**Описаниедополнительной общеразвивающей программы**

**художественной направленности "Радость творчества"**

**для учащихся 7-14 лет**

**(руководитель Сироткина О.Д.)**

**Направленность программы -** художественная.

Программа «Радость творчества» направлена на формирование у подростка навыка коллективной работы и творческой дисциплины, на овладение навыками актерского мастерства, на получение представления об образе спектакля и его компонентах, на освоение общечеловеческой культуры.

**Актуальность программы** обусловлена следующими факторами:

1. Целью современного образования, которая заключается в воспитании и развитии личности учащегося. Важное направление в развитии личности – нравственно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами коллективной творческой деятельности. Коллективное творчество дает ощущение единства, воспитывает чувство ответственности каждого человека за свою деятельность и за результаты этой деятельности, что является основой саморазвития личности, способствует формированию активной жизненной позиции.

2. Особенностью современной ситуации, когда очень остро стоит вопрос занятости учащихся, умения организовать свой досуг. Объединение становится для учащихся творческим домом, пространством созидательного труда, где развиваются их способности, пробуждается фантазия, приобретается мастерство.

3. Возрастными психологическими особенностями учащихся. Учащиеся в этом возрасте осваивают новый вид деятельности – учебный. Для его успешного освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов.

**Цель**: содействие развитию духовно-нравственных основ личности учащегося, его творческих, фантазерских и организаторских способностей через приобщение к искусству театра.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- сформировать умение по овладению техникой речи: четкой артикуляцией и дикцией, грамотным произношением;

- сформировать знания по актерскому мастерству;

- сформироватьумение работать с постановочным материалом;

- сформировать умение работать со справочной литературой;

- сформировать у учащихся методы научного поиска.

*Воспитательные:*

-воспитать личность, способную к сознательному систематическому творческому труду, к самостоятельной работе, то есть – творца;

-воспитать положительное отношение к друзьям, ровесникам, одноклассникам, взрослым;

-воспитать потребность в интересном и познавательном досуге;

-воспитать потребность в самоопределении и самовыражении учащихся посредством выбранной сферы деятельности, в самоутверждении посредством участия в массовых мероприятиях, конкурсах разного уровня, самореализации в своих творческих делах;

- воспитать бережное отношение к художественному слову;

- воспитать культуру речевого общения.

*Развивающие:*

- развить речевые и творческие способности;

- развить максимальную самостоятельность детского творчества;

- развить способность анализировать;

- развить навыки общения и коммуникации;

- развить навыки сценического взаимодействия: сценическое движение,

сценическая речь, чувство партнера.

**Срок освоения программы -** 3 года.

**Режим занятий**

Занятия 1 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут, недельная нагрузка 4 часа (144часа в год).

Занятия 2 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа с двумя перерывами по 10 минут, недельная нагрузка 6 часов (216 часов в год). Занятия 3 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа с двумя перерывами по 10 минут, недельная нагрузка 6 часов (216 часов в год). Согласно календарно-тематическому планированию.

**Программа включает в себя учебные курсы:**

1. Курс «Основы сценической речи»

2. Курс «Сценическое мастерство».

3. Курс «Работа над спектаклем».

**5.****ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Метапредметные:*

- умение работать с постановочным материалом, самостоятельно заучивать текст пьесы;

- умение ориентироваться в тексте пьесы (ремарки, мизансцены), выбирать вид чтения в зависимости от цели реплики;

- умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

- умение делать выводы в результате совместной работы с педагогом;

- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, инсценировка текстов;

-умение осуществлять поиск информации с использованием литературы и других источников;

- уметь оценивать правильность и контролировать последовательность при выполнении творческой работы.

*Личностные:*

- устойчивый интерес к выбранной деятельности;

- навык самостоятельной работы (умение делать самостоятельный выбор, аргументировать его, способность самостоятельно подбирать и использовать в работе необходимую литературу, иные источники информации);

- способность к самооценке (у учащихся сформируется адекватная самооценка при выполнении творческих работ, понимание многообразия критериев оценки);

- развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления;

- основы социально ценных личностных качеств (трудолюбие, организованность, инициативность, ответственность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду);

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;

- формирование навыков выбора будущей профессии.

*Предметные:*

- знать наизусть стихотворения русских и зарубежных авторов;

- знать и уметь чётко произносить в разных темпах скороговорки;

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;

- уметь сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему;

- уметь строить диалог с партнером на заданную тему;

- импровизировать;

- работать в паре и группе;

- выступать перед зрителями;

- знать театральные термины.