

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества  
Усманского муниципального района Липецкой области»**

**ПРИНЯТО**  
педагогическим советом  
от 31.05.2022 г. № 07

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор МБУ ДО ЦТ  
\_\_\_\_\_ Л.В.Трубникова  
Приказ от 31.05.2022 г. № 85

**Дополнительная общеразвивающая  
программа  
художественной направленности  
«Чудесный мир игрушки»**

**Возраст детей: 7-14 лет  
Срок реализации программы – 3 года**

Автор-составитель программы:  
**Софьянникова Елена Анатольевна,**  
педагог дополнительного образования

г.Усмань,  
2022г.

## **Содержание программы**

- 1. Пояснительная записка**
- 2. Содержание программы**
- 3. Планируемые результаты**
- 4. Учебный план**
- 5. Календарный учебный график**
- 6. Условия реализации программы**
- 5. Планируемые результаты**
- 7. Формы промежуточной аттестации и текущего контроля**
- 7. Организационно - педагогические условия**
- 8. Методические материалы**
- 9. Приложения** (рабочие программы учебных курсов, рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы)

## 1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В.А. Сухомлинский писал, «что ребенок по своей природе - пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое творчество - вечная дорога к сердцу ребенка».

Творчество, развивающее художественный вкус и умение, воспитывающее терпение, приучающее к аккуратности, обогащает внутреннюю жизнь учащихся и приносит истинное удовольствие от выполненной работы.

Одной из жизненно важных для подрастающего поколения задач дополнительного образования является оказание помощи и поддержка при вхождении детей в мир социального опыта. В реализации этой задачи важную роль играет подготовка учащихся к творческой и профессиональной деятельности в системе их дальнейшего образования.

В программе подчёркивается важность осмысленности и применение полученных учащимися знаний в творческой и исследовательской деятельности.

**Дополнительная общеразвивающая программа «Чудесный мир игрушки» разработана на основе нормативно-правовой документации:**

-Федеральный закон от 29.12. 2012 «273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.07.2021г.);

- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 года №304-ФЗ;

-Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в ред. Приказов Минпросвещения РФ [от 05.09.2019 № 470](#), [от 30.09.2020 № 533](#));

-Приказ Минпросвещения России от 2 декабря 2019 г. № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды»;

-Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

-Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

-Распоряжение Правительства от 31 марта 2022 г. №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030

года, I этап (2022 - 2024 годы)»;

-Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

-Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (с изменениями и дополнениями 13 октября 2017 г., 20 ноября 2018 г., 30 марта 2020 г.);

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 г.Москва «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (срок действия с 01.01.2021г. по 01.01.2027г.);

-Устав МБУ ДО ЦТ;

-Локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность МБУ ДО ЦТ.

### **Направленность программы - художественная.**

Дополнительная общеразвивающая программа направлена на реализацию индивидуальных и вариативных образовательных траекторий учащихся в области декоративно-прикладного вида творчества, на участие учащихся в междисциплинарных неделях в рамках сетевых образовательных программ общего и дополнительного образования.

Актуальность программы – заключается в отражении общих тенденций к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний в традиционные виды декоративного искусства, приобщение учащихся к новым видам рукоделия и оказывает влияние на формирование эстетического вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования .

### **Отличительные особенности программы:**

- интегрированный подход к обучению;
- сохранение единого образовательного пространства на основе преемственности содержания основного и дополнительного образования детей;
- новизна и разнообразие образовательных направлений, приемов и форм работы с целью развития творческой одаренности учащихся;
- ориентация образовательной деятельности на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию;
- добровольность участия, возможность каждого достигнуть оптимального результата с учётом его индивидуальных особенностей и практически полное отсутствие полной регламентации деятельности.

**Адресат программы** – учащиеся в возрасте от 7 до 14 лет, которые, как правило, выбирают вид деятельности самостоятельно и приходят в объединение по собственному желанию. Интересы и позиция родителей в отношении к обучению детей различны: возможность развития творческих способностей ребенка, индивидуальное сопровождение, расширение кругозора, занятость «полезным делом» в свободное время, воспитания личностных качеств, успешное участие в различных выставках и конкурсах.

**Объём программы** - 600 часов

**Форма обучения:** очная

### **Основные формы организации образовательного процесса и виды занятий**

Формы обучения по программе определяются исходя из доминанты психологического развития учащихся в возрасте 7-14 лет:

- разрыв между физиологическим и социальным созреванием, что может вести как к внутриличностным, так и межличностным конфликтам;
- склонность к самоанализу, самосозерцанию; опасность заниженного самоуважения, что может привести к дисгармонии в отношениях с окружающими и с самим собой; возрастает потребность в понимании со стороны окружающих;
- широта интересов; значительный рост познавательного интереса к наиболее общим законам мироздания, человеческого бытия;
- ориентированность на будущее, построение профессиональных и личных планов;
- дифференцированное отношение к родителям, старшим, педагогам.

В программе используются теоретические и практические, инновационные виды занятий с использованием интерактивных педагогических технологий и проектно-исследовательской деятельности учащихся: интегрированные занятия, практикумы, творческие работы, экскурсии, выставки, конкурсы, акции, «круглые столы», мастер-классы, тематические недели. Занятия в объединении проводятся по группам, индивидуально или со всем составом объединения.

**Срок освоения программы** - 3 года.

### **Режим занятий**

Занятия 1 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут, недельная нагрузка 4 часа (150 часа в год).

Занятия 2 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа с двумя перерывами по 10 минут, недельная нагрузка 6 часов (225 часов в год).

Занятия 3 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа с двумя перерывами по 10 минут, недельная нагрузка 6 часов (225 часов в год). Согласно календарно-тематическому планированию.

**Цель:** формирование и развитие основ художественной культуры через воспитание и создание условий для формирования творческой личности, способной созидать себя как индивидуальность.

### **Задачи:**

#### Образовательные:

- сформировать умения, знания и навыки по основам композиции, цветоведения, материаловедения;
- сформировать знания об истории и развитии и разных видах видов рукоделия( шитья, аппликации, вышивке);
- сформировать знания о овладении различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- сформировать у учащихся методы научного поиска, методы исторического исследования;

#### Воспитательные:

- воспитать творческую, личность, сознательно развивающую свои способности для успешной в дальнейшем жизнедеятельности;
- воспитать потребность в самоопределении и самовыражении учащихся посредством выбранной сферы деятельности, в самоутверждении посредством участия в массовых мероприятиях и выставках, конкурсах разного уровня, самореализации в своих творческих работах;
- воспитать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду.

#### Развивающие:

- развить и совершенствовать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию нестандартного мышления, наблюдательность, художественный вкус, умение видеть красивое в обыденном и создавать это красивое своими руками;
- развить необходимые навыки для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения.
- развить потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- развить творческие способности при выполнении заданий различного уровня сложности с целью формирования знаний, умений и навыков в системе;
- развить навыки проектной деятельности, основы культуры труда;
- развить моторику рук, глазомер.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Содержание учебного курса «Игрушка своими руками» первого года обучения-150ч.

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия
1.	<b>Вводное занятие.</b>	Знакомство с учебным планом и расписанием занятий. Знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся. Знакомство с правилами подготовки рабочего места. Знакомство с охраной труда и техникой безопасности. Знакомство с инструментами, материалами, оборудованием, используемыми на занятии. Знакомство с целью, задачами и содержанием работы объединения на учебный год. Просмотр презентации творческих работ, ранее выполненных в объединении. Практика. Проведение мини - тренинга по общению. Заполнение анкет.
2.	<b>История игрушек.</b>	Знакомство с историей появления мягкой игрушки. Практика. Знакомство и выполнение шва «вперед иголка, назад иголка»
3.	<b>Разнообразие игрушек.</b>	Изучение истории шитья. Понятие «шов», «стежок». Практика. Выполнение шва «вперед иголка».

4.	<b>Виды ручных швов.</b>	Изучение значения иглы в работе с тканью. Знакомство с инструктажем по технике безопасности при работе с иглой, ножницами. Практика. Выполнение шва «вперед иголка», «петельный».
5.	<b>Значение иглы в работе с тканью.</b>	Изучение сведений о производстве тканей. Практика. Определение на образцах тканей нитей основы.
6.	<b>Подбор тканей по цвету и назначению.</b>	Знакомство с цветовой гаммой ткани. Практика. Подбор образцов тканей по виду, цвету, назначению лицевой и изнаночных сторон.
7.	<b>Текстильные волокна.</b>	Знакомство со свойствами хлопкового волокна, льна. Практика. Рассмотрение и определение характеристики волокна.
8.	<b>Технология получения различных материалов.</b>	Знакомство с материаловедением и технологии материалов. Практика. Определение на образцах основы нити.
9.	<b>Виды тканей.</b>	Знакомство с видами тканей (шёлк, лён, трикотаж, драп, мех). Практика. Подбор образцов тканей по виду, цвету, назначению лицевой и изнаночной сторон.
10.	<b>Классификация текстильных волокон.</b>	Изучение свойства хлопкового волокна, льна. Практика. Рассмотрение и характеристика волокон
11.	<b>Виды каркасов</b>	Знакомство с видами каркасов и видами проволок. Практика. Изготовление каркасов разными способами.
12.	<b>Понятие – выкройка.</b>	Изучение понятия – выкройка. Практика. Работа с выкройками, правильное размещение выкроек.
13.	<b>Правила кроя.</b>	Знакомство с правилами раскладки лекал на ткань. Практика. Перевод выкроек на ткань, крой ткани.
14.	<b>Знакомство с формами.</b>	Знакомство с понятием «формы», видами форм. Практика.

		Создание форм игрушек разными способами.
15.	<b>Творческая работа «Государственная символика РФ».</b>	Изучение государственных символов и знаков Российской Федерации. Практика. Выбор эскиза. Подготовка материалов и основы, раскрой деталей.
16.	<b>Составление и оформление композиции.</b>	Знакомство с этапами составления композиции. Практика. Нашивание и наклеивание деталей на основу. Декорирование композиции.
17.	<b>Творческая работа «Дорога глазами детей».</b>	Изучение правил ПДД, профилактика и их предупреждение. Практика. Выбор сюжета, подбор материалов и раскрой деталей.
18.	<b>Изготовление дорожных знаков.</b>	Изучение дорожных знаков. Практика. Нашивание и наклеивание деталей изделия.
19.	<b>Придание формы и объёма.</b>	Практика. Составление композиции и декорирование.
20.	<b>Аппликация. Виды аппликации.</b>	Знакомство с аппликацией. Практика. Техника аппликации из различных материалов (предметная).
21.	<b>Клеевая аппликация.</b>	Знакомство с сочетанием цветовой палитры. Практика. Изготовление чехла для ножниц с элементами клеевой аппликации.
22.	<b>Сюжетная аппликация.</b>	Изучение основных приёмов лоскутного шитья. Практика. Выбор тематики аппликации, составление узоров из различных лоскутных элементов (полос, квадратов).
23.	<b>Объёмная аппликация.</b>	Знакомство с отделочными элементами. Практика. Изготовление лоскутной игрушки «Клоун»
24.	<b>Отделочные элементы.</b>	Изучение техники сборки рюши, фестоны. Практика. Пошив головы игрушки, сборка и оформление.
25.	<b>Материал-фетр. Свойства фетра.</b>	Знакомство с фетром. Практика. Изготовление плоской игрушки «Сова».
26.	<b>Виды орнамента.</b>	Знакомство с зависимостью формы предмета от используемых материалов. Практика.

		Оформление и декорирование игрушки.
27.	<b>Цветовой круг Иттена.</b>	Знакомство с основными цветами (теплые, холодные). Гармоничное сочетание цветов. Практика. Украшение костюма куклы, используя цветовую палитру.
28.	<b>Творческая работа «Вместо ёлки новогодний букет».</b>	Знакомство с понятием «композиция», создание элементов аппликации для использования их в композиции. Практика. Изготовление аппликации «Божья коровка».
29.	<b>Творческая работа «Новогодние сюрпризы».</b>	Знакомство с понятием формы и её конструкции, организация композиционного центра. Практика. Составление аппликации «Божья коровка». Декоративное оформление.
30.	<b>Бытовая игрушка. Профессия – дизайнер.</b>	Знакомство с понятием «бытовая игрушка». Профессия- дизайнер, проектирование интерьера. Практика. Изготовление грелки на чайник.
31.	<b>Грелка на чайник. Профессия – швея.</b>	Знакомство с профессией – швея. Практика. Сметывание и соединение деталей. Оформление.
32.	<b>Игрушка « Маленькая помощница».</b>	Знакомство с назначением и видами «полезных» игрушек. Практика. Зарисовка игрушки- органайзер, подбор ткани и раскрой деталей.
33.	<b>Игрушка- органайзер «Уточка- хозяйюшка».</b>	Знакомство с применением полезных игрушек. Практика. Сметывание и сшивание, набивка формы. Оформление.
34.	<b>Прихватка для кухни.</b>	Знакомство с разнообразием прихваток. Практика. Выбор материала, определение размера, раскрой деталей.
35.	<b>Декорирование прихватки.</b>	Знакомство с назначением и использованием прихваток. Практика. Сшивание прихватки. Декорирование.
36.	<b>Панно «Подсолнух».</b>	Изучение правил выполнения ручных работ. Практика. Выбор сюжета, подбор материалов.

37.	<b>Раскрой деталей для панно «Подсолнуха».</b>	Знакомство с правилами по раскрою отдельных деталей. Практика. Расположение деталей на основе, закрепление
38	<b>Декорирование панно « Подсолнух».</b>	Знакомство с элементами отделки. Практика. Украшение панно (тесьмой, лентами).
39.	<b>Подушка из лоскутов.</b>	Знакомство с правилами подбора ткани по цвету и назначению. Практика. Определение модели, выбор ткани и раскрой деталей.
40.	<b>Сшивание деталей подушки.</b>	Изучение терминологии ручных швов. Практика. Сшивание деталей изделия.
41.	<b>Декорирование подушки.</b>	Знакомство с видами отделки. Практика. Украшение изделия элементами декора.
42.	<b>Цветы для украшения одежды.</b>	Знакомство с историей украшения. Практика. Изготовление цветов из ткани.
43.	<b>Форма, цвет, материал.</b>	Знакомство с основными правилами дизайна. Практика. Складывание лепестков, скрепление и стягивание нитками.
44.	<b>Придание формы изделия.</b>	Знакомство с оформлением лепестков. Практика. Изготовление сердцевины бутона, сборка и оформление.
45.	<b>Орнамент.</b>	Знакомство с техникой выполнения орнамента из цветных тканей. Практика. Составление орнамента в полосе, квадрате.
46.	<b>Особенности костюма.</b>	Знакомство с отделкой изделий. Практика. Пошив костюма для куклы с использованием зарисовок мотивов народного орнамента.
47.	<b>Изготовление сумки.</b>	Знакомство с историей сумок. Практика. Выполнение эскиза, определение формы и размера, выбор материалов, раскрой деталей.
48.	<b>Виды и назначение сумок из ткани.</b>	Знакомство с разнообразием и назначением сумок. Практика. Сшивание деталей сумки.
49.	<b>Украшение сумки (в техника аппликация).</b>	Знакомство с техникой выполнения аппликации на ткани.

		Практика. Нашивание деталей стежком зиг-заг, подбор декоративных элементов и их применение.
50.	<b>Изготовление фоторамки.</b>	Знакомство с историей вышивки. Практика. Перевод рисунка, техника выполнения узора «Нарцис».
51.	<b>Декорирование фоторамки.</b>	Знакомство с простейшими швами и их закреплением на ткани. Практика. Технологическая последовательность разметки узора и вышивка.
52.	<b>Тряпичная кукла.</b>	Знакомство с тряпичной куклой. Практика. Подбор материалов, скручивание куклы «Подорожница».
53.	<b>Кукла «Подорожница».</b>	Знакомство с назначением оберега. Практика. Сшивание основы мешочка для куклы, наполнение гречишным зерном.
54.	<b>Декорирование куклы.</b>	Знакомство с элементами декора (тесьма, ленты). Практика. Декорирование куклы.
55.	<b>Изготовление обереговой куклы.</b>	Знакомство со значением слова «кукла». Практика. Изготовление простейшей куклы-закрутки.
56.	<b>Рукоделие в духе народных традиций.</b>	Знакомство с применением тряпичной куклы в народном быту. Практика. Подбор материалов, изготовление куклы.
57.	<b>Изготовление платья куклы.</b>	Знакомство с типами цветовой гармонии. Практика. Зарисовка эскиза платья, подбор ткани.
58.	<b>Профессия – закройщик. Сшивание деталей.</b>	Знакомство с особенностями раскроя, условные обозначения. Практика. Перевод выкроек на ткань, выкраивание и сшивание деталей платья.
59.	<b>Декорирование куклы.</b>	Практика. Декорирование костюма куклы
60.	<b>Русская кукла.</b>	История быта и семейных традиций русского народа. Практика. Изготовление куклы.

61.	<b>Национальные куклы без шитья.</b>	Знакомство с отличием народных кукол в разных областях России. Практика. Изготовление куклы «Колокольчик».
62.	<b>Кукла «Колокольчик».</b>	Знакомство с тайнами «старого сундука». Практика. Оформление куклы «Колокольчик».
63.	<b>Пошив деталей куклы.</b>	Знакомство с видами кукол. Практика. Пошив деталей куклы.
64.	<b>Набивка деталей куклы.</b>	Знакомство с набивочным материалом (синтепон, холлофайбер). Практика. Набивка деталей.
65.	<b>Костюм куклы.</b>	Знакомство с традицией изготовления костюма. Практика. Выбор фасона, ткани. Раскрой деталей.
66.	<b>Одежда куклы.</b>	Знакомство с эскизами одежды. Практика. Зарисовка и выполнение моделей одежды.
67.	<b>Поздравительная открытка.</b>	Немного истории о ВОВ. Практика. Изготовление и украшение открытки.
68.	<b>Панно из фетра «Голуби».</b>	Один из символов праздника- голубь. Практика. Изготовление и декорирование панно.
69.	<b>Георгиевская ленточка.</b>	Знакомство с георгиевской ленточкой. Практика. Изготовление и украшение георгиевской ленточки.
70.	<b>Назначение и виды одежды.</b>	Знакомство с видами одежды. Практика. Изготовление модели одежды (платья).
71.	<b>Наряды куклы.</b>	Знакомство с нарядами куклы. Практика. Изготовление наряда (нижняя юбка, сарафан).
72.	<b>Этапы сборки куклы.</b>	Изучение этапов сборки. Практика. Сборка деталей куклы.
73.	<b>Технология сборки куклы.</b>	Изучение технологии сборки. Практика. Сборка деталей куклы.
74.	<b>Декорирование куклы.</b>	Знакомство с кукольной фурнитурой. Практика. Изготовление фурнитуры.

75.	<b>Промежуточная аттестация.</b>	Изготовление «Народная игрушки » (приложении №6).
-----	----------------------------------	---

## 2.2. Содержание учебного курса «Весёлые фантазии» второго года обучения- 225ч.

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия
1.	<b>Вводное занятие.</b>	<p>Знакомство с охраной труда и техникой безопасности.</p> <p>Знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся.</p> <p>Знакомство с правилами подготовки рабочего места.</p> <p>Знакомство с целью, задачами и содержанием работы объединения на учебный год.</p> <p>Просмотр презентации творческих работ, ранее выполненных в объединении.</p> <p>Практика.</p> <p>Тестирование «Познай себя».</p> <p>Проведение мини - тренинга по общению.</p> <p>Заполнение анкет.</p>
2.	<b>Театральная игрушка.</b>	<p>Знакомство с историей возникновения кукольного театра в России.</p> <p>Практика.</p> <p>Создание внешнего вида куклы.</p>
3.	<b>Кукла «Петрушка».</b>	<p>Знакомство с видовым разнообразием кукол от «Пиноккио» до «Петрушки».</p> <p>Практика.</p> <p>Подбор материала, раскрой деталей куклы.</p>
4	<b>Соединение деталей куклы «Петрушка».</b>	<p><b>Соединение деталей куклы.</b></p> <p>Знакомство с правилами соединения конечностей для придания подвижности.</p> <p>Практика.</p> <p>Соединение конечностей при помощи нитки и иголки для придания подвижности.</p>
5.	<b>Декоративная куклы . отделка куклы.</b>	<p>Знакомство с особенностями отделки.</p> <p>Практика.</p> <p>Пошив костюма ручными стежками.</p>

		Изготовление крыльев. Декорирование одежды тесьмой, пайетками.
6.	<b>Перчаточная игрушка «Кот».</b>	Изучение особенностей раскроя перчаточный куклы. Практика. Подбор материалов, подготовка лекал.
7.	<b>Раскрой перчаточной игрушки.</b>	Изучение порядка раскроя перчаточной игрушки. Практика. Обводка лекал, раскрой и соединение деталей игрушки.
8.	<b>Декорирование игрушки «Кот».</b>	Изучить разнообразие элементов в отделке. Практика. Соединение деталей лап, хвоста к туловищу.
9.	<b>Творческая работа «Государственная символика РФ».</b>	Знакомство с государственными символами и знаками Российской Федерации. Практика. Выбор эскиза, подготовка материалов и основы, раскрой деталей.
10.	<b>Составление и оформление композиции.</b>	Знакомство с этапами составления композиции. Практика. Нашивание и наклеивание деталей на основу. Декорирование композиции.
11.	<b>Творческая работа «Дорога глазами детей».</b>	Изучение и профилактика правил ПДД. Практика. Выбор сюжета, подбор материала, раскрой.
12.	<b>Декорирование панно.</b>	Знакомство с элементами декора. Практика. Придание объёма отдельным деталям и оформление.
13.	<b>Кукла - «Ангел».</b>	Знакомство с внешним видом куклы. Практика. Подбор материалов и раскрой деталей, соединение деталей ручными стежками.
14.	<b>Особенности раскроя деталей куклы.</b>	Знакомство с конструированием выкройки. Практика. Заполнение деталей туловища, рук и ног синтепоном. Соединение деталей куклы.
15.	<b>Декоративная отделка куклы.</b>	Знакомство с видами отделок. Практика. Присоединение головы к туловищу, изготовление колпака, декоративная отделка куклы.
16.	<b>Объемная кукла «Домовенок».</b>	Закрепление знаний о истории появления оберега. Практика. Подбор ткани, изготовление головы с лицом и

		руками.
17.	<b>Способы изготовления деталей куклы.</b>	Знакомство с видами оберегов, народные предметы и поверья. Практика. Выполнение лица куклы ручными стежками и стягиванием.
18.	<b>Декорирование куклы «Домовенок».</b>	Практика. Изготовление волос и элементов декора, оформление оберега.
19.	<b>Оберег «Подкова».</b>	Знакомство с историей появления оберега - подкова; «если пропала какая –то вещь» Практика. Изготовление основы оберега.
20.	<b>Декорирование оберега-подковы.</b>	Знакомство со значением символов. Практика. Изготовление элементов декора , оформление.
21.	<b>Игровая кукла «Зайчик на пальчик».</b>	Знакомство с ролью куклы в жизни наших предков. Практика; Выбор ниток, изготовление основы куклы.
22.	<b>Кукла «Зайчик на пальчик».</b>	Знакомство с видами кукол (игровые). Практика. Подбор ткани, изготовление куклы, оформление.
23.	<b>Оберег «Домовушка».</b>	Знакомство со значением, предметами и функциями оберегов. Практика. Подбор необходимых материалов для «домовушки».
24.	<b>Изготовление оберега.</b>	Знакомство со значением и выбор символов для «домовушки». Практика. Изготовление оберега и оформление.
25.	<b>Оформление оберега «Домовушка».</b>	Знакомство с предназначением домового, защита дома, защита двора. Практика. Оформление и украшение домовёнка.
26.	<b>Творческая работа «Вместо ёлки новогодний букет»</b>	Знакомство с традициями празднования Нового года в России. Практика.
27.	<b>Декорирование творческой работы</b>	Знакомство с технологией изготовления новогодней атрибутики. Практика. Украшение и оформление работы.
28.	<b>Творческая работа «Новогодние</b>	Интерактивная беседа «Дед Мороз и всё – всё-всё».

	<b>сюрпризы».</b>	
29.	<b>Декорирование творческой работы.</b>	Знакомство с технологией изготовления новогодних украшений. Практика. Украшение и оформление работы.
30.	<b>Оберег «Везунчик».</b>	Знакомство со значением примет и поверий. Практика. Выбор основы, необходимых материалов.
31.	<b>Декорирование оберега «Везунчик».</b>	Практика. Оформление рамки мешковиной. Крепление дополнительной символики.
32.	<b>Оберег «Веничек».</b>	Знакомство со значением использования х\б нитки красного цвета. Практика. Разделение жгута на три равные пряди и плетение косы.
33.	<b>Декорирование оберега.</b>	Знакомство с обычаями связанными с веничком. Практика. Обработка проволоки, оформление лентой и декоративным шнуром, украшение цветами
34.	<b>Кукла - Тильда.</b>	Знакомство с автором бренда Тони Финангер. Практика: работа с чертежами и выкройками
35.	<b>Значение работы над текстильной куклой.</b>	Знакомство с историей и видами текстильных кукол. Практика: раскрой с учетом экономности раскладки деталей.
36.	<b>Виды тканей, текстильной куклы.</b>	Знакомство с приёмом ручной окраски ткани. Практика: различные способы окрашивания ( с помощью чая).
37.	<b>Профессия – швея. Пошив куклы Тильда.</b>	Знакомство с основными правилами соединения куклы. Практика. Сшивание деталей куклы.
38.	<b>Декорирование куклы Тильда.</b>	Знакомство с « ткани- тильда» и прочие хлопчатобумажные ткани, используемые для их пошива. Практика. Изготовление изделия из 2-3 выкроек. Декорирование изделия по собственному замыслу.
39.	<b>Тильда - стрекоза.</b>	Знакомство с понятием « цветовой решение» игрушки. Практика Выбор ткани, выкраивание деталей.
40.	<b>Пошив деталей куклы.</b>	Знакомство с особенностями набивки Тильд. Практика.

		Набивка деталей и сборка куклы.
41.	<b>Пуговичное крепление.</b>	Знакомство с приёмами пришивания пуговиц. Практика. Соединение деталей с помощью пуговиц.
42.	<b>Профессия- дизайнер. Декорирование и оформление куклы.</b>	Знакомство со способами декорирования. Практика. Оформление куклы пайетками.
43.	<b>Тильда - «Яблоко».</b>	Закрепление знаний снятие лекал с журнала на кальку. Практика. Выбор тканей, перевод выкроек на ткань.
44.	<b>Последовательность кроя деталей куклы.</b>	Повторение правил кроя деталей. Беседа « Секреты экономного кроя». Практика. Сшивание и набивка деталей.
45.	<b>Аксессуары тильд.</b>	Знакомство с историей и современностью. Практика. Создание образа, декорирование куклы.
46.	<b>Тильда - «Сплюшка».</b>	Знакомство с технологией изготовления. Практика: выбор ткани, выкраивание деталей, сшивание.
47.	<b>Одежда для куклы.</b>	Знакомство с технологией выворачивания и набивки деталей. Практика: особенности выворачивания деталей небольшой ширины, пошив одежды.
48.	<b>Прически для кукол тильд.</b>	Применение навыков в создании образа куклы. Практика. Изготовление волос разными способами.
49.	<b>Творческая работа «Огонь друг, огонь враг!».</b>	Сборка куклы и декоративное оформление. Знакомство с ЧС ситуациями и мерами их предупреждения. Практика. Выбор сюжета, подбор ткани и материалов.
50.	<b>Декоративное оформление.</b>	Практика. Сшивание отдельных деталей, сборка композиции. Оформление.
51.	<b>Кукла из фетра.</b>	Знакомство с историей возникновения кукол, закрепление знаний работы с фетром. Практика. Подбор материала и изготовление деталей куклы из фетра.
52.	<b>Особенность изготовления куклы.</b>	Знакомство с основными свойствами фетра. Практика: подбор материалов цветовой гаммы для основы туловища и одежды.
53.	<b>Изготовление туловища и набивка.</b>	Знакомство с интересными фактами о фетре. Практика.

		Изготовление лекал куклы из фетра, сшивание туловища «петельным» швом.
54.	<b>Крой и сшивание деталей.</b>	Закрепление правил раскроя. Практика. Раскрой деталей куклы из фетра.
56.	<b>Сбор основы куклы и пошив одежды.</b>	Практика. Сборка основы куклы и пошив одежды.
57.	<b>Кукольные аксессуары</b>	Практика. Изготовление фурнитуры для создания образа куклы.
58.	<b>Пришивание волос, декорирование куклы.</b>	Практика. Изготовление волос разными способами и декорирование.
59.	<b>Тематическая композиция на военную тематику.</b>	Знакомство с историей Великой Отечественной войны 1941-1945. Практика. Выбор сюжета , подбор ткани и раскрой деталей.
60.	<b>Пошив и соединение деталей композиции.</b>	Практика. Изготовление отдельных деталей, составление композиции.
61.	<b>Декорирование композиции.</b>	Знакомство с элементами декора. Практика. Соединение отдельных деталей и оформление композиции.
62.	<b>Тематическая работа «Солдат».</b>	Закрепление видов и особенностей тканей.. Практика. Подбор ткани и раскрой деталей куклы.
63.	<b>Пошив и соединение деталей куклы.</b>	Закрепление технологии изготовления куклы. Практика. Соединение и набивка деталей куклы.
64.	<b>Моделирование куклы.</b>	Практика. Раскрой и стачивание деталей костюма для куклы.
65.	<b>Декорирование куклы.</b>	Практика. Отделка одежды куклы, пришивание фурнитуры.
66.	<b>Поздравительная открытка</b>	Немного истории ВОВ. Практика. Изготовление и украшение открытки.
67.	<b>Панно из фетра «Весна Победы».</b>	Праздник Великой Победы. Практика. Изготовление и украшение панно.
68.	<b>Георгиевская ленточка.</b>	Знакомство с георгиевской ленточкой. Практика. Изготовление и украшение георгиевской

		ленточки.
69.	<b>Творческий проект.</b>	Знакомство с понятием, целью и задачами.
70.	<b>Обоснование выбранной темы. Актуальность.</b>	Изучение материала. Исследование. Творческое проектирование.
71.	<b>Составление плана работы</b>	План и этапы выполнения проекта .
72.	<b>Представление и защита работа.</b>	Требования к изделию. Защита работы.
73.	<b>Итоговая выставка творческих работ.</b>	Выставка творческих работ.
74.	<b>Повторение и обобщение изученного материала.</b>	Анкетирование. Тестирование.
75.	<b>Промежуточная аттестация.</b>	Изготовление «Традиционная народная кукла» ( приложения № 7).

### 2.3. Содержание учебного курса «Кукла в народном творчестве» третьего года обучения- 225ч.

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия
1.	<b>Вводное занятие.</b>	Знакомство с охраной труда и техникой безопасности. Знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся. Знакомство с правилами подготовки рабочего места. Знакомство с целью, задачами и содержанием работы объединения на учебный год. Просмотр презентации творческих работ, ранее выполненных в объединении. Практика. Тестирование «Познай себя». Проведение мини - тренинга по общению. Заполнение анкет.
2.	<b>Колобок из тряпичных шариков.</b>	Изучение характеристик ткани- трикотажа. Практика. Подбор трикотажа для изготовления шариков.
3.	<b>Особенности раскроя трикотажа.</b>	Знакомство с особенностями раскроя трикотажа. Практика. Раскрой деталей, сшивание.
4	<b>Элементы декора.</b>	Практика. Изготовление элементов декора, декорирование игрушки.

5.	<b>Игрушка «Слоник».</b>	Закрепление знаний об истории появления игрушки Практика. Подбор ткани, раскрой деталей.
6.	<b>Особенности игрушек из драпа.</b>	Закрепление знаний о разновидности тканей. Практика. Сшивание, набивка и вставление проволочного каркаса.
7.	<b>Декорирование игрушки .</b>	Закрепление знаний о особенностях оформления мордочки. Практика. Сборка игрушки и оформление.
8.	<b>Игрушка «Клоун».</b>	Знакомство с историей появления клоунов. Практика. Подбор ткани, раскрой деталей.
9.	<b>Лоскутная пластика.</b>	Закрепление знаний о свойстве тканей разного вида. Практика. Сшивание деталей костюма
10.	<b>Особенности работы с ситцем.</b>	Закрепление знаний о сочетании тканей по цвету и фактуре. Практика.
11.	<b>Декоративная отделка.</b>	Практика. Создание образа куклы. Декорирование.
12.	<b>Игрушка «Золотая рыбка».</b>	Знакомство с разновидностью аквариумных рыб. Практика. Подбор ткани и раскрой деталей.
13.	<b>Сшивание и набивка деталей.</b>	Знакомство с особенностью набивки. Практика. Набивка деталей и сшивание.
14.	<b>Элементы декора.</b>	Закрепление знаний о основных правилах сочетания цветов. Практика.
15.	<b>Игрушка «Поросёнок».</b>	Закрепление знаний по увеличению и уменьшению выкроек. Практика. Подбор ткани, изготовление лекал, раскрой деталей.
16.	<b>Сшивание и набивка деталей.</b>	Повторение особенности набивки отдельных деталей. Практика. Сшивание и набивка деталей игрушки
17.	<b>Декорирование игрушки.</b>	Изучение технологии выполнения утяжки. Практика. Особенности оформления, утяжка мордочки
18.	<b>Игрушка «Птица».</b>	Знакомство с внешним видом и повадками птиц.

		Практика. Подбор ткани, изготовление лекал, раскрой деталей.
19.	<b>Изготовление ног приёмом скручивания.</b>	Практика. Изготовление ног, пошив крыльев.
20.	<b>Декоративное оформление.</b>	Знакомство с видами отделки. Практика. Придание формы, набивка и оформление.
21.	<b>Игрушка «Кот».</b>	Знакомство с термином «Зеркально», отработка навыков выкраивания. Практика. Подбор ткани, раскрой деталей.
22.	<b>Сшивание и набивка деталей игрушки.</b>	Закрепление умений сшивания объёмной мордочки. Практика. Пошив деталей и набивка.
23.	<b>Особенности декора.</b>	Способы оформления игрушки. Практика. Творческое оформление игрушки.
24.	<b>Творческая работа «Символика РФ».</b>	Закрепление знаний о символах и знаках РФ. Практика. Выбор сюжета , раскрой деталей.
25.	<b>Оформление работы.</b>	Практика. Отделка элементов. Декорирование работы.
26.	<b>Творческая работа «Дорога глазами детей».</b>	Закрепление знаний ПДД. Практика. Выбор сюжета, раскрой деталей .
27.	<b>Оформление работы.</b>	Практика. Декоративное оформление работы.
28.	<b>Игрушка «Скоморох».</b>	Знакомство с историей появления скоморохов на Руси. Практика. Выбор ткани по цветовой гамме, раскрой деталей.
29.	<b>Сшивание деталей туловища и одежды.</b>	Практика. Сшивание деталей туловища и костюма.
30.	<b>Декоративное оформление игрушки.</b>	Закрепление знаний о декоре. Практика. Вышивка отдельных декоративных элементов, декорирование.
31.	<b>Творческая работа «Вместо ёлки новогодний букет».</b>	Традиция празднования Нового года. Практика. Выбор сюжета ,раскрой деталей композиции.
32.	<b>Декорирование композиции.</b>	Практика. Изготовление декоративных элементов и оформление композиции.

33.	<b>Творческая работа «Новогодние сюрпризы»</b>	Мастерская Деда Мороза. Практика. Выбор сюжета ,раскрой и изготовление деталей.
34.	<b>Декоративное оформление композиции.</b>	Практика. Использование декоративных элементов, украшение и оформление.
35.	<b>Кукла «Матрёшка».</b>	Знакомство с видами матрёшек. Практика. Подбор ткани, изготовление лекал, раскрой деталей.
36.	<b>Пошив платья куклы.</b>	Знакомство с особенностями национальных костюмов. Практика. Сшивание деталей сарафана.
37.	<b>Декорирование куклы.</b>	Знакомство с видами головных уборов. Практика. Изготовление кокошника, декоративное оформление бисером, лентами.
38.	<b>Кукла- скрутка.</b>	Закрепление знаний истории тряпичной народной куклы. Практика. Подбор ткани, изготовление туловища.
39.	<b>Особенность изготовления народной куклы.</b>	Практика. Сшивание деталей платья из двух квадратов.
40.	<b>Отделка элементов одежды.</b>	Знакомство с элементами декора. Практика. Украшение костюма куклы
41.	<b>Кукла «Акулинка».</b>	Знакомство с пропорциями тела куклы. Практика. Выбор ткани, изготовление выкроек. раскрой деталей куклы.
42.	<b>Профессия – закройщик. Правила кроя одежды.</b>	Знакомство с профессией –закройщик. Практика. Раскрой деталей куклы, сшивание и набивка туловища.
43.	<b>Особенности обработки одежды.</b>	Знакомство с отделкой элементов платья. Практика. Декорирование горловины платья и украшение.
44.	<b>Кукла «Мартиничка».</b>	Знакомство с видом кукол. Практика. Подбор ниток, изготовление туловища куклы.
45.	<b>Скручивание и плетение куклы.</b>	Практика. Изготовление рук, ног. Украшение куклы.
46.	<b>Кукла – оберег «На счастье».</b>	Знакомство с особенностями оберегов. Практика.

		Изготовление оберега.
47.	<b>Пошив одежды куклы.</b>	Знакомство с особенностями раскроя. Практика. Пошив одежды куклы
48.	<b>Изготовление декора и оформление куклы.</b>	Практика. Изготовление декора и украшение оберега.
49.	<b>Кукла «Тыквоголовка».</b>	Знакомство с особенностью куклы. Практика. Подбор ткани, раскрой деталей головы, туловища.
50.	<b>Профессия модельер-наряды куклы.</b>	Практика. Изготовление костюма куклы.
51.	<b>Отделка и украшение платья куклы.</b>	Практика. Сшивание отдельных деталей аксессуара, украшение
52.	<b>Кукла «Чердачный ангел».</b>	Знакомство с происхождением куклы. Практика. Выбор ткани, раскрой деталей.
53.	<b>Одежда чердачной куклы.</b>	Практика. Сшивание деталей костюма куклы.
54.	<b>Декорирование куклы.</b>	Практика. Отделка и украшение куклы.
55.	<b>Авторская кукла.</b>	Знакомство с видами авторских кукол. Практика. Самостоятельный поиск образа, эскиз куклы.
56.	<b>Изготовление выкроек куклы.</b>	Практика. Самостоятельное изготовление выкроек куклы.
57.	<b>Сметывание деталей, набивка синтепоном.</b>	Практика. Сметывание деталей, набивка синтепоном.
58.	<b>Соединение деталей, частей куклы.</b>	Практика. Соединение деталей, частей куклы.
59.	<b>Прорисовка лица куклы.</b>	Практика. Прорисовка деталей лица куклы.
60.	<b>Оформление причёски.</b>	Практика. Оформление причёски.
61.	<b>Изготовление нижней одежды.</b>	Практика. Изготовление нижней одежды.
62.	<b>Изготовление верхней одежды.</b>	Практика. Изготовление верхней одежды.
63.	<b>Изготовление обуви и аксессуаров.</b>	Практика. Изготовление обуви и аксессуаров.
64.	<b>Творческая работа на военную тематику.</b>	Историческая справка о В.О. войне. Практика. Выбор сюжета, раскрой деталей.
	<b>Сшивание деталей туловища куклы.</b>	Практика. Сшивание деталей туловища куклы.

65.	<b>Пошив костюма куклы</b>	Практика. Пошив костюма куклы.
66.	<b>Декорирование куклы.</b>	Практика. Декорирование с использованием элементов декора
67.	<b>Изготовление броши .</b>	Спасибо вам за подвиг и смелость. Практика. Изготовление и украшение броши.
68.	<b>Праздничная открытка «День Победы»</b>	История праздника. Практика. Изготовление и украшение открытки.
69.	<b>Панно «Победы священные страницы»</b>	И снова май, цветы, салют. Практика. Подбор материала, раскрой деталей.
70.	<b>Панно «Победы священные страницы».</b>	Практика. Наклеивание и нашивание деталей на основу.
71.	<b>Панно «Победы священные страницы».</b>	Практика. Декорирование панно.
72.	<b>Исследовательская работа Авторская кукла.</b>	Знакомство с понятиями.
73.	<b>Составление плана работы.</b>	Составление плана работы.
74.	<b>Представление и защита работы.</b>	Представление и защита.
75.	<b>Промежуточная аттестация.</b>	Изготовление «Авторской куклы» (приложении №8).

### **3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **3.1. Планируемые результаты освоения учебного курса «Игрушка своими руками» первого года обучения**

К концу освоения учебного курса «Игрушка своими руками» учащиеся должны:

**знать:**

- основы терминологии (понятие выкройка, виды швов, виды тканей);
- технику ручного шитья;
- историю кукол;
- виды аппликации;
- сочетания цветов;
- виды ниток;
- основы техники безопасности и охраны труда;
- назначение приспособлений, используемых при шитье;
- различные виды кукол;
- основные этапы изготовления кукол.

**уметь:**

- выполнять выкройки по схемам и корректировать их:

- владеть приемами работы с тканью;
- изготавливать игрушку, куклу и оформлять самостоятельно;
- выполнять выкройки по схемам;
- выполнять простейшие швы;
- выполнять и защищать творческую работу.

### **3.2. Планируемые результаты освоения учебного курса «Весёлые фантазии» второго года обучения**

К концу освоения учебного курса «Весёлые фантазии» учащиеся должны:

**знать:**

- историю куклы - оберега;
- типы и назначение кукол;
- основные свойства фетра;
- выполнять основные виды швов;
- технологию изготовления кукол;
- приемы работы и способы крепления конечностей игрушки;
- приемы ручного шитья.

**уметь:**

- выполнять изделия разной степени сложности по лекалам, выкройкам и образцам;
- владеть приемами работы с тканью;
- изготавливать традиционную игровую и обереговую куклу;
- правильно применять элементы декора в оформлении.

### **3.3. Планируемые результаты освоения учебного курса «Кукла в народном творчестве» третьего года обучения**

К концу освоения учебного курса «Кукла в народном творчестве» учащиеся должны:

**знать:**

- историю тряпичной куклы;
- историю русской народной куклы;
- назначение тряпичных и обереговых кукол;
- технику ручного шитья;
- название материалов для изготовления кукол;
- сведения о народных ремеслах, обрядах, традициях.

**уметь:**

- выполнять выкройки по схемам и корректировать их;
- владеть приемами работы с тканью;
- изготавливать авторскую куклу, куклу- оберег, тряпичную куклу;
- выполнять и защищать творческий проект.

## **4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и

формы промежуточной аттестации учащихся и, если иное не установлено настоящим Федеральным законом.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Чудесный мир игрушки» рассчитана на 3 года обучения, каждый год обучения включает в себя 1 учебный курс.

<b>Год обучения</b>	<b>Наименование курса</b>	<b>Всего количество часов</b>	<b>Формы промежуточной аттестации</b>
1 год обучения	«Игрушка своими руками»	150 ч.	Изготовление творческой работы «Народная игрушка»
2 год обучения	«Весёлые фантазии»	225 ч.	Защита творческого проекта «Традиционная народная кукла»
3 год обучения	«Кукла в народном творчестве»	225 ч.	Защита исследовательского проекта «Авторская кукла»

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Чудесный мир игрушки» направлен на обеспечение доступности, эффективности и качества дополнительного образования, создание максимально благоприятных условий для раскрытия природных способностей ребёнка, индивидуализации обучения, развития творческого потенциала личности учащихся. Учебный план ориентирован на 6-дневную учебную неделю и составлен с учётом социального заказа детей и их родителей (законных представителей) на образовательные услуги, а также с учётом кадрового, программно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса. Учебный план предусматривает реализацию дополнительной общеразвивающей программы «Чудесный мир игрушки» в течение трех лет по учебным курсам: «Игрушка своими руками», «Весёлые фантазии», «Кукла в народном творчестве».

Учебный курс программы в каждом году обучения имеет свою цель и задачи, имеют часовую нагрузку с разделением часов на теорию и практику. После изучения учебного курса первого года обучения, учащиеся проходят промежуточную аттестацию в форме выполнения творческой работы по заданному алгоритму. После изучения программного материала учебного курса второго года обучения учащиеся проходят промежуточную аттестацию в форме выполнения творческого проекта и его защиты. В завершение изучения программного материала учебного курса третьего года обучения предусматривается промежуточная аттестацию в форме исследовательского проекта и его защиты.

Форма аттестации и сама процедура аттестации регламентируется Положением об аттестации учащихся.

Формы промежуточной аттестации:

первый год обучения – изготовление творческой работы по алгоритму, заданному педагогом или самостоятельно. Творческая работа учащегося оценивается по следующим критериям: практическая направленность изделия, качество, оригинальность и законченность изделия, эстетическое оформление изделия, уровень выполнения. В процессе опроса оценивается: как учащийся владеет специальной терминологией, умеет охарактеризовать предмет творчества, знает основные приемы и техники по выбранному направлению деятельности, отвечает на дополнительные вопросы.

Промежуточная аттестация учащихся второго года обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Чудесный мир игрушки» проходит в форме подготовки творческого проекта. В процессе защиты творческого проекта учащийся должен показать насколько уровень его теоретических знаний, а также практических умений и навыков соответствует требованиям программы, по которой он обучался. Учащийся должен четко определить актуальность, цель и задачи проекта, выделить практическую направленность проекта, уметь делать выводы по результатам проектной деятельности, продемонстрировать развитые речевые навыки, на испытывая коммуникативных барьеров, уверенно отвечать на вопросы по содержанию проекта. Учащийся должен представить качественную компьютерную презентацию.

Промежуточная аттестация учащихся третьего года обучения проходит в форме исследовательского проекта. В процессе защиты исследовательского проекта учащийся должен показать насколько уровень его теоретических знаний, а также практических умений и навыков соответствует требованиям программы, по которой он обучался, уметь самостоятельно проводить исследования по данному виду деятельности. Четко определить актуальность, цель и задачи исследовательского проекта, выделить практическую значимость исследовательского проекта, умение видеть проблему и находить пути решения, уметь делать выводы по результатам проектно-исследовательской деятельности, отражать собственную позицию, продемонстрировать развитые речевые навыки, не испытывая коммуникативных барьеров, уверенно отвечать на вопросы по содержанию проекта. Учащийся должен представить качественную компьютерную презентацию.

## **5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Календарный учебный график является частью дополнительной общеразвивающей программы, регламентирующей календарные и временные сроки организации образовательно-воспитательного процесса.

<b>Год обучения</b>	<b>1 год обучения</b>	<b>2 год обучения</b>	<b>3 год обучения</b>
Количество возрастных групп	4	1	1
Возрастной состав групп	7-14 лет	9-14лет	9-14
Продолжительность учебного года	38 недель	38 недель	38 недель
Начало учебного года	01.09.2022г.	01.09.2022г.	01.09.2022г.
Окончание учебного года	31.05.2023г.	31.05.2023г.	31.05.2023г.

Количество часов в неделю/занятий	4 ч. - 2 занятия	6 ч. - 2 занятия	6 ч. - 2 занятия
Количество занятий	75 занятий	75 занятий	75 занятий
Количество часов в год	150 ч.	225 ч.	225 ч.
Организация занятий	1, 2 половина дня	1, 2 половина дня	1, 2 половина дня
Продолжительность занятий	для учащихся 7-10 лет – 1 час 20 минут (включая перерыв - 10 минут); для учащихся 11-14 лет – 1 час 40 минут (включая перерыв - 10 минут);	для учащихся 8-10 лет – 2 часа 05 минут (включая 2 перерыва по 10 минут); для учащихся 11-14 лет – 2 часа 35 минут (включая 2 перерыва по 10 минут)	для учащихся 9-10 лет – 2 часа 05 минут (включая 2 перерыва по 10 минут); для учащихся 11-14 лет – 2 часа 35 минут (включая 2 перерыва по 10 минут)
Сроки промежуточной аттестации	23.05.2023 г. по 31.05.2023 г.	23.05.2023 г. по 31.05.2023г.	23.05.2023 г. по 31.05.2023г.

## **6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Кадровые условия**

Педагог дополнительного образования, реализующий дополнительную общеразвивающую программу «Чудесный мир игрушки» имеет высшую квалификационную категорию, регулярно проходит курсы повышения квалификации.

### **Материально-техническое обеспечение**

- светлый просторный кабинет художественных технологий, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам и требованиям техники безопасности;
- технические средства обучения - компьютер, проектор, экран, колонки;
- инструменты (из расчета на каждую группу учащихся) - кисточки для клея, ножницы, маленькие ножницы, приспособления для накрутки бумаги в роллы, утюг.
- материалы – ножницы, нити, ткань, набивочный материал, фетр, элементы декора, клей, клей- пистолет.

## 7. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ И ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Освоение дополнительной общеразвивающей программы «Чудесный мир соломки» сопровождается текущим контролем, промежуточной аттестацией.

Текущий контроль за усвоением знаний, умений и навыков проводится в течение всего года на каждом занятии и представляет собой основную форму контроля. Текущий контроль может проводиться в форме тестирования, анкетирования, устного опроса, практического занятия, творческой работы, участия в выставках, праздниках, конкурсах, акциях, интеллектуальных играх различного уровня и др.

**Тестирование и анкетирование** проводятся с целью оценки достижений конкретного учащегося и позволяют выявить пробелы в освоении им текущего программного материала дополнительной общеразвивающей программы, учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности.

**Выставка творческих работ учащихся** может проводиться по итогам изучения разделов, тем, учебных курсов программы. Выставка является показателем успешности и развития творческих способностей учащихся.

Каждый учащийся при подготовке работы к выставке должен учитывать следующие критерии:

- соответствие тематике, целям и задачам;
- оригинальность формы и выбора материала;
- эстетичность композиции;
- авторский замысел;
- законченность образа;
- аккуратность исполнения;
- мастерство исполнения.

Каждый учащийся, представивший на выставку свою творческую работу должен подготовить этикетку, содержащую следующую информацию:

- название работы;
- фамилия, имя учащегося;
- возраст учащегося;
- год обучения по программе.

**Праздники, конкурсы, акции, интеллектуальные игры различного уровня и др.** позволяют оценить динамику индивидуальных образовательных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Промежуточная аттестация – проводится в конце изучения учебного курса с целью объективной оценки качества усвоения учащимися содержания программы по итогам очередного учебного года, осуществляется оценка уровня достижений учащихся.

Для определения результативности усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Чудесный мир соломки» используются следующие формы промежуточной аттестации/контроля:

1 год обучения – учебный курс «Игрушка своими руками»:

- творческая работа «Народная игрушка».

2 год обучения – учебный курс «Весёлые фантазии»:

- творческий проект «Традиционная народная кукла» и его защита

3 год обучения – учебный курс «Кукла в народном творчестве»:

- исследовательский проект «Авторская кукла».

Результаты промежуточной аттестации фиксируются протоколом установленного образца, рассматриваются на заседаниях педагогического совета и утверждаются приказом директора МБУ ДО ЦТ.

Результаты промежуточной аттестации доводятся до сведения родителей (законных представителей).

### Описание форм промежуточной аттестации

**Творческая работа.** Работа учащегося оценивается по следующим критериям:

- практическая направленность изделия;
- качество;
- оригинальность и законченность изделия;
- эстетическое оформление изделия;
- уровень выполнения.

В процессе защиты творческой работы оценивается владение специальной терминологией, умение охарактеризовать предмет творчества, знание основных приемов и техник по выбранному направлению деятельности, ответы на дополнительные вопросы.

**Творческий проект.** В процессе выполнения и защиты творческого проекта учащийся должен показать насколько уровень его теоретических знаний, а также практических умений и навыков соответствует требованиям программы, по которой он обучался. Учащийся должен четко определить актуальность, цель и задачи проекта, выделить практическую направленность проекта, уметь делать выводы по результатам проектной деятельности, продемонстрировать развитые речевые навыки, уверенно отвечать на вопросы по содержанию проекта. Учащийся должен уметь самостоятельно пользоваться компьютерной презентацией.

**Исследовательский проект.** В процессе выполнения и защиты исследовательского проекта учащийся должен показать насколько уровень его теоретических знаний, практических умений и навыков соответствует требованиям программы, по которой он обучался, уметь самостоятельно проводить исследования по данному виду деятельности. Четко определить новизну и актуальность поставленной проблемы, цель и задачи исследовательского проекта, выделить практическую ценность исследовательского проекта, умение видеть проблему и находить пути решения, уметь делать выводы по результатам исследовательской деятельности, отражать собственную позицию, продемонстрировать культуры выступления, четко и полно отвечать на дополнительные вопросы. Учащийся должен уметь качественно оформлять содержание проекта, составлять презентацию.

### Методические материалы

Методы выявления уровня теоретических знаний в ходе освоения программы: беседа, устный опрос, собеседование.

Методы выявления практических умений в ходе освоения программы:  
наблюдение, практическая работа.

Методы выявления развития в ходе освоения программы: результативность участия в выставках, конкурсах, фестивалях различного уровня.

Формы организации образовательного процесса

- групповая (используется на практических занятиях, в самостоятельной работе, экскурсиях, выставках и т.д.);
- индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих, проектных и исследовательских работ);
- коллективная (используется на общих занятиях).

Типы занятий: вводное, традиционное, практическое, ознакомительное, комбинированное, инновационное (игра, викторина, конкурс, экскурсия), контроля и самоконтроля (индивидуальный опрос, фронтальный опрос, практическая работа).

Для реализации программы используется дидактический материал:

- технические средства обучения (видео, аудиоаппаратура и др.);
- методические средства обучения (видео, аудиозаписи, методическая и учебная литература, методические разработки и др.).

Средства обучения

Обеспечение программы методическими видами продукции:

- конспект занятия
- беседы, игры
- экскурсии
- сценарии праздников, согласно памятным календарным датам
- конкурсы, викторины.

Массовая работа

- Участие в районных, областных, Всероссийских и Международных конкурсах и фестивалях.
- Подготовка и проведение мероприятий, праздников, выставок для учащихся и их родителей, законных представителей.
- Посещение музеев, выставок.

Работа с родителями

- Консультации.
- Родительские собрания.
- Совместные мероприятия с детьми и родителями.

Методическая работа

- Комплектование методической литературы.
- Методические разработки к занятиям.
- Изготовление и оформление дидактического материала.

Оценочные материалы

- Оценочные материалы на начало обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Чудесный мир игрушки».
- Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации для 1, 2 и 3 годов обучения.

## 8.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

<b>МЕТОДЫ</b>	<b>ФОРМЫ</b>	<b>ПРИЕМЫ</b>
---------------	--------------	---------------

Исследование готовых знаний	Поиск материалов, систематизация знаний, лекции	Работа с литературой
Метод творческих проектов	Самостоятельная творческая деятельность	Разработка эскизов изделий, самостоятельная практическая работа
Объяснительно-иллюстрационный метод	Рассказы, объяснения, беседы, консультации	Демонстрация наглядных пособий, образцов изделий, использование ТСО
Метод частично-поисковый	Работа по схемам, технологическим картам, с литературой, постановка проблемных вопросов	Самостоятельное составление технологических карт, самостоятельная работа с литературой
Репродуктивный метод	Воспроизведение знаний, применение знаний на практике	Самостоятельная практическая работа, отработка новых и совершенствование ранее изученных работ
Система диагностики результативности программы	Первичная диагностика, промежуточная диагностика, итоговая диагностика, выставки, конкурсы	Анкетирование, опросы, зачетные задания, тестирование
Контроль знаний, умений и навыков	Тестирование, отработка приемов	Выставка по разделам программы
Метод игры	Игры на развитие кругозора, внимания, воображения, интеллектуальные игры	Проведение тематических праздников, встреч, экскурсии

<b>Современные образовательные технологии, используемые при работе с учащимися</b>	<b>Цель использования технологий и (или) методик</b>	<b>Результат использования технологий и (или) методик</b>
Технологии критического мышления	Умение объективно воспринимать информацию, не принимать увиденное и услышанное на веру, право сомневаться, предполагать, воспринимать ее как гипотезу, требующую доказательства.	Направлена на развитие у учащихся таких навыков как: - наблюдение - синтез - анализ - дедукция - индукция - интерпретация - логическое суждение - рассуждение от абстрактности к конкретике.
Технология разноуровневого обучения	Разный уровень усвоения материала, активизация мышления учащихся с разным уровнем подготовки	Реализация творческих способностей
Технология проектного метода обучения	Создание условий, способствующих активизации познавательных интересов. Самостоятельное приобретение знание	При защите творческих работ: проектировать, анализировать, представлять, защищать собственные творческие проекты; планирование, подготовка, осуществление и анализ изделия с учащимися
Технологии индивидуального обучения	Адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого учащегося, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию	Используются при формировании групп; применяется при работе с одаренными детьми
Групповые технологии	Организация совместных действий, коммуникация,	Группа делится на подгруппы для решения конкретных задач. Используются на занятиях

	общение, взаимопомощь	при объяснении нового теоретического и практического материала; при изготовлении изделий (взаимопонимание, взаимопомощь)
Технология исследовательского (проблемного) обучения	Активизация познавательной деятельности учащихся, осмысленное освоение новых знаний и способов деятельности	Реализуется принцип самостоятельного поиска знаний. Формируется поисковое мышление, умение комплексно анализировать учебную проблему
Игровые технологии	Развитие устойчивого познавательного интереса у учащихся через разнообразные игровые формы	При проведении мероприятий, занятий усиливается мотивация к изучению; создается доброжелательная атмосфера, используются игры с учебно-дидактическим материалом
Здоровьесберегающие технологии	Обеспечить условия для физического, психического, социального и духовного комфорта, способствующих сохранению и укреплению здоровья учащихся	Учащиеся стремятся вести здоровый образ жизни; снижение утомляемости, улучшение эмоционального настроения и повышение работоспособности

## **8.1. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Список литературы, используемой педагогом при составлении программы:**

1. Агапова, И.А, Мягкая игрушка своими руками. Текст / И. А.Агапова, М.А. Давыдова.-М: Айрис- пресс, 2009-240с.;
2. Н.В. Кочеткова Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий: (для детей 7-14 лет) \ авт. - сост. Н. В. Кочеткова. - Волгоград: Учитель, 2010.
- 3 Л.Ю. Огерчук Примерные тестовые задания по технологии (для учащихся 1 - 4классов ) работа с тканью Москва «Школьная Пресса», 2005
4. Е.Г. Вершинникова, Р.В. Игнатъев Занятия в школе Дизайна. Издательство «Учитель», 2008. Издание 2010г.
5. Мологобарова О,С., Кружок изготовления игрушек - сувениров, М., Просвещение, 2000 г.;
6. Коновалова Г.Мягкая игрушка. Издательский дом «Кристалл» 2000. 196с;
- 7 ..Столярова. А. 34 куклы, культура и традиции,2004.12с.

### **Список литературы, рекомендуемый детям и родителям:**

1. Лежнева С.С., Булатова И.И. Сказка своими руками. М,Н.: Польша, 1996г.
2. Т.И. Чемодурова., Мягкая игрушка. Москва.,Народное творчество 2007.
3. Лущик Л,И., Оригинальная мягкая игрушка - трансформер М.:Эскиммо, 2007 - 64с: ил - (Азбука рукоделия).
4. Зайцева А,А. Оригинальные куклы своими руками. М.:Эскиммо, 2009 - 64с: ил - (Азбука рукоделия).
5. Кочетова С.Мягкая игрушка: Игрушки для всех. - М.: Изд-во Эскиммо; СПб.: Валери СПД. 2004 -240., илл(Серия «Академия «Умелые руки»).
8. Петухова, В,И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка - М.:издатель И.В, Балабанов, 2001. - 120с.:

**Приложение №1**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного курса «Игрушка своими руками»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Чудесный мир игрушки» художественной направленности  
первого года обучения

Группа № 4, 5, 6

Автор – Софьянникова Елена Анатольевна,  
педагог дополнительного образования

на 2022 - 2023 учебный год

**Усмань, 2022г.**

## **1. Пояснительная записка**

Изучение учебного курса «Игрушка своими руками» дополнительной общеразвивающей программы «Чудесный мир игрушки» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей цели:

- ознакомление с историей возникновения игрушки, раскрыть творческие способности каждого учащегося, через творческий поиск.

Планируемый уровень подготовки учащихся по окончании учебного курса:

**Учащийся должен знать:**

- приемы работы и способы крепления конечностей игрушки;
- основы терминологии (понятия выкройка, виды швов, тканей);
- приемы ручного шитья.

**Учащийся должен уметь:**

- выполнять выкройки по схемам;
- выполнять простейшие швы;
- выполнять способы крепления игрушек.

**Основными задачами курса «Игрушка своими руками» являются:**

1. Образовательные:

- познакомить с историей, традициями, обрядами русского народа;
- изучить приёмы работы с тканью;
- познакомить с техникой безопасности;
- изучить ручные швы.

2. Развивающие:

- формировать умения скреплять ткань узелками
- формировать знания, умения, практические навыки в изготовлении игрушки;
- развить у учащихся художественно-эстетический вкус.

3. Воспитательные:

- воспитывать культуру и навыки общения и взаимодействия со сверстниками в коллективе;
- воспитывать стремление к успешной личной и социальной самореализации.

## **2. Условия организации образовательной деятельности**

2.1. Технические средства оснащения: ноутбук, проектор.

2.2. Информационно-коммуникационные технологии: технология исследовательского (проблемного) обучения, диски с презентациями.

2.3.Специальное оборудование: ткань различных фактур, ножницы, игла, клей-пистолет, набивочный материал, аксессуары для декорирования.

2.4.Место проведения: МБУ ДО ЦТ

2.5.Продолжительность занятия: 2 часа

2.6.Режим и количество учащихся в учебной группе: 15 человек.

Занятия 2 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с двумя перерывами по 10 минут, недельная нагрузка 4 часов (150 часов в год).

2.7.Количество часов, отводимых на освоение материала данного года обучения – 150 ч. (в зависимости от года обучения)

2.8.Планируемые результаты учебного года

По итогам изучения учебного курса «Игрушка своими руками» первого года обучения учащийся должен

**знать:**

- приемы работы и способы крепления конечностей игрушки;
- основы терминологии (понятия выкройка, виды швов, тканей);
- приемы ручного шитья.

**уметь:**

- выполнять выкройки по схемам;
- выполнять простейшие швы;
- выполнять способы крепления игрушек.

### **3.Календарно-тематический план учебного курса «Игрушка своими руками» - 150ч.**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Тема занятия	Кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
<b>1.Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
<b>2.История игрушек.</b>	2	2	-
<b>3.Разнообразие игрушек.</b>	2	1	1
<b>4.Виды ручных швов.</b>	2	1	1
<b>5.Значение иглы в работе с тканью.</b>	2	1	1
<b>6.Подбор тканей по цвету и назначению.</b>	2	1	1
<b>7.Текстильные волокна.</b>	2	1	1
<b>8.Технология получения различных материалов.</b>	2	1	1

<b>9.Виды тканей.</b>	2	1	1
<b>10.Классификация текстильных волокон.</b>	2	1	1
<b>11.Виды каркасов.</b>	2	1	1
<b>12.Понятие – выкройка.</b>	2	1	1
<b>13.Правила кроя.</b>	2	1	1
<b>14.Знакомство с формами.</b>	2	1	1
<b>15.Творческая работа «Государственная символика РФ».</b>	2	1	1
<b>16.Составление и оформление композиции.</b>	2	1	1
<b>17.Творческая работа «Дорога глазами детей».</b>	2	1	1
<b>18.Дорожные знаки.</b>	2	1	1
<b>19.Придание формы и объёма.</b>	2	1	1
<b>20.Аппликация. Виды аппликации.</b>	2	1	1
<b>21.Клеевая аппликация.</b>	2	1	1
<b>22.Сюжетная аппликация.</b>	2	1	1
<b>23.Объёмная аппликация.</b>	2	1	1
<b>24.Отделочные элементы.</b>	2	1	1
<b>25.Фетр. Свойства фетра.</b>	2	1	1
<b>26.Виды орнамента.</b>	2	1	1
<b>27.Цветовой круг Иттена.</b>	2	1	1
<b>28.Творческая работа «Вместо ёлки новогодний букет».</b>	2	1	1
<b>29.Творческая работа «Новогодние сюрпризы».</b>	2	1	1
<b>30.Бытовая игрушка.</b>	2	1	1
<b>31.Профессия – дизайнер.</b>			
<b>32.Грелка на чайник.</b>	2	1	1
<b>Профессия – швея.</b>			
<b>33.Игрушка « Маленькая помощница».</b>	2	1	1
<b>34.Игрушка- органайзер «Уточка- хозяйюшка».</b>	2	1	1
<b>35.Прихватка для кухни.</b>	2	1	1
<b>36.Назначение прихватки.</b>	2	1	1
<b>37.Панно «Подсолнух».</b>	2	1	1
<b>38.Раскрой деталей для панно.</b>	2	1	1
<b>39.Декорирование панно.</b>	2	1	1
<b>40.Подушка из лоскутов.</b>	2	1	1

<b>41.Ручные швы.</b>	2	1	1
<b>42.Декорирование панно.</b>	2	1	1
<b>43.Цветы для украшения одежды.</b>	2	1	1
<b>44.Форма, цвет, материал.</b>	2	1	1
<b>45.Придание формы изделия.</b>	2	1	1
<b>46.Орнамент.</b>	2	1	1
<b>47.Особенности костюма.</b>	2	1	1
<b>48.Изготовление сумки.</b>	2	1	1
<b>49.Виды и назначение сумок из ткани.</b>	2	1	1
<b>50.Украшение сумки (в техника аппликация).</b>	2	1	1
<b>51.Изготовление фоторамки.</b>	2	1	1
<b>52.Декорирование фоторамки.</b>	2	1	1
<b>53.Тряпичная кукла.</b>	2	1	1
<b>54.Кукла «Подорожница».</b>	2	1	1
<b>55.Декорирование куклы.</b>	2	1	1
<b>56.Изготовление обереговой куклы.</b>	2	1	1
<b>57.Рукоделие в духе народных традиций.</b>	2	1	1
<b>58.Изготовление платья куклы.</b>	2	1	1
<b>58.Профессия – закройщик. Сшивание деталей.</b>	2	1	1
<b>59.Декорирование куклы.</b>	2	1	1
<b>60.Русская кукла.</b>	2	1	1
<b>61.Национальные куклы без шитья.</b>	2	1	1
<b>62.Кукла «Колокольчик».</b>	2	1	1
<b>63.Пошив деталей куклы.</b>	2	1	1
<b>64.Набивка деталей.</b>	2	1	1
<b>65.Костюм куклы.</b>	2	1	1
<b>66.Одежда куклы.</b>	2	1	1
<b>67.Изготовление броши.</b>	2	1	1
<b>68.Панно из фетра «Голуби».</b>	2	1	1
<b>69. Георгиевская ленточка.</b>	2	1	1
<b>70. Назначение и виды одежды.</b>	2	1	1
<b>71. Наряды куклы.</b>	2	1	1
<b>72. Этапы сборки куклы.</b>	2	1	1
<b>73. Технология сборки куклы.</b>	2	1	1
<b>74.Декорирование куклы.</b>	2	1	1

75.Промежуточная аттестация.	2	1	1
------------------------------	---	---	---

**4. Содержание рабочей программы учебного курса «Игрушка своими руками»  
первого года обучения – 150ч.**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Содержание занятия</b>
1.	<b>Вводное занятие.</b>	<p>Знакомство с учебным планом и расписанием занятий.</p> <p>Знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся.</p> <p>Знакомство с правилами подготовки рабочего места.</p> <p>Знакомство с охраной труда и техникой безопасности.</p> <p>Знакомство с инструментами, материалами, оборудованием, используемыми на занятии.</p> <p>Знакомство с целью, задачами и содержанием работы объединения на учебный год.</p> <p>Просмотр презентации творческих работ, ранее выполненных в объединении.</p> <p>Практика.</p> <p>Проведение мини - тренинга по общению.</p> <p>Заполнение анкет.</p>
2.	<b>История игрушек.</b>	<p>Знакомство с историей появления мягкой игрушки.</p> <p>Практика.</p> <p>Знакомство и выполнение шва «вперед иголка, назад иголка»</p>
3.	<b>Разнообразие игрушек.</b>	<p>Изучение истории шитья.</p> <p>Понятие «шов», «стежок».</p> <p>Практика.</p> <p>Выполнение шва «вперед иголка».</p>
4.	<b>Виды ручных швов.</b>	<p>Изучение значения иглы в работе с тканью.</p> <p>Знакомство с инструктажем по технике безопасности при работе с иглой, ножницами.</p> <p>Практика.</p> <p>Выполнение шва «вперед иголка», «петельный».</p>
5.	<b>Значение иглы в работе</b>	Изучение сведений о производстве тканей.

	<b>с тканью.</b>	Практика. Определение на образцах тканей нитей основы.
6.	<b>Подбор тканей по цвету и назначению.</b>	Знакомство со сведениями о производстве тканей. Практика. Подбор образцов тканей по виду, цвету, назначению лицевой и изнаночных сторон.
7.	<b>Текстильные волокна.</b>	Знакомство со свойствами хлопкового волокна, льна. Практика. Рассмотрение и определение характеристики волокна.
8.	<b>Технология получения различных материалов.</b>	Знакомство с материаловедением и технологии материалов. Практика. Определение на образцах основы нити.
9.	<b>Виды тканей.</b>	Знакомство с видами тканей (шёлк, лён, трикотаж, драп, мех). Практика. Подбор образцов тканей по виду, цвету, назначению лицевой и изнаночной сторон.
10.	<b>Классификация текстильных волокон.</b>	Изучение свойств хлопкового волокна, льна. Практика. Рассмотрение и характеристика волокон
11.	<b>Виды каркасов</b>	Знакомство с видами каркасов и видами проволок. Практика. Изготовление каркасов разными способами.
12.	<b>Понятие – выкройка.</b>	Изучение понятия – выкройка. Практика. Работа с выкройками, правильное размещение выкроек.
13.	<b>Правила кроя.</b>	Знакомство с правилами раскладки лекал на ткань. Практика. Перевод выкроек на ткань, крой ткани.
14.	<b>Знакомство с формами.</b>	Знакомство с понятием «формы», видами форм. Практика. Создание форм игрушек разными способами.
15	<b>Творческая работа «Государственная символика РФ».</b>	Изучение государственных символов и знаков Российской Федерации. Практика. Выбор эскиза. Подготовка материалов и основы, раскрой деталей.
16.	<b>Составление и</b>	Знакомство с этапами составления

	<b>оформление композиции.</b>	композиции. Практика. Нашивание и наклеивание деталей на основу. Декорирование композиции.
17.	<b>Творческая работа «Дорога глазами детей».</b>	Изучение правил ПДД, профилактика и их предупреждение. Практика. Выбор сюжета, подбор материалов и раскрой деталей.
18.	<b>Дорожные знаки.</b>	Изучение дорожных знаков. Практика. Нашивание и наклеивание деталей изделия.
19.	<b>Придание формы и объёма.</b>	Практика. Составление композиции и декорирование.
20.	<b>Аппликация. Виды аппликации.</b>	Знакомство с аппликацией. Практика. Техника аппликации из различных материалов (предметная).
21.	<b>Клеевая аппликация.</b>	Знакомство с сочетанием цветовой палитры. Практика. Изготовление чехла для ножниц с элементами клеевой аппликации.
22.	<b>Сюжетная аппликация.</b>	Изучение основных приёмов лоскутного шитья. Практика. Выбор тематики аппликации, составление узоров из различных лоскутных элементов (полос, квадратов).
23.	<b>Объёмная аппликация.</b>	Знакомство с отделочные элементы. Практика. Изготовление лоскутной игрушки «Клоун»
24.	<b>Отделочные элементы.</b>	Изучение техники сборки рюши, фестоны. Практика. Пошив головы игрушки, сборка и оформление.
25.	<b>Материал -фетр. Свойства фетра.</b>	Знакомство с фетром. Практика. Изготовление плоской игрушки «Сова».
26.	<b>Виды орнамента.</b>	Знакомство с зависимостью формы предмета от используемых материалов. Практика. Оформление и декорирование игрушки.
27.	<b>Цветовой круг Иттена.</b>	Знакомство с основными цветами (теплые, холодные). Гармоничное сочетание цветов. Практика.

		Украшение костюма куклы, используя цветовую палитру.
28.	<b>Творческая работа «Вместо ёлки новогодний букет».</b>	Знакомство с понятием «композиция», создание элементов аппликации для использования их в композиции. Практика. Изготовление аппликации «Божья коровка».
29.	<b>Творческая работа «Новогодние сюрпризы».</b>	Знакомство с понятием формы и её конструкции, организация композиционного центра. Практика. Составление аппликации «Божья коровка». Декоративное оформление.
30.	<b>Бытовая игрушка. Профессия – дизайнер.</b>	Знакомство с понятием «бытовая игрушка». Профессия- дизайнер, проектирование интерьера. Практика. Изготовление грелки на чайник.
31.	<b>Грелка на чайник. Профессия – швея.</b>	Знакомство с профессией – швея. Практика. Сметывание и соединение деталей. Оформление.
32.	<b>Игрушка « Маленькая помощница».</b>	Знакомство с назначением и видами «полезных» игрушек. Практика. Зарисовка игрушки- органайзер, подбор ткани и раскрой деталей.
33.	<b>Игрушка- органайзер «Уточка- хозяйюшка».</b>	Знакомство с применением полезных игрушек. Практика. Сметывание и сшивание, набивка формы. Оформление.
34.	<b>Прихватка для кухни.</b>	Знакомство с разнообразием прихваток. Практика. Выбор материала, определение размера, раскрой деталей.
35.	<b>Декорирование прихватки.</b>	Знакомство с назначением и использованием прихваток. Практика. Сшивание прихватки. Декорирование.
36.	<b>Панно «Подсолнух».</b>	Изучение правил выполнения ручных работ. Практика. Выбор сюжета, подбор материалов.
37.	<b>Раскрой деталей для панно «Подсолнух».</b>	Знакомство с правилами по раскрою отдельных деталей. Практика. Расположение деталей на основе, закрепление
38	<b>Декорирование панно</b>	Знакомство с элементами отделки. Практика.

	<b>«Подсолнух».</b>	Украшение панно (тесьмой, лентами).
39.	<b>Подушка из лоскутов.</b>	Знакомство с правилами подбора ткани по цвету и назначению. Практика. Определение модели, выбор ткани и раскрой деталей.
40.	<b>Ручные швы.</b>	Изучение терминологии ручных швов. Практика. Сшивание деталей изделия.
41.	<b>Декорирование подушки.</b>	Знакомство с видами отделки. Практика. Украшение изделия элементами декора.
42.	<b>Цветы для украшения одежды.</b>	Знакомство с историей украшения. Практика. Изготовление цветов из ткани.
43.	<b>Форма, цвет, материал.</b>	Знакомство с основными правилами дизайна. Практика. Складывание лепестков, скрепление и стягивание нитками.
44.	<b>Придание формы изделия из лепестков.</b>	Знакомство с оформлением лепестков. Практика. Изготовление сердцевины бутона, сборка и оформление.
45.	<b>Орнамент.</b>	Знакомство с техникой выполнения орнамента из цветных тканей. Практика. Составление орнамента в полосе, квадрате.
46.	<b>Особенности костюма.</b>	Знакомство с отделкой изделий. Практика. Пошив костюма для куклы с использованием зарисовок мотивов народного орнамента.
47.	<b>Изготовление сумки.</b>	Знакомство с историей сумок. Практика. Выполнение эскиза, определение формы и размера, выбор материалов, раскрой деталей.
48.	<b>Виды и назначение сумок из ткани.</b>	Знакомство с разнообразием и назначением сумок. Практика. Сшивание деталей сумки.
49.	<b>Украшение сумки (в техника аппликация).</b>	Знакомство с техникой выполнения аппликации на ткани. Практика. Нашивание деталей стежком зиг-заг, подбор декоративных элементов и их применение.
50.	<b>Изготовление фоторамки.</b>	Знакомство с историей вышивки. Практика. Перевод рисунка, техника выполнения узора

		«Нарцис».
51.	<b>Декорирование фоторамки.</b>	Знакомство с простейшими швами и их закреплением на ткани. Практика. Технологическая последовательность разметки узора и вышивка.
52.	<b>Тряпичная кукла.</b>	Знакомство с тряпичной куклой. Практика. Подбор материалов, скручивание куклы «Подорожница».
53.	<b>Кукла «Подорожница».</b>	Знакомство с назначением оберега. Практика. Сшивание основы мешочка для куклы, наполнение гречишным зерном.
54.	<b>Декорирование куклы.</b>	Знакомство с элементами декора (тесьма, ленты). Практика. Декорирование куклы.
55.	<b>Изготовление обереговой куклы.</b>	Знакомство со значением слова «кукла». Практика. Изготовление простейшей куклы- закрутки.
56.	<b>Рукоделие в духе народных традиций.</b>	Знакомство с применением тряпичной куклы в народном быту. Практика. Подбор материалов, изготовление куклы.
57.	<b>Изготовление платья куклы.</b>	Знакомство с типами цветовой гармонии. Практика. Зарисовка эскиза платья, подбор ткани.
58.	<b>Профессия – закройщик. Сшивание деталей.</b>	Знакомство с особенностями раскроя, условные обозначения. Практика. Перевод выкроек на ткань, выкраивание и сшивание деталей платья.
59.	<b>Декорирование куклы.</b>	Практика. Декорирование костюма куклы
60.	<b>Русская кукла.</b>	История быта и семейных традиций русского народа. Практика. Изготовление куклы.
61.	<b>Национальные куклы без шитья.</b>	Знакомство с отличием народных кукол в разных областях России. Практика. Изготовление куклы «Колокольчик».
62.	<b>Кукла «Колокольчик».</b>	Знакомство с тайнами «старого сундука». Практика. Оформление куклы «Колокольчик».

63.	<b>Пошив деталей куклы.</b>	Знакомство с видами кукол. Практика. Пошив деталей куклы.
64.	<b>Набивка деталей.</b>	Знакомство с набивочным материалом (синтепон, холлофайбер). Практика. Набивка деталей.
65.	<b>Костюм куклы.</b>	Знакомство с традицией изготовления костюма. Практика. Выбор фасона, ткани. Раскрой деталей.
66.	<b>Одежда куклы.</b>	Знакомство с эскизами одежды. Практика. Зарисовка и выполнение моделей одежды.
67.	<b>Изготовление броши.</b>	Спасибо вам за подвиг. Практика. Изготовление и декорирование панно.
68	<b>Панно из фетра «Голуби».</b>	История праздника. Практика. Изготовление и украшение открытки.
69	<b>Георгиевская ленточка.</b>	Знакомство с георгиевской ленточкой. Практика. Изготовление и украшение георгиевской ленточки.
70.	<b>Назначение и виды одежды.</b>	Знакомство с эскизами одежды. Практика. Зарисовка и выполнение моделей одежды.
71.	<b>Наряды куклы.</b>	Знакомство с нарядами куклы. Практика. Изготовление наряда (нижняя юбка, сарафан).
72.	<b>Этапы сборки куклы.</b>	Изучение этапов сборки. Практика. Сборка деталей куклы.
73.	<b>Технология сборки куклы.</b>	Изучение технологии сборки. Практика. Сборка деталей куклы.
74.	<b>Декорирование куклы.</b>	Знакомство с кукольной фурнитурой. Практика. Изготовление фурнитуры.
75.	<b>Промежуточная аттестация.</b>	Изготовление творческой работы « Народная игрушка). (приложение №6).

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса «Весёлые фантазии»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Чудесный мир игрушки» художественной направленности  
второго года обучения

Группа № 3

Автор – Софьянникова Елена Анатольевна,  
педагог дополнительного образования

на 2022-2023 учебный год

## **1. Пояснительная записка**

Изучение учебного курса «Весёлые фантазии» дополнительной общеразвивающей программы «Чудесный мир игрушки» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей цели:

- ознакомление с понятиями фетр, аппликация, цветовой гаммой в декоративно-прикладном творчестве и основам цветоведения.

### **Учащийся должен знать:**

- понятие и виды аппликации;
- основы материаловедения, виды и свойства тканей;
- законы построения композиции.

### **Учащийся должен уметь:**

- подбирать ткани и отделку по цвету, рисунку, фактуре;
- выполнять основные виды швов;
- выполнять изделия разной степени сложности по лекалам, выкройкам и образцам.

### **Основными задачами курса «Весёлые фантазии» являются:**

#### **1. Образовательные:**

- познакомить с основным понятием- спектр, изучить цветовую гамму
- познакомить с технологией изготовления куклы;
- познакомить с видами оберегов и народных кукол;
- познакомить с понятием- аппликация, виды аппликации;

#### **2. Развивающие:**

- формировать знания о гармоничном подборе материалов;
- формировать систему знаний, умений и навыков в изготовлении традиционной куклы;
- формировать

#### **3. Воспитательные:**

- воспитывать эстетическую культуру;
- привить основы культуры труда;
- побуждать к самостоятельному созданию образа куклы.

## **2. Условия организации образовательной деятельности**

2.1. Технические средства оснащения: ноутбук, проектор.

2.2. Информационно-коммуникационные технологии: технология исследовательского (проблемного) обучения, диски с презентациями.

2.3. Специальное оборудование: клей, ножницы, иглы, ткань различных фактур, набивочный материал, клей-пистолет, декоративные элементы.

2.4. Место проведения: МБУ ДО ЦТ

2.5. Продолжительность академического часа: 3 часа

2.6. Режим и количество учащихся в учебной группе 15 человек:

Занятия 2 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа с двумя перерывами по 10 минут, недельная нагрузка 6 часов (225 часов в год).

2.7. Количество часов, отводимых на освоение материала данного года обучения – 225ч. (в зависимости от года обучения)

2.8. Планируемые результаты учебного года

По итогам изучения учебного курса «Весёлые фантазии» второго года обучения учащийся должен

**знать:**

- понятие и виды аппликации;
- основы материаловедения, виды и свойства тканей;
- законы построения композиции.

**уметь:**

- подбирать ткани и отделку по цвету, рисунку, фактуре;
- выполнять основные виды швов;
- выполнять изделия разной степени сложности по лекалам, выкройкам и образцам

### **3. Календарно-тематический план учебного курса «Весёлые фантазии» - 225ч.**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Тема занятия	Кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
<b>1. Вводное занятие.</b>	3	2	-
<b>2. Театральная игрушка.</b>	3	1	2
<b>3. Кукла «Петрушка».</b>	3	1	2
<b>4. Соединение деталей куклы «Петрушка».</b>	3	1	2
<b>5. Декоративная куклы . отделка куклы.</b>	3	1	2

<b>6.Перчаточная игрушка «Кот».</b>	3	1	2
<b>7. Выбор ткани для игрушки.</b>	3	1	2
<b>8.Раскрой перчаточной игрушки.</b>	3	1	2
<b>9.Декорирование игрушки «Кот».</b>	3	1	2
<b>10.Творческая работа «Государственная символика РФ».</b>	3	1	2
<b>11.Составление и оформление композиции.</b>	3	1	2
<b>12.Творческая работа «Дорога глазами детей».</b>	3	1	2
<b>13.Декорирование панно.</b>	3	1	2
<b>14.Кукла - «Ангел».</b>	3	1	2
<b>15.Особенности раскроя деталей куклы.</b>	3	1	2
<b>16.Декоративная отделка куклы.</b>	3	1	2
<b>17.Объемная кукла «Домовенок».</b>	3	1	2
<b>18.Способы изготовления деталей куклы.</b>	3	1	2
<b>19.Декорирование куклы «Домовенок».</b>	3	1	2
<b>20.Оберег «Подкова».</b>	3	1	2
<b>21.Декорирование оберега-подковы.</b>	3	1	2
<b>22.Игровая кукла «Зайчик на пальчик».</b>	3	1	2
<b>23.Кукла «Зайчик на пальчик».</b>	3	1	2
<b>24.Оберег «Домовушка».</b>	3	1	2
<b>25.Изготовление оберега.</b>	3	1	2
<b>26.Оформление оберега «Домовушка».</b>	3	1	2
<b>27.Творческая работа «Вместо ёлки новогодний букет»</b>	3	1	2
<b>28.Декорирование творческой работы</b>	3	1	2
<b>29.Творческая работа «Новогодние сюрпризы».</b>	3	1	2
<b>30.Изготовление отдельных деталей изделия.</b>	3	1	2
<b>31.Декорирование творческой работы.</b>	3	1	2
<b>32.Оберег «Везунчик».</b>	3	1	2
<b>33.Декорирование оберега «Везунчик».</b>	3	1	2
<b>34.Оберег «Веничек».</b>	3	1	2
<b>35.Декорирование оберега.</b>	3	1	2
<b>36.Кукла - Тильда.</b>	3	1	2

<b>37.Значение работы над текстильной куклой.</b>	3	1	2
<b>38.Виды тканей, текстильной куклы.</b>	3	1	2
<b>39.Пошив куклы Тильда.</b>	3	1	2
<b>40.Декорирование куклы Тильда.</b>	3	1	2
<b>41.Тильда - стрекоза.</b>	3	1	2
<b>42.Пошив деталей куклы.</b>	3	1	2
<b>43.Пуговичное крепление.</b>	3	1	2
<b>44.Декорирование и оформление куклы.</b>	3	1	2
<b>45.Тильда - « Яблоко».</b>	3	1	2
<b>46.Последовательность кроя деталей куклы.</b>	3	1	2
<b>47.Аксессуары тильд.</b>	3	1	2
<b>48.Тильда - «Сплюшка».</b>	3	1	2
<b>49.Одежда для куклы.</b>	3	1	2
<b>50.Прически для кукол тильд.</b>	3	1	2
<b>51.Творческая работа «Огонь друг, огонь враг!».</b>	3	1	1
<b>52.Декоративное оформление.</b>	3	1	1
<b>53.Кукла из фетра.</b>	3	1	1
<b>54.Особенность изготовления куклы.</b>	3	1	1
<b>55.Изготовление туловища и набивка.</b>	3	1	1
<b>56.Крой и сшивание деталей.</b>	3	1	1
<b>57.Сбор основы куклы и пошив одежды.</b>	3	1	1
<b>58. Пришивание волос, декорирование куклы.</b>	3	1	1
<b>59. Тематическая композиция на военную тематику.</b>	3	1	1
<b>60. Пошив и соединение деталей композиции.</b>	3	1	1
<b>61. Декорирование композиции.</b>	3	1	1
<b>63. Тематическая работа «Солдат».</b>	3	1	
<b>64. Моделирование куклы.</b>	3	1	1
<b>65. Декорирование композиции.</b>	3	1	1
<b>66. Поздравительная открытка.</b>	3	1	1
<b>67.Панно из фетра «Весна Победы».</b>	3	1	1
<b>68.Георгиевская ленточка.</b>	3	1	1
<b>69.Творческий проект.</b>	3	1	1

<b>70. Обоснование выбранной темы. Актуальность.</b>	3	1	1
<b>71. Составление плана работы.</b>	3	1	1
<b>72. Представление и защита работа.</b>	3	1	1
<b>73. Итоговая выставка творческих работ.</b>	3	1	1
<b>74. Повторение и обобщение изученного материала.</b>	3	1	1
<b>75. Промежуточная аттестация.</b>	3	1	1

**5. Содержание рабочей программы учебного курса «Весёлые фантазии» второго года обучения – 225ч.**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Содержание занятия</b>
1.	<b>Вводное занятие.</b>	<p>Знакомство с охраной труда и техникой безопасности.</p> <p>Знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся.</p> <p>Знакомство с правилами подготовки рабочего места.</p> <p>Знакомство с целью, задачами и содержанием работы объединения на учебный год.</p> <p>Просмотр презентации творческих работ, ранее выполненных в объединении.</p> <p>Практика.</p> <p>Тестирование «Познай себя».</p> <p>Проведение мини - тренинга по общению.</p> <p>Заполнение анкет.</p>
2.	<b>Театральная игрушка.</b>	<p>Знакомство с историей возникновения кукольного театра в России.</p> <p>Практика.</p> <p>Создание внешнего вида куклы.</p>
3.	<b>Кукла «Петрушка».</b>	<p>Знакомство с видовым разнообразием кукол от «Пиноккио» до «Петрушки».</p> <p>Практика.</p> <p>Подбор материала, раскрой деталей куклы.</p>
4	<b>Соединение деталей куклы «Петрушка».</b>	<p><b>Соединение деталей куклы.</b></p> <p>Знакомство с правилами соединения конечностей для придания подвижности.</p> <p>Практика.</p> <p>Соединение конечностей при помощи нитки и иголки для придания подвижности.</p>

5.	<b>Декоративная куклы . отделка куклы.</b>	Знакомство с особенностями отделки. Практика. Пошив костюма ручными стежками. Изготовление крыльев. Декорирование одежды тесьмой, пайетками.
6.	<b>Перчаточная игрушка «Кот».</b>	Изучение особенностей раскроя перчаточный куклы. Практика. Подбор материалов, подготовка лекал.
7.	<b>Раскрой перчаточной игрушки.</b>	Изучение порядка раскроя перчаточной игрушки. Практика. Обводка лекал, раскрой и соединение деталей игрушки.
8.	<b>Декорирование игрушки «Кот».</b>	Изучить разнообразие элементов в отделке. Практика. Соединение деталей лап, хвоста к туловищу.
9.	<b>Творческая работа «Государственная символика РФ».</b>	Знакомство с государственными символами и знаками Российской Федерации. Практика. Выбор эскиза, подготовка материалов и основы, раскрой деталей.
10.	<b>Составление и оформление композиции.</b>	Знакомство с этапами составления композиции. Практика. Нашивание и наклеивание деталей на основу. Декорирование композиции.
11.	<b>Творческая работа «Дорога глазами детей».</b>	Изучение и профилактика правил ПДД. Практика. Выбор сюжета, подбор материала, раскрой.
12.	<b>Декорирование панно.</b>	Знакомство с элементами декора. Практика. Придание объёма отдельным деталям и оформление.
13.	<b>Кукла - «Ангел».</b>	Знакомство с внешним видом куклы. Практика. Подбор материалов и раскрой деталей, соединение деталей ручными стежками.
14.	<b>Особенности раскроя деталей куклы.</b>	Знакомство с конструированием выкройки. Практика. Заполнение деталей туловища, рук и ног синтепоном. Соединение деталей куклы.
15.	<b>Декоративная отделка куклы.</b>	Знакомство с видами отделок. Практика. Присоединение головы к туловищу, изготовление колпака, декоративная отделка куклы.

16.	<b>Объемная кукла «Домовенок».</b>	Закрепление знаний о истории появления оберега. Практика. Подбор ткани, изготовление головы с лицом и руками.
17.	<b>Способы изготовления деталей куклы.</b>	Знакомство с видами оберегов, народные предметы и поверья. Практика. Выполнение лица куклы ручными стежками и стягиванием.
18.	<b>Декорирование куклы «Домовенок».</b>	Практика. Изготовление волос и элементов декора, оформление оберега
19.	<b>Оберег «Подкова».</b>	Знакомство с историей появления оберега - подкова; «если пропала какая –то вещь» Практика. Изготовление основы оберега.
20.	<b>Декорирование оберега-подковы.</b>	Знакомство со значением символов. Практика. Изготовление элементов декора , оформление.
21.	<b>Игровая кукла «Зайчик на пальчик».</b>	Знакомство с ролью куклы в жизни наших предков. Практика; Выбор ниток, изготовление основы куклы.
22.	<b>Кукла «Зайчик на пальчик».</b>	Знакомство с видами кукол (игровые). Практика. Подбор ткани, изготовление куклы, оформление.
23.	<b>Оберег «Домовушка».</b>	Знакомство со значением, предметами и функциями оберегов. Практика. Подбор необходимых материалов для «домовушки».
24.	<b>Изготовление оберега.</b>	Знакомство со значением и выбор символов для «домовушки». Практика. Изготовление оберега и оформление.
25.	<b>Оформление оберега «Домовушка».</b>	Знакомство с предназначением домового, защита дома, защита двора. Практика. Оформление и украшение домовёнка.
26.	<b>Творческая работа «Вместо ёлки новогодний букет»</b>	Знакомство с традициями празднования Нового года в России. Практика.
27.	<b>Декорирование творческой работы</b>	Знакомство с технологией изготовления новогодней атрибутики. Практика.

		Украшение и оформление работы.
28.	<b>Творческая работа «Новогодние сюрпризы».</b>	Интерактивная беседа «Дед Мороз и всё – всё – всё».
29.	<b>Декорирование творческой работы.</b>	Знакомство с технологией изготовления новогодних украшений. Практика. Украшение и оформление работы.
30.	<b>Оберег «Везунчик».</b>	Знакомство со значением примет и поверий. Практика. Выбор основы, необходимых материалов.
31.	<b>Декорирование оберега «Везунчик».</b>	Практика. Оформление рамки мешковиной. Крепление дополнительной символики.
32.	<b>Оберег «Веничек».</b>	Знакомство со значением использования х\б нитки красного цвета. Практика. Разделение жгута на три равные пряди и плетение косы.
33.	<b>Декорирование оберега.</b>	Знакомство с обычаями связанными с веничком. Практика. Обработка проволоки, оформление лентой и декоративным шнуром, украшение цветами
34.	<b>Кукла - Тильда.</b>	Знакомство с автором бренда Тони Финангер. Практика: работа с чертежами и выкройками
35.	<b>Значение работы над текстильной куклой.</b>	Знакомство с историей и видами текстильных кукол. Практика: раскрой с учетом экономности раскладки деталей.
36.	<b>Виды тканей, текстильной куклы.</b>	Знакомство с приёмом ручной окраски ткани. Практика: различные способы окрашивания ( с помощью чая).
37.	<b>Профессия – швея. Пошив куклы Тильда.</b>	Знакомство с основными правилами соединения куклы. Практика. Сшивание деталей куклы.
38.	<b>Декорирование куклы Тильда.</b>	Знакомство с « ткани- тильда» и прочие хлопчатобумажные ткани, используемые для их пошива. Практика. Изготовление изделия из 2-3 выкроек. Декорирование изделия по собственному замыслу.
39.	<b>Тильда - стрекоза.</b>	Знакомство с понятием « цветовой решение» игрушки. Практика

		Выбор ткани, выкраивание деталей.
40.	<b>Пошив деталей куклы.</b>	Знакомство с особенностями набивки Тильд. Практика. Набивка деталей и сборка куклы.
41.	<b>Пуговичное крепление.</b>	Знакомство с приёмами пришивания пуговиц. Практика. Соединение деталей с помощью пуговиц.
42.	<b>Профессия- дизайнер. Декорирование и оформление куклы.</b>	Знакомство со способами декорирования. Практика. Оформление куклы пайетками.
43.	<b>Тильда - « Яблоко».</b>	Закрепление знаний снятие лекал с журнала на кальку. Практика. Выбор тканей, перевод выкроек на ткань.
44.	<b>Последовательность кроя деталей куклы.</b>	Повторение правил кроя деталей. Беседа « Секреты экономного кроя». Практика. Сшивание и набивка деталей.
45.	<b>Аксессуары тильд.</b>	Знакомство с историей и современностью. Практика. Создание образа, декорирование куклы.
46.	<b>Тильда - «Сплюшка».</b>	Знакомство с технологией изготовления. Практика: выбор ткани, выкраивание деталей, сшивание.
47.	<b>Одежда для куклы.</b>	Знакомство с технологией выворачивания и набивки деталей. Практика: особенности выворачивания деталей небольшой ширины, пошив одежды.
48.	<b>Прически для кукол тильд.</b>	Применение навыков в создании образа куклы. Практика. Изготовление волос разными способами. Сборка куклы и декоративное оформление.
49.	<b>Творческая работа «Огонь друг, огонь враг!».</b>	Знакомство с ЧС ситуациями и мерами их предупреждения. Практика. Выбор сюжета, подбор ткани и материалов.
50.	<b>Декоративное оформление.</b>	Практика. Сшивание отдельных деталей, сборка композиции. Оформление.
51.	<b>Кукла из фетра.</b>	Знакомство с историей возникновения кукол, закрепление знаний работы с фетром. Практика. Подбор материала и изготовление деталей куклы из фетра.
52.	<b>Особенность изготовления куклы.</b>	Знакомство с основными свойствами фетра. Практика: подбор материалов цветовой гаммы

		для основы туловища и одежды.
53.	<b>Изготовление туловища и набивка.</b>	Знакомство с интересными фактами о фетре. Практика. Изготовление лекал куклы из фетра, сшивание туловища «петельным» швом.
54.	<b>Крой и сшивание деталей.</b>	Закрепление правил раскроя. Практика. Раскрой деталей куклы из фетра.
56.	<b>Сбор основы куклы и пошив одежды.</b>	Практика. Сборка основы куклы и пошив одежды.
57.	<b>Кукольные аксессуары</b>	Практика. Изготовление фурнитуры для создания образа куклы.
58.	<b>Пришивание волос, декорирование куклы.</b>	Практика. Изготовление волос разными способами и декорирование.
59.	<b>Тематическая композиция на военную тематику.</b>	Знакомство с историей Великой Отечественной войны 1941-1945. Практика. Выбор сюжета , подбор ткани и раскрой деталей.
60.	<b>Пошив и соединение деталей композиции.</b>	Практика. Изготовление отдельных деталей, составление композиции.
61.	<b>Декорирование композиции.</b>	Знакомство с элементами декора. Практика. Соединение отдельных деталей и оформление композиции.
62.	<b>Тематическая работа «Солдат».</b>	Закрепление видов и особенностей тканей.. Практика. Подбор ткани и раскрой деталей куклы.
63.	<b>Пошив и соединение деталей куклы.</b>	Практика. Изготовление отдельных деталей, составление композиции.
64.	<b>Моделирование куклы.</b>	Практика. Раскрой и стачивание деталей костюма для куклы.
65.	<b>Декорирование куклы.</b>	Практика. Отделка одежды куклы, пришивание фурнитуры.
66.	<b>Поздравительная открытка.</b>	Немного истории ВОВ. Практика. Изготовление и украшение открытки.
67.	<b>Панно из фетра «Весна Победы».</b>	Праздник Великой Победы. Практика. Изготовление и украшение панно.

68.	<b>Георгиевская ленточка.</b>	Знакомство с георгиевской ленточкой. Практика. Изготовление и украшение георгиевской ленточки.
69.	<b>Творческий проект.</b>	Знакомство с понятием, целью и задачами.
70.	<b>Обоснование выбранной темы. Актуальность.</b>	Изучение материала. Исследование. Творческое проектирование.
71.	<b>Составление плана работы</b>	План и этапы выполнения проекта .
72.	<b>Представление и защита работа.</b>	Требования к изделию. Защита работы.
73.	<b>Итоговая выставка творческих работ.</b>	Выставка творческих работ.
74.	<b>Повторение и обобщение изученного материала.</b>	Анкетирование. Тестирование.
75.	<b>Промежуточная аттестация.</b>	Изготовление «Традиционной народной куклы» ( приложение№7).

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Усманского муниципального района  
Липецкой области»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса «Кукла в народном творчестве»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Чудесный мир игрушки» художественной направленности  
третьего года обучения

Группа № 1,2

Автор – Софьянникова Елена Анатольевна,  
педагог дополнительного образования

на 2022-2023 учебный год

Усмань, 2022г.

## **1.Пояснительная записка**

Изучение учебного курса «Кукла в народном творчестве» дополнительной общеразвивающей программы «Чудесный мир игрушки» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей **цели:**

- ознакомление с понятиями фетр, аппликация, цветовой гаммой в декоративно-прикладном творчестве и основам цветоведения.

### **Учащийся должен знать:**

- понятие и виды аппликации;
- основы материаловедения , виды и свойства тканей;
- законы построения композиции.

### **Учащийся должен уметь:**

- подбирать ткани и отделку по цвету, рисунку, фактуре;
- выполнять основные виды швов;
- выполнять изделия разной степени сложности по лекалам, выкройкам и образцам.
- ознакомление с технологией изготовления изделий из соломки; с общим представлением о соломке; воспитание творческого интереса к декоративно-прикладному искусству.

### **Основными задачами курса «Кукла в народном творчестве» являются:**

#### **1.Образовательные:**

- закрепление мастерства ручного шитья;
- овладение искусством цветовых сочетаний;
- изучение возможностей корректировки выкройки;
- закрепление навыков изготовления авторской куклы

#### **2.Развивающие:**

- развитие творческих способностей;
- развитие способностей к художественному творчеству;
- формирование навыков общения и коллективной деятельности.

#### **3.Воспитательные:**

- воспитание эстетического вкуса;
- воспитание аккуратности;
- развитие образного мышления, внимания, фантазии.

## 2.Условия организации образовательной деятельности

2.1.Технические средства оснащения: ноутбук, проектор.

2.2.Информационно-коммуникационные технологии: технология исследовательского (проблемного) обучения, диски с презентациями.

2.3.Специальное оборудование: ножницы, иглы, напёрстки, набивочный материал, ткань различных фактур ,нити для шитья.

2.4.Место проведения: МБУ ДО ЦТ

2.5.Продолжительность академического часа:3 часа

2.6.Режим и количество учащихся в учебной группе 15 человек:

Занятия 2 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа с двумя перерывами по 10 минут, недельная нагрузка 6 часов (2225 часов в год).

2.7.Количество часов, отводимых на освоение материала данного года обучения  
– 225 ч.

2.8.Планируемые результаты учебного года

По итогам изучения учебного курса «Кукла в народном творчестве» третьего года обучения учащийся должен

**знать:**

- историю тряпичной куклы;
- историю русской народной куклы;
- назначение тряпичных и обереговых кукол;
- технику ручного шитья.
- название материалов для изготовления кукол;
- сведения о народных ремеслах, обрядах, традициях.

**уметь:**

- выполнять выкройки по схемам и корректировать их;
- владеть приемами работы с тканью;
- изготавливать авторскую куклу, куклу- оберег, тряпичную куклу;
- выполнять и защищать творческий проект.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

## 3.Календарно тематический план учебного курса «Кукла в народном творчестве» -225

Тема занятия	Кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
<b>1.Вводное занятие</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>
<b>2.Колобок из тряпичных шариков.</b>	3	1	2
<b>3.Особенности раскроя трикотажа.</b>	3	1	2
<b>4.Элементы декора.</b>	3	1	2
<b>5.Игрушка «Слоник».</b>	3	1	2
<b>6.Особенности игрушек из драпа.</b>	3	1	2
<b>7.Декорирование игрушки.</b>	3	1	2
<b>8.Игрушка «Клоун».</b>	3	1	2

<b>9.Лоскутная пластика.</b>	3	1	2
<b>10.Особенности работы с ситцем</b>	3	1	2
<b>11.Декоративная отделка.</b>	3	1	2
<b>12.Игрушка «Золотая рыбка».</b>	3	1	2
<b>13.Сшивание и набивка деталей.</b>	3	1	2
<b>14.Элементы декора.</b>	3	1	2
<b>15.Игрушка «Поросёнок».</b>	3	1	2
<b>16.Сшивание и набивка деталей.</b>	3	1	2
<b>17.Декорирование игрушки.</b>	3	1	2
<b>18.Игрушка «Птица».</b>	3	1	2
<b>19.Изготовление ног приёмом скручивания.</b>	3	1	2
<b>20.Декоративное оформление.</b>	3	1	2
<b>21.Игрушка «Кот».</b>	3	1	2
<b>22.Сшивание и набивка деталей.</b>	3	1	2
<b>23.Особенности декора.</b>	3	1	2
<b>24.Творческая работа «Символика РФ».</b>	3	1	2
<b>25.Оформление работы.</b>	3	1	2
<b>26.Творческая работа «Дорога глазами детей».</b>	3	1	2
<b>27.Оформление работы.</b>	3	1	2
<b>28.Игрушка «Скоморох».</b>	3	1	2
<b>29.Сшивание деталей туловища и одежды.</b>	3	1	2
<b>30.Декоративное оформление игрушки.</b>	3	1	2
<b>31.Творческая работа «Вместо ёлки новогодний букет».</b>	3	1	2
<b>32.Декорирование композиции.</b>	3	1	2
<b>33.Творческая работа «Новогодние сюрпризы»</b>	3	1	2
<b>34.Декоративное оформление композиции.</b>	3	1	2
<b>35.Кукла «Матрёшка».</b>	3	1	2
<b>36.Пошив платья куклы.</b>	3	1	2
<b>37.Декорирование куклы.</b>	3	1	2
<b>38.Кукла- скрутка.</b>	3	1	2
<b>39.Особенность изготовления народной куклы.</b>	3	1	2
<b>40.Отделка элементов одежды.</b>	3	1	2
<b>41.Кукла «Акулинка».</b>	3	1	2
<b>42.Профессия – закройщик. Правила кроя одежды.</b>	3	1	2
<b>43.Особенности обработки одежды.</b>	3	1	2
<b>44.Кукла «Мартиничка».</b>	3	1	2

<b>45.Скручивание и плетение куклы.</b>	3	1	2
<b>46.Кукла – оберег «На счастье».</b>	3	1	2
<b>47.Пошив одежды куклы.</b>	3	1	2
<b>48.Изготовление декора и оформление куклы.</b>	3	1	2
<b>49.Кукла «Тыквоголовка».</b>	3	1	2
<b>50.Профессия модельер- наряды куклы.</b>	3	1	2
<b>51.Отделка и украшение платья куклы.</b>	3	1	2
<b>52.Кукла «Чердачный ангел».</b>	3	1	2
<b>53.Одежда чердачной куклы.</b>	3	1	2
<b>54.Декорирование куклы.</b>	3	1	2
<b>55.Авторская кукла.</b>	3	1	2
<b>56.Изготовление выкроек куклы.</b>	3	1	2
<b>57.Сметывание деталей, набивка синтепоном.</b>	3	1	2
<b>58.Соединение деталей, частей куклы.</b>	3	1	2
<b>59.Прорисовка лица куклы.</b>	3	1	2
<b>60.Оформление причёски.</b>	3	1	2
<b>61.Изготовление нижней одежды.</b>	3	1	2
<b>62.Изготовление верхней одежды.</b>	3	1	2
<b>63.Изготовление обуви и аксессуаров.</b>	3	1	2
<b>64.Творческая работа на военную тематику.</b>	3	1	2
<b>65.Сшивание деталей туловища куклы.</b>	3	1	2
<b>66.Пошив костюма куклы.</b>	3	1	2
<b>67.Декорирование куклы.</b>	3	1	2
<b>68. Изготовление броши.</b>	3	1	2
<b>69.Панно «Победы священные страницы»</b>	3	1	2
<b>70.Панно « Победы священные страницы»</b>	3	1	2
<b>71.Панно «Победы священные страницы»</b>	3	1	2
<b>72.Исследовательская работа Авторская кукла.</b>	3	1	2
<b>73.Составление плана работы.</b>	3	1	2
<b>74.Представление и защита работы.</b>	3	1	2
<b>75.Промежуточная аттестация.</b>	3	1	2

**6. Содержание рабочей программы учебного курса «Кукла в народном творчестве» третьего года обучения – 225ч.**

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия
1.	<b>Вводное занятие.</b>	Знакомство с охраной труда и техникой безопасности. Знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся. Знакомство с правилами подготовки рабочего места. Знакомство с целью, задачами и содержанием работы объединения на учебный год. Просмотр презентации творческих работ, ранее выполненных в объединении. Практика. Тестирование «Познай себя». Проведение мини - тренинга по общению. Заполнение анкет.
2.	<b>Колобок из тряпичных шариков.</b>	Изучение характеристик ткани- трикотажа. Практика. Подбор трикотажа для изготовления шариков.
3.	<b>Особенности раскроя трикотажа.</b>	Знакомство с особенностями раскроя трикотажа. Практика. Раскрой деталей, сшивание.
4	<b>Элементы декора.</b>	Практика. Изготовление элементов декора, декорирование игрушки.
5.	<b>Игрушка «Слоник».</b>	Закрепление знаний об истории появления игрушки Практика. Подбор ткани, раскрой деталей.
6.	<b>Особенности игрушек из драпа.</b>	Закрепление знаний о разновидности тканей. Практика. Сшивание, набивка и вставление проволочного каркаса.
7.	<b>Декорирование игрушки .</b>	Закрепление знаний о особенностях оформления мордочки. Практика. Сборка игрушки и оформление.
8.	<b>Игрушка «Клоун».</b>	Знакомство с историей появления клоунов. Практика. Подбор ткани, раскрой деталей.
9.	<b>Лоскутная пластика.</b>	Закрепление знаний о свойстве тканей разного вида. Практика.

		Сшивание деталей костюма
10.	<b>Особенности работы с ситцем.</b>	Закрепление знаний о сочетании тканей по цвету и фактуре. Практика.
11.	<b>Декоративная отделка.</b>	Практика. Создание образа куклы. Декорирование.
12.	<b>Игрушка «Золотая рыбка».</b>	Знакомство с разновидностью аквариумных рыб. Практика. Подбор ткани и раскрой деталей.
13.	<b>Сшивание и набивка деталей.</b>	Знакомство с особенностью набивки. Практика. Набивка деталей и сшивание.
14.	<b>Элементы декора.</b>	Закрепление знаний о основных правилах сочетания цветов. Практика.
15.	<b>Игрушка «Поросёнок».</b>	Закрепление знаний по увеличению и уменьшению выкроек. Практика. Подбор ткани, изготовление лекал, раскрой деталей.
16.	<b>Сшивание и набивка деталей.</b>	Повторение особенности набивки отдельных деталей. Практика. Сшивание и набивка деталей игрушки
17.	<b>Декорирование игрушки.</b>	Изучение технологии выполнения утяжки. Практика. Особенности оформления, утяжка мордочки
18.	<b>Игрушка «Птица».</b>	Знакомство с внешним видом и повадками птиц. Практика. Подбор ткани, изготовление лекал, раскрой деталей.
19.	<b>Изготовление ног приёмом скручивания.</b>	Практика. Изготовление ног, пошив крыльев.
20.	<b>Декоративное оформление.</b>	Знакомство с видами отделки. Практика. Придание формы, набивка и оформление.
21.	<b>Игрушка «Кот».</b>	Знакомство с термином «Зеркально», отработка навыков выкраивания. Практика. Подбор ткани, раскрой деталей.
22.	<b>Сшивание и набивка деталей.</b>	Закрепление умений сшивания объёмной мордочки. Практика. Пошив деталей и набивка.
23.	<b>Особенности декора.</b>	Способы оформления игрушки.

		Практика. Творческое оформление игрушки.
24.	<b>Творческая работа «Символика РФ».</b>	Закрепление знаний о символах и знаках РФ. Практика. Выбор сюжета , раскрой деталей.
25.	<b>Оформление работы.</b>	Практика. Отделка элементов. Декорирование работы.
26.	<b>Творческая работа «Дорога глазами детей».</b>	Закрепление знаний ПДД. Практика. Выбор сюжета, раскрой деталей .
27.	<b>Оформление работы.</b>	Практика. Декоративное оформление работы.
28.	<b>Игрушка «Скоморох».</b>	Знакомство с историей появления скоморохов на Руси. Практика. Выбор ткани по цветовой гамме, раскрой деталей.
29.	<b>Сшивание деталей туловища и одежды.</b>	Практика. Сшивание деталей туловища и костюма.
30.	<b>Декоративное оформление игрушки.</b>	Закрепление знаний о декоре. Практика. Вышивка отдельных декоративных элементов, декорирование.
31.	<b>Творческая работа «Вместо ёлки новогодний букет».</b>	Традиция празднования Нового года. Практика. Выбор сюжета , раскрой деталей композиции.
32.	<b>Декорирование композиции.</b>	Практика. Изготовление декоративных элементов и оформление композиции.
33.	<b>Творческая работа «Новогодние сюрпризы»</b>	Мастерская Деда Мороза. Практика. Выбор сюжета , раскрой и изготовление деталей.
34.	<b>Декоративное оформление композиции.</b>	Практика. Использование декоративных элементов, украшение и оформление.
35.	<b>Кукла «Матрёшка».</b>	Знакомство с видами матрёшек. Практика. Подбор ткани, изготовление лекал, раскрой деталей.
36.	<b>Пошив платья куклы.</b>	Знакомство с особенностями национальных костюмов. Практика. Сшивание деталей сарафана.
37.	<b>Декорирование куклы.</b>	Знакомство с видами головных уборов. Практика. Изготовление кокошника, декоративное

		оформление бисером, лентами.
38.	<b>Кукла- скрутка.</b>	Закрепление знаний истории тряпичной народной куклы. Практика. Подбор ткани, изготовление туловища.
39.	<b>Особенность изготовления народной куклы.</b>	Практика. Сшивание деталей платья из двух квадратов.
40.	<b>Отделка элементов одежды.</b>	Знакомство с элементами декора. Практика. Украшение костюма куклы
41.	<b>Кукла «Акулинка».</b>	Знакомство с пропорциями тела куклы. Практика. Выбор ткани, изготовление выкроек. раскрой деталей куклы.
42.	<b>Профессия – закройщик. Правила кроя одежды.</b>	Знакомство с профессией –закройщик. Практика. Раскрой деталей куклы, сшивание и набивка туловища.
43.	<b>Особенности обработки одежды.</b>	Знакомство с отделкой элементов платья. Практика. Декорирование горловины платья и украшение.
44.	<b>Кукла «Мартеничка».</b>	Знакомство с видом кукол. Практика. Подбор ниток, изготовление туловища куклы.
45.	<b>Скручивание и плетение куклы.</b>	Практика. Изготовление рук, ног. Украшение куклы.
46.	<b>Кукла – оберег «На счастье».</b>	Знакомство с особенностями оберегов. Практика. Изготовление оберега.
47.	<b>Пошив одежды куклы.</b>	Знакомство с особенностями раскроя. Практика. Пошив одежды куклы
48.	<b>Изготовление декора и оформление куклы.</b>	Практика. Изготовление декора и украшение оберега.
49.	<b>Кукла «Тыквоголовка».</b>	Знакомство с особенностью куклы. Практика. Подбор ткани, раскрой деталей головы, туловища.
50.	<b>Профессия модельер-наряды куклы.</b>	Практика. Изготовление костюма куклы.
51.	<b>Отделка и украшение платья куклы.</b>	Практика. Сшивание отдельных деталей аксессуара, украшение
52.	<b>Кукла «Чердачный ангел».</b>	Знакомство с происхождением куклы. Практика.

		Выбор ткани, раскрой деталей.
53.	<b>Одежда чердачной куклы.</b>	Практика. Сшивание деталей костюма куклы.
54.	<b>Декорирование куклы.</b>	Практика. Отделка и украшение куклы.
55.	<b>Авторская кукла.</b>	Знакомство с видами авторских кукол. Практика. Самостоятельный поиск образа, эскиз куклы.
56.	<b>Изготовление выкроек куклы.</b>	Практика. Самостоятельное изготовление выкроек куклы.
57.	<b>Сметывание деталей, набивка синтепоном.</b>	Практика. Сметывание деталей, набивка синтепоном.
58.	<b>Соединение деталей, частей куклы.</b>	Практика. Соединение деталей, частей куклы.
59.	<b>Прорисовка лица куклы.</b>	Практика. Прорисовка деталей лица куклы.
60.	<b>Оформление причёски.</b>	Практика. Оформление причёски.
61.	<b>Изготовление нижней одежды.</b>	Практика. Изготовление нижней одежды.
62.	<b>Изготовление верхней одежды.</b>	Практика. Изготовление верхней одежды.
63.	<b>Изготовление обуви и аксессуаров.</b>	Практика. Изготовление обуви и аксессуаров.
64.	<b>Творческая работа на военную тематику.</b>	Историческая справка о В.О. войне. Практика. Выбор сюжета, раскрой деталей.
65.	<b>Сшивание деталей туловища куклы.</b>	Практика. Сшивание деталей туловища куклы.
66.	<b>Декорирование куклы.</b>	Практика. Пошив костюма куклы.
67.	<b>Изготовление броши .</b>	Спасибо вам за подвиг и смелость. Практика. Изготовление и украшение броши.
68.	<b>Праздничная открытка «День Победы»</b>	История праздника. Практика. Изготовление и украшение открытки.
69.	<b>Панно «Победы священные страницы».</b>	И снова май, цветы, салют. Практика. Подбор материала, раскрой деталей.
70.	<b>Панно «Победы священные страницы».</b>	Практика. Наклеивание и нашивание деталей на основу.
71.	<b>Панно «Победы священные страницы».</b>	Практика. Декорирование с использованием элементов декора
72.	<b>Исследовательская работа Авторская</b>	Знакомство с понятиями.

	<b>кукла.</b>	
73.	<b>Составление плана работы.</b>	Составление плана работы.
74.	<b>Представление и защита работы.</b>	Представление и защита.
75.	<b>Промежуточная аттестация.</b>	Изготовление «Авторская кукла» ( приложение»№8).

## Приложение №2

### Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр творчества Усманского муниципального района Липецкой области»

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБУ ДО ЦТ  
\_\_\_\_\_ Л.В.Трубникова  
Приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

## **Рабочая программа воспитания к дополнительной общеразвивающей программе «Чудесный мир игрушки» художественной направленности**

Автор-составитель:  
Софьянникова Елена Анатольевна,  
педагог дополнительного образования

на 2022-2023 учебный год

Усмань, 2022г.

## **ВВЕДЕНИЕ.**

Воспитание - целенаправленная деятельность, ориентированная на создание условий для развития духовности на основе общечеловеческих и отечественных ценностей, для самореализации личности, в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении.

### **1.Пояснительная записка**

Настоящая программа разработана для детей в возрасте от 7 до 12 лет, обучающихся в объединении «Забавная игрушка», с целью организации воспитательной работы с учащимися. Реализация программы воспитательной работы осуществляется параллельно с выбранной ребенком или его родителями (законными представителями) основной дополнительной общеразвивающей программой «Чудесный мир игрушки».

**Актуальность программы** – обуславливается необходимостью формирования и развития в процессе получения образования, воспитательного (духовно- нравственного) компонента личности, направленной на её социализацию и адаптацию к жизни в современном обществе.

**Цель программы:** воспитание и развитие духовно- нравственной, личности, способной к активной творческой деятельности, располагающей потребностями и способностями к самопознанию, саморегуляции, самоопределению, саморазвитию с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и умеющей ориентироваться в современных социокультурных условиях.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- ознакомление с правилами и нормами поведения в обществе, культурой общения;

- дать первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;
- научить использовать в жизненных ситуациях знания и опыт, полученные в процессе обучения;
- Выявление природных задатков, развитие творческого потенциала учащегося и реализация их в различных видах деятельности.

#### ***Развивающие:***

- развитие умения работать совместно (решать проблемы в группах, проводить совместную исследовательскую работу);
- развитие умения ставить цели и достигать их;
- развитие способности к объективной самооценке, воспитание чувства собственного достоинства;
- развитие умения слушать и слышать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения, если она аргументированно доказана;
- развивать умения проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость.

#### ***Личностные:***

- формирование патриотических чувств: любовь к Родине, к земле, где родился и вырос; чувства гордости за свою страну;
- воспитание чувства товарищества, чувство личной ответственности; воспитание бережного отношения к окружающей среде, природе, духовных и материальных ценностей;
- формирование представление о ценности здоровья и необходимости ведения здорового образа жизни;
- формирование основы ценностных ориентаций (ценность мира, ценность человеческой жизни, ценность добра, ценность семьи, ценность познания мира и себя, ценность труда и творчества и т.д.);

## **2.Виды, формы, содержание деятельности**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы объединения. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

### **Инвариантные модули:**

«Профориентация» - направлен на оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе самоопределения и выбора сферы будущей профессиональной деятельности.

«Наши ключевые дела» - это главные традиционные дела объединения, в которых принимает участие большая часть учащихся, в которые входят календарные праздники и традиционные конкурсы, смотры и выставки ЦТ.

«Работа с родителями» - направлен на организацию системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), содействие сплочению родительского

коллектива и вовлечение в жизнедеятельность объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических мероприятий в течение года), оформление информационных буклетов, уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

### **Вариативные модули:**

«Экскурсии» - направлены на расширение кругозора, получение новых знаний об окружающей его социальной, культурной, природной среде, приобретение важного опыта социально одобряемого поведения в различных ситуациях.

«Профилактические работа» - акции, беседы, изготовление и распространение буклетов, конкурсы, месячники, направленные на профилактику безопасности жизнедеятельности.

### **3. Формы, методы и оценки результатов воспитания, социализации и саморазвития учащихся**

Формы:

1. коллективное творчество
2. сотрудничество
3. индивидуальная работа
4. экскурсии

Методы:

1. словесный метод (рассказ, беседа)
2. наглядный метод (показ, демонстрация)
3. частично-поисковый метод (игра, конкурс)
4. исследовательский метод
5. эвристический метод
6. проблемный метод

Оценки результатов воспитания социализации и саморазвития учащихся:

1. Анализ анкет учащихся.
1. Отзывы родителей.
2. Опрос учащихся.
3. Тестирование.

### **5. Календарный план воспитательной работы объединения «Забавная игрушка» на 2022-2023 учебный год**

<b>Модуль</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Место и время проведения</b>	<b>Отметка о выполнении</b>
---------------	-----------------------------	-------------------------	---------------------------------	-----------------------------

1.«Профоринтация»	1.«Выбирай профессию сердцем». 2. «Кем я стану?». 3. «Я – личность».	беседа  тестирование беседа	МБУ ДО ЦТ сентябрь  октябрь март	
2.«Работа с родителями»	- индивидуальные консультации и беседы с родителями (законными представителями) учащихся; - организация работы объединения;  - «Семейные традиции»;  - безопасность учащихся в случае возникновения ЧС - обеспечение безопасного поведения детей на дорогах в целях предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма -безопасность учащихся в случае возникновения ЧС; - правила эвакуации учащихся; - обеспечение безопасного поведения детей на дорогах в целях	беседа   родительское собрание  беседа  беседа  беседа  беседа  беседа  беседа  беседа	МБУ ДО ЦТ в течении учебного года  МБОУ ДО ЦТ август  сентябрь  в течении учебного года  сентябрь  октябрь  ноябрь  в течении учебного года  в течении учебного года	

	<p>предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма; - «Уроки безопасности»;</p> <p>- результаты промежуточной аттестации учащихся.</p>		май	
3. «Наши ключевые дела»	<p>-«Дорога глазами детей»;</p> <p>-На лучшее знание государственной символики РФ; «Новогодние сюрпризы»;</p> <p>«Красная книга глазами детей»;</p> <p>«Осторожно, огонь»;</p> <p>- Плановая выставка творческих работ: учащихся объединения «Забавная игрушка»;</p> <p>«Город мастеров».</p>	<p>акция детского творчества</p> <p>конкурс</p> <p>конкурс</p> <p>конкурс-выставка детского творчества</p> <p>конкурс детского творчества на противопожарную тематику</p> <p>конкурс декоративно – прикладного творчества</p>	<p>сентябрь</p> <p>сентябрь</p> <p>декабрь</p> <p>декабрь-февраль</p> <p>март</p> <p>март</p> <p>апрель</p>	
4.«Экскурси	-«Народная	виртуальная	МБУ ДО ЦТ	

и»	игрушка»; -«История появления куклы».	экскурсия виртуальная экскурсия	январь МБУ ДО ЦТ март	
5.«Профилактическая работа»	- «Я выбираю жизнь»; - «Безопасность в случае возникновения ЧС»; - безопасность на дороге; - правила эвакуации учащихся; -проведение «Минутки безопасности»; направленных на профилактику детского дорожно-транспортного травматизма; - «Нам пожары не нужны!»; - «Защити себя»;  - «Терроризм – угроза миру», посвященная дню солидарности против терроризма;  - «Я – талантлив», в рамках Всероссийской акции «Я талантлив»;  - «Растим патриотов России»;  - «Будь –	беседа  беседа  беседа  беседа  беседа  беседа  беседа  беседа	МБУ ДО ЦТ Сентябрь  МБУ ДО ЦТ сентябрь  МБУДО ЦТ октябрь  МБУ ДО ЦТ ноябрь- декабрь  МУ ДО ЦТ январь январь  февраль  март  март  апрель	

	толерантен», посвящённая воспитанию толерантности.  - «Хотим жить в мире».	беседа	май	
--	--	--------	-----	--

### Приложение №3

#### Творческая карта учащегося

ФИО \_\_\_\_\_

Раздел	Название работ, количество	Отзыв о работе (Сложно, легко, интересно, скучно, понравилось или нет)	Критерии оценки (самооценка, оценка педагога)
«Ступени творчества»			
«Художественная обработка соломки»			
«Креативные идеи»			

\*Критерии оценки разрабатываются совместно с детьми: аккуратность, креативность, подбор материала, качество выполнения, завершенность и т.д. (Оценивание по 10 бальной системе)

#### Приложение №4

#### Банк достижений учащихся

ФИО	Количество законченных работ ( в баллах)	Участие в выставках участие-1 (балл, победа-3 балла)	Участие в мероприятиях объединения (участник 1 балл, организатор 3 балла)	Посещение занятий- 1 занятие – 1 балл	Подведение итогов

**\*содержание колонок достижений разрабатывается совместно с детьми и может меняться.**

## Приложение №5

### Анкета

Дорогой друг! Мне очень важно узнать твоё мнение. Запиши свои размышления в виде окончания предложений.

1. Занятия для меня в этом году

---

---

---

2. Больше всего мне запомнилось

---

---

---

3. В этом году я узнал  
(научился)

---

---

---

4. На занятиях мне нравится -

---

---

---

5. На занятиях мне не нравится

---

---

---

---

6. На будущий год мне хотелось бы

---

---

---

7. Я думаю, в жизни мне пригодится

---

---

8. Мой педагог

---

---

### **Анкета**

1. Чему бы ты хотел научиться в объединении «Золотая соломка», что ты ждешь от занятий в этом году

---

---

---

---

2. В каких мероприятиях, праздниках, интересных делах ты бы хотел принять участие

---

---

---

---

3. Как ты думаешь, полученные знания пригодятся тебе в дальнейшей жизни, где ты их сможешь применить

---

---

---

---

#### 4. Что ты уже умеешь

---

---

---

---

## Приложение № 6

### Промежуточная аттестация Учебный курс «Игрушка своими руками» - 1 год обучения

#### Алгоритм выполнения творческой работы «Народная игрушка»

1. Выбор эскиза игрушки для работы (животного) ;
2. Изготовление лекала из плотного картона;
3. Подбор ткани по структуре и цветовой гамме;
4. Расположение, обводка лекал на ткани с учетом припуска на швы;
5. Выкраивание деталей игрушки;
6. Сшивание деталей кроя игрушки, используя «петельный» шов;
7. Выбор и изготовление каркаса
8. Придание устойчивости игрушке, используя проволочный каркас
9. Набивка заготовки с использованием набивочного материала (синтепон, фолофайбер);
10. Сборка элементов игрушки, используя «потайной» шов ;
11. Выбор декоративных элементов для оформления ( декоративные глаза, нос)
12. Оформление игрушки декоративными элементами;
13. Украшение игрушки (атласные ленты, декоративные украшения)

## Приложение № 7

### **Промежуточная аттестация Учебный курс «Весёлые фантазии» - 2 год обучения**

#### **Алгоритм выполнения творческого проекта «Традиционная народная кукла»**

##### **Подготовительный этап творческого проекта**

- 1.Выбор темы и проблемы творческого проекта.
- 2.Обоснование актуальности творческого проекта
- 3.Постановка цели и задач творческого проекта.
- 4.Разработка плана творческого проекта.
- 5.Описание творческого проекта( тип, срок реализации, формы работы, ожидаемые результаты или предполагаемые результаты, практическая значимость)
- 6.Методические и ресурсные обеспечения творческого проекта.
- 7.Информационное изложение творческого проекта.
- 8.Составление презентации творческого проекта.

### **Технологический этап творческого проекта.**

- 1.Выбор эскиза ( народной) куклы.
- 2.Подбор ткани и материала по фактуре и цветовой гамме;
- 3.Раскрой тельца куклы, с учётом всех правил раскроя;
- 4.Соединение деталей кроя туловища швом «вперёд иголка»;
- 5.Выворачивание деталей туловища куклы;
- 6.Плотная набивка тельца синтепоном;
- 8.Сединение деталей туловища куклы;
- 9.Оформление личика (прорисовка );
- 10.Изготовление волос из пряжи или использование (парички);
- 11.Пришивание, приклеивание волос к голове куклы;
- 12.Раскрой и пошив одежды для куклы;
- 13.Окончательная отделка одежды для куклы (пришивание фурнитуры).

### **Заключительный этап.**

- 1.Провести контроль изделия.
2. Экологическое обоснование творческого проекта.
- 3.Экономическое обоснование творческого проекта.
- 4.Оформить результаты согласно требованиям оформления творческого проекта.
- 5.Анализ творческого проекта.
- 6.Защита творческого проекта ( обсуждение, самооценка).

## **Приложение № 8**

### **Промежуточная аттестация**

#### **Учебный курс « Кукла в народном творчестве» - 3 год обучения**

#### **Алгоритм выполнения исследовательского проекта «Авторская кукла».**

#### **I этап. Подготовка к исследовательскому проекту.**

- 1.Постановка проблемы, что на твой взгляд хочешь изучить и исследовать;
- 2.Название исследования, т.е. определение темы исследовательской работы;
- 3.Описание актуальности исследовательской работы, т.е. обоснование выбора именно этой темы работы;
- 4.Выбор оптимального варианта решения проблемы;
- 5.Составление плана работы для реализации исследовательского проекта.

#### **II этап. Планирование исследовательского проекта.**

- 1.Определение, где планируешь искать и найти информацию;
- 2.Определение способов сбора и анализа информации, т.е. каким образом, в какой форме и кто будет собирать, выбирать и анализировать информацию;
- 3.Выбор способа представления результатов, т.е. в какой форме будет твой отчёт (текстовое описание работы, присутствие диаграмм, презентации, фотографий процесса исследования и конечного результата);
4. Определение критериев оценки исследовательского проекта.

#### **III этап. Исследование проекта.**

1. Сбор необходимой информации для проведения исследования (расчет, замер, качественный и безопасный материал и оборудование, наблюдения и т.д.)
2. Проведение опросов, наблюдений, необходимых для исследовательской работы.

#### **IV этап. Выводы.**

1. Анализ полученной в ходе исследовательской работы информации;
2. Экономико-экологическое обоснование (затратно, экономически выгодно, экологично ли выполнение исследовательской работы);
3. Вывод (добился ли того, что ставил в цели и задачи).

#### **V этап. Защита исследовательского проекта.**

1. Оформление и подготовка исследовательского проекта в форме краткой устной защиты с презентацией;
2. Защита исследовательского проекта и участие в обсуждении.

#### **VI этап. Оценка процесса и результатов проекта.**

1. Участие в оценке исследовательской работы путём коллективного обсуждения и самооценки.

