

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Основы мастерства»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Юный мастер» технической направленности
первого года обучения

Группа № 3,4,5

Автор – Деженина Светлана Викторовна,
педагог дополнительного образования

на 2022 - 2023 учебный год

Усмань, 2022г.

1. Пояснительная записка

Изучение учебного курса «Основы мастерства» дополнительной общеразвивающей программы «Юный мастер» технической направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей

цели:

- дать общее представление о металлах, о процессе изготовления изделий из металла и приемах работы с проволокой;
- ознакомить с видом художественной обработки древесины – выжиганием; овладеть техникой и приемами выжигания.

Основными задачами курса «Основы мастерства» являются:

1. Образовательные:

- овладение основами, умениями техники выжигания, работе с металлом (проволокой);
- формирование способности к самостоятельному творчеству;
- соблюдение правил и требований техники безопасности;

2. Развивающие:

- развитие интереса к изучению искусства выжигания;
- активное участие в выставках детского творчества.

3. Воспитательные:

- воспитание ответственности при выполнении работ;
- воспитывать целеустремленность в трудовой деятельности, навыки самостоятельной работы, способствовать совершенствованию экономического и экологического воспитания.

2. Условия организации образовательной деятельности

- 2.1. Технические средства оснащения - ноутбук, мультимедийный проектор.
- 2.2. Информационно-коммуникационные технологии – DVD диски с обучающими видеоматериалами, презентации, мастер – классы.
- 2.3. Специальное оборудование – выжигательные аппараты.
- 2.4. Место проведения – ЦТ, школа
- 2.5. Продолжительность занятия – 2 часа
- 2.6. Режим и количество учащихся в учебной группе: 2 раза в неделю, 15 человек.
- 2.7. Количество часов, отводимых на освоение материала данного года обучения – 150 ч.
- 2.8. Планируемые результаты учебного года

По итогам изучения учебного курса «Основы мастерства» первого года обучения учащийся должен

знать:

- понятие «аппликация», этапы изготовления аппликации из проволоки;
- инструменты для работы, правила ТБ;
- терминологию изготовления деталей из проволоки;
- устройство выжигателя;
- правила техники безопасности при выжигании;

- подготовку основы к работе;
- способы перевода рисунка с помощью копировальной бумаги на фанеру.

уметь:

- соблюдать этапы изготовления; пользоваться эскизами и переводить их на основу;
- пользоваться инструментами и приспособлениями при работе;
- изготавливать отдельные детали из проволоки;
- оформлять готовое изделие;
- самостоятельно подготавливать свое рабочее место, выжигательный аппарат для работы;
- подготовить основу к работе;
- переводить рисунок с помощью копировальной бумаги на фанеру;
- уметь выжигать рисунок по контуру и с оттенками.

3.Календарно-тематический план учебного курса «Основы мастерства» - 150ч.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Тема занятия	Кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
1. Вводное занятие.	2	2	-
2. Металлы.	2	30	90
3. Инструменты и материалы.	2	30	90
4. Технологическая карта.	2	30	90
5. Детали из проволоки.	2	30	90
6. Эскиз.	2	30	90
7. Аппликация. Виды аппликации.	2	1	1
8. Этапы изготовления аппликации.	2	30	90
9. Пробная учебная работа. Изделие «Солнышко».	2	30	90
10. Декоративное оформление работы «Солнышко».	2	30	90
11. Аппликация из скрученной проволоки. Изделие «Дятел».	2	30	90
12. Приёмы скручивания проволоки.	2	30	90
13. Этапы изготовления аппликации «Дятел».	2	30	90
14. Декоративное оформление работы «Дятел».	2	30	90
15. Объемные изделия. Виды проволоки.	2	30	90
16. «Закладка для книги».	2	30	90
17. Цветы из бумаги и проволоки.	2	30	90
18. Цветы из ткани и проволоки.	2	30	90

19. Декоративное оформление цветов из ткани.	2	30	90
20. Технология выполнения каркасных работ. Изготовление работы «Гуси - лебеди».	2	30	90
21. Этапы изготовления и оформления работы «Гуси - лебеди».	2	30	90
22. Пирография.	2	30	90
23. Инструменты и оборудование.	2	30	90
24. Материал для выжигания.	2	30	90
25. Эскиз.	2	30	90
26. Техника выжигания.	2	30	90
27. Выполнение пробной учебной работы «Геометрические фигуры»	2	30	90
28. Выполнение пробной учебной работы «Грибок».	2	30	90
29. Предметное выжигание. Мультипликационные или сказочные персонажи (по выбору)	2	30	90
30. Выжигание элементов мультипликационные или сказочные персонажи (по выбору).	2	30	90
31. Штриховка. Способы нанесения.	2	30	90
32. Декоративное оформление работы мультипликационные или сказочные персонажи (по выбору).	2	30	90
33. «Новогодняя открытка».	2	30	90
34. Технология выполнения новогодней открытки.	2	30	90
35. Декоративное оформление работы «Новогодняя открытка».	2	30	90
36. Сюжетное выжигание. «Птицы на ветке».	2	30	90
37. Технология изготовления изделия «Птицы на ветке».	2	30	90
38. Выжигание элементов рисунка «Птицы на ветке».	2	30	90
39. Технология выполнения фона изделия «Птицы на ветке».	2	30	90
40. Методы раскрашивания изделия «Птицы на ветке».	2	30	90
41. Декоративное оформление изделия «Птицы на ветке».	2	30	90

42. Выжигание творческой работы по замыслу детей.	2	30	90
43. Технология изготовления изделия по замыслу детей.	2	30	90
44. Технология изготовления деталей изделия творческой работы по замыслу детей.	2	30	90
45. Декоративное оформление творческой работы по замыслу детей.	2	30	90
46. Дополнительные материалы.	2	30	90
47. Изделие «Подарок» в технике выжигания. Разработка (поиск) задуманного изделия.	2	30	90
48. Технология изготовления изделия. Декоративное оформление творческой работы.	2	30	90
49. Комбинирование материалов. Изделие «Дыхание цветов».	2	30	90
50. Технология изготовления изделия «Дыхание цветов».	2	30	90
51. Технология изготовления деталей изделия «Дыхание цветов».	2	30	90
52. Декоративное оформление работы «Дыхание цветов».	2	30	90
53. Пейзаж «Времена года».	2	30	90
54. Эскиз.	2	30	90
55. Технология выполнения контура пейзажа.	2	30	90
56. Технология изготовления деталей пейзажа.	2	30	90
57. Декоративное оформление пейзажа.	2	30	90
58. Творческая работа на противопожарную тематику «Огонь - друг, огонь - враг!»	2	30	90
59. Технология изготовления творческой работы «Огонь - друг, огонь - враг!»	2	30	90
60. Технология изготовления деталей творческой работы «Огонь - друг, огонь - враг!»	2	30	90
61. Декоративное оформление творческой работы «Огонь - друг, огонь - враг!» .	2	30	90
62. Миниатюра. «Насекомые».	2	30	90

63. Технология выполнения изделия «Насекомые».	2	30	90
64. Технология изготовления деталей изделия «Насекомые».	2	30	90
65. Декоративное оформление изделия «Насекомые».	2	30	90
66. Кухонная утварь. Декоративная обработка изделия «Деревянная лопатка».	2	30	90
67. Технология выполнения изделия «Деревянная лопатка».	2	30	90
68. Технология изготовления деталей изделия «Деревянная лопатка».	2	30	90
69. Декоративное оформление изделия «Деревянная лопатка».	2	30	90
70. Основа для выжигания «Разделочная доска».	2	30	90
71. Технология выполнения изделия «Разделочная доска».	2	30	90
72. Технология изготовления деталей изделия «Разделочная доска».	2	30	90
73. Декоративное оформление «Разделочная доска».	2	30	90
74. Оформление итоговой выставки.	2	30	90
75. Промежуточная аттестация.	2	2	-

**1. Содержание учебного курса «Основы мастерства»
первого года обучения-150 ч.**

№ п/п/	Тема занятия	Содержание занятия
1.	Вводное занятие.	<p>Знакомство с порядком и планом работы объединения и учреждения, расписанием занятий.</p> <p>Знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся.</p> <p>Знакомство с правилами подготовки рабочего места.</p> <p>Знакомство с охраной труда и техникой безопасности.</p> <p>Знакомство с инструментами, материалами, оборудованием, используемыми на занятии.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Демонстрация работ.</p> <p>Вводная диагностика. Изготовление поделок из различных материалов с целью ознакомления с подготовкой учащихся.</p>
Металлы.		
2.	Металлы.	<p>Знакомство с общим понятием о производстве проволоки, её разновидности, свойствах, применении. Ознакомление с металлами черными и цветными, их свойствами: пластичностью, упругостью, твердостью.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Работа с образцами проволоки.</p>
3.	Инструменты и материалы.	<p>Знакомство с инструментами и приспособлениями применяемых на занятии, инструктаж по технике безопасности при работе.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Использование материалов, инструментов, приспособлений.</p> <p>Правила организации рабочего места.</p>
4.	Технологическая карта.	<p>Изучение технологии работы с технологической картой.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Подготовка материалов.</p> <p>Работа по образцу.</p>
5.	Детали из проволоки.	<p>Знакомство с основными рабочими</p>

		<p>операциями при изготовлении деталей из проволоки.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Изготовление круга, завитков, сердечек, спирали.</p>
6.	Эскиз.	<p>Знакомство с техникой разработки (поиска) эскиза будущего изделия. Выбор и составление рисунка.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Изучение способа перенесения эскиза на основание.</p>
7.	Аппликация. Виды аппликации.	<p>Знакомство с видами аппликации.</p> <p>Изучение технологии предметной аппликацией контурного изображения.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Изучение применения материалов, инструментов, приспособлений.</p> <p>Практические указания и советы по технике изготовления.</p>
8.	Этапы изготовления аппликации.	<p>Изучение технологии работы с проволокой.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Подготовка материалов, перенесение эскиза на основание.</p>
9.	Пробная учебная работа. Изделие «Солнышко».	<p>Изучение технологических этапов изготовления аппликации из проволоки.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Изучение техники подготовки и переноса эскиза на основание, наклеивания проволоки.</p>
10.	Декоративное оформление работы «Солнышко».	<p>Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Изучение материалов, инструментов, приспособлений при оформлении изделия.</p> <p>Изучение дополнительного материала: пенопласт, ткань, нити, кожа, фольга и т.д. и способы применения при оформлении.</p>
11.	Аппликация из скрученной проволоки. Изделие «Дятел».	<p>Изучение вида птиц, среду обитания.</p> <p>Изучение технологии выполнения данного вида работы.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Изучение подготовки основания и эскиза, переноса на основание.</p>

12.	Приёмы скручивания проволоки.	Изучение технологии выполнения данного вида работы. <i>Практика.</i> Изучение технологических приёмов скручивания проволоки.
13.	Этапы изготовления аппликации «Дятел».	Изучение технологии работы из скрученной проволоки. <i>Практика.</i> Подготовка материалов, приклеивание.
14.	Декоративное оформление работы «Дятел».	Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ. <i>Практика.</i> Подготовка материалов, инструментов, приспособлений для оформления изделия. Совершенствование умений и навыков в оформлении работы.
15.	Объемные изделия. Виды проволоки.	Изучение видов проволоки. Целенаправленное наблюдение и анализ формы, пропорции, цвета. Округлые и прямолинейные формы. Пропорциональность частей изделия. Соединение деталей. <i>Практика.</i> Изучение инструментов, приспособлений и материалов.
16.	«Закладка для книги».	Изучение технологии изготовления. <i>Практика.</i> Изготовление образа задуманного изделия; поиск оригинальной формы путем манипуляции; декоративная переработка; выполнение в материале с декоративным оформлением.
17.	Цветы из бумаги и проволоки.	Изучение виды цветов, виды бумаги, технологии изготовления цветов из бумаги. <i>Практика.</i> Подготовка проволоки, вырезание лепестков, сборка деталей изделия.
18.	Цветы из ткани и проволоки.	Технология изготовления цветов из ткани с применением дополнительного материала. Ткань. Виды ткани. Техника изготовления бутона. Правила работы с клеем. <i>Практика.</i> Подготовка проволоки, формирование лепестков, наклеивание лепестков на ткань, изготовление тычинок из проволоки и бусин, сборка деталей изделия.

19.	Декоративное оформление цветов из ткани.	Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ. <i>Практика.</i> Подготовка материалов, инструментов, приспособлений для оформления изделия. Изучение дополнительного материала : пенопласт, ткань, нити, кожа, фольга и т. д.
20.	Технология выполнения каркасных работ. Изготовление работы «Гуси - лебеди».	Изучение понятия «Каркас». Виды каркасных изделий. <i>Практика.</i> Изучение и подготовка материалов для изделия, придание каркасу изделия формы.
21.	Этапы изготовления и оформления работы «Гуси - лебеди».	Изучение технологии изготовления. <i>Практика.</i> Изучение техники обмотки пряжей каркаса, изготовление головы. Оформление.
Пирография (выжигание)		
22.	Пирография.	Изучение понятия – пирография. <i>Практика.</i> Просмотр видеоматериала о технике пирография (выжигание).
23.	Инструменты и оборудование.	Изучение устройства выжигательного аппарата. Техника безопасности при работе с выжигателем. <i>Практика.</i> Подготовка рабочего места. Подготовка выжигательного аппарата к работе.
24.	Материал для выжигания.	Изучение древесины подходящей для выжигания. Технология подготовки основания к работе. <i>Практика.</i> Изучение вспомогательных материалов и инструментов). Подготовка основания к работе (зачистка наждачной шкуркой).
25.	Эскиз.	Изучение технологии поиска, подготовки и переноса рисунка на основание. <i>Практика.</i> Изучение последовательность действий при переводе рисунка.
26.	Техника выжигания.	Знакомство со способами выжигания. <i>Практика.</i> Изучение технологии выжигания непрерывной линии, точечный способ.
27.	Выполнение пробной учебной работы	Изучение способа выжигания непрерывной линии.

	«Геометрические фигуры»	<i>Практика.</i> Подготовка основания, перевод эскиза на основание, выжигание рисунка способом непрерывной линии.
28.	Выполнение пробной учебной работы «Грибок».	Изучение способа выжигания рисунка точечным способом. <i>Практика.</i> Подготовка основания, перевод эскиза на основание, выжигание рисунка точечным способом.
29.	Предметное выжигание. Мультипликационные или сказочные персонажи (по выбору)	Изучение технологии предметного выжигания. Последовательность выполнения работы. <i>Практика.</i> Изучение иллюстративного материала. Подготовка основания, перенос рисунка. Выжигание по внешнему контуру.
30.	Выжигание элементов мультипликационные или сказочные персонажи (по выбору).	Изучение технологии выжигания элементов рисунка. <i>Практика.</i> Подготовка к работе. Использование технологии выжигания по внутренним деталям.
31.	Штриховка. Способы нанесения.	Изучение способов нанесения штриховки насадками. <i>Практика.</i> Изучение насадок, правил работы с ними.
32.	Декоративное оформление работы мультипликационные или сказочные персонажи (по выбору).	Изучение инструментов и приспособлений для оформления работы. Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ. <i>Практика.</i> Подготовка материалов, инструментов, приспособлений для оформления изделия. Отделка точками и штрихованием.
33.	«Новогодняя открытка».	Изучение истории появления «Открытки», технологии изготовления новогодней открытки в технике выжигания. Последовательность выполнения работы. <i>Практика.</i> Изучение иллюстративного материала. Подготовка основания, перенос рисунка. Выжигание по внешнему контуру.
34.	Технология выполнения новогодней открытки.	Изучение технологии выжигания элементов рисунка. <i>Практика.</i>

		Подготовка к работе. Использование технологии выжигания по внутренним деталям.
35.	Декоративное оформление работы «Новогодняя открытка».	Изучение инструментов и приспособлений для оформления работы. Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ. <i>Практика.</i> Подготовка материалов, инструментов, приспособлений для оформления изделия. Отделка точками и штрихованием.
36.	Сюжетное выжигание. «Птицы на ветке».	Изучение понятия «Сюжетное выжигание». <i>Практика.</i> Подготовка иллюстративного материала, основания, перевод на основу.
37.	Технология изготовления изделия «Птицы на ветке».	Изучение последовательности выполнения работы в технике сюжетного выжигания. <i>Практика.</i> Выполнение выжигания по внешнему контуру.
38.	Выжигание элементов рисунка «Птицы на ветке».	Изучение технологии выжигания элементов рисунка. <i>Практика.</i> Использование технологии выжигания внутренних деталей.
39.	Технология выполнения фона изделия «Птицы на ветке».	Изучить технологию выполнения фона изделия. <i>Практика.</i> Показать способы выполнения фона изделия.
40.	Методы раскрашивания изделия «Птицы на ветке».	Изучение технологии работы с красками. <i>Практика.</i> Показать приёмы работы с красками.
41.	Декоративное оформление изделия «Птицы на ветке».	Изучение технологии оформления. <i>Практика.</i> Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.
42.	Выжигание творческой работы по замыслу детей.	Совершенствование технологии работы в технике выжигания. <i>Практика.</i> Подготовка иллюстративного материала, основания, перевод рисунка.
43.	Технология изготовления изделия по замыслу детей.	Совершенствование этапов работы в технике выжигания. <i>Практика.</i> Выполнение выжигания по внешнему контуру.

44.	Технология изготовления деталей изделия творческой работы по замыслу детей.	Совершенствование этапов работы в технике выжигания деталей изделия. <i>Практика.</i> Выполнение выжигания внутренних деталей.
45.	Декоративное оформление творческой работы по замыслу детей.	Совершенствование технологии оформления работ. <i>Практика.</i> Подготовка материалов для оформления. Выполнение.
46.	Дополнительные материалы.	Изучить разнообразие дополнительных материалов и их декоративные свойства. Способы применения. <i>Практика.</i> Подготовить иллюстративный материал с применением дополнительного материала.
47.	Изделие «Подарок» в технике выжигания. Разработка (поиск) задуманного изделия.	Изучение этикета дарения подарков. Последовательность выполнения работы в технике выжигания. <i>Практика.</i> Подготовка иллюстративного материала, основания, перевод рисунка.
48.	Технология изготовления изделия. Декоративное оформление творческой работы.	Совершенствование этапов работы в технике выжигания деталей изделия. <i>Практика.</i> Выполнение выжигания по внешнему контуру, оформление.
49.	Комбинирование материалов. Изделие «Дыхание цветов».	Изучение технологии комбинирования природного и дополнительного материала в выжигании. <i>Практика.</i> Подготовка иллюстративного материала, подготовка основания, перевод рисунка на основание.
50.	Технология изготовления изделия «Дыхание цветов».	Совершенствование этапов работы в технике выжигания. <i>Практика.</i> Выполнение выжигания по внешнему контуру.
51.	Технология изготовления деталей изделия «Дыхание цветов».	Совершенствование этапов работы в технике выжигания деталей изделия. <i>Практика.</i> Выполнение выжигания внутренних деталей.
52.	Декоративное оформление работы «Дыхание цветов».	Совершенствование технологии оформления работ с применением дополнительных материалов. <i>Практика.</i>

		Подготовка материалов для оформления. Выполнение.
53.	Пейзаж «Времена года».	Изучение понятия «пейзаж». Виды пейзажа. <i>Практика.</i> Изучение технологических этапов изготовления пейзажей.
54.	Эскиз.	Изучение подбора эскиза композиции с основными элементами пейзажа: линия горизонта; дальний лес; границы водоемов - подходящих для выжигания. <i>Практика.</i> Изучение последовательность действий при переводе рисунка.
55.	Технология выполнения контура пейзажа.	Изучение последовательности выполнения работы в технике сюжетного выжигания. <i>Практика.</i> Выполнение выжигания по внешнему контуру.
56.	Технология изготовления деталей пейзажа.	Совершенствование этапов работы в технике выжигания деталей изделия. <i>Практика.</i> Выполнение выжигания внутренних деталей.
57.	Декоративное оформление пейзажа.	Совершенствование технологии оформления работ с применением дополнительных материалов. <i>Практика.</i> Подготовка материалов для оформления. Выполнение.
58.	Творческая работа на противопожарную тематику «Огонь - друг, огонь - враг!»	Просмотр видеоматериала. Совершенствование умений и навыков в технологии выжигания. <i>Практика.</i> Изучение иллюстративного подбора для данного вида изделия. Подготовка основания, перевод рисунка.
59.	Технология изготовления творческой работы «Огонь - друг, огонь - враг!»	Совершенствование этапов работы в технике выжигания. <i>Практика.</i> Выполнение выжигания по внешнему контуру.
60.	Технология изготовления деталей творческой работы «Огонь - друг, огонь - враг!»	Совершенствование этапов работы в технике выжигания деталей изделия. <i>Практика.</i> Выполнение выжигания внутренних деталей.

61.	Декоративное оформление творческой работы «Огонь - друг, огонь - враг!» .	Совершенствование технологии оформления работ с применением дополнительных материалов. <i>Практика.</i> Подготовка материалов для оформления. Выполнение.
62.	Миниатюра. «Насекомые».	Изучение технологических этапов небольших изображений в рамках. Просмотр видеоматериала. <i>Практика:</i> Изучение последовательность действий при переводе рисунка, подготовки основания, перевода рисунка.
63.	Технология выполнения изделия «Насекомые».	Изучение последовательности выполнения работы небольших изображений. <i>Практика.</i> Выполнение выжигания по внешнему контуру.
64.	Технология изготовления деталей изделия «Насекомые».	Изучение этапов работы в технике выжигания деталей изделия в небольших рамках. <i>Практика.</i> Выполнение выжигания внутренних деталей.
65.	Декоративное оформление изделия «Насекомые».	Совершенствование технологии оформления работ с применением дополнительных материалов. <i>Практика.</i> Подготовка материалов для оформления. Выполнение.
66.	Кухонная утварь. Декоративная обработка изделия «Деревянная лопатка».	Изучение понятия «Кухонная утварь», «Декорирование изделия», технологических этапов выполнения. <i>Практика.</i> Изучение технологии подготовки рисунка, подготовки основания, перенесение рисунка на основание.
67.	Технология выполнения изделия «Деревянная лопатка».	Изучение последовательности выполнения работы небольших изображений. <i>Практика.</i> Выполнение выжигания по внешнему контуру.
68.	Технология изготовления деталей изделия «Деревянная лопатка».	Изучение этапов работы в технике выжигания деталей изделия. <i>Практика.</i> Выполнение выжигания внутренних деталей.
69.	Декоративное оформление изделия «Деревянная лопатка».	Совершенствование технологии оформления работ с применением дополнительных материалов.

		<i>Практика.</i> Подготовка материалов для оформления. Выполнение.
70.	Основа для выжигания «Разделочная доска».	Совершенствование технологических этапов выполнения. <i>Практика.</i> Изучение технологии подбора и подготовки рисунка, подготовки основания, перенесение рисунка на основание.
71.	Технология выполнения изделия «Разделочная доска».	Изучение последовательности выполнения работы. <i>Практика.</i> Выполнение выжигания по внешнему контуру.
72.	Технология изготовления деталей изделия «Разделочная доска».	Изучение этапов работы в технике выжигания деталей изделия. <i>Практика.</i> Выполнение выжигания внутренних деталей.
73.	Декоративное оформление «Разделочная доска».	Совершенствование технологии оформления работ с применением дополнительных материалов. <i>Практика.</i> Подготовка материалов для оформления. Выполнение.
74.	Оформление итоговой выставки.	Изучение правил экспонирования изделия. Отбор лучших работ. <i>Практика.</i> Подготовка работ для выставки.
75.	Промежуточная аттестация.	Изготовление творческой работы «Наши меньшие друзья» по заданному алгоритму. (приложение №6)

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Чудесная мастерская»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Юный мастер» технической направленности
второго года обучения

Группа № 2

Автор – Деженина Светлана Викторовна,
педагог дополнительного образования

на 2022 -2023 учебный год

Усмань, 2022г.

Изучение учебного курса «Чудесная мастерская» по дополнительной общеразвивающей программы «Юный мастер» технической направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей

цели:

- сформированности умений и навыков при изготовлении поделок и сувениров с помощью выжигания по дереву, в работе с проволокой.
- умение применять самостоятельные творческие замыслы и оценивать результат своей деятельности.

Основными задачами курса «Чудесная мастерская» являются:

1. Образовательные:

- совершенствование умения в технике выжигания, работе с металлом (проволокой);
- формировать интерес к техническому творчеству.

2. Развивающие:

- способствовать развитию логического и образного мышления, внимания, творческих способностей, интереса к предмету;
- развивать навыки и умения работы с материалами и инструментами, древесиной.

3. Воспитательные:

- воспитание ответственности при выполнении работ;
- воспитывать целеустремленность в трудовой деятельности, навыки самостоятельной работы, способствовать совершенствованию экономического и экологического воспитания.

2.Условия организации образовательной деятельности

- 2.1. Технические средства оснащения - ноутбук, мультимедийный проектор.
- 2.2. Информационно-коммуникационные технологии –DVDдиски обучающими видеоматериалами, презентации, мастер – классы.
- 2.3. Специальное оборудование – выжигательные аппараты.
- 2.4. Место проведения – ЦТ, школа
- 2.5. Продолжительность занятия – 3 часа
- 2.6. Режим и количество учащихся в учебной группе: 2 раза в неделю, 15 человек.
- 2.7. Количество часов, отводимых на освоение материала данного года обучения – 225 ч.
- 2.8. Планируемые результаты учебного года

По итогам изучения учебного курса «Чудесная мастерская» второго года обучения учащийся должен

знать:

- понятие «Пирография»;
- устройство и принцип работы электровыжигателя;
- технику безопасности при работе с электровыжигателем и другими инструментами;

- способы декоративной отделки изделия;
- понятие «аппликация»;
- технологию выполнения «контурного» и «смешанного» изображения из проволоки;
- технику безопасности и правила пользования инструментами.

уметь:

- организовывать рабочее место;
- соблюдать правила безопасности труда;
- выполнять операции зачистки основания;
- переносить рисунок на основу;
- правильно пользоваться устройством для выжигания;
- иметь навыки контурного выжигания;
- выжигать простые и сюжетные картинки и оформлять их в цвете;
- выполнению аппликации «контурного» и «смешанного» изображения; из проволоки;
- комбинировать материалы.

3. Календарно-тематический план учебного курса «Чудесная мастерская» - 225ч.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Тема занятия	Кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
1. Вводное занятие.	3	1	2
2. Инструменты приспособления, применяемые на занятии. Эскиз. Материалы и инструменты для выжигания.	3	1	2
3. Творческая работа «России – Родина моя».	3	1	2
4. Технология выполнения творческой работы «России – Родина моя».	3	1	2
5. Декоративное оформление творческой работы «России – Родина моя».	3	1	2
6. Проектно – исследовательская деятельность.	3	1	2
7. Творческая работа по правилам дорожного движения «Дорога глазами детей».	3	1	2
8. Технология выполнения творческой работы «Дорога глазами	3	1	2

детей».			
9. Декоративное оформление творческой работы «Дорога глазами детей».	3	1	2
10. Проектно – исследовательская деятельность (конструкторский этап).	3	1	2
11. Предметное выжигание «Транспорт» (по замыслу).	3	1	2
12. Технология выполнения изделия «Транспорт» (по замыслу).	3	1	2
13. Технология изготовления деталей изделия «Транспорт» (по замыслу).	3	1	2
14. Декоративное оформление изделия «Транспорт» (по замыслу).	3	1	2
15. Техника нанесения теней.	3	1	2
16. «Цветы и растения».	3	1	2
17. Технология выполнения изделия «Цветы и растения».	3	1	2
18. Технология изготовления деталей изделия «Цветы и растения».	3	1	2
19. Фоновая штриховка изделия «Цветы и растения».	3	1	2
20. Декоративное оформление изделия «Цветы и растения».	3	1	2
21. Сюжетное выжигание «Замки».	3	1	2
22. Сюжетное выжигание элементов изделия «Замки».	3	1	2
23. Декоративное оформление изделия «Замки».	3	1	2
24. Творческая работа по замыслу на тему: «Красная книга глазами детей».	3	1	2
25. Технология выполнения изделия на тему: «Красная книга глазами детей».	3	1	2
26. Технология изготовления деталей изделия на тему: «Красная книга глазами детей».	3	1	2
27. Декоративное оформление изделия на тему: «Красная книга глазами детей».	3	1	2
28. Силуэтное выжигание.	3	1	2

29. Технология выполнения изделия «Жуки».	3	1	2
30. Сплошное силуэтное выжигание фигур изделия «Жуки».	3	1	2
31. Силуэтное выжигание «Щенок».	3	1	2
32. Сплошное силуэтное выжигание фона изделия «Щенок».	3	1	2
33. Изготовление творческой работы к конкурсу «Новогодние сюрпризы».	3	1	2
34. Технология выполнения изделия к конкурсу «Новогодние сюрпризы».	3	1	2
35. Декоративное оформление творческой работы к конкурсу «Новогодние сюрпризы».	3	1	2
36.Пейзаж.	3	1	2
37. Эскиз. Технология выполнения пейзажа.	3	1	2
38. Комбинирование материалов.	3	1	2
39. Декоративное оформление пейзажа.	3	1	2
40. Имитация природных текстур. «Полевые растения».	3	1	2
41. Технология и приёмы выжигания изделия «Полевые растения».	3	1	2
42. Технология и приёмы выжигания изделия «Полевые растения».	3	1	2
43. Проектно – исследовательская деятельность. Технологический этап.	3	1	2
44. Технология выполнения изделия для проектно – исследовательской деятельности.	3	1	2
45. Декоративное оформление изделия «Полевые растения».	3	1	2
46. Пейзажи с элементами архитектуры.	3	1	2
47. Технология выполнения изделия пейзажей с элементами архитектуры.	3	1	2
48. Технология выполнения деталей изделия пейзажей с элементами архитектуры.	3	1	2
49. Тонироване. Оформление пейзажей с элементами архитектуры.	3	1	2

50. Подарки и сувениры «Брошь».	3	1	2
51. Декоративное оформление изделия «Брошь».	3	1	2
52. Брелок для ключей.	3	1	2
53. Декоративное оформление брелока для ключей.	3	1	2
54. Художественное или живописное выжигание. Портрет.	3	1	2
55. Технология выжигания портретов.	3	1	2
56. Технология выполнения деталей изделия портрет.	3	1	2
57. Штриховка и тонирование.	3	1	2
58. Декоративное оформление портретов.	3	1	2
59. Выжигание на спиле.	3	1	2
60. Технология выполнения изделия на спиле.	3	1	2
61. Технология выполнения деталей изделия на спиле.	3	1	2
62. Декоративное оформление творческой работы на спиле.	3	1	2
63. Творческая работа на противопожарную тематику.	3	1	2
64. Технология выполнения изделия творческой работы на противопожарную тематику.	3	1	2
65. Декоративное оформление творческой работы на противопожарную тематику.	3	1	2
66. Металлы. Инструменты и приспособления, применяемые на занятии.	3	1	2
67. Аппликация контурного изображения. Натюрморт.	3	1	2
68. Технология изготовления изделия натюрморт.	3	1	2
69. Декоративное оформление изделия натюрморт.	3	1	2
70. Техника «смешанное изображение» (сочетание тонкого контура и сплошного заполнения проволокой) «Животные».	3	1	2

71. Технология изготовления контура изделия «Животные».	3	1	2
72. Технология заполнения изделия «Животные» проволокой.	3	1	2
73. Декоративное оформление изделия «Животные».	3	1	2
74. Проектно – исследовательская деятельность.	3	1	2
75. Промежуточная аттестация.	3	3	-

**2.2. Содержание учебного курса «Чудесная мастерская»
второго года обучения- 225ч.**

№ п/п/	Тема занятия	Содержание занятия
1.	Вводное занятие.	<p>Демонстрация творческих работ, изготовленных педагогом и учащимися. Организация рабочего места.</p> <p>Инструменты и материалы, необходимые для работы.</p> <p>Правила охраны труда и противопожарной безопасности.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Тестирование «Познай себя».</p> <p>Беседа «Секреты хороших манер».</p>
2.	Инструменты и приспособления, применяемые на занятии. Эскиз. Материалы и инструменты для выжигания.	<p>Повторение правил организации рабочего места.</p> <p>Повторение демонстрация (терминологии) инструментов ручного труда, их назначение.</p> <p>Приемы работы с ними. Инструктаж по технике безопасности при работе.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Повторение правил работа с инструментами, проволокой, выжигательным аппаратом. Зачистка наждачной шкуркой основания для работы, подготовка инструмента, перевод эскиза на основание.</p>
3.	Творческая работа «России – Родина моя».	<p>Изучение символов и атрибутов России.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Изучение иллюстративного материала, подготовка основания, перевод рисунка на основание.</p>
4.	Технология выполнения творческой работы «России – Родина моя».	<p>Изучение последовательности выполнения работы.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Выполнение выжигания по внешнему контуру. Выполнение выжигания внутренних деталей.</p>
5.	Декоративное оформление творческой работы «России – Родина моя».	<p>Совершенствование технологии оформления работ с применением дополнительных материалов.</p>

		<p><i>Практика.</i> Подготовка материалов для оформления. Выполнение.</p>
6.	Проектно – исследовательская деятельность.	<p>Изучение подготовительного этапа творческого проекта: Определение проблемы и темы творческого проекта. Определение цели и задачи, обоснование (мотив) выбора именно этой темы творческой работы. Выбор оптимального варианта решения. Составление плана творческого проекта для реализации творческого проекта. Определение возможных материальных затрат в ходе изготовления проекта. <i>Практика.</i> Изучение правил сбора и обработки необходимой для реализации проекта информации по литературным и другим источникам.</p>
7.	Творческая работа по правилам дорожного движения «Дорога глазами детей».	<p>Изучение и повторение правил дорожного движения пешеходов и велосипедистов. Совершенствование технологии выжигания. <i>Практика.</i> Подготовка иллюстративного материала, основания, перевод рисунка на основание.</p>
8.	Технология выполнения творческой работы «Дорога глазами детей».	<p>Изучение последовательности выполнения работы. <i>Практика.</i> Выполнение выжигания по внешнему контуру.</p>
9.	Декоративное оформление творческой работы «Дорога глазами детей».	<p>Совершенствование технологии оформления работ с применением дополнительных материалов. <i>Практика.</i> Подготовка материалов для оформления. Выполнение.</p>
10.	Проектно – исследовательская деятельность (конструкторский этап).	<p>Изучение этапа планирования: Определение технологии изготовления задуманного объекта. Разработка соответствующей</p>

		<p>конструкторско - технологической документации (карты, эскиза), подготовка необходимых материалов, оборудования и инструментов.</p> <p>Определение способа представления результатов, т.е. в какой форме будет отчет (текстовое описание результатов, диаграммы, презентация, фотографии изделия или объекта, аудио- или видео-запись наблюдений или этапов создания изделия).</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Проведение расчета, замера, решения необходимых задач.</p>
11.	Предметное выжигание «Транспорт» (по замыслу).	<p>Изучение истории появления автомобилей.</p> <p>Технология подготовки эскиза, материала.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Подготовка иллюстративного материала, основания, перевод рисунка на основание.</p>
12.	Технология выполнения изделия «Транспорт» (по замыслу).	<p>Изучение последовательности выполнения работы.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Выполнение выжигания по внешнему контуру.</p>
13.	Технология изготовления деталей изделия «Транспорт» (по замыслу).	<p>Изучение этапов работы в технике выжигания деталей изделия.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Выполнение выжигания внутренних деталей.</p>
14.	Декоративное оформление изделия «Транспорт» (по замыслу).	<p>Совершенствование технологии оформления работ с применением дополнительных материалов.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Подготовка материалов для оформления. Выполнение.</p>
15.	Техника нанесения теней.	<p>Изучение технологии создания теней пирографом.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Упражнение в выполнении нанесения теней.</p>
16.	«Цветы и растения».	<p>Изучение технологических этапов при выжигании цветов.</p> <p><i>Практика.</i></p>

		Подготовка иллюстративного материала, основания, перевод рисунка на основание.
17.	Технология выполнения изделия «Цветы и растения».	Изучение последовательности выполнения работы. <i>Практика.</i> Выполнение выжигания по внешнему контуру.
18.	Технология изготовления деталей изделия «Цветы и растения».	Изучение этапов работы в технике выжигания деталей изделия. <i>Практика.</i> Выполнение выжигания внутренних деталей.
19.	Фоновая штриховка изделия «Цветы и растения».	Изучение технологии создания фоновой штриховки. Правила работы. <i>Практика.</i> Выполнение штриховки разными насадками.
20.	Декоративное оформление изделия «Цветы и растения».	Совершенствование технологии оформления работ с применением дополнительных материалов. <i>Практика.</i> Подготовка материалов для оформления. Выполнение.
21.	Сюжетное выжигание «Замки».	Изучение технологии последовательности выполнения работ в технике сюжетного выжигания. <i>Практика.</i> Разработка эскиза, подготовка материалов и инструментов, выжигание по контуру.
22.	Сюжетное выжигание элементов изделия «Замки».	Последовательность выполнения работы в технике сюжетного выжигания. <i>Практика.</i> Выполнение выжигания внутренних деталей.
23.	Декоративное оформление изделия «Замки».	Совершенствование технологии оформления работ с применением дополнительных материалов. <i>Практика.</i> Подготовка материалов для оформления. Выполнение.
24.	Творческая работа по замыслу на тему: «Красная книга	Изучение красной книги Липецкой области. Совершенствование умений и

	глазами детей».	навыков в технологии выжигания. <i>Практика.</i> Изучение иллюстративного материала. Подготовка основания, перевод рисунка.
25.	Технология выполнения изделия на тему: «Красная книга глазами детей».	Изучение последовательности выполнения работы. <i>Практика.</i> Выполнение выжигания по внешнему контуру.
26.	Технология изготовления деталей изделия на тему: «Красная книга глазами детей».	Изучение этапов работы в технике выжигания деталей изделия. <i>Практика.</i> Выполнение выжигания внутренних деталей.
27.	Декоративное оформление изделия на тему: «Красная книга глазами детей».	Совершенствование технологии оформления работ с применением дополнительных материалов. <i>Практика.</i> Подготовка материалов для оформления. Выполнение штриховки разными насадками.
28.	Силуэтное выжигание.	Изучение понятия «Силуэт», технику создания силуэта. <i>Практика:</i> Подготовка иллюстративного материала, основания, инструментов. Перенос эскиза на основание. Контурное выжигание.
29.	Технология выполнения изделия «Жуки».	Изучение последовательности выполнения работы. <i>Практика.</i> Выполнение выжигания элементов изделия.
30.	Сплошное силуэтное выжигание фигур изделия «Жуки».	Изучение технологии сплошного силуэтного выжигания. <i>Практика.</i> Выполнение выжигания фигур изделия. Оформление.
31.	Силуэтное выжигание «Щенок».	Совершенствование техники создания силуэта. <i>Практика:</i> Подготовка иллюстративного материала, основания, инструментов. Перенос эскиза на основание.

		Контурное выжигание.
32.	Сплошное силуэтное выжигание фона изделия «Щенок».	Изучение технологии сплошного силуэтного выжигания фона. <i>Практика.</i> Выполнение выжигания фона изделия. Оформление.
33.	Изготовление творческой работы к конкурсу «Новогодние сюрпризы».	Изучение технологии создания творческой работы на новогоднюю тематику. Совершенствование умений и навыков в технологии выжигания. <i>Практика.</i> Изучение иллюстративного материала. Подготовка основания, перевод рисунка.
34.	Технология выполнения изделия к конкурсу «Новогодние сюрпризы».	Изучение последовательности выполнения работы. <i>Практика.</i> Выполнение выжигания элементов изделия.
35.	Декоративное оформление творческой работы к конкурсу «Новогодние сюрпризы».	Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ. <i>Практика.</i> Изучение материалов, инструментов, приспособлений при оформлении изделия. Изучение дополнительного материала: пенопласт, ткань, нити, кожа, фольга и т.д. и способы применения при оформлении.
36.	Пейзаж.	Изучение понятия «Пейзаж». Виды пейзажей. Просмотр видеоматериалов. <i>Практика.</i> Подготовка иллюстративного материала, подготовка основы, перевод рисунка на основание.
37.	Эскиз. Технология выполнения пейзажа.	Изучение технологии составления эскиза с изображением пейзажа. <i>Практика.</i> Выжигание по контуру.
38.	Комбинирование материалов.	Изучение видов вспомогательных материалов, последовательность выполнения работы в данной технике. <i>Практика.</i> Подготовка вспомогательных

		материалов, расположение на основе.
39.	Декоративное оформление пейзажа.	Совершенствование технологии оформления работ с применением дополнительных материалов. <i>Практика.</i> Подготовка материалов для оформления. Выполнение штриховки разными насадками.
40.	Имитация природных текстур. «Полевые растения».	Изучение технологии выжигания имитируя природную текстуру. <i>Практика.</i> Подготовка рисунка, основы, природного материала. Расположение на основе, закрепление.
41.	Технология и приёмы выжигания изделия «Полевые растения».	Изучение технологии и приёмов выжигания стеблей, семян. <i>Практика.</i> Выжигание по контуру.
42.	Технология и приёмы выжигания изделия «Полевые растения».	Изучение технологии придания объёма. <i>Практика.</i> Выжигание с приданием изображению объём.
43.	Проектно – исследовательская деятельность. Технологический этап.	Изучение технологических этапов проектно – исследовательской деятельности. <i>Практика.</i> Подготовка материалов и инструментов. Процесс изготовления, создания изделия.
44.	Технология выполнения изделия для проектно – исследовательской деятельности.	Изучение последовательности выполнения работы. <i>Практика.</i> Выполнение выжигания.
45.	Декоративное оформление изделия «Полевые растения».	Совершенствование технологии оформления работ. <i>Практика.</i> Подготовка материалов для оформления. Выполнение штриховки разными насадками.
46.	Пейзажи с элементами архитектуры.	Изучение понятия «Архитектура». Изучение технологии изготовления пейзажей с элементами архитектуры. <i>Практика.</i> Подготовка материалов и инструментов, изготовление. Работа с

		иллюстративным материалом. Процесс изготовления, создания объекта.
47.	Технология выполнения изделияпейзажей с элементами архитектуры.	Изучение последовательности выполнения работы. <i>Практика.</i> Выполнение выжигания по внешнему контуру.
48.	Технология выполнения деталей изделияпейзажей с элементами архитектуры.	Изучение последовательности выполнения работы. <i>Практика.</i> Выполнение выжигания деталей изделия.
49.	Тонирование. Оформление пейзажей с элементами архитектуры.	Изучение технологии тонирования. <i>Практика.</i> Подготовка материалов и инструментов, изготовление.
50.	Подарки и сувениры «Брошь».	Изучение технология художественной отделки выжиганием. <i>Практика:</i> Подготовка материала и инструмента. Эскиз. Контурное выжигание.
51.	Декоративное оформление изделия «Брошь».	Совершенствование технологии оформления работ. <i>Практика.</i> Подготовка материалов для оформления.Выполнение штриховки разными насадками.
52.	Брелок для ключей.	Изучение технологии изготовления брелока с помощью пирографии. <i>Практика:</i> Подготовка материала и инструмента. Эскиз. Контурное выжигание.
53.	Декоративное оформление брелока для ключей.	Совершенствование технологии оформления работ. <i>Практика.</i> Подготовка материалов для оформления. Выполнение штриховки разными насадками.
54.	Художественное или живописное выжигание. Портрет.	Изучение понятия «Портрет». Виды портретов. Технология изготовления с помощью пирографа. <i>Практика:</i> Подготовка иллюстративного материала, основы, перевод рисунка на основу. Контурное выжигание.

55.	Технология выжигания портретов.	Изучение последовательности выполнения работы. <i>Практика.</i> Выполнение выжигания.
56.	Технология выполнения деталей изделия портрет.	Изучение последовательности выполнения работы. <i>Практика.</i> Выполнение выжигания деталей изделия.
57.	Штриховка и тонирование.	Совершенствование в технологии выполнения штриховки и тонирования изделия. <i>Практика.</i> Подготовка инструментов и материала. Выполнение.
58.	Декоративное оформление портретов.	Совершенствование технологии оформления работ. <i>Практика.</i> Подготовка материалов для оформления. Оформление.
59.	Выжигание на спиле.	Изучение понятия «древесный спил». Древесина, ее виды и свойства. Выбор древесины. Подготовка древесины к работе. Материалы и инструменты. <i>Практика:</i> Подготовка иллюстративного материала, древесины к работе. Перенесение эскиза на спил.
60.	Технология выполнения изделия на спиле.	Изучение последовательности выполнения работы. <i>Практика.</i> Выполнение выжигания.
61.	Технология выполнения деталей изделия на спиле.	Изучение последовательности выполнения работы. <i>Практика.</i> Выполнение выжигания деталей изделия.
62.	Декоративное оформление творческой работы на спиле.	Совершенствование технологии оформления работ. <i>Практика.</i> Подготовка материалов для оформления. Оформление.
63.	Творческая работа на противопожарную тематику.	Совершенствование умений и навыков. <i>Практика.</i> Подготовка иллюстративного материала, основы, перевод рисунка на

		основание,
64.	Технология выполнения изделия творческой работы на противопожарную тематику.	Изучение последовательности выполнения работы. <i>Практика.</i> Выполнение выжигания.
65.	Декоративное оформление творческой работы на противопожарную тематику.	Совершенствование технологии оформления работ. <i>Практика.</i> Подготовка материалов для оформления. Оформление.
Металлы		
66.	Металлы. Инструменты и приспособления, применяемые на занятии.	Повторение правил организации рабочего места. Повторение демонстрация (терминологии) инструментов ручного труда, их назначение. Приемы работы с ними. Инструктаж по технике безопасности при работе. <i>Практика.</i> Повторение правил работа с инструментами, выпрямление и скручивание проволоки.
67.	Аппликация контурного изображения. Натюрморт.	Изучение понятия «Натюрморт». Повторение ранее изученных приёмов работы с проволокой. <i>Практика.</i> Разработка (поиск) эскиза задуманного изделия, подготовка материалов, перевод эскиза на основание.
68.	Технология изготовления изделия натюрморт.	Совершенствование этапов работы в технике аппликации из проволоки. <i>Практика.</i> Подготовка основания, перевод рисунка, наклеивание проволоки.
69.	Декоративное оформление изделия натюрморт.	Совершенствование технологии оформления работ с применением дополнительных материалов. Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ. <i>Практика.</i> Подготовка материалов для оформления. Оформление.
70.	Техника «смешанное	Основы мастерства.

	изображение» (сочетание тонкого контура и сплошного заполнения проволокой) «Животные».	Расширение сведений о проволоке, их видах, свойствах, назначении. Аппликация, как вид декоративно–прикладного искусства, углубление первоначальных знаний об аппликации. <i>Практика.</i> Разработка (поиск) эскиза задуманного изделия, перевод эскиза на основание, подготовка материалов. Приклеивание проволоки по контуру.
71.	Технология изготовления контура изделия «Животные».	Технологические этапы выполнения смешанного изображения в работе над изделием. <i>Практика.</i> Подготовка основания, перевод рисунка, наклеивание проволоки.
72.	Технология заполнения изделия «Животные» проволокой.	Совершенствование этапов работы в технике аппликации из проволоки. <i>Практика.</i> Нарезание проволоки, заполнение рисунка.
73.	Декоративное оформление изделия «Животные».	Совершенствование технологии оформления работ с применением дополнительных материалов. Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ. <i>Практика.</i> Подготовка материалов для оформления. Оформление.
74.	Проектно – исследовательская деятельность.	Заключительный этап творческого проекта. Проведение контроля и испытания изделия. Оформление результата согласно требования оформления творческого проекта. Формулировка вывода (выполнил ли то, что ставил в целях и задачах). <i>Практика.</i> Оформление проекта.
75.	Промежуточная аттестация.	Защита творческого проекта «Красная книга» по заданному алгоритму. (приложение №7)

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Усманского муниципального района
Липецкой области»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Графический дизайн»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Юный мастер» технической направленности
третьего года обучения

Группа № 1

Автор – Деженина Светлана Викторовна,
педагог дополнительного образования

на 2022-2023 учебный год

Усмань, 2022г.

1. Пояснительная записка

Изучение учебного курса «Графический дизайн» дополнительной общеразвивающей программы «Юный мастер» технической направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей

цели:

развитие творческих способностей учащихся посредством художественного выжигания;

изучение основ декоративных изделий из металла, формирование умения использовать технические приемы при создании объёмных изделий.

Основными задачами курса «Графический дизайн» являются:

1. Образовательные:

- расширить кругозор в области металла и пирографии;
- совершенствование умений и навыков.

2. Развивающие:

- развивать творческую активность учащегося;
 - развитие образного мышления, эстетического вкуса и чувства прекрасного;
- развить творческое воображение, активность, интереса к предмету.

3. Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к оборудованию и материалам, используемым в работе;
- формировать трудолюбие, внимание, доброжелательное отношение к окружающим, терпимость к чужому мнению, культуру поведения и общения в коллективе.

2. Условия организации образовательной деятельности

- 2.1. Технические средства оснащения - ноутбук, мультимедийный проектор.
- 2.2. Информационно-коммуникационные технологии – DVD диски обучающими видеоматериалами, презентации, мастер – классы.
- 2.3. Специальное оборудование – выжигательные аппараты.
- 2.4. Место проведения – ЦТ, школа
- 2.5. Продолжительность занятия – 3 часа
- 2.6. Режим и количество учащихся в учебной группе; 2 раза в неделю, 15 человек.
- 2.7. Количество часов, отводимых на освоение материала данного года обучения – 225ч.
- 2.8. Планируемые результаты учебного года

По итогам изучения учебного курса «Графический дизайн» первого года обучения учащийся должен

знать:

- понятие «Пирография»;
- устройство и принцип работы электровыжигателя;
- технику безопасности при работе с электровыжигателем;

- способы декоративной отделки изделия;
- понятие «объёмные» изделия;
- понятие «декоративное» изделие;
- различные виды и свойства материалов;
- способы соединения деталей между собой;
- назначение инструментов и материалов.

уметь:

- организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии, гигиены и безопасности труда;
- выполнять операции зачистки основы, переносить рисунок на основу;
- правильно пользоваться устройством для выжигания; насадками;
- выжигать простые и сюжетные картинки и оформлять их в цвете.
- различать объёмные, плоские изделия;
- пользоваться ручными инструментами и приспособлениями;
- применять в работе основные инструменты: ножницы, клей, линейки, простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры;
- работать с приспособлениями (шаблонами и трафаретами);

3.Календарно-тематический план учебного курса «Графический дизайн» - 225ч.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Тема занятия	Кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
1.Вводное занятие.	3	3	-
2.Проектно – исследовательская деятельность.	3	1	2
3.Пирография. Эскиз.	3	1	2
4.Основные приемы выжигания.	3	1	2
5.Творческая работа «Символы России».	3	1	2
6.Технология выполнения творческой работы «Символы России».	3	1	2
7.Технология изготовления деталей творческой работы «Символы России».	3	1	2
8.Декоративное оформление творческой работы «Символы России».	3	1	2
9.Узоры и орнаменты.	3	1	2
10.Технология выполнения узоров и орнаментов пирографом.	3	1	2
11.Технология изготовления деталей	3	1	2

изделия.			
12. Декоративное оформление узоров и орнаментов.	3	1	2
13. Творческая работа по правилам дорожного движения «Юный водитель».	3	1	2
14. Технология выполнения изделия творческой работы «Юный водитель».	3	1	2
15. Технология изготовления деталей изделия творческой работы «Юный водитель».	3	1	2
16. Декоративное оформление творческой работы «Юный водитель».	3	1	2
17. Сюжетные композиции (по замыслу).	3	1	2
18. Технология изготовления деталей сюжетной композиции (по замыслу).	3	1	2
19. Декоративное оформление сюжетные композиции (по замыслу).	3	1	2
20. Архитектура.	3	1	2
21. Технология изготовления изделий с элементами архитектуры.	3	1	2
22. Декоративное оформление изделий с элементами архитектуры.	3	1	2
23. Пейзаж с элементами архитектуры.	3	1	2
24. Технология изготовления пейзажей с элементами архитектуры.	3	1	2
25. Декоративное оформление пейзажей с элементами архитектуры.	3	1	2
26. Творческая работа на тему: «Мы в ответе за тех, кого приручили».	3	1	2
27. Технология выполнения творческой работы на тему: «Мы в ответе за тех, кого приручили».	3	1	2
28. Технология изготовления деталей творческой работы «Мы в ответе за тех, кого приручили».	3	1	2
29. Декоративное оформление творческой работы «Мы в ответе за тех, кого приручили».	3	1	2
30. Проектно – исследовательская	3	1	2

деятельность. Технологический этап.			
31.Технология выполнения творческой работы проектно – исследовательской деятельности.	3	1	2
32.Декоративное оформление творческой работы проектно – исследовательской деятельности.	3	1	2
33.Изготовление творческой работы к конкурсу «Новогодние сюрпризы».	3	1	2
34.Технология выполнения изделия к конкурсу «Новогодние сюрпризы».	3	1	2
35.Декоративное оформление творческой работы к конкурсу «Новогодние сюрпризы».	3	1	2
36.Творческая работа к конкурсу «Новое поколение» (по замыслу).	3	1	2
37.Технология выполнения творческой работы по замыслу.	3	1	2
38.Технология изготовления деталей творческой работы по замыслу.	3	1	2
39.Декоративное оформление творческой работы к конкурсу «Новое поколение» (по замыслу).	3	1	2
40.Графический дизайн. «Именные таблички»	3	1	2
41.Технология выполнения изделия «Именные таблички».	3	1	2
42.Технология изготовления деталей изделия «Именные таблички».	3	1	2
43.Декоративное оформление изделия «Именные таблички».	3	1	2
44.Декорирование выжиганием. «Декоративный магнит».	3	1	2
45.Технология изготовления деталей изделия «Декоративный магнит».	3	1	2
46.Декоративное оформление изделия «Декоративный магнит».	3	1	2
47.«Декоративные часы».	3	1	2
48.Технология выполнения изделия «Декоративные часы».	3	1	2
49.Технология изготовления деталей изделия «Декоративные часы».	3	1	2
50.Декоративное оформление изделия «Декоративные часы».	3	1	2
51.Кухонные украшения.	3	1	2

«Подставка под горячее».			
52.Технология изготовления изделия «Подставка под горячее».	3	1	2
53.Декоративное оформление изделия «Подставка под горячее».	3	1	2
54.«Ключница».	3	1	2
55.Технология изготовления изделия «Ключница».	3	1	2
56.Декоративное оформление изделия «Ключница».	3	1	2
57.Творческая работа по замыслу.	3	1	2
58.Технология изготовления творческой работы по замыслу.	3	1	2
59.Технология изготовления деталей творческой работы по замыслу.	3	1	2
60.Декоративное оформление творческой работы по замыслу.	3	1	2
61.Творческая работа на противопожарную тематику «Опасности и шалости с огнём».	3	1	2
62.Технология выполнения изделия творческой работы «Опасности и шалости с огнём».	3	1	2
63.Технология изготовления деталей творческой работы «Опасности и шалости с огнём».	3	1	2
64.Декоративное оформление творческой работы «Опасности и шалости с огнём».	3	1	2
65.Сувениры в подарок. «Подставки для чашек».	3	1	2
66.Технология изготовления сувенира.	3	1	2
67.Технология изготовления деталей изделия «Подставки для чашек».	3	1	2
68.Декоративное оформление «Подставки для чашек».	3	1	2
69.Общие сведения о художественном конструировании.	3	1	2
70.Основные приёмы работы.	3	1	2
71.Технология изготовления поделок для украшения интерьера. «Подсвечник».	3	1	2
72.Декоративное оформление «Подсвечника».	3	1	2
73. Выставка творческих работ.	3	1	2

74.Проектно – исследовательская деятельность.	3	1	2
75.Промежуточная аттестация.	3	3	-

**2.3. Содержание учебного курса «Графический дизайн»
третьего года обучения- 216ч.**

№ п/п/	Тема занятия	Содержание занятия
1.	Вводное занятие.	<p>Знакомство с учебным планом и расписанием занятий.</p> <p>Знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся.</p> <p>Знакомство с правилами подготовки рабочего места.</p> <p>Знакомство с охраной труда и техникой безопасности.</p> <p>Знакомство с инструментами, материалами, оборудованием, используемыми на занятии.</p> <p>Знакомство с целью, задачами и содержанием работы объединения на учебный год.</p> <p>Просмотр презентации творческих работ, ранее выполненных в объединении. Беседа на тему: «Значение техники, металлов в жизни человека».</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Изготовление поделок на свободную тему с целью ознакомления с подготовкой учащихся.</p>
2.	Проектно – исследовательская деятельность.	<p>Знакомство с подготовительным этапом исследовательского проекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Найди проблему – то, что на твой взгляд хочешь изучить и исследовать; 2. Назови свое исследование, т.е. определи тему исследовательской работы; 3. Опиши актуальность исследовательской работы, т.е. обоснуй выбор именно этой темы работы; 4. Сформулируй цель исследовательской работы и поэтапно распиши задачи исследовательской работы; 5. Выбери оптимальный вариант решения проблемы. <p><i>Практика.</i></p> <p>Составление вместе с наставником плана работы для реализации своего исследовательского проекта. Сбор и обработка необходимой для реализации проекта информации по литературным и другим источникам.</p>

Пирография (выжигание)		
3.	Пирография. Эскиз.	Совершенствование умений и навыков по подбору эскизов. Последовательность выполнения. <i>Практика:</i> Работа с иллюстративным материалом, подготовка основания. Перенос на основание.
4.	Основные приемы выжигания.	Повторение безопасности при работе с выжигательными аппаратами, правила работы. Виды выжигания. Знакомство с общими приемами выжигания. Ошибки при выжигании и их исправление. Отработка навыков выжигания. <i>Практика:</i> Подготовка материалов и инструментов, шлифование материала, выбор рисунка, нанесение рисунка, процесс выжигания.
5.	Творческая работа «Символы России».	Изучение символов и атрибутов России. <i>Практика.</i> Изучение иллюстративного материала, подготовка основания, перевод рисунка на основание.
6.	Технология выполнения творческой работы «Символы России».	Изучение последовательности выполнения работы. <i>Практика.</i> Выполнение выжигания по внешнему контуру.
7.	Технология изготовления деталей творческой работы «Символы России».	Изучение этапов работы в технике выжигания деталей изделия. <i>Практика.</i> Выполнение выжигания внутренних деталей.
8.	Декоративное оформление творческой работы «Символы России».	Совершенствование технологии оформления работ с применением дополнительных материалов. <i>Практика.</i> Подготовка материалов для оформления. Выполнение.
9.	Узоры и орнаменты.	Начальное понятие об узорах и орнаменте. Орнамент в полосе, квадрате, круге, прямоугольнике. Узор на крае материала, узор на уголках, в центре. Просмотр видеоматериала. <i>Практика.</i> Изучение иллюстративных изданий. Составление узора. Рисование узора и орнамента.

10.	Технология выполнения узоров и орнаментов пирографом.	Изучение последовательности выполнения работы. <i>Практика.</i> Выжигание узоров по готовым шаблонам, по краю материала, в уголках, центре.
11.	Технология изготовления деталей изделия.	Изучение этапов работы в технике выжигания деталей изделия. <i>Практика.</i> Выполнение выжигания внутренних деталей.
12.	Декоративное оформление узоров и орнаментов.	Совершенствование технологии оформления работ с применением дополнительных материалов. <i>Практика.</i> Подготовка материалов для оформления. Выполнение.
13.	Творческая работа по правилам дорожного движения «Юный водитель».	Изучение и повторение правил дорожного движения пешеходов и велосипедистов. Совершенствование технологии выжигания. <i>Практика.</i> Подготовка иллюстративного материала, основания, перевод рисунка на основание.
14.	Технология выполнения изделия творческой работы «Юный водитель».	Изучение последовательности выполнения работы. <i>Практика.</i> Выполнение выжигания по внешнему контуру.
15.	Технология изготовления деталей изделия творческой работы «Юный водитель».	Изучение этапов работы в технике выжигания деталей изделия. <i>Практика.</i> Выполнение выжигания внутренних деталей.
16.	Декоративное оформление творческой работы «Юный водитель».	Совершенствование технологии оформления работ с применением дополнительных материалов. <i>Практика.</i> Подготовка материалов для оформления. Выполнение.
17.	Сюжетные композиции (по замыслу).	Изучение понятия «Сюжет». Основы построения. Последовательность выполнения работы в технике сюжетного выжигания. <i>Практика:</i> Работа с иллюстративным материалом. Подготовка основания, перевод рисунка. Выжигание по внешнему контуру.

18.	Технология изготовления деталей сюжетной композиции (по замыслу).	Изучение этапов работы в технике выжигания деталей изделия. <i>Практика.</i> Выполнение выжигания внутренних деталей.
19.	Декоративное оформление сюжетные композиции (по замыслу).	Совершенствование технологии оформления работ с применением дополнительных материалов. <i>Практика.</i> Подготовка материалов для оформления. Выполнение.
20.	Архитектура.	Изучение понятия «Архитектура». Последовательность выполнения. Создание эскиза. Подбор материала. Окружение архитектурного сооружения. <i>Практика.</i> Подбор иллюстративного материала, подготовка основания, перевод рисунка на основание.
21.	Технология изготовления изделий с элементами архитектуры.	Изучение этапов работы в технике выжигания деталей изделия. <i>Практика.</i> Выполнение выжигания внутренних деталей.
22.	Декоративное оформление изделий с элементами архитектуры.	Совершенствование технологии оформления работ с применением дополнительных материалов. <i>Практика.</i> Подготовка материалов для оформления. Выполнение.
23.	Пейзаж с элементами архитектуры.	Пейзаж. Виды пейзажа. Технология изготовления. Создание эскиза. Выполнение деталей. Окружение архитектурного сооружения.
24.	Технология изготовления пейзажей с элементами архитектуры.	Изучение этапов работы в технике выжигания деталей изделия. <i>Практика.</i> Выполнение выжигания внутренних деталей.
25.	Декоративное оформление пейзажей с элементами архитектуры.	Совершенствование технологии оформления работ с применением дополнительных материалов. <i>Практика.</i> Подготовка материалов для оформления. Выполнение.
26.	Творческая работа на тему: «Мы в ответе за тех, кого приручили».	Совершенствование умений и навыков в технологии выжигания. <i>Практика.</i>

		Изучение иллюстративного материала. Подготовка основания, перевод рисунка.
27.	Технология выполнения творческой работы на тему: «Мы в ответе за тех, кого приручили».	Изучение последовательности выполнения работы. <i>Практика.</i> Выполнение выжигания по внешнему контуру.
28.	Технология изготовления деталей творческой работы «Мы в ответе за тех, кого приручили».	Изучение этапов работы в технике выжигания деталей изделия. <i>Практика.</i> Выполнение выжигания внутренних деталей.
29.	Декоративное оформление творческой работы «Мы в ответе за тех, кого приручили».	Совершенствование технологии оформления работ с применением дополнительных материалов. <i>Практика.</i> Подготовка материалов для оформления. Выполнение штриховки разными насадками.
30.	Проектно – исследовательская деятельность. Технологический этап.	Изучение технологических этапов проектно – исследовательской деятельности. <i>Практика.</i> Подготовка материалов и инструментов, изготовление. Процесс изготовления, создания объекта.
31.	Технология выполнения творческой работы проектно – исследовательской деятельности.	Изучение последовательности выполнения работы. <i>Практика.</i> Выполнение выжигания.
32.	Декоративное оформление творческой работы проектно – исследовательской деятельности.	Совершенствование технологии оформления работ. <i>Практика.</i> Подготовка материалов для оформления. Выполнение штриховки разными насадками.
33.	Изготовление творческой работы к конкурсу «Новогодние сюрпризы».	Изучение технологии создания творческой работы на новогоднюю тематику. Совершенствование умений и навыков в технологии выжигания. <i>Практика.</i> Изучение иллюстративного материала. Подготовка основания, перевод рисунка.
34.	Технология выполнения изделия к конкурсу «Новогодние сюрпризы».	Изучение последовательности выполнения работы. <i>Практика.</i> Выполнение выжигания элементов изделия.
35.	Декоративное оформление творческой	Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.

	работы к конкурсу «Новогодние сюрпризы».	<i>Практика.</i> Изучение материалов, инструментов, приспособлений при оформлении изделия. Изучение дополнительного материала: пенопласт, ткань, нити, кожа, фольга и т.д. и способы применения при оформлении.
36.	Творческая работа к конкурсу «Новое поколение» (по замыслу).	Совершенствование умений и навыков. <i>Практика.</i> Подбор иллюстративного материала, подготовка основы, перенос рисунка на основу, выжигание.
37.	Технология выполнения творческой работы по замыслу.	Изучение последовательности выполнения работы. <i>Практика.</i> Выполнение выжигания по внешнему контуру.
38.	Технология изготовления деталей творческой работы по замыслу.	Изучение этапов работы в технике выжигания деталей изделия. <i>Практика.</i> Выполнение выжигания внутренних деталей.
39.	Декоративное оформление творческой работы к конкурсу «Новое поколение» (по замыслу).	Совершенствование технологии оформления работ с применением дополнительных материалов. <i>Практика.</i> Подготовка материалов для оформления. Выполнение штриховки разными насадками.
40.	Графический дизайн. «Именные таблички»	Значение понятия «графический дизайн». Изучение технологии выполнения надписи. <i>Практика.</i> Работа с иллюстративным материалом, упражнение в технологии графической надписи карандашом.
41.	Технология выполнения изделия «Именные таблички».	Изучение последовательности выполнения работы. <i>Практика.</i> Выполнение выжигания по внешнему контуру.
42.	Технология изготовления деталей изделия «Именные таблички».	Изучение этапов работы в технике выжигания деталей изделия. <i>Практика.</i> Выполнение выжигания внутренних деталей. Штриховка.
43.	Декоративное оформление изделия «Именные таблички».	Совершенствование технологии оформления работ с применением дополнительных материалов. <i>Практика.</i> Подготовка материалов для оформления. Выполнение штриховки разными насадками.

		Тонирование.
44.	Декорирование выжиганием. «Декоративный магнит».	Значение понятия «Декорирование». Изучение технологических этапов. Просмотр видеоматериала. <i>Практика.</i> Работа с иллюстративным материалом, упражнение в декорировании карандашом. Подготовка основания, перевод рисунка, выжигание.
45.	Технология изготовления деталей изделия «Декоративный магнит».	Изучение этапов работы в технике выжигания деталей изделия. <i>Практика.</i> Выполнение выжигания внутренних деталей. Штриховка.
46.	Декоративное оформление изделия «Декоративный магнит».	Совершенствование технологии оформления работ с применением дополнительных материалов. <i>Практика.</i> Подготовка материалов для оформления. Работа с разными насадками. Тонирование.
47.	«Декоративные часы».	Изучение истории появления часов. Виды. Значение. Совершенствование умений и навыков в выжигании. <i>Практика.</i> Работа с иллюстративным материалом, подготовка основы, перевод рисунка.
48.	Технология выполнения изделия «Декоративные часы».	Изучение последовательности выполнения работы. <i>Практика.</i> Выполнение выжигания по внешнему контуру.
49.	Технология изготовления деталей изделия «Декоративные часы».	Изучение этапов работы в технике выжигания деталей изделия. <i>Практика.</i> Выполнение выжигания внутренних деталей. Штриховка.
50.	Декоративное оформление изделия «Декоративные часы».	Совершенствование технологии оформления работ с применением дополнительных материалов. <i>Практика.</i> Подготовка материалов для оформления. Работа разными насадками. Тонирование.
51.	Кухонные украшения. «Подставка под горячее».	Беседа об эстетике быта, о пользе изделий кухонной утвари из древесины. <i>Практика.</i> Подбор иллюстраций для художественного оформления деревянных заготовок -

		подставки под горячее. Перевод рисунков на деревянную поверхность.
52.	Технология изготовления изделия «Подставка под горячее».	Изучение этапов работы в технике выжигания деталей изделия. <i>Практика.</i> Выжигание изученными способами. Штриховка.
53.	Декоративное оформление изделия «Подставка под горячее».	Совершенствование технологии оформления работ с применением дополнительных материалов. <i>Практика.</i> Подготовка материалов для оформления. Работа с разными насадками. Тонирование.
54.	«Ключница».	Совершенствование умений и навыков. <i>Практика.</i> Подбор иллюстраций для художественного оформления деревянных заготовок. Перевод рисунка на деревянную поверхность.
55.	Технология изготовления изделия «Ключница».	Изучение этапов работы в технике выжигания деталей изделия. <i>Практика.</i> Выжигание изученными способами. Штриховка.
56.	Декоративное оформление изделия «Ключница».	Совершенствование технологии оформления работ с применением дополнительных материалов. <i>Практика.</i> Подготовка материалов для оформления. Работа с разными насадками. Тонирование. Приклеивание отрывных листов.
57.	Творческая работа по замыслу.	Совершенствование технологии работы в технике выжигания. <i>Практика.</i> Подготовка иллюстративного материала, основания, перевод рисунка.
58.	Технология изготовления творческой работы по замыслу.	Совершенствование этапов работы в технике выжигания. <i>Практика.</i> Выполнение выжигания по внешнему контуру.
59.	Технология изготовления деталей творческой работы по замыслу.	Совершенствование этапов работы в технике выжигания деталей изделия. <i>Практика.</i> Выполнение выжигания внутренних деталей.
60.	Декоративное оформление творческой работы по замыслу.	Совершенствование технологии оформления работ. <i>Практика.</i>

		Подготовка материалов для оформления. Выполнение.
61.	Творческая работа на противопожарную тематику «Опасности и шалости с огнём».	Изучение и повторение правил противопожарной безопасности. Совершенствование технологии выжигания. <i>Практика.</i> Подготовка иллюстративного материала, основания, перевод рисунка на основание.
62.	Технология выполнения изделия творческой работы «Опасности и шалости с огнём».	Изучение последовательности выполнения работы. <i>Практика.</i> Выполнение выжигания по внешнему контуру.
63.	Технология изготовления деталей творческой работы «Опасности и шалости с огнём».	Изучение этапов работы в технике выжигания деталей изделия. <i>Практика.</i> Выполнение выжигания внутренних деталей.
64.	Декоративное оформление творческой работы «Опасности и шалости с огнём».	Совершенствование технологии оформления работ с применением дополнительных материалов. <i>Практика.</i> Подготовка материалов для оформления. Выполнение.
65.	Сувениры в подарок. «Подставки для чашек».	Ознакомление значение подарка в жизни человека. Умение дарить подарки, сделанные своими руками. <i>Практика.</i> Подбор иллюстративного материала, разметка и подготовка фанеры (основы), зачистка, перенесение рисунка.
66.	Технология изготовления сувенира.	Совершенствование этапов работы в технике выжигания. <i>Практика.</i> Выполнение выжигания по внешнему контуру.
67.	Технология изготовления деталей изделия «Подставки для чашек».	Совершенствование этапов работы в технике выжигания деталей изделия. <i>Практика.</i> Выполнение выжигания внутренних деталей. Штриховка.
68.	Декоративное оформление «Подставки для чашек».	Совершенствование технологии оформления работ. <i>Практика.</i> Подготовка материалов для оформления. Тонирование.

Металлы		
69.	Общие сведения о художественном конструировании.	Знакомство с декоративными изделиями из металлов. Технология изготовления поделок для украшения интерьера. Материалы и инструменты. Просмотр видеоматериала. <i>Практика.</i> Работа с иллюстративным материалом, подготовка материалов.
70.	Основные приёмы работы.	Повторение основных приёмов работы. <i>Практика.</i> Подготовка материалов и инструментов. Выпрямление проволоки, изготовление отдельных элементов из проволоки: круг, пружина, завиток.
71.	Технология изготовления поделок для украшения интерьера. «Подсвечник».	Изучение понятия «Интерьер». Изучение объёмных изделий из проволоки. Наблюдение и анализ формы, пропорции, цвета с выявлением средств достижения художественной выразительности. <i>Практика.</i> Подготовка и выпрямление проволоки, подготовка дополнительных материалов, выполнение по образцу.
72.	Декоративное оформление «Подсвечника».	Изучение технологии оформления изделия в зависимости от его назначения, формы и материала. <i>Практика.</i> Оформление изделия.
73.	Выставка творческих работ.	Изучение правил экспонирования изделия. Отбор лучших работ. <i>Практика.</i> Подготовка работ для выставки.
74.	Проектно – исследовательская деятельность.	Изучение заключительного этапа творческого проекта. Проведение контроля и испытания изделия. Оформление результата согласно требования оформления творческого проекта. Формулировка вывода (выполнил ли то, что ставил в целях и задачах); <i>Практика.</i> Оформление проекта.
75.	Промежуточная аттестация.	Защита исследовательского проекта «Виды спорта» по заданному алгоритму. (приложение №8)

