

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Декоративно-прикладное искусство. Гобелен»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Цветные нити жизни» художественной направленности
первого года обучения

Группа №

Автор – Горяева Надежда Анатольевна,
педагог дополнительного образования

на 2022 - 2023 учебный год

Усмань, 2022г.

1. Пояснительная записка

Ковровая вышивка, один из видов гобелена, является частью декоративно-прикладного искусства. Искусство изготовления ковров ценилось всегда. Особую ценность представляли изделия, сделанные вручную. Первые сведения о ковроткачестве относятся к V веку до н. э.

Изучение учебного курса «Декоративно-прикладное искусство. Гобелен.» дополнительной общеразвивающей программы «Цветные нити жизни» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей

цели: развитие художественно-творческих способностей учащихся, воспитание творческого интереса к декоративно-прикладному искусству.

Основными задачами курса «Декоративно-прикладное искусство. Гобелен.» являются:

Образовательные:

- сформировать основы декоративно-прикладного искусства, его места и роли в жизни человека;
- сформировать знания об основных видах и техниках декоративно-прикладного творчества.

Развивающие:

- развить максимальную самостоятельность творчества;
- развить творческие способности при выполнении заданий различного уровня сложности с целью формирования знаний, умений и навыков в системе.

Воспитательные:

- воспитать творческую, социально-активную личность, сознательно развивающую свои способности для успешной в дальнейшем жизнедеятельности;
- привить навыки культуры взаимодействия в окружающей среде.

2. Условия организации образовательной деятельности

2.1. Технические средства оснащения

- технические средства обучения: компьютер, проектор, экран, музыкальный центр, диски, фотоаппарат;

2.2. Информационно-коммуникационные технологии

- диски по содержанию учебных курсов

2.3. Специальное оборудование

- инструменты и приспособления (из расчета на 1 группу учащихся – 15 человек): ножницы – 15, иглы- 15, карандаши-15, эскизы-15, линейки-15; пяльцы – 15; бумага копировальная – 15; проволока-15; рамки деревянные-15;
- материалы: нити разной фактуры, ткань-основа «двунитка»;

- материалы для реализации проектно-исследовательской и социальной деятельности, электронные образовательные ресурсы.

2.4. Место проведения

- МБУ ДО ЦТ

2.5. Продолжительность занятия

- 2 часа

2.6. Режим и количество учащихся в учебной группе

2 раза в неделю, 15 учащихся

2.7. Количество часов, отводимых на освоение материала данного года обучения

– 150 ч.

2.8. Планируемые результаты учебного года.

По итогам изучения учебного курса «Декоративно-прикладное искусство. Гобелен.» первого года обучения учащийся должен

знать:

- основные виды деятельности декоративно-прикладного искусства;
- технологические особенности в изготовлении изделий в технике «ковровая вышивка»;
- требования к организации рабочего места;
- что такое композиция;
- виды композиции;
- основы составления композиции;
- происхождение и развитие сказок;
- жанровые разновидности сказки;
- понятие «мини-проект»;
- этапы изготовления творческой работы.

уметь:

- организовывать рабочее место;
- соблюдать правила безопасности труда;
- пользоваться инструментами и материалами;
- переносить рисунок на ткань и подготовить основу;
- переносить рисунок с эскиза на основу изделия;
- составлять последовательность рисунка;
- грамотно оформлять изделие;
- слаженно работать в коллективе;
- формулировать проблему, предлагать и проверять способы ее решения;
- решать познавательные задачи, выполнять учебные исследования;
- делать выводы о результатах работы;
- оформлять изделие;
- работать с разными информационными источниками.

**3.Календарно-тематический план
учебного курса «Декоративно-прикладное искусство.
Гобелен.» - 150ч.**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Тема занятия	Кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
1. Вводное занятие.	2	2	-
2. Понятие «декоративно-прикладное искусство. Гобелен»	2	2	-
3. Виды и декоративные особенности гобеленов	2	2	-
4. Коровая вышивка, как вид декоративно - прикладного искусства	2	1	1
5. Материалы и инструменты	2	1	1
6. Свойства и качество нитей	2	1	1
7. Гармоничное сочетание цветов. Оттенки	2	1	1
8. Эскиз.	2	1	1
9. Технология выполнения миниатюры «Ярмарка красок»	2	2	-
10. Декоративное оформление миниатюры «Ярмарка красок»	2	1	1
11. Краткий обзор ручного ковроделия	2	1	1
12. Технология изготовления изделий в технике «ковровая вышивка»	2	1	1
13. Технология выполнения миниатюры «Клубничка»	2	1	1
14. Декоративное оформление миниатюры «Клубничка»	2	1	1
15. Декоративная поверхность в	2	1	1

изделиях			
16.Технология выполнения миниатюры «Колокольчик»	2	1	1
17.Декоративное оформление миниатюры «Колокольчик»	2	1	1
18.Знакомство с эмоциональным назначением цвета в русских народных сказках	2	1	1
19.Особенности русских народных сказок	2	1	1
20.Цвета в культуре разных народов	2	1	1
21.Технология выполнения изделия «Заяц - беляк»	2	1	1
22.Декоративное оформление изделия «Заяц - беляк»	2	1	1
23.Сказка - один из основных видов устного народного творчества	2	1	1
24.Технология выполнения изделия «Кошкин дом»	2	1	1
25.Правила заполнения отдельных элементов стежками изделия «Кошкин дом»	2	1	1
26.Декоративное оформление изделия «Кошкин дом»	2	1	1
27.Технология выполнения изделия «В гостях у Деда Мороза»	2	1	1
28.Правила заполнения отдельных элементов стежками изделия «В гостях у Деда Мороза»	2	1	1
29.Декоративное оформление изделия «В гостях у Деда Мороза»	2	1	1

30.Народные промыслы. Их истоки и современное развитие	2	1	1
31.Технология выполнения изделия «Лиса и волк»	2	1	1
32.Правила заполнения отдельных элементов стежками изделия «Лиса и волк»	2	1	1
33.Декоративное оформление изделия «Лиса и волк»	2	1	1
34.Жанровые разновидности сказки: о животных, волшебные, небылицы	2	1	1
35.Технология выполнения изделия «Тропой огня»	2	1	1
36.Правила заполнения отдельных элементов стежками изделия Тропой огня»	2	1	1
37.Декоративное оформление изделия «Тропой огня»	2	1	1
38.Технология выполнения изделия «Журавль и цапля»	2	1	1
39.Правила заполнения отдельных элементов стежками изделия «Журавль и цапля»	2	1	1
40.Декоративное оформление изделия «Журавль и цапля»	2	1	1
41.Значимость сказки. Композиция сказки	2	1	1
42.Технология выполнения изделия «Бобовое зернышко»	2	1	1
43.Правила заполнения отдельных элементов стежками изделия «Бобовое зернышко	2	1	1
44.Декоративное оформление	2	1	1

изделия «Бобовое зернышко			
45.Формы фольклорных сказок	2	1	1
46.Технология выполнения изделия «Звери в яме»	2	1	1
47.Правила заполнения отдельных элементов стежками изделия «Звери в яме»	2	1	1
48.Декоративное оформление изделия «Звери в яме»	2	1	1
49.Технология выполнения изделия «Волшебное кольцо»	2	1	1
50.Правила заполнения отдельных элементов стежками изделия «Волшебное кольцо»	2	1	1
51.Декоративное оформление изделия «Волшебное кольцо»	2	1	1
52.Выставка выполненных работ по сказкам	2	1	1
53.Технология выполнения мини - проекта	2	1	1
54.Выбор и изучение темы мини-проекта	2	1	1
55.Составление плана мини-проекта	2	1	1
56.Подбор материала для мини-проекта	2	1	1
57.Работа над эскизом мини-проекта	2	1	1
58.Технология выполнения творческого мини-проекта «Жители леса»	2	1	1
59.Выполнение отдельных элементов мини-проекта «Жители леса»	2	1	1

60. Декоративное оформление мини-проекта «Жители леса»	2	1	1
61. Оформление и составление презентации мини-проекта «Жители леса»	2	1	1
62. Технология выполнения творческого мини-проекта «Явления природы»	2	1	1
63. Выполнение отдельных элементов мини-проекта «Явления природы»	2	1	1
64. Декоративное оформление мини-проекта «Явления природы»	2	1	1
65. Технология выполнения творческого мини-проекта «Если хочешь быть здоров...!»	2	1	1
66. Выполнение отдельных элементов мини-проекта «Если хочешь быть здоров...!»	2	1	1
67. Декоративное оформление мини-проекта «Если хочешь быть здоров...!»	2	1	1
68. Оформление и составление презентации мини-проекта «Если хочешь быть здоров...!»	2	1	1
69. Выставка творческих работ	2	1	1
70. Технология выполнения творческого мини-проекта «Мы - граждане России!»	2	1	1
71. Выполнение отдельных элементов мини-проекта «Мы - граждане России!»	2	1	1
72. Декоративное оформление мини-проекта «Мы - граждане России!»	2	1	1

73.Защита мини-проекта «Мы - граждане России!»	2	1	1
74.Обобщение изученного материала	2	1	1
75.Промежуточная аттестация	2	1	1

**1. Содержание рабочей программы учебного курса «Декоративно-прикладное искусство. Гобелен.»
первого года обучения – 150ч.**

№ п/п/	Тема занятия	Содержание занятия
1.	Вводное занятие.	<p>Знакомство с учебным планом и расписанием занятий.</p> <p>Знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся.</p> <p>Знакомство с правилами подготовки рабочего места.</p> <p>Знакомство с охраной труда и техникой безопасности.</p> <p>Знакомство с инструментами, материалами, оборудованием, используемыми на занятии.</p> <p>Знакомство с целью, задачами и содержанием работы объединения на учебный год.</p> <p>Просмотр презентации творческих работ, ранее выполненных в объединении.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Проведение мини - тренинга по общению.</p> <p>Заполнение анкет.</p>
2.	Понятие «декоративно-прикладное искусство. Гобелен»	Изучение сведений об использовании ковровой вышивки в создании предметов декоративно-прикладного творчества.
3.	Виды и декоративные особенности гобеленов	Изучение видов гобеленов. Знакомство с декоративными особенностями (цвет, блеск, прочность, практичность, формы, объем) и их рациональным использованием в изделиях.

4.	Коровая вышивка, как вид декоративно - прикладного искусства	Изучение основ материаловедения для работ, выполненных в технике ковровой вышивки. Изучение технологических особенностей работы с вышивкой. Составление этапов изготовления. Знакомство с правилами организации рабочего места. Знакомство с инструктажем по технике безопасности при работе с иглой, ножницами.
5.	Материалы и инструменты	Знакомство с инструментами и материалами: игла, пряжа или нити, ткань, пяльцы, ножницы, заправочная проволока. <i>Практика.</i> Организация и подготовка рабочего места Заправка иглы
6.	Свойства и качество нитей	Изучение фактуры поверхности изделия от качества нитей. <i>Практика.</i> Подготовка основы. Знакомство с расстоянием между стежками: ткань основы, толщина иглы, толщина нитей. Соответствие инструментов толщине нитей.
7.	Гармоничное сочетание цветов. Оттенки	Знакомство с эмоциональным назначением цвета. Знакомство с цветовым кругом <i>Практика.</i> Зарисовка цветового круга.
8.	Эскиз.	Знакомство с понятием «эскиз» Знакомство с эскизом будущего изделия. Выбор и составление рисунка. <i>Практика.</i> Изготовление деталей: перевод на ткань поочередно деталей эскиза.
9.	Технология выполнения миниатюры «Ярмарка красок»	Знакомство с понятием «миниатюра» Изучение цветового сочетания: оттенки, переливы. <i>Практика.</i> Праздник красок.
10.	Декоративное оформление миниатюры «Ярмарка	Знакомство с оформлением миниатюры <i>Практика.</i> Устранение дефектов вышивки.

	красок»	Оформление миниатюры Анализ выполненной работы.
11.	Краткий обзор ручного ковроделия	Изучение последовательности выполнения работы. Эмоциональное восприятие предметов. <i>Практика.</i> Работа с литературой
12.	Технология изготовления изделий в технике «ковровая вышивка»	Изучение технологии изготовления изделий в технике ковровая вышивка Изучение технологических этапов при выполнении работы. <i>Практика.</i> Подготовка основы.
13.	Технология выполнения миниатюры «Клубничка»	Изучение технологии изготовления изделий в технике ковровая вышивка <i>Практика.</i> Подготовка основы.
14.	Декоративное оформление миниатюры «Клубничка»	Знакомство с оформлением миниатюры <i>Практика.</i> Устранение дефектов вышивки. Оформление миниатюры Анализ выполненной работы.
15	Декоративная поверхность в изделиях	Изучение выпуклости фактуры с помощью изменения длины иглы. <i>Практика.</i> Заправка иглы
16.	Технология выполнения миниатюры «Колокольчик»	Изучение технологии изготовления плоской, объемной вышивки. <i>Практика.</i> Изготовление миниатюры по видам изображения.
17.	Декоративное оформление миниатюры «Колокольчик»	Знакомство с оформлением миниатюры <i>Практика.</i> Устранение дефектов вышивки. Оформление миниатюры Анализ выполненной работы.
18.	Знакомство с эмоциональным назначением цвета в русских народных сказках	Изучение назначения цвета в русских народных сказках. Знакомство с культурой разных народов. <i>Практика.</i> Выполнение эскиза русской народной сказки

19.	Особенности русских народных сказок	Изучение происхождения и развития сказок. Знакомство с особенностями сказки - один из основных видов устного народного творчества. <i>Практика.</i> Работа над сюжетом сказки.
20.	Цвета в культуре разных народов	Изучение: цветового сочетания в изделиях цвета в культуре разных народов фактуры в технике «ковровая вышивка» <i>Практика.</i> Презентация «Культура цвета»
21.	Технология выполнения изделия «Заяц - беляк»	Знакомство с сюжетом сказки. <i>Практика.</i> Подготовка основы. Выполнение стежков по контуру. Перевод рисунка на ткань.
22.	Декоративное оформление изделия «Заяц - беляк»	Знакомство с оформлением изделия <i>Практика.</i> Устранение дефектов вышивки. Анализ выполненной работы.
23.	Сказка - один из основных видов устного народного творчества	Знакомство с жанровыми разновидностями сказки. Знакомство с композицией сказки. <i>Практика.</i> Зарисовка сюжета сказки
24.	Технология выполнения изделия «Кошкин дом»	Изучение технологии выполнения изделия. <i>Практика.</i> Выполнение отдельных элементов по эскизу.
25.	Правила заполнения отдельных элементов стежками изделия «Кошкин дом»	Знакомство с правилами заполнения отдельных элементов стежками изделия <i>Практика.</i> Выполнение отдельных элементов
26.	Декоративное оформление изделия «Кошкин дом»	Знакомство с оформлением изделия. Знакомство с практической значимостью изделия. <i>Практика.</i> Устранение дефектов вышивки. Анализ выполненной работы.
27.	Технология выполнения изделия «В гостях у Деда Мороза»	Изучение технологии выполнения изделия. <i>Практика.</i> Выполнение отдельных элементов по эскизу.

28.	Правила заполнения отдельных элементов стежками изделия «В гостях у Деда Мороза»	Знакомство с правилами заполнения отдельных элементов стежками изделия <i>Практика.</i> Заполнение мелких деталей. Заполнение крупных деталей. Устранение дефектов вышивки.
29.	Декоративное оформление изделия «В гостях у Деда Мороза»	Знакомство с оформлением изделия. Знакомство с практической значимостью изделия. <i>Практика.</i> Устранение дефектов вышивки. Анализ выполненной работы.
30.	Народные промыслы. Их истоки и современное развитие	Знакомство с современным развитием народных промыслов.
31.	Технология выполнения изделия «Лиса и волк»	Знакомство со сказками о животных. Изучение технологии выполнения изделия. <i>Практика.</i> Выполнение отдельных элементов по эскизу.
32.	Правила заполнения отдельных элементов стежками изделия «Лиса и волк»	Знакомство с правилами заполнения отдельных элементов стежками изделия <i>Практика.</i> Заполнение мелких деталей. Заполнение крупных деталей. Устранение дефектов вышивки.
33.	Декоративное оформление изделия «Лиса и волк»	Знакомство с оформлением изделия. Знакомство с практической значимостью изделия. <i>Практика.</i> Устранение дефектов вышивки. Анализ выполненной работы.
34.	Жанровые разновидности сказки: о животных, волшебные, небылицы	Знакомство с народными и авторскими сказками и отличие литературной сказки от фольклорной <i>Практика.</i> Толкование сказок.
35.	Технология выполнения изделия «Тропой огня»	Изучение технологии выполнения изделия. <i>Практика.</i> Выполнение стежков по контуру.
36.	Правила заполнения отдельных элементов	Знакомство с правилами заполнения отдельных элементов стежками изделия

	стежками изделия Тропой огня»	<i>Практика.</i> Заполнение мелких деталей. Заполнение крупных деталей. Устранение дефектов вышивки.
37.	Декоративное оформление изделия «Тропой огня»	Знакомство с оформлением изделия. Знакомство с практической значимостью изделия. <i>Практика.</i> Устранение дефектов вышивки. Анализ выполненной работы.
38.	Технология выполнения изделия «Журавль и цапля»	Изучение понятия «Волшебные сказки», «Бытовые». <i>Практика.</i> Выполнение стежков по контуру. Выбор сюжета. Перевод рисунка на ткань.
39.	Правила заполнения отдельных элементов стежками изделия «Журавль и цапля»	Знакомство с правилами заполнения отдельных элементов стежками изделия <i>Практика.</i> Заполнение мелких деталей. Заполнение крупных деталей. Устранение дефектов вышивки.
40.	Декоративное оформление изделия «Журавль и цапля»	Знакомство с оформлением изделия. Знакомство с практической значимостью изделия. <i>Практика.</i> Устранение дефектов вышивки. Анализ выполненной работы.
41.	Значимость сказки. Композиция сказки	Изучение функции сказки. Знакомство с произведениями устного народного творчества. <i>Практика.</i> Зарисовка сюжета сказки.
42.	Технология выполнения изделия «Бобовое зернышко»	Изучение технологии выполнения изделия. <i>Практика.</i> Выполнение стежков по контуру.
43.	Правила заполнения отдельных элементов стежками изделия «Бобовое зернышко	Знакомство с правилами заполнения отдельных элементов стежками изделия <i>Практика.</i> Заполнение мелких деталей. Заполнение крупных деталей.

		Устранение дефектов вышивки.
44.	Декоративное оформление изделия «Бобовое зернышко»	Знакомство с практической значимостью изделия. <i>Практика.</i> Устранение дефектов вышивки. Анализ выполненной работы.
45.	Формы фольклорных сказок	Изучение видов сказок. Знакомство с художниками – сказочниками. <i>Практика.</i> Зарисовка сюжета сказки.
46.	Технология выполнения изделия «Звери в яме»	Изучение технологии выполнения изделия. <i>Практика.</i> Выполнение стежков по контуру.
47.	Правила заполнения отдельных элементов стежками изделия «Звери в яме»	Знакомство с правилами заполнения отдельных элементов стежками изделия <i>Практика.</i> Заполнение мелких деталей. Заполнение крупных деталей. Устранение дефектов вышивки.
48.	Декоративное оформление изделия «Звери в яме»	Знакомство с практической значимостью изделия. <i>Практика.</i> Устранение дефектов вышивки. Анализ выполненной работы.
49.	Технология выполнения изделия «Волшебное кольцо»	Изучение технологии выполнения изделия. <i>Практика.</i> Выполнение стежков по контуру.
50.	Правила заполнения отдельных элементов стежками изделия «Волшебное кольцо»	Знакомство с правилами заполнения отдельных элементов стежками изделия <i>Практика.</i> Заполнение мелких деталей. Заполнение крупных деталей. Устранение дефектов вышивки.
51.	Декоративное оформление изделия «Волшебное кольцо»	Знакомство с практической значимостью изделия. <i>Практика.</i> Устранение дефектов вышивки. Анализ выполненной работы.
52.	Выставка выполненных	Знакомство с правилами оформления выставки

	работ по сказкам	<i>Практика.</i> Анализ выполненных работ. Оформление экспонатов на тему «Мир сказки».
53.	Технология выполнения мини - проекта	Изучение понятия «мини-проекта» Знакомство с этапами мини-проекта: <i>Практика.</i> Выбор творческой работы для мини-проекта
54.	Выбор и изучение темы мини-проекта	Изучение темы: конкретизация объекта, выполнение схем. <i>Практика.</i> Постановка цели и задач, актуализации, значимости и т.д.
55.	Составление плана мини-проекта	Изучение конкретизации проекта. <i>Практика.</i> Составление плана мини-проекта
56.	Подбор материала для мини-проекта	Знакомство с информационным материалом. <i>Практика.</i> Подбор стихотворений, высказываний... для мини-проекта.
57.	Работа над эскизом мини-проекта	Изучение и работа над эскизом мини-проекта. <i>Практика.</i> Перевод эскиза на ткань. Зарисовка отдельных элементов проекта.
58.	Технология выполнения творческого мини-проекта «Жители леса»	Изучение технологии выполнения изделия. <i>Практика.</i> Выполнение стежков по контуру.
59.	Выполнение отдельных элементов мини-проекта «Жители леса»	Знакомство с правилами заполнения отдельных элементов стежками изделия <i>Практика.</i> Заполнение мелких деталей. Заполнение крупных деталей. Устранение дефектов вышивки.
60.	Декоративное оформление мини-проекта «Жители леса»	Знакомство с практической значимостью изделия. <i>Практика.</i> Устранение дефектов вышивки. Анализ выполненной работы.
61.	Оформление и составление презентации мини-	Изучение материала для презентации. <i>Практика.</i> Составление презентации проекта

	проекта «Жители леса»	
62.	Технология выполнения творческого мини-проекта «Явления природы»	Изучение технологии выполнения изделия. <i>Практика.</i> Выполнение стежков по контуру.
63.	Выполнение отдельных элементов мини-проекта «Явления природы»	Знакомство с правилами заполнения отдельных элементов стежками изделия <i>Практика.</i> Заполнение мелких деталей. Заполнение крупных деталей. Устранение дефектов вышивки.
64.	Декоративное оформление мини-проекта «Явления природы»	Знакомство с практической значимостью изделия. <i>Практика.</i> Устранение дефектов вышивки. Анализ выполненной работы.
65.	Технология выполнения творческого мини-проекта «Если хочешь быть здоров...!»	Изучение технологии выполнения изделия. <i>Практика.</i> Выполнение стежков по контуру.
66.	Выполнение отдельных элементов мини-проекта «Если хочешь быть здоров...!»	Знакомство с правилами заполнения отдельных элементов стежками изделия <i>Практика.</i> Заполнение мелких деталей. Заполнение крупных деталей. Устранение дефектов вышивки..
67.	Декоративное оформление мини-проекта «Если хочешь быть здоров...!»	Знакомство с практической значимостью изделия. <i>Практика.</i> Устранение дефектов вышивки. Анализ выполненной работы.
68.	Оформление и составление презентации мини-проекта «Если хочешь быть здоров...!»	Изучение материала для презентации. <i>Практика.</i> Составление презентации проекта
69.	Выставка творческих работ	Изучение правил оформления выставки. <i>Практика.</i> Выбор лучших работ

		Оформление выставки. Экспонирование творческих работ.
70.	Технология выполнения творческого мини-проекта «Мы - граждане России!»	Знакомство с правилами поведения вблизи водоемов в летний период. <i>Практика.</i> Выбор нитей. Подготовка ткани-основы Выполнение стежков по контуру. Заполнение отдельных элементов стежками.
71.	Выполнение отдельных элементов мини-проекта «Мы - граждане России!»	Знакомство с правилами заполнения отдельных элементов стежками изделия <i>Практика.</i> Заполнение мелких деталей. Заполнение крупных деталей. Устранение дефектов вышивки.
72.	Декоративное оформление мини-проекта «Мы - граждане России!»	Знакомство с практической значимостью изделия. <i>Практика.</i> Устранение дефектов вышивки. Анализ выполненной работы.
73	Защита мини-проекта «Мы - граждане России!»	Изучение защиты мини-проекта. <i>Практика.</i> Защита мини-проекта
74	Обобщение изученного материала	Обобщение изученного материала. Подведение итогов работы за год. <i>Практика.</i> Награждение.
75	Промежуточная аттестация	Изготовление творческой работы «Дарите людям красоту!» по заданному алгоритму. (приложение №6)

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Мой выбор»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Цветные нити жизни» художественной направленности
второго года обучения

Группа №

Автор – Горяева Надежда Анатольевна,
педагог дополнительного образования

на 2022-2023 учебный год

Усмань, 2022г.

1. Пояснительная записка

Первичные интересы возникают в собственном учении и в труде, и это создает благоприятные возможности для развития нужных деловых и личностных качеств подростка. Декоративно-прикладное искусство, как один из видов трудового воспитания, дает учащимся возможность не только приобрести различные навыки, но и возможность самоутвердиться и самореализоваться через творческий процесс.

Изучение учебного курса «Мой выбор» дополнительной общеразвивающей программы «Цветные нити жизни» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей

цели: обучение основам искусства изготовления композиций; развитие интереса к народному творчеству и декоративно-прикладному искусству

Основными задачами курса «Мой выбор» являются:

Образовательные:

- сформировать уровень грамотности в области художественного творчества, дизайна, проектно-исследовательской деятельности; взаимодействия искусства с жизнью;

- сформировать у учащихся методы научного поиска, методы исторического исследования;

- сформировать умения использовать приобретенные знания как основу для авторских творческих идей

Развивающие:

- развивать восприятие интеллектуального творчества;

- развивать познавательную активность и способность к самообразованию;

- развивать коммуникативные умения, навыки работы в команде, умения

слушать других и отстаивать свое мнение

Воспитательные:

- воспитать потребность в самоопределении и самовыражении учащихся посредством выбранной сферы деятельности, в самоутверждении посредством участия в массовых мероприятиях и выставках, конкурсах разного уровня, самореализации в своих творческих работах;

- воспитать толерантное мышление, основанного на уважении к обществу, форм и способов проявления человеческой индивидуальности

2.Условия организации образовательной деятельности

2.1.Технические средства оснащения

-технические средства обучения: компьютер, проектор, экран, музыкальный центр, диски, фотоаппарат;

2.2.Информационно-коммуникационные технологии

- диски по содержанию учебных курсов

2.3.Специальное оборудование

инструменты и приспособления (из расчета на 1 группу учащихся – 15 человек): ножницы – 15, иглы- 15, карандаши-15, эскизы-15, линейки-15; палочки – 15; бумага копировальная – 15; проволока-15; рамки деревянные-15;

-материалы: нити разной фактуры, ткань-основа «двунитка»;

- материалы для реализации проектно-исследовательской и социальной деятельности, электронные образовательные ресурсы.

2.4.Место проведения

- МБУ ДО ЦТ

2.5.Продолжительность занятия

- 3 часа

2.6.Режим и количество учащихся в учебной группе

2 раза в неделю, 15 учащихся

2.7.Количество часов, отводимых на освоение материала данного года обучения

– 225 ч.

2.8.Планируемые результаты учебного года.

По итогам изучения учебного курса «Мой выбор» второго года обучения учащийся должен

знать:

- основные виды и направления дизайна;

- технологические особенности изготовления изделий в технике «ковровая вышивка»;

- технику безопасности при выполнении практических работ;

- основные композиционные решения в дизайне: зависимость формы предмета от используемых материалов, дизайн и композиция;
- понятие «мультипликация»;
- историю создания мультфильмов;
- различия и сходства современных и советских мультфильмов;
- технологию выполнения сюжетов с мультипликационными героями.
- понятие «творческий проект»;
- этапы творческого проекта;
- основы составления композиции изделий.

уметь:

- эстетически воспринимать и оценивать предметы дизайна;
- формулировать проблему, предлагать способы ее решения;
- самостоятельно выполнять изделия от эскиза до воплощения;
- самостоятельно разрабатывать композиции для изделий;
- воспринимать и оценивать предметы гобелена;
- составлять эскизы для работ;
- соблюдать правила техники безопасности;
- формулировать проблему, предлагать и проверять способы ее решения;
- решать познавательные задачи, выполнять учебные исследования;
- работать с разными источниками, фиксировать основное содержание необходимого материала;
- разрабатывать и представлять творческий проект.
- формулировать проблему, предлагать и проверять способы ее решения;
- решать познавательные задачи, выполнять учебные исследования;
- разрабатывать и представлять творческий проект.

**3.Календарно-тематический план
учебного курса «Мой выбор» - 225ч.**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Тема занятия	Кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
1. Вводное занятие.	3	3	-
2. Декоративно-прикладное искусство и дизайн	3	3	-
3. Современный мир дизайна	3	3	-
4. Технология выполнения прихватки	3	1	2
5. Правила заполнения отдельных элементов стежками	3	1	2

6. Декоративное оформление прихватки	3	1	2
7. Дизайн и изобразительное искусство	3	1	2
8. Технология выполнения творческой работы «Над нами флаг России»	3	1	2
9. Выполнение отдельных элементов творческой работы «Над нами флаг России»	3	1	2
10. Декоративное оформление творческой работы «Над нами флаг России»	3	1	2
11. Композиционное решение в дизайне	3	1	2
12. Технология выполнения творческой работы «Мы-пешеходы»	3	1	2
13. Выполнение отдельных элементов творческой работы	3	1	2
14. Декоративное оформление творческой работы «Мы-пешеходы»	3	1	2
15. Основы дизайнерского проектирования	3	1	2
16. Технология выполнения узоров в вышивке	3	1	2
17. Выполнение отдельных узоров в вышивке	3	1	2
18. Декоративное оформление узоров в вышивке	3	1	2
19. Технология выполнения работы «Современные узоры»	3	1	2
20. Выполнение отдельных геометрических фигур работы «Современные узоры»	3	1	2
21. Декоративное оформление работы «Современные узоры»	3	1	2
22. Выполнение работы с изображением растительного узора	3	1	2
23. Выполнение растительного узора	3	1	2
24. Оформление работы с изображением растительного узора	3	1	2

25.Выполнение работы с изображением цветочного узора	3	1	2
26.Выполнение цветочного узора	3	1	2
27.Оформление работы с изображением цветочного узора	3	1	2
28.Технология выполнения творческой работы «Зимние забавы»	3	1	2
29.Выполнение отдельных элементов творческой работы	3	1	2
30.Декоративное оформление творческой работы «Зимние забавы»	3	1	2
31.Технология выполнения творческой работы «Светлый праздник к нам пришел...»	3	1	2
32.Выполнение отдельных элементов творческой работы «Светлый праздник к нам пришел...»	3	1	2
33.Декоративное оформление творческой работы «Светлый праздник к нам пришел...»	3	1	2
34.Технология выполнения творческой работы «Жизнь диких животных»	3	1	2
35.Выполнение отдельных элементов творческой работы «Жизнь диких животных»	3	1	2
36.Декоративное оформление творческой работы «Жизнь диких животных»	3	1	2
37.Что такое мультипликация? История русской мультипликации	3	1	2
38.Технология выполнения мультипликационного героя «Три кота»	3	1	2
39.Правила заполнения отдельных элементов стежками мультипликационного героя «Три кота»	3	1	2

40. Декоративное оформление мультипликационного героя «Три кота»	3	1	2
41. Зарубежная мультипликация. Современные мультипликационные герои	3	1	2
42. Технология выполнения мультипликационного героя «Зебра в клеточку»	3	1	2
43. Правила заполнения отдельных элементов стежками мультипликационного героя «Зебра в клеточку»	3	1	2
44. Декоративное оформление мультипликационного героя «Зебра в клеточку»	3	1	2
45. Технология выполнения творческой работы «Юные пожарные»	3	1	2
46. Выполнение отдельных элементов творческой работы «Юные пожарные»	3	1	2
47. Декоративное оформление творческой работы «Юные пожарные»	3	1	2
48. Технология выполнения творческой работы «Жизнь домашних животных»	3	1	2
49. Выполнение отдельных элементов творческой работы «Жизнь домашних животных»	3	1	2
50. Декоративное оформление творческой работы «Жизнь домашних животных»	3	1	2
51. Мои любимые мультипликационные герои. Их характер и эмоции	3	1	2
52. Технология выполнения любимого мультипликационного героя	3	1	2
53. Правила заполнения отдельных элементов стежками любимого мультипликационного героя	3	1	2

54. Декоративное оформление любимого мультипликационного героя	3	1	2
55. Мультипликация и ее эстетические характеристики героев	3	1	2
56. Технология выполнения мультипликационных героев «Домовенок Кузя»	3	1	2
57. Декоративное оформление мультипликационных героев «Домовенок Кузя»	3	1	2
58. Технология выполнения творческого проекта	3	1	2
59. Выбор и изучение темы творческого проекта	3	1	2
60. Составление плана творческого проекта	3	1	2
61. Подбор материала для творческого проекта	3	1	2
62. Технология выполнения творческого проекта «Наши воины»	3	1	2
63. Правила заполнения отдельных элементов стежками творческого проекта «Наши воины»	3	1	2
64. Декоративное оформление творческого проекта «Наши воины»	3	1	2
65. Оформление и составление презентации творческого проекта «Наши воины»	3	1	2
66. Технология выполнения творческого проекта «Богата Россия подвигами»	3	1	2
67. Правила заполнения отдельных элементов стежками творческого проекта «Богата Россия подвигами»	3	1	2
68. Декоративное оформление творческого проекта «Богата Россия подвигами»	3	1	2
69. Технология выполнения творческого проекта «Наша	3	1	2

страна - Россия»			
70.Правила заполнения отдельных элементов стежками творческого проекта «Наша страна - Россия»	3	1	2
71.Декоративное оформление творческого проекта «Наша страна - Россия»	3	1	2
72.Оформление и составление презентации проекта творческого проекта «Наша страна - Россия»	3	1	2
73.Защита творческого проекта «Наша страна - Россия»	3	1	2
74.Обобщение изученного материала	3	1	2
75.Промежуточная аттестация	3	1	2

**1. Содержание рабочей программы учебного курса «Мой выбор»
второго года обучения – 225ч.**

№ п/п/	Тема занятия	Содержание занятия
1.	Вводное занятие.	<p>Знакомство с учебным планом и расписанием занятий.</p> <p>Знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся.</p> <p>Знакомство с правилами подготовки рабочего места.</p> <p>Знакомство с охраной труда и техникой безопасности.</p> <p>Знакомство с инструментами, материалами, оборудованием, используемыми на занятии.</p> <p>Знакомство с целью, задачами и содержанием работы объединения на учебный год.</p>

		<p>Просмотр презентации творческих работ, ранее выполненных в объединении.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Тестирование.</p> <p>Заполнение анкет.</p>
2.	Декоративно-прикладное искусство и дизайн	<p>Знакомство с понятиями о дизайне.</p> <p>Изучение что такое дизайн и искусство создания изделий.</p> <p>Знакомство с проектированием изделий.</p>
3	Современный мир дизайна	<p>Знакомство с восприятием, оценкой и внешней формой изделия.</p> <p>Изучение смысла и красоты предмета.</p>
4	Технология выполнения прихватки	<p>Знакомство с формами, размерами, положением в пространстве.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Работа над формами изделия.</p>
5	Правила заполнения отдельных элементов стежками	<p>Знакомство с основными композиционными решениями в дизайне: зависимость формы предмета от используемых материалов, дизайн и композиция, роль дизайнера в организации оформления.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Заполнение отдельных элементов стежками.</p>
6	Декоративное оформление прихватки	<p>Изучение практической значимости прихватки</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Декоративное оформление коврика.</p> <p>Анализ выполненной работы.</p>
7	Дизайн и изобразительное искусство	<p>Изучение характеристик изделия: формы предмета и его параметры.</p> <p>Симметрия, соотношения, гармоничность, ритм, цветосочетание.</p>
8	Технология выполнения творческой работы «Над нами флаг России»	<p>Знакомство с символикой РФ</p> <p>Знакомство с технологией выполнения творческой работы</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Выбор нитей.</p> <p>Подготовка ткани-основы</p> <p>Выполнение стежков по контуру.</p> <p>Заполнение отдельных элементов стежками.</p>
9	Выполнение отдельных элементов творческой	<p>Знакомство с выполнением отдельных элементов творческой работы</p>

	работы «Над нами флаг России»	<i>Практика.</i> Заполнение мелких элементов стежками. Заполнение крупных элементов стежками.
10	Декоративное оформление творческой работы «Над нами флаг России»	Изучение практической значимости творческой работы <i>Практика.</i> Декоративное оформление работы. Анализ выполненной работы. Оформление работы в рамку. Практическая значимость работы.
11	Композиционное решение в дизайне	Изучение композиционного решения в дизайне <i>Практика.</i> Обсуждение и анализ изделий по эскизам - определение стилей, изображенных предметов и композиций.
12	Технология выполнения творческой работы «Мы- пешеходы»	Знакомство с правилами поведения на дороге. Знакомство с технологией выполнения творческой работы. <i>Практика.</i> Выбор нитей. Подготовка ткани-основы Выполнение стежков по контуру. Заполнение отдельных элементов стежками.
13	Выполнение отдельных элементов творческой работы	Знакомство с выполнением отдельных элементов творческой работы <i>Практика.</i> Заполнение мелких элементов стежками. Заполнение крупных элементов стежками.
14	Декоративное оформление творческой работы «Мы- пешеходы»	Изучение практической значимости творческой работы <i>Практика.</i> Декоративное оформление работы. Анализ выполненной работы. Оформление работы в рамку. Практическая значимость работы.
15	Основы дизайнерского проектирования	Изучение основных элементов дизайна. Знакомство с особенностями дизайна.
16	Технология выполнения узоров в вышивке	Знакомство с видами узоров в вышивке. (растительные, цветочные, абстракция и т.д.) Выбор нитей. Подготовка ткани-основы. <i>Практика.</i> Выполнение стежков по контуру узора. Заполнение отдельных элементов стежками.

17	Выполнение отдельных узоров в вышивке	Изучение некоторых узоров в вышивке <i>Практика.</i> Заполнение мелких узоров стежками. Заполнение крупных узоров стежками.
18	Декоративное оформление узоров в вышивке	Знакомство с декоративным оформлением узоров в вышивке. <i>Практика</i> Анализ выполненной работы. Практическая значимость работы.
19	Технология выполнения работы «Современные узоры»	Изучение технологии выполнения работы <i>Практика.</i> Перенос фигур на ткань. Натягивание основы на пальцы. Заправка иглы.
20	Выполнение отдельных геометрических фигур работы «Современные узоры»	Знакомство с понятием «абстракция» <i>Практика.</i> Заполнение мелких фигур стежками. Заполнение крупных фигур стежками.
21	Декоративное оформление работы «Современные узоры»	Изучение практической значимости работы <i>Практика.</i> Анализ готовых изделий. Устранение дефектов вышивки. Декоративное оформление изделия.
22	Выполнение работы с изображением растительного узора	Знакомство с технологией выполнения растительного узора. <i>Практика.</i> Выбор нитей. Подготовка ткани-основы Выполнение стежков по контуру. Заполнение отдельных элементов стежками.
23	Выполнение растительного узора	Знакомство с выполнением отдельных элементов узора <i>Практика.</i> Заполнение мелких элементов стежками. Заполнение крупных элементов стежками.
24	Оформление работы с изображением растительного узора	Изучение практической значимости узора <i>Практика.</i> Декоративное оформление работы. Анализ выполненной работы. Оформление работы в рамку.
25	Выполнение работы с изображением цветочного узора	Знакомство с технологией выполнения цветочного узора. <i>Практика.</i> Выбор нитей.

		Подготовка ткани-основы Выполнение стежков по контуру. Заполнение отдельных элементов стежками.
26	Выполнение цветочного узора	Знакомство с выполнением отдельных элементов узора <i>Практика.</i> Заполнение мелких элементов стежками. Заполнение крупных элементов стежками.
27	Оформление работы с изображением цветочного узора	Изучение практической значимости узора <i>Практика.</i> Декоративное оформление работы. Анализ выполненной работы. Оформление работы в рамку.
28	Технология выполнения творческой работы «Зимние забавы»	Знакомство с правилами поведения на дороге в зимний период. Знакомство с технологией выполнения творческой работы. <i>Практика.</i> Выбор нитей. Подготовка ткани-основы Выполнение стежков по контуру. Заполнение отдельных элементов стежками.
29	Выполнение отдельных элементов творческой работы	Знакомство с выполнением отдельных элементов творческой работы <i>Практика.</i> Заполнение мелких элементов стежками. Заполнение крупных элементов стежками.
30	Декоративное оформление творческой работы «Зимние забавы»	Изучение практической значимости творческой работы <i>Практика.</i> Декоративное оформление работы. Анализ выполненной работы. Оформление работы в рамку.
31	Технология выполнения творческой работы «Светлый праздник к нам пришел...»	Знакомство с технологией выполнения творческой работы. <i>Практика.</i> Выбор нитей. Подготовка ткани-основы Выполнение стежков по контуру. Заполнение отдельных элементов стежками.
32	Выполнение отдельных элементов творческой работы «Светлый праздник к нам пришел...»	Знакомство с выполнением отдельных элементов творческой работы <i>Практика.</i> Заполнение мелких элементов стежками. Заполнение крупных элементов стежками.

33	Декоративное оформление творческой работы «Светлый праздник к нам пришел...»	Изучение практической значимости творческой работы <i>Практика.</i> Декоративное оформление работы. Анализ выполненной работы. Оформление работы в рамку.
34	Технология выполнения творческой работы «Жизнь диких животных»	Знакомство с животным миром, занесенным в Красную книгу. <i>Практика.</i> Составление эскиза. Выбор нитей Перенос эскиза на ткань. Натягивание основы на пальцы. Заправка иглы. Выполнение стежков по контуру. Заполнение отдельных элементов стежками.
35	Выполнение отдельных элементов творческой работы «Жизнь диких животных»	Знакомство с выполнением отдельных элементов творческой работы <i>Практика.</i> Заполнение мелких элементов стежками. Заполнение крупных элементов стежками.
36	Декоративное оформление творческой работы «Жизнь диких животных»	Изучение практической значимости творческой работы <i>Практика.</i> Декоративное оформление работы. Анализ выполненной работы. Оформление работы в рамку.
37	Что такое мультипликация? История русской мультипликации	Знакомство с понятием «мультипликация». Изучение советской и современной истории мультипликации. Знакомство со свойствами и видами ткани. <i>Практика.</i> Использование ткани - двунитка.
38	Технология выполнения мультипликационного героя «Три кота»	Знакомство с историей русской мультипликации. <i>Практика.</i> Выбор сюжета мультфильма. Составление эскиза. Выбор нитей Перенос эскиза на ткань. Натягивание основы на пальцы. Заправка иглы.

39	Правила заполнения отдельных элементов стежками мультипликационного героя «Три кота»	Знакомство с выполнением отдельных элементов героя <i>Практика.</i> Заполнение мелких элементов стежками. Заполнение крупных элементов стежками.
40	Декоративное оформление мультипликационного героя «Три кота»	Изучение практической значимости творческой работы <i>Практика.</i> Декоративное оформление работы. Анализ выполненной работы. Оформление работы в рамку.
41	Зарубежная мультипликация. Современные мультипликационные герои	Знакомство с зарубежной мультипликацией. Изучение характера современных мультипликационных героев. <i>Практика.</i> Выбор сюжета мультфильма.
42	Технология выполнения мультипликационного героя «Зебра в клеточку»	Знакомство с технологией выполнения изделий русской мультипликации. <i>Практика.</i> Составление эскиза. Выбор нитей Перенос эскиза на ткань. Натягивание основы на пальцы. Заправка иглы.
43	Правила заполнения отдельных элементов стежками мультипликационного героя «Зебра в клеточку»	Знакомство с выполнением отдельных элементов героя <i>Практика.</i> Заполнение мелких элементов стежками. Заполнение крупных элементов стежками.
44	Декоративное оформление мультипликационного героя «Зебра в клеточку»	Изучение практической значимости изделия <i>Практика.</i> Декоративное оформление работы. Анализ выполненной работы. Оформление работы в рамку.
45	Технология выполнения творческой работы «Юные пожарные»	Знакомство с правилами противопожарной безопасности. <i>Практика.</i> Выполнение стежков по контуру. Заполнение отдельных элементов стежками.
46	Выполнение отдельных элементов творческой работы «Юные пожарные»	Изучение выполнения отдельных элементов творческой работы <i>Практика.</i> Заполнение мелких элементов стежками.

		Заполнение крупных элементов стежками.
47	Декоративное оформление творческой работы «Юные пожарные»	Изучение практической значимости творческой работы <i>Практика.</i> Декоративное оформление работы. Анализ выполненной работы. Оформление работы в рамку.
48	Технология выполнения творческой работы «Жизнь домашних животных»	Знакомство с домашними животными (характер, повадки...) <i>Практика.</i> Выполнение стежков по контуру. Заполнение отдельных элементов стежками.
49	Выполнение отдельных элементов творческой работы «Жизнь домашних животных»	Изучение выполнения отдельных элементов творческой работы <i>Практика.</i> Заполнение мелких элементов стежками. Заполнение крупных элементов стежками.
50	Декоративное оформление творческой работы «Жизнь домашних животных»	Изучение практической значимости творческой работы <i>Практика.</i> Декоративное оформление работы. Анализ выполненной работы. Оформление работы в рамку.
51	Мои любимые мультипликационные герои. Их характер и эмоции	Знакомство с любимыми мультипликационными героями: их характер и эмоции. <i>Практика.</i> Выполнение эскиза на тему «Мои любимые мультипликационные герои».
52	Технология выполнения любимого мультипликационного героя	Знакомство с технологией выполнения изделий из мультипликации. <i>Практика.</i> Составление эскиза. Выбор нитей Перенос эскиза на ткань. Натягивание основы на пальцы. Заправка иглы.
53	Правила заполнения отдельных элементов стежками любимого мультипликационного	Знакомство с выполнением отдельных элементов героя <i>Практика.</i> Заполнение мелких элементов стежками.

	героя	Заполнение крупных элементов стежками.
54	Декоративное оформление любимого мультипликационного героя	Изучение практической значимости изделия <i>Практика.</i> Декоративное оформление работы. Анализ выполненной работы. Оформление работы в рамку.
55	Мультипликация и ее эстетические характеристики героев	Знакомство с эстетическими характеристиками героев. Изучение признаков современных и советских мультфильмов. <i>Практика.</i> Просмотр советских мультфильмов
56	Технология выполнения мультипликационных героев «Домовенок Кузя»	Знакомство с технологией выполнения изделий из мультипликации. <i>Практика.</i> Составление эскиза. Выбор нитей Перенос эскиза на ткань. Натягивание основы на пальцы. Заправка иглы.
57	Декоративное оформление мультипликационных героев «Домовенок Кузя»	Изучение практической значимости изделия <i>Практика.</i> Декоративное оформление работы. Анализ выполненной работы. Оформление работы в рамку.
58	Технология выполнения творческого проекта	Понятие «творческий проект» Знакомство с этапами творческого проекта: - актуализация проблемы; - литературный обзор; -определение методик исследования; - анализ полученных результатов; - разработка практических рекомендаций.
59	Выбор и изучение темы творческого проекта	Выбор и изучение темы: конкретизация объекта, выполнение схем. Исследование и конкретизация: выбор исходных условий проектирования, изучение темы проекта, изучение аналогичных изделий.
60	Составление плана творческого проекта	Постановка цели и задач, актуализации, значимости и т.д. Изучение конкретизации проекта.
61	Подбор материала для творческого проекта	Составление плана работы Заготовка материалов и инструментов,

		<p>необходимых для мини-проекта</p> <p>Выбор и изучение темы: конкретизация объекта, выполнение схем.</p> <p>Исследование и конкретизация: выбор исходных условий проектирования, изучение темы проекта, изучение аналогичных изделий.</p>
62	Технология выполнения творческого проекта «Наши воины»	<p>Знакомство с историей ВОВ и ветеранами ВОВ</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Выполнение стежков по контуру.</p> <p>Заполнение отдельных элементов стежками.</p>
63	Правила заполнения отдельных элементов стежками творческого проекта «Наши воины»	<p>Изучение выполнения отдельных элементов творческой работы</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Заполнение мелких элементов стежками.</p> <p>Заполнение крупных элементов стежками.</p>
64	Декоративное оформление творческого проекта «Наши воины»	<p>Изучение практической значимости творческой работы</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Декоративное оформление работы.</p> <p>Анализ выполненной работы.</p> <p>Оформление работы в рамку.</p>
65	Оформление и составление презентации творческого проекта «Наши воины»	<p>Изучение информационного материала для презентации.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Составление презентации проекта</p>
66	Технология выполнения творческого проекта «Богата Россия подвигами»	<p>Изучение истории ВОВ и ветеранами ВОВ</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Выполнение стежков по контуру.</p> <p>Заполнение отдельных элементов стежками.</p>
67	Правила заполнения отдельных элементов стежками творческого проекта «Богата Россия подвигами»	<p>Изучение выполнения отдельных элементов творческой работы</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Заполнение мелких элементов стежками.</p> <p>Заполнение крупных элементов стежками.</p>
68	Декоративное оформление творческого проекта «Богата Россия подвигами»	<p>Изучение практической значимости творческой работы</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Декоративное оформление работы.</p> <p>Анализ выполненной работы.</p>

		Оформление работы в рамку.
69	Технология выполнения творческого проекта «Наша страна - Россия»	Изучение технологии выполнения творческого проекта <i>Практика.</i> Выполнение стежков по контуру. Заполнение отдельных элементов стежками.
70	Правила заполнения отдельных элементов стежками творческого проекта «Наша страна - Россия»	Изучение выполнения отдельных элементов творческой работы <i>Практика.</i> Заполнение мелких элементов стежками. Заполнение крупных элементов стежками.
71	Декоративное оформление творческого проекта «Наша страна - Россия»	Изучение практической значимости творческой работы <i>Практика.</i> Декоративное оформление работы. Анализ выполненной работы. Оформление работы в рамку.
72	Оформление и составление презентации проекта творческого проекта «Наша страна - Россия»	Изучение информационного материала для презентации. <i>Практика.</i> Составление презентации проекта
73	Защита творческого проекта «Наша страна - Россия»	Знакомство с защитой творческого проекта <i>Практика.</i> Защита творческого проекта
74	Обобщение изученного материала	Обобщение изученного материала. Подведение итогов работы за год. <i>Практика.</i> Награждение.
75	Промежуточная аттестация	Изготовление творческого проекта «Аромат утра» по заданному алгоритму. (приложение №7)

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Искусство ковровой вышивки»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Цветные нити жизни» художественной направленности
третьего года обучения

Группа №

Автор – Горяева Надежда Анатольевна,
педагог дополнительного образования

на 2022-2023 учебный год

Усмань, 2022г.

1. Пояснительная записка

История ковроткачества тянется издалека. Самая древняя находка – изделия из ткани, меха, войлока, принадлежавшие кочевым племенам. Благодаря вечной мерзлоте они сохранились, а не рассыпались в прах. Во все времена **ковровая вышивка** ценилась как особая роскошь, доступная избранным. И сегодня **ковровая вышивка** ручной работы остается драгоценным даром. Работы, выполненные в технике ручной вышивки - это целый мир богатства и неповторимости образов. Здесь всё: старина и современность, шутка и строгость, конкретика и абстракция.

Изучение учебного курса «Искусство ковровой вышивки» дополнительной общеразвивающей программы «Цветные нити жизни» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей

цели: обучение основам искусства изготовления композиций; развитие интереса к народному творчеству и декоративно-прикладному искусству

Основными задачами курса «Искусство ковровой вышивки» являются:

Образовательные:

- сформировать знания об основных видах и техниках декоративно-прикладного творчества;
- сформировать уровень грамотности в области художественного творчества, дизайна, проектно-исследовательской деятельности; взаимодействия искусства с жизнью;
- сформировать умения использовать приобретенные знания как основу для авторских творческих идей

Развивающие:

- развивать восприятие интеллектуального творчества;
- развивать познавательную активность и способность к самообразованию

Воспитательные:

- привить необходимые навыки для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения;
- воспитать творческую, социально-активную личность, сознательно развивающую свои способности для успешной жизнедеятельности

2. Условия организации образовательной деятельности

2.1. Технические средства оснащения

- технические средства обучения: компьютер, проектор, экран, музыкальный центр, диски, фотоаппарат;

2.2. Информационно-коммуникационные технологии

- диски по содержанию программы учебных курсов

2.3. Специальное оборудование

- инструменты и приспособления (из расчета на 1 группу учащихся – 15 человек): ножницы – 15, иглы- 15, карандаши-15, эскизы-15, линейки-15; пяльцы – 15; бумага копировальная – 15; проволока-15; рамки деревянные-15;
- материалы: нити разной фактуры, ткань-основа «двунитка»;
- материалы для реализации проектно-исследовательской и социальной деятельности, электронные образовательные ресурсы.

2.4. Место проведения

- МБУ ДО ЦТ

2.5. Продолжительность занятия

- 3 часа

2.6. Режим и количество учащихся в учебной группе

- 2 раза в неделю, 15 учащихся

2.7.Количество часов, отводимых на освоение материала данного года обучения – 225ч.

2.8.Планируемые результаты учебного года.

По итогам изучения учебного курса «Искусство ковровой вышивки» третьего года обучения учащийся должен

знать:

- понятие «сувенир»;
- виды сувениров;
- искусство дарить подарки;
- традиции и этикет.
- понятие «силуэт»;
- виды силуэта;
- технологию выполнения силуэта;
- основные особенности силуэты;
- правила охраны труда и технику безопасности.
- понятие «исследовательский проект»;
- правила охраны труда и техники безопасности;
- основы составления исследовательского проекта;
- способы и приемы выполнения проекта.

уметь:

- выполнять подарочные сувениры;
- выполнять порядок действий при выполнении сувениров;
- соблюдать технику безопасности;
- самостоятельно прорабатывать эскиз силуэта согласно замыслу;
- выполнять одноцветные контурные изображения;
- решать творческие задачи и контролировать качество их выполнения;
- оформлять силуэты для выставок;
- самостоятельно формулировать проблему, предлагать и проверять способы ее решения;
- самостоятельно решать познавательные задачи, выполнять учебные исследования;
- делать выводы о результатах исследований;
- самостоятельно оформлять изделие;
- самостоятельно работать с разными информационными источниками.

**3.Календарно-тематический план
учебного курса «Искусство ковровой вышивки» - 225ч.**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Тема занятия	Кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика

1. Вводное занятие.	3	3	-
2. Понятие «сувенир».	3	3	-
3. Технология выполнения тематического сувенира «Родной край»	3	3	-
4. Правила заполнения отдельных элементов стежками тематического сувенира «Родной край»	3	1	2
5. Декоративное оформление тематического сувенира «Родной край»	3	1	2
6. Художественное изделие - сувенир.	3	1	2
7. Технология выполнения сувенира «В гостях у современных кукол»	3	1	2
8. Правила заполнения отдельных элементов стежками	3	1	2
9. Декоративное оформление сувенира «В гостях у современных кукол»	3	1	2
10. Понятие о колорите - сочетание цветов и оттенков	3	1	2
11. Технология выполнения тематического сувенира «Безопасность на дорогах!»	3	1	2
12. Правила заполнения отдельных элементов стежками тематического сувенира «Безопасность на дорогах!»	3	1	2
13. Декоративное оформление тематического сувенира «Безопасность на дорогах!»	3	1	2
14. Основные особенности и приемы изготовления подарочного сувенира	3	1	2
15. Технология выполнения подарочного сувенира «В гостях у автомобиля»	3	1	2
16. Правила заполнения отдельных элементов стежками	3	1	2

подарочного сувенира «В гостях у автомобиля»			
17. Декоративное оформление подарочного сувенира «В гостях у автомобиля»	3	1	2
18. Интерьерные сувениры.	3	1	2
19. Технология выполнения интерьерного сувенира	3	1	2
20. Составление эскиза. Подготовка ткани-основы. Выбор нитей	3	1	2
21. Правила заполнения отдельных элементов стежками интерьерного сувенира	3	1	2
22. Декоративное оформление интерьерного сувенира	3	1	2
23. Технология выполнения тематического сувенира «По сказочной дорожке»	3	1	2
24. Правила заполнения отдельных элементов стежками тематического сувенира «По сказочной дорожке»	3	1	2
25. Декоративное оформление тематического сувенира «По сказочной дорожке»	3	1	2
26. Технология выполнения тематического сувенира «Светлый праздник Рождества»	3	1	2
27. Правила заполнения отдельных элементов стежками тематического сувенира «Светлый праздник Рождества»	3	1	2
28. Декоративное оформление тематического сувенира «Светлый праздник Рождества»	3	1	2
29. Понятие «силуэт»	3	1	2
30. Виды силуэтов	3	1	2
31. Искусство силуэта	3	1	2

32.Технология выполнения силуэта животного	3	1	2
33.Правила заполнения отдельных элементов стежками силуэта животного	3	1	2
34.Декоративное оформление силуэта животного	3	1	2
35.Силуэт и декоративно-прикладное искусство	3	1	2
36.Технология выполнения силуэта «Есенин»	3	1	2
37.Правила заполнения отдельных элементов стежками силуэта «Есенин»	3	1	2
38.Декоративное оформление силуэта «Есенин»	3	1	2
39.Технология выполнения силуэта «Девушка в цветах»	3	1	2
40.Правила заполнения отдельных элементов стежками силуэта «Девушка в цветах»	3	1	2
41.Декоративное оформление силуэта «Девушка в цветах»	3	1	2
42.Одноцветное контурное изображение в силуэте	3	1	2
43.Технология выполнения одноцветного силуэта «Родной край»	3	1	2
44.Правила заполнения отдельных элементов стежками силуэта «Родной край»	3	1	2
45.Декоративное оформление силуэта «Родной край»	3	1	2
46.Технология выполнения модульной картины «Орхидея»	3	1	2
47.Правила заполнения первой картины «Орхидея»	3	1	2
48.Правила заполнения второй картины «Орхидея»	3	1	2
49.Правила заполнения третьей картины «Орхидея»	3	1	2

50. Декоративное оформление модульной картины «Орхидея»	3	1	2
51. Модульные картины в современном интерьере	3	1	2
52. Технология выполнения модульной картины «Пионы»	3	1	2
53. Правила заполнения первой модульной картины «Пионы»	3	1	2
54. Правила заполнения второй модульной картины «Пионы»	3	1	2
55. Правила заполнения третьей модульной картины «Пионы»	3	1	2
56. Декоративное оформление модульной картины «Пионы»	3	1	2
57. Выставка творческих работ	3	1	2
58. Технология выполнения исследовательского проекта	3	1	2
59. Выбор и изучение темы исследовательского проекта	3	1	2
60. Составление плана исследовательского проекта	3	1	2
61. Подбор материала для исследовательского проекта	3	1	2
62. Технология выполнения исследовательского проекта «Мона Лиза»	3	1	2
63. Правила заполнения отдельных элементов стежками исследовательского проекта «Мона Лиза»	3	1	2
64. Декоративное оформление исследовательского проекта «Мона Лиза»	3	1	2
65. Технология выполнения исследовательского проекта «Мир без войны»	3	1	2
66. Правила заполнения отдельных элементов стежками исследовательского проекта «Мир без войны»	3	1	2
67. Декоративное оформление исследовательского проекта «Мир без войны»	3	1	2
68. Оформление и составление презентации	3	1	2

исследовательского проекта «Мир без войны»			
69.Технология выполнения исследовательского проекта «Безопасный путь»	3	1	2
70.Правила заполнения отдельных элементов стежками исследовательского проекта «Безопасный путь»	3	1	2
71.Декоративное оформление исследовательского проекта «Безопасный путь»	3	1	2
72.Оформление и составление презентации исследовательского проекта «Безопасный путь»	3	1	2
73.Защита исследовательского проекта «Безопасный путь»	3	1	2
74.Обобщение изученного материала	3	1	2
75.Промежуточная аттестация	3	1	2

**1. Содержание рабочей программы учебного курса «Искусство ковровой
вышивки»
третьего года обучения – 225ч.**

№ п/п/	Тема занятия	Содержание занятия
1.	Вводное занятие.	<p>Знакомство с учебным планом и расписанием занятий.</p> <p>Знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся.</p> <p>Знакомство с правилами подготовки рабочего места.</p> <p>Знакомство с охраной труда и техникой безопасности.</p> <p>Знакомство с инструментами, материалами, оборудованием, используемыми на занятии.</p> <p>Знакомство с целью, задачами и содержанием работы объединения на учебный год.</p> <p>Просмотр презентации творческих работ, ранее выполненных в объединении.</p> <p><i>Практика.</i></p>

		Тестирование «Познай себя» Заполнение анкет.
2.	Понятие «сувенир».	Знакомство с понятием «сувенир» и разновидностями сувениров. Изучение сувенир, как художественное изделие. Знакомство с ценностью сувенира. <i>Практика.</i> Зарисовка тематического сувенира
3	Технология выполнения тематического сувенира «Родной край»	Изучение технологии выполнения тематического сувенира <i>Практика.</i> Проектирование основ сувенира. Технология выполнения тематического сувенира. Изучение порядка действий при выполнении сувенира.
4	Правила заполнения отдельных элементов стежками тематического сувенира «Родной край»	Изучение порядка действий при выполнении сувенира. <i>Практика.</i> Выполнение предметов по контуру. Заполнение деталей стежками.
5	Декоративное оформление тематического сувенира «Родной край»	Знакомство с практической значимостью сувенира. <i>Практика.</i> Декоративное оформление работы. Оформление сувенира в рамку. Анализ выполненной работы.
6	Художественное изделие - сувенир.	Знакомство с искусством дарить подарки. Изучение традиций и этикета. <i>Практика.</i> Проектирование основ сувенира
7	Технология выполнения сувенира «В гостях у современных кукол»	Изучение технологии выполнения тематического сувенира <i>Практика.</i> Технология выполнения тематического сувенира.
8	Правила заполнения отдельных элементов стежками	Изучение порядка действий при выполнении сувенира. <i>Практика.</i> Выполнение предметов по контуру.

		Заполнение деталей стежками.
9	Декоративное оформление сувенира «В гостях у современных кукол»	Знакомство с практической значимостью сувенира. <i>Практика.</i> Декоративное оформление работы. Оформление сувенира в рамку. Анализ выполненной работы.
10	Понятие о колорите - сочетание цветов и оттенков	Знакомство с колоритом цветов в сувенирах. Изучение гармоничных цветовых сочетаний. <i>Практика.</i> Работа над оттенками и сочетаниями цвета.
11	Технология выполнения тематического сувенира «Безопасность на дорогах!»	Знакомство с правилами безопасного поведения на дорогах. Изучение технологии выполнения тематического сувенира <i>Практика.</i> Технология выполнения тематического сувенира.
12	Правила заполнения отдельных элементов стежками тематического сувенира «Безопасность на дорогах!»	Изучение порядка действий при выполнении сувенира. <i>Практика.</i> Выполнение предметов по контуру. Заполнение деталей стежками.
13	Декоративное оформление тематического сувенира «Безопасность на дорогах!»	Знакомство с практической значимостью сувенира. <i>Практика.</i> Декоративное оформление работы. Оформление сувенира в рамку. Анализ выполненной работы.
14	Основные особенности и приемы изготовления подарочного сувенира	Изучение основных особенностей и приемов изготовления подарочного сувенира Знакомство с обычаями дарить подарки. <i>Практика.</i> Подбор материалов и инструментов.
15	Технология выполнения подарочного сувенира «В гостях у автомобиля»	Изучение технологии выполнения подарочного сувенира <i>Практика.</i> Технология выполнения сувенира.

16	Правила заполнения отдельных элементов стежками подарочного сувенира «В гостях у автомобиля»	Изучение порядка действий при выполнении сувенира. <i>Практика.</i> Выполнение предметов по контуру. Заполнение деталей стежками.
17	Декоративное оформление подарочного сувенира «В гостях у автомобиля»	Изучение технологии оформления сувенира. <i>Практика.</i> Декоративное оформление работы. Оформление сувенира в рамку. Анализ выполненной работы.
18	Интерьерные сувениры.	Знакомство с понятием о колорите - сочетание цветов и оттенков. Изучение интерьерных сувениров. <i>Практика</i> Зарисовка интерьерных сувениров
19	Технология выполнения интерьерного сувенира	Изучение технологии выполнения интерьерного сувенира <i>Практика.</i> Технология выполнения сувенира.
20	Составление эскиза. Подготовка ткани-основы. Выбор нитей	Изучение свойств нитей, ткани для выполнения интерьерного сувенира. <i>Практика.</i> Составление эскиза. Перенос рисунка на ткань. Подготовка ткани основы. Натягивание основы на пальцы. Выбор пряжи по качеству, цветовой гамме.
21	Правила заполнения отдельных элементов стежками интерьерного сувенира	Изучение порядка действий при выполнении сувенира. <i>Практика.</i> Выполнение предметов по контуру. Заполнение деталей стежками.
22	Декоративное оформление интерьерного сувенира	Изучение технологии оформления сувенира. <i>Практика.</i> Декоративное оформление работы. Оформление сувенира в рамку. Анализ выполненной работы.
23	Технология выполнения тематического сувенира «По сказочной дорожке»	Изучение порядка действий при выполнении сувенира. <i>Практика.</i> Выполнение предметов по контуру. Заполнение деталей стежками.

24	Правила заполнения отдельных элементов стежками тематического сувенира «По сказочной дорожке»	Изучение технологии выполнения сувенира. <i>Практика.</i> Декоративное оформление работы. Оформление сувенира в рамку. Анализ выполненной работы.
25	Декоративное оформление тематического сувенира «По сказочной дорожке»	Знакомство с практической значимостью сувенира. <i>Практика.</i> Декоративное оформление работы. Оформление сувенира в рамку.
26	Технология выполнения тематического сувенира «Светлый праздник Рождества»	Знакомство с христианскими праздниками. Изучение технологии выполнения тематического сувенира <i>Практика.</i> Технология выполнения тематического сувенира.
27	Правила заполнения отдельных элементов стежками тематического сувенира «Светлый праздник Рождества»	Изучение порядка действий при выполнении сувенира. <i>Практика.</i> Выполнение предметов по контуру. Заполнение деталей стежками.
28	Декоративное оформление тематического сувенира «Светлый праздник Рождества»	Знакомство с практической значимостью сувенира. <i>Практика.</i> Декоративное оформление работы. Оформление сувенира в рамку. Анализ выполненной работы.
29	Понятие «силуэт»	Знакомство с понятием «силуэт» – вид графического изображения. Изучение плоскостного однотонного изображения фигур, предметов. <i>Практика.</i> Зарисовка силуэта
30	Виды силуэтов	Изучение одноцветных и двухцветных силуэтов. Знакомство с силуэтами в декоративно-прикладном искусстве.

		<i>Практика.</i> Видеоролик «Виды силуэтов»
31	Искусство силуэта	Знакомство с силуэтом в технике «ковровая вышивка». <i>Практика.</i> Зарисовка иллюстраций по теме «Силуэт».
32	Технология выполнения силуэта животного	Изучение технологии выполнения силуэта <i>Практика.</i> Технология выполнения силуэта.
33	Правила заполнения отдельных элементов стежками силуэта животного	Изучение порядка действий при выполнении силуэта <i>Практика.</i> Выполнение предметов по контуру. Заполнение деталей стежками.
34	Декоративное оформление силуэта животного	Знакомство с технологией оформления силуэта. <i>Практика.</i> Декоративное оформление работы. Оформление в рамку. Анализ выполненной работы.
35	Силуэт и декоративно-прикладное искусство	Изучение расположения элементов силуэта. <i>Практика.</i> Подбор цвета в силуэте.
36	Технология выполнения силуэта «Есенин»	Знакомство с биографией Сергея Есенина Изучение технологии выполнения силуэта <i>Практика.</i> Технология выполнения силуэта.
37	Правила заполнения отдельных элементов стежками силуэта «Есенин»	Изучение порядка действий при выполнении силуэта <i>Практика.</i> Выполнение предметов по контуру. Заполнение деталей стежками.
38	Декоративное оформление силуэта «Есенин»	Знакомство с технологией оформления силуэта. <i>Практика.</i> Декоративное оформление работы. Оформление в рамку. Анализ выполненной работы.

39	Технология выполнения силуэта «Девушка в цветах»	Изучение технологии выполнения силуэта <i>Практика.</i> Технология выполнения силуэта.
40	Правила заполнения отдельных элементов стежками силуэта «Девушка в цветах»	Изучение порядка действий при выполнении силуэта <i>Практика.</i> Выполнение предметов по контуру. Заполнение деталей стежками.
41	Декоративное оформление силуэта «Девушка в цветах»	Знакомство с технологией оформления силуэта. <i>Практика.</i> Декоративное оформление работы. Оформление в рамку. Анализ выполненной работы.
42	Одноцветное контурное изображение в силуэте	Изучение контурного изображения силуэта. <i>Практика.</i> Изображение плоского предмета на фоне другого цвета.
43	Технология выполнения одноцветного силуэта «Родной край»	Изучение технологии выполнения силуэта <i>Практика.</i> Технология выполнения силуэта.
44	Правила заполнения отдельных элементов стежками силуэта «Родной край»	Изучение порядка действий при выполнении силуэта <i>Практика.</i> Выполнение предметов по контуру. Заполнение деталей стежками.
45	Декоративное оформление силуэта «Родной край»	Знакомство с технологией оформления силуэта. <i>Практика.</i> Декоративное оформление работы. Оформление в рамку. Анализ выполненной работы.
46	Технология выполнения модульной картины «Орхидея»	Знакомство с понятием «модульная картина» <i>Практика.</i> Составление эскиза. Выбор нитей. Подготовка ткани-основы Перевод рисунка на ткань. Выполнение стежков по контуру.

47	Правила заполнения первой картины «Орхидея»	Знакомство с правилами заполнения модульной картины. <i>Практика.</i> Заполнение мелких деталей стежками. Заполнение крупных деталей стежками
48	Правила заполнения второй картины «Орхидея»	Знакомство с особенностями ухода за орхидеей. <i>Практика.</i> Заполнение мелких деталей стежками. Заполнение крупных деталей стежками
49	Правила заполнения третьей картины «Орхидея»	Знакомство со строением орхидеи. <i>Практика.</i> Заполнение мелких деталей стежками. Заполнение крупных деталей стежками
50	Декоративное оформление модульной картины «Орхидея»	Знакомство с технологией оформления модульной картины. <i>Практика.</i> Декоративное оформление модульной картины. Анализ выполненной работы.
51	Модульные картины в современном интерьере	Изучение практической значимости модульной картины. <i>Практика.</i> Составление эскиза
52	Технология выполнения модульной картины «Пионы»	Знакомство с технологией выполнения модульных картин. <i>Практика.</i> Составление эскиза. Выбор нитей. Подготовка ткани-основы Перевод рисунка на ткань. Выполнение стежков по контуру.
53	Правила заполнения первой модульной картины «Пионы»	Знакомство с правилами заполнения модульной картины. <i>Практика.</i> Заполнение мелких деталей стежками. Заполнение крупных деталей стежками
54	Правила заполнения второй модульной картины «Пионы»	Знакомство с особенностями ухода за маками. <i>Практика.</i> Заполнение мелких деталей стежками. Заполнение крупных деталей стежками

55	Правила заполнения третьей модульной картины «Пионы»	Знакомство со строением мака. <i>Практика.</i> Заполнение мелких деталей стежками. Заполнение крупных деталей стежками
56	Декоративное оформление модульной картины «Пионы»	Знакомство с технологией оформления модульной картины. <i>Практика.</i> Декоративное оформление модульной картины. Анализ выполненной работы.
57	Выставка творческих работ	Знакомство и оформление выставки творческих работ. <i>Практика.</i> Анализ выполненных работ. Выбор лучших работ. Оформление выставки
58	Технология выполнения исследовательского проекта	Понятие «исследовательский проект» Знакомство с этапами исследовательского проекта: - актуализация проблемы; - литературный обзор; - определение методик исследования; - анализ полученных результатов; - разработка практических рекомендаций.
59	Выбор и изучение темы исследовательского проекта	Выбор и изучение темы: конкретизация объекта, выполнение схем. Исследование и конкретизация: выбор исходных условий проектирования, изучение темы проекта, изучение аналогичных изделий.
60	Составление плана исследовательского проекта	Постановка цели и задач, актуализации, значимости и т.д. Изучение конкретизации исследовательского проекта.
61	Подбор материала для исследовательского проекта	Составление плана работы Заготовка материалов и инструментов, необходимых для исследовательского проекта. Выбор и изучение темы: конкретизация объекта, выполнение схем. Исследование и конкретизация: выбор исходных условий проектирования, изучение темы исследовательского проекта, изучение

		аналогичных изделий.
62	Технология выполнения исследовательского проекта «Мона Лиза»	Изучение технологии выполнения исследовательского проекта <i>Практика.</i> Технология выполнения проекта.
63	Правила заполнения отдельных элементов стежками исследовательского проекта «Мона Лиза»	Изучение порядка действий при выполнении исследовательского проекта <i>Практика.</i> Выполнение предметов по контуру. Заполнение деталей стежками.
64	Декоративное оформление исследовательского проекта «Мона Лиза»	Знакомство с технологией оформления исследовательского проекта. <i>Практика.</i> Декоративное оформление работы. Оформление в рамку. Анализ выполненной работы.
65	Технология выполнения исследовательского проекта «Мир без войны»	Изучение технологии выполнения исследовательского проекта <i>Практика.</i> Технология выполнения проекта.
66	Правила заполнения отдельных элементов стежками исследовательского проекта «Мир без войны»	Изучение порядка действий при выполнении исследовательского проекта <i>Практика.</i> Выполнение предметов по контуру. Заполнение деталей стежками.
67	Декоративное оформление исследовательского проекта «Мир без войны»	Знакомство с технологией оформления исследовательского проекта. <i>Практика.</i> Декоративное оформление работы. Оформление в рамку. Анализ выполненной работы.
68	Оформление и составление презентации исследовательского проекта «Мир без войны»	Изучение технологии оформления исследовательского проекта. <i>Практика.</i> Выбор материала для презентации. Составление презентации исследовательского проекта
69	Технология выполнения исследовательского	Изучение технологии выполнения исследовательского проекта

	проекта «Безопасный путь»	<i>Практика.</i> Технология выполнения проекта.
70	Правила заполнения отдельных элементов стежками исследовательского проекта «Безопасный путь»	Изучение порядка действий при выполнении исследовательского проекта <i>Практика.</i> Выполнение предметов по контуру. Заполнение деталей стежками.
71	Декоративное оформление исследовательского проекта «Безопасный путь»	Знакомство с технологией оформления исследовательского проекта. <i>Практика.</i> Декоративное оформление работы. Оформление в рамку. Анализ выполненной работы.
72.	Оформление и составление презентации исследовательского проекта «Безопасный путь»	Изучение технологии оформления исследовательского проекта. <i>Практика.</i> Выбор материала для презентации. Составление презентации исследовательского проекта
73	Защита исследовательского проекта «Безопасный путь»	Изучение защиты исследовательского проекта <i>Практика.</i> Защита исследовательского проекта
74	Обобщение изученного материала	Обобщение изученного материала. Подведение итогов работы за год. <i>Практика.</i> Награждение.
75	Промежуточная аттестация	Изготовление исследовательского проекта «Счастливое детство» по заданному алгоритму. (приложение №8)

