

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Русская народная игрушка»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Волшебный крючок» художественной направленности
первого года обучения

Группа №4

Автор – Левченко Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

на 2022 - 2023 учебный год

1. Пояснительная записка

Изучение учебного курса «Русская народная игрушка» дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный крючок» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей цели:

- познакомить учащихся с историей возникновения и развития вязания крючком;
- дать представления о вязании как о главном виде декоративно-прикладном искусстве;
- познакомить с русским народным творчеством;
- познакомить учащихся с приемами и методами вязания народной игрушки;
- сформировать знания, умения и навыки при сборке и оформления работы;
- познакомить с техникой вязания игрушек- композиций;
- дать представление о композиции.

Основными задачами курса «Русская народная игрушка» являются:

1. Образовательные:

- познакомить учащихся с традициями древнего вида народного творчества – вязания;
- дать представление об основных видах петель и о приемах вязания крючком.

-Развивающие:

- развивать творческую активность, усидчивость, трудолюбие, терпение, потребность доводить начатое дело до конца;
- развивать мелкую моторику руки.

3. Воспитательные:

- воспитывать этику общения при совместной деятельности; прививать интерес к вязанию крючком, к художественным традициям;
- воспитывать аккуратность и усидчивость при выполнении работ.

2. Условия организации образовательной деятельности

2.1. Технические средства оснащения: ноутбук, проектор.

2.2. Информационно-коммуникационные технологии: диски с презентацией и видеороликами.

2.3. Специальное оборудование: крючки, ножницы, иглы.

2.4. Место проведения: МБУ СОШ с. Новоуглянка

2.5. Продолжительность занятия: 2 часа

2.6. Режим и количество учащихся в учебной группе: 2 раза в неделю, 15 человек.

2.7. Количество часов, отводимых на освоение материала данного года обучения – 150ч.

2.8. Планируемые результаты учебного года

По итогам изучения учебного курса «Русская народная игрушка» первого года обучения учащийся должен

знать:

- виды декоративно-прикладного искусства;
- история вязания крючком;
- инструменты и материалы для вязания крючком;
- технологию выполнения основных видов петель и столбиков;
- технику безопасности, санитарно-гигиенические требования;
- технология выполнения вязаной игрушки;
- термины основных изучаемых понятий: столбик без накида, соединительный столбик, прибавление и убавление, круг;
- виды, приемы и последовательность выполнения операций при вязании крючком;
- условные обозначения.

уметь:

- составлять план последовательности выполнения работы;
- выполнять и использовать основные приемы вязания крючком;
- оформлять изделие;
- подбирать пряжу и крючок;
- рационально организовать рабочее место с учетом требований безопасности труда;
- правильно держать крючок;
- собирать и оформлять готовое изделие;
- изготавливать образцы и изделия с учетом требований технологии и эстетики;
- владеть основными приемами вязания крючком;
- осуществлять самоконтроль в процессе работы

3.Календарно-тематический план учебного курса «Русская народная игрушка» - 150ч.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Тема занятия	Кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
1.Вводное занятие.	2	2	-
2.История возникновения и развития вязания крючком. Русское народное творчество.	2	2	-
3.Вязание как вид декоративно-прикладного искусства.	2	2	-
4.Инструменты и приспособления для вязания крючком.	2	1	-
5.Основные виды петель. Начальная петля, воздушная петля, цепочка из	2	1	1

воздушных петель.			
6.Техника вязания цепочки из воздушных петель. Изготовление неваляшки цепочкой из воздушных петель.	2	1	1
7.Основные приемы вязания полотна крючком. Столбик без накида.Соединительный столбик.	2	1	1
8.Техника вязания столбика с 2 накидами.	2	1	1
9.Оберег "Лапоть". Технология изготовления лаптя.	2	1	1
10.Оберег "Лапоть". Техника соединения деталей между собой.	2	1	1
11.Оберег " Лапоть". Сборка и оформление лаптя.	2	1	1
12.Аквариумные рыбки на прибавление и убавление.	2	1	1
13.Аквариумные рыбки. Технология изготовления плавников рыбок.	2	1	1
14.Аквариумные рыбки. Сборка и оформления рыбок. Составления композиции.	2	1	1
15.Техника вязания круга. Прихватка "Солнце".	2	1	1
16.Прихватка "Солнце". Технология изготовления матрешки.	2	1	1
17.Прихватка "Солнце". Сборка и оформление прихватки.	2	1	1
18.Русские народные сказки. Игрушка "Репка". Изготовление основы игрушки.	2	1	1
19.Игрушка "Репка". Изготовление листвы для репки	2	1	1
20.Игрушка "Репка". Сборка и оформление игрушки	2	1	1
21.Что такое композиция? Игрушка-композиция "Мышка на полянке". Изготовление основы игрушки	2	1	1
22.Игрушка-композиция "Мышка на полянке". Изготовление отдельных деталей: голова, лапки, хвостик.	2	1	1
23.Игрушка-композиция "Мышка на полянке". Сборка и оформления композиции.	2	1	1

24.Технология изготовления овала. Игрушка-композиция "Заяц с морковкой". Изготовление основы игрушки.	2	1	1
25.Игрушка-композиция "Заяц с морковкой". Изготовление отдельных деталей: голова, лапы, уши, хвостик.	2	1	1
26.Игрушка-композиция "Заяц с морковкой". Сборка и оформление композиции.	2	1	1
27.Коллективная работа. Пальчиковых куклы по сказке "Колобок" Изготовление основы.	2	1	1
28.Пальчиковые куклы по сказке "Колобок". Технология изготовления отдельных деталей.	2	1	1
29.Пальчиковые куклы по сказке "Колобок". Сборка и оформления пальчиковых кукол.	2	1	1
30.Прибавление и убавление от середины полотна. Вязание новогодних сувениров.	2	1	1
31.Игрушка-композиция "Дед Мороз". Изготовление основы игрушки.	2	1	1
32.Игрушка-композиция "Дед Мороз". Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги.	2	1	1
33.Игрушка-композиция "Дед Мороз". Изготовление кокошника.	2	1	1
34.Игрушка-композиция "Дед Мороз". Сборка и оформление композиции.	2	1	1
35.Игрушка-композиция "Емеля и щука". Изготовление основы игрушки.	2	1	1
36.Игрушка-композиция "Емеля и щука". Изготовление отдельных деталей. Вязание щуки.	2	1	1
37.Игрушка-композиция "Емеля и щука". Сборка и оформление композиции.	2	1	1
38.Игрушка- композиция "Серый Волк". Изготовление основы игрушки.	2	1	1

39.Игрушка- композиция "Серый Волк". Изготовление отдельных деталей: голова, лапы, хвост, уши.	2	1	1
40.Игрушка- композиция "Серый Волк". Сборка и оформление композиции.	2	1	1
41.Творческая работа на тему "Русское народное творчество". Изготовление основы игрушки.	2	1	1
42.Творческая работа на тему "Русское народное творчество". Изготовление отдельных деталей. Сборка и оформление композиции.	2	1	1
43.Технология изготовления тематических изделий. Грелка на кружку к 23 февраля. Изготовление грелки столбиком без накида.	2	1	1
44.Грелка на кружку к 23 февраля. Обвязывания кружки.	2	1	1
45.Грелка на кружку к 23 февраля. Сборка и оформление кружки.	2	1	1
46.Игрушка-композиция "Жар-птица". Изготовление основы игрушки.	2	1	1
47.Игрушка-композиция "Жар-птица". Изготовление отдельных деталей: крылья, хвост, клюв.	2	1	1
48.Игрушка-композиция "Жар -птица". Сборка и оформление композиции.	2	1	1
49.Технология изготовления столбика с 3 накидами. Цветы «Анютина глазки» к 8 марта. Изготовление цветов.	2	1	1
50.Цветы «Анютины глазки» к 8 марта. Сборка и оформление цветов.	2	1	1
51.Творческая работа на тему "Русские народные сказки". Изготовление основы игрушки.	2	1	1
52.Творческая работа на тему "Русские народные сказки". Изготовление отдельных деталей.	2	1	1
53.Творческая работа на тему "Русские народные сказки". Сборка и оформление композиции.	2	1	1

54.Игрушка-композиция "Змей Горыныч". Изготовление основы игрушки.Техника изготовления основы игрушки.	2	1	1
55.Игрушка-композиция "Змей Горыныч". Изготовление отдельных деталей: головы, лапы, хвост, крылья.	2	1	1
56.Игрушка-композиция "Змей Горыныч". Сборка и оформление композиции.	2	1	1
57.Понятие оберег. Технология изготовления оберега. Игрушка-оберег "Домовушка на венике"	2	1	1
58.Игрушка-оберег "Домовушка на венике". Изготовление отдельных деталей: руки, платок. Вязание веника.	2	1	1
59.Игрушка-оберег "Домовушка на венике". Сборка и оформление композиции.	2	1	1
60.Игрушка-композиция "Кощей Бессмертный". Изготовление основы игрушки.	2	1	1
61.Игрушка-композиция "Кощей Бессмертный". Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги.	2	1	1
62.Игрушка-композиция "Кощей Бессмертный". Изготовление короны, муфты.	2	1	1
63.Игрушка-композиция "Кощей Бессмертный" Сборка и оформление композиции.	2	1	1
64.Творческий проект на тему "Яркие краски народной души". Изготовление основы игрушки.	2	1	1
65.Творческая работа на тему "Яркие краски народной души". Изготовление отдельных деталей.	2	1	1
66.Творческая работа на тему "Яркие краски народной души" Сборка и оформление композиции.	2	1	1
67.Гвоздика к 9 мая. Изготовление гвоздики столбиком без накида.	2	1	1
68.Гвоздика к 9 мая. Сборка и	2	1	1

оформление работы.			
69.Коллективная работа "Дары лета". Технология изготовления овощей и фруктов.	2	1	1
70.Коллективная работа "Дары лета". Вязание овощей и фруктов.	2	1	1
71.Коллективная работа "Дары лета". Сборка и оформления композиции.	2	1	1
72.Игрушка-композиция "Конек-горбунок". Изготовление основы игрушки.Техника изготовления основы игрушки.	2	1	1
73.Игрушка-композиция "Конек-горбунок". Изготовление отдельных деталей: головы, копыта, хвост, уши.	2	1	1
74.Игрушка-композиция "Конек-горбунок". Сборка и оформление композиции.	2	1	1
75.Промежуточная аттестация.	2	2	-

4. Содержание учебного курса «Русская народная игрушка» первого года обучения-150ч.

№ п/п/	Тема занятия	Содержание занятия
1.	Вводное занятие.	<p>Знакомство с учебным планом и расписанием занятий.</p> <p>Знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся.</p> <p>Знакомство с правилами подготовки рабочего места.</p> <p>Знакомство с охраной труда и техникой безопасности.</p> <p>Знакомство с целью, задачами и содержанием работы объединения на учебный год.</p> <p>Просмотр презентации творческих работ, ранее выполненных в объединении.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Проведение мини - тренинга по общению.</p> <p>Заполнение анкет.</p>

2.	История Возникновения и развития вязания крючком. Русское народное творчество.	Изучение истории возникновения и развития вязания крючком. Знакомство с русским народным творчеством. Просмотр слайдов.
3.	Вязание как вид декоративно-прикладного искусства.	Знакомство с вязанием как одним из видов декоративно-прикладного искусства. Понятие о декоративно-прикладном искусстве. Виды декоративно-прикладного искусства. Отличительные особенности декоративно-прикладных искусств. Просмотр слайдов.
4.	Инструменты и приспособления для вязания крючком.	Знакомство с приемами работы с инструментами и материалом по вязанию. Знакомство с правилами безопасного обращения с инструментами и материалами.
5.	Основные виды петель. Начальная петля, воздушная петля, цепочка из воздушных петель.	Изучение терминов «Начальная петля, воздушная петля, цепочка из воздушных петель». Техника вязания петель: начальная петля, воздушная петля, цепочка из воздушных петель. Отличительные особенности основных видов петель. <i>Практика</i> Вязания образцов изделия
6.	Техника вязания цепочки из воздушных петель. Изготовление неваляшки цепочкой из воздушных петель.	Знакомство с изготовлением неваляшки при помощи цепочки из воздушных петель. Сборка и оформление матрешки. <i>Практика</i> Изготовление неваляшки цепочкой из воздушных петель.
7.	Основные приемы вязания полотна крючком. Столбик без накида. Соединительный столбик.	Изучение терминов "Столбик без накида, соединительный столбик" Техника вязания петель: столбик без накида, соединительный столбик. Отличительные особенности. <i>Практика</i> Вязание образцов изделия.
8.	Техника вязания столбика с 2 накидами.	Изучение терминов "Столбик с 2 накидами" Техника вязания столбика с 2 накидами. Отличительные особенности от столбика с одним накидом. <i>Практика</i> Вязание образцов изделия.

9.	Оберег "Лапоть". Технология изготовления лаптя.	Знакомство с техникой вязания игрушки крючком. Техника вязания столбика без накида. Техника вязания соединительного столбика. Условные обозначения столбика без накида и соединительного столбика. Технология изготовления лаптя столбиком без накида. <i>Практика</i> Изготовление лаптя.
10.	Оберег "Лапоть". Техника соединения деталей между собой.	Знакомство с техникой соединения деталей между собой. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой.
11.	Оберег "Лапоть". Сборка и оформление лаптя.	Знакомство со сборкой и оформлением работы. <i>Практика</i> Сборка и оформления лаптя.
12.	Аквариумные рыбки на прибавление и убавление. Подготовка к конкурсу «Дорога глазами детей».	Изучение способов прибавления и убавления. Выполнение упражнений на прибавление и убавление столбиков и петель с краю полотна, в середине полотна. <i>Практика</i> Вязание образцов на прибавление и убавление.
13.	Аквариумные рыбки. Технология изготовления плавников рыбок.	Знакомство с техникой изготовления плавников рыбок. <i>Практика</i> Изготовление плавников.
14.	Аквариумные рыбки. Сборка и оформления рыбок. Составления композиции.	Знакомство с составлением композиции. <i>Практика</i> Сборка и оформления рыбок. Составления композиции.
15.	Техника вязания круга. Прихватка "Солнце". Подготовка к конкурсу «Символика РФ»	Изучение вязания круга. Способы вязания круга. Условное обозначение вязания круга. <i>Практика</i> Вязание образцов круга столбиками без накида.
16.	Прихватка "Солнце". Технология изготовления матрешки.	Изучение понятия термина «Схема». Зарисовка схемы вязания круга. Технология изготовления прихватки. <i>Практика</i> Изготовление прихватки "Солнце".
17.	Прихватка "Солнце". Сборка и оформление прихватки.	Знакомство со сборкой и оформлением работы. <i>Практика</i>

		Сборка и оформления прихватки. Устранение дефекта вязания.
18.	Русские народные сказки. Игрушка "Репка". Изготовление основы игрушки.	Знакомство с русскими народными сказками. Техника изготовления основы игрушки. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки.
19.	Игрушка "Репка". Изготовление листвы для репки	Изучение техники изготовления отдельных деталей. <i>Практика</i> Изготовление листвы для репки.
20.	Игрушка "Репка". Сборка и оформления игрушки	Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранения дефекта вязания.
21.	Что такое композиция? Игрушка-композиция "Мышка на полянке". Изготовление основы игрушки	Изучение понятия «Композиция». Построение композиции. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки.
22.	Игрушка-композиция "Мышка на полянке". Изготовление отдельных деталей: голова, лапки, хвостик.	Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. <i>Практика</i> Изготовление головы, лапок и хвостика. Изготовление полянки вытянутыми петлями.
23.	Игрушка-композиция "Мышка на полянке". Сборка и оформления композиции.	Знакомство со сборкой и оформлением композиции. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.
24.	Технология изготовления овала. Игрушка- композиция "Заяц с морковкой". Изготовление основы игрушки.	Изучение техники изготовления овала. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки.
25.	Игрушка-композиция "Заяц с морковкой". Изготовление отдельных деталей: голова, лапы, уши, хвостик.	Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. <i>Практика</i> Изготовление головы, лап, ушей и хвостика.
26.	Игрушка-композиция "Заяц с морковкой". Сборка и оформление	Знакомство со сборкой и оформлением композиции. <i>Практика</i>

	композиции.	Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.
27.	Коллективная работа. Пальчиковых куклы по сказке "Колобок" Изготовление основы.	Изучение техники изготовления пальчиковых кукол. <i>Практика</i> Изготовление основы пальчиковых кукол.
28.	Пальчиковые куклы по сказке "Колобок". Технология изготовления отдельных деталей.	Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. <i>Практика</i> Изготовление отдельных деталей.
29.	Пальчиковые куклы по сказке "Колобок". Сборка и оформления пальчиковых кукол.	Знакомство со сборкой и оформлением пальчиковых кукол <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания
30.	Прибавление и убавления от середины полотна. Вязания новогодних сувениров. Подготовка к конкурсу "Новогодние сюрпризы".	Изучение техники изготовления новогодних сувениров путем прибавления и убавления петель. <i>Практика</i> Украшение стразами. Сборка и оформление игрушки. Устранение дефекта вязания.
31.	Игрушка-композиция "Дед Мороз". Изготовление основы игрушки.	Изучение техники изготовления кукол. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки.
32.	Игрушка-композиция "Дед Мороз". Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги.	Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей . <i>Практика</i> Изготовление головы, рук и ног.
33.	Игрушка-композиция "Дед Мороз". Изготовление кокошника.	Знакомство с техникой вязания костюма для деда Мороза. <i>Практика</i> Изготовление костюма деду Морозу.
34.	Игрушка-композиция "Дед Мороз". Сборка и оформление композиции.	Знакомство со сборкой и оформлением композиции. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.
35.	Игрушка-композиция "Емеля и щука". Изготовление основы игрушки.	Знакомство со сказкой «По щучьему велению». <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки.
36.	Игрушка-композиция "Емеля и щука". Изготовление отдельных деталей	Изучение техники изготовления отдельных деталей. Техника вязания щуки столбиком без накида. <i>Практика</i>

	Вязание щуки.	Изготовление отдельных деталей. Вязание щуки.
37.	Игрушка-композиция "Емеля и щука". Сборка и оформление композиции.	Знакомство с оформлением композиции. <i>Практика</i> Сборка и оформление композиции.
38.	Игрушка- композиция "Серый Волк". Изготовление основы игрушки.	Изучение техники вязания основы игрушки по кругу. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки.
39.	Игрушка- композиция "Серый Волк". Изготовление отдельных деталей: голова, лапы, хвост, уши.	Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. <i>Практика</i> Изготовление головы, лап, хвоста и ушей.
40.	Игрушка- композиция "Серый Волк". Сборка и оформление композиции.	Знакомство со сборкой и оформлением композиции. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.
41.	Творческая работа на тему "Русское народное творчество". Изготовление основы игрушки.	Изучение техники изготовления основы игрушки. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки.
42.	Творческая работа на тему "Русское народное творчество". Изготовление отдельных деталей. Сборка и оформление композиции.	Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.
43.	Технология изготовления тематических изделий. Грелка на кружку к 23 февраля. Изготовление грелки столбиком без накида.	Изучение техники изготовления тематических изделий. <i>Практика</i> Изготовление грелки столбиком без накида.
44.	Грелка на кружку к 23 февраля. Обвязывания кружки.	Знакомство с техникой обвязывания кружки. <i>Практика</i> Обвязывания кружки.
45.	Грелка на кружку к 23 февраля. Сборка и оформление кружки.	Знакомство со сборкой и оформлением кружки. <i>Практика</i> Сборка и оформление кружки.
46.	Игрушка-композиция "Жар- птица".	Изучение техники изготовления основы игрушки.

	Изготовление основы игрушки. Подготовку к конкурсу «Живые традиции»	<i>Практика</i> Изготовление основы.
47.	Игрушка-композиция "Жар-птица". Изготовление отдельных деталей: крылья, хвост, клюв.	Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей игрушки. <i>Практика</i> Изготовление крыльев, хвоста, клюва.
48.	Игрушка-композиция "Жар-птица". Сборка и оформление композиции.	Знакомство со сборкой и оформлением композиции. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.
49.	Технология изготовления столбика с 3 накидами. Цветы «Анютина глазки» к 8 марта. Изготовление цветов.	Изучение техники вязания столбика с 3 накидами. Техника вязания цветов «Анютины глазки» по схеме. <i>Практика</i> Изготовление цветов.
50.	Цветы «Анютины глазки» к 8 марта. Сборка и оформление цветов.	Знакомство со сборкой и оформлением цветов. <i>Практика</i> Оформление в корзинке.
51.	Творческая работа на тему "Русские народные сказки". Изготовление основы игрушки.	Подбор пряжи по цвету. Техника изготовления основы игрушки. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки
52.	Творческая работа на тему "Русские народные сказки". Изготовление отдельных деталей.	Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. <i>Практика</i> Изготовление отдельных деталей.
53.	Творческая работа на тему "Русские народные сказки". Сборка и оформление композиции.	Знакомство со сборкой и оформлением композиции. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.
54.	Игрушка-композиция "Змей Горыныч". Изготовление основы игрушки. Техника изготовления основы игрушки.	Изучение техники изготовления основы игрушки из квадрата. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки.
55.	Игрушка-композиция "Змей Горыныч". Изготовление отдельных деталей: головы, лапы,	Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. Техника вязания скалочки. <i>Практика</i>

	хвост, крылья.	Изготовление голов, лап, хвоста, крыльев.
56.	Игрушка-композиция "Змей Горыныч". Сборка и оформление композиции.	Знакомство со сборкой и оформлением композиции. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.
57.	Понятие оберег. Технология изготовления оберега. Игрушка-оберег "Домовушка на венике" Подготовка к конкурсу «Палитра ремесел».	Изучение понятия «Оберег». Техника изготовления основы для оберега из природных материалов. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки.
58.	Игрушка-оберег "Домовушка на венике". Изготовление отдельных деталей: руки, платок. Вязание веника.	Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей: руки, платок. Техника вязания веника. <i>Практика</i> Изготовление рук, платка. Вязание веника.
59.	Игрушка-оберег "Домовушка на венике". Сборка и оформление композиции.	Знакомство со сборкой и оформлением композиции. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.
60.	Игрушка-композиция "Кощей Бессмертный". Изготовление основы игрушки.	Изучение техники изготовления основы игрушки вытянутыми петлями. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки.
61.	Игрушка-композиция "Кощей Бессмертный". Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги.	Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. <i>Практика</i> Изготовление головы, рук, ног.
62.	Игрушка-композиция "Кощей Бессмертный". Изготовление короны, муфты	Знакомство с техникой изготовления короны и муфты. <i>Практика</i> Вязание короны, муфты.
63.	Игрушка-композиция "Кощей Бессмертный" Сборка и оформление композиции.	Знакомство со сборкой и оформлением композиции. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.
64.	Творческий проект на тему "Яркие краски народной души". Изготовление основы игрушки. Подготовка к конкурсу	Знакомство с техникой изготовления основы игрушки. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки.

	"Осторожно, огонь!"	
65.	Творческая работа на тему "Яркие краски народной души". Изготовление отдельных деталей.	Изучение техники изготовления отдельных деталей. <i>Практика</i> Изготовление отдельных деталей.
66.	Творческая работа на тему "Яркие краски народной души" Сборка и оформление композиции.	Знакомство со сборкой и оформлением композиции. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.
67.	Гвоздика к 9 мая. Изготовление гвоздики столбиком без накида.	Изучение техники изготовления гвоздики столбиком без накида. <i>Практика</i> Изготовление гвоздики по схеме.
68.	Гвоздика к 9 мая. Сборка и оформление работы.	Знакомство со сборкой и оформлением работы. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.
69.	Коллективная работа "Дары лета". Технология изготовления овощей и фруктов.	Умение работать в коллективе. <i>Практика</i> Изготовление овощей по уровню сложности.
70.	Коллективная работа "Дары лета". Вязание овощей и фруктов.	Изучения техники вязания овощей и фруктов. <i>Практика</i> Изготовление овощей и фруктов.
71.	Коллективная работа "Дары лета". Сборка и оформления композиции.	Знакомство со сборкой и оформлением композиции. <i>Практика</i> Набивка овощей и фруктов. Устранения дефекта вязания.
72.	Игрушка-композиция "Конек-горбунок". Изготовление основы игрушки. Техника изготовления основы игрушки.	Изучение техники изготовления основы игрушки из квадрата. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки.
73.	Игрушка-композиция "Конек-горбунок". Изготовление отдельных деталей: головы, копыта, хвост, уши.	Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. <i>Практика</i> Изготовление головы, копыт. Хвоста, ушей.
74.	Игрушка-композиция "Конек-горбунок". Сборка и оформление композиции.	Знакомство со сборкой и оформлением композиции. <i>Практика</i>

		Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.
75.	Промежуточная аттестация.	Изготовление творческой работы «Русская народная игрушка» по заданному алгоритму. (приложение №6)

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Русское народное творчество»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Волшебный крючок» художественной направленности
второго года обучения

Группа №5

Автор – Левченко Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

на 2022-2023 учебный год

Усмань, 2022г.

1. Пояснительная записка

Изучение учебного курса «Русское народное творчество» дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный крючок» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей цели:

- развитие познавательной активности, стимулирование творческого самовыражения, самореализация;
- повышение интереса к декоративно-прикладной деятельности;
- умение оформлять интерьер кухни в русском народном стиле;
- учить анализировать и объяснять выполнение данной работы;
- познакомить учащихся с приемами и методами вязания кукол (сказочных героев);
- сформировать знания, умения и навыки при сборке и оформления работы.

Основными задачами курса «Русское народное творчество» являются:

1. Обучающие:

- познакомить с технологией выполнения вязаных игрушек - сказочных героев.
- формировать навыки совместной деятельности учащихся, точность и взаимопомощь при выполнении работ;
- формировать творческую активность учащихся, точность, научить применять полученные знания на практике.

2. Развивающие:

- развить познавательный процесс, логическое мышление, аккуратность, усидчивость, внимательность, взаимопонимание, самостоятельность, умение делать выводы.

3. Воспитательные:

- воспитывать этику общения при совместной деятельности; прививать интерес к вязанию крючком, к художественным традициям;
- воспитывать аккуратность и усидчивость при выполнении работ.

2. Условия организации образовательной деятельности

2.1. Технические средства оснащения: ноутбук, проектор.

2.2. Информационно-коммуникационные технологии: диски, слайды.

2.3. Специальное оборудование: крючки, ножницы, иглы.

2.4. Место проведения: МБУ ДО ЦТ

2.5. Продолжительность занятия : 2 часа

2.6. Режим и количество учащихся в учебной группе: 2 раза в неделю, 15 человек.

2.7. Количество часов, отводимых на освоение материала данного года обучения
– 225 ч.

2.8. Планируемые результаты учебного года

По итогам изучения учебного курса «Русское народное творчество» первого года обучения учащийся должен

знать:

- технику выполнения игрушек для оформления интерьера;
- как украшать интерьер кухни;
- понятие композиция;
- понятие интерьер;
- технику выполнения вязаных игрушек - сказочных героев;
- виды, приемы и последовательность выполнения операций при вязании крючком;
- основные приемы и методы вязания кукол;
- правила работы с крючком;
- основные составляющие игрушки.

уметь:

- оформлять интерьер кухни в стиле русского народного творчества;
- составлять композицию;
- подбирать пряжу по толщине;
- выполнять основные приемы вязания;
- рационально организовать рабочее место с учетом требований безопасности труда;
- правильно держать крючок;
- собирать и оформлять готовое изделие;
- изготавливать образцы и изделия с учетом требований технологии и эстетики;
- владеть основными приемами вязания крючком;
- осуществлять самоконтроль в процессе работы.

**3. Календарно-тематический план
учебного курса «Русское народное творчество» - 225ч.**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Тема занятия	Кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
1. Вводное занятие.	3	3	-
2. Как оформить интерьер кухни в стиле русского народного творчества. Скатерть на стол «Ромашка»	3	1	2
3. Скатерть на стол "Ромашка". Изготовление основы скатерти	3	1	2
4. Скатерть на стол "Ромашка". Сборка и оформления скатерти.	3	1	2

5.Понятие интерьер. Подставка под горячее. Технология изготовления подставки.	3	1	2
6.Подставка под горячее. Изготовление отдельных деталей подставки.	3	1	2
7.Подставка под горячее. Сборка и оформления подставки.	3	1	2
8.Прихватка «Матрешка» Изготовление основы прихватки.	3	1	2
9.Прихватка «Матрешка». Сборка и оформления прихватки.	3	1	2
10.Построение композиции при оформлении интерьера. Игрушка-грелка "Веточка дуба" на кружку. Обвязывания предмета столбиком без накида.	3	1	2
11.Игрушка-грелка "Веточка дуба" на кружку. Сборка и оформления кружки.	3	1	2
12.Технология изготовления жаккардового узора. Игрушка-грелка "Курочка на чайник". Изготовления основы грелки.	3	1	2
13.Игрушка-грелка "Курочка на чайник". Изготовления отдельных деталей: голова, крылья, хвост, гребешок.	3	1	2
14.Игрушка-грелка "Курочка на чайник". Сборка и оформления грелки на чайник.	3	1	2
15.Коллективная работа "Корзина с овощами". Технология изготовления овощей.	3	1	2
16.Коллективная работа "Корзина с овощами". Изготовление отдельных деталей.	3	1	2
17.Коллективная работа "Корзина с овощами". Сборка и оформление корзины.	3	1	2
18.Игрушка-композиция "Кот - баюн". Изготовление основы игрушки.	3	1	2
19.Игрушка-композиция "Кот-баюн". Изготовление отдельных	3	1	2

деталей. Сборка и оформление игрушки.			
20.Технология выполнения вязаных игрушек. Игрушка-композиция "Лиса Алиса". Изготовление основы игрушки	3	1	2
21.Игрушка-композиция "Лиса Алиса". Изготовление отдельных деталей: голова, лапы, хвост, уши. Вязание сарафана.	3	1	2
22.Игрушка-композиция "Лиса Алиса". Сборка и оформление игрушки.	3	1	2
23.Композиционное и цветовое решение. Игрушка-композиция "Иван Царевич". Изготовление основы игрушки.	3	1	2
24.Игрушка-композиция "Иван Царевич". Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги. Вязание одежды.	3	1	2
25.Игрушка-композиция "Иван Царевич". Сборка и оформление игрушки.	3	1	2
26.Правила сборки деталей игрушки. Игрушка-композиция "Добрыня Никитич". Изготовление основы игрушки.	3	1	2
27.Игрушка-композиция "Добрыня Никитич". Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги. Вязание одежды.	3	1	2
28.Игрушка-композиция "Добрыня Никитич". Сборка и оформление игрушки.	3	1	2
29.Способы укрепления конечностей. Игрушка-композиция" Алеша Попович". Изготовление основы игрушки.	3	1	2
30.Игрушка-композиция «Алеша Попович». Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги. Изготовление одежды.	3	1	2
31.Игрушка-композиция" Алеша Попович". Сборка и оформление игрушки.	3	1	2

32.Игрушка-композиция "Мишка Косолапый". Изготовление основы игрушки.	3	1	2
33.Игрушка-композиция "Мишка Косолапый". Изготовление отдельных деталей: голова, лапы, уши, хвост.	3	1	2
34.Игрушка-композиция "Мишка Косолапый". Сборка и оформление игрушки.	3	1	2
35.Технология изготовления тематических игрушек. «Символ года 2023» Технология изготовления символа года.	3	1	2
36.Игрушка-композиция «Снегурочка». Изготовление основы игрушки.	3	1	2
37.Игрушка-композиция «Снегурочка». Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги. Вязание шапки и шубы.	3	1	2
38.Игрушка-композиция «Снегурочка». Сборка и оформление игрушки.	3	1	2
39.Понятие "Раппорт». Игрушка-композиция "Иванушка-дурачок». Изготовление основы игрушки	3	1	2
40.Игрушка-композиция "Иванушка-дурачок". Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги.	3	1	2
41.Игрушка-композиция "Иванушка-дурачок". Сборка и оформление игрушки.	3	1	2
42.Коллективная работа. Пальчиковые куклы на сказку "Куручка Ряба" Изготовление основы пальчиковых кукол.	3	1	2
43.Пальчиковые куклы на сказку "Куручка Ряба". Изготовление отдельных деталей	3	1	2
44.Пальчиковые куклы на сказку "Куручка Ряба". Сборка и оформление пальчиковых кукол.	3	1	2
45.Авторская кукла. Игрушка-композиция «Барыня». Изготовление основы игрушки.	3	1	2

46.Игрушка-композиция «Барыня». Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги. Вязание кокошника.	3	1	2
47.Игрушка-композиция «Барыня». Сборка и оформление игрушки.	3	1	2
48.Игрушка "Самолет" к 23 февраля Изготовление основы игрушки.	3	1	2
49.Игрушка "Самолет" к 23 февраля Изготовление отдельных деталей: крылья, хвост.	3	1	2
50.Игрушка "Самолет" к 23 февраля. Сборка и оформление игрушки.	3	1	2
51.Технология вязание цветов. Цветы тюльпаны к 8 марта. Технология изготовление тюльпанов.	3	1	2
52.Цветы тюльпаны к 8 марта. Изготовление отдельных деталей.	3	1	2
53.Цветы тюльпаны к 8 марта. Сборка и оформление тюльпанов.	3	1	2
54.Техника вязания ракушек. Игрушка – композиция «Дедушка» Изготовление основы игрушки.	3	1	2
55.Игрушка – композиция «Дедушка». Изготовление отдельных деталей.	3	1	2
56.Игрушка – композиция «Дедушка». Сборка и оформление игрушки.	3	1	2
57.Понятие "Творческий проект". Игрушка-композиция "Василиса Премудрая" Изготовление основы игрушки.	3	1	2
58.Игрушка-композиция "Василиса Премудрая". Изготовление отдельных деталей: голова, руки. Вязание сарафана столбиком с одним накидом.	3	1	2
59.Игрушка-композиция "Василиса Премудрая". Сборка и оформление игрушки	3	1	2
60.Творческий проект на тему "Русские народные сказки». Изготовление основы игрушки.	3	1	2
61.Творческий проект на тему	3	1	2

"Русские народные сказки". Изготовление отдельных деталей.			
62.Творческий проект на тему "Русские народные сказки". Сборка и оформление игрушки.	3	1	2
63.Составления планы работы. Игрушка-композиция "Коза". Изготовление основы игрушки.	3	1	2
64.Игрушка-композиция "Коза". Изготовление отдельных деталей: мордочка, копыта, хвост.	3	1	2
65.Игрушка-композиция "Коза". Сборка и оформление игрушки	3	1	2
66.Оформление проекта. Игрушка-композиция "Козленок". Изготовление основы игрушки	3	1	2
67.Игрушка-композиция "Козленок" Изготовление отдельных деталей: голова, копыта, уши.	3	1	2
68.Игрушка-композиция "Козленок». Сборка и оформление игрушки.	3	1	2
69.Творческий проект на тему "Русские народные сказки». Изготовление основы игрушки.	3	1	2
70.Творческий проект на тему "Русские народные сказки". Изготовление отдельных деталей.	3	1	2
71.Творческий проект на тему "Русские народные сказки». Сборка и оформление игрушки.	3	1	2
72.Технология изготовления овала. Игрушка-композиция "Петушок золотой гребешок". Изготовление основы игрушки.	3	1	2
73.Игрушка-композиция "Петушок золотой гребешок". Изготовление отдельных деталей: голова, крылья, хвост, гребешок.	3	1	2
74.Игрушка-композиция "Петушок золотой гребешок". Сборка и оформление композиции.	3	1	2
75.Промежуточная аттестация.	3	3	-

**4. Содержание учебного курса «Русские народное творчество»
второго года обучения- 225ч.**

№ п/п/	Тема занятия	Содержание занятия
1.	Вводное занятие.	<p>Знакомство с учебным планом и расписанием занятий. Знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся. Знакомство с правилами подготовки рабочего места. Знакомство с охраной труда и техникой безопасности. Знакомство с целью, задачами и содержанием работы объединения на учебный год. Просмотр презентации творческих работ, ранее выполненных в объединении. <i>Практика.</i> Проведение мини - тренинга по общению. Заполнение анкет.</p>
2.	Как оформить интерьер кухни в стиле русского народного творчества. Скатерть на стол «Ромашка»	<p>Изучение оформления интерьера кухни в стиле русского народного творчества. <i>Практика</i> Изготовление скатерти на стол.</p>
3.	Скатерть на стол "Ромашка". Изготовление основы скатерти	<p>Изучение техники изготовления основы скатерти. <i>Практика</i> Изготовление скатерти на стол.</p>
4.	Скатерть на стол "Ромашка". Сборка и оформления скатерти.	<p>Знакомство со сборкой и оформлением скатерти <i>Практика</i> Сборка и оформления скатерти. Отделка скатерти и устранение дефекта вязания.</p>
5.	Понятие интерьер. Подставка под горячее. Технология изготовления подставки.	<p>Изучение понятия «Интерьер». Технология изготовления подставки. Техника вязания по кругу столбиком с 1 накидом. <i>Практика</i> Изготовление подставки под горячее.</p>
6.	Подставка под горячее. Изготовление отдельных деталей подставки.	<p>Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей подставки. <i>Практика</i></p>

		Изготовление подставки под горячее.
7.	Подставка под горячее. Сборка и оформления подставки.	Знакомство со сборкой и оформлением подставки. <i>Практика</i> Сборка и оформления подставки.
8.	Прихватка «Матрешка» Изготовление основы прихватки. Подготовка ко дню Города.	Знакомство с изготовлением прихватки <i>Практика</i> Изготовление основы прихватки.
9.	Прихватка «Матрешка». Сборка и оформления прихватки.	Знакомство со сборкой и оформлением прихватки. <i>Практика</i> Сборка и оформления прихватки.
10.	Построение композиции при оформлении интерьера. Игрушка-грелка "Веточка дуба" на кружку. Обвязывания предмета столбиком без накида.	Изучение основного построения композиции при оформлении интерьера. <i>Практика</i> Обвязывания предмета столбиком без накида.
11.	Игрушка-грелка "Веточка дуба" на кружку. Сборка и оформления кружки.	Знакомство со сборкой и оформлением кружки. <i>Практика</i> Сборка и оформления кружки. Устранение дефекта вязания.
12.	Технология изготовления жаккардового узора. Игрушка-грелка "Курочка на чайник". Изготовления основы грелки. Подготовка к конкурсу "Дорога глазами детей".	Изучение технологии изготовления жаккардового узора. <i>Практика</i> Изготовления основы грелки.
13.	Игрушка-грелка "Курочка на чайник". Изготовления отдельных деталей: голова, крылья, хвост, гребешок.	Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. <i>Практика</i> Изготовление головы, хвоста, гребешка.
14.	Игрушка-грелка "Курочка на чайник". Сборка и оформления грелки на чайник.	Знакомство со сборкой и оформлением грелки на чайник. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания
15.	Коллективная работа "Корзина с овощами". Технология изготовления овощей.	Изучение техники изготовления овощей. <i>Практика</i> Изготовление овощей.

16.	Коллективная работа "Корзина с овощами". Изготовление отдельных деталей.	Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. <i>Практика</i> Вязание листиков.
17.	Коллективная работа "Корзина с овощами". Сборка и оформление корзины.	Знакомство со сборкой и оформлением корзины. <i>Практика</i> Сборка и оформление корзины. Устранение дефекта вязания.
18.	Игрушка-композиция "Кот - баюн". Изготовление основы игрушки.	Повторение техники вязания животных. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки.
19.	Игрушка-композиция "Кот-баюн". Изготовление отдельных деталей. Сборка и оформление игрушки.	Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей: голова, лапы, хвост, уши. <i>Практика</i> Изготовление головы, лап, хвоста, ушей.
20.	Технология выполнения вязаных игрушек. Игрушка-композиция "Лиса Алиса". Изготовление основы игрушки	Изучение техники выполнения вязаных игрушек. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки.
21.	Игрушка-композиция "Лиса Алиса". Изготовление отдельных деталей: голова, лапы, хвост, уши. Вязание сарафана.	Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. Техника вязание рубашки. <i>Практика</i> Изготовление головы, лап, хвоста, ушей. Вязание сарафана.
22.	Игрушка-композиция "Лиса Алиса". Сборка и оформление игрушки.	Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.
23.	Композиционное и цветовое решение. Игрушка-композиция "Иван Царевич". Изготовление основы игрушки.	Изучение композиционного и цветового решения. Техника вязания игрушки. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки.
24.	Игрушка-композиция "Иван Царевич". Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги. Вязание одежды.	Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. Техника вязания одежды. <i>Практика</i> Изготовление головы, рук, ног. Вязание одежды.

25.	Игрушка-композиция "Иван Царевич". Сборка и оформление игрушки.	Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.
26.	Правила сборки деталей игрушки. Игрушка-композиция "Добрыня Никитич". Изготовление основы игрушки.	Изучение правила сборки деталей игрушки. Техника вязания основы. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки.
27.	Игрушка-композиция "Добрыня Никитич". Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги. Вязание одежды.	Знакомство с техникой вязания отдельных деталей. Техника вязания одежды. <i>Практика</i> Изготовление головы, рук, ног. Изготовление одежды.
28.	Игрушка-композиция "Добрыня Никитич". Сборка и оформление игрушки.	Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.
29.	Способы укрепления конечностей. Игрушка-композиция "Алеша Попович". Изготовление основы игрушки.	Изучение основных способов укрепления конечностей. Техника вязания основы игрушки. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки.
30.	Игрушка-композиция «Алеша Попович». Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги. Изготовление одежды.	Знакомство с техникой вязания отдельных деталей. Техника изготовления одежды. <i>Практика</i> Изготовление головы, рук, ног. Изготовление одежды.
31.	Игрушка-композиция "Алеша Попович". Сборка и оформление игрушки.	Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Укрепление конечностей. Оформление работы.
32.	Игрушка-композиция "Мишка Косолапый". Изготовление основы игрушки.	Повторение техники вязания игрушек по кругу. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки.
33.	Игрушка-композиция "Мишка Косолапый". Изготовление отдельных деталей: голова, лапы, уши, хвост.	Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. <i>Практика</i> Изготовление головы и лап, ушей,

		хвоста.
34.	Игрушка-композиция "Мишка Косолапый". Сборка и оформление игрушки.	Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.
35.	Технология изготовления тематических игрушек. «Символ года 2023» Технология изготовления символа года.	Изучение техники изготовления символа года. <i>Практика</i> Изготовление символа года.
36.	Игрушка-композиция «Снегурочка». Изготовление основы игрушки.	Изучение техники изготовления основы Снегурочки. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки.
37.	Игрушка-композиция «Снегурочка». Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги. Вязание шапки и шубы.	Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. Техника вязания шапки и шубы. <i>Практика</i> Изготовление головы, рук, ног. Вязание шапки и шубы.
38.	Игрушка-композиция «Снегурочка». Сборка и оформление игрушки.	Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.
39.	Понятие "Раппорт". Игрушка-композиция "Иванушка-дурачок". Изготовление основы игрушки	Изучение понятия "Раппорт". Техника вязания кукол. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки.
40.	Игрушка-композиция "Иванушка-дурачок". Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги.	Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. <i>Практика</i> Изготовление головы, рук, ног.
41.	Игрушка-композиция "Иванушка -дурачок". Сборка и оформление игрушки.	Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.
42.	Коллективная работа. Пальчиковые куклы на сказку "Курочка Ряба" Изготовление основы пальчиковых кукол. Подготовка к конкурсу " Хоровод традиций".	Изучение техники вязания пальчиковых кукол. Умения работать в коллективе. <i>Практика</i> Изготовление пальчиковых кукол.

43.	Пальчиковые куклы на сказку "Курочка Ряба". Изготовление отдельных деталей	Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. <i>Практика</i> Изготовление головы и рук.
44.	Пальчиковые куклы на сказку "Курочка Ряба". Сборка и оформление пальчиковых кукол.	Знакомство со сборкой и оформлением пальчиковых кукол. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.
45.	Авторская кукла. Игрушка-композиция «Барыня». Изготовление основы игрушки.	Изучение понятия «Авторская кукла». Техника изготовления основы игрушки. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки.
46.	Игрушка-композиция «Барыня». Изготовление отдельных деталей: голова, руки, ноги. Вязание кокошника.	Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. Техника вязания кокошника. <i>Практика</i> Изготовление головы и рук. Вязание кокошника.
47.	Игрушка-композиция «Барыня». Сборка и оформление игрушки.	Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Оформление композиции. Украшение декоративными изделиями. Сборка и оформления игрушки. Устранение дефекта вязания.
48.	Игрушка "Самолет" к 23 февраля Изготовление основы игрушки.	Повторение техники изготовления основы игрушки столбик без накида. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки.
49.	Игрушка "Самолет" к 23 февраля Изготовление отдельных деталей: крылья, хвост.	Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей: крылья, хвост самолета. <i>Практика</i> Изготовление крыльев самолета.
50.	Игрушка "Самолет" к 23 февраля. Сборка и оформление игрушки.	Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.
51.	Технология вязание цветов. Цветы тюльпаны к 8 марта. Технология изготовление тюльпанов.	Изучение технологии изготовления тюльпанов. Техника изготовления цветов в виде ракушек. <i>Практика</i> Изготовление тюльпанов к 8 марта.

52.	Цветы тюльпаны к 8 марта. Изготовление отдельных деталей.	Знакомство с техникой обвязывание плоски. <i>Практика</i> Обвязывание плоски.
53.	Цветы тюльпаны к 8 марта. Сборка и оформление тюльпанов.	Знакомство со сборкой и оформлением тюльпанов. <i>Практика</i> Оформление тюльпанов и устранение дефекта вязания.
54.	Техника вязания ракушек. Игрушка – композиция «Дедушка» Изготовление основы игрушки.	Изучение техники вязания ракушек. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки.
55.	Игрушка – композиция «Дедушка». Изготовление отдельных деталей.	Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. <i>Практика</i> Изготовление отдельных деталей игрушки: голова, руки, ноги. Обвязывание фуражки полустолбиком.
56.	Игрушка – композиция «Дедушка». Сборка и оформление игрушки.	Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.
57.	Понятие "Творческий проект". Игрушка-композиция "Василиса Премудрая" Изготовление основы игрушки Подготовка конкурсу "Осторожно, огонь!"	Изучение понятия "Творческий проект". Техника вязания основы игрушки. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки.
58.	Игрушка-композиция "Василиса Премудрая". Изготовление отдельных деталей: голова, руки. Вязание сарафана столбиком с одним накидом.	Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. Техника вязания сарафана столбиком с одним накидом. <i>Практика</i> Изготовление головы, рук. Вязание сарафана.
59.	Игрушка-композиция "Василиса Премудрая". Сборка и оформление игрушки	Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.
60.	Творческий проект на тему "Русские народные сказки». Изготовление основы игрушки.	Повторение техники вязания овала. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки.

61.	Творческий проект на тему "Русские народные сказки". Изготовление отдельных деталей.	Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей игрушки: голова, лапы, уши, накладка на мордочку. <i>Практика</i> Изготовление головы, лап, ушей, накладка на мордочку.
62.	Творческий проект на тему "Русские народные сказки". Сборка и оформление игрушки.	Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.
63.	Составления планы работы. Игрушка-композиция "Коза". Изготовление основы игрушки.	Знакомство с составлением плана работы. Техника вязания основы игрушки. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки.
64.	Игрушка-композиция "Коза". Изготовление отдельных деталей: мордочка, копыта, хвост.	Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей игрушки. <i>Практика</i> Изготовление мордочки, копыт, хвоста.
65.	Игрушка-композиция "Коза". Сборка и оформление игрушки	Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.
66.	Оформление проекта. Игрушка-композиция "Козленок". Изготовление основы игрушки Подготовка к конкурсу "Город мастеров"	Знакомство с оформлением проекта. Техника вязания основы игрушки. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки.
67.	Игрушка-композиция "Козленок" Изготовление отдельных деталей: голова, копыта, уши.	Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей игрушки. <i>Практика</i> Изготовление головы, копыт, ушей.
68.	Игрушка-композиция "Козленок». Сборка и оформление игрушки.	Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.
69.	Творческий проект на тему "Русские народные сказки». Изготовление основы игрушки.	Повторение техники вязания столбика с 1 накидом по кругу. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки.
70.	Творческий проект на тему "Русские народные сказки".	Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей.

	Изготовление отдельных деталей.	<i>Практика</i> Изготовление отдельных деталей игрушки: накладка на живот и на мордочку.
71.	Творческий проект на тему "Русские народные сказки". Сборка и оформление игрушки.	Знакомство со сборкой и оформлением игрушки. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.
72.	Технология изготовления овала. Игрушка-композиция "Петушок золотой гребешок". Изготовление основы игрушки.	Изучение техники изготовления овала. <i>Практика</i> Изготовление основы игрушки.
73.	Игрушка-композиция "Петушок золотой гребешок". Изготовление отдельных деталей: голова, крылья, хвост, гребешок.	Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. <i>Практика</i> Изготовление головы, крыльев, хвоста, гребешка.
74.	Игрушка-композиция "Петушок золотой гребешок". Сборка и оформление композиции.	Знакомство со сборкой и оформлением композиции. <i>Практика</i> Соединение деталей между собой. Устранение дефекта вязания.
75.	Промежуточная аттестация.	Изготовление творческого проекта «Русские народные сказки» по заданному алгоритму. (приложение №7)

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Оригинальные идеи в русском народном стиле»
к дополнительной общеразвивающей программе
« Волшебный крючок» художественной направленности
третьего года обучения

Группа № ...

Автор – Левченко Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

на 2022-2023 учебный год

Усмань, 2022г.

1. Пояснительная записка

Изучение учебного курса «Оригинальные идеи в русском народном стиле» дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный крючок» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей

цели: познакомить с понятием аксессуаров. Аксессуары – история и современность.

-познакомить с понятием филейное вязание и приемами вязания филейного кружева.

Основными задачами курса «Оригинальные идеи в русском народном стиле» являются:

1. Образовательные:

-формировать устойчивый интерес к вязанию одежды в русском народном стиле, как одному из видов художественного творчества.

2. Развивающие:

-развивать творческую активность, усидчивость, трудолюбие, терпение, потребность доводить начатое дело до конца.

2. Воспитательные:

-воспитывать этику общения при совместной деятельности; прививать интерес к вязанию крючком.

2. Условия организации образовательной деятельности

2.1. Технические средства оснащения: ноутбук, проектор.

2.2. Информационно-коммуникационные технологии: диски, слайды.

2.3. Специальное оборудование: крючки, ножницы, иглы.

2.4. Место проведения: МБУДО ЦТ

2.5. Продолжительность занятия :2 часа

2.6. Режим и количество учащихся в учебной группе: 2 раза в неделю, 15 человек.

2.7. Количество часов, отводимых на освоение материала данного года обучения
– 225ч.

2.8. Планируемые результаты учебного года

По итогам изучения учебного курса «Оригинальные идеи в русском народном стиле» первого года обучения учащийся должен **знать:**

- материалы и инструменты, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены, правила планирования и организации труда;
- правила изделий, крахмаливания и сахараживания;
- разные техники вязания крючком.

уметь:

- правильно подбирать материалы и инструменты;
- строго соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- уметь крахмалить и сахарить изделия;
- самостоятельно изготавливать различные виды изделий (аналогичные изделиям по программе).

3.Календарно-тематический план учебного курса «Оригинальные идеи в русском народном стиле» - 225ч.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Тема занятия	Кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
1.Вводное занятие	3	3	-
2.Понятие о филейном вязании. Филейная салфетка с русским народным орнаментом. Понятие филейное вязание.	3	1	2
3.Что такое орнамент? Филейная салфетка с русским народным орнаментом. Изготовление орнамента.	3	1	2
4.Филейная салфетка с русским народным орнаментом. Оформление салфетки. Устранение дефекта вязания.	3	1	2
5.Понятие аксессуаров. Ажурный воротничок. Понятие аксессуары	3	1	2
6.Ажурный воротничок. Технология изготовления воротничка по схеме.	3	1	2
7.Ажурный воротничок. Оформление воротничка. Устранение дефекта вязания.	3	1	2
8.Что такое этнос? Пояс в этническом стиле.	3	1	2
9.Пояс в этническом стиле.	3	1	2

Технология изготовления пояса.			
10.Пояс в этническом стиле. Оформление пояса. Устранение дефекта вязания	3	1	2
11.Технология вязания сумок. Сумка в этническом стиле. Технология изготовления сумки.	3	1	2
12.Сумка в этническом стиле. Изготовление отдельных деталей: ручки для сумки.	3	1	2
13.Сумка в этническом стиле. Сборка и оформление сумки. Устранение дефекта вязания.	3	1	2
14.Прибавление петель на закруглении. Рюкзак в русском народном стиле Технология изготовления рюкзака.	3	1	2
15.Рюкзак в русском народном стиле. Изготовление отдельных деталей.	3	1	2
16.Рюкзак в русском народном стиле. Сборка и оформление рюкзака. Устранение дефекта вязания.	3	1	2
17.Технология вязания "Рачий" шаг. Русский народный головной убор-повязка. Технология изготовления повязки.	3	1	2
18.Русский народный головной убор-повязка. Украшение повязки.	3	1	2
19.Обвязывания бусинок. Русские народные украшения-бусы. Технология обвязывания предмета.	3	1	2
20.Русские народные украшения-бусы. Сборка и оформление бус. Устранение дефекта вязания.	3	1	2
21.Вязаные сумки с бахромой. Технология изготовления сумки.	3	1	2
22.Вязаные сумки с бахромой. Изготовление бахромы.	3	1	2
23.Вязаные сумки с бахромой. Сборка и оформление сумки. Устранение дефекта вязания.	3	1	2
24.Кокошник как головной убор. Шапка-кокошник.	3	1	2
25.Шапка-кокошник. Технология	3	1	2

изготовления кокошника.			
26.Шапка-кокошник. Сборка и оформление кокошника.Устранение дефекта вязания.	3	1	2
27.Украшения в этническом стиле. Технология изготовления украшений.	3	1	2
28.Украшения в этническом стиле. Оформление украшений.	3	1	2
29.Украшения в этническом стиле. Устранение дефекта вязания.	3	1	2
30.Что такое стиль бохо? Шаль в стиле бохо.	3	1	2
31.Шаль в стиле бохо. Технология изготовления шали по схеме.	3	1	2
32.Шаль в стиле бохо. Сборка и оформление шали.Устранение дефекта вязания.	3	1	2
33.Браслет в стиле бохо. Технология изготовления браслета.	3	1	2
34.Браслет в стиле бохо. Украшение и оформление браслета.	3	1	2
35.Браслет в стиле бохо. Сборка и оформление браслета.Устранение дефекта вязания.	3	1	2
36.Платок в стиле бохо. Технология изготовления платка по схеме.	3	1	2
37.Платок в стиле бохо. Украшение и оформление платка.	3	1	2
38.Платок в стиле бохо. Сборка и оформление платка.Устранение дефекта вязания.	3	1	2
39.Знакомство с ирландским кружевом. Виды ирландского кружева.	3	1	2
40.Ирландское кружево. Технология изготовления ирландского кружева.	3	1	2
41.Ирландское кружево. Изготовление образцов ирландского кружева.	3	1	2
42.Виды отделки края. Туника в фольклорном стиле. Технология изготовления туники.	3	1	2
43.Туника в фольклорном стиле. Изготовление второй части туники	3	1	2
44.Туника в фольклорном стиле.	3	1	2

Сборка и оформление туники. Устранение дефекта вязания.			
45. Работа по схемам. Сарафан из платков. Технология вязания верхней части сарафана по схеме.	3	1	2
46. Сарафан из платков. Технология вязания нижней части сарафана по схеме.	3	1	2
47. Сарафан из платков. Сборка и оформление сарафана. Устранение дефекта вязания.	3	1	2
48. Понятие "Раппорт". Свитер в стиле этно. Технология изготовления свитера Вязание первой части свитера.	3	1	2
49. Свитер в стиле этно. Вязание второй части свитера. Вязание рукавов.	3	1	2
50. Свитер в стиле этно. Сборка и оформление свитера. Устранение дефекта вязания.	3	1	2
51. Изделия из отдельных мотивов. Технология вязания отдельных мотивов.	3	1	2
52. Изделия из отдельных мотивов. Соединение мотивов между собой.	3	1	2
53. Изделия из отдельных мотивов. Устранение дефектов вязания.	3	1	2
54. Жилетка из отдельных мотивов. Технология вязания жилетки из отдельных мотивов.	3	1	2
55. Жилетка из отдельных мотивов. Соединение мотивов между собой.	3	1	2
56. Жилетка из отдельных мотивов. Сборка и оформление жилетки. Устранение дефекта вязания.	3	1	2
57. Виды варежек. Варежки в русском народном стиле Технология изготовления варежек в русском народном стиле.	3	1	2
58. Варежки в русском народном стиле. Украшение и оформление варежек.	3	1	2
59. Варежки в русском народном стиле Устранение дефекта вязания.	3	1	2
60. Снятие мерки ноги и расчет	3	1	2

петель. Носки в русском народном стиле. Технология изготовления носков в русском народном стиле.			
61.Носки в русском народном стиле. Украшение и оформление носков.	3	1	2
62.Носки в русском народном стиле Устранение дефекта вязания.	3	1	2
63.Исследовательский проект на тему "Вязаные аксессуары в русском народном стиле"	3	1	2
64.Исследовательский проект на тему "Вязаные аксессуары в русском народном стиле". Изготовление аксессуаров в стиле этно.	3	1	2
65.Исследовательский проект на тему "Вязаные аксессуары в русском народном стиле". Сборка и оформление аксессуаров. Устранение дефекта вязания.	3	1	2
66.Оформление исследовательского проекта. Кофта в стиле этно. Технология изготовления кофты. Вязание спинки кофты.	3	1	2
67.Кофта в стиле этно. Вязание переда кофты и рукавов.	3	1	2
68.Кофта в стиле этно. Сборка и оформление кофты .Устранение дефекта вязания.	3	1	2
69..Исследовательский проект на тему "Вязаная одежда в русском народном стиле".	3	1	2
70.Исследовательский проект на тему "Вязаная одежда в русском народном стиле". Изготовление одежды в стиле этно.	3	1	2
71.Исследовательский проект на тему "Вязаная одежда в русском народном стиле". Сборка и оформление одежды. Устранение дефекта вязания.	3	1	2
72.Исследовательский проект на тему «Вязаные вещи для уютного интерьера»	3	1	2
73.Исследовательский проект на тему	3	1	2

«Вязаные вещи для уютного интерьера» Изготовление вязаных вещей.			
74.Исследовательский проект на тему « Вязаные вещи для уютного интерьера»	3	1	2
75.Промежуточная аттестация.	3	3	-

**4. Содержание учебного курса «Оригинальные идеи в русском народном стиле»
третьего года обучения- 225ч.**

№ п/п/	Тема занятия	Содержание занятия
1.	Вводное занятие.	Знакомство с учебным планом и расписанием занятий. Знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся. Знакомство с правилами подготовки рабочего места. Знакомство с охраной труда и техникой безопасности. Знакомство с целью, задачами и содержанием работы объединения на учебный год. Просмотр презентации творческих работ, ранее выполненных в объединении. <i>Практика.</i> Проведение мини - тренинга по общению. Заполнение анкет.
2.	Понятие о филейном вязании.Филейная салфетка с русским народным орнаментом. Понятие филейное вязание.	Изучение приемов вязания филейного кружева.Демонстрация иллюстраций, готовых изделий, схем. Правила вязания пустых и заполненных клеток. <i>Практика</i> Изготовление филейной салфетки с русским народным орнаментом.
3.	Что такое орнамент?Филейная салфетка с русским народным орнаментом. Изготовление орнамента.	Знакомство с понятием « Орнамент» Изготовление орнамента. <i>Практика</i> Изготовление филейной салфетки с русским народным орнаментом

4.	Филейная салфетка с русским народным орнаментом. Оформление салфетки. Устранение дефекта вязания.	Знакомство с оформлением салфетки. <i>Практика</i> Оформление салфетки. Устранение дефекта вязания.
5.	Понятие аксессуаров. Ажурный воротничок. Понятие аксессуары	Аксессуары – история и современность. Демонстрация иллюстраций, готовых изделий, схем (шапочки, сумки, косметички, шали, палантины и т.д.) <i>Практика</i> Изготовление ажурного воротничка.
6.	Ажурный воротничок. Технология изготовления воротничка по схеме.	Знакомство с технологией изготовления воротничка по схеме. <i>Практика</i> Изготовление ажурного воротничка.
7.	Ажурный воротничок. Оформление воротничка. Устранение дефекта вязания.	Знакомство с оформлением воротничка. <i>Практика</i> Оформление воротничка. Устранения дефекта вязания.
8.	Что такое этнос? Пояс в этническом стиле.	Изучение понятия «Этнос». Демонстрация изделий в этническом стиле. <i>Практика</i> Изготовление пояса в этническом стиле.
9.	Пояс в этническом стиле. Технология изготовления пояса.	Знакомство с технологией изготовления пояса. <i>Практика</i> Изготовление пояса в этническом стиле.
10.	Пояс в этническом стиле. Оформление пояса. Устранение дефекта вязания	Знакомство с оформлением пояса. <i>Практика</i> Оформления пояса. Устранения дефекта вязания.
11.	Технология вязания сумок. Сумка в этническом стиле. Технология изготовления сумки.	Изучение технику вязания сумок в этническом стиле. <i>Практика</i> Изготовление основы сумки.
12.	Сумка в этническом стиле. Изготовление отдельных деталей: ручки для сумки.	Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей. <i>Практика</i> Вязание ручки для сумки.
13.	Сумка в этническом стиле. Сборка и оформление сумки. Устранение дефекта вязания.	Знакомство с оформлением сумки. <i>Практика</i> Сборка и оформление сумки. Устранение дефекта вязания.

14.	Прибавление петель на закруглении. Рюкзак в русском народном стиле Технология изготовления рюкзака.	Изучение приемов прибавления петель на закруглении. Техника изготовления рюкзака. <i>Практика</i> Изготовление основы рюкзака.
15.	Рюкзак в русском народном стиле. Изготовление отдельных деталей.	Знакомство с техникой изготовления отдельных деталей рюкзака. <i>Практика</i> Изготовление лямок для рюкзака.
16.	Рюкзак в русском народном стиле. Сборка и оформление рюкзака. Устранение дефекта вязания.	Знакомство со сборкой и оформлением рюкзака. <i>Практика</i> Сборка и оформление рюкзака. Устранение дефекта вязания.
17.	Технология вязания "Рачий" шаг. Русский народный головной убор-повязка. Технология изготовления повязки.	Изучение понятия «Рачий» шаг. Техника вязания «рачий» шаг. Техника вязания повязки. <i>Практика</i> Изготовление русского головного убора – повязки.
18.	Русский народный головной убор-повязка. Украшение повязки.	Знакомство с техникой декорирования повязки. <i>Практика</i> Украшение повязки.
19.	Обвязывания бусинок. Русские народные украшения-бусы. Технология обвязывания предмета.	Изучение техники обвязывания предмета. <i>Практика</i> Изготовление русского народного украшения – бусы.
20.	Русские народные украшения-бусы. Сборка и оформление бус. Устранение дефекта вязания.	Знакомство со сборкой и оформлением бус. <i>Практика</i> Сборка и оформление бус. Устранение дефекта вязания.
21.	Вязаные сумки с бахромой. Технология изготовления сумки.	Изучение техники изготовления сумки. <i>Практика</i> Изготовление сумки.
22.	Вязаные сумки с бахромой. Изготовление бахромы.	Знакомство с техникой изготовления бахромы. <i>Практика</i> Изготовление бахромы.
23.	Вязаные сумки с бахромой. Сборка и оформление сумки. Устранение дефекта вязания.	Знакомство со сборкой и оформлением сумки. <i>Практика</i> Сборка и оформление сумки. Устранение дефекта вязания.

24.	Кокошник как головной убор. Шапка-кокошник.	Изучение понятия «Кокошник». Техника вязания кокошника. <i>Практика</i> Изготовление кокошника.
25.	Шапка-кокошник. Технология изготовления кокошника.	Знакомство с технологией изготовления кокошника. <i>Практика</i> Изготовление шапки-кокошника.
26.	Шапка-кокошник. Сборка и оформление кокошника. Устранение дефекта вязания.	Знакомство со сборкой и оформлением кокошника. <i>Практика</i> Сборка и оформление кокошника. Устранение дефекта вязания.
27.	Украшения в этническом стиле. Технология изготовления украшений.	Изучение техники изготовления украшений. <i>Практика</i> Изготовления украшений.
28.	Украшения в этническом стиле. Оформление украшений.	Знакомство с техникой оформления украшений. <i>Практика</i> Оформление украшений.
29.	Украшения в этническом стиле. Устранение дефекта вязания.	Знакомство с украшением в этническом стиле. <i>Практика</i> Устранение дефекта вязания.
30.	Что такое стиль бохо? Шаль в стиле бохо.	Изучение понятия «Бохо». Демонстрация изделий в стиле бохо. <i>Практика</i> Изготовление шали в стиле бохо.
31.	Шаль в стиле бохо. Технология изготовления шали по схеме.	Знакомство с техникой вязания шали в стиле бохо. <i>Практика</i> Изготовление шали в стиле бохо.
32.	Шаль в стиле бохо. Сборка и оформление шали. Устранение дефекта вязания.	Знакомство со сборкой и оформлением шали. <i>Практика</i> Сборка и оформление шали. Устранение дефекта вязания.
33.	Браслет в стиле бохо. Технология изготовления браслета.	Изучение техники изготовления браслета в стиле бохо. <i>Практика</i> Изготовления браслета в стиле бохо.
34.	Браслет в стиле бохо. Украшение и оформление браслета.	Знакомство с техникой украшения и оформления браслета. <i>Практика</i> Украшение и оформление браслета.

35.	Браслет в стиле бохо. Сборка и оформление браслета. Устранение дефекта вязания.	Знакомство со сборкой и оформлением браслета. <i>Практика</i> Сборка и оформление браслета. Устранение дефекта вязания.
36.	Платок в стиле бохо. Технология изготовления платка по схеме.	Изучение технологии изготовления платка по схеме. <i>Практика</i> Изготовления платка в стиле бохо.
37.	Платок в стиле бохо. Украшение и оформление платка.	Знакомство с украшение и оформлением платка. <i>Практика</i> Украшение и оформления платка.
38.	Платок в стиле бохо. Сборка и оформление платка. Устранение дефекта вязания.	Знакомство со сборкой и оформлением платка. <i>Практика</i> Сборка и оформления платка. Устранения дефекта вязания.
39.	Знакомство с ирландским кружевом. Виды ирландского кружева.	Знакомство с историей появления русской народной одежды. Способы вязания: (по длине, по ширине). <i>Практика</i> Изготовление образцов ирландского кружева.
40.	Ирландское кружево. Технология изготовления ирландского кружева.	Знакомство с ирландским кружевом. Технология изготовления ирландского кружева. <i>Практика</i> Изготовление образцов ирландского кружева.
41.	Ирландское кружево. Изготовление образцов ирландского кружева.	Знакомство с изготовлением образцов. <i>Практика</i> Изготовление образцов ирландского кружева.
42.	Виды отделки края. Туника в фольклорном стиле. Технология изготовления туники.	Изучение основных видов отделки края. Знакомство с техникой изготовления туники. <i>Практика</i> Изготовление первой части туники.
43.	Туника в фольклорном стиле. Изготовление второй части туники	Знакомство с техникой изготовления 2 части туники. <i>Практика</i> Изготовление второй части туники.
44.	Туника в фольклорном стиле. Сборка и оформление туники. Устранение дефекта вязания.	Знакомство со сборкой и оформлением туники. <i>Практика</i> Сборка и оформление туники. Устранение дефекта вязания.
45.	Работа по схемам. Сарафан из платков. Технология вязания верхней части сарафана	Знакомство с работой по схемам. Знакомство с техникой вязания верхней части сарафана по схеме. <i>Практика</i>

	по схеме.	Изготовление верхней части сарафана.
46.	Сарафан из платков. Технология вязания нижней части сарафана по схеме.	Знакомство с техникой вязания нижней части сарафана по схеме. <i>Практика</i> Изготовление нижней части сарафана.
47.	Сарафан из платков. Сборка и оформление сарафана. Устранение дефекта вязания.	Знакомство со сборкой и оформлением сарафана. <i>Практика</i> Сборка и оформление туники. Устранение дефекта вязания.
48.	Понятие "Раппорт". Свитер в стиле этно. Технология изготовления свитера Вязание первой части свитера.	Изучение понятия «Раппорт». Знакомство с техникой изготовления свитера. <i>Практика.</i> Вязание первой части свитера.
49.	Свитер в стиле этно. Вязание второй части свитера. Вязание рукавов.	Знакомство с техникой вязания рукавов. <i>Практика</i> Вязание второй части свитера. Вязание рукавов.
50.	Свитер в стиле этно. Сборка и оформление свитера. Устранение дефекта вязания.	Знакомство со сборкой и оформлением <i>Практика</i> Сборка и оформление свитера. Устранение дефекта вязания.
51.	Изделия из отдельных мотивов. Технология вязания отдельных мотивов.	Изучение техники вязания отдельных мотивов. <i>Практика</i> Изготовление отдельных мотивов.
52.	Изделия из отдельных мотивов. Соединение мотивов между собой.	Знакомство с техникой соединения мотивов между собой. <i>Практика</i> Соединение мотивов между собой.
53.	Изделия из отдельных мотивов. Устранение дефектов вязания.	Знакомство с изделием из отдельных мотивов. <i>Практика</i> Устранение дефектов вязания.
54.	Жилетка из отдельных мотивов. Технология вязания жилетки из отдельных мотивов.	Изучение техники вязания жилетки из отдельных мотивов. <i>Практика</i> Изготовление жилетки из отдельных мотивов.
55.	Жилетка из отдельных мотивов. Соединение мотивов между собой.	Знакомство с соединением мотивов между собой. <i>Практика</i> Соединение мотивов между собой.
56.	Жилетка из отдельных мотивов. Сборка и	Знакомство со сборкой и оформлением жилетки.

	оформление жилетки. Устранение дефекта вязания.	<i>Практика</i> Сборка и оформление жилетки. Устранение дефекта вязания.
57.	Виды варежек. Варежки в русском народном стиле Технология изготовления варежек в русском народном стиле.	Изучение техники изготовления варежек в русском народном стиле. <i>Практика</i> Изготовление варежек в русском народном стиле.
58.	Варежки в русском народном стиле. Украшение и оформление варежек.	Знакомство с техникой украшения и оформления варежек. <i>Практика</i> Украшение и оформление варежек.
59.	Варежки в русском народном стиле Устранение дефекта вязания.	Знакомство со сборкой и оформлением варежек. <i>Практика</i> Устранение дефекта вязания
60.	Снятие мерки ноги и расчет петель. Носки в русском народном стиле. Технология изготовления носков в русском народном стиле.	Изучение техники снятия мерки ноги и расчет петель. Знакомство с техникой изготовления носков в русском народном стиле. <i>Практика</i> Изготовление носков в русском народном стиле.
61.	Носки в русском народном стиле. Украшение и оформление носков.	Знакомство с украшением и оформлением носков. <i>Практика</i> Украшение и оформление носков.
62.	Носки в русском народном стиле Устранение дефекта вязания.	Знакомство со сборкой и оформлением носков. <i>Практика</i> Устранение дефекта вязания.
63.	Исследовательский проект на тему "Вязаные аксессуары в русском народном стиле"	Изучение понятия «Исследовательский проект». <i>Практика</i> Изготовление аксессуаров в стиле этно.
64.	Исследовательский проект на тему "Вязаные аксессуары в русском народном стиле". Изготовление аксессуаров в стиле этно.	Знакомство с изготовлением аксессуаров в стиле этно. <i>Практика</i> Изготовление аксессуаров в стиле этно.

65.	Исследовательский проект на тему "Вязаные аксессуары в русском народном стиле". Сборка и оформление аксессуаров. Устранение дефекта вязания.	Знакомство со сборкой и оформлением аксессуаров. <i>Практика</i> Сборка и оформление аксессуаров. Устранение дефекта вязания.
66.	Оформление исследовательского проекта. Кофта в стиле этно. Технология изготовления кофты. Вязание спинки кофты.	Знакомство с оформлением исследовательских проектов. Техника изготовления кофты. <i>Практика</i> Вязание спинки кофты.
67.	Кофта в стиле этно. Вязание переда кофты и рукавов.	Знакомство с вязанием переда кофты и рукавов. <i>Практика</i> Вязание переда кофты и рукавов.
68.	Кофта в стиле этно. Сборка и оформление кофты. Устранение дефекта вязания.	Знакомство со сборкой и оформлением кофты. <i>Практика</i> Сборка и оформление кофты.
69.	Исследовательский проект на тему "Вязаная одежда в русском народном стиле".	Знакомство с вязанием одежды в русском народном стиле. <i>Практика</i> Изготовление одежды в стиле этно.
70.	Исследовательский проект на тему "Вязаная одежда в русском народном стиле". Изготовление одежды в стиле этно.	Знакомство с изготовлением одежды в стиле этно. <i>Практика</i> Изготовление одежды в стиле этно.
71.	Исследовательский проект на тему "Вязаная одежда в русском народном стиле". Сборка и оформление одежды. Устранение дефекта вязания.	Знакомство со сборкой и оформлением одежды. <i>Практика</i> Сборка и оформление одежды. Устранение дефекта вязания.
72.	Исследовательский проект на тему «Вязаные вещи для уютного интерьера»	Знакомство с украшением интерьера дома. <i>Практика</i> Изготовление вязаных вещей.

73.	Исследовательский проект на тему «Вязаные вещи для уютного интерьера» Изготовление вязаных вещей.	Знакомство с изготовлением украшений интерьера дома. <i>Практика</i> Изготовление украшений для дома.
74.	Исследовательский проект на тему « Вязаные вещи для уютного интерьера»	Знакомство со сборкой и оформлением украшений дома. <i>Практика</i> Сборка и оформление вязаных украшений. Устранение дефекта вязания.
75.	Промежуточная аттестация.	Изготовление исследовательского проекта «Вязаная одежда в русском народном стиле» по заданному алгоритму. (приложение №8)