

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Основы мастерства»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Вышивка лентами»художественной направленности
первого года обучения

Группы №3-5

Автор – Шаврова Татьяна Михайловна,
педагог дополнительного образования

на 2022 - 2023 учебный год

Усмань, 2022г.

1.Пояснительная записка

Вышивка лентами – разновидность рукоделия, позволяющая создавать оригинальные картины из лент.Изучив технологию вышивки лентами можно создавать яркие красочные и объемные изделия из лент.

Изучение учебного курса «Основы мастерства» дополнительной общеразвивающей программы «Вышивка лентами» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей цели:

познакомить с технологиями вышивки лентами и научить технике выполнения различных швов лентами.

Основными задачами курса «Основы мастерства» являются:

1. Образовательные:

- сформировать знания об основных технологиях вышивки лентами;
- сформировать навыки работы с основными инструментами, оборудованием для вышивки лентами;

2. Развивающие:

- развить умения творчески подходить к созданию вышитых цветов, сюжетов, создавая собственные изделия;
- воспитать духовный потенциал личности ребенка.

3. Воспитательные:

- воспитать качества личности: самостоятельность, инициативность, настойчивость;
- воспитать товарищеские взаимоотношения на основе совместной деятельности.

2.Условия организации образовательной деятельности

2.1.Технические средства оснащения-компьютер, проектор, экран.

2.2.Информационно-коммуникационные технологии– диски с презентациями.

2.3.Специальное оборудование-иглы, пяльцы, ножницы.

2.4.Место проведения -МБУ ДО ЦТ,МБОУ СОШ №3.

2.5.Продолжительность занятия- 2 часа.

2.6.Режим и количество учащихся в учебной группе- 2 раза в неделю -15 человек.

2.7.Количество часов, отводимых на освоение материала данного года обучения
– 150 ч.

2.8.Планируемые результаты учебного года

По итогам изучения учебного курса «Основы мастерства» первого года обучения учащийся должен

знать:

- историю зарождения вышивки лентами как вида декоративно-прикладного творчества,
- виды тканей и лент для вышивки,
- дополнительные приспособления и инструменты.
- основные законы композиции;
- основы построения композиции;
- цветовые сочетания.

уметь:

- подбирать ткань для вышивки лентами,
- вставлять ткань в пяльцы,
- работать со схемами,
- переводить рисунок на ткань.
- самостоятельно составлять композицию;
- правильно подбирать цветовую гамму композиции.

3.Календарно-тематический план учебного курса «Основы мастерства» - 150ч.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Тема занятия	Кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
1.Вводное занятие.	2	2	-
2.Виды декоративно-прикладного искусства. История вышивки лентами.	2	2	-
3.Композиция. Построение композиции.	2	2	-
4.Цветовой круг. Цветовые сочетания.	2	1	1
5.Цветовая гармония в вышивке.	2	1	1
6. «Тамбурный» шов.Изготовление салфетки «Котенок».	2	1	1
7.Декоративное оформление	2	1	1

салфетки «Котенок».			
8.Шов«петелька с прикрепкой». Салфетка «Земляника». Размещение композиции на плоскости.	2	1	1
9.Декоративное оформление салфетки «Земляника».	2	1	1
10.Шов «узелки». Правила качественной вышивки. Изготовление работы к конкурсу «Символика РФ»	2	1	1
11.Способы устранения дефектов в вышивке. Вышивание композиции к конкурсу «Символика РФ».	2	1	1
12.Оформление композиции к конкурсу «Символика РФ».	2	1	1
13.Шов «вытянутый стежок с прикрепкой». Понятие монограмма. Платочек с монограммой.	2	1	1
14.Вышивание монограммы.Декоративное оформление платочка.	2	1	1
15.Шов «вытянутые стежки». Миниатюра «Астры». Понятие миниатюры.	2	1	1
16.Способы оформления миниатюры. Декоративное оформление миниатюры «Астры».	2	1	1
17.Шов «петельки по кругу». Миниатюра «Одуванчик».	2	1	1
18.Декоративное оформление миниатюры «Одуванчик».	2	1	1
19.Шов «вперед иголку». Миниатюра «Медвежонок». Контраст в композиции.	2	1	1
20.Декорирование миниатюры «Медвежонок». Устранение дефектов вышивки.	2	1	1

21.Стебельчатый шов. Миниатюра «Нарциссы». Композиционный центр.	2	1	1
22.Декоративное оформление миниатюры «Нарциссы».	2	1	1
23.Шов «вытянутый стежок с завитком». Миниатюра «Ландыши».	2	1	1
24.Вышивание ландышей.Особенность строения цветов.	2	1	1
25.Оформление миниатюры «Ландыши».	2	1	1
26.Шов «перекрученный стежок», «перекрученный стежок с завитком». Миниатюра «Новогодний сувенир». Принцип подбора схемы для вышивки.	2	1	1
27.Декорирование миниатюры «Новогодний сувенир».	2	1	1
28.Шов «сетка».Миниатюра «Корзина с цветами». Способы вышивания корзины.	2	1	1
29.Декорирование миниатюры «Корзина с цветами».	2	1	1
30.Шов «петелька с глазком».Салфетка«Дельфиниум ы». Зависимостьвышивки от ширины ленты.	2	1	1
31.Вышивание композиции «Дельфиниумы»	2	1	1
32.Декоративное оформление салфетки «Дельфиниумы».	2	1	1
33.Шов «наметка зигзагом». Миниатюра «Букет фиалок». Комбинирование лент в вышивке.	2	1	1
34.Оформление миниатюры «Букет фиалок».	2	1	1
35.Шов «вытянутыйстежок изогнутый». Салфетка «Подснежники».	2	1	1
36.Декорирование салфетки	2	1	1

«Подснежники».			
37.Шов «стянутая по центру наметка». Миниатюра «Камыши». Роль цвета в выразительности образа.	2	1	1
38.Оформление миниатюры «Камыши».	2	1	1
39.Шов «обвитая наметка». Салфетка «Домик в лесу».	2	1	1
40.Декорирование салфетки «Домик в лесу».	2	1	1
41.Шов «перекрученный стежок с узелком». Салфетка «Фуксии».	2	1	1
42.Оформление салфетки «Фуксии».	2	1	1
43.Шов «ленточный стежок изогнутый». Салфетка «Гиацинты».	2	1	1
44.Декоративное оформление салфетки «Гиацинты». Устранение дефектов вышивки.	2	1	1
45.Узор «роза». Миниатюра «Одинокая роза». Техника изготовления узора.	2	1	1
46.Узор «Роза». Оформление миниатюры «Одинокая роза».	2	1	1
47.Узор «бантик». Салфетка «Банты».	2	1	1
48.Понятие декоративные изделия. Технология изготовления сумочки. Сумочка с подсолнухами.	2	1	1
49.Сумочка с подсолнухами. Вышивание композиции.	2	1	1
50.Декорирование сумочки с подсолнухами.	2	1	1
51.Сумочка «Для милой мамочки». Технология изготовления сумочки.	2	1	1
52.Сумочка «Для милой мамочки». Вышивание композиции.	2	1	1
53.Оформление сумочки «Для	2	1	1

милой мамочки».			
54.Подушка «Розы». Техника вышивания роз.	2	1	1
55.Вышивание цветов и листьев.	2	1	1
56.Подушка «Розы». Декоративное оформление подушки.	2	1	1
57.Подушка «Цветник». Выкраивание деталей подушки.	2	1	1
58.Подушка «Цветник». Вышивание цветов.	2	1	1
59.Подушка «Цветник». Сшивание деталей и оформление подушки.	2	1	1
60.Декоративный мешочек «Мимозы». Выкраивание деталей мешочка.	2	1	1
61.Вышивание композиции «Мимозы».	2	1	1
62.Оформление декоративного мешочка «Мимозы».	2	1	1
63.Панно «Осторожно, огонь!». Технология изготовления тематических изделий.	2	1	1
46.Вышивание композиции «Осторожно, огонь!».	2	1	1
65.Оформление панно «Осторожно, огонь!».	2	1	1
66.Декоративный мешочек «Весенний венок».	2	1	1
67.Вышивание композиции «Весенний венок».	2	1	1
68.Оформление декоративного мешочка «Весенний венок».	2	1	1
69.Принцип изготовления панно. Панно «Полевые цветы».	2	1	1
70.Панно «Полевые цветы». Вышивание цветов. Причины возникновения дефектов в вышивке.	2	1	1
71.Оформление панно «Полевые цветы».	2	1	1
72.Изготовление творческой работы «Природа родного края». Пейзаж. Виды пейзажа.	2	1	1
73.Вышивание композиции «Природа родного края».	2	1	1

Зависимость цвета в вышивании природы.			
74. Оформление творческой работы «Природа родного края».	2	1	1
75. Промежуточная аттестация.	2	1	1

4. Содержание рабочей программы учебного курса «Основы мастерства» первого года обучения – 150ч.

№ п/п/	Тема занятия	Содержание занятия
1.	Вводное занятие.	<p>Знакомство с учебным планом и расписанием занятий. Знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся. Знакомство с правилами подготовки рабочего места. Знакомство с охраной труда и техникой безопасности. Знакомство с инструментами, материалами, оборудованием, используемыми на занятии. Знакомство с целью, задачами и содержанием работы объединения на учебный год. Просмотр презентации творческих работ, ранее выполненных в объединении. <i>Практика.</i> Проведение мини – тренинга по общению. Заполнение анкет.</p>
2.	Виды декоративно-прикладного искусства. История вышивки лентами.	<p>Знакомство с историей вышивки лентами. Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства. <i>Практика.</i> Составление этапов вышивки лентами.</p>
3.	Композиция. Построение композиции.	<p>Знакомство с понятием «композиция». Изучение основных составляющих композиции. <i>Практика.</i></p>

		Составление композиции из цветов.
4.	Цветовой круг. Цветовые сочетания.	Знакомство с цветовым кругом. Изучение цветовых сочетаний в вышивке. <i>Практика.</i> Изготовление цветового круга.
5.	Цветовая гармония в вышивке.	Изучение гармонии цвета. Цвета в культуре разных народов. <i>Практика.</i> Выполнение упражнений на определение цветовых сочетаний в вышивке лентами.
6.	«Тамбурный» шов. Изготовление салфетки «Котенок».	Изучение последовательности изготовления работы. <i>Практика.</i> Вышивание котенка.
7.	Декоративное оформление салфетки «Котенок».	Изучение разновидностей декоративно-оформительских работ. <i>Практика.</i> Использование материалов, инструментов, приспособлений. Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.
8.	Шов «петелька с прикрепкой». Салфетка «Земляника». Размещение композиции на плоскости.	Знакомство со способами размещения композиции. Беседа о видах земляники. <i>Практика.</i> Выбор композиции для вышивания. Вышивание композиции «Земляника».
9.	Декоративное оформление салфетки «Земляника».	Знакомство с понятием «декорирование». Знакомство со способами оформления салфетки. <i>Практика.</i> Оформление работы.
10.	Шов «узелки». Правила качественной вышивки. Изготовление работы к конкурсу «Символика РФ»	Изучение техники изготовления шва «узелки». Знакомство с правилами качественной вышивки. Подготовка к конкурсу «Символика РФ».

		<i>Практика.</i> Вышивание композиции.
11.	Способы устранения дефектов в вышивке. Вышивание композиции к конкурсу «Символика РФ».	Изучение способов устранения дефектов в вышивке лентами. <i>Практика.</i> Вышивание композиции. Устранение дефектов вышивки.
12.	Оформление композиции к конкурсу «Символика РФ».	Знакомство с оформлением конкурсных работ. <i>Практика.</i> Оформление работы к конкурсу.
13.	Шов «вытянутый стежок с прикрепкой». Понятие монограмма. Платочек с монограммой.	Знакомство с понятием «монограмма». Изучение шва «вытянутый стежок с прикрепкой». <i>Практика.</i> Вышивание монограммы.
14.	Вышивание монограммы. Декоративное оформление платочка.	Знакомство с видами оформления платочка. <i>Практика.</i> Оформление работы.
15.	Шов «вытянутые стежки». Миниатюра «Астры». Понятие миниатюра.	Изучение понятия «миниатюра». Выбор композиции. <i>Практика.</i> Вышивание астр.
16.	Способы оформления миниатюры. Декоративное оформление миниатюры «Астры».	Знакомство со способами оформления миниатюры. <i>Практика.</i> Оформление миниатюры.
17.	Шов «петельки по кругу». Миниатюра «Одуванчик».	Знакомство со строением цветка одуванчик. Изучение шва «петельки по кругу». <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание композиции.
18.	Декоративное оформление миниатюры «Одуванчик».	Знакомство видами композиции (симметрия, асимметрия). Повторение способов декорирования изделия. <i>Практика.</i> Декоративное оформление миниатюры «Одуванчик».
19.	Шов «вперед иголку». Миниатюра «Медвежонок». Контраст в композиции.	Изучение шва «вперед иголку». Знакомство с использованием контраста в композиции. <i>Практика.</i>

		Выбор композиции. Вышивание композиции.
20.	Декорирование миниатюры «Медвежонок». Устранение дефектов вышивки.	Повторение способов декорирования. <i>Практика.</i> Вышивание композиции. Устранение дефектов вышивки.
21.	Стебельчатый шов. Миниатюра «Нарциссы». Композиционный центр.	Изучение «стебельчатого шва». Знакомство с композиционным центром в вышивке. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание композиции.
22.	Декоративное оформление миниатюры «Нарциссы».	Знакомство с видами лент для оформления. Повторение способов оформления миниатюры. <i>Практика.</i> Оформление работы.
23.	Шов «вытянутый стежок с завитком». Миниатюра «Ландыши».	Изучение техники изготовления шва «вытянутый стежок с завитком». <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание ландышей.
24.	Вышивание ландышей. Особенность строения цветов.	Знакомство с особенностями строения цветов. <i>Практика.</i> Вышивание ландышей.
25.	Оформление миниатюры «Ландыши».	Знакомство с вариантами оформления миниатюры. <i>Практика.</i> Оформление работы.
26.	Шов «перекрученный стежок», «перекрученный стежок с завитком». Миниатюра «Новогодний сувенир». Принцип подбора схемы для вышивки.	Знакомство с техникой выполнения швов «перекрученный стежок», «перекрученный стежок с завитком». Подбор схемы для вышивки. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание композиции.
27.	Декорирование миниатюры «Новогодний сувенир».	Знакомство со способами декорирования новогодней

		<p>миниатюры. <i>Практика.</i> Оформление работы.</p>
28.	<p>Шов «сетка». Миниатюра «Корзина с цветами». Способы вышивания корзины.</p>	<p>Знакомство со способами вышивания корзины. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание композиции.</p>
29.	<p>Декорирование миниатюры «Корзина с цветами».</p>	<p>Изучение создания эмоционального фона с помощью цвета и декоративных украшений. Повторение способов декорирования миниатюры. <i>Практика.</i> Оформление работы.</p>
30.	<p>Шов «петелька с глазком». Салфетка «Дельфиниумы». Зависимость вышивки от ширины ленты.</p>	<p>Изучение техники выполнения шва «петелька с глазком». Знакомство с зависимостью вышивки от ширины ленты. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание композиции.</p>
31.	<p>Вышивание композиции «Дельфиниумы»</p>	<p>Знакомство с особенностями строения дельфиниума. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.</p>
32.	<p>Декоративное оформление салфетки «Дельфиниумы».</p>	<p>Изучение понятия-контраст в вышивке. Повторение способов декорирования салфетки. <i>Практика.</i> Оформление салфетки.</p>
33.	<p>Шов «наметка зигзагом». Миниатюра «Букет фиалок». Комбинирование лент в вышивке.</p>	<p>Знакомство с цветком фиалки. Особенность строения цветка. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание композиции.</p>
34.	<p>Оформление миниатюры «Букет фиалок».</p>	<p>Изучение способов декорирования миниатюры. <i>Практика.</i> Оформление работы.</p>
35.	<p>Шов «вытянутый стежок изогнутый». Салфетка «Подснежники».</p>	<p>Знакомство со строением подснежника. Выбор композиции. <i>Практика.</i></p>

		Вышивание композиции.
36.	Декорирование салфетки «Подснежники».	Изучение способов декорирования салфетки. <i>Практика.</i> Оформление работы.
37.	Шов «стянутая по центру наметка». Миниатюра «Камыши». Роль цвета в выразительности образа.	Знакомство с ролью цвета в выразительности образа. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание композиции.
38.	Оформление миниатюры «Камыши».	Изучение способов декорирования миниатюры «Камыши». <i>Практика.</i> Оформление миниатюры.
39.	Шов «обвитая наметка». Салфетка «Домик в лесу».	Знакомство со швом «обвитая наметка». Знакомство с особенностями зимнего леса. Выбор композиции. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.
40.	Декорирование салфетки «Домик в лесу».	Знакомство с особенностями вышивания на салфетке. <i>Практика.</i> Декорирование салфетки «Домик в лесу».
41.	Шов «перекрученный стежок с узелком». Салфетка «Фуксии».	Знакомство с цветами фуксии. Их строение. Выбор композиции. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.
42.	Оформление салфетки «Фуксии».	Знакомство с видами декора для оформления. <i>Практика.</i> Оформление салфетки.
43.	Шов «ленточный стежок изогнутый». Салфетка «Гиацинты».	Знакомство со способами вышивки изогнутых листьев. Выбор композиции. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.
44.	Декоративное оформление салфетки «Гиацинты». Устранение дефектов вышивки.	Изучение технологии оформления салфетки с помощью декоративной тесьмы. Закрепление навыков в устранении дефектов в вышивке. <i>Практика.</i>

		Оформление салфетки.
45.	Узор «роза». Миниатюра «Одинокая роза». Техника изготовления узора.	Знакомство с видами роз. Выбор композиции. <i>Практика.</i> Вышивание узора. Отработка навыка изготовления розы.
46.	Узор «Роза». Оформление миниатюры «Одинокая роза».	Знакомство с графическими изображениями в вышивке. <i>Практика.</i> Оформление миниатюры.
47.	Узор «бантик». Салфетка «Банты».	Знакомство со способом вышивания узора «бантик». <i>Практика.</i> Выбор композиции. Отработка навыка изготовления бантика.
48.	Понятие декоративные изделия. Технология изготовления сумочки. Сумочка с подсолнухами.	Знакомство с понятием декоративные изделия. Виды декоративных изделий. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание композиции.
49.	Сумочка с подсолнухами. Вышивание композиции.	Знакомство с видами сумок и их классификацией. <i>Практика.</i> Вышивание композиции. Выбор композиции.
50.	Декорирование сумочки с подсолнухами.	Знакомство со способами декорирования сумочки с подсолнухами. <i>Практика.</i> Декорирование сумочки с розами.
51.	Сумочка «Для милой мамочки». Технология изготовления сумочки.	Знакомство с праздником – Международным женским днем 8 Марта. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Выкраивание сумочки. Вышивание композиции.
52.	Сумочка «Для милой мамочки». Вышивание композиции.	Знакомство со способами выкраивания сумок. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.
53.	Оформление сумочки «Для милой мамочки».	Изучение способов оформления сумочки. <i>Практика.</i>

		Оформление сумочки.
54.	Подушка «Розы». Техника вышивания роз.	Знакомство с видами подушек. Выбор композиции. <i>Практика.</i> Вышивание композиции. Выкраивание деталей.
55.	Вышивание цветов и листьев.	Изучение техники вышивания цветов и листьев на подушках. <i>Практика.</i> Вышивание цветов и листьев.
56.	Подушка «Розы». Декоративное оформление подушки.	Изучение способов оформления подушки. <i>Практика.</i> Сшивание деталей подушки. Оформление подушки.
57.	Подушка «Цветник». Выкраивание деталей подушки.	Знакомство с видами декоративных подушек. Выкраивание подушки. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание цветов.
58.	Подушка «Цветник». Вышивание цветов.	Знакомство с видами садовых цветов. Повторение способов устранения дефектов. <i>Практика.</i> Вышивание цветов.
59.	Подушка «Цветник». Сшивание деталей и оформление подушки.	Изучение способов сшивания деталей подушки. <i>Практика.</i> Оформление подушки.
60.	Декоративный мешочек «Мимозы». Выкраивание деталей мешочка.	Знакомство с видами мешочков. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Выкраивание мешочка.
61.	Вышивание композиции «Мимозы».	Знакомство с техникой вышивания цветов. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.
62.	Оформление декоративного мешочка «Мимозы».	Изучение способов оформления подушки. <i>Практика.</i> Сшивание деталей мешочка. Оформление работы.
63.	Панно «Осторожно, огонь!». Технология изготовления	Изучение последовательности выполнения работы. Знакомство с

	тематических изделий.	профессией-пожарный. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание композиции.
64.	Вышивание композиции «Осторожно, огонь!».	Изучение основ пожарной безопасности. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.
65.	Оформление панно «Осторожно, огонь!».	Знакомство с принципом оформления панно по пожарной безопасности. <i>Практика.</i> Оформление работы.
66.	Декоративный мешочек «Весенний венок».	Знакомство с принципом вышивания венка. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание композиции «Весенний венок».
67.	Вышивание композиции «Весенний венок».	Изучение способов устранения дефектов. <i>Практика.</i> Вышивание композиции «Весенний венок».
68.	Оформление декоративного мешочка «Весенний венок».	Знакомство со способами оформления мешочка. <i>Практика.</i> Оформление мешочка.
69.	Принцип изготовления панно. Панно «Полевые цветы».	Знакомство с понятием «панно». Изучение этапов изготовления панно. Повторение знаний о композиционном построении. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание композиции.
70.	Панно «Полевые цветы». Вышивание цветов. Причины возникновения дефектов в вышивке.	Изучение причин возникновения дефектов в вышивке. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.
71.	Оформление панно «Полевые цветы».	Изучение способов оформления панно. <i>Практика.</i> Оформление панно.
72.	Изготовление творческой работы «Природа родного края». Пейзаж. Виды пейзажа.	Знакомство с понятием «пейзаж». Виды пейзажа. <i>Практика.</i>

		Вышивание композиции «Природа родного края».
73.	Вышивание композиции «Природа родного края». Зависимость цвета в вышивании природы.	Изучение зависимости цвета в вышивании природы. <i>Практика.</i> Вышивание композиции «Природа родного края».
74.	Оформление творческой работы «Природа родного края».	Знакомство с правилами экспонирования творческих работ. <i>Практика.</i> Подготовка к защите творческой работы.
75.	Промежуточная аттестация.	Изготовление творческой работы «Природа родного края» по заданному алгоритму. (приложение №6)

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Декоративные изделия»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Вышивка лентами» художественной направленности
второго года обучения

Группа №1-2

Автор – Шаврова Татьяна Михайловна,
педагог дополнительного образования

на 2022-2023 учебный год

Усмань, 2022г.

1. Пояснительная записка

Вышивка самый лучший способ украсить свой дом и внести в него индивидуальность. При изготовлении декоративных изделий учащиеся приобретают навыки изготовления изделий для украшения быта. Изучение учебного курса «Декоративные изделия» дополнительной общеразвивающей программы «Вышивка лентами» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей цели: научить изготавливать и оформлять декоративные изделия.

Основными задачами курса «Декоративные изделия» являются:

Образовательные:

- стимулировать деятельность учащихся в создании новых творческих работ
- формировать системы знаний по вышивке лентами;
- формирование умений для самостоятельной ориентации в области вышивки лентами;

Развивающие:

- развивать эстетические чувства, художественную инициативу учащихся, самостоятельность, способность учащихся оценивать ситуацию, делать выводы, решать творческие задачи,
- развивать творческое воображение, художественный вкус.

Воспитательные:

- воспитывать предприимчивость, коллективизм, культуру поведения,
- формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие.

2. Условия организации образовательной деятельности

2.1. Технические средства оснащения-компьютер, проектор, экран, колонки

2.2. Информационно-коммуникационные технологии – диски с презентациями

2.3. Специальное оборудование: иглы, ножницы, пяльцы

2.4. Место проведения- МБУ ДО ЦТ

2.5. Продолжительность занятия-3 часа

2.6. Режим и количество учащихся в учебной группе- 2 раза в неделю -15 человек в группе.

2.7. Количество часов, отводимых на освоение материала данного года обучения

– 225 ч.

2.8. Планируемые результаты учебного года

По итогам изучения учебного курса «Декоративные изделия» второго года обучения учащийся должен

знать:

- основные способы и приемы вышивки швов;
- процесс изготовления украшений для кухни, создание тематического рисунка;
- требования к художественному оформлению: пропорции и цветовому сочетанию элементов изделия;
- название и назначение оборудования, инструментов, операций с материалами;

уметь:

- соблюдать пропорции и цветовые сочетания в вышивке;
- вышивать цветы, оформлять работы;
- придумывать изображение и переносить его на декоративное панно;
- изготавливать поделки с использованием элементов вышивки лентами;
- экспонировать тематические изделия;
- защищать творческий проект

3. Календарно-тематический план учебного курса «Декоративные изделия» - 225ч.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Тема занятия	Кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
1. Вводное занятие.	3	3	-
2. Что такое проектная деятельность? Принцип изготовления проектов.	3	3	-
3. Оформление творческого проекта.	3	1	2
4. Уход за вышитыми изделиями. Влажно-тепловая обработка.	3	1	2
5. Закрепление изученных швов. Круглая салфетка «Венок «Краски лета».	3	1	2
6. Оформление круглой салфетки «Венок «Краски лета».	3	1	2
7. Ромашка. Изготовление косметички с ромашками. Способ выкраивания деталей косметички.	3	1	2
8. Вышивание ромашек.	3	1	2

9.Декорирование косметички с ромашками.	3	1	2
10.Ирис. Изготовление футляра для очков с вышивкой «Ирисы». Выкраивание деталей футляра для очков.	3	1	2
11.Вышивание ирисов.	3	1	2
12.Декорирование футляра для очков с вышивкой «Ирисы».	3	1	2
13.Изготовление работы к конкурсу «Дорога глазами детей». Техника вышивки животных и людей.	3	1	2
14.Вышивание композиции по замыслу детей.	3	1	2
15.Оформление работы к конкурсу «Дорога глазами детей».	3	1	2
16.Технология изготовления объёмных роз и бутонов. Роза «Змейка». Сумочка с розами.	3	1	2
17.Вышивание роз «Змейка».	3	1	2
18.Декоративное оформление сумочки с розами.	3	1	2
19.Роза «гармошка». Подушка с розами. Распределение композиции на вышивке.	3	1	2
20.Вышивание роз «гармошка»	3	1	2
21.Декоративное оформление подушки с розами.	3	1	2
22.Роза «паутинка». Панно «Розовое настроение». Техника вышивки розы «паутинка».	3	1	2
23.Вышивание роз «паутинка».	3	1	2
24.Декоративное оформление панно «Розовое настроение».	3	1	2
25.Виды украшений для дома. Открытка «Комнатные цветы». Способы вышивания цветов на открытке.	3	1	2

26.Вышивание комнатных цветов.	3	1	2
27.Декоративное оформление открытки «Комнатные цветы».	3	1	2
28.Понятие картина. Картина «Маки».	3	1	2
29.Вышивание цветов мака.	3	1	2
30.Декоративное оформление картины «Маки».	3	1	2
31.Декоративный мешочек «Новогодний сюрприз». Техника изготовления новогодних композиций.	3	1	2
32.Вышивание новогодней композиции.	3	1	2
33.Декоративное оформление новогоднего мешочка «Новогодний сюрприз». Способы оформления вышивки пайетками.	3	1	2
34.Картина «Зимний венок».Цветовое решение в вышивке.	3	1	2
35.Оформление картины «Зимний венок».	3	1	2
36.Панно «Лесная аптека».Вышивание цветов и листьев.	3	1	2
37.Вышивание композиции «Лесная аптека».	3	1	2
38.Оформление панно «Лесная аптека».	3	1	3
39.Декоративный мешочек «Бабочки».	3	1	2
40.Вышивание бабочек. Роль фона в вышивке.	3	1	2
41.Оформление декоративного мешочка «Бабочки».	3	1	2
42.Органайзер. Технология выкраивания кармашков для органайзера.	3	1	2
43.Вышивание кармашков для органайзера. Способы пришивания кармашков	3	1	2

органайзера.			
44.Декоративное оформление органайзера.	3	1	2
45.Квадратная рамка для фото. Насыщенность-степень интенсивности цвета.	3	1	2
46.Выкраивание рамки. Вышивание цветов.	3	1	2
47.Декоративное оформление квадратной рамки для фото.	3	1	2
48.Круглая рамка для фото. Выкраивание рамки.	3	1	2
49.Выкраивание рамки. Вышивание цветов.	3	1	2
50.Декоративное оформление круглой рамки для фото.	3	1	2
51.Панно ко Дню Защитника Отечества.	3	1	2
52.Вышивание композиции ко Дню Защитника Отечества.	3	1	2
53.Оформление панно ко Дню Защитника Отечества.	3	1	2
54.Набор прихваток «Подарок маме».	3	1	2
55.Вышивание мотивов цветов на прихватках.	3	1	2
56.Декоративное оформление набора прихваток «Подарок маме».	3	1	2
57.Грелка на чайник с вышивкой. Выкраивание деталей грелки на чайник.	3	1	2
58.Вышивание композиции на грелке.	3	1	2
59.Декорирование вышитой грелки на чайник.	3	1	2
60.Полотенце с вышивкой «Мимоза».	3	1	2
61.Вышивание мимозы на полотенце.	3	1	2
62.Оформление полотенца с вышивкой «Мимоза».	3	1	2
63.Топиарий с розами. Способ вышивки топиаря.	3	1	2

64.Вышивание композиции из роз.	3	1	2
65.Оформление топиария с розами.	3	1	2
66.Шкатулка с розами. Техника изготовления шкатулки.	3	1	2
67.Изготовление шкатулки с розами. Вышивание роз.	3	1	2
68.Оформление шкатулки с розами.	3	1	2
69.Фартук с вышивкой «Тюльпаны». Техника выкраивания фартука.	3	1	2
70.Вышивание композиции на фартуке.	3	1	2
71.Декоративное оформление фартука с вышивкой «Тюльпаны».	3	1	2
72.Творческий проект «Свой дом украшу я сама». Составление этапов выполнения изделия.	3	1	2
73.Творческий проект «Свой дом украшу я сама». Изготовление работы по выбору.	3	1	2
74.Творческий проект «Свой дом украшу я сама». Оформление проекта.	3	1	2
75.Промежуточная аттестация.	3	3	-

**Содержание учебного курса «Декоративные изделия»
второго года обучения- 225ч.**

№ п/п/	Тема занятия	Содержание занятия
1.	Вводное занятие.	Повторение инструктажей по технике безопасности и охране труда. Повторение правил внутреннего распорядка учащихся. Знакомство с целью, задачами на 2-ой год обучения. <i>Практика.</i> Тест «Швы». Конкурс рисунков о лете.

2.	Что такое проектная деятельность? Принцип изготовления проектов.	Знакомство с проектной деятельностью. Изучение видов проектной деятельности. Знакомство с принципом изготовления проекта. <i>Практика.</i> Выбор проектной деятельности и его анализ.
3.	Оформление творческого проекта.	Знакомство с правилами оформления творческого проекта. <i>Практика.</i> Выбор видов оформления творческих проектов.
4.	Уход за вышитыми изделиями. Влажно-тепловая обработка.	Знакомство с правилами ухода за изделиями с вышивкой. <i>Практика.</i> Отработка навыка ухода за вышитыми изделиями.
5.	Закрепление изученных швов. Круглая салфетка «Венок «Краски лета».	Знакомство с особенностями подбора цветов для венка. Повторение изученных швов. <i>Практика.</i> Изготовление круглой салфетки «Венок «Краски лета».
6.	Оформление круглой салфетки «Венок «Краски лета».	Изучение способов оформления круглых салфеток. <i>Практика.</i> Оформление салфетки.
7.	Ромашка. Изготовление косметички с ромашками. Способ выкраивания деталей косметички.	Знакомство со способом выкраивания деталей косметички. <i>Практика.</i> Выкраивание косметички. Подбор лент.
8.	Вышивание ромашек.	Знакомство с технологией изготовления ромашки. Изучение строения ромашки. <i>Практика.</i> Вышивание астр.
9.	Декорирование косметички с ромашками.	Знакомство с видами декорирования косметички. <i>Практика.</i> Декорирование косметички с ромашками.
10.	Ирис. Изготовление	Знакомство с видами и формами футляров.

	футляра для очков с вышивкой «Ирисы». Выкраивание деталей футляра для очков.	<i>Практика.</i> Выкраивание футляра для очков.
11.	Вышивание ирисов.	Знакомство со строением ирисов. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.
12.	Декорирование футляра для очков с вышивкой «Ирисы».	Изучение способов распределения композиции на футляре для очков. <i>Практика.</i> Вышивание ирисов. Декорирование футляра для очков с вышивкой «Ирисы».
13.	Изготовление работы к конкурсу «Дорога глазами детей». Техника вышивки животных и людей.	Знакомство с техникой вышивки животных и людей. <i>Практика.</i> Изготовление работы к конкурсу «Дорога глазами детей».
14.	Вышивание композиции по замыслу детей.	Знакомство со способами устранения дефектов при вышивании животных и людей. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.
15.	Оформление работы к конкурсу «Дорога глазами детей».	Изучение правил оформления работ к конкурсу. <i>Практика.</i> Изготовление работы к конкурсу «Дорога глазами детей».
16.	Технология изготовления объёмных роз и бутонов. Роза «Змейка». Сумочка с розами.	Знакомство с технологией изготовления объёмных роз и бутонов. Знакомство с разновидностями сумок. <i>Практика.</i> Выкраивание деталей сумочки, вышивание роз «змейка».
17.	Вышивание роз «Змейка».	Изучение техники изготовления роз «змейка». <i>Практика.</i> Вышивание роз «Змейка».
18.	Декоративное оформление сумочки с розами.	Изучение способов оформления сумочки с розами. <i>Практика.</i> Декоративное оформление сумочки с розами.
19.	Роза «гармошка». Подушка с розами.	Знакомство с техникой изготовления розы «гармошка». Беседа о истории подушек.

	Распределение композиции на вышивке.	<i>Практика.</i> Выбор композиции. Выкраивание деталей подушки. Вышивание роз.
20.	Вышивание роз «гармошка»	Знакомство с принципом подбора роз для композиции. <i>Практика.</i> Вышивание роз «гармошка».
21.	Декоративное оформление подушки с розами.	Изучение техники оформления подушки с розами «гармошка». Подушки их виды. <i>Практика.</i> Изготовление подушки с розами. Вышивание розы «гармошка».
22.	Роза «паутинка». Панно «Розовое настроение». Техника вышивки розы «паутинка».	Знакомство с техникой изготовления розы «паутинка». Беседа о видах панно. <i>Практика.</i> Выбор композиции Выкраивание основы для панно. Вышивание композиции.
23.	Вышивание роз «паутинка».	Знакомство с видами роз. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.
24.	Декоративное оформление панно «Розовое настроение».	Знакомство с видами декора для украшения панно. Повторение способов оформления панно. <i>Практика.</i> Изготовление панно с розами «паутинка». Оформление панно.
25.	Виды украшений для дома. Открытка «Комнатные цветы». Способы вышивания цветов на открытке.	Знакомство с видами украшений для дома. Открытка, ее применение. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Выкраивание открытки. Вышивание композиции.
26.	Вышивание комнатных цветов.	Знакомство с видами комнатных растений. Вышивание композиции.
27.	Декоративное оформление открытки «Комнатные цветы».	Знакомство со способом оформления открытки. <i>Практика.</i> Оформление открытки.

28.	Понятие картина. Картина «Маки».	Знакомство с понятием «картина». Знакомство со строением цветка мака. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание композиции.
29.	Вышивание цветов мака.	Знакомство с расположением цветов в вышивке. Повторение основ композиции. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.
30.	Декоративное оформление картины «Маки».	Знакомство со способами оформления картины. <i>Практика.</i> Оформление картины.
31.	Декоративный мешочек «Новогодний сюрприз». Техника изготовления новогодних композиций.	Знакомство с эстетическими требованиями к качеству изделий. Изучение техники изготовления новогодних композиций. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание композиции.
32.	Вышивание новогодней композиции.	Знакомство с историей возникновения новогоднего праздника. <i>Практика.</i> Вышивание новогодней композиции.
33.	Декоративное оформление новогоднего мешочка «Новогодний сюрприз». Способы оформления вышивки пайетками.	Знакомство со способами оформления вышивки пайетками. <i>Практика.</i> Вышивание композиции. Оформление работы.
34.	Картина «Зимний венок». Цветовое решение в вышивке.	Знакомство с цветовым решением в вышивке зимней композиции. <i>Практика.</i> Вышивание композиции «Зимний венок».
35.	Оформление картины «Зимний венок».	Знакомство со спецификой оформления картины. <i>Практика.</i> Оформление картины.
36.	Панно «Лесная аптека». Вышивание цветов и листьев.	Знакомство с видами лекарственных растений. <i>Практика.</i> Выкраивание деталей панно. Выбор композиции.

		Вышивание композиции.
37.	Вышивание композиции «Лесная аптека».	Знакомство с растениями из Красной книги. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.
38.	Оформление панно «Лесная аптека».	Знакомство со способами оформления картины «Лесная аптека». <i>Практика.</i> Вышивание композиции. Оформление.
39.	Декоративный мешочек «Бабочки».	Знакомство с видами бабочек. <i>Практика.</i> Выкраивание деталей мешочка.
40.	Вышивание бабочек. Роль фона в вышивке.	Знакомство с ролью фона в вышивке. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.
41.	Оформление декоративного мешочка «Бабочки».	Знакомство с декоративным оформлением мешочков. <i>Практика.</i> Сшивание деталей мешочка. Оформление работы.
42.	Органайзер. Технология выкраивания кармашков для органайзера.	Знакомство с понятием органайзера. Виды органайзера и его использование. Знакомство с видами украшения кармашков для органайзера вышивкой. <i>Практика.</i> Выкраивание деталей органайзера. Вышивание композиции.
43.	Вышивание кармашков для органайзера. Способы пришивания кармашков органайзера.	Знакомство со способами пришивания кармашков к органайзеру. <i>Практика.</i> Вышивание композиции. Сшивание деталей.
44.	Декоративное оформление органайзера.	Знакомство с правилами декоративного оформления органайзера. <i>Практика.</i> Оформление органайзера.
45.	Квадратная рамка для фото. Насыщенность-степень интенсивности цвета.	Закрепление знаний о цветовых сочетаниях. Знакомство с историей рамки для фото. Виды рамок. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание композиции.
46.	Выкраивание рамки. Вышивание цветов.	Знакомство со способами выкраивания рамок. <i>Практика.</i>

		Выкраивание основы для рамок.
47.	Декоративное оформление квадратной рамки для фото.	Знакомство с оформлением рамок для фото. <i>Практика.</i> Вышивание композиции. Декоративное оформление рамки.
48.	Круглая рамка для фото. Выкраивание рамки.	Знакомство с видами круглых рамок. <i>Практика.</i> Выкраивание рамки. Вышивание композиции.
49.	Выкраивание рамки. Вышивание цветов.	Знакомство со способами выкраивания круглых рамок. <i>Практика.</i> Выкраивание основы для круглых рамок.
50.	Декоративное оформление круглой рамки для фото.	Знакомство с видами оформления круглых рамок. <i>Практика.</i> Вышивание композиции. Оформление.
51.	Панно ко Дню Защитника Отечества.	Знакомство с историей праздника- День Защитника Отечества. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание композиции.
52.	Вышивание композиции ко Дню Защитника Отечества.	Изучение технологии изготовления тематических работ. <i>Практика:</i> Вышивание композиции.
53.	Оформление панно ко Дню Защитника Отечества.	Знакомство с выбором материалов для оформления. <i>Практика.</i> Вышивание композиции. Оформление панно.
54.	Набор прихваток «Подарок маме».	Знакомство с историей возникновения праздника 8 Марта. Знакомство с историей прихваток. <i>Практика.</i> Выкраивание прихваток. Выбор композиции.
55.	Вышивание мотивов цветов на прихватках.	Знакомство с мотивами цветов. Беседа «Мотивы цветов на прихватках». <i>Практика.</i> Вышивание мотивов цветов.

56.	Декоративное оформление набора прихваток «Подарок маме».	Знакомство с видами оформления прихваток. <i>Практика.</i> Вышивание мотивов цветов. Оформление.
57.	Грелка на чайник с вышивкой. Выкраивание деталей грелки на чайник.	Знакомство с технологией изготовления грелки. <i>Практика.</i> Составление этапов изготовления грелки. Выкраивание деталей грелки. Выбор композиции.
58.	Вышивание композиции на грелке.	Знакомство с историей появления грелки. <i>Практика.</i> Вышивание композиции на грелке
59.	Декорирование вышитой грелки на чайник.	Изучение способов декорирования грелки на чайник. <i>Практика.</i> Вышивание композиции. Оформление грелки на чайник.
60.	Полотенце с вышивкой «Мимоза».	Знакомство с видами полотенец. <i>Практика.</i> Выбор композиции Вышивание композиции.
61.	Вышивание мимозы на полотенце.	Знакомство с техникой устранения дефектов на полотенце. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.
62.	Оформление полотенца с вышивкой «Мимоза».	Знакомство с правилами оформления полотенца. <i>Практика.</i> Вышивание композиции. Оформление.
63.	Топиарий с розами. Способ вышивки топиария.	Знакомство с понятием «топиарий». Знакомство с технологией изготовления топиария. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание роз и листьев.
64.	Вышивание композиции из роз.	Знакомство с видами разметки. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.
65.	Оформление топиария с розами.	Знакомство со способами оформления топиария. <i>Практика.</i> Вышивание роз и листьев.

		Оформление.
66.	Шкатулка с розами. Техника изготовления шкатулки.	Знакомство с техникой изготовления шкатулки. <i>Практика.</i> Изготовление шкатулки.
67.	Изготовление шкатулки с розами. Вышивание роз.	Знакомство с техникой вышивания роз на шкатулке. <i>Практика.</i> Вышивание роз.
68.	Оформление шкатулки с розами.	Знакомство с видами оформления шкатулки. <i>Практика.</i> Оформление шкатулки.
69.	Фартук с вышивкой «Тюльпаны». Техника выкраивания фартука.	Знакомство с видами фартуков. <i>Практика.</i> Выкраивание фартука. Выбор композиции. Вышивание тюльпанов.
70.	Вышивание композиции на фартуке.	Знакомство с рациональным использованием материалов. <i>Практика.</i> Вышивание тюльпанов.
71.	Декоративное оформление фартука с вышивкой «Тюльпаны».	Знакомство с декоративным оформлением фартука. <i>Практика.</i> Вышивание тюльпанов. Оформление.
72.	Творческий проект «Свой дом украшу я сама». Составление этапов выполнения изделия.	Обоснование выбора темы проекта, элементов и формы композиции. Составление этапов выполнения изделия. <i>Практика.</i> Разработка творческого проекта.
73.	Творческий проект «Свой дом украшу я сама». Изготовление работы по выбору.	Изучение способов размещения композиции. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание композиции.
74.	Творческий проект «Свой дом украшу я сама». Оформление проекта.	Закрепление знаний по оформлению проекта. <i>Практика.</i> Подготовка к промежуточной аттестации. Оформление творческого проекта.
75.	Промежуточная аттестация.	Изготовление творческой работы «Свой дом украшу я сама» по заданному алгоритму. (приложение №7)

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Современный дизайн»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Вышивка лентами»художественной направленности
третьего года обучения

Группа №4

Автор – Шаврова Татьяна Михайловна,
педагог дополнительного образования

на 2022-2023 учебный год

Усмань, 2022г.

1. Пояснительная записка

Вышивка является важным участником украшением пространства и создания атмосферы уюта. Вышивка лентами активно применяется в оформлении интерьера разных стилей.

Изучение учебного курса «Современный дизайн» дополнительной общеразвивающей программы «Вышивка лентами» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей цели: научить изготавливать и оформлять изделия, учитывая виды стилей.

Основными задачами курса «Современный дизайн» являются:

Образовательные:

- расширение и углубление знаний учащихся о современном дизайне, о видах стиля;

- обучение основным видам дизайна одежды и интерьера;

Развивающие:

- развитие умения творчески подходить к оформлению одежды вышивкой, создавая собственные изделия;

- развитие композиционных умений по созданию декоративных настенных панно;

- развитие художественного кругозора учащихся.

Воспитательные:

формирование качеств личности: самостоятельность, инициативность, настойчивость.

- формирование товарищеских взаимоотношений на основе совместной деятельности.

- формирование духовного потенциала личности ребенка.

2. Условия организации образовательной деятельности

2.1. Технические средства оснащения- компьютер, проектор, экран, колонки

2.2. Информационно-коммуникационные технологии – диски с презентациями

2.3. Специальное оборудование: иглы, ножницы, пяльцы

2.4. Место проведения - МБУ ДО ЦТ

2.5. Продолжительность занятия-3 часа

2.6. Режим и количество учащихся в учебной группе- 2 раза в неделю -15 человек в группе.

2.7.Количество часов, отводимых на освоение материала данного года обучения
– 225 ч.

2.8.Планируемые результаты учебного года

По итогам изучения учебного курса «Современный дизайн» третьего года обучения учащийся должен

знать:

- основы современного дизайна, виды стилей;
- технику выполнения цветов для украшения изделий;
- технику вышивания овощей и фруктов, корзин;
- способы оформления гостиной, спальни.
- способы декорирования вышивки на одежде;
- этапы проектно-исследовательской деятельности, его оформление.

уметь:

- оформлять изделие, учитывая виды стилей;
- украшать интерьер вышивкой лентами;
- самостоятельно выполнять проект;
- выполнять отделку современных изделий учитывая современный дизайн;
- украшать интерьер гостиной, спальни вышивкой лентами.
- вышивать лентами на одежде.

3.Календарно-тематический план учебного курса «Современный дизайн» - 225ч.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Тема занятия	Кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
1.Вводное занятие.	3	3	-
2.Основа современного дизайна.Виды стилей.	3	3	-
3.Стиль барокко.	3	3	-
4.Панно «Осеннее настроение».	3	1	2
5.Вышивание цветов: хризантемы, календулы, розы.	3	1	2
6.Вышивание листьев: хризантемы, календулы, розы.	3	1	2
7.Вышивание композиции «Осеннее настроение».	3	1	2
8.Оформление панно «Осеннее	3	1	2

настроение».			
9.Стиль рококо.	3	1	2
10.Панно «Летние цветы».	3	1	2
11.Вышивание цветов маргаритка, рудбекия, мальва, герань.	3	1	2
12.Вышивание листьев маргаритки, рудбекии, мальвы, герани.	3	1	2
13.Вышивание композиции «Летние цветы».	3	1	2
14.Оформление панно «Летние цветы».	3	1	2
15.Викторианский стиль.	3	1	2
16.Картина «Викторианский букет».	3	1	2
17.Вышивание цветов: крупные розы, мелкие розы, крупные цветы, бутоны роз, лаванда, веточки с бордовыми цветами.	3	1	2
18.Вышивание листьев: крупные розы, мелкие розы, крупные цветы, бутоны роз, лаванда, веточки с бордовыми цветами.	3	1	2
19.Вышивание композиции.	3	1	2
20.Оформление картины «Викторианский букет».	3	1	2
21.Стиль модерн.	3	1	2
22.Картина «Драгоценный букет».	3	1	2
23.Декоративный стиль.	3	1	2
24.Картина «Фантазия лета».	3	1	2
25.Вышивание цветов.	3	1	2
26.Вышивание стеблей и листьев.	3	1	2
27.Оформление картины «Фантазия лета».	3	1	2
28.Изготовление картины «Овощи и фрукты».	3	1	2
29.Вышивание корзины.	3	1	2

30.Вышивание овощей и фруктов.	3	1	2
31.Вышивание композиции.	3	1	2
32.Оформление картины «Овощи и фрукты».	3	1	2
33.Вышивка в гостиной. Панно «Юбилейная корзина».	3	1	2
34.Вышивание цветов и листьев.	3	1	2
35.Вышивание корзины.	3	1	2
36.Оформление картины «Юбилейная корзина».	3	1	2
37.Панно «Райский сад».	3	1	2
38.Вышивание деревьев.	3	1	2
39.Вышивание цветов и травы.	3	1	2
40.Вышивание насекомых.	3	1	2
41.Оформление картины «Райский сад».	3	1	2
42.Покрывало с подушками «Цветочное настроение».	3	1	2
43.Вышивание цветов на подушках.	3	1	2
44.Вышивание листьев и стеблей на подушках.	3	1	2
45.Вышивание цветов на покрывале.	3	1	2
46.Вышивание листьев на покрывале.	3	1	2
47.Оформление покрывала с подушками.	3	1	2
48.Стиль в истории костюма.Детская одежда. Вышивка на кармашке «Два барашка».	3	1	2
49.Вышивание композиции «Два барашка».	3	1	2
50.Вышивание композиции «Два барашка». Устранение дефектов вышивки.	3	1	2

51.Декорирование вышивки на кармашке.	3	1	2
52.Мода, ее проявления и свойства. Вышивка на комбинезоне «Утята».	3	1	2
53.Вышивание композиции «Утята».	3	1	2
54.Декорирование вышивки на комбинезоне.	3	1	2
55.Украшение платья вышивкой «Аквилегии». Принцип украшения платьев вышивкой.	3	1	2
56.Вышивание цветов.	3	1	2
57.Вышивание листьев и стеблей.	3	1	2
58.Оформление вышивки для платья.	3	1	2
59.Вышивка на свитере «Лесные фиалки».	3	1	2
60.Вышивание цветов.	3	1	2
61.Вышивание листьев и стеблей.	3	1	2
62.Оформление вышивки на свитере.	3	1	2
63.Вышивка на шапке «Пламенный букет».	3	1	2
64.Вышивка цветов на шапке.	3	1	2
65.Оформление вышивки на шапке.	3	1	2
66.Вышивка на жилете «Птички»	3	1	2
67.Вышивка птиц на жилете.	3	1	2
68.Оформление вышивки на жилете.	3	1	2
69.Коллективная работа «Моя одежда».	3	1	2
70.Вышивание композиции на одежде.	3	1	2
71.Оформление коллективной работы «Моя одежда».	3	1	2
72.Исследовательский проект «Дизайн одежды».	3	1	2
73.Изготовление исследовательского проекта «Дизайн одежды».	3	1	2
74.Оформление исследовательского проекта	3	1	2

«Дизайн одежды».			
75.Промежуточная аттестация.	3	3	-

**4. Содержание учебного курса «Основы дизайна»
третьего года обучения- 225ч.**

№ п/п/	Тема занятия	Содержание занятия
1.	Вводное занятие.	Повторение техники вышивки лентами. Повторение основных элементов в вышивке лентами. <i>Практика.</i> Тест «Композиция».
2.	Основа современного дизайна. Виды стилей.	Знакомство с основами дизайна и видами стилей. Понятие «дизайн». <i>Практика.</i> Изготовление простых цветов из лент.
3.	Стиль барокко.	Знакомство со стилем барокко. Простота подбора лент по цвету и фактуре. <i>Практика.</i> Подбор лент и работ в стиле барокко.
4.	Панно «Осеннее настроение».	Изучение техники вышивания цветов: хризантемы, календулы, розы. <i>Практика.</i> Выбор основы для панно. Перевод рисунка на ткань.
5.	Вышивание цветов: хризантемы, календулы, розы.	Изучение техники вышивания цветов: хризантемы, календулы, розы. <i>Практика.</i> Вышивание цветов хризантемы, календулы, розы.
6.	Вышивание листьев: хризантемы, календулы, розы.	Изучение техники вышивания листьев: хризантемы, календулы, розы. <i>Практика.</i> Вышивание листьев хризантемы, календулы, розы.
7.	Вышивание композиции «Осеннее настроение».	Знакомство с особенностями вышивания осенних пейзажей. <i>Практика.</i> Вышивание композиции «Осеннее настроение».
8.	Оформление панно «Осеннее настроение».	Изучение декоративных свойств материалов. <i>Практика.</i> Оформление панно «Осеннее настроение».

9.	Стиль рококо.	Знакомство со стилем рококо и стилем помпадур. Гармония в вышивке. <i>Практика.</i> Подбор лент в стиле рококо.
10.	Панно «Летние цветы».	Знакомство с принципом подбора лент и основы для вышивания. <i>Практика.</i> Изготовление панно в стиле рококо.
11.	Вышивание цветов маргаритка, рудбекия, мальва, герань.	Знакомство с техникой вышивания цветов маргаритка, рудбекия, мальва, герань. <i>Практика.</i> Вышивание цветов маргаритка, рудбекия, мальва, герань.
12.	Вышивание листьев маргаритки, рудбекии, мальвы, герани.	Знакомство с техникой вышивания листьев маргаритка, рудбекия, мальва, герань. <i>Практика.</i> Вышивание листьев маргаритки, рудбекии, мальвы, герани.
13.	Вышивание композиции «Летние цветы».	Изучение цветовых сочетаний в букетах. Повторение основных правил композиции. <i>Практика.</i> Вышивание композиции «Летние цветы».
14.	Оформление панно «Летние цветы».	Изучение видов декоративного материала для оформления. <i>Практика.</i> Декоративное оформление панно.
15.	Викторианский стиль.	Знакомство с викторианским стилем. Чёткость, красота, изящность. <i>Практика.</i> Составление композиций в викторианском стиле.
16.	Картина «Викторианский букет».	Знакомство с принципом составления композиции в викторианском стиле. <i>Практика.</i> Составление композиции из цветов.
17.	Вышивание цветов: крупные розы, мелкие розы, крупные цветы, бутоны роз, лаванда, веточки с бордовыми цветами.	Изучение техники вышивки цветов: крупные розы, мелкие розы, крупные цветы, бутоны роз, лаванда, веточки с бордовыми цветами. <i>Практика.</i> Вышивание цветов: крупные розы, мелкие розы, крупные цветы, бутоны роз, лаванда, веточки с бордовыми цветами.
18.	Вышивание листьев: крупные розы, мелкие розы, крупные цветы,	Изучение техники вышивки листьев: крупные розы, мелкие розы, крупные цветы, бутоны роз, лаванда, веточки с бордовыми цветами.

	бутоны роз, лаванда, веточки с бордовыми цветами.	<i>Практика.</i> Вышивание листьев: крупные розы, мелкие розы, крупные цветы, бутоны роз, лаванда, веточки с бордовыми цветами.
19.	Вышивание композиции.	Знакомство с видами букетов. <i>Практика.</i> Вышивание композиции «Викторианский букет».
20.	Оформление картины «Викторианский букет».	Знакомство с технологией оформления в викторианском стиле. <i>Практика.</i> Декоративное оформление композиции.
21.	Стиль модерн.	Знакомство с понятием «стиль модерн». Соответствие окружающей обстановки. <i>Практика.</i> Отработка составления композиции в стиле модерн.
22.	Картина «Драгоценный букет».	Знакомство с технологией оформления в стиле модерн. <i>Практика.</i> Декоративное оформление композиции.
23.	Декоративный стиль.	Знакомство с понятием «декоративный стиль». Ассиметричное размещение деталей. <i>Практика.</i> Отработка составления композиции в декоративном стиле.
24.	Картина «Фантазия лета».	Знакомство с составлением композиции из цветов. <i>Практика.</i> Размещение цветов на картине.
25.	Вышивание цветов.	Изучение технологии вышивания фантазийных цветов. <i>Практика.</i> Вышивание цветов
26.	Вышивание стеблей и листьев.	Знакомство с видами стеблей и листьев. <i>Практика.</i> Вышивание стеблей и листьев.
27.	Оформление картины «Фантазия лета».	Знакомство оформления картин с использованием бисера, бусин для оформления. <i>Практика.</i> Оформление картины «Фантазии лета».
28.	Изготовление картины «Овощи и фрукты».	Знакомство с дизайном кухни. Техника вышивания овощей и фруктов. <i>Практика.</i> Изготовление картины «Овощи и фрукты».

29.	Вышивание корзины.	Знакомство с техникой вышивания корзины для овощей и фруктов. <i>Практика.</i> Вышивание корзины.
30.	Вышивание овощей и фруктов.	Знакомство с техникой вышивания морковки, лука, чеснока, ветки с помидором, ветки с ягодами. <i>Практика.</i> Вышивание морковки, лука, чеснока, ветки с помидором, ветки с ягодами.
31.	Вышивание композиции.	Изучение способа устранения дефектов вышивки на картинах. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.
32.	Оформление картины «Овощи и фрукты».	Знакомство со способами оформления картины с овощами и фруктами. <i>Практика.</i> Оформление картины.
33.	Вышивка в гостиной. Панно «Юбилейная корзина».	Знакомство с использованием вышивки в гостиной. Знакомство с дизайном гостиной комнаты. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание цветов.
34.	Вышивание цветов и листьев.	Изучение техники вышивания крупных роз. <i>Практика.</i> Вышивание цветов и листьев.
35.	Вышивание корзины.	Изучение технологии вышивания корзины. <i>Практика.</i> Вышивание корзины.
36.	Оформление картины «Юбилейная корзина».	Изучение техники оформления крупных картин. <i>Практика.</i> Оформление картины.
37.	Панно «Райский сад».	Знакомство с легендой о райских садах. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание композиции.
38.	Вышивание деревьев.	Знакомство с техникой вышивания деревьев. <i>Практика.</i> Вышивание стволов и листьев.
39.	Вышивание цветов и травы.	Изучение техники вышивания цветов и травы. <i>Практика.</i> Вышивание цветов и травы.
40.	Вышивание насекомых.	Знакомство с техникой вышивания насекомых. <i>Практика.</i> Вышивание насекомых.

41.	Оформление картины «Райский сад».	Знакомство со способами оформления картины. <i>Практика.</i> Оформление картины.
42.	Покрывало с подушками «Цветочное настроение».	Знакомство с дизайном спальни. <i>Практика.</i> Перевод рисунка на покрывале и подушках. Вышивание композиции.
43.	Вышивание цветов на подушках.	Изучение правил расположения цветов на подушках. Повторение техники вышивания цветов на подушках. <i>Практика.</i> Вышивание цветов на подушках.
44.	Вышивание листьев и стеблей на подушках.	Изучение техники вышивания листьев и стеблей на подушках. <i>Практика.</i> Вышивание листьев и стеблей на подушках.
45.	Вышивание цветов на покрывале.	Знакомство с техникой вышивания цветов на покрывале. <i>Практика.</i> Вышивание цветов.
46.	Вышивание листьев на покрывале.	Знакомство с техникой вышивания листьев. <i>Практика.</i> Вышивание листьев.
47.	Оформление покрывала с подушками.	Знакомство со способами оформления покрывала. <i>Практика.</i> Оформление покрывала.
48.	Стиль в истории костюма. Детская одежда. Вышивка на кармашке «Два барашка».	Изучение особенностей дизайна одежды. Стиль в истории костюма. <i>Практика.</i> Перевод рисунка на кармашек.
49.	Вышивание композиции «Два барашка».	Знакомство с особенностями дизайна детской одежды. <i>Практика.</i> Вышивание композиции на кармашке «Два барашка».
50.	Вышивание композиции «Два барашка». Устранение дефектов вышивки.	Цветовая гармония в детской одежде. Закрепление знаний об устранении дефектов вышивки. <i>Практика.</i> Вышивание композиции. Устранение дефектов вышивки.
51.	Декорирование вышивки на кармашке.	Знакомство с видами декорирования вышивки на одежде.

		<i>Практика.</i> Декоративное оформление вышивки.
52.	Мода, ее проявления и свойства. Вышивка на комбинезоне «Утята».	Знакомство с понятием «мода», ее проявлениями и свойствами. <i>Практика.</i> Перевод композиции на комбинезон.
53.	Вышивание композиции «Утята».	Знакомство с расположением вышивки на одежде. <i>Практика.</i> Вышивание композиции «Утята».
54.	Декорирование вышивки на комбинезоне.	Знакомство с особенностями декорирования детской одежды. <i>Практика.</i> Декоративное оформление комбинезона.
55.	Украшение платья вышивкой «Аквилегии». Принцип украшения платьев вышивкой.	Знакомство с принципом украшения платьев вышивкой. <i>Практика.</i> Перевод рисунка на платье.
56.	Вышивание цветов.	Изучение способа расположения вышивки на одежде. <i>Практика.</i> Перевод композиции. Вышивание цветов на платье.
57.	Вышивание листьев и стеблей.	Знакомство с легендой об аквилегии. <i>Практика.</i> Вышивание листьев и стеблей.
58.	Оформление вышивки для платья.	Изучение способов декорирования вышивки на платье. <i>Практика.</i> Декоративное оформление вышивки.
59.	Вышивка на свитере «Лесные фиалки».	Знакомство с расположением вышивки на свитере. <i>Практика.</i> Вышивание композиции на свитере «Лесные фиалки».
60.	Вышивание цветов.	Знакомство с правилом расположения цветов на одежде. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.
61.	Вышивание листьев и стеблей.	Изучение способов вышивания листьев и стеблей на одежде. <i>Практика.</i> Вышивание листьев и стеблей.
62.	Оформление вышивки на свитере.	Знакомство со способами декорирования вышивки на свитере.

		<i>Практика.</i> Декоративное оформление вышивки.
63.	Вышивка на шапке «Пламенный букет».	Знакомство с расположением вышивки на шапке. <i>Практика.</i> Выбор композиции. Вышивание композиции.
64.	Вышивка цветов на шапке.	Изучение способов устранения дефектов вышивки на шапках. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.
65.	Оформление вышивки на шапке.	Знакомство со способами декорирования вышивки на шапке. <i>Практика.</i> Оформление вышивки.
66.	Вышивка на жилете «Птички»	Знакомство с расположением вышивки на жилете. <i>Практика.</i> Вышивание композиции на жилете «Птички».
67.	Вышивка птиц на жилете.	Знакомство с правилом расположения птиц на одежде. <i>Практика.</i> Вышивание композиции.
68.	Оформление вышивки на жилете.	Знакомство со способами декорирования вышивки на жилете. <i>Практика.</i> Оформление вышивки.
69.	Коллективная работа «Моя одежда».	Знакомство с изготовлением коллективной работы. <i>Практика.</i> Разработка коллективной работы.
70.	Вышивание композиции на одежде.	Знакомство с историей возникновения одежды. <i>Практика.</i> Вышивание на одежде.
71.	Оформление коллективной работы «Моя одежда».	Знакомство с правилами оформления коллективной работы. <i>Практика.</i> Выполнение творческой работы по оформлению изделия.
72.	Исследовательский проект «Дизайн одежды».	Знакомство с этапами проектно-исследовательской деятельности. Понятие, «исследовательский проект». <i>Практика.</i> Разработка исследовательского проекта.

		Исследование выбранной темы.
73.	Изготовление исследовательского проекта «Дизайн одежды».	Закрепление техники вышивки на одежде. <i>Практика.</i> Изготовление работы по выбору.
74.	Оформление исследовательского проекта «Дизайн одежды».	Обоснование выбора темы проекта, элементов и формы композиции. Технология выполнения вышивки. <i>Практика.</i> Оформление исследовательского проекта.
75.	Промежуточная аттестация.	Изготовление творческой работы «Дизайн одежды» по заданному алгоритму. (приложение №8)