

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования «Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**ПРИНЯТО**  
на заседании педагогического  
совета МБУ ДО ЦТ  
протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБУ ДО ЦТ  
\_\_\_\_\_ Л.В.Трубникова  
Приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**Индивидуальный учебный план**  
**учащейся 1-го года обучения**  
**объединения «Забавная игрушка»**  
**художественной направленности**

категория: ребенок-инвалид  
на 2021 - 2022 учебный год

Составила: Софьянникова Елена Анатольевна,  
педагог дополнительного образования

Усмань, 2021 г

## **Пояснительная записка**

Индивидуальный учебный план - учебный план, обеспечивающий освоение дополнительной общеразвивающей программы на основе Индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного учащегося. Организация обучения по Индивидуальному учебному плану осуществляется в объединении, в котором обучается данный учащийся. Основанием для обучения по индивидуальному учебному плану является заявление родителей (законных представителей). В заявлении должен быть указан срок, на который учащемуся предоставляется индивидуальный учебный план, а также могут содержаться пожелания учащегося или его родителей (законных представителей) по индивидуализации содержания дополнительной общеобразовательной программы (включение дополнительных учебных курсов, изучение, сокращение сроков освоения дополнительных программ и др).

Индивидуальный учебный план разрабатывается для отдельного учащегося или группы учащихся в рамках Учебного плана МБУ ДО ЦТ.

С учетом пожеланий, способностей учащимся по индивидуальному учебному плану могут быть предоставлены свободные помещения для занятий, возможность получать необходимые консультации, изучение отдельных курсов и тем в формах, предусмотренных Законом «Об образовании в Российской Федерации».

Учащиеся обязаны выполнять индивидуальный учебный план, посещать предусмотренные индивидуальным учебным планом учебные занятия.

Прием в МБУ ДО ЦТ учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов осуществляется на общих основаниях. Дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды принимаются на обучение по адаптированной дополнительной общеобразовательной программе только с согласия их родителей (законных представителей) и с учетом психофизического развития указанных категорий учащихся.

При составлении индивидуального учебного плана в учебный план включаются обязательные учебные курсы, необходимые для освоения содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Промежуточная и итоговая аттестация учащихся, учащихся по индивидуальному учебному плану осуществляются в соответствии с Положением о промежуточной и итоговой аттестации учащихся МБУ ДО ЦТ.

### **Индивидуальный учебный план разработан на основе нормативно-правовой документации:**

-Федеральный закон от 29.12. 2012 «273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.07.2021г.);

- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 года №304-ФЗ;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в ред. Приказов Минпросвещения РФ [от 05.09.2019 № 470](#), [от 30.09.2020 № 533](#));
- Приказ Минпросвещения России от 2 декабря 2019 г. № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Распоряжение Правительства от 24 апреля 2015г. №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (с изменениями и дополнениями 13 октября 2017 г., 20 ноября 2018 г., 30 марта 2020 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 г.Москва «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (срок действия с 01.01.2021г. по 01.01.2027г.);
- Устав МБУ ДО ЦТ;
- Локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность МБУ ДО ЦТ.

### **3.Календарно-тематический план учебного курса «Игрушка своими руками» - 144ч.**

Тема занятия	Кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
<b>1.Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-
<b>2.История игрушек.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-

<b>3.Разнообразие игрушек.</b>	2	1	1
<b>4.Виды ручных швов.</b>	2	1	1
<b>5.Значение иглы в работе с тканью.</b>	2	1	1
<b>6.Подбор тканей по цвету и назначению.</b>	2	1	1
<b>7.Текстильные волокна.</b>	2	1	1
<b>8.Технология получения различных материалов.</b>	2	1	1
<b>9.Виды тканей.</b>	2	1	1
<b>10.Классификация текстильных волокон.</b>	2	1	1
<b>11.Виды каркасов.</b>	2	1	1
<b>12.Понятие – выкройка.</b>	2	1	1
<b>13.Правила кроя.</b>	2	1	1
<b>14.Знакомство с формами.</b>	2	1	1
<b>15.Творческая работа «Государственная символика РФ».</b>	2	1	1
<b>16.Составление и оформление композиции.</b>	2	1	1
<b>17.Творческая работа «Дорога глазами детей».</b>	2	1	1
<b>18.Дорожные знаки.</b>	2	1	1
<b>19.Придание формы и объёма.</b>	2	1	1
<b>20.Аппликация. Виды аппликации.</b>	2	1	1
<b>21.Клеевая аппликация.</b>	2	1	1
<b>22.Сюжетная аппликация.</b>	2	1	1
<b>23.Объёмная аппликация.</b>	2	1	1
<b>24.Отделочные элементы.</b>	2	1	1
<b>25.Фетр. Свойства фетра.</b>	2	1	1
<b>26.Виды орнамента.</b>	2	1	1
<b>27.Цветовой круг Иттена.</b>	2	1	1
<b>28.Творческая работа «Вместо ёлки новогодний букет».</b>	2	1	1
<b>29.Творческая работа «Новогодние сюрпризы».</b>	2	1	1
<b>30.Бытовая игрушка.</b>	2	1	1
<b>31.Профессия – дизайнер.</b>			

<b>32.Грелка на чайник. Профессия – швея.</b>	2	1	1
<b>33.Игрушка « Маленькая помощница».</b>	2	1	1
<b>34.Игрушка- органайзер «Уточка- хозяйюшка».</b>	2	1	1
<b>35.Прихватка для кухни.</b>	2	1	1
<b>36.Назначение прихватки.</b>	2	1	1
<b>37.Панно «Подсолнух».</b>	2	1	1
<b>38.Раскрой деталей для панно.</b>	2	1	1
<b>39.Декорирование панно.</b>	2	1	1
<b>40.Подушка из лоскутов.</b>	2	1	1
<b>41.Ручные швы.</b>	2	1	1
<b>42.Декорирование панно.</b>	2	1	1
<b>43.Цветы для украшения одежды.</b>	2	1	1
<b>44.Форма, цвет, материал.</b>	2	1	1
<b>45.Придание формы изделия.</b>	2	1	1
<b>46.Орнамент.</b>	2	1	1
<b>47.Особенности костюма.</b>	2	1	1
<b>48.Изготовление сумки.</b>	2	1	1
<b>49.Виды и назначение сумок из ткани.</b>	2	1	1
<b>50.Украшение сумки (в техника аппликация).</b>	2	1	1
<b>51.Изготовление фоторамки.</b>	2	1	1
<b>52.Декорирование фоторамки.</b>	2	1	1
<b>53.Тряпичная кукла.</b>	2	1	1
<b>54.Кукла «Подорожница».</b>	2	1	1
<b>55.Декорирование куклы.</b>	2	1	1
<b>56.Изготовление обереговой куклы.</b>	2	1	1
<b>57.Рукоделие в духе народных традиций.</b>	2	1	1
<b>58.Изготовление платья куклы.</b>	2	1	1
<b>58.Профессия – закройщик. Сшивание деталей.</b>	2	1	1
<b>59.Декорирование куклы.</b>	2	1	1
<b>60.Русская кукла.</b>	2	1	1

<b>61.Национальные куклы без шитья.</b>	2	1	1
<b>62.Кукла «Колокольчик».</b>	2	1	1
<b>63.Пошив деталей куклы.</b>	2	1	1
<b>64.Набивка деталей.</b>	2	1	1
<b>65.Костюм куклы.</b>	2	1	1
<b>66.Одежда куклы.</b>	2	1	1
<b>67.Назначение и виды одежды.</b>	2	1	1
<b>68.Наряды куклы.</b>	2	1	1
<b>69.Этапы сборки куклы.</b>	2	1	1
<b>70.Технология сборки куклы.</b>	2	1	1
<b>71.Декорирование куклы.</b>	2	1	1
<b>72.Промежуточная аттестация.</b>	2	1	1

# 1. Содержание рабочей программы учебного курса «Игрушка своими руками»

первого года обучения – 144ч.

№ п/п/	Тема занятия	Содержание занятия
1.	<b>Вводное занятие.</b>	Знакомство с учебным планом и расписанием занятий. Знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся. Знакомство с правилами подготовки рабочего места. Знакомство с охраной труда и техникой безопасности. Знакомство с инструментами, материалами, оборудованием, используемыми на занятии. Знакомство с целью, задачами и содержанием работы объединения на учебный год. Просмотр презентации творческих работ, ранее выполненных в объединении. Практика. Проведение мини - тренинга по общению. Заполнение анкет.
2.	<b>История игрушек.</b>	Знакомство с историей появления мягкой игрушки. Практика. Знакомство и выполнение шва «вперед иголка, назад иголка»
3.	<b>Разнообразие игрушек.</b>	Изучение истории шитья. Понятие «шов», «стежок». Практика. Выполнение шва «вперед иголка».

4.	<b>Виды ручных швов.</b>	Изучение значения иглы в работе с тканью. Знакомство с инструктажем по технике безопасности при работе с иглой, ножницами. Практика. Выполнение шва «вперед иголка», «петельный».
5.	<b>Значение иглы в работе с тканью.</b>	Изучение сведений о производстве тканей. Практика. Определение на образцах тканей нитей основы.
6.	<b>Подбор тканей по цвету и назначению.</b>	Знакомство с цветовой гаммой ткани. Практика. Подбор образцов тканей по виду, цвету, назначению лицевой и изнаночных сторон.
7.	<b>Текстильные волокна.</b>	Знакомство со свойствами хлопкового волокна, льна. Практика. Рассмотрение и определение характеристики волокна.
8.	<b>Технология получения различных материалов.</b>	Знакомство с материаловедением и технологии материалов. Практика. Определение на образцах основы нити.
9.	<b>Виды тканей.</b>	Знакомство с видами тканей (шёлк, лён, трикотаж, драп, мех).  Практика.  Подбор образцов тканей по виду, цвету, назначению лицевой и изнаночной сторон.



10.	<b>Классификация текстильных волокон.</b>	Изучение свойств хлопкового волокна, льна. Практика. Рассмотрение и характеристика волокон
11.	<b>Виды каркасов</b>	Знакомство с видами каркасов и видами проволок. Практика. Изготовление каркасов разными способами.
12.	<b>Понятие – выкройка.</b>	Изучение понятия – выкройка.  Практика.  Работа с выкройками, правильное размещение выкроек.
13.	<b>Правила кроя.</b>	Знакомство с правилами раскладки лекал на ткань. Практика. Перевод выкроек на ткань, крой ткани.
14.	<b>Знакомство с формами.</b>	Знакомство с понятием «формы», видами форм. Практика. Создание форм игрушек разными способами.
15	<b>Творческая работа «Государственная символика РФ».</b>	Изучение государственных символов и знаков Российской Федерации. Практика. Выбор эскиза. Подготовка материалов и основы, раскрой деталей.
16.	<b>Составление и оформление композиции.</b>	Знакомство с этапами составления композиции. Практика. Нашивание и наклеивание деталей на основу. Декорирование композиции.
17.	<b>Творческая работа «Дорога глазами детей».</b>	Изучение правил ПДД, профилактика и их предупреждение. Практика. Выбор сюжета, подбор материалов и раскрой деталей.
18.	<b>Изготовление дорожных знаков.</b>	Изучение дорожных знаков. Практика. Нашивание и наклеивание деталей изделия.

19.	<b>Придание формы и объёма.</b>	Практика. Составление композиции и декорирование.
20.	<b>Аппликация. Виды аппликации.</b>	Знакомство с аппликацией. Практика. Техника аппликации из различных материалов (предметная).
21.	<b>Клеевая аппликация.</b>	Знакомство с сочетанием цветовой палитры. Практика. Изготовление чехла для ножниц с элементами клеевой аппликации.
22.	<b>Сюжетная аппликация.</b>	Изучение основных приёмов лоскутного шитья. Практика. Выбор тематики аппликации, составление узоров из различных лоскутных элементов (полос, квадратов).
23.	<b>Объёмная аппликация.</b>	Знакомство с отделочные элементы. Практика. Изготовление лоскутной игрушки «Клоун»
24.	<b>Отделочные элементы.</b>	Изучение техники сборки рюши, фестоны. Практика. Пошив головы игрушки, сборка и оформление.
25.	<b>Материал-фетр. Свойства фетра.</b>	Знакомство с материалом -фетром. Практика. Изготовление плоской игрушки «Сова».
26.	<b>Виды орнамента.</b>	Знакомство с зависимостью формы предмета от используемых материалов. Практика. Оформление и декорирование игрушки.
27.	<b>Цветовой круг Иттена.</b>	Знакомство с основными цветами (теплые, холодные). Гармоничное сочетание цветов. Практика. Украшение костюма куклы, используя цветовую палитру.
28.	<b>Творческая работа «Вместо ёлки новогодний букет».</b>	Знакомство с понятием «композиция», создание элементов аппликации для использования их в композиции.

		Практика. Изготовление аппликации «Божья коровка».
29.	<b>Творческая работа «Новогодние сюрпризы».</b>	Знакомство с понятием формы и её конструкции, организация композиционного центра. Практика. Составление аппликации «Божья коровка». Декоративное оформление.
30.	<b>Бытовая игрушка. Профессия – дизайнер.</b>	Знакомство с понятием «бытовая игрушка». Профессия- дизайнер, проектирование интерьера. Практика. Изготовление грелки на чайник.
31.	<b>Грелка на чайник. Профессия – швея.</b>	Знакомство с профессией – швея. Практика. Сметывание и соединение деталей. Оформление.
32.	<b>Игрушка « Маленькая помощница».</b>	Знакомство с назначением и видами «полезных» игрушек. Практика. Зарисовка игрушки- органайзер, подбор ткани и раскрой деталей.
33.	<b>Игрушка- органайзер «Уточка- хозяйюшка».</b>	Знакомство с применением полезных игрушек. Практика. Сметывание и сшивание, набивка формы. Оформление.
34.	<b>Прихватка для кухни.</b>	Знакомство с разнообразием прихваток. Практика. Выбор материала, определение размера, раскрой деталей.
35.	<b>Декорирование прихватки.</b>	Знакомство с назначением и использованием прихваток. Практика. Сшивание прихватки. Декорирование.
36.	<b>Панно «Подсолнух».</b>	Изучение правил выполнения ручных работ. Практика. Выбор сюжета, подбор материалов.

37.	<b>Раскрой деталей для панно «Подсолнуха».</b>	Знакомство с правилами по раскрою отдельных деталей. Практика. Расположение деталей на основе, закрепление
38	<b>Декорирование панно « Подсолнух».</b>	Знакомство с элементами отделки. Практика. Украшение панно (тесьмой, лентами).
39.	<b>Подушка из лоскутов.</b>	Знакомство с правилами подбора ткани по цвету и назначению. Практика. Определение модели, выбор ткани и раскрой деталей.
40.	<b>Сшивание деталей подушки.</b>	Изучение терминологии ручных швов. Практика. Сшивание деталей изделия.
41.	<b>Декорирование подушки.</b>	Знакомство с видами отделки. Практика. Украшение изделия элементами декора.
42.	<b>Цветы для украшения одежды.</b>	Знакомство с историей украшения. Практика. Изготовление цветов из ткани.
43.	<b>Форма, цвет, материал.</b>	Знакомство с основными правилами дизайна. Практика. Складывание лепестков, скрепление и стягивание нитками.
44.	<b>Придание формы изделия.</b>	Знакомство с оформлением лепестков. Практика. Изготовление сердцевины бутона, сборка и оформление.
45.	<b>Орнамент.</b>	Знакомство с техникой выполнения орнамента из цветных тканей. Практика. Составление орнамента в полосе, квадрате.
46.	<b>Особенности костюма.</b>	Знакомство с отделкой изделий. Практика. Пошив костюма для куклы с использованием зарисовок мотивов

		народного орнамента.
47.	<b>Изготовление сумки.</b>	Знакомство с историей сумок. Практика. Выполнение эскиза, определение формы и размера, выбор материалов, раскрой деталей.
48.	<b>Виды и назначение сумок из ткани.</b>	Знакомство с разнообразием и назначением сумок. Практика. Сшивание деталей сумки.
49.	<b>Украшение сумки (в техника аппликация).</b>	Знакомство с техникой выполнения аппликации на ткани. Практика. Нашивание деталей стежком зиг-заг, подбор декоративных элементов и их применение.
50.	<b>Изготовление фоторамки.</b>	Знакомство с историей вышивки. Практика. Перевод рисунка, техника выполнения узора «Нарцис».
51.	<b>Декорирование фоторамки.</b>	Знакомство с простейшими швами и их закреплением на ткани. Практика. Технологическая последовательность разметки узора и вышивка.
52.	<b>Тряпичная кукла.</b>	Знакомство с тряпичной куклой. Практика. Подбор материалов, скручивание куклы «Подорожница».
53.	<b>Кукла «Подорожница».</b>	Знакомство с назначением оберега. Практика. Сшивание основы мешочка для куклы, наполнение гречишным зерном.
54.	<b>Декорирование куклы.</b>	Знакомство с элементами декора (тесьма, ленты). Практика. Декорирование куклы.
55.	<b>Изготовление обереговой куклы.</b>	Знакомство со значением слова «кукла». Практика. Изготовление простейшей куклы-закрутки.

56.	<b>Рукоделие в духе народных традиций.</b>	Знакомство с применением тряпичной куклы в народном быту. Практика. Подбор материалов, изготовление куклы.
57.	<b>Изготовление платья куклы.</b>	Знакомство с типами цветовой гармонии. Практика. Зарисовка эскиза платья, подбор ткани.
58.	<b>Профессия – закройщик. Сшивание деталей.</b>	Знакомство с особенностями раскроя, условные обозначения. Практика. Перевод выкроек на ткань, выкраивание и сшивание деталей платья.
59.	<b>Декорирование куклы.</b>	Практика. Декорирование костюма куклы
60.	<b>Русская кукла.</b>	История быта и семейных традиций русского народа. Практика. Изготовление куклы.
61.	<b>Национальные куклы без шитья.</b>	Знакомство с отличием народных кукол в разных областях России. Практика. Изготовление куклы «Колокольчик».
62.	<b>Кукла «Колокольчик».</b>	Знакомство с тайнами «старого сундука». Практика. Оформление куклы «Колокольчик».
63.	<b>Пошив деталей куклы.</b>	Знакомство с видами кукол. Практика. Пошив деталей куклы.
64.	<b>Набивка деталей куклы.</b>	Знакомство с набивочным материалом (синтепон, холлофайбер). Практика. Набивка деталей.
65.	<b>Костюм куклы.</b>	Знакомство с традицией изготовления костюма. Практика. Выбор фасона, ткани. Раскрой деталей.
66.	<b>Одежда куклы.</b>	Знакомство с эскизами одежды. Практика. Зарисовка и выполнение моделей одежды.
67.	<b>Назначение и виды</b>	Знакомство с эскизами одежды. Практика.

	<b>одежды.</b>	Зарисовка и выполнение моделей одежды.
68.	<b>Наряды куклы.</b>	Знакомство с нарядами куклы. Практика. Изготовление наряда (нижняя юбка, сарафан).
69.	<b>Этапы сборки куклы.</b>	Изучение этапов сборки. Практика. Сборка деталей куклы.
70.	<b>Технология сборки куклы.</b>	Изучение технологии сборки. Практика. Сборка деталей куклы.
71.	<b>Декорирование куклы.</b>	Знакомство с кукольной фурнитурой. Практика. Изготовление фурнитуры.
72.	<b>Промежуточная аттестация.</b>	Изготовление «Народная игрушки » (приложении №6).