

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса «Азбука вышивания»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«волшебная иголочка» художественной направленности  
первого года обучения

Группа № 1, 2

Автор – Власова Елена Александровна,  
педагог дополнительного образования

на 2022 - 2023 учебный год

Усмань, 2022г.

## **1. Пояснительная записка**

Изучение учебного курса «Азбука вышивания» дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная иголочка» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей **цели**: способствовать полноценному творческому развитию личности, формировать положительные качества, которые помогут в будущей жизни.

**Основными задачами курса «Азбука вышивания» являются:**

1. Образовательные:

- сформировать знания об основных технологиях вышивки;
- сформировать навыки работы с основными инструментами, оборудованием для вышивки.

2. Развивающие:

- развить умения творчески подходить к созданию вышитых цветов, сюжетов, создавая собственные изделия;
- воспитать духовный потенциал личности ребенка.

3. Воспитательные:

- воспитать качества личности: самостоятельность, инициативность, настойчивость;
- воспитать товарищеские взаимоотношения на основе совместной деятельности.

## **2. Условия организации образовательной деятельности**

2.1. Технические средства оснащения -компьютер, проектор, экран.

2.2. Информационно-коммуникационные технологии– диски с презентациями.

2.3. Специальное оборудование -иглы, пяльцы, ножницы.

2.4. Место проведения - МБУ ДО ЦТ.

2.5. Продолжительность занятия- 2 часа.

2.6. Режим и количество учащихся в учебной группе- 2 раза в неделю - 15 человек.

2.7. Количество часов, отводимых на освоение материала данного года обучения  
– 150 ч.

2.8. Планируемые результаты учебного года

По итогам изучения учебного курса «Азбука вышивания» первого года обучения учащийся должен

**знать:**

- понятия: «композиция», «стежок», «шов», «миниатюра», «монограмма»;
- название основных видов швов;
- способы закрепления шва;
- виды тканей для вышивки;
- приспособления и инструменты;
- основы построения композиции.

**уметь:**

- вышивать изученными швами;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- соблюдать правила техники безопасности;
- работать со схемами;
- самостоятельно составлять композицию;

### **3.Календарно-тематический план учебного курса «Азбука вышивания» - 150 ч.**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Тема занятия	Кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
<b>1. Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>2.История возникновения и развития вышивки.</b>	2	2	-
<b>3.Вышивка как вид декоративно-прикладного искусства. Виды вышивки.</b>	2	2	-
<b>4.Инструменты и приспособления для вышивания.</b>	2	1	1
<b>5.Гармония цвета. Цветовая гармония в вышивке.</b>	2	1	1
<b>6.Цветовой круг. Цветовые сочетания.</b>	2	1	1
<b>7.Композиция. Построение композиции.</b>	2	1	1
<b>8.Узор и раппорт.</b>	2	1	1
<b>9.Основные стежки и швы на их основе</b>	2	1	1

<b>10.Разноцветные дорожки. Швы «вперед иголку», «вперед иголку» в два приема.</b>	2	1	1
<b>11.Швы «перевив», «через край», «назад иголка».</b>	2	1	1
<b>12.Изготовление закладки для книг. Способы перевода рисунка на ткань.</b>	2	1	1
<b>13.Миниатюра «Рыбка».</b>	2	1	1
<b>14.Оформление миниатюры «Рыбка»</b>	2	1	1
<b>15.«Гамбургский шов» и его варианты.</b>	2	1	1
<b>16.Изготовление салфетки «Котенок».</b>	2	1	1
<b>17.Декоративное оформление салфетки «Котенок».</b>	2	1	1
<b>18.Шов «петелька с прикрепом». Размещение композиции на плоскости.</b>	2	1	1
<b>19.Салфетка «Весеннее настроение». Перевод рисунка на ткань.</b>	2	1	1
<b>20.Вышивание и оформление салфетки «Весеннее настроение».</b>	2	1	1
<b>21.Декоративное оформление салфетки «Весеннее настроение».</b>	2	1	1
<b>22.Стебельчатый шов.</b>	2	1	1
<b>23.Изготовление панно «Раз ромашка, два ромашка»</b>	2	1	1
<b>24.Оформление панно «Раз ромашка, два ромашка»</b>	2	1	1
<b>25.Понятие монограмма. Платочек с монограммой.</b>	2	1	1

<b>26.Вышивание монограммы.</b>	2	1	1
<b>27.Декоративное оформление платочка.</b>	2	1	1
<b>28.Панно «Петушок и курочка» вышивка по кругу.</b>	2	1	1
<b>29.Вышивка и оформление панно «Петушок и курочка».</b>	2	1	1
<b>30.Панно «На лужайке» вышивка по кругу. Перевод рисунка на ткань.</b>	2	1	1
<b>31.Вышивка панно «На лужайке».</b>	2	1	1
<b>32.Оформление панно «На лужайке».</b>	2	1	1
<b>33.Вышивка по контуру силуэты предметов.</b>	2	1	1
<b>34.Оформление работы.</b>	2	1	1
<b>35.Обработка открытых срезов. Обработка углов.</b>	2	1	1
<b>36.Способы отделки края вышитого изделия. Мережки.</b>	2	1	1
<b>37.Технологии выполнения мережек «кисточка», «снопик» и «панка».</b>	2	1	1
<b>38.Технологии выполнения мережек швом «вподгибку», окантовкой тесьмой.</b>	2	1	1
<b>39.Технологии выполнения мережек кружевом, бахромой с бисером.</b>	2	1	1
<b>40.Стирка и глажение вышитых изделий. Оформление вышивки в рамку.</b>	2	1	1
<b>41.Миниатюра «Цветы».</b>	2	1	1

<b>42.Вышивание и оформление миниатюра «Цветы».</b>	2	1	1
<b>43.Виды счетных швов в ручной вышивке.</b>	2	1	1
<b>44.Ткани, применяемые для счетных швов. Требования, предъявляемые к выполнению счетных швов.</b>	2	1	1
<b>45.Вышивание по горизонтали, по вертикали, по диагонали с использованием шва простой крест</b>	2	1	1
<b>46.Чтение схемы готового узора. Подбор нитей по цветовой гамме.</b>	2	1	1
<b>47.Орнамент. Виды орнаментов.</b>	2	1	1
<b>48.Вышивка растительного орнамента.</b>	2	1	1
<b>49.Вышивание изделия с использованием шва простым крестом «Собачка».</b>	2	1	1
<b>50.Оформление работы «Собачка»</b>	2	1	1
<b>51.Вышивка работы «Зайчишка»</b>	2	1	1
<b>52.Оформление работы «Зайчишка»</b>	2	1	1
<b>53.Вышивка панно «Летний букет»</b>	2	1	1
<b>54.Оформление панно «Летний букет»</b>	2	1	1
<b>55.Алфавит Вышивка надписи «С Днем Рождения!»</b>	2	1	1
<b>56.Вышивка надписей «8 Марта», «С Новым Годом!»</b>	2	1	1

<b>57.Крест косой односторонний.</b>	2	1	1
<b>58.Вышивание изделия с использованием шва косой односторонний крест.</b>	2	1	1
<b>59.Оформление изделия с использованием шва косой односторонний крест.</b>	2	1	1
<b>60.Монохромная вышивка. «Силуэты»</b>	2	1	1
<b>61.Вышивка работы «Силуэты».</b>	2	1	1
<b>62.Оформление работы «Силуэты».</b>	2	1	1
<b>63.Панно «Осторожно, огонь!». Технология изготовления тематических изделий.</b>	2	1	1
<b>64.Вышивание композиции «Осторожно, огонь!».</b>	2	1	1
<b>65.Оформление панно «Осторожно, огонь!».</b>	2	1	1
<b>66.Виды натюрморта.</b>	2	1	1
<b>67.Натюрморт в украшении жилого интерьера.</b>	2	1	1
<b>68.Натюрморт «Фрукты».</b>	2	1	1
<b>69.Вышивка натюрморта «Фрукты».</b>	2	1	1
<b>70.Оформление работы «Фрукты» в рамку.</b>	2	1	1
<b>71.Изготовление творческой работы натюрморт «Овощи».</b>	2	1	1
<b>72.Вышивание творческой работы натюрморт «Овощи».</b>	2	1	1
<b>73.Оформление творческой работы натюрморт «Овощи».</b>	2	1	1
<b>74.Подготовка к выставке и защите творческих работ учащихся.</b>	2	1	1
<b>75.Промежуточная аттестация.</b>	2	1	1

**4. Содержание рабочей программы учебного курса «Азбука вышивания»  
первого года обучения – 150 ч.**

№ п/п/	Тема занятия	Содержание занятия
1.	<b>Вводное занятие.</b>	<p>Знакомство с учебным планом и расписанием занятий.</p> <p>Знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся.</p> <p>Знакомство с правилами подготовки рабочего места.</p> <p>Знакомство с охраной труда и техникой безопасности.</p> <p>Знакомство с целью, задачами и содержанием работы объединения на учебный год.</p> <p>Просмотр презентации творческих работ, ранее выполненных в объединении.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Заполнение анкет.</p>
2.	<b>История возникновения и развития вышивки.</b>	<p>Знакомство с историей вышивки</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Проведение мини - тренинга по общению.</p>
3.	<b>Вышивка как вид декоративно-прикладного искусства. Виды вышивки.</b>	<p>Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Составление этапов вышивки.</p>
4.	<b>Инструменты и приспособления для вышивания.</b>	<p>Знакомство с инструментами, материалами, оборудованием, используемыми на занятии.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Выбор ткани для вышивки. Отработка навыков работы с пяльцами.</p>
5.	<b>Гармония цвета. Цветовая гармония в вышивке.</b>	<p>Изучение гармонии цвета. Цвета в культуре разных народов.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Выполнение упражнений на определение цветовых сочетаний в вышивке лентами.</p>
6.	<b>Цветовой круг. Цветовые сочетания.</b>	<p>Знакомство с цветовым кругом.</p> <p>Изучение цветовых сочетаний в вышивке.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Изготовление цветового круга.</p>
7.	<b>Композиция. Построение композиции.</b>	<p>Знакомство с понятием «композиция».</p> <p>Изучение основных составляющих композиции.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Составление композиции из цветов.</p>



8.	<b>Узор и раппорт.</b>	Знакомство с понятием «узор», «раппорт». Изучение основ построение узора <i>Практика.</i> Составление узоров в круге, полосе, квадрате
9.	<b>Основные стежки и швы на их основе</b>	Знакомство со стежками и швами на их основе.
10.	<b>Разноцветные дорожки. Швы «вперед иголку», «вперед иголку» в два приема.</b>	Изучение последовательности выполнения швов «вперед иголку», «вперед иголку» в два приема. <i>Практика.</i> Отработка навыков выполнения швов «вперед иголку», «вперед иголку» в два приема.
11.	<b>Швы «перевив», «через край», «назад иголка».</b>	Изучение последовательности выполнения швов «перевив», «через край», «назад иголка». <i>Практика.</i> Отработка навыков выполнения швов «перевив», «через край», «назад иголка».
12.	<b>Изготовление закладки для книг. Способы перевода рисунка на ткань.</b>	Знакомство со способами перевода рисунка на ткань. <i>Практика.</i> Отработка навыков перевода рисунка на ткань. Изготовление закладки для книг.
13.	<b>Миниатюра «Рыбка».</b>	Изучение понятия «миниатюра». <i>Практика.</i> Вышивание миниатюра «Рыбка».
14.	<b>Оформление миниатюры «Рыбка»</b>	Знакомство со способами оформления миниатюры. <i>Практика.</i> Оформление миниатюры.
15.	<b>«Тамбурный шов» и его варианты.</b>	Изучение последовательности выполнения «тамбурного шва». <i>Практика.</i> Отработка навыков выполнения «тамбурного шва»
16.	<b>Изготовление салфетки «Котенок».</b>	Знакомство с домашними животными. <i>Практика.</i> Вышивание салфетки «Котенок»
17.	<b>Декоративное оформление салфетки «Котенок».</b>	Знакомство с понятием «декорирование». Знакомство со способами оформления салфетки. <i>Практика.</i> Оформление работы.
18.	<b>Шов «петелька с прикрепом». Размещение композиции на плоскости.</b>	Знакомство со способами размещения композиции. Изучение последовательности выполнения шва «петелька с прикрепом». <i>Практика.</i> Отработка навыков выполнения шва «петелька с прикрепом».

19.	<b>Салфетка «Весеннее настроение». Перевод рисунка на ткань.</b>	Изучение первоцветов. <i>Практика.</i> Перевод рисунка на ткань, подбор нитей для вышивания.
20.	<b>Вышивание и оформление салфетки «Весеннее настроение».</b>	Подбор декора для оформления. <i>Практика.</i> Вышивание и оформление салфетки.
21.	<b>Декоративное оформление салфетки «Весеннее настроение».</b>	Повторение способов декорирования изделия. <i>Практика.</i> Декоративное оформление салфетки «Весеннее настроение».
22.	<b>Стебельчатый шов.</b>	Изучение последовательности выполнения стебельчатого шва. <i>Практика.</i> Отработка навыков выполнения стебельчатого шва.
23.	<b>Изготовление панно «Раз ромашка, два ромашка»</b>	Закрепление последовательности выполнения стебельчатого шва. <i>Практика.</i> Отработка навыков выполнения стебельчатого шва.
24.	<b>Оформление панно «Раз ромашка, два ромашка»</b>	Подбор декора для оформления. <i>Практика.</i> Вышивание и оформление панно.
25.	<b>Понятие монограмма. Платочек с монограммой.</b>	Знакомство с понятием «монограмма». <i>Практика.</i> Вышивание монограммы.
26.	<b>Вышивание монограммы.</b>	Отработка навыков вышивания <i>Практика.</i> Вышивание монограммы.
27.	<b>Оформление работы.</b>	<i>Практика.</i> Оформление работы.
28.	<b>Декоративное оформление платочка.</b>	Знакомство с видами оформления платочка. <i>Практика.</i> Оформление работы.
29.	<b>Панно «Петушок и курочка» вышивка по кругу.</b>	Знакомство с понятием «панно». Изучение вышивки по кругу. <i>Практика.</i> Перевод рисунка на ткань. Вышивание панно «Петушок и курочка»
30.	<b>Вышивка и оформление панно «Петушок и курочка».</b>	<i>Практика.</i> Вышивание и оформление панно «Петушок и курочка»
31.	<b>Панно «На лужайке» вышивка по кругу. Перевод рисунка на</b>	Повторение вышивки по кругу. <i>Практика.</i> Перевод рисунка на ткань. Вышивание панно

	<b>ткань.</b>	«На лужайке»
32.	<b>Вышивка панно «На лужайке».</b>	Повторение вышивки по кругу. <i>Практика.</i> Вышивание панно «На лужайке»
33.	<b>Оформление панно «На лужайке».</b>	Повторение способов оформления работы. <i>Практика.</i> Оформление панно «На лужайке»
34.	<b>Вышивка по контуру силуэты предметов.</b>	Знакомство с понятиями «контур», «силуэты». <i>Практика.</i> Вышивка по контуру силуэты предметов.
35	<b>Оформление работы.</b>	<i>Практика.</i> Оформление работы.
36.	<b>Обработка открытых срезов. Обработка углов.</b>	Знакомство со способами обработки открытых срезов и обработки углов. <i>Практика.</i> Отработка навыков обработки открытых срезов и обработки углов.
37.	<b>Способы отделки края вышитого изделия. Мережки.</b>	Знакомство с понятием «мережка». Изучение способов отделки края вышитого изделия. <i>Практика.</i> Отработка навыков по отделке вышитого изделия.
38.	<b>Технологии выполнения мережек «кисточка», «снопик» и «панка».</b>	Знакомство с технологией выполнения мережек «кисточка», «снопик» и «панка». <i>Практика.</i> Отработка навыков по выполнению мережек «кисточка», «снопик» и «панка».
39.	<b>Технологии выполнения мережек швом «вподгибку», окантовкой тесьмой.</b>	Знакомство с технологией выполнения мережек швом «вподгибку», окантовкой тесьмой. <i>Практика.</i> Отработка навыков по выполнению мережек швом «вподгибку», окантовкой тесьмой.
40.	<b>Технологии выполнения мережек кружевом, бахромой с бисером.</b>	Знакомство с технологией выполнения мережек кружевом, бахромой с бисером. <i>Практика.</i> Отработка навыков по выполнению мережек кружевом, бахромой с бисером.
41.	<b>Стирка и глажение вышитых изделий. Оформление вышивки в рамку.</b>	Знакомство с правилами стирки и глажения вышитых изделий, со способами оформления вышивки в рамку. <i>Практика.</i> Отработка навыков по оформлению работы в рамку.
42.	<b>Миниатюра «Цветы».</b>	Знакомство с легендами о цветах.

		<i>Практика.</i> Вышивание миниатюры «Цветы».
43.	<b>Вышивание и оформление миниатюра «Цветы».</b>	Повторение способов оформления миниатюр. <i>Практика.</i> Вышивание и оформление миниатюра «Цветы».
44.	<b>Виды счетных швов в ручной вышивке.</b>	Изучение видов счетных швов в ручной вышивке. <i>Практика.</i> Тестирование «Виды швов в ручной вышивке».
45.	<b>Ткани, применяемые для счетных швов. Требования, предъявляемые к выполнению счетных швов.</b>	Знакомство с тканями, которые применяют для счетных швов. Изучение требований, предъявляемых к выполнению счетных швов.
46.	<b>Вышивание по горизонтали, по вертикали, по диагонали с использованием шва простой крест</b>	Изучение выполнения шва простой крест. <i>Практика.</i> Вышивание по горизонтали, по вертикали, по диагонали с использованием шва простой крест
47.	<b>Чтение схемы готового узора. Подбор нитей по цветовой гамме.</b>	Знакомство с понятие «схема». Изучение правил подбора нитей по цветовой гамме. <i>Практика.</i> Чтение схемы готового узора. Подбор нитей по цветовой гамме.
48.	<b>Орнамент. Виды орнаментов.</b>	Знакомство с понятием «орнамент». Изучение видов орнаментов. <i>Практика.</i> Построение орнаментов в круге, полосе.
49.	<b>Вышивка растительного орнамента.</b>	Знакомство с орнаментами Липецкой области. <i>Практика.</i> Вышивка растительного орнамента.
50.	<b>Вышивание изделия с использованием шва простым крестом «Собачка».</b>	Знакомство с породами собак. Повторение вышивки швом простой крест. <i>Практика.</i> Вышивание изделия с использованием шва простым крестом «Собачка».
51.	<b>Оформление работы «Собачка»</b>	Повторение способов оформления готовых работ. <i>Практика.</i> Оформление работы.
52.	<b>Вышивка работы</b>	Знакомство с видами зайцев.

	<b>«Зайчишка»</b>	<i>Практика.</i> Вышивание работы «Зайчишка»
53.	<b>Оформление работы «Зайчишка»</b>	Повторение способов оформления готовых работ. <i>Практика.</i> Оформление работы.
54.	<b>Вышивка панно «Летний букет»</b>	Знакомство с понятием «букет». <i>Практика.</i> Вышивание панно «Летний букет»
55.	<b>Оформление панно «Летний букет»</b>	Повторение способов оформления готовых работ. <i>Практика.</i> Оформление работы.
56.	<b>Алфавит Вышивка надписи «С Днем Рождения!»</b>	Знакомство с различными способами вышивки алфавита. <i>Практика.</i> Вышивание надписи «С Днем Рождения!»
57.	<b>Вышивка надписей «8 Марта», «С Новым Годом!»</b>	Повторение различных способов вышивки алфавита. <i>Практика.</i> Вышивание надписи «8 Марта», «С Новым Годом!»
58.	<b>Крест косой односторонний.</b>	Изучение выполнения шва косой крест односторонний. <i>Практика.</i> Отработка навыков по выполнению шва косой крест односторонний.
59.	<b>Вышивание изделия с использованием шва косой односторонний крест.</b>	Повторение выполнения шва косой крест односторонний. <i>Практика.</i> Отработка навыков по выполнению шва косой крест односторонний.
60.	<b>Оформление изделия с использованием шва косой односторонний крест.</b>	Повторение способов оформления готовых работ. <i>Практика.</i> Оформление работы.
61.	<b>Монохромная вышивка. «Силуэты»</b>	Знакомство с понятием «монохромная вышивка». <i>Практика.</i> Выбор схемы, подбор нитей.
62.	<b>Вышивка работы «Силуэты».</b>	<i>Практика.</i> Отработка навыков по выполнению.
63.	<b>Оформление работы «Силуэты».</b>	<i>Практика.</i> Отработка навыков по выполнению.
64.	<b>Панно «Осторожно, огонь!».</b>	Изучение последовательности выполнения работы. Знакомство с профессией-пожарный.

	<b>Технология изготовления тематических изделий.</b>	<i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание композиции.
65.	<b>Вышивание композиции «Осторожно, огонь!».</b>	Повторение основ пожарной безопасности. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.
66.	<b>Оформление панно «Осторожно, огонь!».</b>	Знакомство с принципом оформления панно по пожарной безопасности. <i>Практика.</i> Оформление работы.
67.	<b>Виды натюрморта. Натюрморт в украшении жилого интерьера.</b>	Знакомство с понятием «натюрморт». Виды натюрмортов, с правилами использования готовых работ в своем интерьере. <i>Практика.</i> Размещение готовых работ в своем интерьере.
68.	<b>Натюрморт «Фрукты».</b>	Изучение причин возникновения дефектов в вышивке. <i>Практика.</i> Вышивание натюрморта.
69.	<b>Вышивка натюрморта «Фрукты».</b>	Закрепление навыков вышивания. <i>Практика.</i> Вышивание натюрморта.
70.	<b>Оформление работы «Фрукты» в рамку.</b>	Повторение способов оформления готовой работы. <i>Практика.</i> Оформление работы.
71.	<b>Изготовление творческой работы натюрморт «Овощи».</b>	Знакомство с правилами выполнения творческой работы <i>Практика.</i> Вышивание натюрморта.
72.	<b>Вышивание творческой работы натюрморт «Овощи».</b>	Изучение зависимости цвета в вышивании натюрморта. <i>Практика.</i> Вышивание натюрморта.
73.	<b>Оформление творческой работы натюрморт «Овощи».</b>	Знакомство с правилами экспонирования творческих работ. <i>Практика.</i> Подготовка к защите творческой работы.
74.	<b>Подготовка к выставке и защите творческих работ учащихся.</b>	Отбор лучших работ и оформление итоговой выставки. Выбор и подготовка материала для изготовления творческой работы.
75.	<b>Промежуточная аттестация.</b>	Изготовление творческой работы натюрморт «Овощи» по заданному алгоритму. (приложение №6)

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного курса «Декоративно-прикладные изделия для различного назначения»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Волшебная иголочка» художественной направленности  
второго года обучения

Группа №

Автор – Власова Елена Александровна,  
педагог дополнительного образования

на 2022 - 2023 учебный год

Усмань, 2022г.

## **1. Пояснительная записка**

Изучение учебного курса «Декоративно-прикладные изделия для различного назначения» дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная иголочка» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей

**цели:** способствовать полноценному творческому развитию личности, формировать положительные качества, которые помогут в будущей жизни.

**Основными задачами курса «Декоративно-прикладные изделия для различного назначения» являются:**

**Образовательные:**

- стимулировать деятельность учащихся в создании новых творческих работ
- формировать системы знаний по вышивке;
- формирование умений для самостоятельной ориентации в области вышивки;

**Развивающие:**

- развивать эстетические чувства, художественную инициативу учащихся, самостоятельность, способность учащихся оценивать ситуацию, делать выводы, решать творческие задачи,
- развивать творческое воображение, художественный вкус.

**Воспитательные:**

- воспитывать предприимчивость, коллективизм, культуру поведения,
- формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие.

## **2. Условия организации образовательной деятельности**

2.1. Технические средства оснащения -компьютер, проектор, экран.

2.2. Информационно-коммуникационные технологии– диски с презентациями.

2.3. Специальное оборудование -иглы, пяльцы, ножницы.

2.4. Место проведения -МБУ ДО ЦТ.

2.5. Продолжительность занятия- 3 часа.

2.6. Режим и количество учащихся в учебной группе- 2 раза в неделю -15 человек.

2.7. Количество часов, отводимых на освоение материала данного года обучения  
– 225 ч.

2.8. Планируемые результаты учебного года



По итогам изучения учебного курса «Декоративно-прикладные изделия для различного назначения» второго года обучения учащийся должен

**знать:**

- понятия: «композиция», «стежок», «шов», «миниатюра», «монограмма»;
- название основных видов швов;
- способы закрепления шва;
- виды тканей для вышивки;
- приспособления и инструменты;
- основы построения композиции.

**уметь:**

- вышивать изученными швами;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- соблюдать правила техники безопасности;
- работать со схемами;
- самостоятельно составлять композицию;

### 3.Календарно-тематический план

учебного курса «Декоративно-прикладные изделия для различного назначения» - 225 ч.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Тема занятия	Кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
<b>1.Вводное занятие.</b>	<b>3</b>	3	-
<b>2.Уход за вышитыми изделиями. Влажно-тепловая обработка.</b>	<b>3</b>	2	1
<b>3.Изготовление работы к конкурсу «Дорога глазами детей». Техника вышивки животных и людей.</b>	<b>3</b>	2	1
<b>4.Вышивание композиции по замыслу детей.</b>	<b>3</b>	1	2
<b>5.Оформление работы к конкурсу «Дорога глазами детей».</b>	<b>3</b>	1	2
<b>6.Понятие декоративно-прикладные изделия. Что такое сувенир. Понятие интерьер.</b>	<b>3</b>	1	2
<b>7.Как оформить интерьер кухни в стиле русского народного творчества. Скатерть на стол .</b>	<b>3</b>	1	2
<b>8.Скатерть на стол. Изготовление основы скатерти.</b>	<b>3</b>	1	2

<b>9.Скатерть на стол. Сборка и оформления скатерти.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>10.Подставка под горячее. Технология изготовления подставки.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>11.Подставка под горячее. Изготовление отдельных деталей подставки.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>12.Подставка под горячее.Сборка и оформления подставки.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>13.Знакомство с историей появления и развития техники «изонить».</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>14.Базовая форма «угол». Выполнение прямого угла. Выполнение острого угла. Выполнение тупого угла.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>15.Выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы угла: домик</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>16.Узор на закладке с двумя углами</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>17.Базовая форма круг, овал.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>18.Выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы круга, овала: мячик</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>19.Вышивание работы «Снеговик»</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>20.Изготовление панно «Одуванчики»</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>21.Оформление панно «Одуванчики»</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>22.Изготовление панно «Герберы»</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>23.Оформление панно «Герберы»</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>24.Базовая форма «волна», «дуга».</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>25.Изготовление панно «Космос»</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>

<b>26.Оформление панно «Космос».</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>27.Изготовление панно «Жар-птица».</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>28.Оформление панно «Жар-птица».</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>29.Квадратная рамка для фото. Насыщенность-степень интенсивности цвета.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>30.Выкраивание рамки. Вышивание цветов.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>31.Декоративное оформление квадратной рамки для фото.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>32.Круглая рамка для фото. Выкраивание рамки.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>33.Выкраивание рамки. Вышивание цветов.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>34.Декоративное оформление круглой рамки для фото.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>35.Вышивание новогодней композиции.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>36.Декоративное оформление панно «Новогодний сюрприз». Способы оформления вышивки пайетками.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>37.Картина «Новогодний венок». Цветовое решение в вышивке.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>38.Оформление картины «Новогодний венок».</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>39.Новогодняя открытка. Способы вышивания цветов на открытке.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>40.Вышивание новогодней открытки.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>41.Декоративное оформление открытки.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>42.Вышивка валентинки в технике изонить.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>43.Оформление валентинки.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>44.Вышивка валентинки в технике простой крест.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>45.Вышивание валентинки.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>

<b>46.Оформление валентинки.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>47.Панно ко Дню Защитника Отечества.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>48.Вышивание композиции ко Дню Защитника Отечества.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>49.Оформление панно ко Дню Защитника Отечества.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>50.Набор прихваток с вышивкой к 8 Марта.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>51.Вышивание мотивов цветов на прихватках.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>52.Декоративное оформление набора прихваток с вышивкой к 8 Марта.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>53.Панно «Букет для любимых мам»</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>54.Оформление панно «Букет для любимых мам»</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>55.Изготовление открытки в технике изонить</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>56.Оформление открытки</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>57.Изготовление открытки в технике вышивка крестом</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>58.Оформление открытки</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>59.Понятие оберег. Оберег "Домовой».</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>60.Изготовление оберега "Домовой».</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>61.Оформление оберега "Домовой».</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>62.Стиль в истории костюма. Детская одежда. Вышивка на кармашке «Божья коровка».</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>63.Вышивание композиции «Божья коровка».</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>64.Вышивание композиции «Божья коровка». Устранение дефектов вышивки.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>65.Декорирование вышивки на кармашке.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>66.Памятные даты в нашей истории.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>

<b>67.Георгиевская ленточка к 9 мая. Изготовление георгиевской ленточки.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>68.Георгиевская ленточка к 9 мая. Сборка и оформление работы.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>69.Украшение платья вышивкой «Аквилегии». Принцип украшения платьев вышивкой.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>70.Вышивание цветов.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>71.Декорирование вышивки.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>72.Творческий проект «Вышитые картины в моем интерьере». Составление этапов выполнения изделия.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>73.Творческий проект «Вышитые картины в моем интерьере». Изготовление работы по выбору.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>74.Творческий проект «Вышитые картины в моем интерьере». Оформление проекта.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>75.Промежуточная аттестация.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>

**4.Содержание учебного курса « Декоративно-прикладные изделия для различного назначения» второго года обучения- 225 ч.**

<b>№ п/п/</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Содержание занятия</b>
1.	<b>Вводное занятие.</b>	Повторение инструктажей по технике безопасности и охране труда. Повторение правил внутреннего распорядка учащихся. Знакомство с целью, задачами на 2 года обучения. <i>Практика.</i> Тест «Швы». Конкурс рисунков «Как я провел лето».
2.	<b>Уход за вышитыми изделиями. Влажно-</b>	Повторение правил ухода за изделиями с вышивкой.

	<b>тепловая обработка.</b>	<i>Практика.</i> Отработка навыка ухода за вышитыми изделиями.
3.	<b>Изготовление работы к конкурсу «Дорога глазами детей».</b> <b>Техника вышивки животных и людей.</b>	Знакомство с техникой вышивки животных и людей. <i>Практика.</i> Изготовление работы к конкурсу «Дорога глазами детей».
4.	<b>Вышивание композиции по замыслу детей.</b>	Повторение способов устранения дефектов. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.
5.	<b>Оформление работы к конкурсу «Дорога глазами детей».</b>	Повторение правил оформления работ к конкурсу. <i>Практика.</i> Изготовление работы к конкурсу «Дорога глазами детей».
6.	<b>Понятие декоративно-прикладные изделия.</b> <b>Что такое сувенир.</b> <b>Понятие интерьер.</b>	Изучение понятия «Интерьер», «Сувенир»
7.	<b>Как оформить интерьер кухни в стиле русского народного творчества.</b> <b>Скатерть на стол .</b>	Изучение оформления интерьера кухни в стиле русского народного творчества. <i>Практика</i> Изготовление скатерти на стол.
8.	<b>Скатерть на стол .</b> <b>Изготовление основы скатерти</b>	Изучение техники изготовления основы скатерти. <i>Практика</i> Изготовление скатерти на стол.
9.	<b>Скатерть на стол.</b> <b>Сборка и оформления скатерти.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением скатерти <i>Практика</i> Сборка и оформления скатерти. Отделка скатерти .
10.	<b>Подставка под горячее.</b> <b>Технология изготовления подставки.</b>	Технология изготовления подставки. <i>Практика</i> Изготовление подставки под горячее.
11.	<b>Подставка под горячее.</b> <b>Изготовление отдельных деталей подставки.</b>	Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей подставки. <i>Практика</i> Изготовление подставки под горячее.

12.	<b>Подставка под горячее. Сборка и оформления подставки.</b>	Знакомство со сборкой и оформлением подставки. <i>Практика</i> Сборка и оформления подставки.
13.	<b>Знакомство с историей появления и развития техники «изонить».</b>	Знакомство с историей появления и развития техники «изонить».
14.	<b>Базовая форма «угол». Выполнение прямого угла. Выполнение острого угла. Выполнение тупого угла.</b>	Знакомство базовой формой в вышивке изонить «угол». <i>Практика.</i> Выполнение прямого угла. Выполнение острого угла. Выполнение тупого угла.
15.	<b>Выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы угла: домик</b>	Повторение базовой формы «угол». <i>Практика.</i> Выполнение работы «домик»
16.	<b>Узор на закладке с двумя углами</b>	Закрепление базовой формы «угол». <i>Практика.</i> Вышивание закладки.
17.	<b>Базовая форма круг, овал.</b>	Знакомство базовой формой в вышивке изонить «круг», «овал». <i>Практика.</i> Разметка и вышивание круга и овала.
18.	<b>Выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы круга, овала: мячик</b>	Повторение базовой формы «круг», «овал». <i>Практика.</i> Выполнение работы «мячик»
19.	<b>Вышивание работы «Снеговик»</b>	Закрепление базовой формы «круг», «овал». <i>Практика.</i> Вышивание работы «Снеговик»
20.	<b>Изготовление панно «Одуванчики»</b>	Повторение базовой формы «круг», «овал». <i>Практика.</i> Вышивание панно «Одуванчики»
21.	<b>Оформление панно «Одуванчики»</b>	<i>Практика.</i> Вышивание и оформление панно.
22.	<b>Изготовление панно «Герберы»</b>	Повторение базовой формы «круг», «овал». <i>Практика.</i> Вышивание панно «Герберы»

23.	<b>Оформление панно «Герберы»</b>	<i>Практика.</i> Вышивание и оформление панно
24.	<b>Базовая форма «волна», «дуга».</b>	Знакомство базовой формой в вышивке изонить «волна», «дуга». <i>Практика.</i> Разметка и вышивание волны и дуги.
25.	<b>Изготовление панно «Космос»</b>	Закрепление базовой формой в вышивке изонить «волна», «дуга». <i>Практика.</i> Выполнение работы «Космос»
26.	<b>Оформление панно «Космос»</b>	<i>Практика.</i> Вышивание и оформление панно
27.	<b>Изготовление панно «Жар-птица»</b>	Повторение базовой формой в вышивке изонить «волна», «дуга». <i>Практика.</i> Выполнение работы «Космос»
28.	<b>Оформление панно «Жар-птица»</b>	<i>Практика.</i> Вышивание и оформление панно
29.	<b>Квадратная рамка для фото. Насыщенность-степень интенсивности цвета.</b>	Закрепление знаний о цветовых сочетаниях. Знакомство с историей рамки для фото. Виды рамок. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание композиции.
30.	<b>Выкраивание рамки. Вышивание цветов.</b>	Знакомство со способами выкраивания рамок. <i>Практика.</i> Выкраивание основы для рамок.
31.	<b>Декоративное оформление квадратной рамки для фото.</b>	Знакомство с оформлением рамок для фото. <i>Практика.</i> Вышивание композиции. Декоративное оформление рамки.
32.	<b>Круглая рамка для фото. Выкраивание рамки.</b>	Знакомство с видами круглых рамок. <i>Практика.</i> Выкраивание рамки. Вышивание композиции.
33.	<b>Выкраивание рамки. Вышивание цветов.</b>	Знакомство со способами выкраивания круглых рамок. <i>Практика.</i> Выкраивание основы для круглых рамок.
34.	<b>Декоративное оформление круглой рамки для фото.</b>	Знакомство с видами оформления круглых рамок. <i>Практика.</i> Вышивание композиции. Оформление.



35.	<b>Вышивание новогодней композиции.</b>	Знакомство с историей возникновения новогоднего праздника. <i>Практика.</i> Вышивание новогодней композиции.
36.	<b>Декоративное оформление панно «Новогодний сюрприз». Способы оформления вышивки пайетками.</b>	Знакомство со способами оформления вышивки пайетками. <i>Практика.</i> Вышивание композиции. Оформление работы.
37.	<b>Картина «Новогодний венок». Цветовое решение в вышивке.</b>	Повторение знаний о цветовом решении в вышивке. <i>Практика.</i> Вышивание композиции «Новогодний венок».
38.	<b>Оформление картины «Новогодний венок».</b>	Повторение способов оформления картины. <i>Практика.</i> Оформление картины.
39.	<b>Новогодняя открытка. Способы вышивания цветов на открытке.</b>	Беседа об открытке, ее применении. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Выкраивание открытки. Вышивание композиции.
40.	<b>Вышивание новогодней открытки.</b>	<i>Практика.</i> Вышивание композиции.
41.	<b>Декоративное оформление открытки.</b>	Закрепление способов оформления открытки. <i>Практика.</i> Оформление открытки.
42.	<b>Вышивка валентинки в технике изонить.</b>	История праздника День святого Валентина. <i>Практика.</i> Раскрой и вышивка валентинки.
43.	<b>Оформление валентинки.</b>	Закрепление способов оформления готовой работы <i>Практика.</i> Оформление валентинки.
44.	<b>Вышивка валентинки в технике простой крест.</b>	Беседа о рациональном использовании материалов. <i>Практика.</i> Раскрой и вышивка валентинки.
45.	<b>Вышивание валентинки.</b>	<i>Практика.</i> Вышивание валентинки.
46.	<b>Оформление валентинки.</b>	Закрепление способов оформления готовой работы <i>Практика.</i> Оформление валентинки

47.	<b>Панно ко Дню Защитника Отечества.</b>	Знакомство с историей праздника- День Защитника Отечества. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание композиции.
48.	<b>Вышивание композиции ко Дню Защитника Отечества.</b>	Изучение технологии изготовления тематических работ. <i>Практика:</i> Вышивание композиции.
49.	<b>Оформление панно ко Дню Защитника Отечества.</b>	Выбор материалов для оформления. <i>Практика.</i> Вышивание композиции. Оформление панно.
50.	<b>Набор прихваток с вышивкой к 8 Марта.</b>	Знакомство с историей возникновения праздника 8 Марта. Знакомство с историей прихваток. <i>Практика.</i> Выкраивание прихваток. Выбор композиции.
51.	<b>Вышивание мотивов цветов на прихватках.</b>	Знакомство с мотивами цветов. Беседа «Мотивы цветов на прихватках». <i>Практика.</i> Вышивание мотивов цветов.
52.	<b>Декоративное оформление набора прихваток с вышивкой к 8 Марта.</b>	Знакомство с видами оформления прихваток. <i>Практика.</i> Вышивание мотивов цветов. Оформление.
53.	<b>Панно «Букет для любимых мам»</b>	Беседа об использовании вышивки в гостиной. Знакомство с дизайном гостиной комнаты. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание цветов.
54.	<b>Оформление панно «Букет для любимых мам»</b>	Закрепление способов оформления готовой работы. <i>Практика.</i> Оформление панно.
55.	<b>Изготовление открытки в технике изонить</b>	Закрепление навыков вышивания в технике изонить. <i>Практика</i> Изготовление открытки
56.	<b>Оформление открытки</b>	Закрепление способов оформления готовой работы. <i>Практика.</i> Оформление открытки.

57.	<b>Изготовление открытки в технике вышивка крестом</b>	Закрепление навыков вышивания в технике простой крест . <i>Практика</i> Изготовление открытки.
58.	<b>Оформление открытки</b>	Закрепление способов оформления готовой работы. <i>Практика.</i> Оформление открытки.
59.	<b>Понятие оберег. Оберег "Домовой».</b>	Изучение понятия «Оберег». Техника изготовления основы оберега. <i>Практика</i> Изготовление основы оберега.
60.	<b>Изготовление оберега "Домовой».</b>	Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. Техника вязания веника. <i>Практика</i> Вышивание оберега
61.	<b>Оформление оберега "Домовой».</b>	Закрепление способов оформления готовой работы. <i>Практика.</i> Оформление готовой работы.
62.	<b>Стиль в истории костюма. Детская одежда. Вышивка на кармашке «Божья коровка».</b>	Изучение особенностей дизайна одежды. Стиль в истории костюма. <i>Практика.</i> Перевод рисунка на кармашек.
63.	<b>Вышивание композиции «Божья коровка».</b>	Знакомство с особенностями дизайна детской одежды. Цветовая гармония в детской одежде. <i>Практика.</i> Вышивание композиции на кармашке «Божья коровка».
64.	<b>Вышивание композиции «Божья коровка». Устранение дефектов вышивки.</b>	Закрепление знаний об устранении дефектов вышивки. <i>Практика.</i> Вышивание композиции. Устранение дефектов вышивки.
65.	<b>Декорирование вышивки на кармашке.</b>	Беседа о декорировании вышивки на одежде. <i>Практика.</i> Декоративное оформление вышивки.
66.	<b>Памятные даты в нашей истории.</b>	Знакомство с памятными датами в нашей истории.
67.	<b>Георгиевская ленточка к 9 мая. Изготовление георгиевской ленточки.</b>	Изучение техники изготовления георгиевской ленточки. <i>Практика</i> Изготовление георгиевской ленточки.
68.	<b>Георгиевская ленточка к 9 мая. Сборка и</b>	Знакомство со сборкой и оформлением работы. <i>Практика</i>

	<b>оформление работы.</b>	Вышивание и оформление георгиевской ленточки.
69.	<b>Украшение платья вышивкой «Аквилегии».</b> <b>Принцип украшения платьев вышивкой.</b>	Знакомство с принципом украшения платьев вышивкой. <i>Практика.</i> Перевод рисунка на платье.
70.	<b>Вышивание цветов.</b>	Изучение способа расположения вышивки на одежде. <i>Практика.</i> Перевод композиции. Вышивание цветов на платье.
71.	<b>Декорирование вышивки.</b>	Знакомство с особенностями декорирования детской одежды. <i>Практика.</i> Декоративное оформление комбинезона.
72.	<b>Творческий проект «Вышитые картины в моем интерьере».</b> <b>Составление этапов выполнения изделия.</b>	Обоснование выбора темы проекта, элементов и формы композиции. Составление этапов выполнения изделия. <i>Практика.</i> Разработка творческого проекта.
73.	<b>Творческий проект «Вышитые картины в моем интерьере».</b> <b>Изготовление работы по выбору.</b>	Изучение способов размещения композиции. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание композиции.
74.	<b>Творческий проект «Вышитые картины в моем интерьере».</b> <b>Оформление проекта.</b>	Закрепление знаний по оформлению проекта. <i>Практика.</i> Подготовка к промежуточной аттестации. Оформление творческого проекта.
75.	<b>Промежуточная аттестация.</b>	Изготовление творческой работы «Вышитые картины в моем интерьере» по заданному алгоритму. (приложение №7)