

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНР ТВОРЧЕСТВА  
УСМАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ»

Рассмотрена  
на заседании  
педагогического совета  
протокол № 01 от 30.08.2018г.

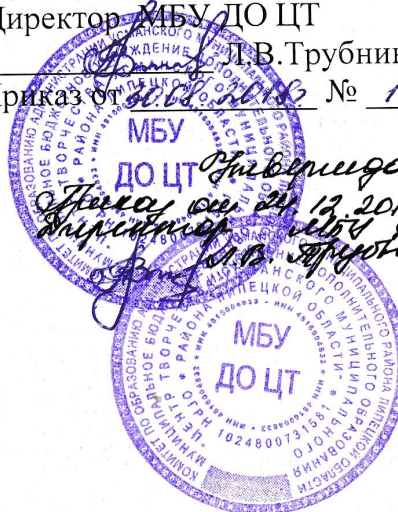
*Внесена и рассмотрена на заседа-  
нии педагогического совета  
протокол от 30.08.2018г. п. 02*

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ЦТ

*Дурова*  
И.В. Трубникова

Приказ от 30.08.2018г. № 117



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая  
программа  
художественной направленности  
«Мягкая игрушка»**

Возраст детей: 7 – 13 лет

Срок реализации программы – 3 года

Автор-составитель:

**Дурова Ольга Николаевна,**

педагог дополнительного образования,  
руководитель объединения «Мягкая игрушка»

г. Усмань

Год составления программы – 2018уч. год

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества  
Усманского муниципального района Липецкой области»**

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБУ ДО ЦТ \_\_\_\_\_ Л.В.Трубникова  
Приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**Дополнительная общеразвивающая  
программа  
художественной направленности  
«Мягкая игрушка»**

**Возраст детей: 7-14 лет  
Срок реализации программы – 3 года**

Автор-составитель программы:  
Дурова Ольга Николаевна,  
педагог дополнительного образования

г. Усмань,  
2018 г.

# Содержание программы

## 1. Пояснительная записка

## 2. Учебный план

## 3. Календарный учебный график

## 4. Содержание программы

## 5. Планируемые результаты

## 6. Оценочные и методические материалы

## 7. Организационно - педагогические условия

## 8. Список литературы

## 9. Рабочие программы

-рабочая программа учебного курса «Основы мастерства» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Мягкая игрушка» первого года обучения;

-рабочая программа учебного курса «Чудесный мир игрушки» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Мягкая игрушка» первого года обучения;

-рабочая программа учебного курса «Полезные игрушки для дома» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Мягкая игрушка» первого года обучения;

-рабочая программа учебного курса «Основы мастерства» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Мягкая игрушка» второго года обучения;

-рабочая программа учебного курса «Чудесный мир игрушки» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Мягкая игрушка» второго года обучения;

-рабочая программа учебного курса «Полезные игрушки для дома» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Мягкая игрушка» второго года обучения;

-рабочая программа учебного курса «Основы мастерства» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Мягкая игрушка» третьего года обучения;

-рабочая программа учебного курса «Чудесный мир игрушки» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Мягкая игрушка» третьего года обучения;

-рабочая программа учебного курса «Полезные игрушки для дома» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Мягкая игрушка» третьего года обучения.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Игрушка всегда сопутствовала человеку – она является одним из самых давних видов декоративно – прикладного творчества, украшающего наш быт, радующего нас. Первое наше знакомство с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Это своеобразная школа чувств, активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания.

Древнейшие игрушки, найденные на территории нашей страны, относятся ко 2 тысячелетию до н.э. Это – миниатюрные орудия охоты, предметы быта, посуда, погремушки. Издавна своеобразие изготовления игрушки определялось условиями быта и труда, обычаями народа, национальным характером, климатическими условиями. Сюжеты игрушек подсказывала сама жизнь.

Со временем изменялись и совершенствовались приемы изготовления игрушек, но сохранялись и развивались традиции, которые заложили основу промысловых центров изготовления игрушек. Мастерство передавалось из поколения в поколение. И каждому новому мастеру необходимо было лишь изучив весь опыт предков, превзойти учителей, сделать игрушку более занимательнее, не отступая от принятых норм, но при этом по-своему, особенной, отличной от других. Традиции народного искусства и сейчас продолжают жить и развиваться, современные игрушки отличаются яркостью цветов, смелыми авторскими решениями, но в них также остались образность, добродушность, радость, которую они несут людям.

В программе «Мягкая игрушка» важную роль в развитии личности в процессе обучения играет интеграция различных учебных предметов: технология, изобразительное искусство, что позволяет более тесно связать учебный материал с жизнью, вызвать интерес к познанию окружающей действительности, расширить кругозор учащихся, сформировать целостную картину восприятия окружающего мира. Интеграция предметов особенно эффективна в условиях организации проектной деятельности.

**Дополнительная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка» разработана на основе нормативно-правовой документации:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 «273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Правительства от 24 апреля 2015г. №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года

№ 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»;

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г.Москва «Об утверждении СанПин 2.4.4.3.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Устав МБУ ДО ЦТ;
- Локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность МБУ ДО ЦТ.

**Направленность программы - художественная.**

Дополнительная общеразвивающая программа направлена на формирование практических трудовых навыков, творческой активности, на развитие фантазии, художественного вкуса. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению учащихся к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты. Данная программа представляет собой разработанный курс художественно-эстетического направления, работа с тканью, изготовление мягких плоских и объемных игрушек. Художественное образование и эстетическое воспитание подразумевает и предполагает овладение умениями и навыками ручного труда.

**Актуальность программы**

Актуальность образовательной программы обусловлена тем, что изготовление игрушки – это не только игра и развлечение, это способ творческого самовыражения, приобретение жизненных навыков, развитие творческой инициативы, воображения, воспитание художественного вкуса.

В процессе работы по данной программе учащиеся объединения получают навыки работы с тканью, мехом, фурнитурой, осваивают определённые технологические операции, узнают об истории игрушки, её видах, о материалах и инструментах для выполнения мягкой игрушки, учатся различным видам швов, выполнению выкроек, раскрою ткани, меха, сборке игрушек.

**Отличительные особенности программы:**

- интегрированный подход к обучению;
- сохранение единого образовательного пространства на основе преемственности содержания основного и дополнительного образования детей;
- новизна и разнообразие образовательных направлений, приемов и форм работы с целью развития творческой одаренности учащихся;
- ориентация образовательной деятельности на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию;
- добровольность участия, возможность каждого достигнуть оптимального результата с учётом его индивидуальных особенностей и практически полное отсутствие полной регламентации деятельности.

**Адресат программы** – учащиеся в возрасте от 7 до 14 лет, которые, как правило, выбирают вид деятельности самостоятельно и приходят в объединение по собственному желанию. Интересы и позиция родителей в отношении к обучению детей различны: возможность развития творческих способностей ребенка, индивидуальное сопровождение, расширение кругозора, занятость «полезным делом» в свободное время, воспитания личностных качеств, успешное участие в различных выставках и конкурсах.

**Объём программы** - 576 часов

**Формы организации образовательного процесса и виды занятий**

Формы обучения по программе определяются исходя из доминанты психологического развития учащихся в возрасте 7-14 лет:

- разрыв между физиологическим и социальным созреванием, что может вести как к внутриличностным, так и межличностным конфликтам;
- склонность к самоанализу, самосозерцанию; опасность заниженного самоуважения, что может привести к дисгармонии в отношениях с окружающими и с самим собой; возрастает потребность в понимании со стороны окружающих;
- широта интересов; значительный рост познавательного интереса к наиболее общим законам мироздания, человеческого бытия;
- ориентированность на будущее, построение профессиональных и личных планов;
- дифференцированное отношение к родителям, старшим, педагогам.

В программе используются теоретические и практические, инновационные виды занятий с использованием интерактивных педагогических технологий и проектно-исследовательской деятельности учащихся: интегрированные занятия, практикумы, творческие работы, экскурсии, выставки, конкурсы, акции, «круглые столы», мастер-классы, тематические недели. Занятия в объединении проводятся по группам, индивидуально или со всем составом объединения.

**Срок освоения программы** - 3 года.

**Режим занятий**

Занятия 1 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут, недельная нагрузка 4 часа (144 часа в год).

Занятия 2 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа с двумя перерывами по 10 минут, недельная нагрузка 6 часов (216 часов в год).

Занятия 3 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа с двумя перерывами по 10 минут, недельная нагрузка 6 часов (216 часов в год). Согласно календарно-тематическому планированию.

**Цель программы:** развитие художественно - творческих способностей каждого ребенка в процессе постижения мастерства пошива игрушек.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- сформировать знания учащихся об истории возникновения игрушки;

- сформировать знания учащихся о приемах работы с тканью и мехом;
- сформировать знания учащихся о цветовом круге;
- сформировать знания учащихся о правилах безопасной работы с материалами и инструментами;
- сформировать знания учащихся о правилах работы с выкройками и грамотном прочтению чертежей выкроек;

#### **Воспитательные;**

- воспитать аккуратность, трудолюбие;
- воспитать чувство коллективизма, нравственно-этических норм межличностных взаимоотношений, умений и навыков поведения и работы в коллективе;
- воспитать уважительное отношение к людям и результатам их труда: -
- воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени.

#### **Развивающие:**

- развить умения и навыки работы с ручными инструментам
- развить воображение, наблюдательность, неординарное мышление- развить творческие способности при выполнении заданий различного уровня сложности с целью формирования знаний, умений и навыков в системе;
- развить навыки проектной деятельности, основы культуры труда;
- развить критическое мышление;
- развивать художественный вкус, фантазию;
- расширять сенсорный опыт, моторику рук.

## **2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г. (ст.2.), учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и формы промежуточной аттестации учащихся.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Мягкая игрушка» разработан на основе учета интересов учащихся и с учетом профессионального потенциала педагогического коллектива. Поскольку в МБУ ДО ЦТ приоритетным является подход личностно-ориентированного обучения и воспитания учащихся, учебный план отражает цели и задачи образования и воспитания в Центре творчества, направленные на развитие индивидуальных возможностей и способностей учащегося. Главная задача МБУ ДО ЦТ - формирование и развитие нравственной, самостоятельной, творческой и физически здоровой личности учащихся, свободно адаптирующихся в современном обществе и преумножающих культурное наследие страны. Одним из условий выполнения данной задачи является интеграция основного и дополнительного образования.

Наименование учебного курса	Количество часов по годам обучения			Формы промежуточной аттестации		
	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	1 год обуч.	2 год обуч.	3 год обуч.
	Всего	Всего	Всего	творческая работа	творческий проект	исследовательский проект
<b>Основы мастерства</b>	<b>26</b>	<b>36</b>	<b>36</b>			
<b>Чудесный мир игрушки</b>	<b>94</b>	<b>114</b>	<b>90</b>			
<b>Полезные игрушки для дома</b>	<b>24</b>	<b>66</b>	<b>90</b>			
<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>216</b>	<b>216</b>			

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Мягкая игрушка» направлен на обеспечение доступности, эффективности и качества дополнительного образования, создание максимально благоприятных условий для раскрытия природных способностей ребёнка, индивидуализации обучения, развития творческого потенциала личности учащихся. Учебный план ориентирован на 6-дневную учебную неделю и составлен с учётом социального заказа детей и их родителей (законных представителей) на образовательные услуги, а также с учётом кадрового, программно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса. Учебный план предусматривает реализацию дополнительной общеразвивающей программы «Мягкая игрушка» по трем учебным курсам: «Основы мастерства», «Виды игрушек», «Полезные игрушки для дома» и разработана три года обучения.

Каждый учебный курс программы имеет свою цель и задачи, согласно году обучения, имеют часовую нагрузку с разделением часов на теорию и практику. После изучения программы первого года обучения учащиеся проходят промежуточную аттестацию в форме выполнения творческой работы. После изучения программного материала второго года обучения учащиеся проходят промежуточную аттестацию в форме выполнения творческого проекта. Изучение программного материала третьего года обучения предусматривает промежуточную аттестацию в форме исследовательского проекта.

Форма аттестации и сама процедура аттестации регламентируется Положением об аттестации учащихся.

Формы промежуточной аттестации:

первый год обучения – изготовление творческой работы по алгоритму, заданному педагогом или самостоятельно. Творческая работа учащегося оценивается по следующим критериям: практическая направленность изделия, качество, оригинальность и законченность изделия, эстетическое оформление изделия, уровень выполнения. В процессе опроса оценивается: как учащийся владеет специальной терминологией, умеет охарактеризовать предмет творчества, знает основные приемы и техники по выбранному направлению деятельности, отвечает на дополнительные вопросы.



Промежуточная аттестация учащихся второго года обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Мягкая игрушка» проходит в форме подготовки творческого проекта. В процессе защиты творческого проекта учащийся должен показать насколько уровень его теоретических знаний, а также практических умений и навыков соответствует требованиям программы, по которой он обучался. Учащийся четко определить актуальность, цель и задачи проекта, выделить практическую направленность проекта, уметь делать выводы по результатам проектной деятельности, продемонстрировать развитые речевые навыки, на испытывая коммуникативных барьеров, уверенно отвечать на вопросы по содержанию проекта. Учащийся должен представить качественную компьютерную презентацию.

Промежуточная аттестация учащихся третьего года обучения проходит в форме исследовательского проекта. В процессе защиты исследовательского проекта учащийся должен показать насколько уровень его теоретических знаний, а также практических умений и навыков соответствует требованиям программы, по которой он обучался, уметь самостоятельно проводить исследования по данному виду деятельности. Четко определить актуальность, цель и задачи исследовательского проекта, выделить практическую значимость исследовательского проекта, умение видеть проблему и находить пути решения, уметь делать выводы по результатам проектно-исследовательской деятельности, отражать собственную позицию, продемонстрировать развитые речевые навыки, не испытывая коммуникативных барьеров, уверенно отвечать на вопросы по содержанию проекта. Учащийся должен представить качественную компьютерную презентацию.

### 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Количество возрастных групп	6	-	-
Возрастной состав групп	7-14 лет		
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель	36 недель
Начало учебного года	01.09.2018г.	01.09.2018г.	01.09.2018г.
Окончание учебного года	20.05.2019г.	20.05.2019г.	20.05.2019г.
Количество часов в неделю/занятий	4 ч. -2 занятия	6 ч. - 2 занятия	6 ч.- 2 занятия
Количество занятий	72 занятия	72 занятия	72 занятия
Количество часов в год	144 ч.	216 ч.	216 ч.
Организация занятий	1,2 половина дня	1,2 половина дня	1,2 половина дня

Продолжительность занятий	для учащихся 7-10 лет – 1 час 20 минут (включая перерыв - 10 минут; для учащихся 11-18 лет – 1 час 40 минут (включая перерыв - 10 минут)	для учащихся 8-10 лет – 2 часа 05 минут (включая 2 перерыва по 10 минут); для учащихся 11-18 лет – 2 часа 35 минут (включая 2 перерыва по 10 минут)	для учащихся 9-10 лет – 2 часа 05 минут (включая 2 перерыва по 10 минут); для учащихся 11-18 лет – 2 часа 35 минут (включая 2 перерыва по 10 минут)
Сроки промежуточной аттестации	13.05.2019 г. по 20.05.2019 г.	13.05.2019 г. по 20.05.2019 г.	13.05.2019 г. по 20.05.2019 г.

#### 4.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Учебный курс «Основы мастерства» - первый год обучения- 26ч.Вводное занятие.** Рассказ о работе объединения, плане проведения занятий и их тематике. Демонстрация изделий. Правила рабочего человека .ТБ при работе. Основы. безопасного труда. Инструменты и приспособления.

**Материаловедение.** Получение тканей Свойства тканей. Практика. Работа с тканью.

**Цветоведение. Цветовой круг.**

*Основные цвета.* Теплые и холодные цвета. *Сочетание цветов.* Сопоставление цветовой гаммы. Пра ктика. Подбор тканей по цветовой гамме.

**Цветоведение. Предметная аппликация.**

*Виды аппликации* Технология выполнения предметной аппликации. Практика. Выбор необходимых для работы цветовых сочетаний на примере одного из объектов труда. Раскрой деталей аппликации. Заготовка основы.

**Цветоведение Предметная аппликация. Оформление.** Способы оформления аппликации.

Практика. Приклеивание деталей на основу. Оформление аппликации.

**Ручные швы. Шов «вперёд иголку»**

Виды швов и их классификация. Техника выполнения шва « вперёд иголку.

Практика. Выполнение шва «вперёд иголку.

**Ручные швы. Шов «назад иголку».**

Техника выполнения шва « назад иголку»

Практика. Выполнение шва « назад иголку»

**Ручные швы. Шов « через край».**

Техника выполнения шва « через край»

Практика. Выполнение шва «край »

**Ручные швы. Петельный, шов**

Техника выполнения петельного шва

Практика. Выполнение петельного шва

## **Ручные швы. Потайной шов**

Техника выполнения потайного шва

Практика. Выполнение потайного шва

**Этапы изготовления игрушки. Раскрой ткани.** Правила раскроя. Практика.

Раскрой ткани. **Этапы изготовления игрушки. Пошив деталей.**

Технология пошива игрушек. Практика Пошив деталей.

**Этапы изготовления игрушки. Оформление игрушки.** Способы оформления.

Практика. Оформление

**Учебный курс « Основы мастерства» - второй год обучения-36 часов.**

### **Вводное занятие**

Демонстрация творческих работ, изготовленных педагогом и учащимися прошлых лет. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила охраны труда и противопожарной безопасности.

*Практика.*

Тестирование «Сфера интересов».

### **Материаловедение.**

Производство ткани. Практика. Работа с тканью.

### **Виды швов.**

Классификация швов. Применение швов. Практика. Выполнение швов.

### **Предметная аппликация « Гриб»**

Виды аппликации. Цветовое решение аппликации Практика. Изготовление

предметной аппликации. Заготовка основы. Раскрой деталей аппликации.

Приклеивание деталей на основу. Оформление.

### **Предметная аппликация. » Слонёнок»**

Виды аппликации. Цветовое решение аппликации Практика. Изготовление

предметной аппликации. Заготовка основы. Раскрой деталей аппликации.

Приклеивание деталей на основу. Оформление.

### **Сюжетная аппликация «Колобок»**

Понятие «Сюжет», « Сюжетная аппликация. Практика. Заготовка основы.

Обтягивание картона тканью Раскрой деталей аппликации

### **Сюжетная аппликация» Колобок»**

Правила работы с клеем. Практика. Приклеивание деталей аппликации на основу.

Оформление аппликации.

**Сюжетная аппликация «Правила поведения на дороге»**Способы пришивания

деталей на основу.. Практика. Заготовка основы. Обтягивание картона тканью

Раскрой деталей аппликации

### **Сюжетная аппликация. «Правила поведения на дороге»**

Практика. Пришивание деталей аппликации на основу. Оформление аппликации.

### **Технология изготовления игрушки. Правила раскроя.**

Этапы изготовления игрушки. Правила раскроя. Практика. Раскрой деталей.

### **Технология изготовления игрушки. Правила пошива.**

Правила пошива. Практика. Пошив деталей.

### **Технология изготовления игрушки. Правила оформления.**

Правила соединения, оформления. Практика. Соединение деталей. Оформление игрушки.

## Учебный курс « Основы мастерства» - третий год обучения.

### **Вводное занятие.**

#### **Техника выполнения основных швов.**

Основные швы. Практика. Выполнение основных швов

#### **Техника выполнения декоративных швов.**

Декоративные швы. Практика выполнение декоративных швов.

#### **Цветоведение.**

Цветовой круг. Цветовая гамма. Практика. Сопоставление цветовой гаммы.

**Аппликация. Предметная аппликация.** Техника выполнения предметной аппликации. Практика. Раскрой деталей аппликации. Заготовка основы.

Приклеивание деталей к основе. Оформление.

**Аппликация. Сюжетная аппликация. Техника выполнения** Техника выполнения сюжетной аппликации. Практика. Раскрой деталей аппликации. Заготовка основы.

Приклеивание деталей к основе.

#### **Аппликация. Сюжетная аппликация. Оформление.**

Способы оформления. Практика. Оформление тесьмой. **Аппликация. Объёмная**

**аппликация.** Техника выполнения предметной аппликации. Практика. Раскрой деталей аппликации. Заготовка основы. Приклеивание деталей к основе

#### **Аппликация. Объёмная аппликация. Оформление.**

Способы оформления. Практика. Оформление тесьмой. **Этапы изготовления**

**игрушки.** Правила раскроя. Правила пошива. Правила оформления.

#### **Практика. раскрой ткани. Пошив деталей. Оформление.**

**Технологические процессы.** Технологические процессы. Практика. Увеличение, уменьшение выкройки.

#### **Тонирование ткани.**

**Понятие «тонирование»** Практика. Тонирование ткани.

#### **Каркасы.**

**Виды каркасов.** Практика Изготовление каркасов.

### **Учебный курс «Чудесный мир игрушки» - первый год обучения.**

**Технология изготовления игрушки «Мухомор»** Раскрой ткани. Виды игрушек. Практика. Раскрой деталей.

#### **Технология изготовления игрушки «Мухомор» Пошив деталей.**

Беседа «Грибы» Практика. Смётывание, сшивание деталей. Подготовка набивочного материала, набивка форм.

#### **Технология изготовления игрушки «Мухомор» Оформление игрушки.**

Способы оформления. Практика. Изготовление травки.

#### **Технология изготовления игрушки «Рыбка» Раскрой ткани.**

Практика. Раскрой деталей игрушки.

#### **Технология изготовления игрушки «Рыбка» Пошив деталей.**

Практика. Смётывание, сшивание деталей. Подготовка набивочного материала, набивка форм.

#### **Технология изготовления игрушки «Рыбка» Оформление игрушки.**

Применение пуговиц. Практика. Подготовка набивочного материала, набивка форм. Пришивание глаз..

#### **Технология изготовления игрушки «Кит»» Раскрой ткани.** Способы набивки.

Практика Подбор материала и подготовка его к работе. Работа с выкройкой. Раскрой

деталей. **Технология изготовления игрушки «Кит» Пошив деталей.**  
Технология пошива. Практика. Смётывание, сшивание деталей игрушки. , Набивка форм,  
**Технология изготовления игрушки «Кит» Оформление..**Практика. Пришивание пуговиц.  
**Технология изготовления игрушки «Матрёшка» Раскрой ткани.**  
История русской матрёшки. Практика. Работа с выкройкой. Раскрой деталей.  
**Технология изготовления игрушки «Матрёшка» Пошив деталей.** Разновидности матрёшек. Практика. Смётывание, сшивание деталей Подготовка набивочного материала, набивка форм.  
**Технология изготовления игрушки «Матрёшка» Оформление.**  
Способы оформления. Практика. Приклеивание глаз, носа, губ. Изготовление волос.  
**Технология изготовления игрушки «Гусеница»Раскрой ткани.**  
Беседа «Насекомые» Практика. Раскрой деталей игрушки.  
**Технология изготовления игрушки «Гусеница»Пошив деталей.**  
Изготовление шарика. Практика. Пошив шариков. Набивка форм.  
**Технология изготовления игрушки «Гусеница»Оформление.**  
Практика. Соединение шариков. Приклеивание глаз., носа.  
**Технология изготовления игрушки «Пингвин» Раскрой ткани.**  
Беседа «Что вы знаете о пингвинах» Практика. Раскрой деталей  
**Технология изготовления игрушки «Пингвин» Пошив деталей.**  
Практика. Смётывание, сшивание деталей туловища головы, лап.  
**Технология изготовления игрушки «Пингвин» Оформление.**  
Практика. Пришивание глаз, приклеивание клюва.  
**Технология изготовления игрушки «Сова» Раскрой ткани.** Правила раскроя.  
Практика. Раскрой деталей игрушки.  
**Технология изготовления игрушки « Сова» Пошив деталей.**  
**Технология пошива.** Практика. Смётывание, сшивание деталей. Подготовка набивочного материала, набивка форм. **Технология изготовления игрушки «Сова» Оформление.** Декоративное оформление. Практика. Приклеивание газ, клюва. Изготовление ветки.  
**Технология изготовления игрушки «Клоун» Раскрой ткани.**  
Комбинированные игрушки. Практика. Работа с выкройкой. Раскрой деталей.  
**Технология изготовления игрушки «Клоун» Пошив деталей.**  
Беседа: «Что вы знаем о цирке» Практика. Смётывание, сшивание деталей туловища, головы. Набивка форм.  
**Технология изготовления игрушки «Клоун» Оформление.**  
Способы оформления Практика. Пошив воротничка колпачка. Изготовление волос. Приклеивание лаз, губ. Изготовление носа в виде шарика.  
**Технология изготовления игрушки « Зайчик» Раскрой ткани.**  
Беседа об анималистической игрушке. Практика. Работа с выкройкой. Раскрой деталей. **Технология изготовления игрушки « Зайчик» Пошив деталей..**  
Смётывание, сшивание деталей туловища, головы, ушей.  
Расположение накладки и газ на мордочке. Практика. Пришивание накладки на мордочку. Приклеивание глаз, носа, язычка.  
**Технология изготовления игрушки « Ёжик» Раскрой ткани, меха.**  
Правила раскроя меха. Практика Раскрой деталей игрушки.

**Технология изготовления игрушки « Ёжик» Пошив деталей.**

Технология пошива. Практика. Смётывание, сшивание деталей туловища.

**Технология изготовления игрушки « Ёжик» Пошив деталей.**

Практика Смётывание, сшивание деталей лап. Набивка форм.

**Технология изготовления игрушки « Ёжик» Сборка деталей.**

Практика. Пришивание лап к туловищу.

**Технология изготовления игрушки « Ёжик» Оформление.**

Правила оформления мордочки. Практика. Изготовление носа в вилле шарика.

Пришивание носа Приклеивание глаз.

**Технология изготовления игрушки « Котёнок» Раскрой ткани.**

Беседа: «Мультипликационные герои» Практика. Работа с выкройкой. Раскрой деталей.

**Технология изготовления игрушки « Котёнок» Пошив деталей.**

Практика. Смётывание, сшивание деталей туловища, головы.

**Технология изготовления игрушки « Котёнок» Пошив деталей.**

Практика. Смётывание, сшивание деталей лап., ушей.

**Технология изготовления игрушки « Котёнок» Сборка деталей.**

Практика. Набивка форм. Пришивание ушей к голове, лап к туловищу.

**Технология изготовления игрушки « Котёнок» Оформление.**

Практика. Пришивание накладки на мордочку, приклеивание глаз. Изготовление носа.

**Технология изготовления игрушки « Слонёнок» Раскрой ткани.**

Практика. Работа с выкройкой. Раскрой деталей.

**Технология изготовления игрушки « Слонёнок» Пошив деталей.**

Практика. Смётывание, сшивание деталей головы, туловища.

**Технология изготовления игрушки « Слонёнок» Пошив деталей.**

Практика. Смётывание, сшивание деталей лап., ушей. .

**Технология изготовления игрушки « Слонёнок» Сборка деталей.**

Практика. Набивка форм. Пришивание ушей к голове, лап к туловищу.

**Технология изготовления игрушки « Слонёнок» Оформление.**

Практика. Пришивание глаз. Украшение тесьмой.

**Технология изготовления игрушки « Собачка» Раскрой ткани.**

Беседа «Наши меньшие друзья» Практика. Работа с выкройкой. Раскрой деталей.

**Технология изготовления игрушки « Собачка» Пошив деталей.**

Практика. Смётывание, сшивание деталей головы, туловища.

**Технология изготовления игрушки « Собачка» Пошив деталей.**

Практика. Смётывание, сшивание деталей ушей. Набивка форм.

**Технология изготовления игрушки « Собачка» Сборка деталей.**

Практика Соединение деталей игрушки.

**Технология изготовления игрушки « Собачка» Оформление.** Практика.

Пришивание накладки на мордочку, Изготовление носа, пришивание к мордочке.

Приклеивание глаз.

**Учебный курс «Чудесный мир игрушки» - второй год обучения**

**Технология изготовления игрушки «Тигрёнок» Раскрой ткани.**

Образы игрушки. Анамалистическая игрушка.

Практика... Выбор ткани.. Заготовка выкроек-лекал. Раскрой ткани. Пошив деталей..

Оформление игрушки.

**Технология изготовления игрушки «Тигрёнок» Пошив деталей.**

Технология пошива. Практика. Смётывание, сшивание деталей головы, туловища, ушей.

**Технология изготовления игрушки «Тигрёнок» Сборка деталей.**

Техника выполнения потайного шва. Практика. Набивка форм. Соединение деталей.

**Технология изготовления игрушки «Тигрёнок» Оформление.**

Оформление мордочки. Практика. Пришивание накладки на мордочку.

Изготовление носа. Приклеивание глаз.

**Технология изготовления игрушки «Собачка» Раскрой ткани.**

Домашние животные в нашем доме. Практика. Выбор ткани. Заготовка выкроек-лекал. Раскрой ткани.

**Технология изготовления игрушки «Собачка» Пошив деталей.**

Технология пошива. Практика. Смётывание, сшивание попарно деталей головы, туловища, ушей.

**Технология изготовления игрушки «Собачка» Сборка деталей.**

Практика. Набивка форм. Соединение деталей потайным швом.

**Технология изготовления игрушки «Собачка» Оформление.**

Правила оформления. Практика. Пришивание глаз, приклеивание язычка.

Изготовление поводка.

**Технология изготовления игрушки «Кот» Раскрой ткани.**

Отличительные особенности ткани. Практика. Выбор ткани. Заготовка выкроек-лекал. Раскрой деталей.

**Технология изготовления игрушки «Кот» Пошив деталей.**

Технология пошива. Практика. Смётывание, сшивание попарно деталей головы, туловища, ушей.

**Технология изготовления игрушки «Кот» Сборка деталей.**

Правила подготовки набивочного материала. Практика. Набивка форм. Соединение деталей головы, туловища, ушей.

**Технология изготовления игрушки «Кот» Оформление.**

Накладка на мордочку. Практика. Пришивание накладки на мордочку. пришивание носа, наклеивание глаз.

**Технология изготовления игрушки «Медведь»**

История цирка. Практика. Выбор ткани. Заготовка выкроек-лекал. Раскрой ткани, меха.

**Технология изготовления игрушки «Медведь» Пошив деталей.**

Технология пошива. Практика. Смётывание, сшивание попарно деталей головы

**Технология изготовления игрушки «Медведь» Сборка деталей.**

Правила подготовки набивочного материала. Практика. Набивка форм. Соединение деталей головы, туловища, ушей.

**Технология изготовления игрушки «Медведь» Оформление деталей.**

Практика. Пришивание накладки на мордочку. пришивание носа, наклеивание глаз.

**Технология изготовления игрушки «Черепаша» Раскрой ткани.**

Выбор ткани. Заготовка выкроек-лекал. Раскрой ткани.

**Технология изготовления игрушки «Черепаша» Пошив деталей.**

Технология пошива. Практика. Смётывание, сшивание попарно деталей головы

**Технология изготовления игрушки «Черепаша» Сборка деталей.**

Правила подготовки набивочного материала. Практика. Набивка форм. Соединение деталей головы, туловища.

**Технология изготовления игрушки «Черепаша» Оформление.**

Способы оформления. Практика. Пришивание глаз. Изготовление шляпки.

**Технология изготовления куклы. Раскрой ткани.**

История куклы и её назначение. Практика. Анализ моделей. Выбор материала выкроек-лекал. Раскрой деталей туловища, головы, одежды.

**Технология изготовления куклы. Пошив деталей.**

Разновидности кукол Практика. Смётывание, сшивание попарно деталей головы, туловища.

**Технология изготовления куклы. Пошив одежды.**

Технология пошива одежды. Практика. Смётывание, сшивание деталей платья.

**Технология изготовления Сборка деталей.**

Воспитательное значение куклы. Практика. Набивка форм. Соединение деталей головы и туловища.

**Технология изготовления куклы Оформление.**

Оформление кукольной головки. Воспитательное значение куклы.

**Технология изготовления игрушки «Незнайка»**

Игрушка в интерьере. Варианты оформления интерьера. Конструирование игрушек Изготовление выкройки. Подбор материала и подготовка его к работе. Изготовление игрушки – элемента интерьера.

**Технология изготовления игрушки «Незнайка» Раскрой ткани.**

Мультипликационные герои. Практика. Выбор материала выкроек-лекал. Раскрой деталей туловища, головы, одежды.

**Технология изготовления игрушки «Незнайка» Пошив деталей.**

Практика. Смётывание, сшивание попарно деталей головы, туловища.

**Технология изготовления игрушки «Незнайка» Пошив одежды.**

Технология пошива одежды. Практика. Смётывание, сшивание деталей костюма.

**Технология изготовления игрушки «Незнайка» Сборка деталей.**

Практика. Набивка форм. Соединение деталей головы и туловища.

**Технология изготовления игрушки «Незнайка» Оформление.**

Изготовление шляпы. Практика. Пришивание глаз. Изготовление шляпы.

**Технология изготовления игрушки «Чудище морское» Раскрой ткани.**

Конструирование фантазийной игрушки. Практика. Выбор материала. Заготовка выкроек-лекал. Раскрой деталей.

**Технология изготовления игрушки «Чудище морское» Пошив деталей.**

Технология пошива. Практика. Смётывание, сшивание попарно деталей головы, туловища, ушей.

**Технология изготовления игрушки «Чудище морское» Сборка деталей.**

Практика. Набивка форм. Соединение деталей головы и туловища.

**Технология изготовления игрушки «Чудище морское» Оформление.**

Правила оформления. Практика Пришивание глаз, приклеивание языка.

**Игрушка по замыслу детей.** Сказки о животных. Практика. Выбор игрушки. Выбор материала.. Заготовка выкроек-лекал. Раскрой деталей..

**Игрушка по замыслу детей.** Практика. Смётывание, сшивание попарно деталей



**Игрушка по замыслу детей.**

Практика. Оформление игрушки.

**Учебный курс «Чудесный мир игрушки» - третий год обучения 90 часов.**

**Технология изготовления Игрушки «Львёнок» Раскрой ткани**

Технологические процессы. Практика. Работа с выкройкой. Раскрой деталей

**Технология изготовления Игрушки «Львёнок» Пошив деталей**

Практика. Смётывание, сшивание деталей головы, туловища. **Технология**

**изготовления Игрушки «Львёнок» Пошив деталей**

Практика. Смётывание, сшивание деталей ушей, лап.

**Технология изготовления Игрушки «Львёнок» Сборка деталей.**

Практика. Набивка форм. Соединение деталей.

**Технология изготовления Игрушки «Львёнок» Оформление.**

Способы оформления. Практика. Изготовление гривы. Пришивание накладки на мордочку. Приклеивание газ, носа

**Технология изготовления игрушки «Оленёнок» Раскрой ткани**

Технологические процессы. Практика. Работа с выкройкой. Раскрой деталей

**Технология изготовления игрушки «Оленёнок» Пошив деталей.**

Практика. Смётывание, сшивание деталей головы, туловища, ушей, лап.

**Технология изготовления игрушки «Оленёнок» Сборка деталей.**

Практика. Набивка форм. Соединение деталей.

**Технология изготовления игрушки «Оленёнок» Оформление.**

**Технология изготовления игрушки «Страусёнок» Раскрой ткани**

**Технология изготовления каркаса. Работа с выкройкой. Раскрой деталей.**

**Изготовление каркаса.**

**Технология изготовления игрушки «Страусёнок» Пошив.**

Практика. Смётывание, сшивание деталей головы, туловища, ушей, лап.

**Технология изготовления игрушки «Страусёнок» Сборка деталей.**

Практика. Смётывание, сшивание деталей головы, туловища, ушей, лап.

**Технология изготовления игрушки «Страусёнок» Оформление**

Декоративное оформление. Практика Приклеивание глаз, носа. Изготовление ветвей.

**Игрушка по замыслу детей. Раскрой ткани.**

Эскиз. Практика. Зарисовка эскиза. Работа с выкройкой. Раскрой деталей.

**Игрушка по замыслу детей. Пошив деталей.**

Практика. Смётывание, сшивание деталей

**Игрушка по замыслу детей. Сборка деталей.**

Практика. Набивка форм. Соединение деталей.

**Игрушка по замыслу деталей.**

Правила оформления. Практика. Оформление игрушки

**Технология изготовления композиции «Обитатели морей» Раскрой ткани..**

Композиция. Технология изготовления композиции. Практика. Работа с выкройкой.

Выбор игрушек. Раскрой деталей.

**Технология изготовления композиции «Обитатели морей. Пошив деталей.**

Технология пошива. Практика Смётывание деталей игрушек.

**Технология изготовления композиции «Обитатели морей. Пошив деталей**  
Технология пошива. Практика. Сшивание деталей игрушек.

**Технология изготовления композиции «Обитатели морей Оформление.**  
Практика. Оформление композиции. **Технология изготовления композиции**  
**«Теремок Раскрой ткани.**  
Технология изготовления композиции. Практика. Работа с выкройкой.  
Выбор игрушек. Раскрой деталей.

**Технология изготовления композиции «Теремок Пошив деталей**  
Технология пошива. Практика Сметывание деталей игрушек. **Технология**  
**изготовления композиции «Теремок Пошив деталей**  
Технология пошива. Практика. Сшивание деталей игрушек.

**Технология изготовления композиции «Теремок Оформление.**  
Практика. Оформление композиции.

**Технология изготовления композиции «Лиса и петух» Раскрой ткани.**  
Технология изготовления композиции. Практика. Работа с выкройкой. Выбор  
игрушек. Раскрой деталей.

**Технология изготовления композиции «Лиса и петух» Пошив деталей.**  
Технология пошива. Практика Сметывание деталей игрушки.

**Технология изготовления композиции «Лиса и петух» Пошив деталей.**  
Технология пошива. Практика. Сшивание деталей игрушек.

**Технология изготовления композиции «Лиса и петух» Сборка композиции.**  
**Практика Набивка форм. Соединение деталей.**

**Технология изготовления композиции «Лиса и петух» Оформление.**  
Практика. Оформление композиции.

**Учебный курс «Полезные игрушки для дома» - первый год обучения 94 часа.**

**Прихватка. Раскрой ткани.**

Сувенир и его назначение

Практика. Выбор сувенира. Подбор материала и подготовка его к работе.

Раскрой деталей.

**Прихватка. Пошив деталей.**

Технология пошива прихватки. Практика. Сметывание деталей, сшивание  
деталей.

**Прихватка. Оформление.**

Способы оформления. Применение тесьмы.

Практика. Оформление прихватки. **Цветы. Раскрой ткани.**

Технология изготовления цветка. Практика. Подбор материала и подготовка его  
к работе Раскрой деталей цветка.

**Цветы. Пошив деталей.**

Технология изготовления цветка. Практика. Сметывание, пошив деталей.

**Цветы. Оформление.**

Способы оформления сувениров. Практика. Оформление сувенира.

**Сумочка. Раскрой ткани.**

Технология изготовления сумочки. Практика. Выбор сувенира. Подбор  
материала и подготовка его к работе Раскрой ткани.

**Сумочка. Пошив деталей.**

Технология изготовления сумочки. Практика. Смётывание, сшивание деталей сумочки. **Сумочка . Оформление.**

Способы оформления. Практика. Оформление сумочки аппликацией.

**Выставочная деятельность.**

Понятие « выставка». Практика. Оформление выставочных работ.

**Выставочная деятельность.**

Практика. Оформление выставочных работ.

**Промежуточная аттестация.**

Подведение итогов работы за год. Творческая работа

## **Учебный курс «Полезные игрушки для дома» - второй год обучения**

**Прихватка. Раскрой ткани.** Виды прихваток. Практика. Работа с выкройкой. Заготовка основы.

**Прихватка. Пошив деталей.**

Технология пошива прихватки.

Практика. Смётывание, сшивание деталей.

**Прихватка. Оформление.**

Способы оформления. Практика. Выполнение аппликации.

**Подставка под горячее. Раскрой ткани.**

Виды подставок. Практика. Раскрой деталей.

**Подставка под горячее. Пошив деталей.**

Технология пошива прихватки.

Практика. Смётывание, сшивание деталей

**Подставка под горячее. Сборка деталей.**

Практика. Набивка форм. Соединение деталей.

**Подставка под горячее. Оформление.**

Декоративное оформление. Оформление тесьмой.

**Игрушка для детского уголка. Раскрой ткани.**

Виды игрушек. Практика. Выбор игрушки. Работа с выкройкой.

**Игрушка для детского уголка. Пошив деталей.**

Технология пошива. Практика. Смётывание, сшивание деталей

**Игрушка для детского уголка. Пошив деталей.**

Технология пошива. Практика. Смётывание, сшивание деталей

**Игрушка для детского уголка. Сборка деталей.**

Практика. Набивка форм. Соединение деталей.

**Игрушка для детского уголка. Оформление.**

Практика. Пришивание глаз, носа. Украшение тесьмой.

**Композиция «Фрукты» Раскрой ткани.**

Понятие «композиция Правила построения композиции. Работа над эскизом композиции. Разработка выкроек.

**Композиция «Фрукты»Пошив деталей.**

Подбор материала и подготовка его к работе. Пошив изделий для композиции

**Композиция «Фрукты» Оформление.**

Художественное оформление композиции. Практика. Сборка композиции.

Оформление композиции.

**Выставочная деятельностьбч.**

Художественное оформление выставочных работ    Оформление выставочных работ.  
Оформление выставки

**Творческий проект. Понятие «Проектно-исследовательская деятельность».**

Этапы проектно-исследовательской деятельности.

Понятие «проектно-исследовательская деятельность», «исследовательская работа», «творческий проект».

**Выбор и изучение темы проекта.**

Разработка творческого проекта.    Определение источников информации

Исследование выбранной темы.

Обоснование выбора темы проекта, элементов и формы композиции.

**Сборка и обработка информации.** Изучение технологии выполнения изделия.

**Технология выполнения изделия.** Разработка конструкции и технологии изготовления изделия. Подбор материалов и инструментов. Выполнение проекта

**Технология выполнения изделия. Оформление.**

Творческая работа по оформлению изделия.

**Оформление проекта.**

Творческая работа по оформлению проекта.

**Промежуточная аттестация.**

Подведение итогов работы за год. Защита проекта.

**Учебный курс «Полезные игрушки для дома» - третий год обучения 90 часов.**

**Технология изготовления куклы на чайник. Раскрой ткани.** Применение игрушек – помощников на кухне Пропорции изделий. Выбор пропорций изделия

Практика. Раскрой деталей.

**Технология изготовления куклы на чайник. Пошив муфты – утеплителя.**

Технология пошива муфты – утеплителя.

Практика Изготовление головы вместе с торсом

**Технология изготовления куклы на чайник. Пошив чехла.**

Технология пошива чехла. Практика. Пошив чехла.

**Технология изготовления куклы на чайник. Сборка деталей**

Практика. Соединение деталей куклы.

**Технология изготовления куклы на чайник. Оформление.**

Способы оформления. Практика. Пришивание декоративных деталей.

**Технология изготовления грелки «Тыква». Раскрой ткани.**

Правила раскроя. Практика. Заготовка выкройки. Раскрой деталей.

**Технология изготовления грелки «Тыква». Тонирование ткани.**

Понятие «Тонирование» Практика. Подбор ткани. Тонирование ткани.

**Технология изготовления грелки «Тыква». Пошив деталей.**

Технология пошива. Практика. Смётывание, сшивание деталей.

**Технология изготовления грелки «Тыква» Сборка деталей..**

Практика. Соединение деталей. Набивка форм.

**Технология изготовления грелки «Тыква» Оформление.**

Декоративное оформление. Практика. Пришивание декоративных деталей.

**Технология изготовления сухарницы «Курочка – ряба» Раскрой ткани.** Правила раскроя. Практика. Заготовка выкройки. Раскрой деталей.

**Технология изготовления сухарницы «Курочка – ряба» Пошив деталей.**

Технология пошива. Практика. Смётывание деталей.

**Технология изготовления сухарницы «Курочка – ряба» Пошив деталей.**

Технология пошива Практика. Сшивание деталей.

**Технология изготовления сухарницы «Курочка – ряба» Сборка деталей**

Набивка форм. Соединение деталей.

**Технология изготовления сухарницы «Курочка – ряба» Оформление.**

**Декоративное оформление. Практика.**

**Технология изготовления** Набивка форм. Соединение деталей.

**игрушки для детского уголка Раскрой ткани.**

Правила раскроя. Практика. Заготовка выкройки. Раскрой деталей.

**Технология изготовления игрушки для детского уголка Пошив деталей..**

Технология пошива. Практика. Смётывание деталей.

**Технология изготовления игрушки для детского уголка Пошив деталей..**

Технология пошива Практика. Сшивание деталей.

**Технология изготовления игрушки для детского уголка Сборка деталей.**

Набивка форм. Соединение деталей.

**Технология изготовления игрушки для детского уголка Оформление. Практика.**

Оформление композиции.

**Выставочная деятельность.**

Значение выставки. Практика. Оформление выставочных работ.

**Творческий проект. Понятие «Проектно-исследовательская деятельность».**

Этапы проектно-исследовательской деятельности.

Понятие «проектно-исследовательская деятельность», «исследовательская работа», «творческий проект».

**Выбор и изучение темы проекта.**

Разработка творческого проекта. Определение источников информации

Исследование выбранной темы.

Обоснование выбора темы проекта, элементов и формы композиции.

**Сборка и обработка информации.** Изучение технологии выполнения изделия.

**Технология выполнения изделия.** Разработка конструкции и технологии изготовления изделия. Подбор материалов и инструментов. Выполнение проекта

**Технология выполнения изделия. Оформление.**

Творческая работа по оформлению изделия.

**Оформление проекта.**

Творческая работа по оформлению проекта.

**Промежуточная аттестация.**

Подведение итогов работы за год. Защита проекта.

## **5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### Метапредметные:

- умение работать с различным материалом, самостоятельно подбирать материал для изготовления задуманной творческой работы;

- умение использовать, делать самостоятельный выбор, самостоятельно работать с опорными схемами, инструкционными картами, эскизами и на основе их создавать свои авторские работы;

- адекватно воспринимать оценку своих работ;

- умение планировать свои действия;

- умение самостоятельно составлять, осуществлять и контролировать свой образовательный маршрут.

#### Личностные:

- устойчивый интерес к выбранной деятельности;

- навык самостоятельной работы (умение делать самостоятельный выбор, аргументировать его, способность самостоятельно подбирать и использовать в работе необходимую литературу, иные источники информации);

- способность к самооценке (у ребенка сформируется адекватная самооценка при выполнении творческих работ, понимание многообразия критериев оценки);

- развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления;

- основы социально ценных личностных качеств (трудолюбие, организованность, инициативность, ответственность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду);

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;

- формирование навыков выбора будущей профессии.

#### Предметные:

- знания терминологии в области технологии, краеведения;

- знания основы цветоведения и основы композиции;

- овладение основными приемами и этапами создания мягкой игрушки;

- знания русских народных традиций и обычаев края при создании творческих работ

## **6.ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Освоение дополнительной общеразвивающей программы сопровождается текущим контролем и промежуточной аттестацией учащихся.

*Текущий контроль* за усвоением знаний, умений и навыков проводится в течение всего года на каждом занятии и представляет собой основную форму контроля. Используются такие методы, как наблюдение, опрос, контрольные испытания, учебно-тренировочные занятия, где учащиеся могут применить свои знания на практике, выполняя задания коллективно и индивидуально. По окончании раздела проводится собеседование, либо выполнение практического задания.

*Промежуточная аттестация* – проводится в конце учебного года. Оценка качества усвоения учащимися содержания программы по итогам очередного учебного года, осуществляется оценка уровня достижений учащихся. Формы

промежуточной аттестации: творческая работа, творческий проект, исследовательский проект.

Результаты промежуточной аттестации фиксируются протоколом установленного образца, рассматриваются на заседаниях педагогического совета и утверждаются приказом директора МБУ ДО ЦТ.

Результаты промежуточной аттестации доводятся до сведения родителей (законных представителей).

Для определения результативности усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Мягкая игрушка» используются следующие формы аттестации/контроля:

1 год обучения:

- творческая работа

2 год обучения:

- творческий проект

3 год обучения:

- исследовательский проект

<b>Методы</b>	<b>Формы</b>	<b>Приемы</b>
Исследование готовых знаний	Поиск материалов, систематизация знаний, лекции	Работа с литературой
Метод творческих проектов	Самостоятельная творческая деятельность	Разработка эскизов изделий, самостоятельная практическая работа
Объяснительно-иллюстрационный метод	Рассказы, объяснения, беседы, консультации	Демонстрация наглядных пособий, образцов изделий, использование ТСО
Метод частично-поисковый	Работа по схемам, технологическим картам, с литературой, постановка проблемных вопросов	Самостоятельное составление технологических карт, самостоятельная работа с литературой
Репродуктивный метод	Воспроизведение знаний, применение знаний на практике	Самостоятельная практическая работа, отработка новых и

		совершенствование ранее изученных работ
Система диагностики результативности программы	Первичная диагностика, промежуточная диагностика, итоговая диагностика, выставки, конкурсы	Анкетирование, опросы, зачетные задания, тестирование
Контроль знаний, умений и навыков	Тестирование, отработка приемов	Выставка по разделам программы
Метод игры	Игры на развитие кругозора, внимания, воображения, интеллектуальные игры	Проведение тематических праздников, встреч, экскурсии

<b>современные образовательные технологии, используемые при работе с учащимися</b>	<b>Цель использования технологий и (или) методик</b>	<b>Результат использования технологий и (или) методик</b>
Технологии критического мышления	Умение объективно воспринимать информацию, не принимать увиденное и услышанное на веру, право сомневаться, предполагать,	Направлена на развитие у учащихся таких навыков как: - наблюдение - синтез - анализ - дедукция - индукция



	воспринимать ее как гипотезу, требующую доказательства.	-интерпретация - логическое суждение - рассуждение от абстрактности к конкретике.
Технология разноуровневого обучения	Разный уровень усвоения материала, активизация мышления учащихся с разным уровнем подготовки	Реализация творческих способностей
Технология проектного метода обучения	Создание условий, способствующих активизации познавательных интересов. Самостоятельное приобретение знание	При защите творческих работ: проектировать, анализировать, представлять, защищать собственные творческие проекты; планирование, подготовка, осуществление и анализ изделия с учащимися
Технологии индивидуального обучения	Адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого учащегося, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию	Используются при формировании групп; применяется при работе с одаренными детьми
Групповые технологии	Организация совместных действий, коммуникация, общение, взаимопомощь	Группа делится на подгруппы для решения конкретных задач. Используются на занятиях при объяснении нового теоретического и практического материала; при изготовлении изделий (взаимопонимание, взаимопомощь)
Технология исследовательского (проблемного) обучения	Активизация познавательной деятельности учащихся,	Реализуется принцип самостоятельного поиска знаний. Формируется поисковое мышление,

	осмысленное освоение новых знаний и способов деятельности	умение комплексно анализировать учебную проблему
Игровые технологии	Развитие устойчивого познавательного интереса у учащихся через разнообразные игровые формы	При проведении мероприятий, занятий усиливается мотивация к изучению; создается доброжелательная атмосфера, используются игры с учебно-дидактическим материалом
Здоровьесберегающие технологии	Обеспечить условия для физического, психического, социального и духовного комфорта, способствующих сохранению и укреплению здоровья учащихся	Учащиеся стремятся вести здоровый образ жизни; снижение утомляемости, улучшение эмоционального настроения и повышение работоспособности

## **7. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**Для организации учебной деятельности в объединении «Мягкая игрушка» необходимы следующие условия:**

- светлый просторный кабинет художественных технологий, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам и требованиям техники безопасности;
- технические средства обучения - компьютер, проектор, экран;
- инструменты (из расчета на каждую группу учащихся) ножницы, маленькие ножницы, утюг.
- материалы - ткань, карандаши простые, клей ПВА, мел, копировальная бумага, картон, рамки, нитки швейные, цветная и офисная бумага, картон, тесьма, ленты, пуговицы, поролон, синтепон.

### **Кадровые условия**

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе привлекать к реализации дополнительных общеразвивающих программ лиц, получающих высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» в случае рекомендации аттестационной комиссии и соблюдения требований, предусмотренных квалификационными справочниками. (Приказ Минпросвещения России №196 от 09.11.2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»).

## 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Список литературы, используемой педагогом при составлении программы:

1. Войдинова.Н. М. Мягкая игрушка. – М.: Изд-во Эксмо, 2006., - 9 стр.
2. Волкова Н.В. Любимые мягкие игрушки. - Ростов н/Дону: Феникс 2008г, - 218стр.
3. Мутик Ю.Р.Конструирование игрушки. - Ростов- на- Дону: Издательство «Феникс», 2006г.- 122стр.
4. Петухова В.И. «Мягкая игрушка». - «Ступень», 1995г. -183стр.
- 5.Рожнов. Методика трудового обучения 1988г - 161стр.
6. О.В.Павлова « Технология: Наш рукотворный мир» Издательство «Учитель» 2010г 65. стр.
- 7.ЯкубоваА.Я. Мягкая игрушка. - Санкт–Петербург: Литера, 2005 г. -152стр.
- 8.М.П Нечаев. Диагностика воспитанности школьников» Москва.2006г.
- 9.О.Г.Черных, А.А. Дмитриева. « Внеклассные мероприятия» 256стр.

### Список литературы, рекомендуемый детям и родителям:

- 1.Кононович Т. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. - Издательский дом « Рипол Классик», 2002г. - 105 стр.
- 2..Павлова Н. Мягкая игрушка. - Издательский дом «Владис», 2004г.-179стр.

### **Перечень электронно – образовательных ресурсов: 2019-2020 г.**

Учебный модуль «Основы мастерства»

- 1.Презентация «Работа с тканью».
2. .Презентация «Виды швов»
- 3.Пезентация «Материаловедение. Основные понятия» 4.
- Презентация «Аппликация из ткани»

Учебный модуль «Комбинированные игрушки»

1. Презентация «Виды игрушек»
- 2 Презентация «Технология изготовления игрушки Бурёнка».
3. Презентация «Русская народная матрёшка»
- 4.Видеоролик « История русской матрёшки»

Учебный модуль «Объёмные игрушки»

1. Презентация « Технология изготовления игрушки «Дракончик»
2. Презентация « Весёлый клоун»
- 3.Видеоролик

Учебный модуль «Изготовление тематических сувениров»

- 1.Презентация «Технология изготовления ёлочных мягких игрушек»

Учебный модуль «Мягкая игрушка»

1. . Презентация «Производство ткани»
- .2. Презентация «Технология изготовления игрушки»

3. Презентация «Музей игрушки»

4. Презентация «изготовление интерьерной курицы – тильды»

5. Видеоролик «Производство ткани»

Учебный модуль «Кукла»

1. Презентация «Технология изготовления тряпичной куклы»

2. Презентация «Технология изготовления куклы – оберега из полос ткани.»

3. Презентация «Технология изготовления куклы - оберега « Колокольчик»

4. Презентация «Технология изготовления куклы – грелки.

5. Видеоролик « Народная игрушка»

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса «Основы мастерства»  
по дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Мягкая игрушка» первого года обучения

на 2018-2019 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет  
Срок реализации программы: 26 часов.

Автор – Дурова Ольга Николаевна,  
педагог дополнительного образования

Усмань, 2018г.

## 1. Планируемые результаты учебного курса «Основы мастерства»

**Цель учебного курса:** формирование знаний, умений и навыков ручной работы с тканью.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса «Основы мастерства»:

**Учащийся должен знать:**

- историю мягкой игрушки;
- получение тканей, их свойства;
- инструменты и материалы для ручной работы с тканью;
- цветовой круг, теплые и холодные цвета; - сопоставление цветовой гаммы: виды аппликаций;
- технологию выполнения аппликации;
- технику выполнения ручных швов;
- этапы изготовления игрушки;
- технику безопасности, санитарно-гигиенические требования

**Учащийся должен уметь:**

- составлять план последовательности выполнения работы;
- подбирать необходимые материалы для работы;
- подбирать необходимые для работы цветовые сочетания на примере одного из объектов труда.:
- выполнять аппликацию;
- выполнять ручные швы . шов «вперед иголкой», «назад иголку», «петельный», «потайной», «через край»

## 2. Содержание рабочей программы учебного курса «Основы мастерства»- 26 часа.

**Вводное занятие.** Рассказ о работе объединения, плане проведения занятий и их тематике. Демонстрация изделий.

Правила рабочего человека

ТБ при работе. Основы безопасного труда. Инструменты и приспособления.

**Материаловедение.** Получение тканей Свойства тканей. Практика. Работа с тканью.

**Цветоведение. Цветовой круг.**

*Основные цвета.* Теплые и холодные цвета. *Сочетание цветов.* Сопоставление цветовой гаммы.

Практика. Подбор тканей по цветовой гамме.

**Цветоведение. Предметная аппликация.**

*Виды аппликации* Технология выполнения предметной аппликации. Практика.

Выбор необходимых для работы цветовых сочетаний на примере одного из объектов труда. Раскрой деталей аппликации. Заготовка основы.

**Цветоведение. Предметная аппликация. Оформление.**

Способы оформления аппликации.

Практика. Приклеивание деталей на основу. Оформление аппликации.

**Ручные швы. Шов «вперёд иголку»**

Виды швов и их классификация. Техника выполнения шва «вперёд иголку».

Практика. Выполнение шва «вперёд иголку».

**Ручные швы. Шов «назад иголку».**

Техника выполнения шва «назад иголку»

Практика. Выполнение шва «назад иголку»

**Ручные швы. Шов «через край».**

Техника выполнения шва «через край»

Практика. Выполнение шва «край»

**Ручные швы. Петельный, шов**

Техника выполнения петельного шва

Практика. Выполнение петельного шва

**Ручные швы. Потайной шов**

Техника выполнения потайного шва

Практика. Выполнение потайного шва

**Этапы изготовления игрушки. Раскрой ткани.** Правила раскроя. Практика.

Раскрой ткани. изготовления игрушки. Пошив деталей.

Технология пошива игрушек. Практика Пошив деталей.

**Этапы изготовления игрушки. Оформление игрушки.** Способы оформления.

Практика. Оформление.

**3. Тематическое планирование учебного курса «Основы мастерства»**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа

Наименование разделов тем	Общее количество часов	в том числе	
		Теоретических	Практических
1 Основы мастерства	26	13	13
1.1. Вводное занятие.	2	1	1
1.2. Материаловедение.	2	1	1
1.3. Цветоведение. Цветовой круг.	2	1	1
1.4. Цветоведение. Предметная аппликации	2	1	1
1.5. Цветоведение. Предметная аппликации	2	1	1
1.6. Ручные швы. Шов «вперёд иголку»	2	1	1
1.7. Ручные швы. Шов «назад иголку»	2	1	1



1.8.Ручные швы. Шов «через край»	2	1	1
1.9.Ручные швы Петельный шов.	2	1	1
1.10. Ручные швы. Потайной шов.			
1.11.Этапы изготовления игрушки. Раскрой ткани.	2	1	1
1.12.Этапы изготовления игрушки. Пошив деталей	2	1	1
1.13.Этапы изготовления игрушки. Оформление.	2	1	1

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного курса «Чудесный мир игрушки»  
по дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Мягкая игрушка» первого года обучения

на 2018-2019 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет  
Срок реализации программы: 92 часа.

Автор – Дурова Ольга Николаевна,  
педагог дополнительного образования

Усмань, 2018г.

## **1. Планируемые результаты учебного курса «Чудесный мир игрушки»**

**Цель учебного курса:** формирование знаний, умений и навыков технологии изготовления игрушек.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

**Учащийся должен знать:**

- технику безопасности;
- материалы, используемые для изготовления игрушки;
- технологию изготовления игрушки;
- правила раскроя, соединения, и оформления игрушки;
- условные обозначения;
- правила раскроя, соединения и оформления игрушки;
- разновидности набивочного материала;
- технологию придания формы игрушке.

**Учащийся должен уметь:**

- пользоваться материалами и инструментами;
- работать с готовыми выкройками – лекалами; с тканями (не сыпучими);
- подбирать материал для изделия;- раскраивать, соединять и оформлять игрушки.

## **2. Содержание рабочей программы учебного курса «Чудесный мир игрушки» 94 часа.**

**Технология изготовления игрушки «Мухомор» Раскрой ткани.**

Виды игрушек. Практика. Раскрой деталей.

**Технология изготовления игрушки «Мухомор» Пошив деталей.** Беседа «Грибы»

Практика. Смётывание, сшивание деталей. Подготовка набивочного материала, набивка форм.

**Технология изготовления игрушки «Мухомор» Оформление игрушки .**

Способы оформления. Практика. Изготовление травки.

**Технология изготовления игрушки «Рыбка» Раскрой ткани.**

Практика. Раскрой деталей игрушки.

**Технология изготовления игрушки «Рыбка» Пошив деталей.**

Практика. Смётывание, сшивание деталей. Подготовка набивочного материала, набивка форм.

**Технология изготовления игрушки «Рыбка» Оформление игрушки.** Применение

пуговиц. Практика. Подготовка набивочного материала, набивка форм.

Пришивание глаз..

**Технология изготовления игрушки «Кит»» Раскрой ткани.** Способы набивки.

Практика Подбор материала и подготовка его к работе. Работа с выкройкой. Раскрой деталей.

**Технология изготовления игрушки «Кит» Пошив деталей.** Технология пошива.

Практика. Смётывание, сшивание деталей игрушки., Набивка форм,

**Технология изготовления игрушки «Кит» Оформление..**Практика. Пришивание пуговиц.

**Технология изготовления игрушки «Матрёшка» Раскрой ткани.**

История русской матрёшки. Практика. Работа с выкройкой. Раскрой деталей.

**Технология изготовления игрушки «Матрёшка» Пошив деталей.** Разновидности матрёшек. Практика. Смётывание, сшивание деталей.. Подготовка набивочного материала, набивка форм.

**Технология изготовления игрушки «Матрёшка» Оформление.**

Способы оформления. Практика. Приклеивание глаз, носа, губ. Изготовление волос.

**Технология изготовления игрушки «Гусеница»Раскрой ткани.** Беседа «Насекомые» Практика. Раскрой деталей игрушки. **Технология изготовления игрушки «Гусеница»Пошив деталей.**

Изготовление шарика. Практика. Пошив шариков. Набивка форм.

**Технология изготовления игрушки «Гусеница»Оформление.**

Практика. Соединение шариков. Приклеивание глаз., носа.

**Технология изготовления игрушки «Пингвин» Раскрой ткани.**

Беседа «Что вы знаете о пингвинах»Практика. Раскрой деталей

**Технология изготовления игрушки «Пингвин» Пошив деталей.**

Практика. Смётывание, сшивание деталей туловища,, головы, лап.

**Технология изготовления игрушки «Пингвин» Оформление.**

Практика. Пришивание глаз, приклеивание клюва.

**Технология изготовления игрушки «Сова» Раскрой ткани.** Правила раскроя.

Практика. Раскрой деталей игрушки.

**Технология изготовления игрушки « Сова» Пошив деталей.**

**Технология пошива.** Практика. Смётывание, сшивание деталей. Подготовка набивочного материала, набивка форм. **Технология изготовления игрушки «Сова»**

**Оформление.** Декоративное оформление. Практика. Приклеивание газ, клюва.

Изготовление ветки.

**Технология изготовления игрушки «Клоун» Раскрой ткани.**

Комбинированные игрушки. Практика. Работа с выкройкой. Раскрой деталей.

**Технология изготовления игрушки «Клоун» Пошив деталей.**

Беседа: «Что вы знаем о цирке» Практика. Смётывание, сшивание деталей туловища, головы. Набивка форм.

**Технология изготовления игрушки «Клоун» Оформление.**

Способы оформления..Практика. Пошив воротничка, колпачка .Изготовление волос. Приклеивание глаз, губ. Изготовление носа в виде шарика.

**Технология изготовления игрушки « Зайчик» Раскрой ткани.** Беседа об анималистической игрушке. Практика. Работа с выкройкой. Раскрой деталей.

**Технология изготовления игрушки « Зайчик» Пошив деталей..**

Практика .Смётывание, сшивание деталей туловища, головы, ушей.

**Технология изготовления игрушки « Зайчик» Оформление.** Расположение накладки и газ на мордочке. Практика. Пришивание накладки на мордочку.

Приклеивание глаз, носа, язычка.

**Технология изготовления игрушки « Ёжик»Раскрой ткани, меха.**

Правила раскроя меха. Практика Раскрой деталей игрушки..**Технология изготовления игрушки « Ёжик» Пошив деталей.**

Технология пошива. Практика . Смётывание, сшивание деталей туловища.

**Технология изготовления игрушки « Ёжик» Пошив деталей.**

Практика. Смётывание, сшивание деталей лап. Набивка форм.

**Технология изготовления игрушки « Ёжик» Сборка деталей.**

Практика. Пришивание лап к туловищу.

**Технология изготовления игрушки « Ёжик» Оформление.**

Правила оформления мордочки. Практика. Изготовление носа в вилле шарика.

Пришивание носа Приклеивание глаз.

**Технология изготовления игрушки « Котёнок» Раскрой ткани.**

Беседа: «Мультипликационные герои» Практика. Работа с выкройкой. Раскрой деталей.

**Технология изготовления игрушки « Котёнок» Пошив деталей.**

Практика. Смётывание, сшивание деталей туловища, головы.

**Технология изготовления игрушки « Котёнок» Пошив деталей.**

Практика. Смётывание, сшивание деталей лап., ушей.

**Технология изготовления игрушки « Котёнок» Сборка деталей.**

Практика. Набивка форм. Пришивание ушей к голове, лап к туловищу.

**Технология изготовления игрушки « Котёнок» Оформление.**

Практика .Пришивание накладки на мордочку, приклеивание глаз. Изготовление носа.

**Технология изготовления игрушки « Слонёнок» Раскрой ткани.**

Практика .Работа с выкройкой. Раскрой деталей.

**Технология изготовления игрушки « Слонёнок» Пошив деталей.**

Практика. Смётывание, сшивание деталей головы, туловища.

**Технология изготовления игрушки « Слонёнок»Пошив деталей.**

Практика. Смётывание, сшивание деталей лап., ушей. .

**Технология изготовления игрушки « Слонёнок»Сборка деталей.**

Практика. Набивка форм. Пришивание ушей к голове, лап к туловищу.

**Технология изготовления игрушки « Слонёнок» Оформление.**

Практика.. Пришивание глаз. Украшение тесьмой. **Технология изготовления**

**игрушки « Собачка» Раскрой ткани.**

Бесед а «Наши меньшие друзья» Практика. Работа с выкройкой. Раскрой деталей.

**Технология изготовления игрушки « Собачка» Пошив деталей.**

Практика. Смётывание, сшивание деталей головы, туловища.

**Технология изготовления игрушки « Собачка» Пошив деталей.**

Практика. Смётывание, сшивание деталей ушей. Набивка форм.

**Технология изготовления игрушки « Собачка» Сборка деталей.**

Практика .Соединение деталей игрушки.. **Технология изготовления игрушки «**

**Собачка»Оформление.** Практика. Пришивание накладки на мордочку,

Изготовление носа, пришивание к мордочке. Приклеивание глаз.

### **3.Тематическое планирование учебного курса «Чудесный мир игрушки»**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа

Название разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
<b>2.Чудесный мир игрушки.</b>	<b>94</b>	<b>47</b>	<b>47</b>

2.1.Технология изготовления игрушки «Мухомор». Раскрой ткани.	2	1	1
2.2Технология изготовления игрушки «Мухомор». Пошив деталей	2	1	1
2.3Технология изготовления игрушки «Мухомор». Оформление игрушки.	2	1	1
2.4.Технология изготовления игрушки «Рыбка». Раскрой ткани.	2	1	1
2.5.Технология изготовления игрушки «Рыбка». Пошив деталей.	2	1	1
2.6.Технология изготовления игрушки «Рыбка». Оформление игрушки.	2	1	1
2.7.Технология изготовления игрушки « Кит». Раскрой ткани.	2	1	1
2.8.Технология изготовления игрушки « Кит». Пошив деталей.	2	1	1
2.9.Технология изготовления игрушки «Кит» Оформление игрушки .	2	1	1
2.10.Технология изготовления игрушки «Матрёшка». Раскрой ткани..	2	1	1
2.11.Технология изготовления игрушки «Матрёшка». Пошив деталей.	2	1	1
2.12.Технология изготовления игрушки «Матрёшка». Оформление игрушки.	2	1	1
2.13.Технология изготовления игрушки «Гусеница». Раскрой ткани..	2	1	1
2.14.Технология изготовления игрушки «Гусеница» Пошив деталей игрушки.	2	1	1
2.15. Технология изготовления игрушки «Гусеница». Оформление игрушки .	2	1	1
2.16.Технология изготовления игрушки «Пингвин». Раскрой ткани, смётывание деталей.	2	1	1

2.17.Технология изготовления игрушки «Пингвин» Пошив деталей игрушки.	2	1	1
2.18.Технология изготовления игрушки «Пингвин» Сборка деталей.	2	1	1
2.19.Технология изготовления игрушки «Пингвин» Оформление игрушки.	2	1	1
2.20.Технология изготовления игрушки « Сова». Раскрой ткани,	2	1	1
2.21.Технология изготовления игрушки « Сова». Пошив деталей.	2	1	1
2.22.Технология изготовления игрушки « Сова». Оформление игрушки.	2	1	1
2.23.Технология изготовления игрушки « Клоун» Раскрой ткани,	2	1	1
2.24.Технология изготовления игрушки « Клоун» Пошив деталей.	2	1	1
2.25.Технология изготовления игрушки « Клоун» Оформление игрушки .	2	1	1
2.26.Технология изготовления игрушки «Зайчик» Раскрой ткани.	2	1	1
2.27.Технология изготовления игрушки «Зайчик Пошив деталей.	2	1	1
2.28.Технология изготовления игрушки «Зайчик» Сборка деталей.	2	1	1
2.29.Технология изготовления игрушки «Зайчик Оформление..	2	1	1
2.30. Технология изготовления игрушки «Ёжик» Раскрой ткани.	2	1	1
2.31.Технология изготовления игрушки «Ёжик» Пошив деталей.	2	1	1
2.32.Технология изготовления игрушки «Ёжик» Пошив деталей.	2	1	1
2.33.Технология изготовления игрушки «Ёжик» Сборка деталей.	2	1	1
2.34.Технология изготовления игрушки «Ёжик» Оформление игрушки.	2	1	1
2.35.Технология изготовления игрушки «Котёнок» Раскрой ткани.	2	1	1

2.36.Технология изготовления игрушки «Котёнок» Пошив деталей.	2	1	1
2.37.Технология изготовления игрушки «Котёнок» Пошив деталей.	2	1	1
2.38.Технология изготовления игрушки «Котёнок» Сборка деталей.	2	1	1
2.39.Технология изготовления игрушки «Котёнок» Оформление игрушки.	2	1	1
2.40.Технология изготовления игрушки «Слонёнок» Раскрой ткани.	2	1	1
2.41.Технология изготовления игрушки «Слонёнок» Пошив деталей.	2	1	1
2.42.Технология изготовления игрушки «Слонёнок» Пошив деталей.	2	1	1
2.43.Технология изготовления игрушки «Слонёнок» Сборка деталей.	2	1	1
2.44.Технология изготовления игрушки «Слонёнок» Оформление игрушки.	2	1	1
2.45.. Технология изготовления игрушки «Собачка» Раскрой ткани.	2	1	1
2.46.Технология изготовления игрушки «Собачка» Пошив деталей.	2	1	1
2.47.Технология изготовления игрушки «Собачка» Оформление.	2	1	1



**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса «Полезные игрушки для дома»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Мягкая игрушка» первого года обучения

на 2018-2019 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет  
Срок реализации программы: 26 часов

Автор – Дурова Ольга Николаевна,  
педагог дополнительного образования

Усмань, 2018г

**1. Планируемые результаты учебного курса «Полезные игрушки для дома»**  
**Цель учебного курса:** формирование знаний, умений и навыков технологии изготовления сувениров.

**Учащийся должен знать:**

- Сувенир и его назначение;
- Технологию изготовления сувениров

**Учащийся должен уметь:**- Работать с выкройками;

-Выполнять лицевые швы;- Оформлять сувениры.

**2. Содержание рабочей программы учебного курса «Полезные игрушки для дома»-24 часа**

**Прихватка. Раскрой ткани.** Сувенир и его назначение

Практика. Выбор сувенира. Подбор материала и подготовка его к работе.

Раскрой деталей. **Прихватка. Пошив деталей.** Технология пошива прихватки.

Практика. Смётывание деталей, сшивание деталей.

**Прихватка. Оформление.**

Способы оформления. Применение тесьмы.

Практика. Оформление прихватки. **Цветы. Раскрой ткани.**

Технология изготовления цветка. Практика. Подбор материала и подготовка его к работе Раскрой деталей цветка.

**Цветы. Пошив деталей.** Технология изготовления цветка. Практика.

Смётывание, пошив деталей. **Цветы. Оформление.** Способы оформления сувениров. Практика. Оформление сувенира.

**Сумочка. Раскрой ткани.**

Технология изготовления сумочки. Практика. Выбор сувенира. Подбор

материала и подготовка его к работе Раскрой ткани. **Сумочка. Пошив деталей.**

Технология изготовления сумочки. Практика. Смётывание, сшивание деталей сумочки.

**Сумочка . Оформление.**

Способы оформления. Практика. Оформление сумочки аппликацией.

**Выставочная деятельность.** Понятие « выставка». Практика. Оформление выставочных работ.

**Выставочная деятельность.**

Практика. Оформление выставочных работ.

**Промежуточная аттестация.**

Творческая работа.

Подведение итогов работы за год. Творческая работа.

**3. Тематическое планирование учебного курса «Полезные игрушки для дома»**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа

Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
<b>3. Полезные игрушки для дома</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
3.1.Прихватка.Раскрой ткани.	2	1	1

3.2. Прихватка.Пошив деталей.	2	1	1
3.3. Прихватка. Оформление.		1	1
3.4.Цветы. Раскрой ткани.	2	1	1
3.5 Цветы Пошив деталей.	2	1	1
3.6. Цветы. Оформление.		1	1
3.7. Сумочка. Раскрой ткани.	2	1	1
3.8. Сумочка. Пошив деталей.	2	1	1
3.9.Сумочка. Оформление..	2	1	1
3.10.Оформление выставочных работ	2	1	1
3.11.Выставочная деятельность	2	1	1
3.12.Промежуточная аттестация	2	1	1

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса «Основы мастерства»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Мягкая игрушка» второго года обучения

на 2018-2019 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет  
Срок реализации программы: 36 часов

Автор – Дурова Ольга Николаевна,  
педагог дополнительного образования

Усмань, 2018г.

## **1. Планируемые результаты учебного курса «Основы мастерства»**

**Цель учебного курса:** совершенствовать знания, умения и навыки работы с тканью.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

**Учащийся должен знать:**

- виды швов;
- этапы изготовления игрушки;
- виды аппликации;
- технику выполнения предметной и сюжетной аппликации;
- технику пришивания деталей на основу;
- этапы изготовления игрушек
- .- приемы декоративного оформления игрушки.
- виды ниток- получение тканей.

**Учащийся должен уметь:**

- изготавливать выкройки-лекала.
- обрисовывать лекала на ткани
- вырезать аккуратно детали кроя
- соединять детали ручным «машинным» швом
- оформлять игрушки
- набивать части игрушки.

## **2. Содержание рабочей программы учебного курса «Основы мастерства»**

**36 часов.**

### **Вводное занятие**

Демонстрация творческих работ, изготовленных педагогом и учащимися прошлых лет. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила охраны труда и противопожарной безопасности.

*Практика.*

Тестирование «Сфера интересов».

### **Материаловедение.**

Производство ткани. Практика. Работа с тканью.

### **Виды швов.**

Классификация швов. Применение швов. Практика. Выполнение швов.

### **Предметная аппликация « Гриб»**

Виды аппликации. Цветовое решение аппликации Практика. Изготовление предметной аппликации. Заготовка основы. Раскрой деталей аппликации.

Приклеивание деталей на основу. Оформление.

### **Предметная аппликация.» Слонёнок»**

Виды аппликации. Цветовое решение аппликации Практика. Изготовление предметной аппликации. Заготовка основы. Раскрой деталей аппликации.

Приклеивание деталей на основу. Оформление.

**Сюжетная аппликация «Колобок»** Понятие «Сюжет», « Сюжетная аппликация. Практика. Заготовка основы. Обтягивание картона тканью Раскрой деталей аппликации

**Сюжетная аппликация» Колобок»**

Правила работы с клеем. Практика. Приклеивание деталей аппликации на основу. Оформление аппликации.

**Сюжетная аппликация«Правила поведения на дороге»**Способы пришивания деталей на основу.. Практика. Заготовка основы. Обтягивание картона тканью Раскрой деталей аппликации

**Сюжетная аппликация. «Правила поведения на дороге»**Практика. Пришивание деталей аппликации на основу. Оформление аппликации.

**Технология изготовления игрушки. Правила раскроя.** Этапы изготовления игрушки. Правила раскроя. Практика. Раскрой деталей.

**Технология изготовления игрушки. Правила пошива.** Правила пошива. Практика. Пошив деталей.

**Технология изготовления игрушки. Правила оформления.** Правила соединения, оформления. Практика. Соединение деталей. Оформление игрушки.

### 3. Тематическое планирование учебного курса «Основы мастерства»

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
<b>1. основы мастерства</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>
1.1. Вводное занятие.	3	1	2
1.2. Материаловедение.	3	1	2
1.3. Виды швов.	3	1	2
1.4. Предметная аппликация « Гриб»	3	1	2
1.5. Предметная аппликация. «Слонёнок»	3	1	2
1.6 Сюжетная аппликация Колобок»	3	1	2
1.7. Сюжетная аппликации « Колобок» Оформление.	3	1	2
1.8. Сюжетная аппликация « Правила поведения на дороге»	3	1	2
1.9. Сюжетная аппликация « Правила поведения на дороге»	3	1	2
1.10. Технология изготовления игрушки. Правила раскроя.	3	1	2
1.11. Технология изготовления игрушки. Правила пошива	3	1	2
1.12. Технология изготовления игрушки. Правила оформления.	3	1	2

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса «Чудесный мир игрушки»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Мягкая игрушка» второго года обучения

на 2018-2019 учебный  
Возраст детей: 7-14 лет  
Срок реализации программы: 120 часов

Автор – Дурова Ольга Николаевна,  
педагог дополнительного образования

Усмань, 2018г.

## **1. Планируемые результаты учебного курса «Чудесный мир игрушки»**

**Цель учебного курса:** совершенствовать знания, умения и навыки изготовления игрушек.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

### **Учащийся должен знать:**

- отличительные особенности разных тканей;
- образы игрушек;
- виды- кукол;
- историю появления куклы;
- технологию изготовления объёмной игрушки;
- понятие «композиция»
- технологию изготовления композиции;

### **Учащийся должен уметь:**

- уметь различать образы игрушек;
- Уметь выполнять декоративные швы;
- уметь изготавливать объёмные игрушки;
- уметь составлять композицию;
- уметь оформлять композицию.

## **2. Содержание рабочей программы учебного курса «Чудесный мир игрушки» 114ч.**

### **Технология изготовления игрушки «Тигрёнок» Раскрой ткани.**

Образы игрушки. Анамалистическая игрушка.

Практика. Выбор ткани. Заготовка выкроек-лекал. Раскрой ткани. Пошив деталей..

Оформление игрушки.

### **Технология изготовления игрушки «Тигрёнок» Пошив деталей. Технология**

пошива. Практика. Смётывание, сшивание деталей головы, туловища, ушей.

### **Технология изготовления игрушки «Тигрёнок» Сборка деталей.**

Техника выполнения потайного шва. Практика. Набивка форм. Соединение деталей.

### **Технология изготовления игрушки «Тигрёнок» Оформление.**

Оформление мордочки. Практика. Пришивание накладки на мордочку. Изготовление носа. Приклеивание глаз.

### **Технология изготовления игрушки «Собачка» Раскрой ткани.**

Домашние животные в нашем доме. Практика. Выбор ткани. Заготовка выкроек-лекал. Раскрой ткани.

### **Технология изготовления игрушки «Собачка» Пошив деталей.**

Технология пошива. Практика. Смётывание, сшивание попарно деталей головы, туловища, ушей.

### **Технология изготовления игрушки «Собачка» Сборка деталей.**

Практика. Набивка форм. Соединение деталей потайным швом.

### **Технология изготовления игрушки «Собачка» Оформление.**

Правила оформления. Практика. Пришивание глаз, приклеивание язычка.



Изготовление поводка.

**Технология изготовления игрушки «Кот» Раскрой ткани.**

Отличительные особенности ткани. Практика. Выбор ткани. Заготовка выкроек-лекал. Раскрой деталей.

**Технология изготовления игрушки «Кот» Пошив деталей.**

Технология пошива. Практика. Смётывание, сшивание попарно деталей головы, туловища, ушей.

**Технология изготовления игрушки «Кот» Сборка деталей.**

Правила подготовки набивочного материала. Практика. Набивка форм. Соединение деталей головы, туловища, ушей.

**Технология изготовления игрушки «Кот» Оформление.**

Накладка на мордочку. Практика. Пришивание накладки на мордочку. пришивание носа, наклеивание глаз.

**Технология изготовления игрушки «Медведь»**

История цирка. Практика. Выбор ткани. Заготовка выкроек-лекал. Раскрой ткани, меха.

**Технология изготовления игрушки «Медведь» Пошив деталей.**

Технология пошива. Практика. Смётывание, сшивание попарно деталей головы

**Технология изготовления игрушки «Медведь» Сборка деталей.**

Правила подготовки набивочного материала. Практика. Набивка форм. Соединение деталей головы, туловища, ушей.

**Технология изготовления игрушки «Медведь» Оформление деталей.**

Практика. Пришивание накладки на мордочку. пришивание носа, наклеивание глаз.

**Технология изготовления игрушки «Черепаша» Раскрой ткани. Выбор ткани.**

Заготовка выкроек-лекал. Раскрой ткани.

**Технология изготовления игрушки «Черепаша» Пошив деталей.**

Технология пошива. Практика. Смётывание, сшивание попарно деталей головы.

**Технология изготовления игрушки «Черепаша» Сборка деталей.**

Правила подготовки набивочного материала. Практика. Набивка форм. Соединение деталей головы, туловища.

**Технология изготовления игрушки «Черепаша» Оформление.**

Способы оформления. Практика. Пришивание глаз. Изготовление шляпки.

**Технология изготовления куклы. Раскрой ткани.**

История куклы и её назначение. Практика. Анализ моделей. Выбор материала выкроек-лекал. Раскрой деталей туловища, головы, одежды.

**Технология изготовления куклы. Пошив деталей.**

Разновидности кукол Практика. Смётывание, сшивание попарно деталей головы, туловища.

**Технология изготовления куклы. Пошив одежды.**

Технология пошива одежды. Практика. Смётывание, сшивание деталей платья.

**Технология изготовления Сборка деталей.**

Воспитательное значение куклы. Практика. Набивка форм. Соединение деталей головы и туловища.

**Технология изготовления куклы Оформление.**

Оформление кукольной головки. Воспитательное значение куклы.

**Технология изготовления игрушки «Незнайка»**

Игрушка в интерьере. Варианты оформления интерьера. Конструирование игрушек  
Изготовление выкройки. Подбор материала и подготовка его к работе. Изготовление игрушки – элемента интерьера.

**Технология изготовления игрушки «Незнайка» Раскрой ткани.**

Мультипликационные герои. Практика. Выбор материала выкроек-лекал. Раскрой деталей туловища, головы, одежды.

**Технология изготовления игрушки «Незнайка» Пошив деталей.**

Практика. Смётывание, сшивание попарно деталей головы, туловища.

**Технология изготовления игрушки «Незнайка» Пошив одежды.**

Технология пошива одежды. Практика. Смётывание, сшивание деталей костюма.

**Технология изготовления игрушки «Незнайка» Сборка деталей.**

Практика. Набивка форм. Соединение деталей головы и туловища.

**Технология изготовления игрушки «Незнайка». Оформление.**

Изготовление шляпы. Практика. Пришивание глаз. Изготовление шляпы.

**Технология изготовления игрушки «Чудище морское» Раскрой ткани.**

Конструирование фантазийной игрушки. Практика. Выбор материала. Заготовка выкроек-лекал. Раскрой деталей.

**Технология изготовления игрушки «Чудище морское» Пошив деталей.**

Технология пошива. Практика. Смётывание, сшивание попарно деталей головы, туловища, ушей.

**Технология изготовления игрушки «Чудище морское» Сборка деталей.**

Практика. Набивка форм. Соединение деталей головы и туловища.

**Технология изготовления игрушки «Чудище морское» Оформление.**

Правила оформления. Практика Пришивание глаз, приклеивание языка.

**Игрушка по замыслу детей.** Сказки о животных. Практика. Выбор игрушки. Выбор материала. Заготовка выкроек-лекал. Раскрой деталей.

**Игрушка по замыслу детей.** Практика. Смётывание, сшивание попарно деталей

**Игрушка по замыслу детей.**

Практика. Оформление игрушки.

### 3. Тематическое планирование учебного курса «Чудесный мир игрушки»

Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
<b>2. Чудесный мир игрушки.</b>	<b>114</b>	<b>38</b>	<b>76</b>
2.1. Образы игрушек. Технология изготовления игрушки «Тигрёнок» Раскрой ткани.	3	1	2
2.2. Технология изготовления игрушки «Тигрёнок» Пошив деталей.	3	1	2
2.3. Технология изготовления игрушки «Тигрёнок» Сборка деталей.	3	1	2
2.4. Технология изготовления игрушки «Тигрёнок» Оформление игрушки.	3	1	2
2.5. Технология изготовления игрушки «Собачка» Раскрой ткани.	3	1	2
2.6. Технология изготовления игрушки «Собачка» Пошив деталей.	3	1	2
2.7. Технология изготовления игрушки «Собачка» Сборка деталей.	3	1	2
2.8. Технология изготовления игрушки «Собачка» Оформление игрушки	3	1	2
2.9. Технология изготовления игрушки «Кот» Раскрой ткани.	3	1	2
2.10. Технология изготовления игрушки «Кот» Пошив деталей.	3	1	2
2.11. Технология изготовления игрушки «Кот» Сборка деталей.	3	1	2
2.12. Технология изготовления игрушки «Кот» Оформление игрушки	3	1	2
2.13. Технология изготовления игрушки «Медведь» Раскрой ткани.	3	1	2
2.14. Технология изготовления игрушки «Медведь» Пошив деталей	3	1	2
2.15. Технология изготовления игрушки «Медведь» Сборка деталей.	3	1	2
2.16. Технология изготовления игрушки «Медведь» Оформление.	3	1	2
2.17. Технология изготовления игрушки «Черепашка» Раскрой ткани.	3	1	2
2.18. Технология изготовления игрушки «Черепашка» Пошив деталей.	3	1	2
2.19. Технология изготовления игрушки «Черепашка» сборка деталей.	3	1	2

2.20.Технология изготовления игрушки «Черепашка» Оформление игрушки	3	1	2
2.21.Технология изготовления игрушки «Кукла» Раскрой ткани.	3	1	1
2.22.Технология изготовления игрушки «Кукла» Пошив деталей.	3	1	2
2.23.Технология изготовления игрушки «Кукла» Сборка деталей.			
2.24.Технология изготовления игрушки «Кукла»Пошив одежды.	3	1	2
2.25.Технология изготовления игрушки «Кукла» Оформление игрушки.	3	1	2
2.26.Технология изготовления игрушки « Незнайка»Раскрой ткани.	3	1	2
2.27.Технология изготовления игрушки « Незнайка» Сборка деталей.	3	1	2
2.28.Технология изготовления игрушки « Незнайка» Пошив деталей.	3	1	2
2.29.Технология изготовления игрушки « Незнайка» Пошив одежды.	3	1	2
2.30.Технология изготовления игрушки « Незнайка» Оформление игрушки.	3	1	2
2.31.Технология изготовления игрушки «Чудище морское»Раскрой ткани.	3	1	2
2.32.Технология изготовления игрушки «Чудище морское»Пошив деталей.	3	1	2
2.33.Технология изготовления игрушки «Чудище морское»Пошив деталей.	3	1	2
2.34.Технология изготовления игрушки «Чудище морское» Оформление игрушки.	3	1	2
2.35.По замыслу учащихся. Выбор игрушки Раскрой ткани.	3	1	2
2.36.По замыслу учащихся Пошив деталей.	3	1	2
2.37.По замыслу учащихся. Сборка деталей.	3	1	2
2.38.По замыслу учащихся, Оформление игрушки	3	1	2

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного курса «Полезные игрушки для дома»  
по дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Мягкая игрушка» второго года обучения

на 2018-2019 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет  
Срок реализации программы: 60 часов

Автор – Дурова Ольга Николаевна,  
педагог дополнительного образования

Усмань, 2018г.

## **1. Планируемые результаты учебного курса «Полезные игрушки для дома»**

**Цель учебного курса:** формирование знаний, умений и навыков изготовления полезных игрушек.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

**Учащийся должен знать:**

- технологию изготовления игрушек;
- использование отделочных материалов;
- этапы творческого проекта;
- правила оформления творческого проекта.

**Учащийся должен уметь:**

- зарисовывать модель игрушки в альбоме
- подбирать ткань для изготовления игрушки
- комбинировать ткани
- самостоятельно раскраивать ткань
- придавать форму и объем изделию
- использовать отделочные материалы (шнур, тесьма, сутаж, рюши)
- рассчитывать цену изготавливаемой игрушки
- применять в изготовлении изделий бросовый материал (обложки, картон, клеенка б/у)

## **2. Содержание рабочей программы учебного курса «Полезные игрушки для дома» - 66 часов.**

**Прихватка. Раскрой ткани.** Виды прихваток. Практика. Работа с выкройкой. Заготовка основы.

**Прихватка. Пошив деталей.**

Технология пошива прихватки.

Практика. Смётывание, сшивание деталей.

**Прихватка. Оформление.**

Способы оформления. Практика. Выполнение аппликации.

**Подставка под горячее. Раскрой ткани.**

Виды подставок. Практика. Раскрой деталей.

**Подставка под горячее. Пошив деталей.**

Технология пошива прихватки.

Практика. Смётывание, сшивание деталей

**Подставка под горячее. Сборка деталей.**

Практика. Набивка форм. Соединение деталей.

**Подставка под горячее. Оформление.**

Декоративное оформление. Оформление тесьмой.

### **Игрушка для детского уголка. Раскрой ткани.**

Виды игрушек. Практика. Выбор игрушки. Работа с выкройкой.

### **Игрушка для детского уголка. Пошив деталей.**

Технология пошива. Практика. Смётывание, сшивание деталей

### **Игрушка для детского уголка. Пошив деталей.**

Технология пошива. Практика. Смётывание, сшивание деталей

### **Игрушка для детского уголка. Сборка деталей.**

Практика. Набивка форм. Соединение деталей.

### **Игрушка для детского уголка. Оформление.**

Практика. Пришивание глаз, носа. Украшение тесьмой.

### **Композиция «Фрукты». Раскрой ткани.**

Понятие «композиция» Правила построения композиции. Работа над эскизом композиции. Разработка выкроек.

### **Композиция «Фрукты». Пошив деталей.**

Подбор материала и подготовка его к работе. Пошив изделий для композиции

### **Композиция «Фрукты». Оформление.**

Художественное оформление композиции. Практика. Сборка композиции.

Оформление композиции.

### **Выставочная деятельность.**

Художественное оформление выставочных работ Оформление выставочных работ.

Оформление выставки

### **Творческий проект.**

#### **Понятие «Творческий проект».**

Этапы проектной деятельности.

Подготовка к выполнению творческого проекта.

#### **Выбор и изучение темы проекта.**

Разработка творческого проекта. Определение источников информации.

Исследование выбранной темы.

Обоснование выбора темы проекта, элементов и формы композиции.

#### **Сборка и обработка информации.**

Изучение технологии выполнения изделия.

#### **Технология выполнения изделия.**

Разработка конструкции и технологии изготовления изделия. Подбор материалов и инструментов. Выполнение проекта

#### **Технология выполнения изделия. Оформление.**

Творческая работа по оформлению изделия.

#### **Оформление проекта.**

Творческая работа по оформлению проекта.

#### **Промежуточная аттестация.**

Подведение итогов работы за год. Защита проекта.

### 3. Тематическое планирование учебного курса «Полезные игрушки для дома»

Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
<b>3. Полезные игрушки для дома</b>	<b>66</b>	<b>22</b>	<b>44</b>
3.1. Прихватка. Раскрой ткани.	3	1	2
3.2 Прихватка. Пошив деталей.	3	1	2
3.3.. Прихватка. Оформление.	3	1	2
3.4.Подставка под горячее. Раскрой ткани.	3	1	2
3.5. Подставка под горячее. Пошив деталей.	3	1	2
3.6.Подставка под горячее. Оформление.	3	1	2
3.7. Игрушка для детского уголка. Раскрой ткани.	3	1	2
3.8. Игрушка для детского уголка. Пошив деталей.	3	1	2
3.9.. Игрушка для детского уголка. Пошив деталей.	3	1	2
3.10Технология изготовления игрушки для детского уголка. Сборка деталей.	3	1	2
3.11. Игрушка для детского уголка. Оформление игрушки.	3	1	2
3.12. Композиции «Фрукты». Раскрой ткани.	3	1	2
3.13 Композиция «Фрукты». Пошив деталей.	3	1	2
3.14. Композиция «Фрукты» Оформление.	3	1	2
3.15.Выставочная деятельность.			
3.16.Творческий проект. Понятие «проектная деятельность».	3	1	2
3.17.Выбор и изучение темы проекта.	3	1	2



3.18. Сбор и обработка информации.	3	1	2
3.19.Выполнение изделия.	3		3
3.20.Выполнение изделия. Оформление изделия.	3		3
3.21.Оформление проекта.	3	1	2
3.22 Промежуточная аттестация. Защита проекта.	3	1	2

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса «Основы мастерства»  
по дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Мягкая игрушка» третьего года обучения  
на 2018-2019 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет  
Срок реализации программы: 60 часов

Автор – Дурова Ольга Николаевна,  
педагог дополнительного образования

Усмань, 2018г.

## **1. Планируемые результаты учебного курса «Основы мастерства»**

**Цель учебного курса:** совершенствовать знания, умения и навыки работы с тканью.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

**Учащийся должен знать:**

- виды игрушек
- виды тканей, их свойства, отличия
- цветовую гамму
- техника последовательного изготовления полезных игрушек.
- виды полезных игрушек.
- способы оформления изделий.

**Учащийся должен уметь:**

- зарисовывать модель игрушки в альбоме
- подбирать ткань для изготовления игрушки
- комбинировать ткани
- выполнять основные швы;
- декоративные швы.

## **2. Содержание рабочей программы учебного курса «Основы мастерства»**

**Вводное занятие.**

**Техника выполнения основных швов.** Основные швы. Практика. Выполнение основных швов

**Техника выполнения декоративных швов.** Декоративные швы. Практика выполнения декоративных швов.

**Цветоведение.**

Цветовой круг. Цветовая гамма. Практика. Сопоставление цветовой гаммы.

**Аппликация. Предметная аппликация.**

Техника выполнения предметной аппликации. Практика. Раскрой деталей аппликации. Заготовка основы. Приклеивание деталей к основе. Оформление.

**Аппликация. Сюжетная аппликация.**

Техника выполнения Сюжетная аппликация. Практика. Раскрой деталей аппликации. Заготовка основы. Приклеивание деталей к основе.

**Аппликация. Сюжетная аппликация. Оформление.**

Способы оформления. Практика. Оформление тесьмой.

**Аппликация. Объёмная аппликация.**

Техника выполнения предметной аппликации. Практика. Раскрой деталей аппликации. Заготовка основы. Приклеивание деталей к основе

**Аппликация. Объёмная аппликация. Оформление.**

Способы оформления. Практика. Оформление тесьмой.

**Этапы изготовления игрушки.**

Правила раскроя. Правила пошива. Правила оформления.

**Практика. раскрой ткани. Пошив деталей. Оформление.**

**Технологические процессы.**

Технологические процессы. Практика. Увеличение, уменьшение выкройки.

**Тонирование ткани.**

**Понятие «тонирование»**

Практика. Тонирование ткани.

**Каркасы.**

**Виды каркасов.**

Практика Изготовление каркасов.

**3. Тематическое планирование учебного курса «Основы мастерства»** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
<b>1. Основы мастерства.</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>
1.1. Вводное занятие.	3	1	2
1.2. Техника выполнения основных швов	3	1	2
1.3. Техника выполнения декоративных швов	3	1	2
1.4. Цветоведение.	3	1	2
1.5. Аппликация. Предметная аппликация.	3	1	2
Аппликация. Сюжетная аппликация. аппликация	3	1	2
1.6. Аппликация. Сюжетная аппликация. Аппликация. Оформление.	3	1	2
1.7. Аппликация. Объёмная аппликация.	3	1	2
1.8. Аппликация. Объёмная аппликация. Оформление.	3	1	2
1.9. Этапы изготовления игрушки.	3	1	2
1.10. Технологические процессы.	3	1	2
1.11. Тонирование ткани.	3	1	2
1.12. Каркасы	3	1	2

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса «Чудесный мир игрушки»  
по дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Мягкая игрушка» третьего года обучения  
на 2018-2019 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет  
Срок реализации программы: 75 часов

Автор –Дурова Ольга Николаевна,  
педагог дополнительного образования

Усмань, 2018г.

## 1. Планируемые результаты учебного курса «Чудесный мир игрушки»

**Цель учебного курса:** совершенствовать знания, умения и навыки изготовления игрушек.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

**Учащийся должен знать:**

- виды каркасных игрушек;
- технологию изготовления каркасных игрушек;
- понятие «композиция»
- технологию составления композиции;

**Учащийся должен уметь:**

- изготавливать проволочный каркас;
- изготавливать объёмные игрушки;
- составлять композицию;- Оформлять композицию

## 2. Содержание рабочей программы учебного курса «Чудесный мир игрушки» - 90 часов.

**Технология изготовления игрушки «Львёнок». Раскрой ткани**

Технологические процессы. Практика. Работа с выкройкой. Раскрой деталей

**Технология изготовления игрушки «Львёнок». Пошив деталей**

Практика. Смётывание, сшивание деталей головы, туловища.

**Технология изготовления игрушки «Львёнок». Пошив деталей**

Практика. Смётывание, сшивание деталей ушей, лап.

**Технология изготовления Игрушки «Львёнок» Сборка деталей.**

Практика. Набивка форм. Соединение деталей.

**Технология изготовления игрушки «Львёнок». Оформление.**

Способы оформления. Практика. Изготовление гривы. Пришивание накладки на мордочку. Приклеивание газ, носа

**Технология изготовления игрушки «Оленёнок». Раскрой ткани**

Технологические процессы. Практика. Работа с выкройкой. Раскрой деталей

**Технология изготовления игрушки «Оленёнок». Пошив деталей.**

Практика. Смётывание, сшивание деталей головы, туловища, ушей, лап.

**Технология изготовления игрушки «Оленёнок». Сборка деталей.**

Практика. Набивка форм. Соединение деталей.

**Технология изготовления игрушки «Оленёнок». Оформление.**

**Технология изготовления игрушки «Страусёнок». Раскрой ткани.**

**Технология изготовления каркаса. Работа с выкройкой. Раскрой деталей.**

**Изготовление каркаса.**

**Технология изготовления игрушки «Страусёнок». Пошив.**

Практика. Смётывание, сшивание деталей головы, туловища, ушей, лап.

**Технология изготовления игрушки «Страусёнок» Сборка деталей.**

Практика. Смётывание, сшивание деталей головы, туловища, ушей, лап.

**Технология изготовления игрушки «Страусёнок». Оформление**

Декоративное оформление. Практика Приклеивание глаз, носа. Изготовление ветвей.

**Игрушка по замыслу детей. Раскрой ткани.**

Эскиз. Практика. Зарисовка эскиза. Работа с выкройкой. Раскрой деталей.

**Игрушка по замыслу детей. Пошив деталей.**

Практика. Смётывание, сшивание деталей

**Игрушка по замыслу детей. Сборка деталей.**

Практика. Набивка форм. Соединение деталей.

**Игрушка по замыслу деталей.**

Правила оформления. Практика. Оформление игрушки

**Технология изготовления композиции «Обитатели морей Раскрой ткани..**

Композиция. Технология изготовления композиции. Практика. Работа с выкройкой.

Выбор игрушек. Раскрой деталей.

**Технология изготовления композиции «Обитатели морей. Пошив деталей.**

Технология пошива. Практика Смётывание деталей игрушек.

**Технология изготовления композиции «Обитатели морей. Пошив деталей**

Технология пошива. Практика. Сшивание деталей игрушек.

**Технология изготовления композиции «Обитатели морей». Оформление.**

Практика. Оформление композиции.

**Технология изготовления композиции «Теремок». Раскрой ткани.**

Технология изготовления композиции. Практика. Работа с выкройкой.

Выбор игрушек. Раскрой деталей.

**Технология изготовления композиции «Теремок». Пошив деталей**

Технология пошива. Практика Смётывание деталей игрушек.

**Технология изготовления композиции «Теремок». Пошив деталей.**

Технология пошива. Практика. Сшивание деталей игрушек.

**Технология изготовления композиции «Теремок». Оформление.**

Практика. Оформление композиции.

**Технология изготовления композиции «Лиса и петух». Раскрой ткани.**

Технология изготовления композиции. Практика. Работа с выкройкой. Выбор

игрушек. Раскрой деталей.

**Технология изготовления композиции «Лиса и петух». Пошив деталей.**

Технология пошива. Практика Смётывание деталей игрушки.

**Технология изготовления композиции «Лиса и петух» Пошив деталей.**

Технология пошива. Практика. Сшивание деталей игрушек.

**Технология изготовления композиции «Лиса и петух». Сборка композиции.**

**Практика Набивка форм. Соединение деталей.**

**Технология изготовления композиции «Лиса и петух». Оформление.**

Практика. Оформление композиции.

### **3. Тематическое планирование учебного курса «Чудесный мир игрушки»**

Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
<b>2. Чудесный мир игрушки</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>60</b>
2.1. Технология изготовления игрушки «Львёнок» Раскрой ткани.	3	1	2
2.2. Технология изготовления игрушки «Львёнок» Пошив деталей.	3	1	2
2.3. Технология изготовления игрушки	3	1	2

«Львёнок» Пошив деталей..			
2.4.Технология изготовления игрушки «Львёнок» Сборка деталей...	3	1	2
2.5.Технология изготовления игрушки «Львёнок» Оформление.	3	1	2
2.6.Технология изготовления игрушки « Оленёнок»Раскрой ткани	3	1	2
2.7.Технология изготовления игрушки « Оленёнок»Пошив деталей.	3	1	2
2.8.Технология изготовления игрушки « Оленёнок»Пошив деталей.	3	1	2
2.9.Технология изготовления игрушки « Оленёнок»Оформление	3	1	2
2.10.Технология изготовления игрушки « Страусёнок»Раскрой ткани.	3	1	2
2.11.Технология изготовления игрушки « Страусёнок»Пошив деталей.	3	1	2
2.12.Технология изготовления игрушки « Страусёнок»Поив деталей.	3	1	2
2.13.Технология изготовления игрушки « Страусёнок» Оформление.	3	1	2
2.14.Игрушка по замыслу детей Раскрой ткани.	3	1	2
2.15.Игрушка по замыслу детей Пошив деталей.	3	1	2
2.16.Игрушка по замыслу детей Пошив деталей.	3	1	2
2.17.Игрушка по замыслу детей Оформление.	3	1	2
2.18.Технология изготовления композиции «Обитатели морей Пошив деталей.	3	1	2
2.19.Технология изготовления композиции. Обитатели морей» Пошив деталей.	3	1	2
2.20.Технология изготовления композиции «Обитатели морей» Пошив деталей.	3	1	2
2.21.Технология изготовления композиции «Обитатели морей» Оформление.	3	1	2
2.22.Технология изготовления композиции «Теремок» Раскрой ткани.	3	1	2
2.23.Технология изготовления композиции «Теремок Пошив деталей.	3	1	2
2.24.Технология изготовления	3	1	2



композиции «Теремок Пошив деталей.			
2.25.Технология изготовления композиции «Теремок Оформление.	3	1	2
2.26.Технология изготовления композиции « Лиса и петух»Раскрой ткани.	3	1	2
2.27.Технология изготовления композиции « Лиса и петух» Пошив деталей.	3	1	2
2.28.Технология изготовления композиции «Лиса и петух» Пошив деталей.	3	1	2
2.29.Технология изготовления композиции «Лиса и петух» .	3	1	2
2.30. Технология изготовления композиции «Лиса и петух».	3	1	2

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного курса «Полезные игрушки для дома»  
по дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Мягкая игрушка» третьего года обучения

на 2018-2019 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет  
Срок реализации программы: 75 часов

Автор – Дурова Ольга Николаевна,  
педагог дополнительного образования

Усмань, 2018г.

## **1. Планируемые результаты учебного курса «Полезные игрушки для дома»**

**Цель учебного курса:** формировать знания, умения и навыки изготовления полезных игрушек.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

**Учащийся должен знать:**

- понятие «пропорции изделия»;
- технологию пошива муфты – утеплителя;
- технологию пошива чехла;
- приёмы тонирования ткани.
- понятие «исследовательская деятельность»

**Учащийся должен уметь:**

- изготавливать муфту – утеплитель;
- шить чехол;
- тонировать ткань;
- оформлять творческий проект.

## **2. Содержание рабочей программы учебного курса «Полезные игрушки для дома» - 90 часов.**

**Технология изготовления куклы на чайник. Раскрой ткани.** Применение игрушек – помощников на кухне Пропорции изделий. Выбор пропорций изделия  
Практика. Раскрой деталей.

**Технология изготовления куклы на чайник. Пошив муфты – утеплителя.**  
Технология пошива муфты – утеплителя. Практика Изготовление головы вместе с торсом

**Технология изготовления куклы на чайник. Пошив чехла.**  
Технология пошива чехла. Практика. Пошив чехла.

**Технология изготовления куклы на чайник. Сборка деталей**  
Практика. Соединение деталей куклы.

**Технология изготовления куклы на чайник. Оформление.**  
Способы оформления. Практика. Пришивание декоративных деталей.

**Технология изготовления грелки « Тыква». Раскрой ткани.**  
Правила раскроя. Практика. Заготовка выкройки. Раскрой деталей.

**Технология изготовления грелки « Тыква». Тонирование ткани.**  
Понятие «Тонирование» Практика. Подбор ткани. Тонирование ткани.

**Технология изготовления грелки « Тыква». Пошив деталей.**  
Технология пошива. Практика. Смётывание, сшивание деталей.

**Технология изготовления грелки « Тыква» Сборка деталей..**  
Практика. Соединение деталей. Набивка форм.

**Технология изготовления грелки « Тыква» Оформление.**  
Декоративное оформление. Практика. Пришивание декоративных деталей.

**Технология изготовления сухарницы «Курочка – ряба». Раскрой ткани.**  
Правила раскроя. Практика. Заготовка выкройки. Раскрой деталей.

**Технология изготовления сухарницы «Курочка – ряба». Пошив деталей.**

Технология пошива. Практика. Смётывание деталей.

**Технология изготовления сухарницы «Курочка – ряба». Пошив деталей.**

Технология пошива Практика .Сшивание деталей.

**Технология изготовления сухарницы «Курочка – ряба». Сборка деталей**

Набивка форм. Соединение деталей.

**Технология изготовления сухарницы «Курочка – ряба». Оформление.**

**Декоративное оформление.**

Практика. Набивка форм. Соединение деталей.

**Игрушки для детского уголка. Раскрой ткани.**

Правила раскроя. Практика. Заготовка выкройки. Раскрой деталей.

**Технология изготовления игрушки для детского уголка. Пошив деталей.**

Технология пошива. Практика. Смётывание деталей.

**Технология изготовления игрушки для детского уголка. Пошив деталей.**

Технология пошива Практика. Сшивание деталей.

**Технология изготовления игрушки для детского уголка. Сборка деталей.**

Набивка форм. Соединение деталей.

**Технология изготовления игрушки для детского уголка. Оформление.**

Практика. Оформление композиции.

**Выставочная деятельность.**

Значение выставки. Практика. Оформление выставочных работ.

**Исследовательский проект. Понятие «исследовательская деятельность».**

Этапы исследовательской деятельности.

Понятие «исследовательская деятельность», «исследовательский проект».

**Выбор и изучение темы проекта.**

Разработка исследователдского проекта. Определение источников информации

Исследование выбранной темы.

Обоснование выбора темы проекта, элементов и формы композиции.

**Сборка и обработка информации.**

Изучение технологии выполнения изделия.

**Технология выполнения изделия.**

Разработка конструкции и технологии изготовления изделия. Подбор материалов и инструментов. Выполнение проекта

**Технология выполнения изделия. Оформление.**

Творческая работа по оформлению изделия.

**Оформление исследовательского проекта.**

Творческая работа по оформлению исследовательского проекта.

**Промежуточная аттестация.**

Подведение итогов работы за год. Защита исследовательского проекта.

### 3. Тематическое планирование учебного курса «Полезные игрушки для дома»

Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
<b>3. Полезные игрушки для дома</b>	<b>90</b>	<b>28</b>	<b>62</b>
3.1 Технология изготовления куклы на чайник. Раскрой ткани.	3	1	2
3.2 Технология изготовления куклы на чайник. Пошив муфты – утеплителя.	3	1	2
3.3 Технология изготовления куклы на чайник. Пошив чехла.	3	1	2
3.4 Технология изготовления куклы на чайник. Сборка деталей.	3	1	2
3.5. Технология изготовления куклы на чайник. Оформление.	3	1	2
3.6 Технология изготовления грелки «Тыква». Раскрой ткани.	3	1	2
3.7 Технология изготовления грелки «Тыква». Пошив деталей.	3	1	2
3.8. Технология изготовления грелки «Тыква». Пошив деталей.	3	1	2
3.9. Технология изготовления грелки «Тыква». Пошив деталей.	3	1	2
3.10 Технология изготовления грелки «Тыква». Оформление.	3	1	2
3.11. Технология изготовления сухарницы «Курочка - ряба» Раскрой ткани.	3	1	2
3.12. Технология изготовления сухарницы «Курочка - ряба». Пошив деталей.	3	1	2
3.13. Технология изготовления сухарницы «Курочка - ряба». Пошив деталей.	3	1	2
3.14. Технология изготовления сухарницы «Курочка - ряба». Сборка деталей.	3	1	2
3.15. Технология изготовления сухарницы «Курочка - ряба». Оформление.	3	1	2

3.16.Технология изготовления игрушки для детского уголка. Раскрой ткани.	3	1	2
3.17.Технология изготовления игрушки для детского уголка. Пошив деталей.	3	1	2
3.18.Технология изготовления игрушки для детского уголка. Пошив деталей.	3	1	2
3.19.Технология изготовления игрушки для детского уголка. Сборка деталей..	3	1	2
3.20.Технология изготовления игрушки для детского уголка. Оформление.	3	1	2
3.21.Выставочная деятельность.	3	1	2
3.23.Исследовательский проект. Понятие «исследовательская деятельность».	3	1	2
3.24.Выбор и изучение темы.	3	1	2
3.25.Сбор и обработка информации	3	1	2
3.26.Сбор и обработка информации	3	1	2
3.27.Выполнение изделия.	3		3
3.28.Выполнение изделия. Оформление.	3		3
3.29.Оформление проекта.	3	1	2
3.30.Промежуточная аттестация. Защита исследовательского проекта.	3	1	2

# ПРИЛОЖЕНИЯ

## Приложение №1

### Творческая карта учащегося

ФИО \_\_\_\_\_

<b>Раздел</b>	<b>Название работ, количество</b>	<b>Отзыв о работе (Сложно, легко, интересно, скучно, понравилось или нет)</b>	<b>Критерии оценки (самооценка, оценка педагога)</b>
<b>«Основы мастерства»</b>			
<b>«Чудесный мир игрушки»</b>			
<b>«Полезные игрушки для дома»</b>			

\*Критерии оценки разрабатываются совместно с детьми: аккуратность, креативность, подбор материала, качество выполнения, завершенность и т.д. (Оценивание по 10 бальной системе)

Банк достижений учащихся

ФИО	Количество законченных работ ( в баллах)	Участие в выставках участие-1 (балл, победа-3 балла)	Участие в мероприятиях объединения (участник 1 балл, организатор 3 балла)	Посещение занятий- 1 занятие – 1 балл	Подведение итогов

**\*содержание колонок достижений разрабатывается совместно с детьми и может меняться.**



**Анкета**

Дорогой друг! Мне очень важно узнать твоё мнение. Запиши свои размышления в виде окончания предложений.

1. Занятия для меня в этом году

---

---

---

2. Больше всего мне запомнилось

---

---

---

3. В этом году я узнал  
(научился)

---

---

---

4. На занятиях мне нравится -

---

---

---

5. На занятиях мне не нравится

---

---

---

6. На будущий год мне хотелось бы

---

---

---

7. Я думаю, в жизни мне пригодится

---

---

8. Мой педагог

---

---

## Анкета

1. Чему бы ты хотел научиться в объединении «Мягкая игрушка», что ты ждешь от занятий в этом году

---

---

---

---

2. В каких мероприятиях, праздниках, интересных делах ты бы хотел принять участие

---

---

---

---

3. Как ты думаешь, полученные знания пригодятся тебе в дальнейшей жизни, где ты их сможешь применить

---

---

---

---

4. Что ты уже умеешь

---

---

---

---

