

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА  
УСМАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ»

Рассмотрена  
на заседании  
педагогического совета

протокол № 01 от 30.08.2018

*Экземпляр утвержденного  
педагогического советом  
протокола от 24.12.2018. л. 02*

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ЦТ

*[Подпись]* Л.В. Трубникова

Приказ от 30.08.2018 № 117



*Утверждено  
Приказом от 24.12.2018, л. 205  
Директор МБУ ДО ЦТ  
Л.В. Трубникова*

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая  
программа  
художественной направленности  
«Радуга»**

Возраст детей: 7 – 14 лет

Срок реализации программы – 3 года

Автор-составитель:

**Наргова Ольга Александровна,**  
педагог дополнительного образования,  
руководитель объединения «Квилтинг».

г. Усмань

Год составления программы – 2018 год

# Содержание программы

## 1. Пояснительная записка

## 2. Учебный план

## 3. Календарный учебный график

## 4. Содержание программы

## 5. Планируемые результаты

## 6. Оценочные и методические материалы

## 7. Организационно - педагогические условия

## 8. Список литературы

## 9. Рабочие программы

- рабочая программа учебного курса «Лоскутная мозаика» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Радуга» первого года обучения;

- рабочая программа учебного курса «Аппликация из ткани» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Радуга» первого года обучения;

- рабочая программа учебного курса «Мастерская переделок» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Радуга» первого года обучения;

- рабочая программа учебного курса «Лоскутная мозаика» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Радуга» второго года обучения;

- рабочая программа учебного курса «Аппликация из ткани» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Радуга» второго года обучения;

- рабочая программа учебного курса «Мастерская переделок» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Радуга» второго года обучения;

- рабочая программа учебного курса «Лоскутная мозаика» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Радуга» третьего года обучения;

- рабочая программа учебного курса «Аппликация из ткани» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Радуга» третьего года обучения;

- рабочая программа учебного курса «Мастерская переделок» по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Радуга» третьего года обучения.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Сегодня уже не надо доказывать, что существует особый тип результатов образования, связанный с художественным творчеством и социализацией учащихся. Художественное творчество - это формирование у учащихся способности к эстетическому самоопределению. На протяжении всей истории человечества художественное творчество сохраняет традиции преемственности поколений. Его основу составляет ручной труд. Социальное творчество – это добровольное посильное участие детей в улучшении, совершенствовании общественных отношений, преобразовании ситуации, складывающейся в окружающем социуме. Одной из жизненно важных для подрастающего поколения задач образовательной системы является оказание помощи и поддержка при вхождении детей в мир социального опыта. В реализации этой задачи важную роль играет подготовка учащихся к творческой и профессиональной деятельности в системе их дальнейшего образования. Один из традиционных видов художественного творчества, у которого давняя история и глубокие корни - шитье из лоскута - художественная работа, по своей сути близкая к древнему искусству мозаики. В процессе обучения по программе развиваются личностные качества: базовые национальные ценности, любознательность, настойчивость, лидерские качества, социальная и культурная включенность в общественную жизнь, осознанная, ответственная деятельность.

**Дополнительная общеразвивающая программа «Квилтинг» разработана на основе нормативно-правовой документации:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 «273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Правительства от 24 апреля 2015г. №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г.Москва «Об утверждении СанПин 2.4.4.3.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Устав МБУ ДО ЦТ;
- Локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность МБУ ДО ЦТ.

### **Направленность программы - художественная.**

Способствует духовно-нравственному воспитанию, выявлению и развитию одаренности детей, социализации личности учащихся.

Дополнительная общеразвивающая программа направлена на реализацию индивидуальных и вариативных образовательных траекторий учащихся в области декоративно-прикладного вида творчества – аппликации из соломки, экологического воспитания и развития, на участие учащихся в междисциплинарных неделях в рамках сетевых образовательных программ общего и дополнительного образования.

**Актуальность** программы связана с интеграцией образовательных и воспитательных областей основного и дополнительного образования, которая позволяет:

- обогатить содержание и формы учебной деятельности;
- сблизить процессы воспитания, обучения и развития;
- предоставить учащимся реальную возможность выбора своего индивидуального маршрута путем включения в занятия по интересам;
- создать условия для достижения учащимися успеха в соответствии с их способностями;
- решить проблемы социальной адаптации и профессионального самоопределения учащихся.

### **Отличительные особенности программы:**

- интегрированный подход к обучению;
- сохранение единого образовательного пространства на основе преемственности содержания основного и дополнительного образования детей;
- новизна и разнообразие образовательных направлений, приемов и форм работы с целью развития творческой одаренности учащихся;
- ориентация образовательной деятельности на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию;
- добровольность участия, возможность каждого достигнуть оптимального результата с учётом его индивидуальных особенностей и практически полное отсутствие полной регламентации деятельности.

**Адресат программы** – учащиеся в возрасте от 7 до 14 лет, которые, как правило, выбирают вид деятельности самостоятельно и приходят в объединение по собственному желанию. Интересы и позиция родителей в отношении к обучению детей различны: возможность развития творческих способностей ребенка, индивидуальное сопровождение, расширение кругозора, занятость «полезным делом» в свободное время, воспитания личностных качеств, успешное участие в различных выставках и конкурсах.

**Объём программы** - 576 часов

**Формы организации образовательного процесса и виды занятий**

Формы обучения по программе определяются исходя из доминанты психологического развития учащихся в возрасте 7-14 лет:

- разрыв между физиологическим и социальным созреванием, что может вести как к внутрличностным, так и межличностным конфликтам;
- склонность к самоанализу, самосозерцанию; опасность заниженного самоуважения, что может привести к дисгармонии в отношениях с окружающими и с самим собой; возрастает потребность в понимании со стороны окружающих;
- широта интересов; значительный рост познавательного интереса к наиболее общим законам мироздания, человеческого бытия;
- ориентированность на будущее, построение профессиональных и личных планов;
- дифференцированное отношение к родителям, старшим, педагогам.

В программе используются теоретические и практические, инновационные виды занятий с использованием интерактивных педагогических технологий и проектно-исследовательской деятельности учащихся: интегрированные занятия, практикумы, творческие работы, экскурсии, выставки, конкурсы, акции, «круглые столы», мастер-классы, тематические недели. Занятия в объединении проводятся по группам, индивидуально или со всем составом объединения.

Программа предусматривает осуществление связи с родителями (законными представителями), (проведение родительских собраний, анкетирование, конкурсов, чаепитий, экскурсий и т.д.).

**Срок освоения программы - 3 года.**

#### **Режим занятий**

Занятия 1 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут, недельная нагрузка 4 часа (144 часа в год).

Занятия 2 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа с двумя перерывами по 10 минут, недельная нагрузка 6 часов (216 часов в год).

Занятия 3 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа с двумя перерывами по 10 минут, недельная нагрузка 6 часов (216 часов в год). Согласно календарно-тематическому планированию.

**Цель программы** - развитие и позитивная реализация творческой активности учащихся, формирование способности и готовности к социально преобразующей добровольной деятельности, КТД, проектно-исследовательской деятельности в процессе создания и презентации изделий художественного творчества.

#### **Задачи программы:**

##### *Образовательные:*

- сформировать знания об основах декоративно-прикладного творчества, его месте и роли в жизни человека и возрождении культурного наследия;
- сформировать знания о техниках лоскутного шитья.

##### *Воспитательные:*

- воспитать чувство ответственности, гражданственности, патриотизма;
- воспитать культуру взаимодействия в окружающей среде;
- воспитать чувство коллективного и индивидуального авторства.

##### *Развивающие:*

- развить общий и художественный кругозор, общую и художественную культуру;
- развить эстетические чувства и развить художественный вкус;
- развить познавательную активность и способность к самоопределению.

## 2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г. (ст.2.), учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и формы промежуточной аттестации учащихся.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Радуга» разработан на основе учета интересов учащихся и с учетом профессионального потенциала педагогического коллектива. Поскольку в МБУ ДО ЦТ приоритетным является подход личностно-ориентированного обучения и воспитания учащихся, учебный план отражает цели и задачи образования и воспитания в Центре творчества, направленные на развитие индивидуальных возможностей и способностей учащегося. Главная задача МБУ ДО ЦТ - формирование и развитие нравственной, самостоятельной, творческой и физически здоровой личности учащихся, свободно адаптирующихся в современном обществе и преумножающих культурное наследие страны. Одним из условий выполнения данной задачи является интеграция основного и дополнительного образования.

Наименование учебного курса	Кол-во часов по годам обучения			Формы промежуточной аттестации		
	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
	Всего	Всего	Всего	творческая работа	творческий проект	исследовательский проект
<b>Лоскутная мозаика</b>	<b>72</b>	<b>117</b>	<b>117</b>			
<b>Аппликация из ткани</b>	<b>26</b>	<b>30</b>	<b>30</b>			
<b>Мастерская переделок</b>	<b>46</b>	<b>69</b>	<b>69</b>			
<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>216</b>	<b>216</b>			

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Радуга» направлен на обеспечение доступности, эффективности и качества дополнительного образования, создание максимально благоприятных условий для раскрытия природных способностей ребёнка, индивидуализации обучения, развития творческого потенциала личности учащихся. Учебный план ориентирован на 6-дневную учебную неделю и составлен с учётом социального заказа детей и их родителей (законных представителей) на образовательные услуги, а также с учётом кадрового, программно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса. Учебный план предусматривает реализацию дополнительной общеразвивающей программы «Радуга» по трем учебным курсам: «Лоскутная мозаика», «Аппликация из ткани», «Мастерская переделок». Программа разработана на три года обучения.

Каждый учебный курс программы имеет свою цель и задачи, согласно году обучения, имеют часовую нагрузку с разделением часов на теорию и практику. После изучения программы первого года обучения учащиеся проходят

промежуточную аттестацию в форме выполнения творческой работы. После изучения программного материала второго года обучения учащиеся проходят промежуточную аттестацию в форме выполнения творческого проекта. Изучение программного материала третьего года обучения предусматривает промежуточную аттестацию в форме исследовательского проекта.

Форма аттестации и сама процедура аттестации регламентируется Положением об аттестации учащихся.

Формы промежуточной аттестации:

первый год обучения – изготовление творческой работы по алгоритму, заданному педагогом или самостоятельно. Творческая работа учащегося оценивается по следующим критериям: практическая направленность изделия, качество, оригинальность и законченность изделия, эстетическое оформление изделия, уровень выполнения. В процессе опроса оценивается: как учащийся владеет специальной терминологией, умеет охарактеризовать предмет творчества, знает основные приемы и техники по выбранному направлению деятельности, отвечает на дополнительные вопросы.

Промежуточная аттестация учащихся второго года обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Радуга» проходит в форме подготовки творческого проекта. В процессе защиты творческого проекта учащийся должен показать насколько уровень его теоретических знаний, а также практических умений и навыков соответствует требованиям программы, по которой он обучался. Учащийся должен четко определить актуальность, цель и задачи проекта, выделить практическую направленность проекта, уметь делать выводы по результатам проектной деятельности, продемонстрировать развитые речевые навыки, не испытывая коммуникативных барьеров, уверенно отвечать на вопросы по содержанию проекта. Учащийся должен представить качественную компьютерную презентацию.

Промежуточная аттестация учащихся третьего года обучения проходит в форме исследовательского проекта. В процессе защиты исследовательского проекта учащийся должен показать насколько уровень его теоретических знаний, а также практических умений и навыков соответствует требованиям программы, по которой он обучался, уметь самостоятельно проводить исследования по данному виду деятельности. Четко определить актуальность, цель и задачи исследовательского проекта, выделить практическую значимость исследовательского проекта, уметь видеть проблему и находить пути решения, уметь делать выводы по результатам проектно-исследовательской деятельности, отражать собственную позицию, продемонстрировать развитые речевые навыки, не испытывая коммуникативных барьеров, уверенно отвечать на вопросы по содержанию проекта. Учащийся должен представить качественную компьютерную презентацию.

### 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Количество возрастных групп	3	2	-
Возрастной состав групп	7-11 лет	7-14 лет	-
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель	36 недель
Начало учебного года	01.09.2018г.	01.09.2018г.	01.09.2018г.
Окончание учебного года	20.05.2019г.	20.05.2019г.	20.05.2019г.
Количество часов в неделю/занятий	4 ч. - 2 зан.	6 ч. - 2 зан.	6 час.- 2 зан.
Количество занятий	72 занятия	72 занятия	72 занятия
Количество часов в год	144 ч.	216 ч.	216 ч.
Организация занятий	1,2 половина дня	1,2 половина дня	1,2 половина дня
Продолжительность занятий	для учащихся 7-10 лет – 1 час 20 минут (включая перерыв - 10 минут; для учащихся 11-18 лет – 1 час 40 минут (включая перерыв - 10 минут);	для учащихся 8-10 лет – 2 часа 05 минут (включая 2 перерыва по 10 минут); для учащихся 11-18 лет – 2 часа 35 минут (включая 2 перерыва по 10 минут)	для учащихся 9-10 лет – 2 часа 05 минут (включая 2 перерыва по 10 минут); для учащихся 11-18 лет – 2 часа 35 минут (включая 2 перерыва по 10 минут)
Сроки промежуточной аттестации	13.05.2019 г. по 20.05.2019 г.	13.05.2019 г. по 20.05.2019 г.	13.05.2019 г. по 20.05.2019 г.



## 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный курс «Лоскутная мозаика» - первый год обучения – 72ч.

### **Вводное занятие.**

Знакомство с дополнительной общеразвивающей программой, с учебным планом, режимом занятий.

Правила внутреннего распорядка учащихся.

Правила по охране труда и технике безопасности.

Правила подготовки рабочего места.

Выставка творческих работ.

Практика.

Мини - тренинг по общению. Заполнение анкет.

Игровая программа «Давайте познакомимся!». Анкетирование. Рисунок человека. Рисунок семьи. Дорисуй фигуру.

### **Ткань. Виды ткани.**

Значение ткани в жизни человека. Простейшие опыты по изучению свойств ткани.

**Техника лоскутного шитья.** Приемы разметки материала по демонстрационному образцу изделия, его эскизу. Приемы измерений в процессе разметки.

### **Шаблоны и трафареты.**

Понятия о шаблонах и трафаретах. Методика работы с ними.

Правила безопасности труда. Правила работы с иглой, ножницами, наперстком.

### **Виды лоскутной техники шитья.**

Правила безопасности труда. Правила работы с иглой, ножницами, наперстком.

Техника лоскутного шитья. Правила безопасности труда. Правила работы с иглой, ножницами, наперстком.

### **Аппликация «Уж небо осенью дышало».**

Аппликация из ткани. Виды аппликации. Простая аппликация.

Приклеивание элементов аппликации к фону.

### **Оформление аппликации.**

Оформление работы декоративными элементами и рамкой.

### **Швы «Вперед иголку», «строчка».**

### **Дорожный знак (на выбор).**

Изготовление дорожного знака.

### **Панно «Дорога глазами детей».**

Понятие «панно». Виды и особенности панно.

Сметывание, сшивание, пришивание деталей на основу – фон.

Наклеивание, пришивание деталей на основу – фон. Оформление работы рамкой.

Техника лоскутного шитья. Чехол для ножниц.

Сшивание, оформление декоративными элементами.

### **Основы цветоведения. Цветовой круг(спектр).**

Изготовление цветового круга (спектра).

### **Декоративное панно« В лесу».**

Сметывание, сшивание, пришивание деталей на основу – фон.

### **Оформление панно.**

Оформление работ декоративной рамкой и декоративными элементами.

### **Салфетки из треугольников.**

Шов «строчка». Изготовление салфетки из треугольников.

Сметывание, сшивание отдельных деталей в одно целое.

### **Окантовка края салфетки.**

### **Игольницы (на выбор).**

Шов «строчка», «вперед иголка».

### **Творческая работа «Моя семья».**

Эскиз. Понятие «эскиз». Раскрой ткани по шаблонам.

Пришивание деталей на основу.

### **Оформление работ.**

Оформление работ рамкой и декоративными элементами.

### **Творческая работа «Карусель».**

Пришивание деталей на основу – фон.

### **Сюжетная аппликация «Друзья».**

### **Сувенир «Матрешка».**

Изготовление сувенира «Матрешка» (плоская фигура).

Пришивание деталей на основу.

### **Оформление сувенира.**

Оформление работы рамкой, декоративными элементами.

### **Отделочные элементы. Оформление сувенира.**

### **Поделка на тему: «Новогодний калейдоскоп».**

Пришивание деталей на основу – фон.

### **Оформление работы.**

Оформление работы рамкой, декоративными элементами.

## **Учебный курс «Лоскутная мозаика» - второй год обучения– 36 ч.**

### **Вводное занятие.**

День открытых дверей.

Демонстрация творческих работ, изготовленных педагогом и учащимися прошлых лет. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила охраны труда и противопожарной безопасности.

*Практика.*

Тестирование «Познай себя».

Беседа «Секреты хороших манер».

### **Опыты по изучению свойств ткани.**

**Техника лоскутного шитья. Приемы разметки материала по демонстрационному образцу изделия, его эскиз. Приемы измерений в процессе разметки.**

**Виды лоскутной техники. Виды шаблонов и трафаретов. Методика работы с ними.**

### **Работа «Дорога глазами детей».**

Сметывание, сшивание, пришивание деталей на основу – фон.

### **Оформление работы.**

Оформление работы декоративной рамкой и декоративными элементами.

### **Шитье из прямоугольных треугольников.**

Шитье из прямоугольных треугольников. Шов «Вперед иголку».

**Отделочные элементы. Коврик из квадратов.**

**Дорожный знак (на выбор).**

Шитье на основу. Элементы аппликации. **Панно**

**«В лесу».** Изготовление панно «В лесу».

Шитье на основу. Элементы аппликации. Наклеивание, пришивание деталей на основу – фон. Оформление работы рамкой.

Шитье на основу. Элементы аппликации. **Аппликация «Фрукты».**

Шитье на основу. Элементы аппликации. Наклеивание, пришивание деталей на основу – фон. Оформление работы.

**Чехол для ножниц.**

**Шитье из прямоугольных треугольников.**

**Сшивание деталей чехла.**

**Оформление чехла.**

Оформление чехла декоративными элементами.

Шитье на основу. Элементы аппликации. Основы цветоведения.

Цветовой круг (спектр).

**Прихватка «Колодец».**

Шитье из прямоугольных треугольников. Сшивание деталей. Оформление работы декоративными элементами.

**Простая аппликация «Осенний калейдоскоп».**

Шитье на основу. Элементы аппликации.

Приклеивание элементов аппликации к фону панно.

**Оформление работы.**

Оформление работы рамкой и декоративными элементами.

**Салфетка из треугольников.** Шитье из прямоугольных треугольников.

**Поделка: «Новогодние сюрпризы».**

Сметывание деталей, подготовка фона.

Закрепление деталей на основу – фон. Пришивание деталей на основу – фон.

**Оформление работы.**

Оформление работы декоративными элементами.

**Творческая работа «Мой мир».**

Шов «Вперед иголку». Пришивание деталей на основу – фон.

**Оформление работы.**

Оформление работы рамкой и декоративными элементами.

**Сюжетная аппликация «Лоскутный калейдоскоп».**

Шов «Вперед иголку». Сюжетная аппликация «Лоскутный калейдоскоп».

**Сборка аппликации.**

Пришивание деталей на основу.

**Оформление работы.**

Оформление работы рамкой, декоративными элементами.

**Игольница «Сердечко».**

Раскрой сердечка по шаблону, сшивание, набивка, зашивание отверстия для набивки, оформление сердечка.

**Творческая работа «Фантазии из лоскутов».**

**Закрепление деталей на основу – фон.**

**Пришивание деталей на основу – фон.**

## **Оформление работы.**

Оформление работы рамкой, декоративными элементами.

### **Учебный курс «Лоскутная мозаика» - третий год обучения- 117ч.**

#### **Вводное занятие.**

**Ткань. Виды ткани.** Простейшие опыты по изучению свойств смешанных типов ткани. Подбор ткани, подходящих для изготовления одеяла и пледа.

Приемы разметки материала по демонстрационному образцу изделия, его эскизу.

Приемы измерений в процессе разметки.

Приемы ускоренного шитья. Стежка.

#### **Детское одеяло.**

#### **Сборка одеяла.**

#### **Окантовка края одеяла.**

Стежка по рисунку. Декорирование одеяла стежкой.

#### **Панно «Дорога глазами детей».**

Сборка панно.

Оформление панно.

Композиция, посвященная Дню города «Городской парк».

Эскиз изделия. Изготовление деталей. Оформление композиции.

Проектно-исследовательская деятельность по теме «Городской парк».

Сбор материала по теме.

Сбор материала по теме.

Оформление проектно-исследовательской работы.

Защита проектно-исследовательской работы.

Панно «Родной пейзаж».

Сметывание и сшивание верхней части панно.

Сшивание 2 частей панно. Оформление панно.

Декоративная подушка.

Сшивание подушки, набивка.

Оформление подушки.

Шитье из ромбов.

Плед.

Раскрой пледа.

Сшивание пледа.

Сборка пледа.

Окантовка пледа.

Цветовой спектр (24 сектора).

Шитье из ромбов. Прихватка «Алмаз».

Творческая работа «Фантазии из лоскутов».

Творческая работа «Птица счастья».

Шитье из прямоугольных треугольников. Салфетка.

Сшивание салфетки.

Сборка салфетки.

Окантовка края салфетки.

### **Учебный курс «Аппликация из ткани» - первый год обучения- 26 ч.**

### **Панно «Родина моя».**

Цветоведение. Основные цвета. Основные правила раскроя ткани.

**Сметывание и сшивание верхней части.**

**Сшивание 2 частей изделия.**

**Оформление работы. Декоративное сердечко.**

**Сборка сердечка, набивка.**

Сшивание 2 частей изделия, набивка.

**Оформление сердечка.**

Оформление сердечка декоративными элементами.

### **Панно «Сказка к нам приходит».**

Изготовление сюжетной композиции по мотивам русских сказок «Сказка к нам приходит». Понятие «композиция».

Общее понятие о строении формы и ее конструкции. Организация композиционного центра.

### **Аппликация из ткани.**

Понятие «Аппликация из ткани». Общие понятия об аппликации. Виды аппликации.

Сметывание и сшивание отдельных деталей.

Цветовая гармония. Теплые и холодные цвета.

### **Сюжетная аппликация из ткани.**

Композиция. Приемы построения лоскутной композиции.

Целостность композиции, сюжета.

Пришивание деталей панно к фону-основе.

### **Отделочные элементы. Оформление работы.**

Декоративное панно. Способы изображения отдельных элементов композиции из ткани (солнце, деревья и др.)

Пришивание деталей панно к фону-основе. Оформление работы рамкой, декоративными элементами.

### **Аппликация из ткани «Веселый лоскутик».**

Аппликация. Виды аппликации. Эскиз.

Раскрой по шаблонам.

Сшивание 2 частей изделия.

Шов «строчка».

### **Сборка аппликация.**

Пришивание деталей панно к фону-основе.

**Оформление работы.** Оформление работы рамкой, декоративными элементами.

## **Учебный курс «Аппликация из ткани» - второй год обучения - 30 ч.**

### **Панно «Родной пейзаж».**

Эскиз. Составление эскиза. Раскрой.

**Сметывание и сшивание верхней части панно.**

Шов «строчка», «вперед иголка».

**Сшивание 2 частей панно. Оформление панно.**

**Декоративное сердечко.**

Раскрой по шаблонам. Сметывание деталей.

**Сшивание сердечка, набивка.**

Шов «строчка», «вперед иголка».

### **Оформление сердечка.**

Украшение сердечка декоративными элементами.

### **Аппликация «Сказка к нам приходит».**

Разработка эскиза, раскрой по шаблонам.

### **Аппликация из ткани. Сметывание и сшивание отдельных деталей.**

Шов «строчка», «вперед иголка».

### **Аппликация из ткани. Пришивание деталей панно к фону-основе.**

Шов «строчка».

### **Аппликация из ткани. Оформление работы.**

Оформление работы декоративными элементами и рамкой.

## **Учебный курс «Аппликация из ткани» - третий год обучения- 30ч.**

### **Изготовление жилетки в стиле пэчворк.**

#### **Сборка жилетки.**

Сшивание 2 частей жилетки.

#### **Оформление жилетки.**

Пайетки, цветочки, атласные ленты.

### **Изготовление комплекта - шапочка и шарф.**

**Подготовка ткани, бывшей в употреблении к работе. Самостоятельный ремонт изделия (на выбор).**

Стирка. Утюжка. Декатировка.

**Несложный раскрой недостающего элемента одежды (на выбор) с использованием изученных узоров лоскутного шитья.**

### **Спектакль. Историческая справка «История спектакля».**

**Изготовление элементов костюмов к постановкам детских спектаклей (на выбор).**

### **Профессии, связанные со швейным производством.**

Атлас новых профессий.

### **Профессия дизайнера сегодня.**

Дизайнер. Экодизайнер. Ландшафтный дизайнер. Экоактивист.

## **Учебный курс «Мастерская переделок» - первый год обучения- 46 ч.**

### **Изготовление рамки для фотографии.**

Подбор ткани, раскрой, сметывание деталей.

#### **Сборка рамки.**

Пришивание отдельных элементов к основе. Оформление работы.

### **Салфетка из квадратов.**

Узор из квадратов. шитья из квадратов.

### **Раскрой декоративной салфетки из квадратов.**

Правила раскроя ткани.

**Технология изготовления изделия: сметывание частей салфетки в одно целое.**

**Технология изготовления изделия: сшивание частей салфетки в одно целое.**

**Технология изготовления изделия: окантовка края салфетки бейкой.**

**Панно «Рыбка».**

**Сборка панно.**

Пришивание элементов к фону – основе. Оформление работы рамкой.

**Изготовление декоративного панно «В гости к морю».**

**Сметывание деталей панно.**

**Техника лоскутного шитья. Сшивание деталей панно.**

**Техника лоскутного шитья. Пришивание деталей панно к фону изделия.**

**Оформление работы рамкой.**

**Проектная деятельность.**

Этапы проектной деятельности. Мини-проект.

**Выбор и изучение темы проекта.**

**Разработка творческого мини- проекта.**

Исследование выбранной темы.

**Технология выполнения изделия.**

**Творческая работа по оформлению изделия.**

Оформление изделия декоративными элементами.

**Оформление мини - проекта.**

**Создание презентации мини-проекта.**

Подбор фотографий, создание слайдов.

**Представление и защита творческого мини - проекта.**

**Промежуточная аттестация.**

Творческая работа.

**Учебный курс «Мастерская переделок» - второй год обучения– 69 ч.**

**Проектирование окружающей среды.**

Интерьер помещения.

**Интерьер помещения. Виды и особенности.**

**Применение техники лоскутного шитья в изделиях для украшения помещений.**

**Социальное творчество. КТД.**

**Сувенир.**

Понятие сувенир. Виды сувениров.

**КТД. Участие в акции «Родник добра».**

**Тематические сувениры.**

**КТД. Участие в акции «Дом радости».**

**Панно «Золотая рыбка».**

Подбор и подготовка ткани, раскрой ткани по шаблонам.

**Сборка панно. Оформление.**

**КТД. Участие в акции «Дорога к ветеранам».**

Участие в конкурсах, акциях выставках, праздниках, посвященных Дню Победы.

**Панно «Моя Родина».**

Подготовка эскиза. Подбор и подготовка ткани, раскрой ткани по шаблонам.

**Сшивание и пришивание деталей панно.**

Шов «вперед иголка».

### **Сборка панно.**

Соединение деталей панно в одно целое изделие.

### **Оформление панно.**

Атласные ленты, пайетки, декоративная рамки.

### **Творческий проект.**

Сбор материала по теме. Выбор и изучение темы.

Разработка творческого проекта. Составление плана работы.

### **Творческий проект. Подготовка презентации проекта.**

Подбор фотографий, создание слайдов.

### **Проектная деятельность. Понятие «авторская работа».**

### **Тематическая авторская работа ко Дню города.**

Подбор и подготовка ткани, раскрой ткани по шаблонам, сшивание и пришивание деталей панно, сборка панно, оформление панно.

### **Проектная деятельность. Изготовление авторской работы.**

Творческая работа по оформлению изделия.

### **Оформление проекта.**

### **Обобщение изученного материала.**

Подведение итогов работы за год.

### **Подготовка к выставке творческих работ учащихся.**

### **Промежуточная аттестация учащихся.**

Творческий проект.

## **Учебный курс «Мастерская переделок» - третий год обучения– 69 ч.**

### **Исследовательская работа «К истокам старины глубокой»**

Выбор тематики. Требования к оформлению реферата.

### **Реферат «Старинные изделия из лоскута.**

### **Поисковая работа мастеров лоскутного дела».**

Написание и защита реферата.

### **Проектно-исследовательская деятельность.**

### **Творческий проект.**

Выбор тематики. Требования к оформлению проекта.

### **Подготовка презентации проекта.**

Подбор фотографий, создание слайдов.

### **Композиция «Мой город завтра».**

Основные правила построения композиции.

### **Декоративное оформление композиции.**

Оформление композиции декоративными элементами.

### **Обоснование выбранной темы исследования. Актуальность.**

Исследования по выбранной теме. Краткая историческая справка.

### **Приемы работы с информационными ресурсами.**

### **Оформление проекта.**

### **Представление и защита творческого проекта.**

Представление и защита творческого проекта на научно-практической конференции.

Участие в конкурсах, акциях выставках, праздниках, посвященных Дню

Победы.



## **Композиция «Памятник Защитникам Родины».**

Подготовка эскиза, подбор и раскрой ткани.

### **Оформление композиции.**

Оформление композиции декоративными элементами.

### **Обобщение изученного материала по программе.**

### **Промежуточная аттестация.**

Творческий проект.

## **5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### *Метапредметные:*

- умение работать с различным материалом, самостоятельно подбирать материал для изготовления задуманной творческой работы;
- умение использовать, делать самостоятельный выбор, самостоятельно работать с опорными схемами, эскизами и на основе их создавать свои авторские работы;
- адекватно воспринимать оценку своих работ;
- умение планировать свои действия;
- умение самостоятельно составлять, осуществлять и контролировать свой образовательный маршрут.

### *Личностные:*

- устойчивый интерес к выбранной деятельности;
- навык самостоятельной работы (умение делать самостоятельный выбор, аргументировать его, способность самостоятельно подбирать и использовать в работе необходимую литературу, иные источники информации);
- способность к самооценке (у ребенка сформируется адекватная самооценка при выполнении творческих работ, понимание многообразия критериев оценки);
- развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления;
- основы социально ценных личностных качеств (трудолюбие, организованность, инициативность, ответственность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду);
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- формирование навыков выбора будущей профессии.

### *Предметные:*

- знания терминологии в области лоскутного шитья;
- знания основы цветоведения и основы композиции;
- овладение основными приемами лоскутного шитья;
- знания русских народных традиций и обычаев края при создании творческих работ.

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Освоение дополнительной общеразвивающей программы сопровождается текущим контролем и промежуточной аттестацией учащихся.

Текущий контроль за усвоением знаний, умений и навыков проводится в течение всего года на каждом занятии и представляет собой основную форму контроля. Используются такие методы, как наблюдение, опрос, контрольные испытания, учебно-тренировочные занятия, где учащиеся могут применить свои знания на практике, выполняя задания коллективно и индивидуально. По окончании раздела проводится собеседование, либо выполнение практического задания.

Промежуточная аттестация – проводится в конце учебного года. Оценка качества усвоения учащимися содержания программы по итогам очередного учебного года, осуществляется оценка уровня достижений учащихся. Формы промежуточной аттестации: творческая работа, творческий проект, исследовательский проект.

Результаты промежуточной аттестации фиксируются протоколом установленного образца, рассматриваются на заседаниях педагогического совета и утверждаются приказом директора МБУ ДО ЦТ.

Результаты промежуточной аттестации доводятся до сведения родителей (законных представителей).

Для определения результативности усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Радуга» используются следующие формы аттестации/контроля:

1 год обучения:

- творческая работа

2 год обучения:

- творческий проект

3 год обучения:

- исследовательский проект.

<b>Методы</b>	<b>Формы</b>	<b>Приемы</b>
Исследование готовых знаний	Поиск материалов, систематизация знаний, лекции	Работа с литературой
Метод творческих проектов	Самостоятельная творческая деятельность	Разработка эскизов изделий, самостоятельная практическая работа
Объяснительно-иллюстрационный метод	Рассказы, объяснения, беседы, консультации	Демонстрация наглядных пособий, образцов изделий, использование ТСО
Метод частично-поисковый	Работа по схемам, технологическим картам, с литературой, постановка проблемных вопросов	Самостоятельное составление технологических карт, самостоятельная работа с литературой
Репродуктивный метод	Воспроизведение знаний, применение знаний на практике	Самостоятельная практическая работа, отработка новых и совершенствование ранее изученных работ
Система диагностики результативности программы	Первичная диагностика, промежуточная диагностика, итоговая диагностика, выставки, конкурсы	Анкетирование, опросы, зачетные задания, тестирование
Контроль знаний, умений и навыков	Тестирование, отработка приемов	Выставка по разделам программы
Метод игры	Игры на развитие кругозора, внимания, воображения,	Проведение тематических праздников, встреч,

	интеллектуальные игры	экскурсии
--	--------------------------	-----------

<b>Современные образовательные технологии, используемые при работе с учащимися</b>	<b>Цель использования технологий и (или) методик</b>	<b>Результат использования технологий и (или) методик</b>
Технологии критического мышления	Умение объективно воспринимать информацию, не принимать увиденное и услышанное на веру, право сомневаться, предполагать, воспринимать ее как гипотезу, требующую доказательства.	Направлена на развитие у учащихся таких навыков как: - наблюдение - синтез - анализ - дедукция - индукция -интерпретация - логическое суждение - рассуждение от абстрактности к конкретике.
Технология разноуровневого обучения	Разный уровень усвоения материала, активизация мышления учащихся с разным уровнем подготовки	Реализация творческих способностей
Технология проектного метода обучения	Создание условий, способствующих активизации познавательных интересов. Самостоятельное приобретение знание	При защите творческих работ: проектировать, анализировать, представлять, защищать собственные творческие проекты; планирование, подготовка, осуществление и анализ изделия с учащимися
Технологии индивидуального обучения	Адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого учащегося, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию	Используются при формировании групп; применяется при работе с одаренными детьми
Групповые технологии	Организация	Группа делится на

	совместных действий, коммуникация, общение, взаимопомощь	подгруппы для решения конкретных задач. Используются на занятиях при объяснении нового теоретического и практического материала; при изготовлении изделий (взаимопонимание, взаимопомощь)
Технология исследовательского (проблемного) обучения	Активизация познавательной деятельности учащихся, осмысленное освоение новых знаний и способов деятельности	Реализуется принцип самостоятельного поиска знаний. Формируется поисковое мышление, умение комплексно анализировать учебную проблему
Игровые технологии	Развитие устойчивого познавательного интереса у учащихся через разнообразные игровые формы	При проведении мероприятий, занятий усиливается мотивация к изучению; создается доброжелательная атмосфера, используются игры с учебно-дидактическим материалом
Здоровьесберегающие технологии	Обеспечить условия для физического, психического, социального и духовного комфорта, способствующих сохранению и укреплению здоровья учащихся	Учащиеся стремятся вести здоровый образ жизни; снижение утомляемости, улучшение эмоционального настроения и повышение работоспособности

## **7. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**Для организации учебной деятельности в объединении «Квилтинг» необходимы следующие условия:**

- светлый просторный кабинет художественных технологий, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам и требованиям техники безопасности;
- технические средства обучения - компьютер, проектор, экран, колонки;
- материалы и инструменты: ткань, ленты, нитки, ножницы, иглы, линейка, карандаши, ластик, клей;
- электронно-образовательные ресурсы: видео уроки: «Из истории пэчворка», «Шьем вместе», «Волшебный лоскутик».

### **Кадровые условия**

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе привлекать к реализации дополнительных общеразвивающих программ лиц, получающих высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» в случае рекомендации аттестационной комиссии и соблюдения требований, предусмотренных квалификационными справочниками. (Приказ Минпросвещения России №196 от 09.11.2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»).

## 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### **Список литературы, используемой педагогом при составлении программы:**

1. Костикова И.Ю. Школа лоскутной техники. - М.: Культура и традиции, 1998.-200с.
2. Кузьмина М., Максимова М. Лоскутики. – М.: ЗАО ЭКСМО-Пресс, 1998.-109с.
3. Нагибина М. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль.: Академия развития, 1997.-205с.
4. Сидоренко В.И. Техника лоскутного шитья и аппликация. – Ростов – на-Дону: «Феникс» ,1999.-192 с.

### **Список литературы, рекомендуемый детям и родителям:**

1. Костикова И.Ю. Школа лоскутной техники. - М.: Культура и традиции, 1998.-200с.
2. Кузьмина М., Максимова М. Лоскутики. – М.: ЗАО ЭКСМО-Пресс, 1998.-109с.
3. Нагибина М. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль.: Академия развития, 1997.-205с.



**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса «Лоскутная мозаика»  
по дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Радуга» первого года обучения

на 2018-2019 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет  
Срок реализации программы: 72 часа

Автор – Нартова Ольга Александровна,  
педагог дополнительного образования

Усмань, 2018г.

## 1. Планируемые результаты учебного курса «Лоскутная мозаика»

### **Цель учебного курса:**

- овладение приемами и навыками ручного шитья для качественного исполнения лоскутных работ.

### **Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса «Лоскутная мозаика»:**

#### **Учащийся должен знать:**

- правила техники безопасности и охраны труда;
- правила организации рабочего места;
- инструменты и дополнительные материалы, используемые в работе;
- технику лоскутного шитья, названия узоров;
- терминологию и свободное использование ее в речи;
- технологию изготовления простейших изделий.

#### **Учащийся должен уметь:**

- подбирать и гармонично сочетать лоскуты по цвету и фактуре;
- изготавливать простейшие изделия из ткани.

## 2. Содержание рабочей программы учебного курса «Лоскутная мозаика» -72ч.

### **Вводное занятие.**

Теория.

Знакомство с дополнительной общеразвивающей программой, с учебным планом, режимом занятий.

Правила внутреннего распорядка учащихся.

Правила по охране труда и технике безопасности.

Правила подготовки рабочего места.

Практика.

Мини - тренинг по общению. Заполнение анкет.

Игровая программа «Давайте познакомимся!». Анкетирование. Рисунок человека. Рисунок семьи. Дорисуй фигуру. Выставка творческих работ.

### **Ткань. Виды ткани.**

Значение ткани в жизни человека. Простейшие опыты по изучению свойств ткани.

**Техника лоскутного шитья.** Приемы разметки материала по демонстрационному образцу изделия, его эскизу. Приемы измерений в процессе разметки.

### **Шаблоны и трафареты.**

Понятия о шаблонах и трафаретах. Методика работы с ними.

Правила безопасности труда. Правила работы с иглой, ножницами, наперстком.

### **Виды лоскутной техники шитья.**

Правила безопасности труда. Правила работы с иглой, ножницами, наперстком.

**Техника лоскутного шитья. Правила безопасности труда. Правила работы с иглой, ножницами, наперстком.**

### **Аппликация. Простая аппликация «Уж небо осенью дышало».**

Аппликация из ткани. Виды аппликации. Простая аппликация.

### **Приклеивание элементов аппликации к фону.**

### **Оформление аппликации.**

Оформление работы декоративными элементами и рамкой.

**Швы «Вперед иголку», «строчка».**

**Дорожный знак (на выбор).**

Изготовление дорожного знака.

**Панно «Дорога глазами детей».**

Понятие «панно». Виды и особенности панно.

**Сборка панно.**

Сметывание, сшивание, пришивание деталей на основу – фон.

**Наклеивание, пришивание деталей на основу – фон.**

Сметочный шов. Правила работы с клеем.

**Оформление панно.** Оформление работы рамкой.

**Техника лоскутного шитья.**

**Чехол для ножниц.**

Раскрой по шаблонам, сметывание.

**Сборка чехла.**

Сшивание, оформление декоративными элементами.

**Основы цветоведения. Цветовой круг (спектр).**

Природа цвета. Закономерности цветовых сочетаний.

Изготовление цветового круга (спектра).

**Декоративное панно « В лесу».**

Сметывание, сшивание, пришивание деталей на основу – фон.

**Оформление панно.**

Оформление панно декоративной рамкой и декоративными элементами.

**Салфетки из треугольников.**

Шов «строчка». Изготовление салфетки из треугольников.

**Сборка салфетки.**

Сметывание, сшивание отдельных деталей в одно целое.

**Окантовка края салфетки.**

**Игольницы (на выбор).**

Шов «строчка», «вперед иголка».

**Творческая работа «Моя семья».**

Эскиз. Понятие «эскиз». Раскрой ткани по шаблонам.

**Пришивание деталей на основу.**

**Оформление работ.**

Оформление работ рамкой и декоративными элементами.

**Творческая работа «Карусель».**

Подготовка ткани. Раскрой.

**Сборка панно.**

Пришивание деталей на основу – фон. Оформление.

**Сюжетная аппликация «Друзья».**

**Сувенир «Матрешка».**

Изготовление сувенира «Матрешка» (плоская фигура).

**Пришивание деталей на основу.**

Шов «строчка».

**Оформление сувенира.**

Оформление работы рамкой, декоративными элементами.

**Отделочные элементы. Оформление сувенира.**

**Поделка на тему: « Новогодний калейдоскоп».**

Пришивание деталей на основу – фон.

**Оформление работы.**

Оформление работы рамкой, декоративными элементами.

### **3. Тематическое планирование учебного курса «Лоскутная мозаика»**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

<b>Наименование разделов, тем</b>	<b>Общее кол-во часов</b>	<b>В том числе</b>	
		<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
<b>1. Лоскутная мозаика</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
1.1. Вводное занятие.	2	1	1
1.2. Ткань. Значение ткани в жизни человека.	2	1	1
1.3. Техника лоскутного шитья.	2	1	1
1.4. Понятия о шаблонах и трафаретах.	2	1	1
1.5. Виды лоскутной техники шитья. Правила безопасности труда. Правила работы с иглой, ножницами, наперстком.	2	1	1
1.6. Аппликация из ткани. Простая аппликация «Уж небо осенью дышало».	2	1	1
1.7. Сборка аппликации.	2	1	1
1.8. Оформление работ.	2	1	1
1.9. Швы «Вперед иголку», «строчка».	2	1	1
1.10. Дорожный знак (на выбор).	2	1	1
1.11. Панно «Дорога глазами детей».	2	1	1
1.12. Сборка панно.	2	1	1
1.13. Оформление панно.	2	1	1
1.14. Техника лоскутного шитья. Чехол для ножниц.	2	1	1
1.15. Сборка чехла.	2	1	1
1.16. Основы цветоведения. Цветовой круг (спектр).	2	1	1
1.17. Панно « В лесу».	2	1	1
1.18. Сборка панно.	2	1	1
1.19. Оформление панно.	2	1	1
1.20. Салфетка из треугольников.	2	1	1
1.21. Сборка панно.	2	1	1

1.22. . Окантовка края панно.	2	1	1
1.23. Игольницы (на выбор).	2	1	1
1.24. Творческая работа «Моя семья».	2	1	1
1.25.Пришивание деталей на основу.	2	1	1
1.26. Оформление работы.	2	1	1
1.27.Творческая работа «Карусель».	2	1	1
1.28. Сборка панно.	2	1	1
1.29.Сюжетная аппликация «Друзья».	2	1	1
1.30. Сувенир «Матрешка» (плоская фигура).	2	1	1
1.31.Пришивание деталей на основу.	2	1	1
1.32. Оформление сувенира.	2	1	1
1.33. Отделочные элементы. Оформление сувенира.	2	1	1
1.34.Поделка на тему: « Новогодний калейдоскоп».	2	1	1
1.35. Пришивание деталей на основу – фон.	2	1	1
1.36.Оформление работы.	2	1	1

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса «Аппликация из ткани»  
по дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Радуга» первого года обучения  
на 2018-2019 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет  
Срок реализации программы: 26 часов

Автор – Нартова Ольга Александровна,  
педагог дополнительного образования

Усмань, 2018г.

## **1. Планируемые результаты учебного курса «Аппликация из ткани»**

### **Цель учебного курса:**

- изучение основных правил создания аппликаций из ткани;
- осуществление творческого подхода при создании творческих работ.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

### **Учащийся должен знать:**

- правила техники безопасности и охраны труда;
- инструменты и дополнительные материалы, используемые в работе;
- технику лоскутного шитья «аппликация»;
- терминологию и свободное использование ее в речи;
- технологию изготовления простейших изделий.

### **Учащийся должен уметь:**

- подбирать и гармонично сочетать лоскуты по цвету и фактуре;
- изготавливать простейшие изделия в технике «аппликация».

## **2. Содержание рабочей программы учебного курса «Аппликация из ткани»-26 ч.**

### **Панно «Родина моя».**

Цветоведение. Основные цвета. Основные правила раскроя ткани.

**Сметывание и сшивание верхней части.**

**Сшивание 2 частей изделия.**

**Оформление работы. Декоративное сердечко.**

**Сборка сердечка, набивка.**

Сшивание 2 частей изделия, набивка.

**Оформление сердечка.**

Оформление сердечка декоративными элементами.

**Панно «Сказка к нам приходит».**

Изготовление сюжетной композиции по мотивам русских сказок «Сказка к нам приходит». Понятие «композиция».

Общее понятие о строении формы и ее конструкции. Организация композиционного центра.

**Аппликация из ткани.**

Сметывание и сшивание отдельных деталей.

Цветовая гармония. Теплые и холодные цвета.

**Сюжетная аппликация из ткани.**

Целостность композиции, сюжета.

Пришивание деталей панно к фону-основе.

**Отделочные элементы. Оформление работы.** Пришивание деталей панно к фону-основе. Оформление работы рамкой, декоративными элементами.

**Аппликация из ткани «Веселый лоскутик».**

Раскрой по шаблонам.

Сшивание 2 частей изделия.

Шов «строчка».

**Сборка аппликация.**

Пришивание деталей панно к фону-основе.

**Оформление работы.** Оформление работы рамкой, декоративными элементами.

### 3. Тематическое планирование учебного курса «Аппликация из ткани»

Наименование курсов и тем	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
<b>2. Аппликация из ткани.</b>	<b>26</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
2.1. Панно «Родина моя».	2	1	1
2.2. Сборка панно.	2	1	1
2.3. Оформление панно.	2	1	1
2.4. Декоративное сердечко.	2	1	1
2.5. Сборка сердечка, набивка.	2	1	1
2.6. Оформление сердечка.	2	1	1
2.7. Панно «Сказка к нам приходит».	2	1	1
2.8. Аппликация из ткани.	2	1	1
2.9. Сюжетная аппликация из ткани.	2	1	1
2.10. Отделочные элементы. Оформление работы.	2	1	1
2.11. Аппликация из ткани «Веселый лоскутик».	2	1	1
2.12. Сборка аппликации.	2	1	1
2.13. Оформление работы.	2	1	1



**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса «Мастерская переделок»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Радуга» первого года обучения

на 2018-2019 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет  
Срок реализации программы: 46 часов

Автор – Нартова Ольга Александровна,  
педагог дополнительного образования

Усмань, 2018г.

## **1. Планируемые результаты учебного курса «Мастерская переделок»**

### **Цель учебного курса:**

- изучение основных правил создания творческих работ из ткани;
- осуществление творческого подхода при создании творческих работ.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

### **Учащийся должен знать:**

- правила техники безопасности и охраны труда;
- инструменты и дополнительные материалы, используемые в работе;
- изучение основных правил создания творческих работ из ткани;
- терминологию и свободное использование ее в речи;
- технологию изготовления простейших изделий.

### **Учащийся должен уметь:**

- владеть определенным уровнем социальных знаний, пониманием социальной реальности и повседневной жизни.

## **2. Содержание рабочей программы учебного курса «Мастерская переделок»-46 ч.**

### **Изготовление рамки для фотографии.**

Подбор ткани, раскрой, сметывание деталей.

### **Сборка рамки.**

Пришивание отдельных элементов к основе. Оформление работы.

### **Салфетка из квадратов.**

Узор из квадратов. шитья из квадратов.

### **Раскрой декоративной салфетки из квадратов.**

Правила раскроя ткани.

**Технология изготовления изделия: сметывание частей салфетки в одно целое.**

**Технология изготовления изделия: сшивание частей салфетки в одно целое.**

**Технология изготовления изделия: окантовка края салфетки бейкой.**

### **Панно «Рыбка».**

### **Сборка панно.**

Пришивание элементов к фону – основе. Оформление работы рамкой.

### **Изготовление декоративного панно «В гости к морю».**

### **Сметывание деталей панно.**

**Техника лоскутного шитья. Сшивание деталей панно.**

**Техника лоскутного шитья. Пришивание деталей панно к фону изделия.**

### **Оформление работы рамкой.**

### **Проектная деятельность.**

Этапы проектной деятельности. Мини-проект.

### **Выбор и изучение темы проекта.**

### **Разработка творческого мини- проекта.**

Исследование выбранной темы.

### **Технология выполнения изделия.**

### **Творческая работа по оформлению изделия.**

Оформление изделия декоративными элементами.

### **Оформление мини - проекта.**

Создание презентации мини-проекта.

Подбор фотографий, создание слайдов.

**Представление и защита творческого мини - проекта.**

### **Промежуточная аттестация.**

Творческая работа.

## **3. Тематическое планирование учебного курса «Мастерская переделок»**

Наименование курсов, тем	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
<b>3. Мастерская переделок</b>	<b>46</b>	<b>23</b>	<b>23</b>
3.1. Рамка для фотографии.	2	1	1
3.2. Оформление рамки.	2	1	1
3.3. Салфетка из квадратов.	2	1	1
3.4. Раскрой салфетки из квадратов.	2	1	1
3.5. Технология изготовления изделия: сметывание частей салфетки в одно целое.	2	1	1
3.6. Технология изготовления изделия: сшивание частей салфетки в одно целое.	2	1	1
3.7. Технология изготовления изделия: окантовка края салфетки бейкой.	2	1	1
3.8. Панно «Рыбка».	2	1	1
3.9. Пришивание элементов к фону – основе. Оформление панно.	2	1	1
3.10. Панно «В гости к морю».	2	1	1
3.11. Сметывание деталей панно.	2	1	1
3.12. Техника лоскутного шитья. Сшивание деталей панно.	2	1	1
3.13. Сборка панно.	2	1	1
3.14. Оформление работы рамкой.	2	1	1
3.15. Этапы проектно-исследовательской деятельности.	2	1	1
3.16. Выбор и изучение темы мини-проекта.	2	1	1
3.17. Разработка творческого мини-проекта.	2	1	1

3.18.Технология выполнения изделия.	2	1	1
3.19. Творческая работа по оформлению изделия.	2	1	1
3.20. Оформление мини - проекта.	2	1	1
3.21. Создание презентации мини-проекта.	2	1	1
3.22. Представление и защита творческого мини - проекта.	2	1	1
3.23. Промежуточная аттестация.	2	1	1

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса «Лоскутная мозаика»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Радуга» второго года обучения

на 2018-2029 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет  
Срок реализации программы: 117 часов

Автор – Нартова Ольга Александровна,  
педагог дополнительного образования

Усмань, 2018г.

## **1. Планируемые результаты учебного курса «Лоскутная мозаика»**

### **Цель учебного курса:**

- дополнение и углубление знаний учащихся по основам лоскутной грамоты.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

### **Учащийся должен знать:**

- правила техники безопасности и охраны труда;
- правила организации рабочего места;
- технологии выполнения изделий из лоскутков различных форм: шитье из квадратов, шитье из прямоугольных треугольников, шитье из равнобедренных треугольников.

### **Учащийся должен уметь:**

- самостоятельно раскраивать детали любого изученного узора;
- иметь позитивное отношение к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом.

## **2. Содержание рабочей программы учебного курса «Лоскутная мозаика» – 117 ч.**

### **Вводное занятие.**

День открытых дверей.

Демонстрация творческих работ, изготовленных педагогом и учащимися прошлых лет. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила охраны труда и противопожарной безопасности.

*Практика.*

Тестирование «Познай себя».

Беседа «Секреты хороших манер».

### **Опыты по изучению свойств ткани.**

**Техника лоскутного шитья. Приемы разметки материала по демонстрационному образцу изделия, его эскиз. Приемы измерений в процессе разметки.**

**Виды лоскутной техники. Виды шаблонов и трафаретов. Методика работы с ними.**

### **Работа «Дорога глазами детей».**

Сметывание, сшивание, пришивание деталей на основу – фон.

### **Оформление работы.**

Оформление работы декоративной рамкой и декоративными элементами.

### **Шитье из прямоугольных треугольников.**

Шитье из прямоугольных треугольников. Шов «Вперед иголку».

### **Отделочные элементы. Коврик из квадратов.**

### **Дорожный знак (на выбор).**

Шитье на основу. Элементы аппликации. **Панно «В лесу».** Изготовление панно «В лесу».

Шитье на основу. Элементы аппликации. Наклеивание, пришивание деталей на основу – фон. Оформление работы рамкой.

Шитье на основу. Элементы аппликации. **Аппликация «Фрукты».**

Шитье на основу. Элементы аппликации. Наклеивание, пришивание деталей на основу – фон. Оформление работы.

**Чехол для ножниц.**

**Шитье из прямоугольных треугольников.**

**Сшивание деталей чехла.**

**Оформление чехла.**

Оформление чехла декоративными элементами.

Шитье на основу. Элементы аппликации. Основы цветоведения.

Цветовой круг (спектр).

**Прихватка «Колодец».**

Шитье из прямоугольных треугольников. Сшивание деталей. Оформление работы декоративными элементами.

**Простая аппликация «Осенний калейдоскоп».**

Шитье на основу. Элементы аппликации.

Приклеивание элементов аппликации к фону панно.

**Оформление работы.**

Оформление работы рамкой и декоративными элементами.

**Салфетка из треугольников.** Шитье из прямоугольных треугольников.

**Поделка: «Новогодние сюрпризы».**

Сметывание деталей, подготовка фона.

Закрепление деталей на основу – фон. Пришивание деталей на основу – фон.

**Оформление работы.**

Оформление работы декоративными элементами.

**Творческая работа «Мой мир».**

Шов «Вперед иголку». Пришивание деталей на основу – фон.

**Оформление работы.**

Оформление работы рамкой и декоративными элементами.

**Сюжетная аппликация «Лоскутный калейдоскоп».**

Шов «Вперед иголку». Сюжетная аппликация «Лоскутный калейдоскоп».

**Сборка аппликации.**

Пришивание деталей на основу.

**Оформление работы.**

Оформление работы рамкой, декоративными элементами.

**Игольница «Сердечко».**

Раскрой сердечка по шаблону, сшивание, набивка, зашивание отверстия для набивки, оформление сердечка.

**Творческая работа «Фантазии из лоскутов».**

**Закрепление деталей на основу – фон.**

**Пришивание деталей на основу – фон.**

**Оформление работы.**

Оформление работы рамкой, декоративными элементами.

### 3. Тематическое планирование учебного курса «Лоскутная мозаика»

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Наименование курсов, тем	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
<b>1. Лоскутная мозаика</b>	<b>117</b>	<b>39</b>	<b>78</b>
1.1. Вводное занятие.	3	1	2
1.2. Опыты по изучению свойств ткани.	3	1	2
1.3. Техника лоскутного шитья. Приемы разметки материала по демонстрационному образцу изделия, его эскиз. Приемы измерений в процессе разметки.	3	1	2
1.4. Виды лоскутной техники.	3	1	2
1.5. Работа «Дорога глазами детей».	3	1	2
1.6. Сметывание, сшивание, пришивание деталей на основу – фон	3	1	2
1.7. Оформление работы.	3	1	2
1.8. Шитье из прямоугольных треугольников.	3	1	2
1.9. Шитье из прямоугольных треугольников. Шов «Вперед иголку».	3	1	2
1.10. Отделочные элементы. Коврик из квадратов.	3	1	2
1.11. Дорожный знак (на выбор).	3	1	2
1.12. Шитье на основу. Элементы аппликации. Панно «В лесу».	3	1	
1.13. Шитье на основу. Элементы аппликации. Наклеивание, пришивание деталей на основу – фон. Оформление работы рамкой.	3	1	2
1.14. Шитье на основу. Элементы аппликации. Аппликации «Фрукты».	3	1	2
1.15. Шитье на основу. Элементы аппликации. Наклеивание, пришивание деталей на основу – фон. Оформление работы.	3	1	2
1.16. Чехол для ножниц.	3	1	2
1.17. Шитье из прямоугольных треугольников. Сшивание деталей. Оформление работы.	3	1	2
1.18. Шитье на основу. Элементы аппликации. Основы цветоведения. Цветовой круг (спектра).	3	1	2
1.19. Шитье из прямоугольных треугольников. Прихватка «Колодец».	3	1	2



1.20. Шитье из прямоугольных треугольников. Сшивание деталей. Оформление работы.	3	1	2
1.21. Шитье на основу. Элементы аппликации. Простая аппликация из ткани «Осенний калейдоскоп».	3	1	2
1.22. Шитье на основу. Элементы аппликации. Приклеивание элементов аппликации к фону.	3	1	2
1.23. Оформление работы.	3	1	2
1.24. Шитье из прямоугольных треугольников. Салфетка из треугольников.		1	2
1.25. Поделка «Новогодние сюрпризы».	3	1	2
1.26. Сметывание деталей, подготовка фона.	3	1	2
1.27. Закрепление деталей на основу – фон. Пришивание деталей на основу – фон.	3	1	2
1.28. Оформление работы.	3	1	2
1.29. Творческая работа «Мой мир».	3	1	2
1.30. Пришивание деталей на основу – фон.	3	1	2
1.31. Оформление работы рамкой и декоративными элементами.	3	1	2
1.32. Аппликация «Лоскутный калейдоскоп».	3	1	2
1.33. Шитье из прямоугольных треугольников. Пришивание деталей на основу.	3	1	2
1.34. Шитье из прямоугольных треугольников. Оформление работы.	3	1	2
1.35. Игольница «Сердечко».	3	1	2
1.36. Творческая работа «Фантазии из лоскутов».	3	1	2
1.37. Закрепление деталей на основу – фон.	3	1	2
1.38. Пришивание деталей на основу – фон.	3	1	2
1.39. Оформление работы.	3	1	2

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса «Аппликация из ткани»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Радуга» второго года обучения

на 2018-2019 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет  
Срок реализации программы: 30 часов

Автор – Нартова Ольга Александровна,  
педагог дополнительного образования

Усмань, 2018г.

## **1. Планируемые результаты учебного курса «Аппликация из ткани»**

### **Цель учебного курса:**

- дополнение и углубление знаний учащихся по основам выполнения изделий в технике « аппликация из лоскутов »;
- осуществление творческого подхода при копировании и создании новых творческих работ.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончанию учебного курса:

### **Учащийся должен знать:**

- правила техники безопасности и охраны труда;
- инструменты и дополнительные материалы, используемые в работе;
- технику лоскутного шитья «аппликация»;
- терминологию и свободное использование ее в речи;
- технологию изготовления простейших изделий.

### **Учащийся должен уметь:**

- подбирать и гармонично сочетать лоскуты по цвету и фактуре
- изготавливать простейшие изделия в технике «аппликация».

## **2. Содержание рабочей программы учебного курса «Аппликация из ткани» –30 ч.**

### **Панно «Родной пейзаж».**

Составление эскиза. Раскрой.

### **Сметывание и сшивание верхней части панно.**

Шов «строчка», «вперед иголка».

### **Сшивание 2 частей панно. Оформление панно.**

### **Декоративное сердечко.**

Раскрой по шаблонам. Сметывание деталей.

### **Сшивание сердечка, набивка.**

Шов «строчка», «вперед иголка».

### **Оформление сердечка.**

Украшение сердечка декоративными элементами.

### **Аппликация «Сказка к нам приходит».**

Разработка эскиза, раскрой по шаблонам.

### **Аппликация из ткани. Сметывание и сшивание отдельных деталей.**

Шов «строчка», «вперед иголка».

### **Аппликация из ткани. Пришивание деталей панно к фону-основе.**

Шов «строчка».

### **Аппликация из ткани. Оформление работы.**

Оформление работы декоративными элементами и рамкой.

### 3. Тематическое планирование учебного курса «Аппликация из ткани»

Наименование курсов, тем	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
<b>2. Аппликация из ткани</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>
2.1. Панно «Родной пейзаж».	3	1	2
2.2. Сметывание и сшивание верхней части панно.	3	1	2
2.3. Сшивание 2 частей панно. Оформление панно.	3	1	2
2.4. Декоративное сердечко.	3	1	2
2.5. Сшивание сердечка, набивка.	3	1	2
2.6. Оформление сердечка.	3	1	2
2.7. Аппликация «Сказка к нам приходит».	3	1	2
2.8. Аппликация из ткани. Сметывание и сшивание отдельных деталей.	3	1	2
2.9. Аппликация из ткани. Пришивание деталей панно к фону-основе.	3	1	2
2.10. Аппликация из ткани. Оформление работы.	3	1	2

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса «Мастерская переделок»  
по дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Радуга» второго года обучения

на 2018-2019 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет  
Срок реализации программы: 69 часов

Автор – Нартова Ольга Александровна,  
педагог дополнительного образования

Усмань, 2018г.

## **1. Планируемые результаты учебного курса «Мастерская переделок»**

### **Цель учебного курса:**

- участие учащихся в научно – практической конференции.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

### **Учащийся должен знать:**

- правила техники безопасности и охраны труда;

- правила организации рабочего места;

- правила написания и оформления творческого проекта.

- технологии выполнения изделий из лоскутков различных форм :шитье из квадратов, шитье из прямоугольных треугольников.

### **Учащийся должен уметь:**

- самостоятельно оформлять и защищать проекты;

- самостоятельно раскраивать детали любого изученного узора;

- оформлять изделия для выставок, знать правила их хранения;

- решать творческие задачи и контролировать качество их выполнения;

- иметь позитивное отношение к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом.

## **2. Содержание рабочей программы учебного курса «Мастерская переделок»—69 ч.**

### **Проектирование окружающей среды.**

Интерьер помещения.

### **Проектирование.**

Интерьер помещения. Виды и особенности.

Проектирование окружающей среды. Применение техники лоскутного шитья в изделиях для украшения помещений.

Социальное творчество. КТД.

### **Сувенир.**

Понятие сувенир. Виды сувениров.

КТД. Участие в акции «Родник добра».

Тематические сувениры.

КТД. Участие в акции «Дом радости».

Панно «Золотая рыбка».

Подбор и подготовка ткани, раскрой ткани по шаблонам.

Сборка панно. Оформление.

КТД. Участие в акции «Дорога к ветеранам».

Участие в конкурсах, акциях выставках, праздниках, посвященных Дню Победы.

Панно «Моя Родина».

Подготовка эскиза. Подбор и подготовка ткани, раскрой ткани по шаблонам.

Сшивание и пришивание деталей панно.

Шов «вперед иголка».

Сборка панно.

Соединение деталей панно в одно целое изделие.

Оформление панно.

Атласные ленты, пайетки, декоративная рамки.

Проектно-исследовательская деятельность. Творческий проект.

Сбор материала по теме. Выбор и изучение темы.

Проектно-исследовательская деятельность. Выбор тематики. Требования к оформлению проекта.

Разработка творческого проекта. Составление плана работы.

**Проектно-исследовательская деятельность. Подготовка презентации проекта.**

Подбор фотографий, создание слайдов.

**Проектно-исследовательская деятельность. Понятие «авторская работа».**

**Тематическая авторская работа ко Дню города.**

Подбор и подготовка ткани, раскрой ткани по шаблонам, сшивание и пришивание деталей панно, сборка панно, оформление панно.

**Проектно-исследовательская деятельность. Изготовление авторской работы.**

Творческая работа по оформлению изделия.

**Написание и защита проекта.** Оформление проекта.

Представление и защита творческого проекта.

**Обобщение изученного материала.**

Подведение итогов работы за год.

Подготовка к выставке творческих работ учащихся.

**Промежуточная аттестация учащихся.** Творческий проект.

### 3. Тематическое планирование учебного курса «Мастерская переделок»

Наименование курсов, тем	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
<b>3. Мастерская переделок</b>	<b>69</b>	<b>23</b>	<b>46</b>
3.1. Проектирование окружающей среды. Интерьер помещения.	3	1	2
3.2. Проектирование. Интерьер помещения. Виды и особенности.	3	1	
3.3. Проектирование окружающей среды. Применение техники лоскутного шитья в изделиях.	3	1	2
3.4. Социальное творчество. КТД.	3	1	2
3.5. Сувенир.	3	1	2
3.6. КТД. Участие в акции «Родник добра». Тематические сувениры.	3	1	2
3.7. КТД. Участие в акции «Дом радости».	3	1	2
3.8. Панно «Золотая рыбка».	3	1	2
3.9. Сборка панно. Оформление.	3	1	2
3.10. КТД. Участие в акции «Дорога к ветеранам»	3	1	2
3.11. Панно «Моя Родина».	3	1	2
3.12. Сшивание и пришивание деталей панно.	3	1	2
3.13. Сборка панно.	3	1	2
3.14. Оформление панно.	3	1	2
3.15. Проектно-исследовательская деятельность. Творческий проект.	3	1	2

3.16. Проектно-исследовательская деятельность. Выбор тематики. Требования к оформлению проекта.	3	1	2
3.17. Проектно-исследовательская деятельность. Подготовка презентации проекта.	3	1	2
3.18. Проектно-исследовательская деятельность. Понятие «авторская работа».	3	1	2
3.19. Тематическая авторская работа ко Дню города.	3	1	2
3.20. Проектно-исследовательская деятельность. Изготовление авторской работы.	3	1	2
3.21. Написание и защита проекта.	3	1	2
3.22. Обобщение изученного материала. Подведение итогов работы за год.	3	1	2
3.23. Промежуточная аттестация учащихся.	3	1	2



**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса «Лоскутная мозаика»  
по дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Радуга» третьего года обучения

на 2018-2019 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет  
Срок реализации программы: 117 часов

Автор – Нартова Ольга Александровна,  
педагог дополнительного образования

Усмань, 2018г.

## **1. Планируемые результаты учебного курса «Лоскутная мозаика»**

### **Цель учебного курса:**

- дополнение и углубление знаний учащихся по основам выполнения изделий из лоскутов;
- осуществление творческого подхода при копировании и создании новых творческих работ.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

### **Учащийся должен знать:**

- правила техники безопасности и охраны труда;
- правила организации рабочего места;
- технологии выполнения изделий из лоскутков различных форм: шитье из квадратов, шитье из прямоугольных треугольников, шитье из равносторонних треугольников.

### **Учащийся должен уметь:**

- самостоятельно раскраивать детали любого изученного узора;
- иметь позитивное отношение к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом.

## **3. Содержание рабочей программы учебного курса «Лоскутная мозаика».**

### **Вводное занятие.**

#### **Ткань. Виды ткани.**

Простейшие опыты по изучению свойств смешанных типов ткани. Подбор ткани, подходящих для изготовления одеяла и пледа.

**Приемы разметки материала по демонстрационному образцу изделия, его эскизу. Приемы измерений в процессе разметки.**

#### **Приемы ускоренного шитья. Стежка.**

Детское одеяло.

Сборка одеяла.

Окантовка края одеяла.

Стежка по рисунку. Декорирование одеяла стежкой.

Панно «Дорога глазами детей».

Сборка панно.

Оформление панно.

Композиция, посвященная Дню города «Городской парк».

Эскиз изделия. Изготовление деталей. Оформление композиции.

Проектно-исследовательская деятельность по теме «Городской парк».

Сбор материала по теме.

Сбор материала по теме.

Оформление проектно-исследовательской работы.

Защита проектно-исследовательской работы.

Панно «Родной пейзаж».

Сметывание и сшивание верхней части панно.

Сшивание 2 частей панно. Оформление панно.

Декоративная подушка.

Сшивание подушки, набивка.

Оформление подушки.

Шитье из ромбов.

Плед.

Раскрой пледа.

Сшивание пледа.  
 Сборка пледа.  
 Окантовка пледа.  
 Цветовой спектр (24 сектора).  
 Шитье из ромбов. Прихватка «Алмаз».  
 Творческая работа «Фантазии из лоскутов».  
 Творческая работа «Птица счастья».  
 Шитье из прямоугольных треугольников. Салфетка.  
 Сшивание салфетки.  
 Сборка салфетки.  
 Окантовка края салфетки.

### 3. Тематическое планирование учебного курса «Лоскутная мозаика»

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Наименование курсов, тем	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
<b>1. Лоскутная мозаика</b>	<b>117</b>	<b>39</b>	<b>68</b>
1.2. Вводное занятие.	3	1	2
1.3. Ткань. Виды ткани.	3	1	2
1.4. Приемы разметки материала по демонстрационному образцу изделия, его эскизу. Приемы измерений в процессе разметки.	3	1	2
1.5. Приемы ускоренного шитья. Стежка.	3	1	2
1.6. Детское одеяло.	3	1	2
1.7. Сборка одеяла.	3	1	2
1.8. Окантовка края одеяла.	3	1	2
1.9. Стежка по рисунку. Декорирование одеяла стежкой.	3	1	2
1.10. Панно «Дорога глазами детей».	3		2
1.11. Сборка панно.	3	1	2
1.12. Оформление панно.	3	1	2
1.13. Композиция, посвященная Дню города «Городской парк».	3	1	2
1.14. Эскиз изделия. Изготовление деталей. Оформление композиции.	3	1	2
1.15. Проектно-исследовательская деятельность по теме «Городской парк».	3	1	2
1.16. Сбор материала по теме.	3	1	2
1.17. Сбор материала по теме.	3	1	2
1.18. Оформление проектно-исследовательской работы.	3	1	2
1.19. Защита проектно-исследовательской	3	1	2

работы.			
1.20. Панно «Родной пейзаж».	3	1	2
1.21. Сметывание и сшивание верхней части панно.	3	1	2
1.22. Сшивание 2 частей панно. Оформление панно.	3	1	2
1.23. Декоративная подушка.	3	1	2
1.24. Сшивание подушка, набивка.	3	1	2
1.25. Оформление подушки.	3	1	2
1.26. Шитье из ромбов.	3	1	2
1.27. Плед.	3	1	2
1.28. Раскрой пледа.	3	1	2
1.29. Сшивание пледа.	3	1	2
1.30. Сборка пледа.	3	1	2
1.31. Окантовка пледа.	3	1	2
1.32. Цветовой спектр (24 сектора).	3	1	2
1.33. Шитье из ромбов. Прихватка «Алмаз».	3	1	2
1.34. Творческая работа «Фантазии из лоскутов».	3	1	2
1.35. Творческая работа «Птица счастья».	3	1	2
1.36. Шитье из прямоугольных треугольников. Салфетка.	3	1	2
1.37. Сшивание салфетки.	3	1	2
1.38. Сборка салфетки.	3	1	2
1.39. Окантовка края салфетки.	3	1	2

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса «Аппликация из ткани»  
по дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Радуга» третьего года обучения  
на 2018-2019 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет  
Срок реализации программы: 30 часов

Автор – Нартова Ольга Александровна,  
педагог дополнительного образования

Усмань, 2018г.

## 1. Планируемые результаты учебного курса «Аппликация из ткани»

### Цель учебного курса:

- дополнение и углубление знаний учащихся по основам выполнения изделий в технике « аппликация из лоскутов »;
- осуществление творческого подхода при копировании и создании новых творческих работ.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

### Учащийся должен знать:

- правила техники безопасности и охраны труда;
- инструменты и дополнительные материалы, используемые в работе;
- технику лоскутного шитья «аппликация»;
- терминологию и свободное использование ее в речи;
- технологию изготовления простейших изделий.

### Учащийся должен уметь:

- подбирать и гармонично сочетать лоскуты по цвету и фактуре
- изготавливать простейшие изделия в технике «аппликация».

## 2. Содержание рабочей программы учебного курса «Аппликация из ткани»

### Изготовление жилетки в стиле пэчворк.

#### Сборка жилетки.

Сшивание 2 частей жилетки.

#### Оформление жилетки.

Пайетки, цветочки, атласные ленты.

#### Изготовление комплекта - шапочка и шарф.

Подготовка ткани, бывшей в употреблении к работе. Самостоятельный ремонт изделия (на выбор).

Стирка. Утюжка. Декатировка.

#### Несложный раскрой недостающего элемента одежды (на выбор) с использованием изученных узоров лоскутного шитья.

Спектакль. Историческая справка «История спектакля».

Изготовление элементов костюмов к постановкам детских спектаклей (на выбор).

#### Профессии, связанные со швейным производством.

Атлас новых профессий.

#### Профессия дизайнера сегодня.

Дизайнер. Экодизайнер. Ландшафтный дизайнер. Экоактивист.

## 3. Тематическое планирование учебного курса «Аппликация из ткани»

Наименование курсов, тем	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
<b>2. Аппликация из ткани</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>
2.1. Изготовление жилетки в стиле пэчворк.	3	1	2
2.2. Сборка жилетки.	3	1	2
2.3. Оформление жилетки.	3	1	2
2.4. Изготовление комплекта - шапочка и	3	1	2

шарф.			
2.5.Подготовка ткани, бывшей в употреблении к работе. Самостоятельный ремонт изделия (на выбор).	3	1	2
2.6.Несложный раскрой недостающего элемента одежды (на выбор) с использованием изученных узоров лоскутного шитья.	3	1	2
2.7.Спектакль. Историческая справка «История спектакля».	3	1	2
2.8.Изготовление элементов костюмов к постановкам детских спектаклей (на выбор).	3	1	2
2.9. Профессии, связанные с тканью. Атлас новых профессий.	3	1	2
2.10. Профессия дизайнера сегодня.	3	1	2
2.9. Композиция, посвященная Дню города «Городской парк».	3	1	2
2.10. Эскиз изделия. Изготовление деталей. Оформление композиции.	3	1	2

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса «Мастерская переделок»  
по дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Радуга» третьего года обучения  
на 2018-2019 учебный год

Возраст детей: 7-14 лет  
Срок реализации программы: 69 часов

Автор – Нартова Ольга Александровна,  
педагог дополнительного образования

Усмань, 2018г.



## **1. Планируемые результаты учебного курса «Мастерская переделок»**

### **Цель учебного курса:**

- участие учащихся в научно – практической конференции.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

### **Учащийся должен знать:**

- правила техники безопасности и охраны труда;

- правила организации рабочего места;

- правила написания и оформления творческого проекта.

- технологии выполнения изделий из лоскутков различных форм: шитье из квадратов, шитье из прямоугольных треугольников.

### **Учащийся должен уметь:**

- самостоятельно оформлять и защищать проекты;

- самостоятельно раскраивать детали любого изученного узора;

- оформлять изделия для выставок, знать правила их хранения;

- решать творческие задачи и контролировать качество их выполнения;

- иметь позитивное отношение к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом.

## **2. Содержание рабочей программы учебного курса «Мастерская переделок»**

### **Исследовательская работа «К истокам старины глубокой»**

Выбор тематики. Требования к оформлению реферата.

#### **Реферат «Старинные изделия из лоскута.**

#### **Поисковая работа мастеров лоскутного дела».**

Написание и защита реферата.

#### **Проектно-исследовательская деятельность.**

#### **Творческий проект.**

Выбор тематики. Требования к оформлению проекта.

#### **Подготовка презентации проекта.**

Подбор фотографий, создание слайдов.

#### **Композиция «Мой город завтра».**

Основные правила построения композиции.

#### **Декоративное оформление композиции.**

Оформление композиции декоративными элементами.

#### **Обоснование выбранной темы исследования. Актуальность.**

Исследования по выбранной теме. Краткая историческая справка.

#### **Приемы работы с информационными ресурсами.**

#### **Оформление проекта.**

#### **Представление и защита творческого проекта.**

Представление и защита творческого проекта на научно-практической конференции.

#### **Участие в конкурсах, акциях выставках, праздниках, посвященных Дню Победы.**

#### **Композиция «Памятник Защитникам Родины».**

Подготовка эскиза, подбор и раскрой ткани.

#### **Оформление композиции.**

Оформление композиции декоративными элементами.

#### **Обобщение изученного материала по программе.**

#### **Промежуточная аттестация.**

Творческий проект.

### 3. Тематическое планирование учебного курса «Мастерская переделок»

Наименование курсов, тем	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
<b>3. Мастерская переделок</b>	<b>69</b>	<b>23</b>	<b>46</b>
3.1. Исследовательская работа «К истокам старины глубокой»	3	1	2
3.2. Реферат «Старинные изделия из лоскута. Поисковая работа мастеров лоскутного дела».	3	1	2
3.3. Проектно-исследовательская деятельность. Творческий проект.	3	1	2
3.4. Подготовка презентации проекта.	3	1	2
3.5. Композиция «Мой город завтра»	3	1	2
3.6. Декоративное оформление композиции.	3	1	2
3.7. Обоснование выбранной темы исследования. Актуальность.	3	1	2
3.8. Исследования по выбранной теме. Краткая историческая справка.	3	1	2
3.9. Приемы работы с информационными ресурсами.	3	1	2
3.10. Оформление проекта.	3	1	2
3.11. Представление и защита творческого проекта.	3	1	2
3.12. Участие в конкурсах, акциях выставках, праздниках, посвященных Дню Победы.	3	1	2
3.20. Композиция «Памятник Защитникам Родины».	3	1	2
3.21. Оформление композиции.	3	1	2
3.22. Обобщение изученного материала по программе.	3	1	2
3.23. Промежуточная аттестация.	3	1	2

## VI. Приложения

### Приложение №1

Творческая карта учащегося

ФИО \_\_\_\_\_

<b>Курс</b>	<b>Название работ, количество</b>	<b>Отзыв о работе (Сложно, легко, интересно, скучно, понравилось или нет)</b>	<b>Критерии оценки (самооценка, оценка педагога)</b>
Курс «Лоскутная мозаика»			
Курс «Аппликация из ткани»			
Курс «Мастерская переделок»			

\*Критерии оценки разрабатываются совместно с детьми: аккуратность, креативность, подбор материала, качество выполнения, завершенность и т.д.(Оценивание по 10 бальной системе)

Банк достижений учащихся

ФИО	Количество законченных работ ( в баллах)	Участие в выставках участие-1 (балл, победа-3 балла)	Участие в мероприятиях объединения (участник 1 балл, организатор 3 балла)	Посещение занятий- 1 занятие – 1 балл	Подведение итогов.

\*содержание колонок достижений разрабатывается совместно с детьми и может меняться .

## Анкета

Дорогой друг! Мне очень важно узнать твое мнение. Запиши свои размышления в виде окончания предложений.

1. Занятия для меня в этом году \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Больше всего мне запомнилось

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. В этом году я узнал (научился) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. На занятиях мне нравится \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. На занятиях мне не нравится

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. На будущий год мне хотелось бы

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Я думаю, в жизни мне пригодится

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

13. Мой педагог

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Анкета

1. Чему бы ты хотел научиться в объединении «Квилтинг», что ты ждешь от занятий в этом году

---

---

---

2. В каких мероприятиях, праздниках, интересных делах ты бы хотел принять участие

---

---

---

3. Как ты думаешь, полученные знания пригодятся тебе в дальнейшей жизни, где ты их сможешь применить

---

---

---

4. Что ты уже умеешь

---

---

---



