций и сувениров. Изготовление ёлочки с конфетами. Освоение приёмов складывания картона для изготовления упаковки в форме елочки. Освоение приёмов закрепления конфет и декорирование композиции.
Практика: изготовление ёлки из сизаля. Освоение техники изготовления и подготовки конуса из картона для оформления елочки из сизаля. Освоение приёмов работы с сизалем. Закрепление конуса с помощью гипса, декорирование горшочка.
Декорирование елочки бусинами, пайетками, блёстками.

18.Изготовление ёлочки с конфетами. Освоение приёмов складывания картона для изготовления упаковки в форме елочки. Освоение приёмов закрепления конфет.
Практика: декорирование композиции.

19.Изготовление новогоднего колокольчика. Освоение приемов работы с пеноплексом (заготовка для колокольчика). Декорирование заготовки колокольчика гофрированной бумагой. Изготовление цветов роз для композиции.
Практика: сборка и оформление композиции.

20.Изготовление новогоднего украшения. Использование шишек, органзы, сизаля, декоративных новогодних шариков, атласной и полипропиленовой ленты для изготовления новогоднего украшения.
Практика: изготовление талисмана Нового года. Изготовление поделки «Обезьянка» из картона, фетра, зерен кофе. Отработка приёмов работы с кофе и декорирование изделия.

21.Весенние цветы в сладкой композиции.

Изготовление подснежников. Освоение техники крепления конфет и изготовления лепестков. Подбор цветовой гаммы.
Практика: способы сборки и оформления букетов и композиций.

22.Изготовление крокусов. Закрепление техники крепления конфет и изготовления лепестков. Подбор цветовой гаммы для композиции.
Практика: способы сборки и оформления букетов и композиций.

23.Изготовление нарциссов. Отработка техники крепления конфет и изготовления лепестков. Виды изготовления нарциссов.
Практика: способы сборки и оформления букетов и композиций.

24.Изготовление тюльпанов. Отработка техники крепления конфет и изготовления лепестков. Виды изготовления тюльпанов. Подбор цветовой гаммы. Способы сборки и оформления букетов и композиций.
Варианты оформления и декорирования композиций. Использование декоративных элементов.

Практика: способы сборки и оформления букетов и композиций.

3. Тематическое планирование учебного курса «Цветы»

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
1. «Цветы»	72	42	38
1.1. Вводное занятие. Композиция, как процесс гармонизации формы объектов.	3	1	2
1.2. Стиль барокко.	3	1	2
1.3. Авангардный стиль.	3	1	2
1.4. Стиль рококо.	3	1	2
1.5. Викторианский стиль.	3	1	2
1.6. Стиль модерн.	3	1	2
1.7. Декоративный стиль.	3	1	2
1.8. Цветочные люстры.	3	1	2
1.9. Композиции для мероприятий.	3	1	2
1.10. Композиции 3D.	3	1	2
1.11. Понятие о свит-дизайне.	3	1	2
1.12. Розы в композициях свит-дизайна.	3	1	2
1.13. Композиция «Осенний букет».	3	1	2
1.14. Оформление конфеты чупа-чупс.	3	1	2
1.15. Композиция «Топиарий из ромашек».	3	1	2
1.16. Композиция «Землянички для мамы».	3	1	2
1.17. Изготовление новогодних композиций и сувениров.	3	1	2
1.18. Изготовление ёлочки с конфетами.	3	1	2
1.19. Изготовление новогоднего колокольчика.	3	1	2
1.20. Изготовление новогоднего украшения.	3	1	2
1.21. Весенние цветы в сладкой композиции. Изготовление подснежников.	3	1	2
1.22. Изготовление крокусов.	3	1	2
1.23. Изготовление нарциссов.	3	1	2
1.24. Изготовление тюльпанов.	3	1	2

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Композиции»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Цветочная палитра» третьего года обучения
на 2018-2019 учебный год

Возраст детей: 8-14 лет
Срок реализации программы: 72 часа

Автор – Трушина Алевтина Геннадиевна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2019г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Композиции»

Цель учебного курса: сформировать художественно-творческие способности через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- основы цветовых гармоний,
- основные сочетания украшений из цветов с другими украшениями,

Учащийся должен уметь:

- правильно организовать своё рабочее место.
- владеть изученными технологиями и применять полученные знания в самостоятельной творческой деятельности.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Композиции»

Праздничные композиции.

1.Мини-композиция с орхидеей «Сладкая «валентинка».

Практика: изготовление основы из пеноплекса, декорирование гофрированной бумагой. Изготовление цветка орхидеи. Отработка приёмов вырезания лепестков и сборки цветка. Декорирование мини-композиции.

2.Мини – композиция 23февраля.

История возникновения праздника. Символика цветов.

Практика: изготовление мини-композиции к 23 февраля. Отработка приёмов изготовления цветов и оформления композиции в технике свит дизайн.

3.Мини-композиция к 8Марта.

Практика:изготовление мини-композиции к 8 Марта. Отработка приёмов изготовления цветов и оформления композиции в технике свит дизайн.

4.Композиция «Сумочка с цветами» .

Изготовление композиции «Сумочка с цветами». Подбор цветовой гаммы.

Изготовление основы для сумочки из пенопласта и картона. Декорирование сумочки с помощью ткани.

Практика: изготовление сумочки.

5.Изготовление цветов для сумочки.

Изготовление лилий для композиции. Освоение техники изготовления цветов лилий.

Изготовление цветов роз для композиции. Изготовление декоративных элементов.

Сборка и декорирование сумочки.

6.Декорирование подарочной коробочки.

Изготовление цветка анемона для украшения. Освоение техники изготовления цветка анемона. Изготовление коробочки для подарка. Декорирование подарочной коробочки бумагой и лентами.

Оформление изделия. Декорирование коробочки цветами и дополнительными элементами.

7.Изготовление композиции с герберами.

Изготовление композиции с герберами. Подбор цветовой гаммы. Освоение техники изготовления цветка герберы.

Практика:изготовление цветов и декоративных элементов для композиции.

Оформление и декорирование кашпо.

Сборка и оформление композиции с герберами.

8.«Пасхальные композиции» .

История возникновения праздника Пасха. Ритуальные традиции.

Практика: изготовление цветов для пасхальной композиции. Отработка приёмов изготовления цветов нарциссов, тюльпанов, крокусов для пасхальных композиций.

Изготовление веточки вербы. Оформление пасхальной композиции.

Изготовление цыплят из киндер-сюрпризов. Декорирование киндер-сюрприза.

Оформление пасхальной композиции.

9.«Сладкие подарки для ветеранов».

Изготовление сувениров и сладких подарков для ветеранов. Отработка приёмов изготовления цветов и оформления букетов и мини-композиций в технике свит дизайн. Подбор цветовой гаммы и вариантов цветов.

Практика: самостоятельная работа по выбору учащихся.

10.Изготовление каркаса торта из пенопласта «Летнее настроение» .

Изготовление цветов маков. Освоение техники изготовления цветка и листьев мака.

Изготовление цветов ромашки. Освоение техники изготовления цветка ромашки.

Изготовление и оформление основы для торта из пеноплекса и гофрированной бумаги. Изготовление дополнительных декоративных элементов.

Оформление и декорирование изделия.

11.Композиция «Осенняя Акварель» .Виды композиций.

Практика:изготовление осенних листьев орешника, рябины.

Кисти рябины, орехов, ягод калины, цветов вьюнка.

Работа по шаблонам. Обработка деталей цветов и листьев.

Изготовление ягод калины и рябины из ваты. Окрашивание ягод гуашью.

Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой.

Сбор цветов. Сбор композиции. Оформление дизайна.

12.Стиль барокко.

Икебана «Утро».

Простота, лаконичность, подбор материала по окраске и форме

Практика: изготовление цветов и листьев магнолии.

Выбор ветки для крепления цветов и листьев. Обработка ветки с помощью наждачной бумаги, покрытие лаком.

Работа по шаблонам. Обработка деталей цветов и листьев.

Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой.

Сбор цветов. Сбор композиции. Оформление дизайна. Ткань: крепсатин.

Дополнительный материал: веточки злаков.

13.Авангардный стиль.

Икебана «Вечер» .

Размещение в вазе цветов и листьев разной высоты.

Использование наклонных, изогнутых, ломанных линий.

Практика: изготовление цветов пеларгонии, лилии, герберы и листьев каштана.

Работа по шаблонам. Обработка выкроек насадками. Изготовление пестиков.

Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой.

Дополнительный материал. Сбор цветов и листьев. Сбор икебаны. Оформление дизайна.

14.Стиль рококо.

Изысканная композиция . Стиль помпадур. Гармония цветов. Форма. Размер.

Практика: изготовление цветов роза, колокольчики, листьев традесканции и лилии.

Изготовление плодов барбариса из ваты или пата.

Колосья для составления композиции. Работа по шаблонам. Обработка цветов и листьев насадками. Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой.

Сбор цветов. Сбор композиции. Оформление дизайна. Ткань: крепсатин, ситец.

15.Викторианский стиль

Лирическая композиция. Чёткость, красота и изящество линий. Сочетание со злаками.

Практика:изготовление цветов азалии, астры, хризантемы, листьев папоротника.

Ткань: ситец, крепсатин. Работа по шаблонам. Обработка выкроек насадками.

Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой.

Сбор цветов. Сбор композиции. Оформление дизайна.

16.Стиль модерн.

Композиция «Цветочное дерево» .

Соответствие композиции окружающей обстановке.

Практика: подбор ветки для ствола. Изготовление цветов и листьев азалии. Работа по шаблонам. Обработка выкроек насадками. Изготовление стебельков и стеблей,

декорирование бумагой. Сбор цветов. Сбор композиции.

Оформление дизайна.

7.Декоративный стиль.

Панно «Хорошее настроение».

Ассиметричное размещение деталей.

Использование других компонентов – ветвей, трав, камней, ракушек и др.

Практика:изготовление цветов лилии, роз, ландышей, колокольчиков. Листьев монстеры, хвоща, ягод земляники из пата. Окраска ягод. Работа по шаблонам.

Обработка выкроек насадками. Изготовление стебельков и стеблей, декорирование

бумагой. Изготовление пестиков и тычинок при помощи нажелатининых ниток. Сбор цветов. Сбор композиции. Оформление дизайна.

18. «Цветочные» люстры

Композиция «Праздник» .

Основные принципы аранжировки. Импровизация.

Практика: изготовление каркаса, листьев и цветов купавки, мелких фантазийных цветов. Работа по шаблонам. Обработка выкроек насадками.

Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой.

Изготовление пестиков и тычинок при помощи нажелатининых ниток.

Сбор цветов. Крепление на каркас. Сбор композиции. Оформление дизайна.

19.Композиции для мероприятий.

Импровизация.

Практика: изготовление каркаса, листьев и цветов купавки, мелких фантазийных цветов. Работа по шаблонам. Обработка выкроек насадками.

Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой.

Изготовление пестиков и тычинок при помощи нажелатининых ниток.

Сбор цветов. Крепление на каркас. Сбор композиции. Оформление дизайна.

20.Композиции 3D.

Основа цветочных гармоний. Технология изготовления.

Практика: вырезание ,изготовление деталей композиции. Оформление.

21.Топиарий для офиса.

Понятие топиарий . Формы .Технология изготовления.

Практика: изготовление каркаса. Работа по шаблонам. Выкраивание цветов из форма, обработка деталей. Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой.

Изготовление пестиков и тычинок при помощи нажелатининых ниток.

Сбор цветов. Крепление на каркас. Сбор композиции. Оформление дизайна.

23.Цветочный коллаж.

Понятие- симметрия и осиметрия.

Практика: изготовление цветов роза, колокольчики, листьев традесканции и лилии.

Изготовление плодов барбариса из ваты или пата.

Колосья для составления композиции. Работа по шаблонам. Обработка цветов и листьев насадками. Изготовление стебельков и стеблей, декорирование бумагой.

Сбор цветов. Сбор композиции. Оформление дизайна.

24.Цветочный коллаж. Панно «Подарок другу».

Понятие «коллаж».

Сочетание соломки с различными материалами в коллаже.

Технические средства для изготовления коллажа.

Композиционное построение коллажа и его дизайн. Плоскостные и рельефные коллажи.

Приемы изготовления фона. Гармоничное сочетание соломки с различными материалами в коллаже.

Пейзажные коллажи. Использование текстуры спила в пейзажных композициях.

Пейзажи, выполненные на бересте.

Практика: изготовление композиций в технике коллаж.

3.Тематическое планирование учебного курса «Композиции»

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа

Наименование курса, разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
2. «Композиции»	72	24	48
2.1. Мини-композиция с орхидеей «Сладкая «валентинка».	3	1	2
2.2. Мини – композиция 23 февраля.	3	1	2
2.3. Мини-композиция к 8 Марта.	3	1	2
2.4. Композиция «Сумочка с цветами» .	3	1	2

2.5. Изготовление цветов для сумочки.	3	1	2
2.6. Декорирование подарочной коробочки.	3	1	2
2.7. Изготовление композиции с герберами.	3	1	2
2.8. Пасхальные композиции.	3	1	2
2.9. Сладкие подарки для ветеранов.	3	1	2
2.10. Изготовление каркаса торта из пенопласта «Летнее настроение» .	3	1	2
2.11. Композиция «Осенняя Акварель» .Виды композиций.	3	1	2
2.12. Стиль барокко.	3	1	2
2.13. Авангардный стиль.	3	1	2
2.14. Стиль рококо.	3	1	2
2.15. Викторианский стиль.	3	1	2
2.16. Стиль модерн.	3	1	2
2.17. Декоративный стиль.	3	1	2
2.18. Цветочные люстры.	3	1	2
2.19. Композиции для мероприятий.	3	1	2
2.20. Композиции 3D.	3	1	2
2.21. Топиарий для офиса.	3	1	2
2.22. Топиарий для офиса.	3	1	2
2.23. Цветочный коллаж. Понятие- симметрия и осиметрия.	3	1	2
2.24. Цветочный коллаж. Панно «Подарок другу».	3	1	2

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Цветочные композиции»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Цветочная палитра» третьего года обучения
на 2018-2019 учебный год

Возраст детей: 8-14 лет
Срок реализации программы: 72 часа

Автор – Трушина Алевтина Геннадиевна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2018г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Цветочные композиции»

Цель учебного курса: научить правильно и грамотно составлять цветочные композиции .

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончанию учебного курса:

Учащийся должен знать:

- основы цветовых гармоний,
- основные сочетания украшений из цветов с другими украшениями,

Учащийся должен уметь:

- правильно организовать своё рабочее место.
- владеть изученными технологиями и применять полученные знания в самостоятельной творческой деятельности.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Цветочные композиции»

1.«Дизайн одежды».

Венок из листиков и роз .

Основа цветовых гармоний.

Практика: для работы потребуется ткань атлас.

Изготовление основы для венка. Изготовление цветов и листьев. Выкраивание листьев по косой нитке. Работа по шаблонам.

Обработка выкроек насадками. Декорирование проволоки бумагой.

Сбор цветов. Сбор венка. Оформление дизайна.

2.Заколка для платья из трёх крученных роз .

Беседа «О чём говорит наша внешность?»

Подбор цветов к платью и оформление одежды.

Практика: работа по шаблонам. Ткань: атлас, органза.

Изготовление цветов при помощи сшивания деталей. Обработка деталей.

Крепление булавки для заколки. Сбор заколки.

3.Заколка для волос.

Беседа «Ценю ли я себя?»

Выбор места расположения украшений.

Практика: изготовление цветов купавки и листиков роз, ткань – органза.

Работа по шаблонам. Обработка выкроек насадками. Приклеивание металлической детали. Сбор заколки. Оформление дизайна.

4.Оформление шляпок.

Понятие имидж. Как подобрать шляпку к своему гардеробу.

Украшение для шляпы.

Практика: изготовление листьев и лепестков цветка ирис.

Работа по шаблонам. Обработка выкроек насадками. Сбор цветка.

Отделка лентами и перьями. Сбор украшения

5.Сочетаемость украшений из цветов.

Брошь «Мак». Свой стиль. Как выбрать стиль.

Практика: работа по шаблонам. Обработка выкроек насадками. Изготовление сердцевины цветка. Изготовление тычинок при помощи нажелатинных ниток. Сбор

цветка. Сбор броши. Оформление дизайна. Дополнительный материал: перья, проволока обвитая чёрными шелковыми нитками.

6. Оформление сумок.

Стереотипы имиджа. Составные части имиджа. Как подобрать сумку.

Изготовление сумочки «Цветок».

Практика: изготовление каркаса из картона. Выкраивание лепестков для отделки сумочки. Ручка для сумочки (атласная лента, плетёная из бисера, тесьма).

Приклеивание лепестков в шахматном порядке. Крепление ручки и застёжки.

Ткань: капрон, органза. Украшение сумок.

Деловая игра «Что вы хотите сказать своей внешностью?»

7. Я и мой имидж.

Понятие имидж.

Практика: изготовление цветка лотос. Работа по шаблонам.

Обработка выкроек насадками. Изготовление серединки цветка. Украшение серединки цветка бисером. Сбор цветка. Оформление и крепление цветка на сумку.

Ткань: органза, капрон. Отделочный материал: бисер, бусы.

8. Стиль.

Понятие стиль. Виды стилей. Фантазийные цветы.

Практика : изготовление цветов по замыслу. Изготовление шаблонов и заготовок для цветов.

9. Техника «Айрис фолдинг» из ткани. Композиция из роз.

Фон. Расположение. Цветовая гамма.

Практика: изготовление заготовок для работы. Выбор цветовой гаммы. Рисование схемы. Изготовление работы.

10. Техника «Айрис фолдинг». Композиция из лилий.

Фон. Расположение. Цветовая гамма.

Практика: изготовление заготовок для работы. Выбор цветовой гаммы. Рисование схемы. Изготовление работы.

11. Техника «Айрис фолдинг». Композиция из колокольчиков.

Фон. Расположение. Цветовая гамма.

Практика: изготовление заготовок для работы. Выбор цветовой гаммы. Рисование схемы. Изготовление работы.

12. Техника «Айрис фолдинг». Композиция -листья.

Фон. Расположение. Цветовая гамма.

Практика: изготовление заготовок для работы. Выбор цветовой гаммы. Рисование схемы. Изготовление работы.

13. Техника «Айрис фолдинг». Композиция из ромашек.

Фон. Расположение. Цветовая гамма.

Практика: изготовление заготовок для работы. Выбор цветовой гаммы. Рисование схемы. Изготовление работы.

14. Техника «Айрис фолдинг». Композиция -маки.

Фон. Расположение. Цветовая гамма.

Практика: изготовление заготовок для работы. Выбор цветовой гаммы. Рисование схемы. Изготовление работы.

15. Техника «Айрис фолдинг». Букет одуванчиков.

Фон. Расположение. Цветовая гамма.

Практика: изготовление заготовок для работы. Выбор цветовой гаммы. Рисование схемы. Изготовление работы.

16. Техника «Айрис фолдинг». Букет васильков.

Фон. Расположение. Цветовая гамма.

Практика: изготовление заготовок для работы. Выбор цветовой гаммы. Рисование схемы. Изготовление работы.

17. Техника «Айрис фолдинг». Букет фиалок.

Фон. Расположение. Цветовая гамма.

Практика: изготовление заготовок для работы. Выбор цветовой гаммы. Рисование схемы. Изготовление работы.

18. Проектно – исследовательская деятельность. Проект «Цветы».

Композиция в дизайне.

Особенности проектирования.

Создание эскиза. Подбор материала.

Композиция в дизайне.

Закрепление понятия композиция. Виды композиций.

Композиция из искусственных цветов в украшении жилого интерьера.

Знакомство с иллюстрациями работ художников – мастеров жанра.

Передача настроения в композиции.

Эскиз. Фон изделия.

Практика: композиция «Цветы».

19. Последовательность процесса создания работы, методика разработки композиции по этапам.

1. Актуальность проблемы.
2. Цель проекта.
3. Обоснование выбора темы проекта.
4. Задачи.
5. Требования к изделию.
6. Разработка идеи.
7. Поиск лучшей идеи.
8. Исследование.
9. Выбор.

Практика: этапы изготовления изделия. Подбор материала для изготовления работы.

Изготовление шаблонов. Вырезание деталей.

Сборка деталей. Оформление проекта.

20. Последовательность процесса создания работы, методика разработки композиции по этапам.

Практика: этапы изготовления изделия. Подбор материала для изготовления работы.

Изготовление шаблонов. Вырезание деталей.

Сборка деталей. Оформление проекта.

21. Последовательность процесса создания работы, методика разработки композиции по этапам.

Используемые материалы.

1. Инструменты и оборудование для изготовления изделия композиции.

2. Организация рабочего места, правила безопасной работы
3. Технология изготовления изделия.
4. Выбор размеров цветов и деталей.
5. Изготовление шаблонов и вырезание деталей.

22. Последовательность процесса создания работы, методика разработки композиции по этапам.

Практика:

1. Технологическая карта.
2. Экономический расчет.
3. Экологичность.
4. Оценка выполненной работы.

23. Последовательность процесса создания работы, методика разработки композиции по этапам.

Практика:

1. Выводы.
2. Реклама .
3. Список литературы.

24. Промежуточная аттестация.

Исследовательский проект.

Подведение итогов работы за год. Экспонирование творческих работ. Отбор лучших работ и оформление итоговой выставки.

3. Тематическое планирование учебного курса «Цветочные композиции»

Наименование курса, разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
3. «Цветочные композиции»	72	24	48
3.1. «Дизайн одежды». Венок из листиков и роз .	3	1	2
3.2. Заколочка для платья из трёх крученых роз	3	1	2
3.3. Заколочка для волос.	3	1	2
3.4. Оформление шляпок.	3	1	2
3.5. Сочетаемость украшений из цветов.	6	1	2
3.6. Оформление сумок.	3	1	2
3.7. Я и мой имидж.	3	1	2
3.8. Стиль.	3	1	2
3.9. Техника«Айрис фолдинг» из ткани. Композиция из роз.	3	1	2
3.10. Техника«Айрис фолдинг». Композиция из лилий.	3	1	2
3.11. Техника«Айрис фолдинг».Композиция из колокольчиков.	3	1	2

3.12. Техника «Айрис фолдинг». Композиция - листья.	3	1	2
3.13. Техника «Айрис фолдинг». Композиция из ромашек.	3	1	2
3.14. Техника «Айрис фолдинг». Композиция - маки.	3	1	2
3.15. Техника «Айрис фолдинг». Букет одуванчиков.	3	1	2
3.16. Техника «Айрис фолдинг». Букет васильков.	3	1	2
3.17. Техника «Айрис фолдинг». Букет фиалок.	3	1	2
3.18. Проектно – исследовательская деятельность. Проект «Цветы».	3	1	2
3.19. Последовательность процесса создания работы, методика разработки композиции по этапам.	3	1	2
3.20. Последовательность процесса создания работы, методика разработки композиции по этапам.	3	1	2
3.21. Последовательность процесса создания работы, методика разработки композиции по этапам.	3	1	2
3.22. Последовательность процесса создания работы, методика разработки композиции по этапам.	3	1	2
3.23. Последовательность процесса создания работы, методика разработки композиции по этапам.	3	1	2
3.24. Промежуточная аттестация. Защита исследовательского проекта.	3	1	2

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

Творческая карта учащегося

ФИО _____

Раздел	Название работ, количество	Отзыв о работе (Сложно, легко, интересно, скучно, понравилось или нет)	Критерии оценки (самооценка, оценка педагога)
«Цветы»			
«Композиции»			
«Цветочные композиции»			

*Критерии оценки разрабатываются совместно с детьми: аккуратность, креативность, подбор материала, качество выполнения, завершенность и т.д. (Оценивание по 10 бальной системе)

Банк достижений учащихся

ФИО	Количество законченных работ (в баллах)	Участие в выставках участие-1 (балл, победа-3 балла)	Участие в мероприятиях объединения (участник 1 балл, организатор 3 балла)	Посещение занятий- 1 занятие – 1 балл	Подведение итогов

***содержание колонок достижений разрабатывается совместно с детьми и может меняться.**

Анкета

Дорогой друг! Мне очень важно узнать твоё мнение. Запиши свои размышления в виде окончания предложений.

1. Занятия для меня в этом году

2. Больше всего мне запомнилось

3. В этом году я узнал
(научился)

4. На занятиях мне нравится -

5. На занятиях мне не нравится

6. На будущий год мне хотелось бы

7. Я думаю, в жизни мне пригодится

8. Мой педагог

Анкета

1. Чему бы ты хотел научиться в объединении «Цветоделие», что ты ждешь от занятий в этом году

2. В каких мероприятиях, праздниках, интересных делах ты бы хотел принять участие

3. Как ты думаешь, полученные знания пригодятся тебе в дальнейшей жизни, где ты их сможешь применить

4. Что ты уже умеешь
