

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Центр творчества  
Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического  
совета МБУ ДО ЦТ  
протокол от 22.08.2020г. № 01

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУ ДО ЦТ  
*Л.В.Трубникова*

Приказ от 22.08.2020г. № 90



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебных курсов 1 года обучения  
объединения «Коллаж»  
по дополнительной общеразвивающей  
программе художественной направленности**

### **«Чудеса из теста»**

на 2020-2021 учебный год

Составила: Самойлова Светлана Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Усмань,  
2020г.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**ПРИНЯТО**  
на заседании педагогического  
совета МБУ ДО ЦТ  
протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБУ ДО ЦТ  
\_\_\_\_\_ Л.В.Трубникова  
Приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса «Волшебное тесто»  
по дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Коллаж» первого года обучения

на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет  
Срок реализации программы: 24 часа

Автор – Самойлова Светлана Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Усмань,  
2020г.

## **1. Планируемые результаты учебного курса «Волшебное тесто»**

**Цель учебного курса:** развитие творческих и коммуникативных способностей учащихся посредством самовыражения через изготовление изделий из теста.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

**Учащийся должен знать:**

- историю возникновения соленого теста;
- основные компоненты, используемые при приготовлении соленого теста (соль, мука, вода);
- технологии изготовления изделий из соленого теста;
- технологию сушки изделий из теста.

**Учащийся должен уметь:**

- приготовить тесто для работы;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- выполнять основные элементы по образцу;

## **2. Содержание рабочей программы учебного курса «Волшебное тесто» - 24ч.**

### **1.1. Вводное занятие.**

Знакомство с учащимися, с режимом работы объединения: проведение игры «Давайте познакомимся», заполнение анкет, знакомство учащихся с задачами объединения «Коллаж», с расписанием занятий объединения, проведение викторины «Что мы знаем о народном творчестве». Изучение техники безопасности в объединении, знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся, знакомство учащихся с техникой безопасности при работе с солёным тестом, техникой безопасности при работе со стеками и другими инструментами при работе с солёным тестом; ознакомление учащихся с правилами поведения в Центре творчества.

### **1.2. История солёного теста. Виды и назначение изделий из соленого теста.**

Знакомство с солёным тестом как основным материалом промысла, познакомить с историей солёного теста, видами и назначением изделий из соленого теста. Материалы и инструменты, используемые в работе с солёным тестом. Подготовка рабочего места.

### **1.3. Способы приготовления солёного теста. Правила работы с тестом.**

Рецепты солёного теста, материалы и инструменты для изготовления изделий из солёного теста, способы хранения теста, ознакомление с правилами работы с солёным тестом.

### **1.4. Цветовой круг. Холодные и теплые цвета.**

Основные и дополнительные цвета.

Практика: Смешивание красок. Получение нового цвета путём смешивания двух цветов и более.

### **1.5.Эффекты цветочные, подрумянивание, глазурирование, цветочное тесто.**

Способы сушки изделий из теста: 1. На открытом воздухе- сушка изделий из солёного теста на открытом воздухе является самой трудоёмкой, так как занимает большое количество времени. 2. На батареях отопления - этот способ используют зимой, если нет перебоев с отоплением. Изделия из солёного теста перекладывают на фольгу и сушат на батарее до высыхания. 3. Смешанная (или комбинированная) сушка - такой метод высушивания изделий из теста пригодится тем, кто выполняет объёмные работы с большими деталями изделия. Суть сушки состоит в том, что изделие сначала несколько дней сушат на открытом воздухе, затем уже досушивают его в духовом шкафу. 4. Сушка горячим воздухом - сушить изделия из солёного теста можно не только при комнатной температуре, но и горячим воздухом в специальных печах. Цветочные эффекты - подрумянивание, глазурирование, цветочное тесто.

### **1.6.Лепка основных элементов – шарик, яйцо, колбаска, ленточка, лепёшка, весёлые фигурки.**

Знакомство с технологиями лепки основных элементов лепки из солёного теста – шар, яйцо, капля; колбаска; жгутик; завиток; морковка; лепёшка; трубочка; соломка и др.; лепка основных элементов.

### **1.7.История бус. Форма бусин. Особенности лепки бус.**

Беседа «Бусы - одно из самых древнейших украшений», история бус, использование бусин (украшались волосы, головные уборы, налобные повязки, расшивались ворот и рукава одежды, обувь, из бус делали ожерелья, подвески для серег, браслеты для рук и ног), бусы - символ богатства, здоровья, продукт обмена, как магическая, охранная сила, различные формы бусин.

Практика: изготовление бусинок различной формы.

### **1.8.Роспись высушенных бусин.**

Повторение правил работы с солёным тестом, правил рабочего человека; какие формы могут иметь бусины;

Практика: выбор цветов для бусин, работа с кистями, гуашью, акварельными красками: оформление изделия – насаживание бусин на нитку (леску).

### **1.9.История браслета. Изготовление деталей браслета.**

История браслетов, браслеты во времена Египетских фараонов, браслеты времён Древних греков, браслеты Древней Руси, что обозначали браслеты у разных народов, символика браслетов, браслеты в наши дни; виды браслетов; материалы для изготовления браслетов.

Практика: изготовление бусин различной формы и величины.

### **1.10.Роспись высушенных деталей. Оформление работы.**

Практика: сушка бусин для браслетов в духовом шкафу (повторение правил сушки изделий в духовом шкафу): выбор цветов для бусин; раскрашивание бусин акварелью или гуашью; оформление браслета – насаживание бусин на леску.

### **1.11.Колье «Цветочки». Особенности лепки плоской фигуры.**

Беседа. История колье, как украшения в Древнем Египте, на Востоке, в Древнем Рим; колье в Средние Века; колье как самостоятельный элемент бижутерии.

Практика: самостоятельное решение выбора формы колье: изготовление отдельных элементов украшения из солёного теста, сушка деталей колье.

### **1.12.Подбор красок и роспись готового изделия. Оформление изделия.**

Практика: выбор цветов для раскрашивания деталей колье; раскрашивание элементов; оформление украшения – сборка колье.

## **3.Тематическое планирование учебного курса «Волшебное тесто»**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

<b>Наименование курсов, тем</b>	<b>Общее кол-во часов</b>	<b>Планируемая дата занятия</b>	<b>Фактическая дата занятия</b>
<b>1. Волшебное тесто</b>	<b>24</b>		
1.1.Вводное занятие.	2	01.09.2020 г.	
1.2.История солёного теста. Виды и назначение изделий из соленого теста.	2	03.09.2020г.	
1.3. Способы приготовления солёного теста. Правила работы с тестом.	2	08.09.2020г.	
1.4. Цветовой круг. Холодные и теплые цвета.	2	10.09.2020г.	
1.5. Эффекты цветные, подрумянивание, глазурирование, цветное тесто.	2	15.09.2020г.	
1.6. Лепка основных элементов – шарик, яйцо, колбаска, ленточка, лепёшка, весёлые фигурки.	2	17.09.2020г.	
1.7. История бус. Форма бусин. Особенности лепки бус.	2	22.09.2020г.	
1.8. Роспись высушенных бусин.	2	24.09.2020г.	
1.9. История браслета. Изготовление деталей браслета	2	29.09.2020г.	
1.10. Роспись высушенных деталей. Оформление работы	2	01.10.2020г.	
1.11. Колье «Цветочки». Особенности лепки плоской фигуры.	2	06.10.2020г.	
1.12. Подбор красок и роспись готового изделия. Оформление изделия.	2	08.10.2020г.	

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического  
совета МБУ ДО ЦТ  
протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУ ДО ЦТ  
\_\_\_\_\_ Л.В.Трубникова  
Приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного курса «Когда творим мы чудеса»  
по дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Коллаж» первого года обучения

на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет  
Срок реализации программы: 100 часов

Автор – Самойлова Светлана Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Усмань,  
2020г.

## **1. Планируемые результаты учебного курса «Когда творим мы чудеса»**

**Цель учебного курса:** развивать мелкую моторику рук, воображение, мышление (логическое и абстрактное), эстетическое восприятие, упражнять в умении использовать разнообразные способы лепки, создавать изображения предметов и явлений действительности.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

**Учащийся должен знать:**

- основные виды сушки изделий из теста;
- основы цветоведения – теплые и холодные цвета;
- правила работы с лаком;
- технологии лепки листьев, ягод, цветов.

**Учащийся должен уметь:**

- подирать краски для окрашивания изделия;
- самостоятельно лепить листья, разные виды цветов, ягод.
- уметь правильно высушивать изделие, соблюдая все правила сушки.

## **2. Содержание рабочей программы учебного курса «Когда творим мы чудеса» (100 ч.)**

### **2.1. Понятие панно. Панно «Подсолнух».**

Изучение понятия «Панно». Углубление знаний о лепке. Соленое тесто как художественный материал. Секреты технологий изготовления теста, и поделок из него. закрепление различных приемов лепки. Углубление знаний и умений при решении художественно-творческих задач при работе (компоновка, декорирование) Характерны сочетания цветовой гаммы. Экологические знания: мука и соль экологически чистые материалы для человека, декоративные изделия в жизни человека. Правила техники безопасности и личной гигиены при работе.

Практика: изготовление деталей панно, сушка.

### **2.2. Оформление работы. Раскрашивание. Лакирование.**

Практика: подбор красок, выбор цветовой гаммы, раскрашивание цветов подсолнуха, листьев. Сбор изделия. Оформление в раму. Лакирование.

### **2.3. Панно «Яблочко наливное».**

Повторение правил техники безопасности и личной гигиены при работе с соленым тестом.

Практика: изготовление деталей панно, сушка, раскрашивание, оформление работы.

### **2.4. Оформление работы «Яблочко наливное». Раскрашивание. Лакирование.**

Практика: подбор красок, выбор цветовой гаммы, раскрашивание яблока, листьев. Сбор изделия. Оформление в раму. Лакирование.

### **2.5.Панно «Ветка рябины».**

Подготовка соленого теста для лепки. Пластические свойства теста  
Закрепление приемов лепки: вытягивание отдельных частей из общего комка, лепка фигурок по частям и склейка отдельных частей. Отработка фактуры поверхности.

Практика: лепка деталей разных стилей, и на свободную тему, цветное и декоративное решение поделок

### **2.6. Оформление работы «Ветка рябины». Раскрашивание. Лакирование.**

Практика: подбор красок, выбор цветовой гаммы, раскрашивание веточки, ягод рябины, листьев. Сбор изделия. Оформление в раму. Лакирование.

### **2.7.Панно «Розы в корзинке».**

Изучение технологии лепки розы из одного элемента или из нескольких деталей.

Практика: Подготовка соленого теста для лепки. Пластические свойства теста  
Закрепление приемов лепки.

### **2.8. Оформление работы «Розы в корзине». Раскрашивание. Лакирование.**

Практика: подбор красок, выбор цветовой гаммы, раскрашивание цветов, листьев. Сбор изделия. Оформление в раму. Лакирование.

### **2.9.Панно «Ваза с ромашками».**

Техника лепки цветка ромашки. Подготовка соленого теста для лепки.

Пластические свойства теста Закрепление приемов лепки цветов.

Практика: Изготовление. Сушка. Раскрашивание панно. Лакирование.  
Оформление в рамку.

### **2.10. Оформление работы «Ваза с ромашками». Раскрашивание. Лакирование.**

Практика: подбор красок, выбор цветовой гаммы, раскрашивание вазы, цветов ромашки, листьев. Сбор изделия. Оформление в раму. Лакирование.

### **2.11.Панно «Красные маки».**

Цветы в жизни человека. Краски природы. Техника лепки цветка мака.

Практика:

Изготовление панно. Сушка. Раскрашивание изделия. Лакирование.

Художественное оформление в рамку.

### **2.12. Оформление работы «Красные маки». Раскрашивание. Лакирование.**

Практика: подбор красок, выбор цветовой гаммы, раскрашивание цветов мака, листьев. Сбор изделия. Оформление в раму. Лакирование.

### **2.13.Панно «Каллы».**

Техника лепки цветка кала. Повторение правил рабочего человека и правил работы с соленым тестом.

Практика: Изготовление панно. Сушка изделия. Раскрашивание изделия.  
Лакирование. Оформление работы.



#### **2.14. Оформление работы «Каллы». Раскрашивание. Лакирование.**

Практика: подбор красок, выбор цветовой гаммы, раскрашивание каллов, листьев. Сбор изделия. Оформление в раму. Лакирование.

#### **2.15. Знакомство с восточным гороскопом. Панно «Символ года».**

Восточный гороскоп. Знакомство с символом каждого года.

Практика: Изготовление деталей панно. Сушка на открытом воздухе.

#### **2.16. Панно «Символ года». Раскрашивание. Лакирование.**

Практика: подбор красок, выбор цветовой гаммы, раскрашивание изделия. Сбор изделия. Оформление в раму. Лакирование.

#### **2.17. Изучение рождественских традиций украшать елку. Панно «Новогодняя ёлка».**

Беседа о рождественских традициях разных народов. Как готовятся и встречают Рождество в России. История возникновения традиций украшать елку.

Практика: изготовление и соединение деталей. Сушка. Раскрашивание панно. Лакировка. Оформление работы.

#### **2.18. Панно «Новогодняя ёлка» - раскрашивание, лакирование, оформление в рамку.**

Практика: подбор красок, выбор цветовой гаммы, раскрашивание елки, игрушек, подарков. Сбор изделия. Оформление в раму. Лакирование.

#### **2.19. Кто такой Дед Мороз. Панно «Дед Мороз».**

Откуда взялся Дед Мороз и его происхождение. Главный сказочный новогодний персонаж. Добрый волшебник.

Практика: лепка основы для Деда Мороза путем раскатывания теста скалкой. Лепка деталей Деда Мороза и склеивание деталей на основе из теста.. Сушка. Раскрашивание панно. Лакировка. Оформление панно.

#### **2.20. Оформление панно «Дед Мороз».**

Практика: подбор красок, выбор цветовой гаммы, раскрашивание Деда Мороза. Сбор изделия. Оформление в раму. Лакирование.

#### **2.21. Панно «Заяц с Новогодней ёлкой».**

Заяц, его внешний вид, повадки, места обитания.

Практика: изготовление деталей зайца, используя различные техники лепки. Лепка елки. Сушка изделия в духовом шкафу. Раскрашивание деталей. Лакировка. Оформление работы.

#### **2.22. Раскрашивание, лакирование и оформление панно «Заяц с Новогодней елкой».**

Практика: подбор красок, выбор цветовой гаммы, раскрашивание зайца, елки с игрушками. Сбор изделия. Оформление в раму. Лакирование.

#### **2.23. Панно «Снеговик».**

Снеговик. Из каких геометрических фигур состоит снеговик.

Практика: изготовление отдельных деталей снеговика – шариков различной величины, и сбор деталей с помощью зубочистки, лепка остальных элементов – нос, ведро, глаза, рот, руки, метла. Сушка. Раскрашивание панно. Лакировка. Оформление в рамку.

#### **2.24. Оформление панно «Снеговика»**

Практика: подбор красок, выбор цветовой гаммы, раскрашивание Снеговика. Оформление в раму. Лакирование.

#### **2.25. История празднования Рождества. Рождественский венок-подсвечник.**

Рождество – история праздника и его традиции.

Практика: упражнения по освоению приемов лепки плетеных венков - косичка.

#### **2.26. Изготовление рождественского венка, оформление.**

Практика: подбор красок, выбор цветовой гаммы, раскрашивание венка. Сбор изделия. Оформление в раму. Лакирование.

#### **2.27. Плетёный венок с птицами.**

Разработка праздничных тем (рождественские игрушки, сувениры, венки т.д.). Практика: составление эскизов творческих работ.

Изготовление деталей венка, лепка птички.

#### **2.28. Сбор и оформление венка с птицами.**

Раскрашивание. Лакирование. Оформление работы в рамку.

#### **2.29. Витой венок с розами.**

Повторение правил работы с соленым тестом. Повторение упражнения лепки витого венка – плетение венка из трёх колбасок в косичку. Повторение технологии лепки роз из одного элемента – ленты из теста.

Практика: изготовление венка – косички, роз, листьев роз. Склеивание деталей с помощью воды. Сушка изделия.

#### **2.30. Сбор и оформление венка с розами. Раскрашивание, лакирование.**

Раскрашивание. Лакирование. Оформление работы в рамку.

#### **2.31. Весёлые клоуны. Клоун на подкове.**

Цирк. История появления и развития цирка. Клоуны – веселые цирковые артисты.

Практика: упражнения по освоению приемов данных технологий.

Изготовление работы. Сушка.

#### **2.32. Сбор и оформление изделия.**

Раскрашивание. Лакирование. Оформление ленточкой.

#### **2.33. «Клоун-жонглёр».**

Клоун - жонглер.

Практика: изготовление деталей клоуна – голова, туловище, руки, ноги, рубашка, колпак, шарики. Сушка.

#### **2.34. Оформление работы «Клоун – жонглер»**

Раскрашивание изделия. Лакирование. Оформление в рамку.

#### **2.35. «Клоун – статуэтка».**

Что такое статуэтка. Из каких материалов может изготавливаться.

Практика: изготовление статуэтки клоуна. Сушка.

#### **2.36. Сбор и оформление изделия «Клоун – статуэтка»**

Практика: Сбор изделия. Раскрашивание поделки. Лакирование.

### **2.37. Домашние животные в жизни человека. Панно «Кот с сердечком».**

Домашние животные в жизни человека. Первые домашние животные. Кошка в доме. Внешний вид кошки, ее повадки. Изготовление панно. Сушка.

### **2.38. Сбор и оформление изделия «Кот с сердечком»**

Практика: Раскрашивание панно. Лакирование. Оформление в рамку.

### **2.39. Панно «Кошачья семейка».**

Животные рядом с нами. Кошки – внешний вид, повадки.

Практика: изготовление деталей кошки, лепка кошачьей семьи. Сушка изделия.

### **2.41. Сбор и оформление изделия «Кошачья семейка»**

Практика: Раскрашивание панно. Лакирование. Оформление в рамку.

### **2.41. Народные приметы и поверья. Сведения о возникновении оберегов.**

#### **Из истории народной культуры.**

Понятие «оберег», его предназначение; история возникновения оберегов в народной культуре; народные поверья и приметы; древние обычаи и обряды; происхождение оберегов; работа с дополнительной литературой.

### **2.42. Виды оберегов. Изготовление оберега «Домовушка».**

Изучение значения символов в оберегах; настоящие обереги те, которые созданы из дерева, глины, растений (из различных природных материалов); что символизируют различные предметы и растения в славянской символике оберегов.

### **2.43. Оберег «Денежный мешочек». Изготовление денежного мешочка**

Денежный мешочек – оберег для дома. Основные материалы для изготовления мешочка. Чем можно украсить мешочек – оберег.

Повторение правил техники безопасности работы с ножницами, иглой, клеем, тестом.

Практика: изготовление мешочка из мешковины – раскройка по шаблону, сшивание по краям, набивка синтепоном. Изготовление деталей декора для мешочка – ягоды, цветы, монетки, листья. Сушка, раскрашивание.

Оформление мешочка.

### **2.44. Технологии изготовления оберегов из различных материалов.**

История использования технологии оберегов; отличительные особенности технологий каждого этапа объясняются изготовлением символов – оберегов из разного материала, вторая особенность - при изготовлении оберегов используются разные виды основ.

### **2.45. Оберег «Домовёнок».**

Повторение правил работы с солёным тестом и правил работы с инструментами, лепка основы и отдельных деталей, склеивание деталей в единое целое, сушка изделия, раскрашивание изделия гуашью или акварелью, лакирование изделия и оформление работы «Домовёнок» декоративными лентами. Анализ изделия

### **2.46. Оформление и сборка изделия.**

Практика: подбор красок, выбор цветовой гаммы, раскрашивание домовенка. Сбор изделия. Оформление в раму. Лакирование.

**2.47. Такие разные подковы. Оберег «Подкова с ягодами».**

Подкова. Народные приметы, связанные с подковой.

Практика: лепка изделия, сушка изделия, раскрашивание оберега, лакирование и оформление работы в рамку.

**2.48. Раскрашивание, лакирование и оформление изделия.****Декорирование.**

Практика: подбор красок, выбор цветовой гаммы, раскрашивание подковы, ягод, листьев. Сбор изделия. Лакирование.

**2.49. Оберег «Рыбки».**

Повторение правил рабочего человека.

Практика: лепка основных элементов изделия, приклеивание отдельных деталей на основу, сушка, раскрашивание оберега «Рыбки», анализ изделия.

**2.50. Сборка изделия из отдельных элементов. Раскрашивание, лакирование.**

Практика: подбор красок, выбор цветовой гаммы, раскрашивание рыбок. Сбор изделия. Оформление в ленточку. Лакирование.

**2. Тематическое планирование учебного курса «Когда творим мы чудеса»**

Наименование курсов, тем	Общее кол-во часов	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия
<b>2. Когда творим мы чудеса</b>	<b>100</b>	<b>27,30</b>	<b>72,30</b>
2.1. Понятие панно. Панно «Подсолнух».	2	13.10.2020г.	
2.2. Оформление работы. Раскрашивание, лакирование.	2	15.10.2020г.	
2.3. Панно «Яблочко наливное».	2	20.10.2020г.	
2.4. Оформление работы. Раскрашивание, лакирование.	2	22.10.2020г.	
2.5. Панно «Ветка рябины».	2	27.10.2020г.	
2.6. Оформление работы. Раскрашивание, лакирование.	2	29.10.2020г.	
2.7. Панно «Розы в корзинке».	2	03.11.2020г.	
2.8. Оформление работы. Раскрашивание, лакирование.	2	05.11.2020г.	
2.9. Панно «Ваза с ромашками».	2	10.11.2020г.	
2.10. Оформление изделия «Ваза с ромашками». Раскрашивание, лакирование.	2	12.11.2020г.	

2.11. Панно «Красные маки».	2	17.11.2020г.	
2.12. Оформление работы «Красные маки». Раскрашивание, лакирование.	2	19.11.2020г.	
2.13. Панно «Каллы».	2	24.11.2020г.	
2.14. Оформление работы «Каллы».	2	26.11.2020г.	
2.15. Знакомство с восточным гороскопом. Панно «Символ года».	2	01.12.2020г.	
2.16. Панно «Символ года» - раскрашивание, лакирование, оформление в рамку.	2	03.12.2020г.	
2.17. Изучение рождественских традиций украшать елку. Панно «Новогодняя ёлка».	2	08.12.2020г.	
2.18. Панно «Новогодняя ёлка» - раскрашивание, лакирование, оформление в рамку.	2	10.12.2020г.	
2.19. Кто такой Дед Мороз. Панно «Дед Мороз».	2	15.12.2020г.	
2.20. Оформление панно «Дед Мороз».	2	17.12.2020г.	
2.21. Панно «Заяц с Новогодней ёлкой».	2	22.01.2020г.	
2.22. Раскрашивание, лакирование и оформление панно «Заяц с Новогодней елкой» на диске.	2	24.12.2020г.	
2.23. Панно «Снеговики».	2	29.12.2020г.	
2.24. оформление изделия панно «Снеговики».	2	31.12.2020г.	
2.25. История празднования Рождества. Рождественский венок-подсвечник.	2	05.01.2021г.	
2.26. Изготовление рождественского венка , сушка изделия, оформление.	2	12.01.2021г.	
2.27. Плетёный венок с птицами. Изготовление отдельных деталей изделия.	2	14.01.2021г.	
2.28. Сбор и оформление венка с птицами.	2	19.01.2021г.	
2.29. Витой венок с розами. Изготовление деталей изделия.	2	21.01.2021г.	

2.30.Сбор и оформление венка с розами. Раскрашивание, лакирование.	2	26.01.2021г.	
2.31. Весёлые клоуны. Клоун на подкове.	2	28.01.2021г.	
2.32.Сбор и оформление изделия.	2	02.02.2021г.	
2.33.«Клоун-жонглёр». Изготовление деталей изделия. Сушка.	2	04.02.2021г.	
2.34.Оформление работы «Клоун-жанглер».	2	09.02.2021г.	
2.35. «Клоун – статуэтка».	2	11.02.2021г.	
2.36. Сбор и оформление изделия «Клоун-статуэтка».	2	16.02.2021г.	
2.37.Домашние животные в жизни человека. Панно «Кот с сердечком».	2	18.02.2021г.	
2.38.Сбор и оформление изделия «Кот с сердечком».	2	25.02.2021г.	
2.39.Панно «Кошачья семейка».	2	02.03.2021г.	
2.40. Сбор и оформление изделия «Кошачья семейка».	2	04.03.2021г.	
2.41.Народные приметы и поверья. Сведения о возникновении оберегов. Из истории народной культуры.	2	09.03.2021г.	
2.42. Виды оберегов. Изготовление оберега «Домовушка».	2	11.03.2021г.	
2.43. Оберег «Денежный мешочек». Изготовление денежного мешочка.	2	16.03.2021г.	
2.44.Технологии изготовления оберегов из различных материалов.	2	18.03.2021г.	
2.45.Оберег «Домовёнок».	2	23.03.2021г.	
2.46.Оформление и сборка изделия.	2	25.03.2021г.	
2.27.Такие разные подковы. Оберег «Подкова с ягодами».	2	30.03.2021г.	
2.48. Раскрашивание, лакирование и оформление изделия. Декорирование.	2	01.04.2021г.	
2.49.Оберег «Рыбки».	2	06.04.2021г.	
2.50.Сбор изделия из отдельных элементов. Раскрашивание, лакирование.	2	08.04.2021г.	

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**ПРИНЯТО**  
на заседании педагогического  
совета МБУ ДО ЦТ  
протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБУ ДО ЦТ  
\_\_\_\_\_ Л.В.Трубникова  
Приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса «Мир творчества»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Коллаж» первого года обучения

на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет  
Срок реализации программы: 20 часов

Автор – Самойлова Светлана Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Усмань,  
2020г.

## **1. Планируемые результаты учебного курса «Мир творчества»**

**Цель учебного курса:** сформировать умения по изготовлению объемных фигурок из соленого теста, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

**Учащийся должен знать:**

- технологию изготовления объемных фигурок из соленого теста.
- компоненты, используемые при изготовлении солёного теста, без каких можно обойтись (сорта муки, виды соли).
- способы приклеивания деталей (в разных случаях).
- виды декоративно-прикладного творчества.
- типы кистей, используемые в случаях работы с тестом или раскрашивание высохшего изделия.
- способы раскрашивания, виды используемых красок, меры безопасности при работе с тестом, лаком, клеем.
- технологию сушки изделий, необходимые условия.

**Учащийся должен уметь:**

- точно передавать задуманную идею при выполнении изделия.
- уметь создавать объёмные фигурки из отдельных деталей, выделять в них наиболее характерные признаки.
- уметь примазывать детали друг к другу, соизмерять нажим ладоней на комок теста, вытягивать или оттягивать часть формы для формирования определённой детали.
- уметь использовать знания и представления об особенностях внешнего вида животных.

## **2. Содержание рабочей программы учебного курса «Мир творчества» - 20 ч.**

### **3.1. Лепка объемной фигурки «Кот на счастье».**

Повторение правил работы с солёным тестом, правила пользования инструментами, правила рабочего человека; беседа о внешнем виде кота, выделение отдельных элементов изделия.

Практика: работа по изготовлению туловища кота из фольги и облепливание его тестом, лепка отдельных элементов: передних и задних лап, ушей, хвоста, носа, глаз, соединение деталей изделия в единое изделие, сушка в духовом шкафу, раскрашивание изделия акварелью или гуашью, лакирование.

### **3.2. Оформление работы «Кот на счастье».**

Повторение правил по технике безопасности, беседа о домашних питомцах - котях, выделение основных частей тела кота.



Практика: изготовление туловища – облепливание фольги тестом, лепка элементов – ножек, ушей, хвостика, глазок, пяточка; соединение всех деталей изделия, сушка, раскрашивание изделия, лакирование.

### **3.3.Творческая работа «Мышата на сыре».**

Беседа о внешнем виде мышонка, как ведут себя мыши в природе, вспомнить основные части тела у мышонка.

Практика: изготовление подставки-сыра для мышей, методом раскатки теста скалкой и прокалывания дырок в «сыре» при помощи стека; лепка основных деталей объёмной фигурки мышонка – глазок, ушей, носика, хвоста, лапок; соединение всех деталей, сушка изделия, работа над раскрашиванием готового изделия, повторение техники безопасности при работе с лаком, покрытие изделие лаком.

### **3.4. Творческая работа «Слоненок».**

Беседа о внешнем виде слона, местах обитания слонов в природе, вспомнить основные части тела слона.

Практика: изготовление туловища слона – облепливание фольги тестом, лепка элементов – ножек, ушей, хвостика, глазок, хобота; соединение всех деталей изделия, сушка изделия, раскрашивание изделия, лакирование.

### **3.5.Итоговое занятие. Подготовка к выставке творческих работ.**

Подведение итогов за учебный год: викторина на тему «Чудесный мир теста», подготовка лучших творческих работ учащихся на выставку – оформление в рамки, подготовка этикетаж к работам.

### **3.6. Творческая работа «Слоненок».**

Внешний вид, повадки, питание.

### **3.7.Оформление изделия «Слоненок».**

Подбор цветов, раскрашивание, лакирование.

### **3.8.Итоговое занятие. Подготовка к выставке творческих работ.**

Подведение итогов по пройденному материалу за год. Тестирование. Подготовка работ к выставке.

### **3.9. Изготовление творческой работы «Коты».**

Внешний вид кота. Повадки.

Практика: самостоятельная работа по изготовлению работы из теста.

### **3.10.Промежуточная аттестация учащихся.**

Тестирование на знание основных терминов, технологий, правил техники безопасности. Защита творческой работы.

## **3. Тематическое планирование учебного курса «Мир творчества»**

<b>Наименование курсов, тем</b>	<b>Общее кол-во часов</b>	<b>Планируемая дата занятия</b>	<b>Фактическая дата занятия</b>
<b>3. Мир творчества</b>	<b>20</b>		
3.1.Лепка объёмной фигурки «Кот на счастье». Изготовление деталей	2	13.04.2021г.	

изделия, сборка изделия, сушка.			
3.2. Оформление работы – раскрашивание, лакирование.	2	15.04.2021г.	
3.3. Лепка объёмной работы «Три поросёнка». Сушка изделия.	2	20.04.2021г.	
3.4. Сборка изделия. Оформление в рамку, раскрашивание, лакирование.	2	22.04.2021г.	
3.5. Творческая работа «Мышата на сыре».	2	27.04.2021г.	
3.6. Творческая работа «Слоненок».	2	29.04.2021г.	
3.7. Оформление изделия «Слоненок»- подбор цветов, раскрашивание, лакирование.	2	04.05.2021г.	
3.8. Итоговое занятие. Подготовка к выставке творческих работ.	2	06.05.2021г.	
3.9. Изготовление творческой работы «Коты» .	2	11.05.2021г.	
3.10. Промежуточная аттестация.	2	13.05.2021г.	