

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА
УСМАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ»

Рассмотрена
на заседании
педагогического совета
протокол № 01 от 30.08.2018

*Внесены изменения
педагогическим советом
протокол от 24.12.2018 г. № 02*

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦТ
Л.В.Трубникова
Приказ от 30.08.2018 № 117

*Утверждено
Приказ от 24.12.2018 № 05
Директор МБУ ДО ЦТ
Л.В.Трубникова*

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая
программа
художественной направленности
«Волшебный крючок»**

Возраст детей: 7 – 14 лет
Срок реализации программы – 3 года

Автор-составитель:
Левченко Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования,
руководитель объединения «Вязаная игрушка».

г. Усмань
Год составления программы – 2018 год

Содержание программы

1. Пояснительная записка

2. Учебный план

3. Календарный учебный график

4. Содержание программы

5. Планируемые результаты

6. Оценочные и методические материалы

7. Организационно - педагогические условия

8. Список литературы

9. Рабочие программы

- рабочая программа учебного курса «Декоративно - прикладное искусство. Вязание крючком» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Волшебный крючок» первого года обучения;

- рабочая программа учебного курса «Русская народная игрушка. Композиция» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Волшебный крючок» первого года обучения;

- рабочая программа учебного курса «Русское народное творчество» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Волшебный крючок» первого года обучения;

- рабочая программа учебного курса «Декоративно - прикладное искусство. Вязание крючком» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Волшебный крючок» второго года обучения;

- рабочая программа учебного курса «Русская народная игрушка. Композиция» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Волшебный крючок» второго года обучения;

- рабочая программа учебного курса «Русское народное творчество» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Волшебный крючок» второго года обучения;

- рабочая программа учебного курса «Декоративно - прикладное искусство. Вязание крючком» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Волшебный крючок» третьего года обучения;

- рабочая программа учебного курса «Русская народная игрушка. Композиция» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Волшебный крючок» третьего года обучения;

- рабочая программа учебного курса «Русское народное творчество» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Волшебный крючок» третьего года обучения.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный крючок» художественной направленности ориентирована на самореализацию учащихся в одном из видов декоративно-прикладного творчества – вязании крючком, на побуждение к освоению знаний. Вязание крючком способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей детей, формированию общей культуры личности, эстетического вкуса.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный крючок» разработана на основе нормативно-правовой документации:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 «273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Правительства от 24 апреля 2015г. №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г.Москва «Об утверждении СанПин 2.4.4.3.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Устав МБУ ДО ЦТ;
- Локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность МБУ ДО ЦТ.

Направленность программы - художественная.

Программа направлена на развитие творческих способностей учащихся, воспитания гармоничной личности посредством декоративно-прикладного искусства.

Актуальность программы

Современные дети охотно проводят время у экранов телевизора или компьютерных мониторов. Такой вид ручной работы как вязание крючком перестал быть престижным и востребованным. В то же самое время ни у кого из специалистов нет сомнения в том, что именно рукоделие с его развитием мелкой моторики пальцев способствует активизации речевых центров головного мозга ребенка, развитию его интеллектуальных способностей.

Отличительные особенности программы:

- интегрированный подход к обучению;
- сохранение единого образовательного пространства на основе преемственности содержания основного и дополнительного образования детей;
- новизна и разнообразие образовательных направлений, приемов и форм работы с целью развития творческой одаренности учащихся;
- ориентация образовательной деятельности на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию;
- добровольность участия, возможность каждого достигнуть оптимального результата с учётом его индивидуальных особенностей и практически полное отсутствие полной регламентации деятельности.

Адресат программы – учащиеся в возрасте от 7 до 14 лет, которые, как правило, выбирают вид деятельности самостоятельно и приходят в объединение по собственному желанию. Интересы и позиция родителей в отношении к обучению детей различны: возможность развития творческих способностей ребенка, индивидуальное сопровождение, расширение кругозора, занятость «полезным делом» в свободное время, воспитания личностных качеств, успешное участие в различных выставках и конкурсах.

Объём программы - 576 часов

Формы организации образовательного процесса и виды занятий

Формы обучения по программе определяются исходя из доминанты психологического развития учащихся в возрасте 7-14 лет:

- разрыв между физиологическим и социальным созреванием, что может вести как к внутриличностным, так и межличностным конфликтам;
- склонность к самоанализу, самосозерцанию; опасность заниженного самоуважения, что может привести к дисгармонии в отношениях с окружающими и с самим собой; возрастает потребность в понимании со стороны окружающих;
- широта интересов; значительный рост познавательного интереса к наиболее общим законам мироздания, человеческого бытия;
- ориентированность на будущее, построение профессиональных и личных планов;
- дифференцированное отношение к родителям, старшим, педагогам.

В программе используются теоретические и практические, инновационные виды занятий с использованием интерактивных педагогических технологий и проектно-исследовательской деятельности учащихся: интегрированные занятия, практикумы, творческие работы, экскурсии, выставки, конкурсы, акции, «круглые столы», мастер-классы, тематические недели. Занятия в объединении проводятся по группам, индивидуально или со всем составом объединения.

Срок освоения программы - 3 года.

Режим занятий

Занятия 1 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут, недельная нагрузка 4 часа (144 часа в год).

Занятия 2 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа с двумя перерывами по 10 минут, недельная нагрузка 6 часов (216 часов в год).

Занятия 3 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа с двумя перерывами по 10 минут, недельная нагрузка 6 часов (216 часов в год). Согласно календарно-тематическому планированию.

Цель: создание условий для личностного, социального и профессионального самоопределения обучающихся в процессе обучения вязанию.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать технологии вязания изделий различной степени сложности;
- сформировать умение пользоваться схемами и образцами для выполнения моделей;
- сформировать методы и приемы самостоятельной работы;
- сформировать правила безопасной работы с инструментами и материалами.

Развивающие:

- развить усидчивости, аккуратности, внимания, моторных навыков;
- развить творческого мышления и добросовестного отношения к работе;
- развить эстетического вкуса.

Воспитательные:

- воспитать эстетический вкус, способности оценивать прекрасное, стремление вносить красоту в окружающую действительность;
- воспитать высокую культуру поведения в общении с окружающими (внимательности, терпимости, сострадания и великодушия);
- воспитать добросовестное отношение к общественно-полезному труду, бережному и рациональному использованию материалов, личной и коллективной ответственности за выполнение трудовых заданий;
- воспитать гражданские и нравственные качества;
- воспитать бережное и правильное отношение к природе;
- воспитать потребности в интересной и творческой организации досуга;
- воспитать усидчивости, трудолюбия, аккуратности ответственности за порученное дело в процессе коллективной деятельности;
- воспитать у обучающихся интерес к народным промыслам, традициям и обычаям родного края;
- воспитать гражданскую ответственность.

2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г. (ст.2.), учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и формы промежуточной аттестации учащихся.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный крючок» разработан на основе учета интересов учащихся и с учетом профессионального потенциала педагогического коллектива. Поскольку в МБУ ДО ЦТ приоритетным является подход личностно-ориентированного обучения и воспитания учащихся, учебный план отражает цели и задачи образования и воспитания в Центре творчества, направленные на развитие индивидуальных возможностей и способностей учащегося. Главная задача МБУ ДО ЦТ - формирование и развитие нравственной, самостоятельной, творческой и физически здоровой личности учащихся, свободно адаптирующихся в современном обществе и преумножающих культурное наследие страны. Одним из условий выполнения данной задачи является интеграция основного и дополнительного образования.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный крючок» направлен на обеспечение доступности, эффективности и качества дополнительного образования, создание максимально благоприятных условий для раскрытия природных способностей ребёнка, индивидуализации обучения, развития творческого потенциала личности учащихся. Учебный план ориентирован на 6-дневную учебную неделю и составлен с учётом социального заказа детей и их родителей (законных представителей) на образовательные услуги, а также с учётом кадрового, программно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса. Учебный план предусматривает реализацию дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный крючок» по трем учебным курсам: «Декоративно-прикладное искусство. Вязание крючком», «Русская народная игрушка. Композиция», «Русское народное творчество» и разработана на три года обучения.

Каждый учебный курс программы имеет свою цель и задачи, согласно году обучения, имеют часовую нагрузку с разделением часов на теорию и практику. После изучения программы первого года обучения учащиеся проходят промежуточную аттестацию в форме выполнения творческой работы. После изучения программного материала второго года обучения учащиеся проходят промежуточную аттестацию в форме выполнения творческого проекта. Изучение программного материала третьего года обучения предусматривает промежуточную аттестацию в форме выполнения исследовательского проекта.

Форма аттестации и сама процедура аттестации регламентируется Положением об аттестации учащихся.

Формы промежуточной аттестации:

первый год обучения – изготовление творческой работы по алгоритму, заданному педагогом или самостоятельно. Творческая работа учащегося оценивается по следующим критериям: практическая направленность изделия, качество, оригинальность и законченность изделия, эстетическое оформление изделия, уровень выполнения. В процессе опроса оценивается: как учащийся владеет специальной терминологией, умеет охарактеризовать предмет творчества, знает основные приемы и техники по выбранному направлению деятельности, отвечает на дополнительные вопросы.

Промежуточная аттестация учащихся второго года обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебный крючок» проходит в форме подготовки творческого проекта. В процессе защиты творческого проекта учащийся должен показать насколько уровень его теоретических знаний, а также

практических умений и навыков соответствует требованиям программы, по которой он обучался. Учащийся должен четко определить актуальность, цель и задачи проекта, выделить практическую направленность проекта, уметь делать выводы по результатам проектной деятельности, продемонстрировать развитые речевые навыки, на испытывая коммуникативных барьеров, уверенно отвечать на вопросы по содержанию проекта. Учащийся должен представить качественную компьютерную презентацию.

Промежуточная аттестация учащихся третьего года обучения проходит в форме исследовательской работы. В процессе защиты исследовательского проекта учащийся должен показать насколько уровень его теоретических знаний, а также практических умений и навыков соответствует требованиям программы, по которой он обучался, уметь самостоятельно проводить исследования по данному виду деятельности. Четко определить актуальность, цель и задачи исследовательского проекта, выделить практическую значимость исследовательского проекта, умение видеть проблему и находить пути решения, уметь делать выводы по результатам проектно-исследовательской деятельности, отражать собственную позицию, продемонстрировать развитые речевые навыки, не испытывая коммуникативных барьеров, уверенно отвечать на вопросы по содержанию проекта. Учащийся должен представить качественную компьютерную презентацию.

| Наименование учебного курса | Кол-во часов по годам обучения | | | Формы промежуточной аттестации | | |
|--|--------------------------------|----------------|----------------|--------------------------------|-------------------|--------------------------|
| | 1 год обучения | 2 год обучения | 3 год обучения | 1 год обуч. ч. | 2 год обуч. | 3 год обуч. |
| | Всего | Всего | Всего | | | |
| Декоративно-прикладное искусство. Вязание крючком | 34 | 51 | 117 | творческая работа | творческий проект | Исследовательский проект |
| Русская народная игрушка. Композиция | 26 | 117 | 69 | | | |
| Русское народное творчество | 84 | 48 | 30 | | | |
| ИТОГО: | 144 | 216 | 216 | | | |

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| Год обучения | 1 год обучения | 2 год обучения | 3 год обучения |
|-----------------------------------|---|--|--|
| Количество возрастных групп | 3 группы | 2 группы | 2 группы |
| Возрастной состав групп | 7-12 лет | 7-14 лет | 7-14 лет |
| Продолжительность учебного года | 36 недель | 36 недель | 36 недель |
| Начало учебного года | 01.09.2018г. | 01.09.2018г. | 01.09.2018г. |
| Окончание учебного года | 20.05.2019г. | 20.05.2019г. | 20.05.2019г. |
| Количество часов в неделю/занятий | 4 ч. - 2 зан. | 6 ч. - 2 зан. | 6 час. - 2 зан. |
| Количество занятий | 72 занятия | 72 занятия | 72 занятия |
| Количество часов в год | 144 ч. | 216 ч. | 216 ч. |
| Организация занятий | 1,2 половина дня | 1,2 половина дня | 1,2 половина дня |
| Продолжительность занятий | для учащихся 7-10 лет – 1 час 20 минут (включая перерыв - 10 минут); для учащихся 11-18 лет – 1 час 40 минут (включая перерыв - 10 минут); | для учащихся 8-10 лет – 2 часа 05 минут (включая 2 перерыва по 10 минут); для учащихся 11-18 лет – 2 часа 35 минут (включая 2 перерыва по 10 минут) | для учащихся 9-10 лет – 2 часа 05 минут (включая 2 перерыва по 10 минут); для учащихся 11-18 лет – 2 часа 35 минут (включая 2 перерыва по 10 минут) |
| Сроки промежуточной аттестации | 13.05.2019 г. по 20.05.2019 г. | 13.05.2019 г. по 20.05.2019 г. | 13.05.2019 г. по 20.05.2019г. |

4.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный курс «Декоративно-прикладное искусство. Вязание крючком» - первый год обучения-34ч

Вводное занятие

Практика.

Мини - тренинг по общению. Заполнение анкет. Знакомство учебным планом и расписанием занятий. Правила внутреннего распорядка учащихся. Охрана труда и техника безопасности. Правила подготовки рабочего места. Цель, задачи и содержание работы на учебный год. Презентация творческих работ, ранее выполненных в объединении.

История возникновения и развития вязания крючком. Русское народное творчество.

Знакомство с историей возникновения и развития вязания крючком. Знакомство с русским народным творчеством Просмотр слайдов.

Вязание как вид декоративно-прикладного искусства.

Вязание как вид декоративно-прикладного искусства. Понятие о декоративно-прикладном искусстве. Виды декоративно - прикладного искусства. Отличительные особенности декоративно- прикладных искусств.

Просмотр слайдов.

Инструменты и приспособления для вязания крючком.

Знакомство с приёмами работы с инструментами и материалом по вязанию. Знакомство с правилами безопасного обращения с инструментами и материалами.

Основные виды петель. Начальная петля, воздушная петля, цепочка из воздушных петель.

Термины «Начальная петля, воздушная петля, цепочка из воздушных петель». Техника вязания петель: начальная петля, воздушная петля, цепочка из воздушных петель. Отличительные особенности основных видов петель.

Практика

Вязания образцов изделия

Техника вязания цепочки из воздушных петель. Изготовление матрешки цепочкой из воздушных петель.

Выполнение упражнений на основные приемы вязания петель. Изготовление матрешки при помощи цепочки из воздушных петель. Сборка и оформление матрешки.

Практика

Изготовление матрешки цепочкой из воздушных петель.

Основные приемы вязания полотна крючком. Столбик без накида.

Соединительный столбик.

Термины "Столбик без накида , соединительный столбик" Техника вязания петель: столбик без накида, соединительный столбик. Отличительные особенности.

Практика

Вязание образцов изделия.

Техника вязания столбика с 2 накидами.

Термин " Столбик с 2 накидами" Техника вязания столбика с 2 накидами.
Отличительные особенности от столбика с одним накидом.

Практика

Вязание образцов изделия.

Оберег "Лапти". Технология изготовления лаптей

Техника вязания игрушки крючком. Техника вязания столбика без накида. Техника вязания соединительного столбика. Условные обозначения столбика без накида и соединительного столбика. Технология изготовления лаптей столбиком без накида.

Практика

Изготовление лаптей.

Оберег "Лапти". Техника соединения деталей между собой.

Техника соединения деталей между собой.

Практика

Соединение деталей между собой.

Оберег " Лапти". Сборка и оформление лаптей.

Практика

Сборка и оформления лаптей.

Аквариумные рыбки на прибавление и убавление.

Подготовка к конкурсу "Дорога глазами детей".

Способы прибавления и убавления. Выполнение упражнений на прибавление и убавление столбиков и петель с краю полотна, в середине полотна.

Практика

Вязание образцов на прибавление и убавление.

Аквариумные рыбки. Технология изготовления плавников рыбок.

Техника изготовления плавников рыбок.

Практика

Изготовление плавников.

Аквариумные рыбки. Сборка и оформления рыбок. Составления композиции.

Практика

Сборка и оформления рыбок. Составления композиции.

Техника вязания круга. Прихватка "Матрешка".

Круг. Способы вязания круга. Условное обозначение вязания круга.

Практика

Вязание образцов круга столбиками без накида.

Прихватка "Матрешка". Технология изготовления матрешки.

Понятие термина «Схема». Зарисовка схемы вязания круга. Технология изготовления прихватки.

Практика

Изготовление прихватки "Матрешка".

Прихватка "Матрешка". Сборка и оформление прихватки.

Практика

Сборка и оформления прихватки. Устранение дефекта вязания.

Учебный курс «Декоративно-прикладное искусство. Вязание крючком» - второй год обучения-51ч

Вводное занятие

День открытых дверей.

Демонстрация творческих работ, изготовленных педагогом и учащимися прошлых лет. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила охраны труда и противопожарной безопасности.

Практика.

Тестирование «Познай себя». Беседа «Секреты хороших манер».

Как оформить интерьер кухни в стиле русского народного творчества. Скатерть на стол "Матрешка".

Как оформить интерьер кухни в стиле русского народного творчества.

Практика

Изготовление скатерти на стол.

Скатерть на стол "Матрешка". Изготовление основы скатерти

Подбор и подготовка пряжи к работе. Техника изготовления основы скатерти.

Практика

Изготовление скатерти на стол.

Скатерть на стол "Матрешка". Сборка и оформления скатерти.

Практика

Сборка и оформления скатерти. Отделка скатерти и устранение дефекта вязания.

Понятие интерьер. Подставка под горячее. Технология изготовления подставки.

Понятие интерьер. Технология изготовления подставки. Техника вязания по кругу столбиком с 1 накидом.

Практика

Изготовление подставки под горячее.

Подставка под горячее. Изготовление отдельных деталей подставки.

Техника изготовления отдельных деталей подставки.

Практика

Изготовление подставки под горячее.

Подставка под горячее. Сборка и оформления подставки.

Практика

Сборка и оформления подставки.

Понятие оберег. Оберег "Домовушка на венике". Изготовление основы оберега.

Подготовка ко дню Города.

Понятие оберег. Техника изготовления основы оберега.

Практика

Изготовление основы оберега.

Оберег "Домовушка на венике". Изготовление отдельных деталей. Вязание веника.

Техника изготовления отдельных деталей. Техника вязания веника.

Практика

Изготовление отдельных деталей. Вязание веника.

Построение композиции при оформлении интерьера. Игрушка-грелка "Березка" на кружку. Обвязывания предмета столбиком без накида.

Построение композиции при оформлении интерьера.

Практика

Обвязывания предмета столбиком без накида.

Игрушка-грелка "Березка" на кружку. Сборка и оформления кружки.

Практика

Сборка и оформления кружки. Устранение дефекта вязания.

Технология изготовления жаккардового узора. Игрушка-грелка "Петушок на чайник". Изготовления основы грелки. Подготовка к конкурсу "Дорога глазами детей".

Технология изготовления жаккардового узора.

Практика

Изготовления основы грелки.

Игрушка-грелка "Петушок на чайник". Изготовления отдельных деталей: голова, крылья, хвост, гребешок.

Техника изготовления отдельных деталей.

Практика

Изготовление головы, хвоста, гребешка.

Игрушка-грелка "Петушок на чайник". Сборка и оформления грелки на чайник.

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Коллективная работа "Корзина с фруктами". Технология изготовления фруктов.

Подбор пряжи. Техника изготовления фруктов.

Практика

Изготовление фруктов.

Коллективная работа "Корзина с фруктами". Изготовление отдельных деталей.

Техника изготовления отдельных деталей.

Практика

Вязание листиков.

Коллективная работа "Корзина с фруктами". Сборка и оформление корзины.

Практика

Сборка и оформление корзины. Устранение дефекта вязания.

Учебный курс «Декоративно-прикладное искусство. Вязание крючком» - третий год обучения-117ч

Вводное занятие.

Правила внутреннего распорядка учащихся. Охрана труда и техника безопасности.

Понятие о филейном вязании. Филейная салфетка с русским народным орнаментом. Понятие филейное вязание.

Приемы вязания филейного кружева. Демонстрация иллюстраций, готовых изделий, схем. Правила вязания пустых и заполненных клеток.

Практика

Изготовление филейной салфетки с русским народным орнаментом.

Что такое орнамент? Филейная салфетка с русским народным орнаментом.

Изготовление орнамента.

Что такое Орнамент? Изготовление орнамента.

Практика

Изготовление филейной салфетки с русским народным орнаментом.

Филейная салфетка с русским народным орнаментом. Оформление салфетки.

Устранение дефекта вязания.

Практика

Оформление салфетки. Устранение дефекта вязания.

Понятие аксессуаров. Ажурный воротничок. Понятие аксессуары

Аксессуары – история и современность. Демонстрация иллюстраций, готовых изделий, схем (шапочки, сумки, косметички, шали, палантины и т.д.)

Практика

Изготовление ажурного воротничка.

Ажурный воротничок. Технология изготовления воротничка по схеме.

Технология изготовления воротничка по схеме.

Практика

Изготовление ажурного воротничка.

Ажурный воротничок. Оформление воротничка. Устранение дефекта вязания.

Практика

Оформление воротничка. Устранения дефекта вязания.

Что такое этнос? Пояс в этническом стиле.

Понятие «Этнос». Демонстрация изделий в этническом стиле.

Практика

Изготовление пояса в этническом стиле.

Пояс в этническом стиле. Технология изготовления пояса.

Технология изготовления пояса.

Практика

Изготовление пояса в этническом стиле.

Пояс в этническом стиле. Оформление пояса. Устранение дефекта вязания

Практика

Оформления пояса. Устранения дефекта вязания.

Технология вязания сумок. Сумка в этническом стиле. Технология изготовления сумки.

Техника вязания сумок в этническом стиле.

Практика

Изготовление основы сумки.

Сумка в этническом стиле. Изготовление отдельных деталей: ручки для сумки.

Техника изготовления отдельных деталей.

Практика

Вязание ручки для сумки.

Сумка в этническом стиле. Сборка и оформление сумки. Устранение дефекта вязания.

Практика

Сборка и оформление сумки. Устранение дефекта вязания.

Прибавление петель на закруглении. Рюкзак в русском народном стиле Технология изготовления рюкзака.

Приемы прибавления петель на закруглении. Техника изготовления рюкзака.

Практика

Изготовление основы рюкзака.

Рюкзак в русском народном стиле. Изготовление отдельных деталей.

Техника изготовления отдельных деталей рюкзака.

Практика

Изготовление лямок для рюкзака.

Рюкзак в русском народном стиле. Сборка и оформление рюкзака. Устранение дефекта вязания.

Практика

Сборка и оформление рюкзака. Устранение дефекта вязания.

Технология вязания "Рачий" шаг. Русский народный головной убор-повязка.

Технология изготовления повязки.

Понятие «Рачий» шаг. Техника вязания «рачий» шаг. Техника вязания повязки.

Практика

Изготовление русского головного убора – повязки.

Русский народный головной убор-повязка. Украшение повязки.

Техника декорирования повязки.

Практика

Украшение повязки.

Русский народный головной убор-повязка. Устранения дефекта вязания.

Практика

Устранения дефекта вязания.

Обвязывания бусинок. Русские народные украшения-бусы. Технология обвязывания предмета.

Техника обвязывания предмета.

Практика

Изготовление русского народного украшения – бусы.

Русские народные украшения-бусы. Сборка и оформление бус. Устранение дефекта вязания.

Практика

Сборка и оформление бус. Устранение дефекта вязания.

Вязаные сумки с бахромой. Технология изготовления сумки.

Техника изготовления сумки.

Практика

Изготовление сумки.

Вязаные сумки с бахромой. Изготовление бахромы.

Техника изготовления бахромы.

Практика

Изготовление бахромы.

Вязаные сумки с бахромой. Сборка и оформление сумки. Устранение дефекта вязания.

Практика

Сборка и оформление сумки. Устранение дефекта вязания.

Кокошник как головной убор. Шапка-кокошник.

Понятие «Кокошник». Техника вязания кокошника.

Практика

Изготовление кокошника.

Шапка-кокошник. Технология изготовления кокошника.

Технология изготовления кокошника.

Практика

Изготовление шапки-кокошника.

Шапка-кокошник. Сборка и оформление кокошника. Устранение дефекта вязания.

Практика

Сборка и оформление кокошника. Устранение дефекта вязания.

Украшения в этническом стиле. Технология изготовления украшений.

Техника изготовления украшений.

Практика

Изготовления украшений.

Украшения в этническом стиле. Оформление украшений.

Техника оформления украшений.

Практика

Оформление украшений.

Украшения в этническом стиле. Устранение дефекта вязания.

Практика

Устранение дефекта вязания.

Что такое стиль бохо? Шаль в стиле бохо.

Понятие «Бохо». Демонстрация изделий в стиле бохо.

Практика

Изготовление шали в стиле бохо.

Шаль в стиле бохо. Технология изготовления шали по схеме.

Техника вязания шали в стиле бохо.

Практика

Изготовление шали в стиле бохо.

Шаль в стиле бохо. Сборка и оформление шали. Устранение дефекта вязания.

Практика

Сборка и оформление шали. Устранение дефекта вязания.

Браслет в стиле бохо. Технология изготовления браслета.

Техника изготовления браслета в стиле бохо.

Практика

Изготовления браслета в стиле бохо.

Браслет в стиле бохо. Украшение и оформление браслета.

Практика

Украшение и оформление браслета.

Браслет в стиле бохо. Сборка и оформление браслета. Устранение дефекта вязания.

Практика

Сборка и оформление браслета. Устранение дефекта вязания.

Платок в стиле бохо. Технология изготовления платка по схеме.

Технология изготовления платка по схеме.

Практика

Изготовления платка в стиле бохо.

Платок в стиле бохо. Украшение и оформление платка.

Практика

Украшение и оформления платка.

Платок в стиле бохо. Сборка и оформление платка. Устранение дефекта вязания.

Практика

Сборка и оформления платка. Устранения дефекта вязания.

Учебный курс «Русская народная игрушка. Композиция» - первый год обучения-26ч

Русские народные сказки. Игрушка-композиция "Колобок".

Изготовление основы игрушки.

Знакомство с русскими народными сказками. Техника изготовления основы игрушки.

Практика

Изготовление основы игрушки.

Игрушка-композиция "Колобок". Изготовление отдельных деталей: руки, ноги

Техника изготовления отдельных деталей.

Практика

Изготовление рук и ног.

Игрушка-композиция "Колобок". Сборка и оформление композиции.

Практика

Соединение деталей между собой. Устранения дефекта вязания.

Что такое композиция?

Игрушка-композиция "Курочка Ряба". Изготовление основы игрушки.

Понятие композиция. Построение композиции.

Практика

Изготовление основы игрушки.

Игрушка-композиция" Курочка Ряба". Изготовление отдельных деталей: голова, крылья, клюв, гребешок.

Техника изготовления отдельных деталей.

Практика

Изготовление головы, клюва, гребешка.

Игрушка-композиция "Курочка Ряба". Сборка и оформления композиции.

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Технология изготовления овала. Игрушка-композиция "Петушок золотой гребешок". Изготовление основы игрушки.

Техника изготовления овала.

Практика

Изготовление основы игрушки.

Игрушка-композиция "Петушок золотой гребешок". Изготовление отдельных деталей: голова, крылья, хвост, гребешок.

Техника изготовления отдельных деталей.

Практика

Изготовление головы, крыльев, хвоста, гребешка.

Игрушка-композиция "Петушок золотой гребешок". Сборка и оформление композиции.

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Коллективная работа.

Пальчиковых куклы по сказке "Теремок" Изготовление основы.

Техника изготовления пальчиковых кукол.

Практика

Изготовление основы пальчиковых кукол.

Пальчиковые куклы по сказке "Теремок". Технология изготовления отдельных деталей.

Техника изготовления отдельных деталей.

Практика

Изготовление отдельных деталей.

Пальчиковые куклы по сказке "Теремок". Сборка и оформления пальчиковых кукол.

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Прибавление и убавления от середины полотна. Вязания елочной гирлянды.

Подготовка к конкурсу "Новогодние сюрпризы".

Изготовление елочных украшение путем прибавления и убавления петель.

Практика

Украшение стразами. Сборка и оформление игрушки. Устранение дефекта вязания.

Учебный курс «Русская народная игрушка. Композиция» - второй год обучения-117ч

Знакомство с русскими народными сказками. Игрушка-композиция "Баба Яга".

Изготовление основы игрушки.

Знакомство с русскими народными сказками. Техника вязания кукол.

Практика

Изготовление основы игрушки.

Игрушка-композиция "Баба Яга". Изготовление отдельных деталей. Сборка и оформление игрушки.

Техника изготовления отдельных деталей: голова, руки, ноги. Техника вязания одежды.

Практика

Изготовление головы, рук, ног. Вязания одежды для Бабы Яги.

Технология выполнения вязаных игрушек. Игрушка-композиция "Иванушка".

Изготовление основы игрушки

Техника выполнения вязаных игрушек.

Практика

Изготовление основы игрушки.

Игрушка-композиция "Иванушка". Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги. Вязание рубашки.

Техника изготовления отдельных деталей. Техника вязание рубашки.

Практика

Изготовление головы, рук, ног. Вязания рубашки.

Игрушка-композиция "Иванушка". Сборка и оформление игрушки.

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Композиционное и цветовое решение. Игрушка-композиция "Аленушка".

Изготовление основы игрушки.

Композиционное и цветовое решение. Техника вязания игрушки.

Практика

Изготовление основы игрушки.

Игрушка-композиция "Аленушка". Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги. Вязание сарафана.

Техника изготовления отдельных деталей. Техника вязания сарафана.

Практика

Изготовление головы, рук, ног. Вязание сарафана.

Игрушка-композиция "Аленушка". Сборка и оформление игрушки.

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Правила сборки деталей игрушки. Игрушка-композиция "Гуси лебеди".

Изготовление основы игрушки.

Правила сборки деталей игрушки. Техника вязания основы.

Практика

Изготовление основы игрушки.

Игрушка-композиция "Гуси лебеди". Изготовление отдельных деталей: голова, шея, крылья, лапки.

Техника вязания отдельных деталей.

Практика

Изготовление головы, шеи, крыльев, лап.

Игрушка-композиция "Гуси лебеди". Сборка и оформление игрушки.

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Способы укрепления конечностей. Игрушка-композиция "Маша".

Изготовление основы игрушки.

Способы укрепления конечностей. Техника вязания основы игрушки.

Практика

Изготовление основы игрушки.

Игрушка-композиция "Маша". Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги.

Техника вязания отдельных деталей.

Практика

Изготовление головы, рук, ног.

Игрушка-композиция "Маша". Сборка и оформление игрушки.

Практика

Укрепление конечностей. Оформление работы.

Игрушка-композиция "Медведь". Изготовление основы игрушки.

Техника вязания игрушек по кругу.

Практика

Изготовление основы игрушки.

Игрушка-композиция "Медведь". Изготовление отдельных деталей: голова, лапы.

Техника изготовления отдельных деталей.

Практика

Изготовление головы и лап.

Игрушка-композиция "Медведь". Сборка и оформление игрушки.

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Технология изготовления тематических игрушек. Новогодние сувениры-подарки. Технология изготовления сувениров.

Техника изготовления сувениров.

Практика

Изготовление сувениров-подарков.

Игрушка-композиция Дед Мороз. Изготовление основы игрушки.

Техника изготовления основы Деда Мороза.

Практика

Изготовление основы игрушки.

Игрушка-композиция Дед Мороз". Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги. Вязание шапки и шубы.

Техника изготовления отдельных деталей. Техника вязания шапки и шубы.

Практика

Изготовление головы, рук, ног. Вязание шапки и шубы.

Игрушка-композиция Дед Мороз". Сборка и оформление игрушки.

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Понятие "Раппорт". Игрушка-композиция "Богатень". Изготовление основы игрушки

Понятие "Раппорт". Техника вязания кукол.

Практика

Изготовление основы игрушки.

Игрушка-композиция "Богатень". Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги.

Техника изготовления отдельных деталей.

Практика

Изготовление головы, рук, ног.

Игрушка-композиция "Богатень". Сборка и оформление игрушки.

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Коллективная работа. Пальчиковые куклы на сказку "Колобок" Изготовление основы пальчиковых кукол.

Подготовка к конкурсу "Хоровод традиций".

Техника вязания пальчиковых кукол. Умения работать в коллективе.

Практика

Изготовление пальчиковых кукол.

Пальчиковые куклы на сказку "Колобок". Изготовление отдельных деталей.

Техника изготовления отдельных деталей.

Практика

Изготовление головы и рук.

Пальчиковые куклы на сказку "Колобок". Сборка и оформление пальчиковых кукол.

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Авторская кукла. Игрушка-композиция Русская кукла в кокошнике".

Изготовление основы игрушки.

Понятие «Авторская кукла». Техника изготовления основы игрушки.

Практика

Изготовление основы игрушки.

Игрушка-композиция Русская кукла в кокошнике". Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги. Вязание кокошника.

Техника изготовления отдельных деталей. Техника вязания кокошника.

Практика

Изготовление головы и рук. Вязание кокошника.

Игрушка-композиция Русская кукла в кокошнике". Сборка и оформление игрушки.

Практика

Оформление композиции. Украшение декоративными изделиями. Сборка и оформления игрушки. Устранение дефекта вязания.

Игрушка "Танк" к 23 февраля Изготовление основы игрушки.

Техника изготовления основы игрушки.

Практика

Изготовление основы игрушки.

Игрушка "Танк" к 23 февраля Изготовление отдельных деталей: башня, гусеницы.

Техника изготовления отдельных деталей.

Практика

Изготовление башни гусеницы.

Игрушка "Танк" к 23 февраля. Сборка и оформление игрушки.

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Технология вязание цветов. Цветы орхидеи к 8 марта. Технология изготовление орхидей.

Технология изготовление орхидей. Техника изготовления цветов в виде ракушек.

Практика

Изготовление орхидеи к 8 марта.

Цветы орхидеи к 8 марта. Изготовление отдельных деталей.

Техника обвязывание плоски.

Практика

Обвязывание плоски.

Цветы орхидеи к 8 марта. Сборка и оформление орхидей.

Практика

Оформление фиалок и устранение дефекта вязания.

Техника вязания ракушек. Игрушка – композиция «Бабушка» .

Изготовление основы игрушки.

Техника вязания ракушек.

Практика

Изготовление основы игрушки.

Игрушка – композиция «Бабушка». Изготовление отдельных деталей.

Техника изготовления отдельных деталей.

Практика

Изготовление отдельных деталей игрушки: голова, руки, ноги. Обвязывание шапочки ракушками.

Игрушка – композиция «Бабушка» . Сборка и оформление игрушки.

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Учебный курс «Русская народная игрушка. Композиция» - третий год обучения-69ч

Знакомство с ирландским кружевом. Виды ирландского кружева.

История появления русской народной одежды. Способы вязания: (по длине, по ширине).

Практика

Изготовление образцов ирландского кружева.

Ирландское кружево. Технология изготовления ирландского кружева.

Знакомство с ирландским кружевом. Технология изготовления ирландского кружева.

Практика

Изготовление образцов ирландского кружева.

Ирландское кружево. Изготовление образцов ирландского кружева.

Практика

Изготовление образцов ирландского кружева.

Виды отделки края. Туника в фольклорном стиле. Технология изготовления туники.

Виды отделки края. Техника изготовления туники.

Практика

Изготовление первой части туники.

Туника в фольклорном стиле. Изготовление второй части туники.

Практика

Изготовление второй части туники.

Туника в фольклорном стиле. Сборка и оформление туники. Устранение дефекта вязания.

Практика

Сборка и оформление туники. Устранение дефекта вязания.

Работа по схемам. Сарафан из платков. Технология вязания верхней части сарафана по схеме.

Работа по схемам. Техника вязания верхней части сарафана по схеме.

Практика

Изготовление верхней части сарафана.

Сарафан из платков. Сборка и оформление туники. Устранение дефекта вязания.

Практика

Сборка и оформление туники. Устранение дефекта вязания.

**Понятие "Раппорт". Свитер в стиле этно. Технология изготовления свитера
Вязание первой части свитера.**

Понятие «Раппорт». Техника изготовления свитера.

Практика.

Вязание первой части свитера.

Свитер в стиле этно. Вязание второй части свитера. Вязание рукавов.

Техника вязания рукавов.

Практика

Вязание второй части свитера. Вязание рукавов.

Свитер в стиле этно. Сборка и оформление свитера. Устранение дефекта вязания.

Практика

Сборка и оформление свитера. Устранение дефекта вязания.

Изделия из отдельных мотивов. Технология вязания отдельных мотивов.

Техника вязания отдельных мотивов.

Практика

Изготовление отдельных мотивов.

Изделия из отдельных мотивов. Соединение мотивов между собой.

Техника соединения мотивов между собой.

Практика

Соединение мотивов между собой.

Изделия из отдельных мотивов. Устранение дефектов вязания.

Практика

Устранение дефектов вязания.

Жилетка из отдельных мотивов. Технология вязания жилетки из отдельных мотивов.

Техника вязания жилетки из отдельных мотивов.

Практика

Изготовление жилетки из отдельных мотивов.

Жилетка из отдельных мотивов. Соединение мотивов между собой.

Практика

Соединение мотивов между собой.

Жилетка из отдельных мотивов. Сборка и оформление жилетки. Устранение дефекта вязания.

Практика

Сборка и оформление жилетки. Устранение дефекта вязания.

Виды варежек.

Варежки в русском народном стиле. Технология изготовления варежек в русском народном стиле.

Техника изготовления варежек в русском народном стиле.

Практика

Изготовление варежек в русском народном стиле.

Варежки в русском народном стиле. Украшение и оформление варежек.

Техника украшения и оформления варежек.

Практика

Украшение и оформление варежек.

Варежки в русском народном стиле. Устранение дефекта вязания.

Практика

Устранение дефекта вязания

Снятие мерки ноги и расчет петель. Носки в русском народном стиле.

Технология изготовления носков в русском народном стиле.

Техника снятия мерки ноги и расчет петель. Техника изготовления носков в русском народном стиле.

Практика

Изготовление носков в русском народном стиле.

Носки в русском народном стиле. Украшение и оформление носков.

Практика

Украшение и оформление носков.

Носки в русском народном стиле Устранение дефекта вязания.

Практика

Устранение дефекта вязания.

Учебный курс «Русское народное творчество» - первый год обучения-84ч

Понятие " Проектно-исследовательская деятельность". Игрушка-композиция "Снегурочка". Изготовление основы игрушки.

Понятие " Проектно-исследовательская деятельность".

Практика

Изготовление основы игрушки.

Игрушка-композиция "Снегурочка". Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги.

Техника изготовления отдельных деталей .

Практика

Изготовление головы, рук и ног.

Игрушка-композиция "Снегурочка". Изготовление кокошника.

Техника вязания кокошника.

Практика

Изготовление кокошника.

Игрушка-композиция "Снегурочка". Сборка и оформление композиции.

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Этапы проектной деятельности. Игрушка-композиция "Матрешка".

Изготовление основы игрушки.

Этапы проектной деятельности.

Практика

Изготовление основы игрушки.

Игрушка-композиция "Матрешка". Изготовление отдельных деталей

Вязание платка.

Техника изготовления отдельных деталей. Техника вязания платка столбиком с одним накидом.

Практика

Изготовление отдельных деталей. Вязание платка.

Игрушка-композиция "Матрешка". Сборка и оформление композиции.

Декорирования матрешки паетками.

Практика

Сборка и оформление композиции. Декорирования матрешки паетками

Оформление проекта. Игрушка- композиция "Петрушка". Изготовление основы игрушки.

Оформление проекта.

Практика

Изготовление основы игрушки.

Игрушка - композиция "Петрушка". Изготовление отдельных деталей: Голова, руки, ноги. Вязание колпака.

Техника изготовления отдельных деталей. Техника вязания колпака.

Практика

Изготовление головы, рук, ног. Вязания колпака.

Игрушка - композиция "Петрушка". Сборка и оформление композиции.

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Творческий проект на тему "Русское народное творчество". Изготовление основы игрушки.

Техника изготовления основы игрушки.

Практика

Изготовление основы игрушки.

Творческий проект на тему "Русское народное творчество". Изготовление отдельных деталей. Сборка и оформление композиции.

Техника изготовления отдельных деталей.

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Технология изготовления тематических изделий. Открытка "Звезда" к 23 февраля. Изготовление звезды столбиком без накида.

Техника изготовления тематических изделий.

Практика

Изготовление звезды столбиком без накида.

Открытка "Звезда" к 23 февраля. Обвязывания звезды.

Техника обвязывания звезды.

Практика

Обвязывания звезды.

Открытка "Звезда" к 23 февраля. Сборка и оформление открытки.

Практика

Сборка и оформление открытки.

Игрушка-композиция "Медведь с балалайкой". Изготовление основы игрушки.

Техника изготовления основы игрушки.

Практика

Изготовление основы.

Игрушка-композиция "Медведь с балалайкой". Изготовление отдельных деталей: голова, уши, лапы. Вязание балалайки.

Техника изготовления отдельных деталей игрушки.

Практика

Изготовление головы, уши, лапы.

Игрушка-композиция "Медведь с балалайкой". Сборка и оформление композиции.

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Технология изготовления столбика с 3 накидами. Подсолнухи к 8 марта. Изготовление подсолнухов.

Техника вязания столбика с 3 накидами. Техника вязания подсолнухов по схеме.

Практика

Изготовление подсолнухов.

Подсолнухи к 8 марта. Сборка и оформление подсолнухов.

Практика

Оформление в рамке.

Творческий проект на тему "Русские народные сказки". Изготовление основы игрушки.

Подбор пряжи по цвету. Техника изготовления основы игрушки .

Практика

Изготовление основы игрушки.

Творческий проект на тему "Русские народные сказки". Изготовление отдельных деталей.

Техника изготовления отдельных деталей.

Практика

Изготовление отдельных деталей.

Творческий проект на тему "Русские народные сказки". Сборка и оформление композиции.

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Игрушка-композиция "Лисичка со скалочкой". Изготовление основы игрушки.

Техника изготовления основы игрушки.

Практика

Изготовление основы игрушки.

Игрушка-композиция "Лисичка со скалочкой". Изготовление отдельных деталей: голова, лапы, хвост. Изготовление скалочки.

Техника изготовления отдельных деталей. Техника вязания скалочки.

Практика

Изготовление головы, лап, хвоста. Вязание скалочки.

Игрушка-композиция "Лисичка со скалочкой". Сборка и оформление композиции.

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Понятие оберег. Технология изготовления оберега. Игрушка-оберег "Домовята"

Подготовка к конкурсу «Палитра ремесел».

Понятие оберег. Техника изготовления основы для оберега из природных материалов.

Практика

Изготовление основы игрушки.

Игрушка-оберег "Домовята". Изготовление отдельных деталей: руки, фуражка, платок. Вязание лаптей.

Техника изготовления отдельных деталей: руки, фуражка, платок.

Техника вязания лаптей.

Практика

Изготовление рук, фуражки, платка. Вязание лаптей.

Игрушка-оберег "Домовята". Сборка и оформление композиции.

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Игрушка-композиция "Царевна лягушка". Изготовление основы игрушки.

Техника изготовления основы игрушки.

Практика

Изготовление основы игрушки.

Игрушка-композиция "Царевна лягушка". Изготовление отдельных деталей: голова, лапки.

Техника изготовления отдельных деталей.

Практика

Изготовление головы, лап.

Игрушка-композиция "Царевна лягушка". Изготовление короны, муфты

Техника изготовления короны и муфты.

Практика

Вязание короны, муфты.

Игрушка-композиция "Царевна лягушка" Сборка и оформление композиции.

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Творческий проект на тему "Яркие краски народной души". Изготовление основы игрушки. Подготовка к конкурсу "Осторожно, огонь!"

Техника изготовления основы игрушки.

Практика

Изготовление основы игрушки.

Творческий проект на тему "Яркие краски народной души". Изготовление отдельных деталей.

Техника изготовления отдельных деталей.

Практика

Изготовление отдельных деталей.

Творческий проект на тему "Яркие краски народной души" Сборка и оформление композиции.

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Георгиевская ленточка к 9 мая. Изготовление георгиевской ленточки столбиком без накида.

Техника изготовления георгиевской ленточки столбиком без накида.

Практика

Изготовление георгиевской ленточки.

Георгиевская ленточка к 9 мая. Сборка и оформление работы.

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Коллективная работа "Овощи". Технология изготовления овощей.

Умение работать в коллективе.

Практика

Изготовление овощей по уровню сложности.

Коллективная работа "Овощи". Вязание овощей.

Техника вязания овощей.

Практика

Изготовление овощей.

Коллективная работа "Овощи". Сборка и оформления композиции.

Практика

Набивка овощей. Устранения дефекта вязания.

Промежуточная аттестации. Защита творческих работ по теме "Русское народное творчество"

Представление и защита творческого проекта.

Участие в конкурсах, акциях выставках, праздниках, посвященных Дню Победы.

Обобщение изученного материала. Подведение итогов работы за год.

Подготовка к выставке творческих работ учащихся.

Подведение итогов работы за год. Экспонирование творческих работ. Отбор лучших работ и оформление итоговой выставки.

Учебный курс «Русское народное творчество» - второй год обучения-48ч

Понятие "Творческий проект". Игрушка-композиция "Василиса Прекрасная"

Изготовление основы игрушки

Подготовка конкурсу "Осторожно, огонь!"

Понятие "Творческий проект". Техника вязания основы игрушки.

Практика

Изготовление основы игрушки.

Игрушка-композиция "Василиса Прекрасная". Изготовление отдельных деталей: голова, руки. Вязание сарафана столбиком с одним накидом.

Техника изготовления отдельных деталей. Техника вязания сарафана столбиком с одним накидом.

Практика

Изготовление головы, рук. Вязание сарафана.

Игрушка-композиция "Василиса Прекрасная". Сборка и оформление игрушки

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Творческий проект на тему "Русские народные сказки". Изготовление основы игрушки.

Техника вязания овала.

Практика

Изготовление основы игрушки.

Творческий проект на тему "Русские народные сказки". Изготовление отдельных деталей.

Техника изготовления отдельных деталей игрушки: голова, лапы, уши, накладка на мордочку.

Практика

Изготовление головы, лап, ушей, накладка на мордочку.

Творческий проект на тему "Русские народные сказки". Сборка и оформление игрушки.

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Составления планы работы. Игрушка-композиция "Лиса". Изготовление основы игрушки.

Составления планы работы. Техника вязания основы игрушки.

Практика

Изготовление основы игрушки.

Игрушка-композиция "Лиса". Изготовление отдельных деталей: мордочка, лапы, хвост.

Техника изготовления отдельных деталей игрушки.

Практика

Изготовление мордочки, лап, хвоста.

Игрушка-композиция "Лиса". Сборка и оформление игрушки

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Оформление проекта. Игрушка-композиция "Журавль". Изготовление основы игрушки

Подготовка к конкурсу "Город мастеров"

Оформление проекта. Техника вязания основы игрушки.

Практика

Изготовление основы игрушки.

Игрушка-композиция "Журавль" Изготовление отдельных деталей: голова, клюв, крылья.

Техника изготовления отдельных деталей игрушки.

Практика

Изготовление головы, клюва, крыльев.

Игрушка-композиция "Журавль". Сборка и оформление игрушки.

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Творческий проект на тему "Русские народные сказки". Изготовление основы игрушки.

Техника вязания столбика с 1 накидом по кругу.

Практика

Изготовление основы игрушки.

Творческий проект на тему "Русские народные сказки". Изготовление отдельных деталей.

Техника изготовления отдельных деталей.

Практика

Изготовление отдельных деталей игрушки: накладка на живот и на мордочку.

Творческий проект на тему "Русские народные сказки". Сборка и оформление игрушки.

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Промежуточная аттестация. Защита творческих проектов.

Представление и защита творческого проекта.

Участие в конкурсах, акциях выставках, праздниках, посвященных Дню Победы.

Обобщение изученного материала. Подведение итогов работы за год.

Подготовка к выставке творческих работ учащихся.

Учебный курс «Русское народное творчество» - третий год обучения-30ч

Творческий проект на тему "Вязаные аксессуары в русском народном стиле"

Изготовление аксессуаров в стиле этно

Понятие «Творческий проект».

Практика

Изготовление аксессуаров в стиле этно.

Творческий проект на тему "Вязаные аксессуары в русском народном стиле".

Изготовление аксессуаров в стиле этно.

Практика

Изготовление аксессуаров в стиле этно.

Творческий проект на тему "Вязаные аксессуары в русском народном стиле".

Сборка и оформление аксессуаров. Устранение дефекта вязания.

Практика

Сборка и оформление аксессуаров. Устранение дефекта вязания.

Оформление творческих проектов. Кофта в стиле этно. Технология изготовления кофты. Вязание спинки кофты.

Оформление творческих проектов. Техника изготовления кофты.

Практика

Вязание спинки кофты.

Кофта в стиле этно. Вязание переда кофты и рукавов.

Практика

Вязание переда кофты и рукавов.

Кофта в стиле этно. Сборка и оформление кофты. Устранение дефекта вязания.

Практика

Сборка и оформление кофты. Устранение дефекта вязания.

Творческий проект на тему "Вязаная одежда в русском народном стиле".

Изготовление одежды в стиле этно.

Практика

Изготовление одежды в стиле этно.

Творческий проект на тему "Вязаная одежда в русском народном стиле".

Изготовление одежды в стиле этно.

Практика

Изготовление одежды в стиле этно.

Творческий проект на тему "Вязаная одежда в русском народном стиле".

Сборка и оформление одежды. Устранение дефекта вязания.

Практика

Сборка и оформление одежды. Устранение дефекта вязания.

Промежуточная аттестация

Участие в конкурсах, акциях выставках, праздниках, посвященных Дню Победы.

Обобщение изученного материала. Подведение итогов работы за год.

Подготовка к выставке творческих работ учащихся.

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные:

- умение работать с различным материалом, самостоятельно подбирать материал для изготовления задуманной творческой работы;

- умение использовать, делать самостоятельный выбор, самостоятельно работать с опорными схемами, инструкционными картами, эскизами и на основе их создавать свои авторские работы;
- адекватно воспринимать оценку своих работ;
- умение планировать свои действия;
- умение самостоятельно составлять, осуществлять и контролировать свой образовательный маршрут.

Личностные:

- устойчивый интерес к выбранной деятельности;
- навык самостоятельной работы (умение делать самостоятельный выбор, аргументировать его, способность самостоятельно подбирать и использовать в работе необходимую литературу, иные источники информации);
- способность к самооценке (у ребенка сформируется адекватная самооценка при выполнении творческих работ, понимание многообразия критериев оценки);
- развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления;
- основы социально ценных личностных качеств (трудолюбие, организованность, инициативность, ответственность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду);
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- формирование навыков выбора будущей профессии.

Предметные:

- знания терминологии в области экологического дизайна, краеведения, экологии;
- знания основы цветоведения и основы композиции;
- овладение основными приемами и этапами развития экодизайна;
- знания русских народных традиций и обычаев края при создании творческих работ.

6.ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Освоение дополнительной общеразвивающей программы сопровождается текущим контролем и промежуточной аттестацией учащихся.

Текущий контроль за усвоением знаний, умений и навыков проводится в течение всего года на каждом занятии и представляет собой основную форму контроля. Используются такие методы, как наблюдение, опрос, контрольные испытания, учебно-тренировочные занятия, где учащиеся могут применить свои знания на практике, выполняя задания коллективно и индивидуально. По окончании раздела проводится собеседование, либо выполнение практического задания.

Промежуточная аттестация – проводится в конце учебного года. Оценка качества усвоения учащимися содержания программы по итогам очередного учебного года, осуществляется оценкой уровня достижений учащихся. Формы промежуточной аттестации: творческая работа, творческий проект, исследовательский проект.

Результаты промежуточной аттестации фиксируются протоколом установленного образца, рассматриваются на заседаниях педагогического совета и

утверждаются приказом директора МБУ ДО ЦТ.

Результаты промежуточной аттестации доводятся до сведения родителей (законных представителей).

Для определения результативности усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Вязаная игрушка» используются следующие формы аттестации/контроля:

1 год обучения:

- творческая работа

2 год обучения:

- творческий проект

3 год обучения:

- исследовательский проект

| Методы | Формы | Приемы |
|--|---|--|
| Исследование готовых знаний | Поиск материалов, систематизация знаний, лекции | Работа с литературой |
| Метод творческих проектов | Самостоятельная творческая деятельность | Разработка эскизов изделий, самостоятельная практическая работа |
| Объяснительно-иллюстрационный метод | Рассказы, объяснения, беседы, консультации | Демонстрация наглядных пособий, образцов изделий, использование ТСО |
| Метод частично-поисковый | Работа по схемам, технологическим картам, с литературой, постановка проблемных вопросов | Самостоятельное составление технологических карт, самостоятельная работа с литературой |
| Репродуктивный метод | Воспроизведение знаний, применение знаний на практике | Самостоятельная практическая работа, отработка новых и совершенствование ранее изученных работ |
| Система диагностики результативности программы | Первичная диагностика, промежуточная диагностика, итоговая | Анкетирование, опросы, зачетные задания, тестирование |

| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| | диагностика, выставки, конкурсы | |
| Контроль знаний, умений и навыков | Тестирование, отработка приемов | Выставка по разделам программы |
| Метод игры | Игры на развитие кругозора, внимания, воображения, интеллектуальные игры | Проведение тематических праздников, встреч, экскурсии |

| Современные образовательные технологии, используемые при работе с учащимися | Цель использования технологий и (или) методик | Результат использования технологий и (или) методик |
|---|--|---|
| Технологии критического мышления | Умение объективно воспринимать информацию, не принимать увиденное и услышанное на веру, право сомневаться, предполагать, воспринимать ее как гипотезу, требующую доказательства. | Направлена на развитие у учащихся таких навыков как: - наблюдение - синтез - анализ - дедукция - индукция -интерпретация - логическое суждение - рассуждение от абстрактности к конкретике. |
| Технология разноуровневого обучения | Разный уровень усвоения материала, активизация мышления учащихся с разным уровнем подготовки | Реализация творческих способностей |
| Технология проектного метода обучения | Создание условий, способствующих активизации познавательных интересов. Самостоятельное приобретение знание | При защите творческих работ: проектировать, анализировать, представлять, защищать собственные творческие проекты; планирование, подготовка, осуществление и анализ изделия с учащимися |
| Технологии индивидуального обучения | Адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого учащегося, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию | Используются при формировании групп; применяется при работе с одаренными детьми |
| Групповые технологии | Организация совместных действий, | Группа делится на подгруппы для решения конкретных задач. |

| | | |
|--|--|---|
| | коммуникация, общение, взаимопомощь | Используются на занятиях при объяснении нового теоретического и практического материала; при изготовлении изделий (взаимопонимание, взаимопомощь) |
| Технология исследовательского (проблемного) обучения | Активизация познавательной деятельности учащихся, осмысленное освоение новых знаний и способов деятельности | Реализуется принцип самостоятельного поиска знаний. Формируется поисковое мышление, умение комплексно анализировать учебную проблему |
| Игровые технологии | Развитие устойчивого познавательного интереса у учащихся через разнообразные игровые формы | При проведении мероприятий, занятий усиливается мотивация к изучению; создается доброжелательная атмосфера, используются игры с учебно-дидактическим материалом |
| Здоровьесберегающие технологии | Обеспечить условия для физического, психического, социального и духовного комфорта, способствующих сохранению и укреплению здоровья учащихся | Учащиеся стремятся вести здоровый образ жизни; снижение утомляемости, улучшение эмоционального настроения и повышение работоспособности |

7. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Для организации учебной деятельности в объединении «Вязаная игрушка» необходимы следующие условия:

- светлый просторный кабинет художественных технологий, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам и требованиям техники безопасности;
- технические средства обучения - компьютер, проектор, экран, колонки;
- инструменты и материалы (из расчета на каждую группу учащихся):

1. Крючки (разных размеров)
2. Нитки (разной толщины и фактуры) , 10 катушек швейных ниток
3. Ножницы
4. Карандаш простой
5. Линейка
6. Сантиметровая лента
7. Бросовый материал (кусочки меха, пластика, ткани, бусинки, пуговицы и др.)
8. Материал для набивки игрушек (синтепон)
9. Фурнитура для игрушек (глазки, носики)
10. Клей «Титан»
11. Булавки английские
12. Иголки разного размера
13. Тетради в клетку, картон
- 14.Фетр
15. Крахмал
16. Сахарный песок

Кадровые условия

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе привлекать к реализации дополнительных общеразвивающих программ лиц, получающих высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» в случае рекомендации аттестационной комиссии и соблюдения требований, предусмотренных квалификационными справочниками. (Приказ Минпросвещения России №196 от 09.11.2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»).

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, используемой педагогом при составлении программы:

1. Кириянова С. Волшебный клубок-2.-М.:ВНЕШСИГМА АСТ.Москва 2000, с.239
2. Лепина Т.П. Техника вязания и плетения: Советы по рукоделию.-СПБ.: АО «ЭГОС», 1994-400с.
3. Моргунова К. Вязаные крючком забавные самоделки.-"Издательство СКИФ",2014-с.64
4. Н.Н.Дробинина Классные часы 4класс. М.:ВАКО,2010.-224с
5. Т.Н.Максимова Классные часы 2класс. М.:ВАКО,2008.-272с
6. Н.Н.Дробинина Классные часы 3класс. М.:ВАКО,2008.-160с
7. Логвинова О.Н. Рабочая программа по технологии М.:ВАКО,2015.48с

Список литературы, рекомендуемый детям и родителям:

1. Лищук Л. И. Свежие идеи для вязания крючком. –М.: Эксмо, 2007. –64с.:ил.- (Азбука рукоделия)
2. Спиридонова Н. Вязаные игрушки .М.: Нижний Новгород ООО» Слог» 2010.- 111с
3. Чижик Т.Б., Чижик М.В. Идеи для тех кто вяжет крючком- Ростов н/Д: «Феникс», 2004.-288с
4. Моргунова К.П. Вязаные крючком забавные самоделки.- Донецк:» Издательство СКИФ».-64с.: ил
5. Забелина С.В. Прихватки - зверятки за один час .-М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013-32сю:ил-ХОББИ экспресс)
6. Грузинцева О.П. Одежда для чашек. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013.-64.: ил

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Декоративно-прикладное искусство. Вязание крючком»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Волшебный крючок» первого года обучения

на 2018-2019 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 34 часа

Автор – Левченко Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2018г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Декоративно-прикладное искусство. Вязание крючком»

Цель учебного курса: познакомить учащихся с историей возникновения и развития вязания крючком. Дать представления о вязании как о главном виде декоративно-прикладного искусства. Познакомить с русским народным творчеством.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса «Декоративно-прикладное искусство. Вязание крючком»

Учащийся должен знать:

- виды декоративно-прикладного искусства;
- история вязания крючком;
- инструменты и материалы для вязания крючком;
- технологию выполнения основных видов петель и столбиков;
- технику безопасности, санитарно-гигиенические требования;
- технология выполнения вязаной игрушки;
- термины основных изучаемых понятий: столбик без накида, соединительный столбик, прибавление и убавление, круг;
- виды, приемы и последовательность выполнения операций при вязании крючком;
- условные обозначения.

Учащийся должен уметь:

- составлять план последовательности выполнения работы;
- выполнять и использовать основные приемы вязания крючком;
- оформлять изделие;
- подбирать пряжу и крючок;
- рационально организовать рабочее место с учетом требований безопасности труда;
- правильно держать крючок;
- собирать и оформлять готовое изделие;
- изготавливать образцы и изделия с учетом требований технологии и эстетики;
- владеть основными приемами вязания крючком;
- осуществлять самоконтроль в процессе работы

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Декоративно-прикладное искусство. Вязание крючком»-34ч

Вводное занятие

Практика.

Мини - тренинг по общению. Заполнение анкет. Знакомство учебным планом и расписанием занятий. Правила внутреннего распорядка учащихся. Охрана труда и техника безопасности. Правила подготовки рабочего места. Цель, задачи и содержание работы на учебный год. Презентация творческих работ, ранее выполненных в объединении.

История возникновения и развития вязания крючком. Русское народное творчество.

Знакомство с историей возникновения и развития вязания крючком. Знакомство с русским народным творчеством Просмотр слайдов.

Вязание как вид декоративно-прикладного искусства.

Вязание как вид декоративно-прикладного искусства. Понятие о декоративно-прикладном искусстве. Виды декоративно - прикладного искусства. Отличительные особенности декоративно- прикладных искусств.

Просмотр слайдов.

Инструменты и приспособления для вязания крючком.

Знакомство с приёмами работы с инструментами и материалом по вязанию. Знакомство с правилами безопасного обращения с инструментами и материалами.

Основные виды петель. Начальная петля, воздушная петля, цепочка из воздушных петель.

Термины «Начальная петля, воздушная петля, цепочка из воздушных петель». Техника вязания петель: начальная петля, воздушная петля, цепочка из воздушных петель. Отличительные особенности основных видов петель.

Практика

Вязания образцов изделия.

Техника вязания цепочки из воздушных петель. Изготовление матрешки цепочкой из воздушных петель.

Выполнение упражнений на основные приемы вязания петель. Изготовление матрешки при помощи цепочки из воздушных петель. Сборка и оформление матрешки.

Практика

Изготовление матрешки цепочкой из воздушных петель.

Основные приемы вязания полотна крючком. Столбик без накида.

Соединительный столбик.

Термины "Столбик без накида , соединительный столбик" Техника вязания петель: столбик без накида, соединительный столбик. Отличительные особенности

Практика

Вязание образцов изделия.

Техника вязания столбика с 2 накидами.

Термин " Столбик с 2 накидами" Техника вязания столбика с 2 накидами.

Отличительные особенности от столбика с одним накидом.

Практика

Вязание образцов изделия.

Оберег "Лапти". Технология изготовления лаптей.

Техника вязания игрушки крючком. Техника вязания столбика без накида. Техника вязания соединительного столбика. Условные обозначения столбика без накида и соединительного столбика. Технология изготовления лаптей столбиком без накида.

Практика

Изготовление лаптей.

Оберег "Лапти". Техника соединения деталей между собой.

Техника соединения деталей между собой.

Практика

Соединение деталей между собой.

Оберег " Лапти". Сборка и оформление лаптей.

Практика

Сборка и оформления лаптей .

Аквариумные рыбки на прибавление и убавление.

Подготовка к конкурсу "Дорога глазами детей".

Способы прибавления и убавления. Выполнение упражнений на прибавление и убавление столбиков и петель с краю полотна, в середине полотна.

Практика

Вязание образцов на прибавление и убавление.

Аквариумные рыбки. Технология изготовления плавников рыбок.

Техника изготовления плавников рыбок.

Практика

Изготовление плавников.

Аквариумные рыбки. Сборка и оформления рыбок. Составления композиции.

Практика

Сборка и оформления рыбок. Составления композиции.

Техника вязания круга. Прихватка "Матрешка"

Круг. Способы вязания круга. Условное обозначение вязания круга.

Практика

Вязание образцов круга столбиками без накида.

Прихватка "Матрешка". Технология изготовления матрешки.

Понятие термина «Схема». Зарисовка схемы вязания круга. Технология изготовления прихватки.

Практика

Изготовление прихватки "Матрешка"

Прихватка "Матрешка". Сборка и оформление прихватки.

Практика

Сборка и оформления прихватки. Устранение дефекта вязания.

3. Тематическое планирование учебного курса «Декоративно-прикладное искусство. Вязание крючком»

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

| Наименование разделов, тем | Общее кол-во часов | В том числе | |
|---|--------------------|-------------|-----------|
| | | Теория | Практика |
| 1. Декоративно-прикладное искусство. Вязание крючком | 34 | 21 | 13 |
| 1.1. Вводное занятие. | 2 | 2 | - |
| 1.2. История возникновения и развития вязания крючком. Русское народное творчество. | 2 | 2 | - |
| 1.3. Вязание крючком как вид декоративно-прикладного искусства. | 2 | 2 | - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1.4.Инструменты и приспособления для вязания крючком. | 2 | 2 | - |
| 1.5.Основные виды петель. Начальная петля, воздушная петля, цепочка из воздушных петель. | 2 | 1 | 1 |
| 1.6.Техника вязания цепочки из воздушных петель. Изготовление матрешки цепочкой из воздушных петель. | 2 | 1 | 1 |
| 1.7.Основные приемы вязания полотна крючком. Столбик без накида. Соединительный столбик. | 2 | 1 | 1 |
| 1.8.Техника вязания столбика с 2 накидами. | 2 | 1 | 1 |
| 1.9.Оберэг "Лапти". Технология изготовления лаптей. | 2 | 1 | 1 |
| 1.10.Оберэг "Лапти". Техника соединения деталей между собой. | 2 | 1 | 1 |
| 1.11.Оберэг "Лапти". Сборка и оформление лаптей. | 2 | 1 | 1 |
| 1.12.Аквариумные рыбки на прибавление и убавление . | 2 | 1 | 1 |
| 1.13.Аквариумные рыбки. Технология изготовления плавников рыбок. | 2 | 1 | 1 |
| 1.14.Аквариумные рыбки. Сборка и оформления рыбок. Составления композиции. | 2 | 1 | 1 |
| 1.15.Техника вязания круга. Прихватка "Матрешка". | 2 | 1 | 1 |
| 1.16.Прихватка "Матрешка". Технология изготовления матрешки. | 2 | 1 | 1 |
| 1.17.Прихватка "Матрешка". Сборка и оформление прихватки. | 2 | 1 | 1 |

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Русская народная игрушка. Композиция»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Волшебный крючок» первого года обучения

на 2018-2019 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 26 часов

Автор – Левченко Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2018г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Русская народная игрушка. Композиция»

Цель учебного курса: познакомить учащихся с приемами и методами вязания народной игрушки. Сформировать знания, умения и навыки при сборке и оформления работы. Познакомить с техникой вязания игрушек- композиций. Дать представление о композиции.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- правила работы с крючком;
- основные составляющие игрушки: отдельные детали;
- понятие композиция;
- технику вязания игрушек-композиций;
- условные обозначения.

Учащийся должен уметь:

- правильно держать крючок;
- читать схемы готового узора;
- подбирать пряжу по толщине;
- составлять композицию;
- подбирать пряжу по толщине;
- выполнять основные приемы вязания: столбик с 1-2 накидами;
- читать схем

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Русская народная игрушка. Композиция» -26ч

Русские народные сказки. Игрушка-композиция "Колобок"

Изготовление основы игрушки

Знакомство с русскими народными сказками. Техника изготовления основы игрушки.

Практика

Изготовление основы игрушки.

Игрушка-композиция "Колобок". Изготовление отдельных деталей: руки, ноги.

Техника изготовления отдельных деталей.

Практика

Изготовление рук и ног.

Игрушка-композиция "Колобок". Сборка и оформление композиции.

Практика

Соединение деталей между собой. Устранения дефекта вязания.

Что такое композиция?

Игрушка-композиция "Курочка Ряба". Изготовление основы игрушки.

Понятие композиция. Построение композиции.

Практика

Изготовление основы игрушки.

Игрушка-композиция " Курочка Ряба". Изготовление отдельных деталей: голова, крылья, клюв, гребешок.

Техника изготовления отдельных деталей.

Практика

Изготовление головы, клюва, гребешка.

Игрушка-композиция "Курочка Ряба". Сборка и оформления композиции.

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Технология изготовления овала. Игрушка-композиция "Петушок золотой гребешок". Изготовление основы игрушки.

Техника изготовления овала.

Практика

Изготовление основы игрушки.

Игрушка-композиция "Петушок золотой гребешок". Изготовление отдельных деталей: голова, крылья, хвост, гребешок.

Техника изготовления отдельных деталей.

Практика

Изготовление головы, крыльев, хвоста, гребешка.

Игрушка-композиция "Петушок золотой гребешок". Сборка и оформление композиции

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Коллективная работа

Пальчиковых куклы по сказке "Теремок" Изготовление основы.

Техника изготовления пальчиковых кукол.

Практика

Изготовление основы пальчиковых кукол.

Пальчиковые куклы по сказке "Теремок". Технология изготовления отдельных деталей.

Техника изготовления отдельных деталей.

Практика

Изготовление отдельных деталей.

Пальчиковые куклы по сказке "Теремок". Сборка и оформления пальчиковых кукол.

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Прибавление и убавления от середины полотна. Вязания елочной гирлянды.

Подготовка к конкурсу "Новогодние сюрпризы"

Изготовление елочных украшение путем прибавления и убавления петель.

Практика

Украшение стразами. Сборка и оформления игрушки. Устранение дефекта вязания.

3. Тематическое планирование учебного курса «Русская народная игрушка. Композиция»

| Наименование разделов и тем | Общее кол-во часов | В том числе | |
|--|--------------------|-------------|-----------|
| | | Теория | Практика |
| 2. Русская народная игрушка. Композиция | 26 | 13 | 13 |
| 2.1. Русские народные сказки. Игрушка-композиция "Колобок". Изготовление основы игрушки. | 2 | 1 | 1 |
| 2.2. Игрушка-композиция "Колобок". Изготовление отдельных деталей: руки, ноги. | 2 | 1 | 1 |
| 2.3. Игрушка-композиция "Колобок". Сборка и оформление композиции. | 2 | 1 | 1 |
| 2.4. Что такое композиция? Игрушка-композиция "Курочка Ряба". Изготовление основы игрушки. | 2 | 1 | 1 |
| 2.5. Игрушка-композиция "Курочка Ряба". Изготовление отдельных деталей: голова, крылья, клюв, гребешок. | 2 | 1 | 1 |
| 2.6. Игрушка-композиция "Курочка Ряба". Сборка и оформления композиции. | 2 | 1 | 1 |
| 2.7. Технология изготовления овала. Игрушка-композиция "Петушок золотой гребешок". Изготовление основы игрушки. | 2 | 1 | 1 |
| 2.8. Игрушка-композиция "Петушок золотой гребешок". Изготовление отдельных деталей: голова, крылья, хвост, гребешок. | 2 | 1 | 1 |
| 2.9. Игрушка-композиция "Петушок золотой гребешок". Сборка и оформление композиции. | 2 | 1 | 1 |
| 2.10. Коллективная работа. Пальчиковых куклы по сказке "Теремок". Изготовление основы . | 2 | 1 | 1 |
| 2.11. Пальчиковые куклы по сказке "Теремок". Технология изготовления отдельных | 2 | 1 | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| деталей. | | | |
| 2.12.Пальчиковые куклы по сказке "Теремок". Сборка и оформления пальчиковых кукол. | 2 | 1 | 1 |
| 2.13.Прибавление и убавления от середины полотна. Вязания елочной гирлянды. | 2 | 1 | 1 |

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Русское народное творчество»
к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Вязаная игрушка» первого года обучения

на 2018-2019 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 84 часа

Автор – Левченко Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2018г

1. Планируемые результаты учебного курса «Русское народное творчество»

Цель учебного курса: дать представления «проектно-исследовательская деятельность», «исследовательская работа», «творческий проект».

Этапы проектно-исследовательской деятельности: актуализация проблемы, литературный обзор, анализ полученных результатов.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- понятие проектно-исследовательской деятельности, творческий проект;
- этапы творческого проекта;
- технику вязания игрушек-композиций;
- условные обозначения.

Учащийся должен уметь:

- составлять план творческого проекта;
- подбирать пряжу по толщине;
- выполнять основные приемы вязания: столбик с 1-2 накидами;
- читать схемы.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Русское народное творчество»-84ч

Понятие " Проектно-исследовательская деятельность" . Игрушка-композиция "Снегурочка". Изготовление основы игрушки.

Понятие " Проектно-исследовательская деятельность".

Практика

Изготовление основы игрушки.

Игрушка-композиция "Снегурочка". Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги.

Техника изготовления отдельных деталей .

Практика

Изготовление головы, рук и ног.

Игрушка-композиция "Снегурочка". Изготовление кокошника.

Техника вязания кокошника.

Практика

Изготовление кокошника .

Игрушка-композиция "Снегурочка". Сборка и оформление композиции.

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Этапы проектной деятельности. Игрушка-композиция "Матрешка".

Изготовление основы игрушки.

Этапы проектной деятельности.

Практика

Изготовление основы игрушки.

Игрушка-композиция "Матрешка". Изготовление отдельных деталей.

Вязание платка.

Техника изготовления отдельных деталей. Техника вязания платка столбиком с одним накидом.

Практика

Изготовление отдельных деталей. Вязание платка.

Игрушка-композиция "Матрешка". Сборка и оформление композиции. Декорирования матрешки паетками.

Практика

Сборка и оформление композиции. Декорирования матрешки паетками.

Оформление проекта. Игрушка- композиция "Петрушка". Изготовление основы игрушки.

Оформление проекта.

Практика

Изготовление основы игрушки.

Игрушка - композиция "Петрушка". Изготовление отдельных деталей: Голова, руки, ноги. Вязание колпака.

Техника изготовления отдельных деталей. Техника вязания колпака.

Практика

Изготовление головы, рук, ног. Вязания колпака.

Игрушка - композиция "Петрушка". Сборка и оформление композиции.

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Творческий проект на тему "Русское народное творчество". Изготовление основы игрушки.

Техника изготовления основы игрушки.

Практика

Изготовление основы игрушки.

Творческий проект на тему "Русское народное творчество". Изготовление отдельных деталей. Сборка и оформление композиции.

Техника изготовления отдельных деталей.

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Технология изготовления тематических изделий. Открытка "Звезда" к 23 февраля. Изготовление звезды столбиком без накида.

Техника изготовления тематических изделий.

Практика

Изготовление звезды столбиком без накида.

Открытка "Звезда" к 23 февраля. Обвязывания звезды.

Техника обвязывания звезды.

Практика

Обвязывания звезды.

Открытка "Звезда" к 23 февраля. Сборка и оформление открытки.

Практика

Сборка и оформление открытки.

Игрушка-композиция "Медведь с балалайкой". Изготовление основы игрушки.

Техника изготовления основы игрушки.

Практика

Изготовление основы.

Игрушка-композиция "Медведь с балалайкой". Изготовление отдельных деталей: голова, уши, лапы. Вязание балалайки.

Техника изготовления отдельных деталей игрушки.

Практика

Изготовление головы, уши, лапы.

Игрушка-композиция "Медведь с балалайкой". Сборка и оформление композиции.

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Технология изготовления столбика с 3 накидами. Подсолнухи к 8 марта.

Изготовление подсолнухов.

Техника вязания столбика с 3 накидами. Техника вязания подсолнухов по схеме.

Практика

Изготовление подсолнухов.

Подсолнухи к 8 марта. Сборка и оформление подсолнухов.

Практика

Оформление в рамке.

Творческий проект на тему "Русские народные сказки". Изготовление основы игрушки.

Подбор пряжи по цвету. Техника изготовления основы игрушки .

Практика

Изготовление основы игрушки.

Творческий проект на тему "Русские народные сказки". Изготовление отдельных деталей.

Техника изготовления отдельных деталей.

Практика

Изготовление отдельных деталей.

Творческий проект на тему "Русские народные сказки". Сборка и оформление композиции.

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Игрушка-композиция "Лисичка со скалочкой". Изготовление основы игрушки.

Техника изготовления основы игрушки.

Практика

Изготовление основы игрушки.

Игрушка-композиция "Лисичка со скалочкой". Изготовление отдельных деталей: голова, лапы, хвост. Изготовление скалочки.

Техника изготовления отдельных деталей. Техника вязания скалочки.

Практика

Изготовление головы, лап, хвоста. Вязание скалочки.

Игрушка-композиция "Лисичка со скалочкой". Сборка и оформление композиции.

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Понятие оберег. Технология изготовления оберега. Игрушка-оберег "Домовята"

Подготовка к конкурсу «Палитра ремесел».

Понятие оберег. Техника изготовления основы для оберега из природных материалов.

Практика

Изготовление основы игрушки.

Игрушка-оберег "Домовята". Изготовление отдельных деталей: руки, фуражка, платок. Вязание лаптей.

Техника изготовления отдельных деталей: руки, фуражка, платок.

Техника вязания лаптей.

Практика

Изготовление рук, фуражки, платка. Вязание лаптей.

Игрушка-оберег "Домовята". Сборка и оформление композиции.

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Игрушка-композиция "Царевна лягушка". Изготовление основы игрушки.

Техника изготовления основы игрушки.

Практика

Изготовление основы игрушки.

Игрушка-композиция "Царевна лягушка". Изготовление отдельных деталей: голова, лапки.

Техника изготовления отдельных деталей.

Практика

Изготовление головы, лап.

Игрушка-композиция "Царевна лягушка". Изготовление короны, муфты.

Техника изготовления короны и муфты.

Практика

Вязание короны, муфты.

Игрушка-композиция "Царевна лягушка" Сборка и оформление композиции.

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Творческий проект на тему "Яркие краски народной души". Изготовление основы игрушки. Подготовка к конкурсу "Осторожно, огонь!"

Техника изготовления основы игрушки.

Практика

Изготовление основы игрушки.

Творческий проект на тему "Яркие краски народной души". Изготовление отдельных деталей.

Техника изготовления отдельных деталей.

Практика

Изготовление отдельных деталей.

Творческий проект на тему "Яркие краски народной души" Сборка и оформление композиции.

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Георгиевская ленточка к 9 мая. Изготовление георгиевской ленточки столбиком без накида.

Техника изготовления георгиевской ленточки столбиком без накида.

Практика

Изготовление георгиевской ленточки.

Георгиевская ленточка к 9 мая. Сборка и оформление работы.

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Коллективная работа "Овощи". Технология изготовления овощей.

Умение работать в коллективе.

Практика

Изготовление овощей по уровню сложности.

Коллективная работа "Овощи". Вязание овощей.

Техника вязания овощей.

Практика

Изготовление овощей.

Коллективная работа "Овощи". Сборка и оформления композиции.

Практика

Набивка овощей. Устранения дефекта вязания.

Промежуточная аттестации. Защита творческих работ по теме "Русское народное творчество".

Представление и защита творческого проекта.

Участие в конкурсах, акциях выставках, праздниках, посвященных Дню Победы.

Обобщение изученного материала. Подведение итогов работы за год.

Подготовка к выставке творческих работ учащихся.

Подведение итогов работы за год. Экспонирование творческих работ. Отбор лучших работ и оформление итоговой выставки.

3. Тематическое планирование учебного курса «Русское народное творчество»

| Наименование разделов, тем | Общее кол-во часов | В том числе | |
|---|--------------------|-------------|-----------|
| | | Теория | Практика |
| 3. Русское народное творчество | 84 | 43 | 41 |
| 3.1. Понятие " Проектно-исследовательская деятельность". Игрушка-композиция "Снегурочка" Изготовление основы игрушки. | 2 | 1 | 1 |
| 3.2. Игрушка-композиция "Снегурочка". Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги. | 2 | 1 | 1 |
| 3.3. Игрушка-композиция "Снегурочка". Изготовление кокошника. | 2 | 1 | 1 |
| 3.4. Игрушка-композиция "Снегурочка". Сборка и оформление композиции. | 2 | 1 | 1 |
| 3.5. Этапы проектной деятельности Игрушка-композиция "Матрешка". | 2 | 1 | 1 |

| | | | |
|--|---|---|---|
| Изготовление основы игрушки. | | | |
| 3.6.Игрушка-композиция "Матрешка". Изготовление отдельных деталей. Вязание платка . | 2 | 1 | 1 |
| 3.7.Игрушка-композиция "Матрешка". Сборка и оформление композиции. Декорирования матрешки паетками. | 2 | 1 | 1 |
| 3.8.Оформление проекта. Игрушка- композиция "Петрушка". Изготовление основы игрушки. | 2 | 1 | 1 |
| 3.9.Игрушка- композиция "Петрушка". Изготовление отдельных деталей: Голова, руки, ноги. Вязание колпака. | 2 | 1 | 1 |
| 3.10.Игрушка- композиция "Петрушка". Сборка и оформление композиции. | 2 | 1 | 1 |
| 3.11.Творческий проект на тему "Русское народное творчество" Изготовление основы игрушки. | 2 | 1 | 1 |
| 3.12.Творческий проект на тему "Русское народное творчество" Изготовление отдельных деталей . Сборка и оформление композиции. | 2 | 1 | 1 |
| 3.13.Технология изготовления тематических изделий. Открытка "Звезда" к 23 февраля. Изготовление звезды столбиком без накида. | 2 | 1 | 1 |
| 3.14.Открытка "Звезда" к 23 февраля Обвязывания звезды . | 2 | 1 | 1 |
| 3.15.Открытка "Звезда" к 23 февраля Сборка и оформление открытки. | 2 | 1 | 1 |
| 3.16.Игрушка-композиция "Медведь с балалайкой". Изготовление основы игрушки. | 2 | 1 | 1 |
| 3.17.Игрушка-композиция "Медведь с балалайкой". Изготовление отдельных деталей: голова, уши, лапы. Вязание балалайки. | 2 | 1 | 1 |
| 3.18.Игрушка-композиция "Медведь с балалайкой". | 2 | 1 | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Сборка и оформление композиции. | | | |
| 3.19.Технология изготовления столбика с 3 накидами. Подсолнухи к 8 марта. Изготовление подсолнухов. | 2 | 1 | 1 |
| 3.20.Подсолнухи к 8 марта. Сборка и оформление подсолнухов. | 2 | 1 | 1 |
| 3.21.Творческий проект на тему "Русские народные сказки". Изготовление основы игрушки. | 2 | 1 | 1 |
| 3.22.Творческий проект на тему "Русские народные сказки". Изготовление отдельных деталей. | 2 | 1 | 1 |
| 3.23.Творческий проект на тему "Русские народные сказки". Сборка и оформление композиции. | 2 | 1 | 1 |
| 3.24.Игрушка-композиция "Лисичка со скалочкой". Изготовление основы игрушки. | 2 | 1 | 1 |
| 3.25.Игрушка-композиция "Лисичка со скалочкой". Изготовление отдельных деталей: голова, лапы, хвост. Изготовление скалочки. | 2 | 1 | 1 |
| 3.26.Игрушка-композиция "Лисичка со скалочкой". Сборка и оформление композиции. | 2 | 1 | 1 |
| 3.27.Понятие оберег. Технология изготовления оберега. Игрушка-оберег "Домовята". | 2 | 1 | 1 |
| 3.28.Игрушка-оберег "Домовята" Изготовление отдельных деталей: руки, фуражка, платок. Вязание лаптей. | 2 | 1 | 1 |
| 3.29.Игрушка-оберег "Домовята" Сборка и оформление композиции. | 2 | 1 | 1 |
| 3.30.Игрушка-композиция "Царевна лягушка" Изготовление основы игрушки. | 2 | 1 | 1 |
| 3.31.Игрушка-композиция "Царевна лягушка" Изготовление отдельных деталей: голова, лапки. | 2 | 1 | 1 |
| 3.32.Игрушка-композиция "Царевна лягушка". | 2 | 1 | 1 |

| | | | |
|--|---|---|---|
| Изготовление короны, муфты | | | |
| 3.33.Игрушка-композиция "Царевна лягушка". Сборка и оформление композиции. | 2 | 1 | 1 |
| 3.34.Творческий проект на тему "Яркие краски народной души". Изготовление основы игрушки. | 2 | 1 | 1 |
| 3.35.Творческий проект на тему "Яркие краски народной души". Изготовление отдельных деталей. | 2 | 1 | 1 |
| 3.36.Творческий проект на тему "Яркие краски народной души" Сборка и оформление композиции. | 2 | 1 | 1 |
| 3.37.Георгиевская ленточка к 9 мая. Изготовление георгиевской ленточки столбиком без накида. | 2 | 1 | 1 |
| 3.38.Георгиевская ленточка к 9 мая. Сборка и оформление работы. | 2 | 1 | 1 |
| 3.39.Коллективная работа "Овощи". Технология изготовления овощей. | 2 | 1 | 1 |
| 3.40.Коллективная работа "Овощи". Вязание овощей. | 2 | 1 | 1 |
| 3.41.Коллективная работа "Овощи". Сборка и оформления композиции. | 2 | 1 | 1 |
| 3.42.Промежуточная аттестации. Защита творческих работ по теме "Русское народное творчество" | 2 | 2 | - |

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Декоративно-прикладное искусство. Вязание крючком»
к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Вязаная игрушка» второго года обучения

на 2018-2019 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 51 час

Автор – Левченко Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2018г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Декоративно-прикладное искусство. Вязание крючком»

Цель учебного курса: развитие познавательной активности, стимулирование творческого самовыражения, самореализация, повышение интереса к декоративно-прикладной деятельности, умение оформлять интерьер кухни в русском народном стиле, уметь анализировать и объяснять выполнение данной работы.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- технику выполнения игрушек для оформления интерьера;
- как украшать интерьер кухни;
- понятие композиция;
- понятие интерьер.

Учащийся должен уметь:

- оформлять интерьер кухни в стиле русского народного творчества;
- составлять композицию;
- подбирать пряжу по толщине;
- выполнять основные приемы вязания.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Декоративно-прикладное искусство. Вязание крючком»-51ч

Вводное занятие

День открытых дверей.

Демонстрация творческих работ, изготовленных педагогом и учащимися прошлых лет. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила охраны труда и противопожарной безопасности.

Практика.

Тестирование «Познай себя». Беседа «Секреты хороших манер».

Как оформить интерьер кухни в стиле русского народного творчества. Скатерть на стол "Матрешка".

Как оформить интерьер кухни в стиле русского народного творчества.

Практика

Изготовление скатерти на стол.

Скатерть на стол "Матрешка". Изготовление основы скатерти.

Подбор и подготовка пряжи к работе. Техника изготовления основы скатерти.

Практика

Изготовление скатерти на стол.

Скатерть на стол "Матрешка". Сборка и оформления скатерти.

Практика

Сборка и оформления скатерти. Отделка скатерти и устранение дефекта вязания.

Понятие интерьер. Подставка под горячее. Технология изготовления подставки

Понятие интерьер. Технология изготовления подставки. Техника вязания по кругу столбиком с 1 накидом.

Практика

Изготовление подставки под горячее.

Подставка под горячее. Изготовление отдельных деталей подставки.

Техника изготовления отдельных деталей подставки.

Практика

Изготовление подставки под горячее.

Подставка под горячее. Сборка и оформления подставки.

Практика

Сборка и оформления подставки.

Понятие оберег. Оберег "Домовушка на венике". Изготовление основы оберега.

Подготовка ко дню Города.

Понятие оберег. Техника изготовления основы оберега.

Практика

Изготовление основы оберега.

Оберег "Домовушка на венике". Изготовление отдельных деталей. Вязание веника.

Техника изготовления отдельных деталей. Техника вязания веника.

Практика

Изготовление отдельных деталей. Вязание веника.

Построение композиции при оформлении интерьера. Игрушка-грелка "Березка" на кружку. Обвязывания предмета столбиком без накида.

Построение композиции при оформлении интерьера.

Практика

Обвязывания предмета столбиком без накида.

Игрушка-грелка "Березка" на кружку. Сборка и оформления кружки.

Практика

Сборка и оформления кружки. Устранение дефекта вязания.

Технология изготовления жаккардового узора. Игрушка-грелка "Петушок на чайник". Изготовления основы грелки. Подготовка к конкурсу "Дорога глазами детей"

Технология изготовления жаккардового узора.

Практика

Изготовления основы грелки.

Игрушка-грелка "Петушок на чайник". Изготовления отдельных деталей: голова, крылья, хвост, гребешок.

Техника изготовления отдельных деталей.

Практика

Изготовление головы, хвоста, гребешка.

Игрушка-грелка "Петушок на чайник". Сборка и оформления грелки на чайник

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Коллективная работа "Корзина с фруктами". Технология изготовления фруктов
Подбор пряжи. Техника изготовления фруктов .

Практика

Изготовление фруктов.

Коллективная работа "Корзина с фруктами". Изготовление отдельных деталей
Техника изготовления отдельных деталей.

Практика

Вязание листиков.

Коллективная работа "Корзина с фруктами". Сборка и оформление корзины

Практика

Сборка и оформление корзины. Устранение дефекта вязания.

3. Тематическое планирование учебного курса «Декоративно-прикладное искусство. Вязание крючком»

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

| Наименование разделов, тем | Общее кол-во часов | В том числе | |
|--|--------------------|-------------|-----------|
| | | Теория | Практика |
| 1. Декоративно-прикладное искусство. Вязание крючком | 51 | 19 | 32 |
| 1.1. Вводное занятие. | 3 | 3 | - |
| 1.2. Как оформить интерьер кухни в стиле русского народного творчества. Скатерть на стол "Матрешка". | 3 | 1 | 2 |
| 1.3. Скатерть на стол "Матрешка". Изготовление основы скатерти. | 3 | 1 | 2 |
| 1.4. Скатерть на стол "Матрешка". Сборка и оформления скатерти. | 3 | 1 | 2 |
| 1.5. Понятие интерьер. Подставка под горячее. Технология изготовления подставки. | 3 | 1 | 2 |
| 1.6. Подставка под горячее. Изготовление отдельных деталей подставки. | 3 | 1 | 2 |
| 1.7. Подставка под горячее. Сборка и оформления подставки. | 3 | 1 | 2 |
| 1.8. Понятие оберег. Оберег "Домовушка на венике". Изготовление основы оберега. | 3 | 1 | 2 |
| 1.9. Оберег "Домовушка на венике". | 3 | 1 | 2 |

| | | | |
|--|---|---|---|
| Изготовление отдельных деталей. Вязание веника. | | | |
| 1.10. Построение композиции при оформлении интерьера. Игрушка-грелка "Березка" на кружку. Обвязывания предмета столбиком без накида. | 3 | 1 | 2 |
| 1.11. Игрушка-грелка "Березка" на кружку. Сборка и оформления кружки. | 3 | 1 | 2 |
| 1.12. Технология изготовления жаккардового узора. Игрушка-грелка "Петушок на чайник". Изготовления основы грелки. | 3 | 1 | 2 |
| 1.13. Игрушка-грелка "Петушок на чайник". Изготовления отдельных деталей: голова, крылья, хвост, гребешок. | 3 | 1 | 2 |
| 1.14. Игрушка-грелка "Петушок на чайник". Сборка и оформления грелки на чайник. | 3 | 1 | 2 |
| 1.15. Коллективная работа "Корзина с фруктами". Технология изготовления фруктов. | 3 | 1 | 2 |
| 1.16. Коллективная работа "Корзина с фруктами". Изготовление отдельных деталей. | 3 | 1 | 2 |
| 1.17. Коллективная работа "Корзина с фруктами". Сборка и оформление корзины. | 3 | 1 | 2 |

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Русская народная игрушка. Композиция»
к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Вязаная игрушка» второго года обучения

на 2018-2019 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет

Срок реализации программы: 117 часов

Автор – Левченко Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2018г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Русская народная игрушка. Композиция»

Цель учебного курса: познакомить учащихся с приемами и методами вязания кукол (сказочных героев). Сформировать знания, умения и навыки при сборке и оформлении работы.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- технику выполнения вязаных игрушек - сказочных героев.
- виды, приемы и последовательность выполнения операций при вязании крючком;
- основные приемы и методы вязания кукол;
- правила работы с крючком;
- основные составляющие игрушки.

Учащийся должен уметь:

- рационально организовать рабочее место с учетом требований безопасности труда;
- правильно держать крючок;
- собирать и оформлять готовое изделие;
- изготавливать образцы и изделия с учетом требований технологии и эстетики;
- владеть основными приемами вязания крючком;
- осуществлять самоконтроль в процессе работы.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Русская народная игрушка. Композиция»-117ч

Знакомство с русскими народными сказками. Игрушка-композиция "Баба Яга".

Изготовление основы игрушки.

Знакомство с русскими народными сказками. Техника вязания кукол.

Практика

Изготовление основы игрушки.

Игрушка-композиция "Баба Яга". Изготовление отдельных деталей. Сборка и оформление игрушки.

Техника изготовления отдельных деталей: голова, руки, ноги. Техника вязания одежды.

Практика

Изготовление головы, рук, ног. Вязания одежды для Бабы Яги.

Технология выполнения вязаных игрушек. Игрушка-композиция "Иванушка". Изготовление основы игрушки.

Техника выполнения вязаных игрушек.

Практика

Изготовление основы игрушки.

Игрушка-композиция "Иванушка". Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги. Вязание рубашки.

Техника изготовления отдельных деталей. Техника вязание рубашки.

Практика

Изготовление головы, рук, ног. Вязания рубашки.

Игрушка-композиция "Иванушка". Сборка и оформление игрушки

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Композиционное и цветовое решение. Игрушка-композиция "Аленушка".

Изготовление основы игрушки.

Композиционное и цветовое решение. Техника вязания игрушки.

Практика

Изготовление основы игрушки.

Игрушка-композиция "Аленушка". Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги. Вязание сарафана.

Техника изготовления отдельных деталей. Техника вязания сарафана.

Практика

Изготовление головы, рук, ног. Вязание сарафана.

Игрушка-композиция "Аленушка". Сборка и оформление игрушки.

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Правила сборки деталей игрушки. Игрушка-композиция "Гуси лебеди".

Изготовление основы игрушки.

Правила сборки деталей игрушки. Техника вязания основы.

Практика

Изготовление основы игрушки.

Игрушка-композиция "Гуси лебеди". Изготовление отдельных деталей: голова, шея, крылья, лапки.

Техника вязания отдельных деталей.

Практика

Изготовление головы, шеи, крыльев, лап.

Игрушка-композиция "Гуси лебеди". Сборка и оформление игрушки

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Способы укрепления конечностей. Игрушка-композиция "Маша".

Изготовление основы игрушки.

Способы укрепления конечностей. Техника вязания основы игрушки.

Практика

Изготовление основы игрушки.

Игрушка-композиция "Маша". Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги.

Техника вязания отдельных деталей.

Практика.

Изготовление головы, рук, ног.

Игрушка-композиция "Маша". Сборка и оформление игрушки.

Практика

Укрепление конечностей . Оформление работы.

Игрушка-композиция "Медведь". Изготовление основы игрушки.

Техника вязания игрушек по кругу.

Практика

Изготовление основы игрушки.

Игрушка-композиция "Медведь". Изготовление отдельных деталей: голова, лапы.

Техника изготовления отдельных деталей.

Практика

Изготовление головы и лап.

Игрушка-композиция "Медведь". Сборка и оформление игрушки.

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Технология изготовления тематических игрушек. Новогодние сувениры-подарки. Технология изготовления сувениров.

Техника изготовления сувениров.

Практика

Изготовление сувениров-подарков.

Игрушка-композиция Дед Мороз" Изготовление основы игрушки.

Техника изготовления основы Дед Мороза.

Практика

Изготовление основы игрушки.

Игрушка-композиция Дед Мороз". Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги. Вязание шапки и шубы.

Техника изготовления отдельных деталей. Техника вязания шапки и шубы.

Практика

Изготовление головы, рук, ног. Вязание шапки и шубы

Игрушка-композиция Дед Мороз". Сборка и оформление игрушки

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Понятие "Раппорт". Игрушка-композиция "Богатырь". Изготовление основы игрушки.

Понятие "Раппорт". Техника вязания кукол.

Практика

Изготовление основы игрушки.

Игрушка-композиция "Богатырь". Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги.

Техника изготовления отдельных деталей.

Практика

Изготовление головы, рук, ног.

Игрушка-композиция "Богатырь". Сборка и оформление игрушки.

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Коллективная работа. Пальчиковые куклы на сказку "Колобок" Изготовление основы пальчиковых кукол.

Подготовка к конкурсу " Хоровод традиций"

Техника вязания пальчиковых кукол. Умения работать в коллективе.

Практика

Изготовление пальчиковых кукол.

Пальчиковые куклы на сказку "Колобок". Изготовление отдельных деталей.

Техника изготовления отдельных деталей.

Практика

Изготовление головы и рук.

Пальчиковые куклы на сказку "Колобок". Сборка и оформление пальчиковых кукол.

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Авторская кукла. Игрушка-композиция Русская кукла в кокошнике".

Изготовление основы игрушки.

Понятие «Авторская кукла». Техника изготовления основы игрушки.

Практика

Изготовление основы игрушки.

Игрушка-композиция Русская кукла в кокошнике". Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги. Вязание кокошника.

Техника изготовления отдельных деталей. Техника вязания кокошника.

Практика

Изготовление головы и рук. Вязание кокошника.

Игрушка-композиция Русская кукла в кокошнике". Сборка и оформление игрушки.

Практика

Оформление композиции. Украшение декоративными изделиями. Сборка и оформления игрушки. Устранение дефекта вязания .

Игрушка "Танк" к 23 февраля. Изготовление основы игрушки.

Техника изготовления основы игрушки.

Практика

Изготовление основы игрушки.

Игрушка "Танк" к 23 февраля Изготовление отдельных деталей: башня, гусеницы

Техника изготовления отдельных деталей.

Практика

Изготовление башни гусеницы.

Игрушка "Танк" к 23 февраля. Сборка и оформление игрушки.

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Технология вязание цветов. Цветы орхидеи к 8 марта. Технология изготовление орхидей.

Технология изготовление орхидей. Техника изготовления цветов в виде ракушек.

Практика

Изготовление орхидеи к 8 марта.

Цветы орхидеи к 8 марта. Изготовление отдельных деталей.

Техника обвязывание плоски.

Практика

Обвязывание плоски.

Цветы орхидеи к 8 марта. Сборка и оформление орхидей.

Практика

Оформление фиалок и устранение дефекта вязания.

Техника вязания ракушек. Игрушка – композиция «Бабушка» .

Изготовление основы игрушки.

Техника вязания ракушек.

Практика

Изготовление основы игрушки.

Игрушка – композиция «Бабушка». Изготовление отдельных деталей.

Техника изготовления отдельных деталей.

Практика

Изготовление отдельных деталей игрушки: голова, руки, ноги. Обвязывание шапочки ракушками.

Игрушка – композиция «Бабушка» . Сборка и оформление игрушки.

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

3. Тематическое планирование учебного курса «Русская народная игрушка. Композиция »

| Наименование разделов, тем | Общее кол-во часов | В том числе | |
|--|--------------------|-------------|-----------|
| | | Теория | Практика |
| 2. Русская народная игрушка. Композиция | 117 | 39 | 78 |
| 2.1. Знакомство с русскими народными сказками. Игрушка-композиция "Баба Яга". Изготовление основы игрушки. | 3 | 1 | 2 |
| 2.2. Игрушка-композиция "Баба Яга". Изготовление отдельных деталей. Сборка и оформление игрушки. | 3 | 1 | 2 |
| 2.3. Технология выполнения вязаных игрушек Игрушка-композиция "Иванушка". Изготовление основы игрушки. | 3 | 1 | 2 |
| 2.4. Игрушка-композиция "Иванушка". Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги. Вязание рубашки. | 3 | 1 | 2 |
| 2.5. Игрушка-композиция "Иванушка". Сборка и оформление игрушки. | 3 | 1 | 2 |
| 2.6. Композиционное и цветовое решение Игрушка-композиция "Аленушка". Изготовление основы игрушки. | 3 | 1 | 2 |
| 2.7. Игрушка-композиция "Аленушка". Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги. Вязание сарафана. | 3 | 1 | 2 |
| 2.8. Игрушка-композиция "Аленушка". Сборка и оформление игрушки. | 3 | 1 | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2.9.Правила сборки деталей игрушки. Игрушка-композиция "Гуси лебеди". Изготовление основы игрушки. | 3 | 1 | 2 |
| 2.10.Игрушка-композиция "Гуси лебеди". Изготовление отдельных деталей: голова, шея, крылья, лапки. | 3 | 1 | 2 |
| 2.11.Игрушка-композиция "Гуси лебеди". Сборка и оформление игрушки. | 3 | 1 | 2 |
| 2.12.Способы укрепления конечностей. Игрушка-композиция" Маша". Изготовление основы игрушки. | 3 | 1 | 2 |
| 2.13.Игрушка-композиция" Маша". Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги. | 3 | 1 | 2 |
| 2.14.Игрушка-композиция" Маша". Сборка и оформление игрушки. | 3 | 1 | 2 |
| 2.15.Игрушка-композиция "Медведь". Изготовление основы игрушки. | 3 | 1 | 2 |
| 2.16.Игрушка-композиция "Медведь". Изготовление отдельных деталей: голова, лапы. | 3 | 1 | 2 |
| 2.17.Игрушка-композиция "Медведь". Сборка и оформление игрушки. | 3 | 1 | 2 |
| 2.18.Технология изготовления тематических игрушек. Новогодние сувениры-подарки. Технология изготовления сувениров. | 3 | 1 | 2 |
| 2.19.Игрушка-композиция Дед Мороз". Изготовление основы игрушки. | 3 | 1 | 2 |
| 2.20.Игрушка-композиция Дед Мороз". Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги. Вязание шапки и шубы. | 3 | 1 | 2 |
| 2.21.Игрушка-композиция Дед Мороз". Сборка и оформление игрушки. | 3 | 1 | 2 |
| 2.22.Понятие "Раппорт". Игрушка-композиция "Богатень". Изготовление основы игрушки. | 3 | 1 | 2 |
| 2.23.Игрушка-композиция "Богатень". Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги. | 3 | 1 | 2 |
| 2.24.Игрушка-композиция "Богатень". Сборка и оформление игрушки. | 3 | 1 | 2 |
| 2.25.Коллективная работа. Пальчиковые куклы на сказку "Колобок" Изготовление основы пальчиковых кукол. | 3 | 1 | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2.26.Пальчиковые куклы на сказку "Колобок". Изготовление отдельных деталей. | 3 | 1 | 2 |
| 2.27.Пальчиковые куклы на сказку "Колобок". Сборка и оформление пальчиковых кукол. | 3 | 1 | 2 |
| 2.28.Авторская кукла. Игрушка-композиция Русская кукла в кокошнике" . Изготовление основы игрушки. | 3 | 1 | 2 |
| 2.29.Игрушка-композиция Русская кукла в кокошнике" . Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги. Вязание кокошника. | 3 | 1 | 2 |
| 2.30.Игрушка-композиция Русская кукла в кокошнике". Сборка и оформление игрушки. | 3 | 1 | 2 |
| 2.31.Игрушка "Танк" к 23 февраля Изготовление основы игрушки. | 3 | 1 | 2 |
| 2.32.Игрушка "Танк" к 23 февраля Изготовление отдельных деталей: башня, гусеницы. | 3 | 1 | 2 |
| 2.33.Игрушка "Танк" к 23 февраля. Сборка и оформление игрушки. | 3 | 1 | 2 |
| 2.34.Технология вязание цветов. Цветы орхидеи к 8 марта . Технология изготовление орхидей. | 3 | 1 | 2 |
| 2.35.Цветы орхидеи к 8 марта . Изготовление отдельных деталей. | 3 | 1 | 2 |
| 2.36.Цветы орхидеи к 8 марта . Сборка и оформление орхидей. | 3 | 1 | 2 |
| 2.37.Техника вязания ракушек. Игрушка – композиция «Бабушка» . Изготовление основы игрушки. | 3 | 1 | 2 |
| 2.38.Игрушка – композиция «Бабушка». Изготовление отдельных деталей. | 3 | 1 | 2 |
| 2.39.Игрушка – композиция «Бабушка» . Сборка и оформление игрушки. | 3 | 1 | 2 |

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Русское народное творчество»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Волшебный крючок» второго года обучения

на 2018-2019 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 48 часов

Автор – Левченко Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2018г.

1. Планируемые результаты учебного курса « Русское народное творчество»

Цель учебного курса: дать понятия «проектно-исследовательская деятельность», «исследовательская работа», «творческий проект».

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- понятия "Проектно-исследовательская деятельность";
- этапы проектно-исследовательской деятельности;
- правила работы с крючком;
- основные составляющие игрушки;
- технику безопасности, санитарно-гигиенические требования.

Учащийся должен уметь:

- составлять план последовательности выполнения работы;
- оформлять творческие работы;
- выполнять и использовать основные приемы вязания крючком;
- оформлять изделие;
- подбирать пряжу и крючок.

2. Содержание рабочей программы учебного курса « Русское народное творчество» -48ч

Понятие "Творческий проект". Игрушка-композиция "Василиса Прекрасная"

Изготовление основы игрушки

Подготовка конкурсу "Осторожно, огонь!"

Понятие "Творческий проект". Техника вязания основы игрушки.

Практика

Изготовление основы игрушки

Игрушка-композиция "Василиса Прекрасная". Изготовление отдельных деталей: голова, руки. Вязание сарафана столбиком с одним накидом

Техника изготовления отдельных деталей. Техника вязания сарафана столбиком с одним накидом.

Практика

Изготовление головы, рук. Вязание сарафана.

Игрушка-композиция "Василиса Прекрасная". Сборка и оформление игрушки.

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Творческий проект на тему "Русские народные сказки". Изготовление основы игрушки.

Техника вязания овала.

Практика

Изготовление основы игрушки.

Творческий проект на тему "Русские народные сказки". Изготовление отдельных деталей.

Техника изготовления отдельных деталей игрушки: голова, лапы, уши, накладка на мордочку.

Практика

Изготовление головы, лап, ушей, накладка на мордочку.

Творческий проект на тему "Русские народные сказки". Сборка и оформление игрушки.

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Составления планы работы. Игрушка-композиция "Лиса". Изготовление основы игрушки.

Составления планы работы. Техника вязания основы игрушки.

Практика

Изготовление основы игрушки.

Игрушка-композиция "Лиса". Изготовление отдельных деталей: мордочка, лапы, хвост.

Техника изготовления отдельных деталей игрушки.

Практика

Изготовление мордочки, лап, хвоста.

Игрушка-композиция "Лиса". Сборка и оформление игрушки.

Практика.

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Оформление проекта. Игрушка-композиция "Журавль". Изготовление основы игрушки .

Подготовка к конкурсу "Город мастеров"

Оформление проекта. Техника вязания основы игрушки.

Практика

Изготовление основы игрушки.

Игрушка-композиция "Журавль" Изготовление отдельных деталей: голова, клюв, крылья.

Техника изготовления отдельных деталей игрушки.

Практика

Изготовление головы, клюва, крыльев.

Игрушка-композиция "Журавль". Сборка и оформление игрушки.

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Творческий проект на тему "Русские народные сказки". Изготовление основы игрушки.

Техника вязания столбика с 1 накидом по кругу.

Практика

Изготовление основы игрушки.

Творческий проект на тему "Русские народные сказки". Изготовление отдельных деталей.

Техника изготовления отдельных деталей.

Практика

Изготовление отдельных деталей игрушки: накладка на живот и на мордочку.

Творческий проект на тему "Русские народные сказки". Сборка и оформление игрушки.

Практика

Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.

Промежуточная аттестация. Защита творческих проектов.

Представление и защита творческого проекта.

Участие в конкурсах, акциях выставках, праздниках, посвященных Дню Победы.

Обобщение изученного материала. Подведение итогов работы за год.

Подготовка к выставке творческих работ учащихся.

3. Тематическое планирование учебного курса «Русское народное творчество»

| Наименование разделов, тем | Общее кол-во часов | В том числе | |
|--|--------------------|-------------|-----------|
| | | Теория | Практика |
| 3. Русское народное творчество | 48 | 18 | 30 |
| 3.1. Понятие "Творческий проект". Игрушка-композиция "Василиса Прекрасная". Изготовление основы игрушки. | 3 | 1 | 2 |
| 3.2. Игрушка-композиция "Василиса Прекрасная". Изготовление отдельных деталей: голова, руки. Вязание сарафана столбиком с одним накидом. | 3 | 1 | 2 |
| 3.3. Игрушка-композиция "Василиса Прекрасная". Сборка и оформление игрушки. | 3 | 1 | 2 |
| 3.4. Творческий проект на тему "Русские народные сказки". Изготовление основы игрушки. | 3 | 1 | 2 |
| 3.5. Творческий проект на тему "Русские народные сказки". Изготовление отдельных деталей. | 3 | 1 | 2 |
| 3.6. Творческий проект на тему "Русские народные сказки". Сборка и оформление игрушки. | 3 | 1 | 2 |
| 3.7. Составления планы работы. Игрушка-композиция "Лиса". Изготовление основы игрушки. | 3 | 1 | 2 |
| 3.8. Игрушка-композиция "Лиса". Изготовление отдельных деталей: мордочка, лапы, хвост. | 3 | 1 | 2 |
| 3.9. Игрушка-композиция "Лиса". Сборка и оформление игрушки. | 3 | 1 | 2 |
| 3.10. Оформление проекта. Игрушка-композиция "Журавль". Изготовление основы игрушки. | 3 | 1 | 2 |

| | | | |
|--|---|---|---|
| 3.11.Игрушка-композиция "Журавль" Изготовление отдельных деталей: голова, клюв, крылья. | 3 | 1 | 2 |
| 3.12.Игрушка-композиция "Журавль" Сборка и оформление игрушки. | 3 | 1 | 2 |
| 3.13.Творческий проект на тему "Русские народные сказки" . Изготовление основы игрушки. | 3 | 1 | 2 |
| 3.14.Творческий проект на тему "Русские народные сказки" . Изготовление отдельных деталей. | 3 | 1 | 2 |
| 3.15.Творческий проект на тему "Русские народные сказки". Сборка и оформление игрушки. | 3 | 1 | 2 |
| 3.16.Промежуточная аттестация. Защита творческих проектов. | 3 | 2 | - |

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

«Декоративно-прикладное искусство. Вязание крючком»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Волшебный крючок» третьего года обучения

на 2018-2019 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет

Срок реализации программы: 117 часов

Автор – Левченко Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2018г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Декоративно-прикладное искусство. Вязание крючком»

Цель учебного курса : познакомить с понятием аксессуаров. Аксессуары – история и современность. Познакомить с понятием филейное вязание и приемами вязания филейного кружева.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- Материалы и инструменты, их назначение;
- Правила безопасности труда и личной гигиены, правила планирования и организации труда;
- Правила изделий, крахмаливания и сахараживания;
- Разные техники вязания крючком.

Учащийся должен уметь:

- Правильно подбирать материалы и инструменты;
- Строго соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- Организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- Уметь крахмалить и сахарить изделия;
- Самостоятельно изготавливать различные виды изделий (аналогичные изделиям по программе).

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Декоративно-прикладное искусство. Вязание крючком»-117ч

Вводное занятие.

Правила внутреннего распорядка учащихся. Охрана труда и техника безопасности.

Понятие о филейном вязании. Филейная салфетка с русским народным орнаментом. Понятие филейное вязание.

Приемы вязания филейного кружева. Демонстрация иллюстраций, готовых изделий, схем. Правила вязания пустых и заполненных клеток

Практика

Изготовление филейной салфетки с русским народным орнаментом

Что такое орнамент? Филейная салфетка с русским народным орнаментом.

Изготовление орнамента

Что такое Орнамент? Изготовление орнамента.

Практика

Изготовление филейной салфетки с русским народным орнаментом.

Филейная салфетка с русским народным орнаментом. Оформление салфетки

Устранение дефекта вязания.

Практика

Оформление салфетки. Устранение дефекта вязания.

Понятие аксессуаров. Ажурный воротничок. Понятие аксессуары.

Аксессуары – история и современность. Демонстрация иллюстраций, готовых изделий, схем (шапочки, сумки, косметички, шали, палантины и т.д.)

Практика

Изготовление ажурного воротничка.

Ажурный воротничок. Технология изготовления воротничка по схеме.

Технология изготовления воротничка по схеме.

Практика

Изготовление ажурного воротничка.

Ажурный воротничок. Оформление воротничка. Устранение дефекта вязания.

Практика

Оформление воротничка. Устранения дефекта вязания.

Что такое этнос? Пояс в этническом стиле.

Понятие «Этнос». Демонстрация изделий в этническом стиле.

Практика

Изготовление пояса в этническом стиле.

Пояс в этническом стиле. Технология изготовления пояса.

Технология изготовления пояса.

Практика

Изготовление пояса в этническом стиле.

Пояс в этническом стиле. Оформление пояса. Устранение дефекта вязания.

Практика

Оформления пояса. Устранения дефекта вязания.

Технология вязания сумок. Сумка в этническом стиле. Технология изготовления сумки.

Техника вязания сумок в этническом стиле.

Практика

Изготовление основы сумки.

Сумка в этническом стиле. Изготовление отдельных деталей: ручки для сумки.

Техника изготовления отдельных деталей.

Практика

Вязание ручки для сумки.

Сумка в этническом стиле. Сборка и оформление сумки. Устранение дефекта вязания.

Практика

Сборка и оформление сумки. Устранение дефекта вязания.

Прибавление петель на закруглении. Рюкзак в русском народном стиле

Технология изготовления рюкзака.

Приемы прибавления петель на закруглении. Техника изготовления рюкзака.

Практика

Изготовление основы рюкзака.

Рюкзак в русском народном стиле. Изготовление отдельных деталей.

Техника изготовления отдельных деталей рюкзака.

Практика

Изготовление лямок для рюкзака.

Рюкзак в русском народном стиле. Сборка и оформление рюкзака. Устранение дефекта вязания.

Практика

Сборка и оформление рюкзака. Устранение дефекта вязания.

Технология вязания "Рачий" шаг. Русский народный головной убор-повязка

Технология изготовления повязки.

Понятие «Рачий» шаг. Техника вязания «рачий» шаг. Техника вязания повязки.

Практика

Изготовление русского головного убора – повязки.

Русский народный головной убор-повязка. Украшение повязки.

Техника декорирования повязки.

Практика

Украшение повязки.

Русский народный головной убор-повязка. Устранения дефекта вязания

Практика

Устранения дефекта вязания.

Обвязывания бусинок. Русские народные украшения-бусы. Технология обвязывания предмета.

Техника обвязывания предмета.

Практика

Изготовление русского народного украшения – бусы.

Русские народные украшения-бусы. Сборка и оформление бус. Устранение дефекта вязания.

Практика

Сборка и оформление бус. Устранение дефекта вязания.

Вязаные сумки с бахромой. Технология изготовления сумки.

Техника изготовления сумки.

Практика

Изготовление сумки.

Вязаные сумки с бахромой. Изготовление бахромы

Техника изготовления бахромы.

Практика

Изготовление бахромы.

Вязаные сумки с бахромой. Сборка и оформление сумки. Устранение дефекта вязания.

Практика

Сборка и оформление сумки. Устранение дефекта вязания.

Кокошник как головной убор. Шапка-кокошник.

Понятие «Кокошник». Техника вязания кокошника.

Практика

Изготовление кокошника.

Шапка-кокошник. Технология изготовления кокошника.

Технология изготовления кокошника.

Практика

Изготовление шапки-кокошника.

Шапка-кокошник. Сборка и оформление кокошника. Устранение дефекта вязания.

Практика

Сборка и оформление кокошника. Устранение дефекта вязания.

Украшения в этническом стиле. Технология изготовления украшений.

Техника изготовления украшений.

Практика

Изготовления украшений.

Украшения в этническом стиле. Оформление украшений.

Техника оформления украшений.

Практика

Оформление украшений.

Украшения в этническом стиле. Устранение дефекта вязания.

Практика

Устранение дефекта вязания.

Что такое стиль бохо? Шаль в стиле бохо.

Понятие «Бохо». Демонстрация изделий в стиле бохо.

Практика

Изготовление шали в стиле бохо.

Шаль в стиле бохо. Технология изготовления шали по схеме.

Техника вязания шали в стиле бохо.

Практика

Изготовление шали в стиле бохо.

Шаль в стиле бохо. Сборка и оформление шали. Устранение дефекта вязания.

Практика

Сборка и оформление шали. Устранение дефекта вязания.

Браслет в стиле бохо. Технология изготовления браслета.

Техника изготовления браслета в стиле бохо.

Практика

Изготовления браслета в стиле бохо.

Браслет в стиле бохо. Украшение и оформление браслета.

Практика

Украшение и оформление браслета.

Браслет в стиле бохо. Сборка и оформление браслета. Устранение дефекта вязания.

Практика

Сборка и оформление браслета. Устранение дефекта вязания.

Платок в стиле бохо. Технология изготовления платка по схеме.

Технология изготовления платка по схеме.

Практика

Изготовления платка в стиле бохо.

Платок в стиле бохо. Украшение и оформление платка.

Практика

Украшение и оформления платка.

Платок в стиле бохо. Сборка и оформление платка. Устранение дефекта вязания.

Практика

Сборка и оформления платка. Устранения дефекта вязания.

3. Тематическое планирование учебного курса «Декоративно-прикладное искусство. Вязание крючком»

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

| Наименование разделов, тем | Общее кол-во часов | В том числе | |
|--|--------------------|-------------|-----------|
| | | Теория | Практика |
| 1. Декоративно-прикладное искусство. Вязание крючком. | 117 | 41 | 76 |
| 1.1. Вводное занятие. | 3 | 3 | - |
| 1.2. Понятие о филейном вязании. Филейная салфетка с русским народным орнаментом. | 3 | 1 | 2 |
| 1.3. Что такое орнамент? Филейная салфетка с русским народным орнаментом. Изготовление орнамента. | 3 | 1 | 2 |
| 1.4. Филейная салфетка с русским народным орнаментом. Оформление салфетки. Устранение дефекта вязания. | 3 | 1 | 2 |
| 1.5. Понятие аксессуаров. Ажурный воротничок. | 3 | 1 | 2 |
| 1.6. Ажурный воротничок. Технология изготовления воротничка по схеме. | 3 | 1 | 2 |
| 1.7. Ажурный воротничок. Оформление воротничка. Устранение дефекта вязания. | 3 | 1 | 2 |
| 1.8. Что такое этнос? Пояс в этническом стиле. | 3 | 1 | 2 |
| 1.9. Пояс в этническом стиле. Технология изготовления пояса. | 3 | 1 | 2 |
| 1.10. Пояс в этническом стиле. Оформление пояса. Устранение дефекта вязания. | 3 | 1 | 2 |
| 1.11. Технология вязания сумок. Сумка в этническом стиле. Технология изготовления сумки. | 3 | 1 | 2 |
| 1.12. Сумка в этническом стиле. Изготовление отдельных деталей: ручки для сумки. | 3 | 1 | 2 |
| 1.13. Сумка в этническом стиле. Сборка и оформление сумки. Устранение дефекта вязания. | 3 | 1 | 2 |
| 1.14. Прибавление петель на закруглении. | 3 | 1 | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Рюкзак в русском народном стиле. Технология изготовления рюкзака. | | | |
| 1.15.Рюкзак в русском народном стиле. Изготовление отдельных деталей. | 3 | 1 | 2 |
| 1.16.Рюкзак в русском народном стиле . Сборка и оформление рюкзака. Устранение дефекта вязания. | 3 | 1 | 2 |
| 1.17.Технология вязания "Рачий" шаг. Русский народный головной убор-повязка. Технология изготовления повязки. | 3 | 1 | 2 |
| 1.18.Русский народный головной убор-повязка. Украшение повязки . | 3 | 1 | 2 |
| 1.19.Русский народный головной убор-повязка. Устранения дефекта вязания. | 3 | 1 | 2 |
| 1.20.Обвязывания бусинок. Русские народные украшения-бусы. Технология обвязывания предмета. | 3 | 1 | 2 |
| 1.21.Русские народные украшения-бусы. Сборка и оформление бус. Устранение дефекта вязания. | 3 | 1 | 2 |
| 1.22.Вязанные сумки с бахромой. Технология изготовления сумки. | 3 | 1 | 2 |
| 1.23.Вязанные сумки с бахромой. Изготовление бахромы . | 3 | 1 | 2 |
| 1.24.Вязанные сумки с бахромой. Сборка и оформление сумки. Устранение дефекта вязания. | 3 | 1 | 2 |
| 1.25.Кокошник как головной убор. Шапка-кокошник. | 3 | 1 | 2 |
| 1.26.Шапка-кокошник. Технология изготовления кокошника. | 3 | 1 | 2 |
| 1.27.Шапка-кокошник. Сборка и оформление кокошника. Устранение дефекта вязания. | 3 | 1 | 2 |
| 1.28.Украшения в этническом стиле. Технология изготовления украшений. | 3 | 1 | 2 |
| 1.29.Украшения в этническом стиле. Оформление украшений. | 3 | 1 | 2 |
| 1.30.Украшения в этническом стиле. Устранение дефекта вязания. | 3 | 1 | 2 |
| 1.31.Что такое стиль бохо?. Шаль в стиле бохо. | 3 | 1 | 2 |
| 1.32.Шаль в стиле бохо. Технология изготовления шали по схеме. | 3 | 1 | 2 |

| | | | |
|--|---|---|---|
| 1.33.Шаль в стиле бохо. Сборка и оформление шали. Устранение дефекта вязания. | 3 | 1 | 2 |
| 1.34.Браслет в стиле бохо. Технология изготовления браслета. | 3 | 1 | 2 |
| 1.35.Браслет в стиле бохо. Украшение и оформление браслета. | 3 | 1 | 2 |
| 1.36.Браслет в стиле бохо. Сборка и оформление браслета. Устранение дефекта вязания. | 3 | 1 | 2 |
| 1.37.Платок в стиле бохо. Технология изготовления платка по схеме. | 3 | 1 | 2 |
| 1.38.Платок в стиле бохо. Украшение и оформление платка. | 3 | 1 | 2 |
| 1.39.Платок в стиле бохо. Сборка и оформление платка. Устранение дефекта вязания. | 3 | 1 | 2 |

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Русская народная игрушка. Композиция»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Волшебный крючок» третьего года обучения

на 2018-2019 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 69 часов

Автор – Левченко Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2018г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Русская народная игрушка.

Композиция »

Цель учебного курса: познакомить с историей появления русской народной одежды. Способы вязания: (по длине, по ширине). Виды отделки края: (кисти, бахрома, помпон, серёжки). Знакомство с ирландским кружевом .

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- правила снятия мерок и построение чертежа плечевого изделия;
- правила вязания образца узора и расчёта количества петель;
- правила соединения деталей вязаных изделий;
- виды обработки края изделий.

Учащийся должен уметь:

- снимать мерки плечевого изделия и построить выкройку;
- связать образец узора и рассчитать по нему необходимое количество петель;
- связать шаль, сумку, туника , безрукавку, варежки, носки;
- соединить вязаные детали в изделие и обработать края;
- читать схемы и вязать по ним узоры;
- ухаживать за вязаными изделиями.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Русская народная игрушка.

Композиция »-69ч

Знакомство с ирландским кружевом. Виды ирландского кружева.

История появления русской народной одежды. Способы вязания: (по длине, по ширине).

Практика

Изготовление образцов ирландского кружева.

Ирландское кружево. Технология изготовления ирландского кружева.

Знакомство с ирландским кружевом. Технология изготовления ирландского кружева.

Практика

Изготовление образцов ирландского кружева.

Ирландское кружево. Изготовление образцов ирландского кружева.

Практика

Изготовление образцов ирландского кружева.

Виды отделки края. Туника в фольклорном стиле. Технология изготовления туники.

Виды отделки края. Техника изготовления туники.

Практика

Изготовление первой части туники.

Туника в фольклорном стиле. Изготовление второй части туники.

Практика

Изготовление второй части туники.

Туника в фольклорном стиле. Сборка и оформление туники. Устранение дефекта вязания.

Практика

Сборка и оформление туники. Устранение дефекта вязания.

Работа по схемам. Сарафан из платков. Технология вязания верхней части сарафана по схеме.

Работа по схемам. Техника вязания верхней части сарафана по схеме.

Практика

Изготовление верхней части сарафана.

Сарафан из платков. Сборка и оформление туники. Устранение дефекта вязания.

Практика

Сборка и оформление туники. Устранение дефекта вязания.

Понятие "Раппорт". Свитер в стиле этно. Технология изготовления свитера. Вязание первой части свитера.

Понятие «Рапорт». Техника изготовления свитера.

Практика

Вязание первой части свитера.

Свитер в стиле этно. Вязание второй части свитера. Вязание рукавов.

Техника вязания рукавов.

Практика

Вязание второй части свитера. Вязание рукавов.

Свитер в стиле этно. Сборка и оформление свитера. Устранение дефекта вязания.

Практика

Сборка и оформление свитера. Устранение дефекта вязания

Изделия из отдельных мотивов. Технология вязания отдельных мотивов

Техника вязания отдельных мотивов

Практика

Изготовление отдельных мотивов.

Изделия из отдельных мотивов. Соединение мотивов между собой.

Техника соединения мотивов между собой.

Практика

Соединение мотивов между собой.

Изделия из отдельных мотивов. Устранение дефектов вязания.

Практика

Устранение дефектов вязания.

Жилетка из отдельных мотивов. Технология вязания жилетки из отдельных мотивов.

Техника вязания жилетки из отдельных мотивов.

Практика

Изготовление жилетки из отдельных мотивов.

Жилетка из отдельных мотивов. Соединение мотивов между собой.

Практика

Соединение мотивов между собой.

Жилетка из отдельных мотивов. Сборка и оформление жилетки. Устранение дефекта вязания.

Практика

Сборка и оформление жилетки. Устранение дефекта вязания.

Виды варежек.

Варежки в русском народном стиле .Технология изготовления варежек в русском народном стиле.

Техника изготовления варежек в русском народном стиле.

Практика

Изготовление варежек в русском народном стиле.

Варежки в русском народном стиле. Украшение и оформление варежек.

Техника украшения и оформления варежек.

Практика

Украшение и оформление варежек.

Варежки в русском народном стиле. Устранение дефекта вязания.

Практика

Устранение дефекта вязания.

Снятие мерки ноги и расчет петель. Носки в русском народном стиле.

Технология изготовления носков в русском народном стиле.

Техника снятия мерки ноги и расчет петель. Техника изготовления носков в русском народном стиле.

Практика

Изготовление носков в русском народном стиле.

Носки в русском народном стиле. Украшение и оформление носков.

Практика

Украшение и оформление носков.

Носки в русском народном стиле .Устранение дефекта вязания.

Практика

Устранение дефекта вязания.

3. Тематическое планирование учебного курса «Русская народная игрушка. Композиция »

| Наименование разделов, тем | Общее кол-во часов | В том числе | |
|--|--------------------|-------------|-----------|
| | | Теория | Практика |
| 2. Русская народная игрушка. Композиция | 69 | 23 | 46 |
| 2.1. Знакомство с ирландским кружевом. Виды ирландского кружева. | 3 | 1 | 2 |
| 2.2. Ирландское кружево. Технология изготовления ирландского кружева. | 3 | 1 | 2 |
| 2.3. Ирландское кружево. Изготовление образцов ирландского кружева. | 3 | 1 | 2 |
| 2.4. Виды отделки края. Туника в фольклорном стиле . Технология изготовления туники. | 3 | 1 | 2 |

| | | | |
|--|---|---|---|
| Изготовление первой части туники. | | | |
| 2.5.Туника в фольклорном стиле. Изготовление второй части туники. | 3 | 1 | 2 |
| 2.6.Туника в фольклорном стиле. Сборка и оформление туники. Устранение дефекта вязания. | 3 | 1 | 2 |
| 2.7.Работа по схемам. Сарафан из платков. Технология вязания верхней части сарафана по схеме. | 3 | 1 | 2 |
| 2.8.Сарафан из платков Сборка и оформление туники. Устранение дефекта вязания. | 3 | 1 | 2 |
| 2.9.Понятие "Раппорт". Свитер в стиле этно. Технология изготовления свитера. Вязание первой части свитера. | 3 | 1 | 2 |
| 2.10.Свитер в стиле этно . Вязание второй части свитера. Вязание рукавов. | 3 | 1 | 2 |
| 2.11.Свитер в стиле этно . Сборка и оформление свитера. Устранение дефекта вязания. | 3 | 1 | 2 |
| 2.12.Изделия из отдельных мотивов. Технология вязания отдельных мотивов. | 3 | 1 | 2 |
| 2.13.Изделия из отдельных мотивов. Соединение мотивов между собой. | 3 | 1 | 2 |
| 2.14.Изделия из отдельных мотивов. Устранение дефектов вязания. | 3 | 1 | 2 |
| 2.15.Жилетка из отдельных мотивов. Технология вязания жилетки из отдельных мотивов. | 3 | 1 | 2 |
| 2.16.Жилетка из отдельных мотивов. Соединение мотивов между собой. | 3 | 1 | 2 |
| 2.17.Жилетка из отдельных мотивов . Сборка и оформление жилетки. Устранение дефекта вязания. | 3 | 1 | 2 |
| 2.18.Виды варежек. Варежки в русском народном стиле. Технология изготовления варежек в русском народном стиле. | 3 | 1 | 2 |
| 2.19.Варежки в русском народном стиле. Украшение и оформление варежек. | 3 | 1 | 2 |
| 2.20.Варежки в русском народном стиле Устранение дефекта вязания. | 3 | 1 | 2 |
| 2.21.Снятие мерки ноги и расчет петель. | 3 | 1 | 2 |

| | | | |
|--|---|---|---|
| Носки в русском народном стиле. Технология изготовления носков в русском народном стиле. | | | |
| 2.22.Носки в русском народном стиле. Украшение и оформление носков. | 3 | 1 | 2 |
| 2.23.Носки в русском народном стиле. Устранение дефекта вязания. | 3 | 1 | 2 |

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Русское народное творчество»
по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Волшебный крючок» третьего года обучения

на 2018-2019 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 30 часов

Автор – Левченко Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

Усмань, 2018г.

1. Планируемые результаты учебного курса «Русское народное творчество»

Цель учебного курса: понятия «проектно-исследовательская деятельность», «исследовательская работа», «творческий проект».

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

Учащийся должен знать:

- понятия "Проектно-исследовательская деятельность";
- этапы проектно-исследовательской деятельности;
- правила работы с крючком;
- основные составляющие игрушки;
- технику безопасности, санитарно-гигиенические требования.

Учащийся должен уметь:

- составлять план последовательности выполнения работы;
- оформлять творческие работы;
- выполнять и использовать основные приемы вязания крючком;
- оформлять изделие;
- подбирать пряжу и крючок.

2. Содержание рабочей программы учебного курса «Русское народное творчество»-30ч

Творческий проект на тему "Вязаные аксессуары в русском народном стиле".

Изготовление аксессуаров в стиле этно.

Понятие «Творческий проект».

Практика

Изготовление аксессуаров в стиле этно.

Творческий проект на тему "Вязаные аксессуары в русском народном стиле".

Изготовление аксессуаров в стиле этно.

Практика

Изготовление аксессуаров в стиле этно.

Творческий проект на тему "Вязаные аксессуары в русском народном стиле".

Сборка и оформление аксессуаров. Устранение дефекта вязания.

Практика

Сборка и оформление аксессуаров. Устранение дефекта вязания.

Оформление творческих проектов. Кофта в стиле этно. Технология изготовления кофты. Вязание спинки кофты.

Оформление творческих проектов. Техника изготовления кофты.

Практика

Вязание спинки кофты.

Кофта в стиле этно. Вязание переда кофты и рукавов.

Практика

Вязание переда кофты и рукавов.

Кофта в стиле этно. Сборка и оформление кофты. Устранение дефекта вязания.

Практика

Сборка и оформление кофты. Устранение дефекта вязания.

Творческий проект на тему "Вязаная одежда в русском народном стиле".

Изготовление одежды в стиле этно.

Практика

Изготовление одежды в стиле этно.

Творческий проект на тему "Вязаная одежда в русском народном стиле".

Изготовление одежды в стиле этно.

Практика

Изготовление одежды в стиле этно.

Творческий проект на тему "Вязаная одежда в русском народном стиле".

Сборка и оформление одежды. Устранение дефекта вязания.

Практика

Сборка и оформление одежды. Устранение дефекта вязания.

Промежуточная аттестация

Участие в конкурсах, акциях выставках, праздниках, посвященных Дню Победы.

Обобщение изученного материала. Подведение итогов работы за год.

Подготовка к выставке творческих работ учащихся.

3. Тематическое планирование учебного курса «Русское народное творчество»

| Наименование разделов, тем | Общее кол-во часов | В том числе | |
|--|---------------------------|--------------------|-----------------|
| | | Теория | Практика |
| 3. Русское народное творчество | 30 | 12 | 18 |
| 3.1. Творческий проект на тему "Вязаные аксессуары в русском народном стиле". Изготовление аксессуаров в стиле этно. | 3 | 1 | 2 |
| 3.2. Творческий проект на тему "Вязаные аксессуары в русском народном стиле". Изготовление аксессуаров в стиле бохо. | 3 | 1 | 2 |
| 3.3. Творческий проект на тему "Вязаные аксессуары в русском народном стиле". Сборка и оформление аксессуаров. Устранение дефекта вязания. | 3 | 1 | 2 |
| 3.4. Оформление творческих проектов. Кофта в стиле этно. Технология изготовления кофты. Вязание спинки кофты. | 3 | 1 | 2 |
| 3.5. Кофта в стиле этно. Вязание переда кофты и рукавов. | 3 | 1 | 2 |
| 3.6. Кофта в стиле этно. Сборка и оформление кофты. Устранение дефекта вязания. | 3 | 1 | 2 |
| 3.7. Творческий проект на тему "Вязаная одежда в русском народном стиле". Изготовление одежды в стиле этно. | 3 | 1 | 2 |
| 3.8. Творческий проект на тему "Вязаная | 3 | 1 | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| одежда в русском народном стиле". Изготовление одежды в стиле этно. | | | |
| 3.9.Творческий проект на тему "Вязаная одежда в русском народном стиле". Сборка и оформление одежды. Устранение дефекта вязания. | 3 | 1 | 2 |
| 3.10.Промежуточная аттестация. | 3 | 1 | 2 |

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

Творческая карта учащегося

ФИО _____

| Раздел | Название работ, количество | Отзыв о работе (Сложно, легко, интересно, скучно, понравилось или нет) | Критерии оценки (самооценка, оценка педагога) |
|---|---------------------------------------|---|--|
| Декоративно- прикладное искусство. Вязание крючком | | | |
| Русская народная игрушка. Композиция | | | |
| Русское народное творчество | | | |

*Критерии оценки разрабатываются совместно с детьми: аккуратность, креативность, подбор материала, качество выполнения, завершенность и т.д. (Оценивание по 10 бальной системе)

Банк достижений учащихся

| ФИО | Количество законченных работ (в баллах) | Участие в выставках участие-1 (балл, победа-3 балла) | Участие в мероприятиях объединения (участник 1 балл, организатор 3 балла) | Посещение занятий- 1 занятие – 1 балл | Подведение итогов |
|-----|--|--|---|---------------------------------------|-------------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

***содержание колонок достижений разрабатывается совместно с детьми и может меняться.**

Анкета

Дорогой друг! Мне очень важно узнать твоё мнение. Запиши свои размышления в виде окончания предложений.

1. Занятия для меня в этом году

2. Больше всего мне запомнилось

3. В этом году я узнал
(научился)

4. На занятиях мне нравится -

5. На занятиях мне не нравится

6. На будущий год мне хотелось бы

7. Я думаю, в жизни мне пригодится

8. Мой педагог

Анкета

1. Чему бы ты хотел научиться в объединении «Вязаная игрушка», что ты ждешь от занятий в этом году

2. В каких мероприятиях, праздниках, интересных делах ты бы хотел принять участие

3. Как ты думаешь, полученные знания пригодятся тебе в дальнейшей жизни, где ты их сможешь применить

4. Что ты уже умеешь
