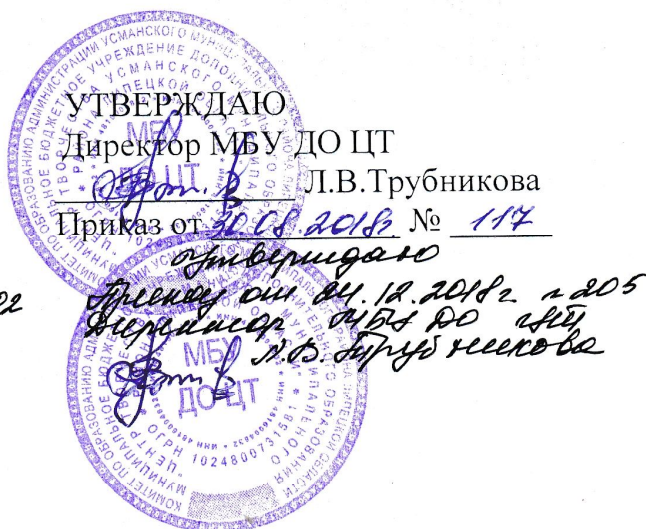


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА
УСМАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ»

Рассмотрена
на заседании
педагогического совета
протокол № 01 от 30.08.2018г.
*Внесено на рассмотрение
педагогического совета
протокол от 24.12.2018г. № 02*



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая
программа
художественной направленности
«Вышивка лентами»

Возраст детей: 7 – 14 лет
Срок реализации программы – 3 года

Автор-составитель:
Шаврова Татьяна Михайловна,
педагог дополнительного образования,
руководитель объединения «Вышивка лентами»

г. Усмань
Год составления программы – 2018 год

Содержание программы

1. Пояснительная записка

2. Учебный план

3. Календарный учебный график

4. Содержание программы

5. Планируемые результаты

6. Оценочные и методические материалы

7. Организационно - педагогические условия

8. Список литературы

9. Рабочие программы

- рабочая программа учебного курса «Технология вышивки лентами» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Вышивка лентами» первого года обучения;

- рабочая программа учебного курса «Современный дизайн» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Вышивка лентами» первого года обучения;

- рабочая программа учебного курса «Декоративные изделия» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Вышивка лентами» первого года обучения;

- рабочая программа учебного курса «Технология вышивки лентами» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Вышивка лентами» второго года обучения;

- рабочая программа учебного курса «Современный дизайн» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Вышивка лентами» второго года обучения;

- рабочая программа учебного курса «Декоративные изделия» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Вышивка лентами» второго года обучения;

- рабочая программа учебного курса «Технология вышивки лентами» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Вышивка лентами» третьего года обучения;

- рабочая программа учебного курса «Современный дизайн» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Вышивка лентами» третьего года обучения;

- рабочая программа учебного курса «Декоративные изделия» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Вышивка лентами» третьего года обучения.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Мир, в котором мы живём сегодня, заставляет искать новые ориентиры, многое уметь.

Вышивка лентами в последнее время стала популярна.

Искусство рукоделия становится более распространённым и плодотворно развивается. Вышивка лентами помогает внести в наш быт уют и неповторимую индивидуальность.

Подбирая цвет лент в зависимости от схемы рисунка предстоящей вышивки, учащиеся создают из них композиции, отличающиеся, тонкостью цветовых решений. Такие работы отражают художественную индивидуальность. Именно в этом и заключается актуальность настоящей программы: через знакомство и приобщение детей к искусству вышивки лентами оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, отвечающего национальной традиции, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Дополнительная общеразвивающая программа «Вышивка лентами» разработана на основе нормативно-правовой документации:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 «273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Правительства от 24 апреля 2015г. №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПин 2.4.4.3.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Устав МБУ ДО ЦТ;
- Локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность МБУ ДО ЦТ.

Направленность программы - художественная.

Дополнительная общеразвивающая программа «Вышивка лентами» носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами и техниками вышивки лентами и использование приёмов вышивки гладью в некоторых видах работ. Занятия по данной программе способствуют развитию интеллектуального и духовного потенциала личности ребёнка, его художественных творческих способностей, развивают его познавательную активность в процессе практической деятельности. Программа позволяет учащимся самореализоваться в исполнении индивидуальных творческих композиций в технике вышивки лентами.

Актуальность программы - приобщение детей к искусству вышивки лентами оказывает влияние на формирование их художественного вкуса, отвечающего национальной традиции, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Отличительные особенности программы:

- новизна и разнообразие образовательных направлений, приемов и форм работы с целью развития творческой одаренности учащихся;
- ориентация образовательной деятельности на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию;
- добровольность участия, возможность каждого достигнуть оптимального результата с учётом его индивидуальных особенностей и практически полное отсутствие полной регламентации деятельности.
- сохранение единого образовательного пространства на основе преемственности содержания основного и дополнительного образования детей;

Адресат программы: учащиеся 7- 14 лет, которые, как правило, выбирают вид деятельности самостоятельно и приходят в объединение по собственному желанию. Интересы и позиция родителей в отношении к обучению детей различны: возможность развития творческих способностей ребенка, индивидуальное сопровождение, расширение кругозора, занятость «полезным делом» в свободное время, воспитания личностных качеств, успешное участие в различных выставках и конкурсах.

Объём программы- 576 часов.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий

Формы обучения: очная, в группах, в микрогруппах, индивидуальная.

Для разностороннего и более глубокого усвоения материала программа предусматривает:

- заполнение анкет, тестирование для выявления взаимоотношений между учащимися, членами семьи;
- знакомства с духовными ценностями, для формирования общей культуры.

В проведении занятий используются индивидуальные и коллективные формы работы. Особую ценность представляют коллективные виды работ. Общие усилия, направленные на решение творческой задачи, раскрывают индивидуальность детей, корректируют межличностные отношения.

Виды занятий: дискуссии, беседа, обучающие игры.

Срок освоения программы - 3 года.

Режим занятий

Занятия 1 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут, недельная нагрузка 4 часа (144 часа в год).

Занятия 2 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа с двумя перерывами по 10 минут, недельная нагрузка 6 часов (216 часов в год).

Занятия 3 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа с двумя перерывами по 10 минут, недельная нагрузка 6 часов (216 часов в год). Согласно календарно-тематическому планированию.

Цель программы - изучение технологии выполнения вышивки лентами и умение реализовать на практике свои художественные идеи, применив полученные знания и умения.

Задачи программы:

Образовательные:

- сформировать и углубить знания учащихся о декоративно-прикладном искусстве, о цветовом сочетании и пропорциях, свойствах лент и технологии подготовки материалов к работе;
- сформировать знания об основных технологиях вышивки лентами;
- сформировать навыки работы с основными инструментами, оборудованием для вышивки лентами;
- сформировать навыки по технике безопасности работы с инструментами, оборудованием, материалами.

Воспитательные:

- воспитать качества личности: самостоятельность, инициативность, настойчивость.
- воспитать товарищеские взаимоотношения на основе совместной деятельности.
- воспитать духовный потенциал личности ребенка.

Развивающие:

- развить умения творчески подходить к созданию вышитых цветов, сюжетов, создавая собственные изделия;
- развить умения по созданию композиционных декоративных настенных панно;
- развить художественный кругозор учащихся.

2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г. (ст.2.), учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и формы промежуточной аттестации учащихся.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Вышивка лентами» разработан на основе учета интересов учащихся и с учетом профессионального потенциала педагогического коллектива. Поскольку в МБУ ДО ЦТ приоритетным является подход личностно-ориентированного обучения и воспитания учащихся, учебный план отражает цели и задачи образования и воспитания в Центре творчества, направленные на развитие индивидуальных

возможностей и способностей учащегося. Главная задача МБУ ДО ЦТ - формирование и развитие нравственной, самостоятельной, творческой и физически здоровой личности учащихся, свободно адаптирующихся в современном обществе и преумножающих культурное наследие страны. Одним из условий выполнения данной задачи является интеграция основного и дополнительного образования.

Наименование учебного курса	Кол-во часов по годам обучения			Формы промежуточной аттестации		
	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	1 год обуч.	2 год обуч.	3 год обуч.
	Всего	Всего	Всего	творческая работа	творческий проект	исследовательский проект
Технология вышивки лентами	10	69	93			
Современный дизайн.	78	78	60			
Декоративные изделия.	56	69	63			
ИТОГО:	144	216	216			

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Вышивка лентами» направлен на обеспечение доступности, эффективности и качества дополнительного образования, создание максимально благоприятных условий для раскрытия природных способностей ребёнка, индивидуализации обучения, развития творческого потенциала личности учащихся. Учебный план ориентирован на 6-дневную учебную неделю и составлен с учётом социального заказа детей и их родителей (законных представителей) на образовательные услуги, а также с учётом кадрового, программно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса. Учебный план предусматривает реализацию дополнительной общеразвивающей программы «Вышивка лентами» по трем учебным курсам: «Технология вышивки лентами», «Современный дизайн», «Декоративные изделия».

Каждый учебный курс программы имеет свою цель и задачи, согласно году обучения, имеют часовую нагрузку с разделением часов на теорию и практику. После изучения программы первого года обучения учащиеся проходят промежуточную аттестацию в форме выполнения творческой работы. После изучения программного материала второго года обучения учащиеся проходят промежуточную аттестацию в форме выполнения творческого проекта. Изучение программного материала третьего года обучения предусматривает промежуточную аттестацию в форме исследовательского проекта.

Форма аттестации и сама процедура аттестации регламентируется Положением об аттестации учащихся.

Формы промежуточной аттестации:
 первый год обучения – изготовление творческой работы по алгоритму, заданному педагогом или самостоятельно. Творческая работа учащегося оценивается по следующим критериям: практическая направленность изделия, качество, оригинальность и законченность изделия, эстетическое оформление изделия, уровень выполнения. В процессе опроса оценивается: как учащийся владеет специальной терминологией, умеет охарактеризовать предмет творчества, знает основные приемы

и техники по выбранному направлению деятельности, отвечает на дополнительные вопросы.

Промежуточная аттестация учащихся второго года обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Вышивка лентами» проходит в форме подготовки творческого проекта. В процессе защиты творческого проекта учащийся должен показать насколько уровень его теоретических знаний, а также практических умений и навыков соответствует требованиям программы, по которой он обучался. Учащийся должен уметь четко определить актуальность, цель и задачи проекта, выделить практическую направленность проекта, уметь делать выводы по результатам проектной деятельности, продемонстрировать развитые речевые навыки, не испытывая коммуникативных барьеров, уверенно отвечать на вопросы по содержанию проекта. Учащийся должен представить качественную компьютерную презентацию.

Промежуточная аттестация учащихся третьего года обучения проходит в форме исследовательского проекта. В процессе защиты исследовательского проекта учащийся должен показать насколько уровень его теоретических знаний, а также практических умений и навыков соответствует требованиям программы, по которой он обучался, уметь самостоятельно проводить исследования по данному виду деятельности. Четко определить актуальность, цель и задачи исследовательского проекта, выделить практическую значимость исследовательского проекта, умение видеть проблему и находить пути решения, уметь делать выводы по результатам проектно-исследовательской деятельности, отражать собственную позицию, продемонстрировать развитые речевые навыки, не испытывая коммуникативных барьеров, уверенно отвечать на вопросы по содержанию проекта. Учащийся должен представить качественную компьютерную презентацию.

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Количество возрастных групп	3	2	-
Возрастной состав групп	7-14лет	9-14лет	-
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель	36 недель
Начало учебного года	01.09.2018г.	01.09.2018г.	01.09.2018г.
Окончание учебного года	20.05.2019г.	20.05.2019г.	20.05.2019г.
Количество часов в неделю/занятий	4 ч. -2 занятия	6 ч. - 2 занятия	6 час.- 2 занятия
Количество занятий	72 занятия	72 занятия	72 занятия
Количество часов в год	144 ч.	216 ч.	216 ч.
Организация занятий	1,2 половина дня	1,2 половина дня	1,2 половина дня
Продолжительность занятий	для учащихся 7-10 лет – 1 час 20 минут	для учащихся 8-10 лет –2 часа 05 минут	для учащихся 9-10 лет – 2 часа 05 минут

	(включая перерыв - 10 минут; для учащихся 11-18 лет – 1 час 40 минут (включая перерыв - 10 минут);	(включая 2 перерыва по 10 минут); для учащихся 11-18 лет – 2 часа 35 минут (включая 2 перерыва по 10 минут)	(включая 2 перерыва по 10 минут); для учащихся 11-18 лет – 2 часа 35 минут (включая 2 перерыва по 10 минут)
Сроки промежуточной аттестации	13.05.2019 г. по 20.05.2019 г.	13.05.2019 г. по 20.05.2019 г.	13.05.2019 г. по 20.05.2019 г.

4.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный курс «Технология вышивки лентами» - первый год обучения

1.Технология вышивки лентами – 10ч.

Вводное занятие.

Правила внутреннего распорядка учащихся.

Техника безопасности и охрана труда.

История вышивки лентами.

Технология вышивки лентами. История вышивки лентами.

История вышивки лентами.

Композиция. Построение композиции.

Понятие «композиция». Основные составляющие композиции.

Цветовой круг. Цветовые сочетания.

Цветовая радуга. Цветовые сочетания.

Практика. Выполнение упражнений на определение цветовых сочетаний.

Цветовая гармония в вышивке.

Гармония цвета. Цвета в культуре разных народов.

Практика. Выполнение упражнений на определение гармонии цвета в вышивке лентами.

Учебный курс «Технология вышивки лентами» - второй год обучения

1.Технология вышивки лентами – 69 ч.

Вводное занятие.

Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности и охране труда.

Правила внутреннего распорядка учащихся.

Цель, задачи на 2-ой год обучения. Тест «Швы».

Зависимость стежка от ширины ленты.

Практика. Заполнение анкет. Конкурс рисунков о лете.

Что такое проектная деятельность? Принцип изготовления проектов.

Проектная деятельность.

Виды проектной деятельности.

Принцип его изготовления.

Практика. Выбор проектной деятельности и его анализ.

Оформление творческой работы.

Правила оформления творческой работы.

Практика. Выбор видов оформления творческих работ.

Уход за вышитыми изделиями. Влажно-тепловая обработка.

Правила ухода за изделиями с вышивкой.

Практика. Отработка навыка ухода за вышитыми изделиями.

Закрепление изученных швов.

Круглая салфетка «Венок из цветов».

Повторение изученных швов.

Практика. Изготовление круглой салфетки «Венок из цветов».

Астра. Изготовление косметички с астрами.

Способ выкраивания деталей косметички.

Способ выкраивание деталей косметички.

Технология изготовления астры. Строение астры.

Практика. Выкраивание косметички.

Вышивание астр.

Устранение дефектов в вышивке.

Практика. Вышивание астр.

Декорирование косметички с астрами.

Виды декорирования косметички.

Практика. Декорирование косметички с астрами.

Ирис. Изготовление футляра для очков с вышивкой «Ирисы».

Выкраивание деталей футляра для очков.

Виды и формы футляров.

Практика. Выкраивание футляра для очков.

Вышивание ирисов.

Декорирование футляра для очков с вышивкой «Ирисы».

Ирисы, их строение.

Футляры для очков и их разновидности.

Распределение композиции на вышивке.

Практика. Изготовление футляра для очков с вышивкой «Ирисы».

Изготовление работы к конкурсу «Дорога глазами детей».

Техника вышивки животных и людей.

Способы вышивки животных и людей.

Практика. Изготовление работы к конкурсу «Дорога глазами детей».

Вышивание композиции по замыслу детей.

Способы устранения дефектов.

Практика. Вышивание композиции.

Оформление работы к конкурсу «Дорога глазами детей».

Способы оформления работ к конкурсу.

Практика. Изготовление работы к конкурсу «Дорога глазами детей».

Технология изготовления объёмных роз и бутонов.

Роза «Змейка». Сумочка с розами.

Технология изготовления объёмных роз и бутонов.

Сумки, их разновидности.

Практика. Выкраивание деталей сумочки, вышивание роз «Змейка».

Вышивание роз «Змейка».

Техника изготовления роз «змея».

Практика. Вышивание роз «Змейка».

Декоративное оформление сумочки с розами.

Способы оформления сумочки с розами.

Практика. Декоративное оформление сумочки с розами.

Роза «гармошка». Подушка с розами. Распределение композиции на вышивке.

Техника изготовления розы «гармошка».

Беседа о подушках. Выбор композиции.

Практика. Выкраивание деталей подушки. Вышивание роз.

Вышивание роз «гармошка».

Принцип подбора роз для композиции.

Практика. Вышивание роз «гармошка».

Декоративное оформление подушки с розами.

Техника изготовления роз «гармошка».

Подушки их виды.

Практика. Изготовление подушки с розами.

Выкраивание деталей подушки.

Вышивание розы «гармошка».

Роза «паутинка». Панно «Розы в вазе».

Техника вышивки розы «паутинка».

Техника изготовления розы «паутинка».

Беседа о панно. Выбор композиции.

Практика. Выкраивание основы для панно.

Вышивание композиции.

Декоративное оформление панно «Розы в вазе».

Техника изготовления роз «паутинка».

Практика. Изготовление панно с розами «паутинка».

Оформление панно.

Итоговое занятие по курсу «Технология вышивки лентами».

Закрепление знаний и умений.

Практика. Тест по курсу «Технология вышивки лентами».

Учебный курс «Технология вышивки лентами» - третий год обучения

1.Технология вышивки лентами- 93ч.

Вводное занятие.

Повторение техники вышивки лентами.

Повторение основных элементов в вышивке лентами.

Практика. Тест «Композиция».

Основа современного дизайна. Виды стилей.

Виды стилей.

Практика. Изготовление простых цветов из лент.

Стиль барокко.

Стиль барокко.

Простота подбора лент по цвету и фактуре.

Практика. Подбор лент и работ в стиле барокко.

Панно «Осеннее настроение».

Техника вышивания цветов: хризантемы, календулы, розы.

Практика. Выбор основы для панно. Перевод рисунка на ткань.

Вышивание цветов: хризантемы, календулы, розы.

Техника вышивания цветов: хризантемы, календулы, розы.

Практика. Вышивание цветов хризантемы, календулы, розы.

Вышивание композиции.

Практика. Вышивание композиции «Осеннее настроение».

Оформление панно «Осеннее настроение».

Декоративные свойства материалов.

Практика. Оформление панно «Осеннее настроение».

Стиль рококо.

Стиль рококо. Стиль помпадур.

Гармония в вышивке.

Практика. Подбор лент в стиле рококо.

Панно «Летние цветы».

Принцип подбора лент и основы для вышивания.

Практика. Изготовление панно в стиле рококо.

Вышивание цветов маргаритка, рудбекия, мальва, герань.

Техника вышивания цветов маргаритка, рудбекия, мальва, герань.

Практика. Вышивание цветов маргаритка, рудбекия, мальва, герань.

Вышивание листьев маргаритка, рудбекия, мальва, герань.

Техника вышивания листьев маргаритка, рудбекия, мальва, герань.

Практика. Вышивание листьев маргаритка, рудбекия, мальва, герань.

Оформление панно «Летние цветы».

Использование декоративного материала для оформления.

Практика. Декоративное оформление панно.

Викторианский стиль.

Викторианский стиль.

Чёткость, красота, изящность.

Практика. Составление композиций в викторианском стиле.

Картина «Викторианский букет».

Принцип составления композиции в викторианском стиле.

Практика. Составление композиции из цветов.

Вышивание цветов: крупные розы, мелкие розы, крупные цветы, бутоны роз, лаванда, веточки с бордовыми цветами.

Техника вышивки цветов: крупные розы, мелкие розы, крупные цветы, бутоны роз, лаванда, веточки с бордовыми цветами.

Практика. Вышивание цветов: крупные розы, мелкие розы, крупные цветы, бутоны роз, лаванда, веточки с бордовыми цветами.

Вышивание листьев: крупные розы, мелкие розы, крупные цветы, бутоны роз, лаванда, веточки с бордовыми цветами.

Техника вышивки листьев: крупные розы, мелкие розы, крупные цветы, бутоны роз, лаванда, веточки с бордовыми цветами.

Практика. Вышивание листьев: крупные розы, мелкие розы, крупные цветы, бутоны роз, лаванда, веточки с бордовыми цветами.

Оформление картины «Викторианский букет».

Технология оформления в викторианском стиле.

Практика. Декоративное оформление композиции.

Стиль модерн.

Стиль модерн. Соответствие окружающей обстановки.

Практика. Отработка составления композиции в стиле модерн.

Картина «Драгоценный букет».

Принцип составления композиции в стиле модерн.

Практика. Составление композиции из цветов.

Вышивание цветов: розы, бутоны роз, сирень, папоротник.

Техника вышивки цветов: розы, бутоны роз, сирень, папоротник.

Практика. Вышивание цветов: розы, бутоны роз, сирень, папоротник.

Вышивание стеблей, веточки розы.

Техника вышивания стеблей, веточки розы.

Практика. Вышивание стеблей, веточки розы.

Оформление картины «Драгоценный букет».

Технология оформления в стиле модерн.

Практика. Декоративное оформление композиции.

Декоративный стиль.

Декоративный стиль.

Ассиметричное размещение деталей.

Практика. Отработка составления композиции в декоративном стиле.

Картина «Фантазия лета».

Составление композиции из цветов.

Практика. Размещение цветов на картине.

Вышивание цветов.

Технология вышивания цветов.

Практика. Вышивание цветов

Вышивание стеблей и листьев.

Виды стеблей и листьев.

Практика. Вышивание стеблей и листьев.

Оформление картины «Фантазия лета».

Использование бисера, бусин для оформления.

Практика. Оформление картины «Фантазии лета».

Учебный курс «Современный дизайн» - первый год обучения

2. Современный дизайн – 78ч.

«Тамбурный шов». Изготовление салфетки «Собачка».

Способы перевода рисунка на ткань.

Беседа о собаках. Способы перевода рисунка на ткань.

Практика. Вышивание собачки.

Декоративное оформление салфетки «Собачка».

Декоративные свойства материалов.

Практика. Оформление работы.

Шов «петелька с прикрепкой». Салфетка «Летний венок».

Размещение композиции на плоскости.

Способы размещения композиции.

Выбор композиции.

Практика. Вышивание композиции.

Декоративное оформление салфетки «Летний венок».

Практика. Оформление работы.

Шов «узелки». Салфетка «Цветы из узелков».

Правила качественной вышивки.

Правила качественной вышивки.

Выбор композиции.

Практика. Вышивание композиции.

Оформление работы.

Шов «вытянутый стежок с прикрепкой».

Понятие монограмма. Платочек с монограммой.

Беседа о использовании инициалов. Понятие «монограмма».

Практика. Вышивание инициалов.

Вышивание монограммы. Декоративное оформление платочка.

Виды оформления платочка.

Практика. Оформление работы.

Шов «вытянутые стежки». Миниатюра «Ромашки». Понятие миниатюра.

Беседа о ромашках. Понятие миниатюра.

Выбор композиции.

Практика. Вышивание ромашек.

Способы оформления миниатюры.

Декоративное оформление миниатюры «Ромашка».

Способы оформления миниатюры.

Практика. Оформление миниатюры.

Шов «петельки по кругу». Миниатюра «Хризантемы».

Беседа о хризантемах. Выбор композиции.

Практика. Вышивание композиции.

Понятие «декорирование». Декоративное оформление миниатюры «Хризантема».

Понятие «декорирование».

Практика. Декоративное оформление миниатюры «Хризантема».

Шов «вперед иголку». Миниатюра «Рыбка».

Контраст в композиции.

Водный мир. Контраст в композиции.

Выбор композиции.

Практика. Вышивание композиции.

Декорирование миниатюры «Рыбка».

Устранение дефектов вышивки.

Способы декорирования рыбки.

Практика. Оформление миниатюры.

Устранение дефектов в вышивке.

Стебельчатый шов. Миниатюра «Мальва».

Композиционный центр.

Композиционный центр в вышивке.

Выбор композиции.

Практика. Вышивание композиции.

Декоративное оформление миниатюры «Мальва».

Способы оформления миниатюры.

Практика. Оформление работы.

Шов «вытянутый стежок с завитком».

Миниатюра «Ландыши».

Ландыши. Особенности строения цветов.

Выбор композиции.

Практика. Вышивание ландышей.

Вышивание ландышей. Особенность строения цветов.

Строение цветов ландышей.

Практика. Вышивание ландышей.

Оформление миниатюры «Ландыши».

Варианты оформления миниатюры.

Практика. Оформление работы.

Шов «перекрученный стежок», «перекрученный стежок с завитком».

Миниатюра «Новогодний сувенир».

Принцип подбора схемы для вышивки.

Подбор схемы для вышивки.

Выбор композиции.

Практика. Вышивание композиции.

Декорирование миниатюры «Новогодний сувенир».

Способы декорирования новогодней миниатюры.

Практика. Оформление работы.

Шов «сетка». Миниатюра «Корзина с цветами».

Способы вышивания корзины.

Способы вышивания корзины.

Выбор композиции.

Практика. Вышивание композиции.

Декорирование миниатюры «Корзина с цветами».

Способы декорирования миниатюры.

Практика. Оформление работы.

Шов «петелька с глазком». Салфетка «Дельфиниумы».

Зависимость вышивки от ширины ленты.

Зависимость вышивки от ширины ленты.

Выбор композиции.

Практика. Вышивание композиции.

Декоративное оформление салфетки «Дельфиниумы».

Способы декорирования салфетки.

Практика. Оформление салфетки.

Шов «наметка зигзагом». Миниатюра «Фиалки».

Комбинирование лент в вышивке.

Фиалки. Особенность строения.

Выбор композиции.

Практика. Вышивание композиции.

Оформление миниатюры «Фиалки».

Способы декорирования миниатюры.

Практика. Оформление работы.

Шов «вытянутый стежок». Салфетка «Подснежники».

Подснежники. Их строение.

Выбор композиции.

Практика. Вышивание композиции.

Декорирование салфетки «Подснежники».

Способы декорирования салфетки.

Практика. Оформление работы.

Шов «стянутая по центру наметка». Миниатюра «Камыши и лилии».

Роль цвета в выразительности образа.

Беседа о природе. Выбор композиции.

Практика. Вышивание композиции.

Оформление миниатюры «Камыши и лилии».

Способы декорирования миниатюры «Камыши и лилии».

Практика. Оформление миниатюры.

Шов «обвитая наметка». Салфетка «Лисенок на лугу».

Беседа о лисе. Выбор композиции.

Практика. Вышивание композиции.

Декорирование салфетки «Лисенок на лугу».

Способы декорирования салфетки.

Практика. Декорирование салфетки «Лисенок на лугу».

Шов «перекрученный стежок с узелком». Салфетка «Фуксии».

Цветы фуксии. Их строение.

Выбор композиции.

Практика. Вышивание композиции.

Оформление салфетки «Фуксии».

Практика. Оформление салфетки.

Шов «ленточный стежок изогнутый». Салфетка «Домик в лесу».

Способы вышивки деревьев.

Выбор композиции.

Практика. Вышивание композиции.

Декоративное оформление салфетки «Домик в лесу».

Устранение дефектов вышивки.

Устранение дефектов вышивки.

Практика. Оформление салфетки.

Узор «роза». Миниатюра «Красные розы». Техника изготовления узора.

Виды роз. Выбор композиции.

Практика. Вышивание узора. Отработка навыка изготовления розы.

Узор «Роза». Оформление миниатюры «Красные розы».

Практика. Оформление миниатюры.

Узор «бантик». Салфетка с бантиками.

Способ вышивания узора «бантик».

Выбор композиции.

Практика. Отработка навыка изготовления бантика.

Учебный курс «Современный дизайн» - второй год обучения

2. Современный дизайн- 78ч.

Виды украшений для дома. Открытка «Цветы на подоконнике».

Способы вышивания цветов на открытке.

Виды украшений для дома.

Украшение гостиной, ванной, спальней комнат.

Открытка, ее применение.

Выбор композиции.

Практика. Вышивание композиции.

Декоративное оформление открытки.

Способы оформления открытки.

Практика. Оформление открытки.

Понятие картина. Картина «Настурции».

Настурции, их строение. Понятие «картина».

Выбор композиции.

Практика. Вышивание композиции.

Вышивание цветов настурции.

Расположение цветов в вышивке.

Практика. Вышивание композиции.

Декоративное оформление картины «Настурции».

Способы оформления картины «Настурции».

Практика. Оформление картины.

Панно «Новогодний сюрприз».

Техника изготовления новогодних композиций.

Эстетические требования к качеству изделий.

Техника изготовления новогодних композиций.

Практика. Вышивание композиции.

Вышивание новогодней композиции.

Практика. Вышивание новогодней композиции.

Декоративное оформление панно «Новогодний сюрприз».

Способы оформления вышивки пайетками.

Способы оформления вышивки пайетками.

Практика. Вышивание композиции.

Оформление работы.

Картина «Зимний венок». Цветовое решение в вышивке.

Цветовое решение в вышивке.

Практика. Вышивание композиции «Зимний венок».

Оформление картины «Зимний венок».

Способы оформления картины «Зимний венок».

Практика. Оформление картины.

Панно «Лекарственные растения». Вышивание цветов и листьев.

Лекарственные растения, их виды.

Практика. Выкраивание деталей панно. Выбор композиции.

Вышивание композиции.

Оформление панно «Лекарственные растения».

Способы оформления картины «Лекарственные растения».

Практика. Вышивание композиции. Оформление.

Декоративный мешочек «Бабочки на ветке».

Бабочки, их виды.

Практика. Выкраивание деталей мешочка.

Вышивание бабочек. Роль фона в вышивке.

Роль фона в вышивке.

Практика. Вышивание композиции.

Оформление декоративного мешочка «Бабочки на ветке».

Декоративное оформление мешочков.

Практика. Сшивание деталей мешочка. Оформление работы.

Панно с кармашками для мелочей. Технология выкраивания кармашек для панно.

Панно с кармашками, его применение.

Виды украшения кармашек вышивкой.

Практика. Выкраивание деталей панно.

Вышивание кармашек для панно. Способы пришивания кармашек к панно.

Способы пришивания кармашек к панно.

Практика. Вышивание композиции. Сшивание деталей.

Декоративное оформление панно с кармашками для мелочей.

Декоративное оформление панно.

Практика. Оформление панно для мелочей.

Квадратная рамка для фото.

Насыщенность-степень интенсивности цвета.

Насыщенность-степень интенсивности цвета.

Рамки для фото. Виды рамок.

Практика. Выбор композиции. Вышивание композиции.

Выкраивание рамки. Вышивание цветов.

Способы выкраивания рамок.

Практика. Выкраивание основы для рамок.

Декоративное оформление квадратной рамки для фото.

Практика. Вышивание композиции.

Декоративное оформление рамки.

Круглая рамка для фото. Выкраивание рамки.

Виды круглых рамок.

Практика. Выкраивание рамки. Вышивание композиции.

Декоративное оформление круглой рамки для фото.

Виды оформления круглых рамок.

Практика. Вышивание композиции. Оформление.

Подведение итогов по курсу «Современный дизайн».

Закрепление изученного по курсу.

Практика. Тест. Выставка.

Учебный курс «Современный дизайн» - третий год обучения

2. Современный дизайн- 60ч.

Ленты на кухне.

Изготовление картины «Овощи и фрукты».

Ленты на кухне. Дизайн кухни.

Техника вышивания овощей и фруктов.

Нарядная спальня. Дизайн спальни.

Практика. Изготовление картины «Овощи и фрукты».

Вышивание корзины.

Техника вышивания корзины.

Практика. Вышивание цветов на покрывале и подушках.

Вышивание овощей и фруктов.

Техника вышивания морковки, лука, чеснока, ветки с помидором, ветки с ягодами.

Практика. Вышивание морковки, лука, чеснока, ветки с помидором, ветки с ягодами.

Вышивание композиции.

Практика. Вышивание композиции.

Оформление картины «Овощи и фрукты».

Способы оформления картины с овощами и фруктами.

Практика. Оформление картины.

Вышивка в гостиной. Панно «Юбилейная корзина».

Вышивка в гостиной. Дизайн гостиной комнаты.

Практика. Вышивание цветов на покрывале и подушках.

Вышивание цветов и листьев.

Практика. Вышивание цветов на покрывале и подушках.

Вышивание корзины.

Технология вышивания корзины.

Практика. Вышивание корзины.

Оформление картины «Юбилейная корзина».

Практика. Оформление картины.

Панно «Райский сад».

Практика. Вышивание композиции.

Вышивание деревьев.

Техника вышивания деревьев.

Практика. Вышивание деревьев.

Вышивание цветов и травы.

Техника вышивания цветов и травы.

Практика. Вышивание цветов и травы.

Вышивание насекомых.

Техника вышивания насекомых.

Практика. Вышивание насекомых.

Оформление картины «Райский сад».

Способы оформления картины.

Практика. Оформление картины.

Покрывало с подушками «Цветник».

Нарядная спальня. Дизайн спальни.

Практика. Перевод рисунка на покрывале и подушках.

Вышивание цветов на подушках.

Техника вышивания цветов на подушках.

Практика. Вышивание цветов на подушках.

Вышивание листьев и стеблей на подушках.

Техника вышивания листьев и стеблей на подушках.

Практика. Вышивание листьев и стеблей на подушках.

Вышивание цветов на покрывале.

Техника вышивания цветов на покрывале.

Практика. Вышивание цветов.

Вышивание листьев на покрывале.

Техника вышивания листьев.

Практика. Вышивание листьев.

Оформление покрывала с подушками.

Учебный курс «Декоративные изделия» - первый год обучения

3. Декоративные изделия- 56ч.

Понятие декоративные изделия. Технология изготовления сумочки.

Сумочка с розами.

Понятие декоративные изделия. Виды декоративных изделий.

Выбор композиции.

Практика. Вышивание композиции.

Декорирование сумочки с розами.

Способы декорирования сумочки с розами.

Практика. Декорирование сумочки с розами.

Сумочка «Подарок маме». Технология изготовления сумочки.

Беседа о Международном женском дне 8 Марта.

Выбор композиции.

Практика. Выкраивание сумочки. Вышивание композиции.

Оформление сумочки.

Сумочка «Подарок маме». Вышивание композиции.

Выбор композиции.

Практика. Вышивание композиции.

Оформление сумочки «Подарок маме».

Способы оформления сумочки.

Практика. Оформление сумочки.

Подушка «Розы». Техника вышивания роз.

Виды подушек. Выбор композиции.

Практика. Вышивание композиции. Выкраивание деталей.

Вышивание цветов и листьев.

Техника вышивания цветов и листьев.

Практика. Вышивание цветов и листьев.

Подушка «Розы». Декоративное оформление подушки.

Способы оформления подушки.

Практика. Сшивание деталей подушки. Оформление подушки.

Подушка «Весенний сад». Выкраивание деталей подушки.

Виды декоративных подушек. Выкраивание подушки.

Выбор композиции.

Практика. Вышивание цветов.

Подушка «Весенний сад». Вышивание цветов.

Способы устранения дефектов.

Практика. Вышивание цветов.

Подушка «Весенний сад». Сшивание деталей и оформление подушки.

Способы сшивания деталей.

Практика. Оформление подушки.

Декоративный мешочек «Мимозы». Выкраивание деталей мешочка.

Виды мешочков.

Выбор композиции.

Практика. Выкраивание мешочка.

Вышивание композиции «Мимозы».

Техника вышивания цветов.

Практика. Вышивание композиции.

Оформление декоративного мешочка «Мимозы».

Способы оформления подушки.

Практика. Сшивание деталей мешочка. Оформление работы.

Декоративный мешочек «Сердечко из цветов».

Принцип вышивания сердечка.

Выбор композиции.

Практика. Вышивание композиции «Сердечко из цветов».

Вышивание композиции «Сердечко из цветов».

Практика. Вышивание композиции «Сердечко из цветов».

Оформление декоративного мешочка «Сердечко из цветов».

Декоративное оформление мешочка.

Практика. Оформление мешочка.

Принцип изготовления панно. Панно «Весенний букет».

Понятие «панно». Принцип изготовления панно.

Композиционное построение.

Выбор композиции.

Практика. Вышивание композиции.

Панно «Весенний букет».

Вышивание цветов. Причины возникновения дефектов в вышивке.

Причины возникновения дефектов в вышивке.

Практика. Вышивание композиции.

Оформление панно «Весенний букет».

Способы оформления панно.

Практика. Оформление панно.

Панно «Осторожно, огонь!».

Технология изготовления тематических изделий.

Беседа о пожарной безопасности.

Выбор композиции.

Практика. Вышивание композиции.

Вышивание композиции «Осторожно, огонь!».

Практика. Вышивание композиции.

Оформление панно «Осторожно, огонь!».

Принцип оформления панно по пожарной безопасности.

Практика. Оформление работы.

Панно ко Дню города «Природа родного края». Пейзаж. Виды пейзажа.

Понятие «пейзаж». Виды пейзажа.

Зависимость цвета в вышивании природы.

Практика. Вышивание композиции «Природа родного края».

Вышивание композиции «Природа родного края». Зависимость цвета в вышивании природы.

Зависимость цвета в вышивании природы.

Практика. Вышивание композиции «Природа родного края».

Оформление панно ко Дню города «Природа родного края».

Принцип оформления панно ко Дню города.

Практика. Оформление панно.

Выставка творческих работ.

Экспонирование творческих работ.

Отбор лучших работ и оформление итоговой выставки.

Промежуточная аттестация.

Подведение итогов работы за год. Экспонирование творческих работ. Отбор лучших работ и оформление итоговой выставки. Защита творческой работы.

Учебный курс «Декоративные изделия» - второй год обучения

3. Декоративные изделия -69ч.

Вышивка лентами в интерьере кухни. Вышитая грелка на чайник.

Выкраивание деталей грелки на чайник.

Виды украшений для кухни. Понятие «интерьер».

Беседа «Ленты на кухне». Сувениры. Технология изготовления сувенира.

Практика. Выкраивание деталей грелки.

Выбор композиции.

Вышивание композиции на грелке.

Вышивание композиции на грелке.

Практика. Вышивание композиции.

Декорирование вышитой грелки на чайник.

Способы декорирования грелки на чайник.

Практика. Вышивание композиции.

Оформление.

Панно ко Дню Защитника Отечества.

Праздник День Защитника Отечества.

Выбор композиции.

Практика. Вышивание композиции.

Оформление панно ко Дню Защитника Отечества.

Практика. Вышивание композиции.

Оформление.

Набор прихваток с вышивкой к 8 Марта.

Праздник 8 Марта.

Прихватки, их применение.

Практика. Выкраивание прихваток.

Выбор композиции.

Вышивание мотивов цветов на прихватках.

Беседа «Мотивы цветов на прихватках».

Практика. Вышивание мотивов цветов.

Декоративное оформление набора прихваток с вышивкой к 8 Марта.

Виды оформления прихваток.

Практика. Вышивание мотивов цветов. Оформление.

Полотенце с вышивкой «Сирень».

Полотенце его виды назначение.

Выбор композиции.

Практика. Вышивание композиции.

Вышивание сирени на полотенце.

Устранение дефектов в вышивке.

Практика. Вышивание композиции.

Оформление полотенца вышивкой «Сирень».

Практика. Вышивание композиции.

Оформление.

Топиарий с розами. Способ вышивки топиария.

Топиарий.

Технология изготовления топиария.

Практика. Вышивание роз и листьев.

Вышивание композиции.

Практика. Вышивание композиции.

Оформление топиария с розами.

Способы оформления топиария.

Практика. Вышивание роз и листьев.

Оформление.

Изготовление фартука с вышивкой «Тюльпаны». Техника выкраивания фартука.

Фартуки. Виды фартуков.

Практика. Выкраивание фартука. Выбор композиции.

Вышивание тюльпанов.

Вышивание композиции на фартуке.

Практика. Вышивание тюльпанов.

Декоративное оформление фартука с вышивкой «Тюльпаны».

Декоративное оформление фартука.

Практика. Вышивание тюльпанов.

Оформление.

Творческий проект «Природа нашего края».

Обоснование выбора темы проекта, элементов и формы композиции.

Технология выполнения изделия.

Практика. Разработка творческого проекта. Исследование выбранной темы.

Творческий проект «Природа нашего края». Вышивание деревьев и цветов.

Способы размещения деревьев и цветов.

Практика. Вышивание деревьев и цветов.

Правила экспонирования творческих работ. Подготовка к конкурсам и выставкам.

Подготовка к выставке творческих работ учащихся.

Оформление выставки творческих работ.

Подготовка и проведение выставки творческих работ учащихся объединения «Вышивка лентами».

Практика. Отбор лучших работ и оформление итоговой выставки.

Творческая выставка учащихся.

Экспонирование творческих работ.

Промежуточная аттестация.

Подведение итогов работы за год. Защита творческого проекта.

Учебный курс «Декоративные изделия» - третий год обучения

3. Дизайн одежды - 63ч.

Стиль в истории костюма. Детская одежда.

Вышивка на кармашке «Два барашка».

Особенности дизайна одежды. Стиль в истории костюма.

Практика. Перевод рисунка на кармашек.

Вышивание композиции «Два барашка».

Детская одежда. Цветовая гармония.

Практика. Вышивка на кармашке «Два барашка».

Вышивание композиции «Два барашка».

Устранение дефектов вышивки.

Устранение дефектов вышивки.

Практика. Вышивание композиции.

Декорирование вышивки на кармашке.

Способы декорирования вышивки на одежде.

Практика. Декоративное оформление вышивки.

Мода, ее проявления и свойства.

Вышивка на комбинезоне «Утята».

Проявления и свойства моды.

Практика. Перевод рисунка на комбинезон.

Вышивание композиции «Утята».

Расположение вышивки на одежде.

Практика. Вышивание композиции «Утята».

Вышивание композиции «Утята».

Устранение дефекта вышивки.

Устранение дефекта вышивки.

Практика. Вышивание композиции «Утята».

Декорирование вышивки на комбинезоне.

Способы декорирования вышивки на одежде.

Практика. Декоративное оформление вышивки.

Украшение платья вышивкой «Аквилегии».

Принцип украшения платьев вышивкой.

Принцип украшения платьев вышивкой.

Практика. Перевод рисунка на платье.

Вышивание цветов.

Расположение вышивки на одежде.

Практика. Вышивание цветов на платье.

Вышивание листьев и стеблей.

Практика. Вышивание листьев и стеблей.

Оформление вышивки для платья.

Способы декорирования вышивки на платье.

Практика. Декоративное оформление вышивки.

Вышивка на свитере «Лесные фиалки».

Расположение вышивки на свитере.

Практика. Вышивание композиции на свитере «Лесные фиалки».

Вышивание цветов.

Расположение вышивки на одежде.

Практика. Вышивание композиции.

Вышивание листьев и стеблей.

Способы вышивания листьев и стеблей на одежде.

Практика. Вышивание листьев и стеблей.

Оформление вышивки на свитере.

Способы декорирования вышивки на свитере.

Практика. Декоративное оформление вышивки.

Коллективная работа «Моя одежда».

Выбор и изучение коллективной работы.

Практика. Разработка коллективной работы.

Исследование выбранной темы.

Оформление коллективной работы «Моя одежда».

Творческая работа по оформлению изделия.

Практика. Оформление коллективной работы.

Исследовательский проект «Дизайн одежды».

Этапы исследовательской деятельности.

Понятие «исследовательская работа».

Практика. Разработка исследовательского проекта. Исследование выбранной темы.

Оформление исследовательского проекта «Дизайн одежды».

Обоснование выбора темы проекта, элементов и формы композиции.

Технология выполнения вышивки.

Практика. Оформление творческого проекта.

Подготовка к выставке творческих работ учащихся. Выставка.

Отбор лучших работ и оформление итоговой выставки.

Практика. Экспонирование творческих работ.

Промежуточная аттестация.

Подведение итогов работы за год. Защита исследовательского проекта.

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные:

- умение работать с лентами и тканью, самостоятельно подбирать материал для изготовления задуманной творческой работы;

- умение использовать, делать самостоятельный выбор, самостоятельно работать с опорными схемами, инструкционными картами, эскизами и на основе их создавать свои авторские работы;

- адекватно воспринимать оценку своих работ;

- умение планировать свои действия;

- умение самостоятельно составлять, осуществлять и контролировать свой образовательный маршрут.

Личностные:

- устойчивый интерес к выбранной деятельности;

- навык самостоятельной работы (умение делать самостоятельный выбор, аргументировать его, способность самостоятельно подбирать и использовать в работе необходимую литературу, иные источники информации);

- способность к самооценке (у ребенка сформируется адекватная самооценка при выполнении творческих работ, понимание многообразия критериев оценки);

- развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления;

- основы социально ценных личностных качеств (трудолюбие, организованность, инициативность, ответственность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду);

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;

- формирование навыков выбора будущей профессии.

Предметные:

- знания терминологии в области дизайна, интерьера, экологии;

- знания основы цветоведения и основы композиции;

- овладение основными приемами и этапами развития дизайна;

- знания русских народных традиций и обычаев края при создании творческих работ.

6.ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Освоение дополнительной общеразвивающей программы сопровождается текущим контролем и промежуточной аттестацией учащихся.

Текущий контроль за усвоением знаний, умений и навыков проводится в течение всего года на каждом занятии и представляет собой основную форму контроля. Используются такие методы, как наблюдение, опрос, контрольные испытания, учебно-тренировочные занятия, где учащиеся могут применить свои знания на практике, выполняя задания коллективно и индивидуально. По окончании раздела проводится собеседование, либо выполнение практического задания.

Промежуточная аттестация – проводится в конце учебного года. Оценка качества усвоения учащимися содержания программы по итогам очередного учебного года, осуществляется оценка уровня достижений учащихся. Формы промежуточной аттестации: творческая работа, творческий проект, исследовательский проект.

Результаты промежуточной аттестации фиксируются протоколом установленного образца, рассматриваются на заседаниях педагогического совета и утверждаются приказом директора МБУ ДО ЦТ.

Результаты промежуточной аттестации доводятся до сведения родителей (законных представителей).

Для определения результативности усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Вышивка лентами» используются следующие формы аттестации/контроля:

1 год обучения:

- творческая работа

2 год обучения:

- творческий проект

3 год обучения:

- исследовательский проект

Методы	Формы	Приемы
Исследование готовых знаний	Поиск материалов, систематизация знаний, лекции	Работа с литературой
Метод творческих проектов	Самостоятельная творческая деятельность	Разработка эскизов изделий, самостоятельная практическая работа
Объяснительно-иллюстрационный метод	Рассказы, объяснения, беседы, консультации	Демонстрация наглядных пособий, образцов изделий, использование ТСО
Метод частично-поисковый	Работа по схемам, технологическим картам, с литературой, постановка проблемных вопросов	Самостоятельное составление технологических карт, самостоятельная работа с литературой
Репродуктивный метод	Воспроизведение знаний, применение знаний на практике	Самостоятельная практическая работа, отработка новых и совершенствование ранее изученных работ
Система диагностики результативности программы	Первичная диагностика, промежуточная диагностика, итоговая диагностика, выставки, конкурсы	Анкетирование, опросы, зачетные задания, тестирование
Контроль знаний, умений и навыков	Тестирование, отработка приемов	Выставка по разделам программы
Метод игры	Игры на развитие кругозора, внимания, воображения, интеллектуальные игры	Проведение тематических праздников, встреч, экскурсии

Современные образовательные технологии, используемые при работе с учащимися	Цель использования технологий и (или) методик	Результат использования технологий и (или) методик
Технологии критического мышления	Умение объективно воспринимать информацию, не принимать увиденное и услышанное на веру, право сомневаться, предполагать, воспринимать ее как гипотезу, требующую доказательства.	Направлена на развитие у учащихся таких навыков как: - наблюдение - синтез - анализ - дедукция - индукция - интерпретация - логическое суждение - рассуждение от абстрактности к конкретике.
Технология разноуровневого обучения	Разный уровень усвоения материала, активизация мышления учащихся с разным уровнем подготовки	Реализация творческих способностей
Технология проектного метода обучения	Создание условий, способствующих активизации познавательных интересов. Самостоятельное приобретение знание	При защите творческих работ: проектировать, анализировать, представлять, защищать собственные творческие проекты; планирование, подготовка, осуществление и анализ изделия с учащимися
Технологии индивидуального обучения	Адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого учащегося, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую	Используются при формировании групп; применяется при работе с одаренными детьми

	коррекцию	
Групповые технологии	Организация совместных действий, коммуникация, общение, взаимопомощь	Группа делится на подгруппы для решения конкретных задач. Используются на занятиях при объяснении нового теоретического и практического материала; при изготовлении изделий (взаимопонимание, взаимопомощь)
Технология исследовательского (проблемного) обучения	Активизация познавательной деятельности учащихся, осмысленное освоение новых знаний и способов деятельности	Реализуется принцип самостоятельного поиска знаний. Формируется поисковое мышление, умение комплексно анализировать учебную проблему
Игровые технологии	Развитие устойчивого познавательного интереса у учащихся через разнообразные игровые формы	При проведении мероприятий, занятий усиливается мотивация к изучению; создается доброжелательная атмосфера, используются игры с учебно-дидактическим материалом
Здоровьесберегающие технологии	Обеспечить условия для физического, психического, социального и духовного комфорта, способствующих сохранению и укреплению здоровья учащихся	Учащиеся стремятся вести здоровый образ жизни; снижение утомляемости, улучшение эмоционального настроения и повышение работоспособности

7. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Для организации учебной деятельности в объединении «Вышивка лентами» необходимы следующие условия:

- светлый просторный кабинет художественных технологий, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам и требованиям техники безопасности;
- технические средства обучения - компьютер, проектор, экран, колонки;
- инструменты (из расчета на каждую группу учащихся) иглы, ножницы, приспособление для натяжения ткани- пяльцы.
- материалы - ткань, ленты, карандаши простые, копировальная бумага, картон, рамки, нитки швейные, картон.

Кадровые условия

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе привлекать к реализации дополнительных общеразвивающих программ лиц, получающих высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» в случае рекомендации аттестационной комиссии и соблюдения требований, предусмотренных квалификационными справочниками. (Приказ Минпросвещения России №196 от 09.11.2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»).

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, используемой педагогом при составлении программы:

1. Варенька О.П. Родительские собрания. М., ВАКО, 2015-240 с.
2. Давыдова А.В. Классные часы. М., 201- 272 с.
3. Давыдова М.А. Поурочные разработки по технологии. М., 2011г.-240 с.
4. Дафтер Х. Учимся вышивать шёлковыми ленточками.-М.: Издательство Центрполиграф, 2010.-94с.
5. Кокс Э. Вышивка шёлковыми лентами. М., 2006 г., 80 с.
6. Левичева Т. В. Вышивка лентами.-М.:Издательский дом В 95 «Ниола 21-й век», 2006.-132с.
7. Фидио Дж. Шелковые ленточки. Вышиваем оригинальные подарки и украшения. М., 2009 г., -64с.
8. Шереминская Л. Т. Школа вышивки шёлковыми ленточками.-«Кристина -новый век», 2007.-224 с.

Литература, рекомендуемая для учащихся и родителей:

1. Арсенина Е.Н. Внеклассные мероприятия в начальной школе. В.-2007.-207 с.
2. Дельченкова Л.В. Вышивка ленточками. М., 2011-64 с.
3. Костельцова Т.С. Декоративная вышивка. Ростов-н/Д: Феникс, 2009.-108с.
4. Логвинова О.Н. Рабочая программа по технологии. М., 2015г., -48с.
5. Хамфис Э. Цветы из шелковых ленточек. М., -2009 г., -48с
6. Хенри Д. Цветочные фантазии из лент. М.: Мой Мир КГ, 2007.-97с.
7. Чернова А.Г. Искусство вышивки лентами. Р н/Д:Феникс, 2006.- 160с.
8. Чиотти Д. Украшения из шёлковых лент.- М., -2007.- 96с

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Технология вышивки лентами»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Вышивка лентами» первого года обучения

на 2018-2019 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 10 часов

Автор – Шаврова Татьяна Михайловна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2018г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Технология вышивки лентами»

Цель учебного курса: познакомить с технологиями вышивки лентами.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса «Вышивка лентами»:

Учащийся должен знать:

- историю зарождения вышивки лентами как вида декоративно-прикладного творчества,
- виды тканей и лент для вышивки,
- дополнительные приспособления и инструменты.
- основные законы композиции;
- основы построения композиции;
- цветовые сочетания.

Учащийся должен уметь:

- подбирать ткань для вышивки лентами,
- вставлять ткань в пяльцы,
- работать со схемами,
- переводить рисунок на ткань.
- самостоятельно составлять композицию;
- правильно подбирать цветовую гамму композиции.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Технология вышивки лентами»

1. Технология вышивки лентами – 10ч.

Вводное занятие.

Правила внутреннего распорядка учащихся.

Техника безопасности и охрана труда.

История вышивки лентами.

Технология вышивки лентами. История вышивки лентами.

История вышивки лентами.

Композиция. Построение композиции.

Понятие «композиция». Основные составляющие композиции.

Цветовой круг. Цветовые сочетания.

Цветовая радуга. Цветовые сочетания.

Цветовая гармония в вышивке.

Гармония цвета. Цвета в культуре разных народов.

Практика. Выполнение упражнений на определение цветовых сочетаний в вышивке лентами.

3. Тематическое планирование учебного курса «Технология вышивки лентами»

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Наименование курса, тем	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
1. Технология вышивки лентами	10	7	3
1.1. Вводное занятие.	2	2	-
1.2. Технология вышивки лентами. История вышивки лентами.	2	2	-
1.3. Композиция. Построение композиции.	2	1	1
1.4. Цветовой круг. Цветовые сочетания.	2	1	1
1.5. Цветовая гармония в вышивке.	2	1	1

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Современный дизайн»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Вышивка лентами» первого года обучения
на 2018-2019 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 78 часов

Автор – Шаврова Татьяна Михайловна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2018г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Современный дизайн»

Цель учебного курса: научить технике выполнения различных швов лентами.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- инструменты и приспособления для вышивки, ткани для вышивки, технику выполнения цветов, применяемых для украшения изделий;
- приёмы изготовления из лент цветов, применяемых для украшения изделий,
- способы и приемы вышивки швов, терминологию по вышивке лентами;
- создания настенных панно и о правилах выполнения окончательной обработки изделий после вышивки.

Учащийся должен уметь:

- подбирать ленты для вышивки;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- заправлять ткань в пяльцы;
- переводить рисунок;

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Современный дизайн»

2. Современный дизайн – 78ч.

«Тамбурный шов». Изготовление салфетки «Собачка».

Общие понятия о современном дизайне.

Понятие «дизайн». Современный дизайн.

Практика. Вышивание собачки.

Декоративное оформление салфетки «Собачка».

Декоративные свойства материалов.

Практика. Оформление работы.

Шов «петелька с прикрепкой». Салфетка «Летний венок».

Размещение композиции на плоскости.

Способы размещения композиции.

Выбор композиции.

Практика. Вышивание композиции.

Декоративное оформление салфетки «Летний венок».

Практика. Оформление работы.

Шов «узелки». Салфетка «Цветы из узелков».

Правила качественной вышивки.

Правила качественной вышивки.

Выбор композиции.

Практика. Вышивание композиции.

Оформление работы.

Шов «вытянутый стежок с прикрепкой». Понятие монограмма. Платочек с монограммой.

Беседа о использовании инициалов. Понятие «монограмма».

Практика. Вышивание инициалов.

Вышивание монограммы. Декоративное оформление платочка.

Виды оформления платочка.

Практика. Оформление работы.

Шов «вытянутые стежки». Миниатюра «Ромашки». Понятие миниатюра.

Беседа о ромашках. Понятие миниатюра.

Выбор композиции.

Практика. Вышивание ромашек.

Способы оформления миниатюры.

Декоративное оформление миниатюры «Ромашка».

Способы оформления миниатюры.

Практика. Оформление миниатюры.

Шов «петельки по кругу». Миниатюра «Хризантемы».

Беседа о хризантемах. Выбор композиции.

Практика. Вышивание композиции.

Понятие «декорирование». Декоративное оформление миниатюры «Хризантема».

Понятие «декорирование».

Практика. Декоративное оформление миниатюры «Хризантема».

Шов «вперед иголку». Миниатюра «Рыбка».

Контраст в композиции.

Водный мир. Контраст в композиции.

Выбор композиции.

Практика. Вышивание композиции.

Декорирование миниатюры «Рыбка».

Устранение дефектов вышивки.

Способы декорирования рыбки.

Практика. Оформление миниатюры.

Устранение дефектов в вышивке.

Стебельчатый шов. Миниатюра «Мальва».

Композиционный центр.

Композиционный центр в вышивке.

Выбор композиции.

Практика. Вышивание композиции.

Декоративное оформление миниатюры «Мальва».

Способы оформления миниатюры.

Практика. Оформление работы.

Шов «вытянутый стежок с завитком».

Миниатюра «Ландыши».

Ландыши. Особенности строения цветов.

Выбор композиции.

Практика. Вышивание ландышей.

Вышивание ландышей. Особенность строения цветов.

Строение цветов ландышей.

Практика. Вышивание ландышей.

Оформление миниатюры «Ландыши».

Варианты оформления миниатюры.

Практика. Оформление работы.

Шов «перекрученный стежок», «перекрученный стежок с завитком».

Миниатюра «Новогодний сувенир».

Принцип подбора схемы для вышивки.

Подбор схемы для вышивки.

Выбор композиции.

Практика. Вышивание композиции.

Декорирование миниатюры «Новогодний сувенир».

Способы декорирования новогодней миниатюры.

Практика. Оформление работы.

Шов «сетка». Миниатюра «Корзина с цветами».

Способы вышивания корзины.

Способы вышивания корзины.

Выбор композиции.

Практика. Вышивание композиции.

Декорирование миниатюры «Корзина с цветами».

Способы декорирования миниатюры.

Практика. Оформление работы.

Шов «петелька с глазком». Салфетка «Дельфиниумы».

Зависимость вышивки от ширины ленты.

Зависимость вышивки от ширины ленты.

Выбор композиции.

Практика. Вышивание композиции.

Декоративное оформление салфетки «Дельфиниумы».

Способы декорирования салфетки.

Практика. Оформление салфетки.

Шов «наметка зигзагом». Миниатюра «Фиалки».

Комбинирование лент в вышивке.

Фиалки. Особенность строения.

Выбор композиции.

Практика. Вышивание композиции.

Оформление миниатюры «Фиалки».

Способы декорирования миниатюры.

Практика. Оформление работы.

Шов «вытянутый стежок». Салфетка «Подснежники».

Подснежники. Их строение.

Выбор композиции.

Практика. Вышивание композиции.

Декорирование салфетки «Подснежники».

Способы декорирования салфетки.

Практика. Оформление работы.

Шов «стянутая по центру наметка». Миниатюра «Камыши и лилии».

Роль цвета в выразительности образа.

Беседа о природе. Выбор композиции.

Практика. Вышивание композиции.

Оформление миниатюры «Камыши и лилии».

Способы декорирования миниатюры «Камыши и лилии».

Практика. Оформление миниатюры.

Шов «обвитая наметка». Салфетка «Лисенок на лугу».

Беседа о лисе. Выбор композиции.

Практика. Вышивание композиции.

Декорирование салфетки «Лисенок на лугу».

Способы декорирования салфетки.

Практика. Декорирование салфетки «Лисенок на лугу».

Шов «перекрученный стежок с узелком». Салфетка «Фуксии».

Цветы фуксии. Их строение.

Выбор композиции.

Практика. Вышивание композиции.

Оформление салфетки «Фуксии».

Практика. Оформление салфетки.

Шов «ленточный стежок изогнутый». Салфетка «Домик в лесу».

Способы вышивки деревьев.

Выбор композиции.

Практика. Вышивание композиции.

Декоративное оформление салфетки «Домик в лесу».

Устранение дефектов вышивки.

Устранение дефектов вышивки.

Практика. Оформление салфетки.

Узор «роза». Миниатюра «Красные розы». Техника изготовления узора.

Виды роз. Выбор композиции.

Практика. Вышивание узора. Отработка навыка изготовления розы.

Узор «Роза». Оформление миниатюры «Красные розы».

Практика. Оформление миниатюры.

Узор «бантик». Салфетка с бантиками.

Способ вышивания узора «бантик».

Выбор композиции.

Практика. Отработка навыка изготовления бантика.

3. Тематическое планирование учебного курса «Современный дизайн»

Наименование курса и тем	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
2. Современный дизайн.	78	39	39
2.1. «Тамбурный шов». Изготовление салфетки «Собачка». Общие понятия о современном дизайне.	2	1	1
2.2. Декоративное оформление салфетки «Собачка».	2	1	1
2.3. Шов «петелька с прикрепкой».	2	1	1

Салфетка «Летний венок». Размещение композиции на плоскости.			
2.4. Декоративное оформление салфетки «Летний венок».	2	1	1
2.5. Шов «узелки». Салфетка «Цветы из узелков». Правила качественной вышивки.	2	1	1
2.6. Шов «вытянутый стежок с прикрепкой». Понятие монограмма. Платочек с монограммой.	2	1	1
2.7. Вышивание монограммы. Декоративное оформление платочка.	2	1	1
2.8. Шов «вытянутые стежки». Миниатюра «Ромашки». Понятие миниатюра.	2	1	1
2.9. Способы оформления миниатюры. Декоративное оформление миниатюры «Ромашка».	2	1	1
2.10. Шов «петельки по кругу». Миниатюра «Хризантемы».	2	1	1
2.11. Понятие «декорирование». Декоративное оформление миниатюры «Хризантема».	2	1	1
2.12. Шов «вперед иголку». Миниатюра «Рыбка». Контраст в композиции.	2	1	1
2.13. Декорирование миниатюры «Рыбка». Устранение дефектов вышивки.	2	1	1
2.14. Стебельчатый шов. Миниатюра «Мальва». Композиционный центр.	2	1	1
2.15. Декоративное оформление миниатюры «Мальва».	2	1	1
2.16. Шов «вытянутый стежок с завитком». Миниатюра «Ландыши».	2	1	1
2.17. Вышивание ландышей. Особенность строения цветов.	2	1	1
2.18. Оформление миниатюры «Ландыши».	2	1	1
2.19. Шов «перекрученный стежок», «перекрученный стежок с завитком».	2	1	1

Миниатюра «Новогодний сувенир». Принцип подбора схемы для вышивки.			
2.20. Декорирование миниатюры «Новогодний сувенир».	2	1	1
2.21. Шов «сетка». Миниатюра «Корзина с цветами». Способы вышивания корзины.	2	1	1
2.22. Декорирование миниатюры «Корзина с цветами».	2	1	1
2.23. Шов «петелька с глазком». Салфетка «Дельфиниумы». Зависимость вышивки от ширины ленты.	2	1	1
2.24. Декоративное оформление салфетки «Дельфиниумы».	2	1	1
2.25. Шов «наметка зигзагом». Миниатюра «Фиалки». Комбинирование лент в вышивке.	2	1	1
2.26. Оформление миниатюры «Фиалки».	2	1	1
2.27. Шов «вытянутый стежок». Салфетка «Подснежники».	2	1	1
2.28. Декорирование салфетки «Подснежники».	2	1	1
2.29. Шов «стянутая по центру намётка». Миниатюра «Камыши и лилии». Роль цвета в выразительности образа.	2	1	1
2.30. Оформление миниатюры «Камыши и лилии».	2	1	1
2.31. Шов «обвитая намётка». Салфетка «Лисёнок на лугу».	2	1	1
2.32. Декорирование салфетки «Лисёнок на лугу».	2	1	1
2.33. Шов «перекрученный стежок с узелком». Салфетка «Фуксии».	2	1	1
2.34. Оформление салфетки «Фуксии».	2	1	1
2.35. Шов «ленточный стежок изогнутый». Салфетка «Домик в лесу».	2	1	1
2.36. Декоративное оформление салфетки «Домик в лесу».	2	1	1

Устранение дефектов вышивки.			
2.37. Узор «роза». Миниатюра «Красные розы». Техника изготовления узора.	2	1	1
2.38. Узор «Роза». Оформление миниатюры «Красные розы».	2	1	1
2.39. Узор «бантик». Салфетка с бантиками.	2	1	1

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Декоративные изделия»
к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Вышивка лентами» первого года обучения

на 2018-2019 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 56 часов

Автор – Шаврова Татьяна Михайловна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2018г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Декоративные изделия»

Цель учебного курса: научить изготавливать декоративные изделия с вышивкой из лент.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- понятие «декоративные изделия», виды декоративных изделий;
- основные способы и приемы вышивки швов, цветов;
- требования к художественному оформлению: пропорции и цветовому сочетанию элементов изделия
- технику изготовления панно;
- способы оформления панно.

Учащийся должен уметь:

- подбирать ленты для вышивки;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- придумывать изображение и переносить на ткань;
- изготавливать тематические работы;
- применять полученные знания и умения для изготовления панно;
- оформлять готовые изделия.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Декоративные изделия»

3. Декоративные изделия- 56ч.

Понятие декоративные изделия. Технология изготовления сумочки.

Сумочка с розами.

Понятие декоративные изделия. Виды декоративных изделий.

Выбор композиции.

Практика. Вышивание композиции.

Декорирование сумочки с розами.

Способы декорирования сумочки с розами.

Практика. Декорирование сумочки с розами.

Сумочка «Подарок маме». Технология изготовления сумочки.

Беседа о Международном женском дне 8 Марта.

Выбор композиции.

Практика. Выкраивание сумочки. Вышивание композиции.

Оформление сумочки.

Сумочка «Подарок маме». Вышивание композиции.

Выбор композиции.

Практика. Вышивание композиции.

Оформление сумочки «Подарок маме».

Способы оформления сумочки.

Практика. Оформление сумочки.

Подушка «Розы». Техника вышивания роз.

Виды подушек. Выбор композиции.

Практика. Вышивание композиции. Выкраивание деталей.

Вышивание цветов и листьев.

Техника вышивания цветов и листьев.

Практика. Вышивание цветов и листьев.

Подушка «Розы». Декоративное оформление подушки.

Способы оформления подушки.

Практика. Сшивание деталей подушки. Оформление подушки.

Подушка «Весенний сад». Выкраивание деталей подушки.

Виды декоративных подушек. Выкраивание подушки.

Выбор композиции.

Практика. Вышивание цветов.

Подушка «Весенний сад». Вышивание цветов.

Способы устранения дефектов.

Практика. Вышивание цветов.

Подушка «Весенний сад». Сшивание деталей и оформление подушки.

Способы сшивания деталей.

Практика. Оформление подушки.

Декоративный мешочек «Мимозы». Выкраивание деталей мешочка.

Виды мешочков.

Выбор композиции.

Практика. Выкраивание мешочка.

Вышивание композиции «Мимозы».

Техника вышивания цветов.

Практика. Вышивание композиции.

Оформление декоративного мешочка «Мимозы».

Способы оформления подушки.

Практика. Сшивание деталей мешочка. Оформление работы.

Декоративный мешочек «Сердечко из цветов».

Принцип вышивания сердечка.

Выбор композиции.

Практика. Вышивание композиции «Сердечко из цветов».

Вышивание композиции «Сердечко из цветов».

Практика. Вышивание композиции «Сердечко из цветов».

Оформление декоративного мешочка «Сердечко из цветов».

Декоративное оформление мешочка.

Практика. Оформление мешочка.

Принцип изготовления панно. Панно «Весенний букет».

Понятие «панно». Принцип изготовления панно.

Композиционное построение.

Выбор композиции.

Практика. Вышивание композиции.

Панно «Весенний букет».

Вышивание цветов. Причины возникновения дефектов в вышивке.

Причины возникновения дефектов в вышивке.

Практика. Вышивание композиции.

Оформление панно «Весенний букет».

Способы оформления панно.

Практика. Оформление панно.

Панно «Осторожно, огонь!».

Технология изготовления тематических изделий.

Беседа о пожарной безопасности.

Выбор композиции.

Практика. Вышивание композиции.

Вышивание композиции «Осторожно, огонь!».

Практика. Вышивание композиции.

Оформление панно «Осторожно, огонь!».

Принцип оформления панно по пожарной безопасности.

Практика. Оформление работы.

Панно ко Дню города «Природа родного края». Пейзаж. Виды пейзажа.

Понятие «пейзаж». Виды пейзажа.

Зависимость цвета в вышивании природы.

Практика. Вышивание композиции «Природа родного края».

Вышивание композиции «Природа родного края». Зависимость цвета в вышивании природы.

Зависимость цвета в вышивании природы.

Практика. Вышивание композиции «Природа родного края».

Оформление панно ко Дню города «Природа родного края».

Принцип оформления панно ко Дню города.

Практика. Оформление панно.

Выставка творческих работ.

Экспонирование творческих работ.

Отбор лучших работ и оформление итоговой выставки.

Промежуточная аттестация.

Подведение итогов работы за год. Экспонирование творческих работ. Отбор лучших работ и оформление итоговой выставки.

3. Тематическое планирование учебного курса «Декоративные изделия»

Наименование курсов, тем	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
3. Декоративные изделия	56	28	28
3.1. Понятие декоративные изделия. Технология изготовления сумочки. Сумочка с розами.	2	1	1
3.2. Декорирование сумочки с розами.	2	1	1
3.3. Сумочка «Подарок маме». Технология изготовления сумочки.	2	1	1
3.4. Сумочка «Подарок маме». Вышивание композиции.	2	1	1
3.5. Оформление сумочки «Подарок	2	1	1

маме».			
3.6. Подушка «Розы». Техника вышивания роз.	2	1	1
3.7. Вышивание цветов и листьев.	2	1	1
3.8. Подушка «Розы». Декоративное оформление подушки.	2	1	1
3.9. Подушка «Весенний сад». Выкраивание деталей подушки.	2	1	1
3.10. Подушка «Весенний сад». Вышивание цветов.	2	1	1
3.11. Подушка «Весенний сад». Сшивание деталей и оформление подушки.	2	1	1
3.12. Декоративный мешочек «Мимозы». Выкраивание деталей мешочка.	2	1	1
3.13. Вышивание композиции «Мимозы».	2	1	1
3.14. Оформление декоративного мешочка «Мимозы».	2	1	1
3.15. Декоративный мешочек «Сердечко из цветов».	2	1	1
3.16. Вышивание композиции «Сердечко из цветов».	2	1	1
3.17. Оформление декоративного мешочка «Сердечко из цветов».	2	1	1
3.18. Принцип изготовления панно. Панно «Весенний букет».	2	1	1
3.19. Панно «Весенний букет». Вышивание цветов. Причины возникновения дефектов в вышивке.	2	1	1
3.20. Оформление панно «Весенний букет».	2	1	1
3.21. Панно «Осторожно, огонь!». Технология изготовления тематических изделий.	2	1	1
3.22. Вышивание композиции «Осторожно, огонь!».	2	1	1
3.23. Оформление панно «Осторожно, огонь!».	2	1	1
3.24. Панно ко Дню города «Природа родного края». Пейзаж. Виды пейзажа.	2	1	1
3.25. Вышивание композиции «Природа родного края». Зависимость цвета в вышивании	2	1	1

природы.			
3.26. Оформление панно ко Дню города «Природа родного края».	2	1	1
3.27. Выставка творческих работ.	2	1	1
3.28. Промежуточная аттестация.	2	1	1

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Технология вышивки лентами»
к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Вышивка лентами» второго года обучения

на 2018-2019 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 69 часов

Автор – Шаврова Татьяна Михайловна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2018г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Технология вышивки лентами»

Цель учебного курса: научить вышивать лентами цветы.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- правила безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами и оборудованием;
- технологию подготовки ленты к работе, ее свойства, правила хранения, стирки;
- название и назначение оборудования, инструментов, операций с материалами;
- основные способы и приемы вышивки швов,
- требования к художественному оформлению: пропорции и цветовому сочетанию элементов изделия;
- основы безопасного поведения на дороге и в транспорте.

Учащийся должен уметь:

- вышивать цветы, создавать из них композиции, оформлять работы;
- придумать изображение и перенести его на декоративное панно;
- изготовить поделки с использованием элементов вышивки лентами;

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Технология вышивки лентами»

1. Технология вышивки лентами – 69 ч.

Вводное занятие.

Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности и охране труда.

Правила внутреннего распорядка учащихся.

Цель, задачи на 2-ой год обучения. Тест «Швы».

Зависимость стежка от ширины ленты.

Практика. Заполнение анкет. Конкурс рисунков о лете.

Что такое проектная деятельность? Принцип изготовления проектов.

Проектная деятельность.

Виды проектной деятельности.

Принцип его изготовления.

Практика. Выбор проектной деятельности и его анализ.

Оформление творческой работы.

Правила оформления творческой работы.

Практика. Выбор видов оформления творческих работ.

Уход за вышитыми изделиями. Влажно-тепловая обработка.

Правила ухода за изделиями с вышивкой.

Практика. Отработка навыка ухода за вышитыми изделиями.

Закрепление изученных швов.

Круглая салфетка «Венок из цветов».

Правила размещения цветов в венке.

Практика. Изготовление круглой салфетки «Венок из цветов».

Астра. Изготовление косметички с астрами.

Способ выкраивания деталей косметички.

Способ выкраивание деталей косметички.

Технология изготовления астры. Строение астры.

Практика. Выкраивание косметички.

Вышивание астр.

Практика: вышивание астр.

Декорирование косметички с астрами.

Виды декорирования косметички.

Практика. Декорирование косметички с астрами.

Ирис. Изготовление футляра для очков с вышивкой «Ирисы».

Выкраивание деталей футляра для очков.

Виды и формы футляров.

Ирисы, их строение.

Практика. Выкраивание футляра для очков.

Вышивание ирисов.

Практика. Изготовление футляра для очков с вышивкой «Ирисы».

Декорирование футляра для очков с вышивкой «Ирисы».

Декорирование футляра для очков.

Распределение композиции на вышивке. Изготовление декоративного мешочка с астрами.

Практика. Декорирование футляра для очков с вышивкой «Ирисы».

Изготовление работы к конкурсу «Дорога глазами детей».

Техника вышивки животных и людей.

Способы вышивки животных и людей.

Практика. Изготовление работы к конкурсу «Дорога глазами детей».

Вышивание композиции по замыслу детей.

Практика. Вышивание композиции.

Оформление работы к конкурсу «Дорога глазами детей».

Способы оформления работ к конкурсу.

Практика. Изготовление работы к конкурсу «Дорога глазами детей».

Технология изготовления объёмных роз и бутонов.

Роза «змейка». Сумочка с розами.

Технология изготовления объёмных роз и бутонов.

Сумки, их разновидности.

Практика. Выкраивание деталей сумочки, вышивание роз «змейка».

Вышивание роз «змейка».

Техника изготовления роз «змейка».

Практика. Вышивание роз «змейка».

Декоративное оформление сумочки с розами.

Техника изготовления роз «змейка».

Практика. Декоративное оформление сумочки с розами.

Роза «гармошка». Подушка с розами. Распределение композиции на вышивке.

Техника изготовления розы «гармошка».

Беседа о подушках.

Практика. Выкраивание деталей сумки.

Выбор композиции.

Вышивание розы «гармошка».

Вышивание роз «гармошка».

Техника изготовления роз «гармошка».

Практика. Вышивание роз «гармошка».

Декоративное оформление подушки с розами.

Способы декорирования подушки.

Практика. Вышивание розы «гармошки».

Оформление работы.

Роза «паутинка». Панно «Розы в вазе».

Техника вышивки розы «паутинка».

Техника изготовления роз «паутинка».

Практика. Вышивание роз «паутинка».

Декоративное оформление панно «Розы в вазе».

Вышивание розы «паутинка».

Практика. Изготовление панно с розами «паутинка».

Оформление панно.

Итоговое занятие по курсу «Технология вышивки лентами».

Закрепление знаний по курсу.

Практика. Тест по курсу «Технология вышивки лентами».

3. Тематическое планирование учебного курса «Технология вышивки лентами»

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
1. Технология вышивки лентами.	69	23	46
1.1. Вводное занятие.	3	1	2
1.2. Что такое проектная деятельность? Принцип изготовления проектов.	3	1	2
1.3. Оформление творческого проекта.	3	1	2
1.4. Уход за вышитыми изделиями. Влажно-тепловая обработка.	3	1	2
1.5. Закрепление изученных швов. Круглая салфетка «Венок из цветов».	3	1	2

1.6. Астра. Изготовление косметички с астрами. Способ выкраивания деталей косметички.	3	1	2
1.7. Вышивание астр.	3	1	2
1.8. Декорирование косметички с астрами.	3	1	2
1.9. Ирис. Изготовление футляра для очков с вышивкой «Ирисы». Выкраивание деталей футляра для очков.	3	1	2
1.10. Вышивание ирисов.	3	1	2
1.11. Декорирование футляра для очков с вышивкой «Ирисы».			
1.12. Изготовление работы к конкурсу «Дорога глазами детей». Техника вышивки животных и людей.	3	1	2
1.13. Вышивание композиции по замыслу детей.	3	1	2
1.14. Оформление работы к конкурсу «Дорога глазами детей».	3	1	2
1.15. Технология изготовления объёмных роз и бутонов. Роза «змейка». Сумочка с розами.	3	1	2
1.16. Вышивание роз «змейка».	3	1	2
1.17. Декоративное оформление сумочки с розами.	3	1	2
1.18. Роза «гармошка». Подушка с розами. Распределение композиции на вышивке.	3	1	2
1.19. Вышивание роз «гармошка».	3	1	2
1.20. Декоративное оформление подушки с розами.	3	1	2
1.21. Роза «паутинка». Панно «Розы в вазе». Техника вышивки розы «паутинка».	3	1	2
1.22. Декоративное оформление панно «Розы в вазе».	3	1	2
1.23. Итоговое занятие по курсу «Технология вышивки лентами».	3	1	2

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Современный дизайн»
к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Вышивка лентами» второго года обучения

на 2018-2019 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 78 часов

Автор – Шаврова Татьяна Михайловна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2018г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Современный дизайн»

Цель учебного курса: научить изготавливать и оформлять украшения для дома.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- понятие «картина»
- правила безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами и оборудованием;
- виды лекарственных растений;
- название и назначение оборудования, инструментов, операций с материалами;
- основные способы и приемы вышивки швов, цветов.

Учащийся должен уметь:

- изготавливать украшения для дома, оформлять работы;
- вышивать цветы, животных;
- придумать изображение и перенести его на декоративное панно;
- изготовить поделки с использованием элементов вышивки лентами;
- помочь товарищу практическим советом, показом приема и способа вышивки.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Современный дизайн»

2. Украшения для дома- 78ч.

Виды украшений для дома. Открытка «Цветы на подоконнике».

Способы вышивания цветов на открытке.

Виды украшений для дома.

Украшение гостиной, ванной, спальни.

Открытка, ее применение.

Выбор композиции.

Практика. Вышивание композиции.

Декоративное оформление открытки.

Способы оформления открытки.

Практика. Оформление открытки.

Понятие картина. Картина «Настурции».

Настурции, их строение. Понятие «картина».

Выбор композиции.

Практика. Вышивание композиции.

Вышивание цветов настурции.

Расположение цветов в вышивке.

Практика. Вышивание композиции.

Декоративное оформление картины «Настурции».

Способы оформления картины «Настурции».

Практика. Оформление картины.

Панно «Новогодний сюрприз».

Техника изготовления новогодних композиций.

Эстетические требования к качеству изделий.

Техника изготовления новогодних композиций.

Практика. Вышивание композиции.

Вышивание новогодней композиции.

Практика. Вышивание новогодней композиции.

Декоративное оформление панно «Новогодний сюрприз».

Способы оформления вышивки пайетками.

Способы оформления вышивки пайетками.

Практика. Вышивание композиции.

Оформление работы.

Картина «Зимний венок». Цветовое решение в вышивке.

Цветовое решение в вышивке.

Практика. Вышивание композиции «Зимний венок».

Оформление картины «Зимний венок».

Способы оформления картины «Зимний венок».

Практика. Оформление картины.

Панно «Лекарственные растения». Вышивание цветов и листьев.

Лекарственные растения, их виды.

Практика. Выкраивание деталей панно. Выбор композиции.

Вышивание композиции.

Оформление панно «Лекарственные растения».

Способы оформления картины «Лекарственные растения».

Практика. Вышивание композиции. Оформление.

Декоративный мешочек «Бабочки на ветке».

Бабочки, их виды.

Практика. Выкраивание деталей мешочка.

Вышивание бабочек. Роль фона в вышивке.

Роль фона в вышивке.

Практика. Вышивание композиции.

Оформление декоративного мешочка «Бабочки на ветке».

Декоративное оформление мешочков.

Практика. Сшивание деталей мешочка. Оформление работы.

Панно с кармашками для мелочей. Технология выкраивания кармашек для панно.

Панно с кармашками, его применение.

Виды украшения кармашек вышивкой.

Практика. Выкраивание деталей панно.

Вышивание кармашек для панно. Способы пришивания кармашек к панно.

Способы пришивания кармашек к панно.

Практика. Вышивание композиции. Сшивание деталей.

Декоративное оформление панно с кармашками для мелочей.

Декоративное оформление панно.

Практика. Оформление панно для мелочей.

Квадратная рамка для фото.**Насыщенность-степень интенсивности цвета.**

Насыщенность-степень интенсивности цвета.

Рамки для фото. Виды рамок.

Практика. Выбор композиции. Вышивание композиции.**Выкраивание рамки. Вышивание цветов.**

Способы выкраивания рамок.

Практика. Выкраивание основы для рамок.**Декоративное оформление квадратной рамки для фото.***Практика.* Вышивание композиции.

Декоративное оформление рамки.

Круглая рамка для фото. Выкраивание рамки.

Виды круглых рамок.

Практика. Выкраивание рамки. Вышивание композиции.**Декоративное оформление круглой рамки для фото.**

Виды оформления круглых рамок.

Практика. Вышивание композиции. Оформление.**Подведение итогов по курсу «Современный дизайн».**

Закрепление пройденного по курсу.

Практика. Тест. Выставка.**3. Тематическое планирование учебного курса «Современный дизайн»**

Наименование курсов, тем	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
2.Украшения для дома	78	26	52
2.1. Виды украшений для дома. Открытка «Цветы на подоконнике».	3	1	2
2.2. Способы вышивания цветов на открытке.	3	1	2
2.3. Декоративное оформление открытки.	3	1	2
2.4. Понятие картина. Картина «Настурции».	3	1	2
2.5. Вышивание цветов настурции.	3	1	2
2.6. Декоративное оформление картины «Настурции».	3	1	2
2.7. Панно «Новогодний сюрприз». Техника изготовления новогодних композиций.	3	1	2
2.8. Вышивание новогодней композиции.	3	1	2
2.9. Декоративное оформление панно «Новогодний сюрприз». Способы оформления вышивки пайетками.	3	1	2
2.10. Картина «Зимний венок». Цветовое решение в вышивке.	6	1	2

2.11. Вышивание композиции «Зимний венок».			
2.12. Оформление картины «Зимний венок».	3	1	2
2.13. Панно «Лекарственные растения». Вышивание цветов и листьев.	3	1	2
2.14. Оформление панно «Лекарственные растения».	3	1	2
2.15. Декоративный мешочек «Бабочки на ветке».	3	1	2
2.16. Вышивание бабочек. Роль фона в вышивке.	3	1	2
2.17. Оформление декоративного мешочка «Бабочки на ветке».	3	1	2
2.18. Панно с кармашками для мелочей. Технология выкраивания кармашек для панно.	3	1	2
2.19. Вышивание кармашек для панно. Способы пришивания кармашек к панно.	3	1	2
2.20. Декоративное оформление панно с кармашками для мелочей.	3	1	2
2.21. Квадратная рамка для фото. Насыщенность-степень интенсивности цвета.	3	1	2
2.22. Выкраивание рамки. Вышивание цветов.	3	1	2
2.23. Декоративное оформление квадратной рамки для фото.	3	1	2
2.24. Круглая рамка для фото. Выкраивание рамки.	3	1	2
2.25. Декоративное оформление круглой рамки для фото.	3	1	2
2.26. Подведение итогов по курсу «Современный дизайн».	3	1	2

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Декоративные изделия»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Вышивка лентами» второго года обучения

на 2018-2019 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 69 часов

Автор – Шаврова Татьяна Михайловна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2018г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Декоративные изделия»

Цель учебного курса: научить изготавливать и оформлять декоративные украшения для кухни.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- понятие интерьер;
- процесс изготовления украшений для кухни, создание тематического рисунка;
- основные способы и приемы вышивки швов;
- требования к художественному оформлению: пропорции и цветовому сочетанию элементов изделия

Учащийся должен уметь:

- вышивать цветы, оформлять работы;
- придумать изображение и перенести его на декоративное панно;
- изготовить поделки с использованием элементов вышивки лентами;

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Декоративные изделия»

3. Украшения для кухни- 69 ч.

Вышивка лентами в интерьере кухни. Вышитая грелка на чайник.

Выкраивание деталей грелки на чайник.

Виды украшений для кухни. Понятие «интерьер».

Беседа «Ленты на кухне». Сувениры. Технология изготовления сувенира.

Практика. Выкраивание деталей грелки.

Выбор композиции.

Вышивание композиции на грелке.

Вышивание композиции на грелке.

Практика. Вышивание композиции.

Декорирование вышитой грелки на чайник.

Способы декорирования грелки на чайник.

Практика. Вышивание композиции.

Оформление.

Панно ко Дню Защитника Отечества.

Праздник День Защитника Отечества.

Выбор композиции.

Практика. Вышивание композиции.

Оформление панно ко Дню Защитника Отечества.

Практика. Вышивание композиции.

Оформление.

Набор прихваток с вышивкой к 8 Марта.

Праздник 8 Марта.

Прихватки, их применение.

Практика. Выкраивание прихваток.

Выбор композиции.

Вышивание мотивов цветов на прихватках.

Способы вышивки цветов на прихватках.

Практика. Вышивание мотивов цветов.

Декоративное оформление набора прихваток с вышивкой к 8 Марта.

Оформление прихваток.

Практика. Вышивание мотивов цветов. Оформление.

Полотенце с вышивкой «Сирень».

Полотенце его виды назначение.

Выбор композиции.

Практика. Вышивание композиции.

Вышивание сирени на полотенце.

Устранение дефектов в вышивке.

Практика. Вышивание композиции.

Оформление полотенца вышивкой «Сирень».

Практика. Вышивание композиции.

Оформление.

Топиарий с розами. Способ вышивки топиария.

Топиарий. Технология изготовления топиария.

Практика. Вышивание роз и листьев.

Вышивание композиции.

Практика. Вышивание композиции.

Оформление топиария с розами.

Способы оформления топиария.

Практика. Вышивание роз и листьев. Оформление.

Изготовление фартука с вышивкой «Тюльпаны». Техника выкраивания фартука.

Фартуки. Виды фартуков.

Практика. Выкраивание фартука. Выбор композиции.

Вышивание тюльпанов.

Вышивание композиции на фартуке.

Практика. Вышивание тюльпанов.

Декоративное оформление фартука с вышивкой «Тюльпаны».

Декоративное оформление фартука.

Практика. Вышивание тюльпанов. Оформление.

Творческий проект «Природа нашего края».

Обоснование выбора темы проекта, элементов и формы композиции.

Технология выполнения изделия.

Практика. Разработка творческого проекта. Исследование выбранной темы.

Творческий проект «Природа нашего края». Вышивание деревьев и цветов.

Способы размещения деревьев и цветов.

Практика. Вышивание деревьев и цветов.

Правила экспонирования творческих работ. Подготовка к конкурсам и выставкам.

Подготовка к выставке творческих работ учащихся.

Оформление выставки творческих работ.

Подготовка и проведение выставки творческих работ учащихся объединения «Вышивка лентами».

Практика. Отбор лучших работ и оформление итоговой выставки.

Творческая выставка учащихся.

Экспонирование творческих работ.

Промежуточная аттестация.

Подведение итогов работы за год. Защита творческого проекта.

3. Тематическое планирование учебного курса «Декоративные изделия»

Наименование курсов, тем	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
3. Декоративные изделия.	69	23	46
3.1. Вышивка лентами в интерьере кухни. Вышитая грелка на чайник. Выкраивание деталей грелки на чайник.	3	1	2
3.2. Вышивание композиции на грелке.	3	1	2
3.3. Декорирование вышитой грелки на чайник.	3	1	2
3.4. Панно ко Дню Защитника Отечества.	3	1	2
3.5. Оформление панно ко Дню Защитника Отечества.	3	1	2
3.6. Набор прихваток с вышивкой к 8 Марта.	3	1	2
3.7. Вышивание мотивов цветов на прихватках.	3	1	2
3.8. Декоративное оформление набора прихваток с вышивкой к 8 Марта.	6	1	2
3.9. Полотенце с вышивкой «Сирень».	3	1	2
3.10. Вышивание сирени на полотенце.	3	1	2
3.11. Оформление полотенца вышивкой «Сирень».	3	1	2
3.12. Топиарий с розами. Способ вышивки топиария.	3	1	2
3.13. Вышивание композиции.	3	1	2
3.14. Оформление топиария с розами.	3	1	2
3.15. Изготовление фартука с вышивкой «Тюльпаны». Техника выкраивания фартука.	3	1	2
3.16. Вышивание композиции на фартуке.	3	1	2
3.17. Декоративное оформление фартука с вышивкой «Тюльпаны».	3	1	2
3.18. Творческий проект «Природа нашего края».	3	1	2
3.19. Творческий проект «Природа нашего	3	1	2

края». Вышивание деревьев и цветов.			
3.20. Правила экспонирования творческих работ. Подготовка к конкурсам и выставкам.	3	1	2
3.21. Оформление выставки творческих работ.	3	1	2
3.22. Творческая выставка учащихся.	3	1	2
3.23. Промежуточная аттестация.	3	1	2

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Технология вышивки лентами»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Вышивка лентами» третьего года обучения

на 2018-2019 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 93 часа

Автор – Шаврова Татьяна Михайловна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2018г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Технология вышивки лентами»

Цель учебного курса: научить изготавливать и оформлять изделия, учитывая виды стилей.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- основы современного дизайна, виды стилей;
- особенности стилей;
- технику выполнения цветов для украшения изделий;

Учащийся должен уметь:

- оформлять изделие, учитывая виды стилей;
- украшать интерьер вышивкой лентами;
- самостоятельно выполнять проект.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Технология вышивки лентами»

1. Технология вышивки лентами- 93ч.

Вводное занятие.

Повторение техники вышивки лентами.

Повторение основных элементов в вышивке лентами.

Практика. Тест «Композиция».

Основа современного дизайна. Виды стилей.

Виды стилей.

Практика. Изготовление простых цветов из лент.

Стиль барокко.

Стиль барокко.

Простота подбора лент по цвету и фактуре.

Практика. Подбор лент и работ в стиле барокко.

Панно «Осеннее настроение».

Техника вышивания цветов: хризантемы, календулы, розы.

Практика. Выбор основы для панно. Перевод рисунка на ткань.

Вышивание цветов: хризантемы, календулы, розы.

Техника вышивания цветов: хризантемы, календулы, розы.

Практика. Вышивание цветов хризантемы, календулы, розы.

Вышивание композиции.

Практика. Вышивание композиции «Осеннее настроение».

Оформление панно «Осеннее настроение».

Декоративные свойства материалов.

Практика. Оформление панно «Осеннее настроение».

Стиль рококо.

Стиль рококо. Стиль помпадур.

Гармония в вышивке.

Практика. Подбор лент в стиле рококо.

Панно «Летние цветы».

Принцип подбора лент и основы для вышивания.

Практика. Изготовление панно в стиле рококо.

Вышивание цветов маргаритка, рудбекия, мальва, герань.

Техника вышивания цветов маргаритка, рудбекия, мальва, герань.

Практика. Вышивание цветов маргаритка, рудбекия, мальва, герань.

Вышивание листьев маргаритка, рудбекия, мальва, герань.

Техника вышивания листьев маргаритка, рудбекия, мальва, герань.

Практика. Вышивание листьев маргаритка, рудбекия, мальва, герань.

Оформление панно «Летние цветы».

Использование декоративного материала для оформления.

Практика. Декоративное оформление панно.

Викторианский стиль.

Викторианский стиль.

Чёткость, красота, изящность.

Практика. Составление композиций в викторианском стиле.

Картина «Викторианский букет».

Принцип составления композиции в викторианском стиле.

Практика. Составление композиции из цветов.

Вышивание цветов: крупные розы, мелкие розы, крупные цветы, бутоны роз, лаванда, веточки с бордовыми цветами.

Техника вышивки цветов: крупные розы, мелкие розы, крупные цветы, бутоны роз, лаванда, веточки с бордовыми цветами.

Практика. Вышивание цветов: крупные розы, мелкие розы, крупные цветы, бутоны роз, лаванда, веточки с бордовыми цветами.

Вышивание листьев: крупные розы, мелкие розы, крупные цветы, бутоны роз, лаванда, веточки с бордовыми цветами.

Техника вышивки листьев: крупные розы, мелкие розы, крупные цветы, бутоны роз, лаванда, веточки с бордовыми цветами.

Практика. Вышивание листьев: крупные розы, мелкие розы, крупные цветы, бутоны роз, лаванда, веточки с бордовыми цветами.

Оформление картины «Викторианский букет».

Технология оформления в викторианском стиле.

Практика. Декоративное оформление композиции.

Стиль модерн.

Стиль модерн. Соответствие окружающей обстановки.

Практика. Отработка составления композиции в стиле модерн.

Картина «Драгоценный букет».

Принцип составления композиции в стиле модерн.

Практика. Составление композиции из цветов.

Вышивание цветов: розы, бутоны роз, сирень, папоротник.

Техника вышивки цветов: розы, бутоны роз, сирень, папоротник.

Практика. Вышивание цветов: розы, бутоны роз, сирень, папоротник.

Вышивание стеблей, веточки розы.

Техника вышивания стеблей, веточки розы.

Практика. Вышивание стеблей, веточки розы.

Оформление картины «Драгоценный букет».

Технология оформления в стиле модерн.

Практика. Декоративное оформление композиции.

Декоративный стиль.

Декоративный стиль.

Ассиметричное размещение деталей.

Практика. Отработка составления композиции в декоративном стиле.

Картина «Фантазия лета».

Составление композиции из цветов.

Практика. Размещение цветов на картине.

Вышивание цветов.

Технология вышивания цветов.

Практика. Вышивание цветов

Вышивание стеблей и листьев.

Виды стеблей и листьев.

Практика. Вышивание стеблей и листьев.

Оформление картины «Фантазия лета».

Использование бисера, бусин для оформления.

Практика. Оформление картины «Фантазии лета».

3. Тематическое планирование учебного курса «Технология вышивки лентами»

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Наименование курса, тем	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
1. Технология вышивки лентами	93	33	60
1.1. Вводное занятие.	3	1	2
1.2. Основа современного дизайна. Виды стилей.	3	1	2
1.3. Стиль барокко.	3	1	2
1.4. Панно «Осеннее настроение».	3	1	2
1.5. Вышивание цветов: хризантемы, календулы, розы.	3	1	2
1.6. Вышивание листьев: хризантемы, календулы, розы.	3	1	2
1.7. Вышивание композиции.	3	1	2
1.8. Оформление панно «Осеннее настроение».	3	1	2
1.9. Стиль рококо.	3	1	2
1.10. Панно «Летние цветы».	3	1	2
1.11. Вышивание цветов: маргаритка, рудбекия, мальва, герань.	3	1	2
1.12. Вышивание листьев маргаритки, рудбекии, мальвы, герани.	3	1	2
1.13. Вышивание композиции.	3	1	2
1.14. Оформление панно «Летние цветы».	3	1	2
1.15. Викторианский стиль.	3	1	2

1.16. Картина «Викторианский букет».	3	1	2
1.17. Вышивание цветов: крупные розы, мелкие розы, крупные цветы, бутоны роз, лаванда, веточки с бордовыми цветами.	3	1	2
1.18. Вышивание листьев: крупные розы, мелкие розы, крупные цветы, бутоны роз, лаванда, веточки с бордовыми цветами.	3	1	2
1.19. Вышивание композиции.	3	1	2
1.20. Оформление картины «Викторианский букет».	3	1	2
1.21. Стиль модерн.	3	1	2
1.22. Картина «Драгоценный букет».	3	1	2
1.23. Вышивание цветов: розы, бутоны роз.	3	1	2
1.24. Вышивание цветов: сирень, папоротник.	3	1	2
1.25. Вышивание листьев и стеблей.	3	1	2
1.26. Оформление картины «Драгоценный букет».	3	1	2
1.27. Декоративный стиль.	3	1	2
1.28. Картина «Фантазия лета».	3	1	2
1.29. Вышивание цветов.	3	1	2
1.30. Вышивание стеблей и листьев.	3	1	2
1.31. Оформление работы.	3	1	2

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Современный дизайн»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Вышивка лентами» третьего года обучения
на 2018-2019 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 63 часа

Автор – Шаврова Татьяна Михайловна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2018г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Современный дизайн»

Цель учебного курса: научить изготавливать и оформлять изделия для дизайна кухни, гостиной, спальни.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- основы современного дизайна;
- технику вышивания овощей и фруктов, корзин;
- способы оформления гостиной, спальни.

Учащийся должен уметь:

- украшать интерьер вышивкой лентами;
- выполнять отделку современных изделий учитывая современный дизайн;
- украшать интерьер гостиной, спальни вышивкой лентами.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Современный дизайн»

Современный дизайн-60ч.

Ленты на кухне.

Изготовление картины «Овощи и фрукты».

Ленты на кухне. Дизайн кухни. Техника вышивания овощей и фруктов.

Нарядная спальня. Дизайн спальни.

Практика. Изготовление картины «Овощи и фрукты».

Вышивание корзины.

Техника вышивания корзины.

Практика. Вышивание цветов на покрывале и подушках.

Вышивание овощей и фруктов.

Техника вышивания морковки, лука, чеснока, ветки с помидором, ветки с ягодами.

Практика. Вышивание морковки, лука, чеснока, ветки с помидором, ветки с ягодами.

Вышивание композиции.

Практика. Вышивание композиции.

Оформление картины «Овощи и фрукты».

Способы оформления картины с овощами и фруктами.

Практика. Оформление картины.

Вышивка в гостиной. Панно «Юбилейная корзина».

Вышивка в гостиной. Дизайн гостиной комнаты.

Практика. Вышивание цветов на покрывале и подушках.

Вышивание цветов и листьев.

Практика. Вышивание цветов на покрывале и подушках.

Вышивание корзины.

Технология вышивания корзины.

Практика. Вышивание корзины.

Оформление картины «Юбилейная корзина».

Практика. Оформление картины.

Панно «Райский сад».

Практика. Вышивание композиции.

Вышивание деревьев.

Техника вышивания деревьев.

Практика. Вышивание деревьев.

Вышивание цветов и травы.

Техника вышивания цветов и травы.

Практика. Вышивание цветов и травы.

Вышивание насекомых.

Техника вышивания насекомых.

Практика. Вышивание насекомых.

Оформление картины «Райский сад».

Способы оформления картины.

Практика. Оформление картины.

Покрывало с подушками «Цветник».

Нарядная спальня. Дизайн спальни.

Практика. Перевод рисунка на покрывале и подушках.

Вышивание цветов на подушках.

Техника вышивания цветов на подушках.

Практика. Вышивание цветов на подушках.

Вышивание листьев и стеблей на подушках.

Техника вышивания листьев и стеблей на подушках.

Практика. Вышивание листьев и стеблей на подушках.

Вышивание цветов на покрывале.

Техника вышивания цветов на покрывале.

Практика. Вышивание цветов.

Вышивание листьев на покрывале.

Техника вышивания листьев.

Практика. Вышивание листьев.

Оформление покрывала с подушками.

3. Тематическое планирование учебного курса «Современный дизайн»

Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
2. Современный дизайн.	60	20	40
2.1. Ленты на кухне. Изготовление картины «Овощи и фрукты».	3	1	2
2.2. Вышивание корзины.	3	1	2
2.3. Вышивание овощей и фруктов.	3	1	2
2.4. Вышивание композиции.	3	1	2
2.5. Оформление картины «Овощи и фрукты».	3	1	2
2.6. Вышивка в гостиной. Панно «Юбилейная корзина».	3	1	2
2.7. Вышивание цветов и листьев.	3	1	2
2.8. Вышивание корзины.	3	1	2
2.9. Оформление картины «Юбилейная корзина».	3	1	2

2.10. Панно «Райский сад».	3	1	2
2.11. Вышивание деревьев.	3	1	2
2.12. Вышивание цветов и травы.	3	1	2
2.13. Вышивание насекомых.	3	1	2
2.14. Оформление картины «Райский сад».	3	1	2
2.15. Покрывало с подушками «Цветник».	3	1	2
2.16. Вышивание цветов на подушках.	3	1	2
2.17. Вышивание листьев и стеблей на подушках.	3	1	2
2.18. Вышивание цветов на покрывале.	3	1	2
2.19. Вышивание листьев на покрывале.	3	1	2
2.20. Оформление покрывала с подушками.	3	1	2

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Декоративные изделия»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Вышивка лентами» третьего года обучения
на 2018-2019 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 63 часов

Автор – Шаврова Татьяна Михайловна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2018г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Декоративные изделия»

Цель учебного курса: научить изготавливать и оформлять изделия для оформления одежды.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- историю костюма;
- способы декорирования вышивки на одежде;
- этапы проектно-исследовательской деятельности, его оформление.

Учащийся должен уметь:

- применять полученные знания и умения для изготовления декоративных изделий;
- вышивать лентами на одежде;
- устранять дефекты вышивки.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Декоративные изделия»

Декоративные изделия-63ч

Стиль в истории костюма. Детская одежда.

Вышивка на кармашке «Два барашка».

Особенности дизайна одежды. Стиль в истории костюма.

Практика. Перевод рисунка на кармашек.

Вышивание композиции «Два барашка».

Детская одежда. Цветовая гармония.

Практика. Вышивка на кармашке «Два барашка».

Вышивание композиции «Два барашка».

Устранение дефектов вышивки.

Устранение дефектов вышивки.

Практика. Вышивание композиции.

Декорирование вышивки на кармашке.

Способы декорирования вышивки на одежде.

Практика. Декоративное оформление вышивки.

Мода, ее проявления и свойства.

Вышивка на комбинезоне «Утята».

Проявления и свойства моды.

Практика. Перевод рисунка на комбинезон.

Вышивание композиции «Утята».

Расположение вышивки на одежде.

Практика. Вышивание композиции «Утята».

Вышивание композиции «Утята».

Устранение дефекта вышивки.

Устранение дефекта вышивки.

Практика. Вышивание композиции «Утята».

Декорирование вышивки на комбинезоне.

Способы декорирования вышивки на одежде.

Практика. Декоративное оформление вышивки.

Украшение платья вышивкой «Аквилегии».

Принцип украшения платьев вышивкой.

Принцип украшения платьев вышивкой.

Практика. Перевод рисунка на платье.

Вышивание цветов.

Расположение вышивки на одежде.

Практика. Вышивание цветов на платье.

Вышивание листьев и стеблей.

Практика. Вышивание листьев и стеблей.

Оформление вышивки для платья.

Способы декорирования вышивки на платье.

Практика. Декоративное оформление вышивки.

Вышивка на свитере «Лесные фиалки».

Расположение вышивки на свитере.

Практика. Вышивание композиции на свитере «Лесные фиалки».

Вышивание цветов.

Расположение вышивки на одежде.

Практика. Вышивание композиции.

Вышивание листьев и стеблей.

Способы вышивания листьев и стеблей на одежде.

Практика. Вышивание листьев и стеблей.

Оформление вышивки на свитере.

Способы декорирования вышивки на свитере.

Практика. Декоративное оформление вышивки.

Коллективная работа «Моя одежда».

Выбор и изучение темы работы.

Практика. Разработка творческой работы .

Исследование выбранной темы.

Оформление коллективной работы «Моя одежда».

Творческая работа по оформлению изделия.

Практика. Оформление работы.

Исследовательский проект «Дизайн одежды».

Этапы проектно-исследовательской деятельности.

Понятие, «исследовательский проект».

Практика. Разработка исследовательского проекта. Исследование выбранной темы.

Оформление исследовательского проекта «Дизайн одежды».

Обоснование выбора темы проекта, элементов и формы композиции.

Технология выполнения вышивки.

Практика. Оформление исследовательского проекта.

Подготовка к выставке творческих работ учащихся. Выставка.

Отбор лучших работ и оформление итоговой выставки.

Практика. Экспонирование творческих работ.

Промежуточная аттестация.

Подведение итогов работы за год. Защита исследовательского проекта.

3. Тематическое планирование учебного курса «Декоративные изделия»

Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
3. Дизайн одежды.	63	22	41
3.1. Стиль в истории костюма. Детская одежда. Вышивка на кармашке «Два барашка».	3	1	2
3.2. Вышивание композиции «Два барашка».	3	1	2
3.3. Вышивание композиции «Два барашка». Устранение дефектов вышивки.	3	1	2
3.4. Декорирование вышивки на кармашке.	3	1	2
3.5. Мода, ее проявления и свойства. Вышивка на комбинезоне «Утята».	3	1	2
3.6. Вышивание композиции «Утята».	3	1	2
3.7. Вышивание композиции «Утята». Устранение дефекта вышивки.	3	1	2
3.8. Декорирование вышивки на комбинезоне.	3	1	2
3.9. Украшение платья вышивкой «Аквилегии». Принцип украшения платьев вышивкой.	3	1	2
3.10. Вышивание цветов.	3	1	2
3.11. Вышивание листьев и стеблей.	3	1	2
3.12. Оформление вышивки для платья.	3	1	2
3.13. Вышивка на свитере «Лесные фиалки».	3	1	2
3.14. Вышивание цветов.	3	1	2
3.15. Вышивание листьев и стеблей.	3	1	2
3.16. Оформление вышивки на свитере.	3	1	2
3.17. Коллективная работа «Моя одежда».	3	1	2
3.18. Оформление коллективной работы «Дизайн интерьера комнаты».	3	1	2
3.19. Исследовательский проект «Дизайн одежды».	3	1	2
3.20. Оформление исследовательского проекта «Дизайн одежды».	3	1	2
3.21. Подготовка к выставке творческих работ учащихся. Выставка.	3	1	2
3.22. Промежуточная аттестация.	3	1	2

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

Творческая карта учащегося

ФИО _____

Раздел	Название работ, количество	Отзыв о работе (Сложно, легко, интересно, скучно, понравилось или нет)	Критерии оценки (самооценка, оценка педагога)
«Технология вышивки лентами»			
«Современный дизайн»			
«Декоративные изделия»			

*Критерии оценки разрабатываются совместно с детьми: аккуратность, креативность, подбор материала, качество выполнения, завершенность и т.д. (Оценивание по 10 бальной системе)

Банк достижений учащихся

ФИО	Количество законченных работ (в баллах)	Участие в выставках участие-1 (балл, победа-3 балла)	Участие в мероприятиях объединения (участник 1 балл, организатор 3 балла)	Посещение занятий- 1 занятие – 1 балл	Подведение итогов

***содержание колонок достижений разрабатывается совместно с детьми и может меняться.**

Анкета

Дорогой друг! Мне очень важно узнать твоё мнение. Запиши свои размышления в виде окончания предложений.

1. Занятия для меня в этом году

2. Больше всего мне запомнилось

3. В этом году я узнал
(научился)

4. На занятиях мне нравится -

5. На занятиях мне не нравится

6. На будущий год мне хотелось бы

7. Я думаю, в жизни мне пригодится

8. Мой педагог

Анкета

1. Чему бы ты хотел научиться в объединении «Вышивка лентами», что ты ждешь от занятий в этом году

2. В каких мероприятиях, праздниках, интересных делах ты бы хотел принять участие

3. Как ты думаешь, полученные знания пригодятся тебе в дальнейшей жизни, где ты их сможешь применить

4. Что ты уже умеешь
