# Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр творчества Усманского муниципального района Липецкой области»

ПРИНЯТО педагогическим советом от  $20 \ OS$ .  $2021 \ No. \ DS$ 

УТВЕРЖДЕНО ДО ЦТ Д. Л.В.Трубникова Приказ от 20.08 20 № 10.6

# Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный крючок»

Возраст детей: 7-14 лет Срок реализации программы – 3 года

> Автор-составитель программы: Левченко Ольга Александровна, педагог дополнительного образования

г. Усмань, 2021 г.

#### Содержание программы

- 1. Пояснительная записка
- 2. Содержание программы
- 3. Планируемые результаты
- 4. Учебный план
- 5. Календарный учебный график
- 6. Условия реализации программы
- 7. Формы промежуточной аттестации и текущего контроля.

Оценочные материалы

- 8. Методические материалы
- **9. Приложения**(рабочие программы учебных курсов, рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы).

#### 1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Вязание**— один из самых древних и полезных видов рукоделия. Оно было и остается популярным видом прикладного искусства благодаря неограниченной возможности создавать новые, неповторимые вещи для людей любого возраста и вкуса. В данном виде творчества учащийся может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить терапевтическое значение — равновесие душевного состояния. Рукоделие, развивающее художественный вкус и умение, воспитывающее терпение, приучающее к аккуратности, обогащает внутреннюю жизнь учащихся и приносит истинное удовольствие от выполненной работы.

Программа «Волшебный крючок» ориентирована на самореализацию учащихся в одном из видов декоративно-прикладного творчества — вязании крючком, на побуждение к освоению знаний. Вязание крючком способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей детей, формированию общей культуры личности, эстетического вкуса.

### Дополнительная общеразвивающая программа « Волшебный крючок» разработана на основе нормативно-правовой документации:

- -Федеральный закон от 29.12. 2012 «273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.07.2021г.);
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 года №304-ФЗ;
- -Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в ред. Приказов Минпросвещения РФ от 05.09.2019 № 470, от 30.09.2020 № 533);
- -Приказ Минпросвещения России от 2 декабря 2019 г. № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды»;
- -Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- -Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- -Распоряжение Правительства от 24 апреля 2015г. №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
  - -Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г.
- № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- -Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (с изменениями и дополнениями 13 октября 2017 г., 20 ноября 2018 г., 30 марта 2020 г.);
- -Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 г.Москва «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (срок действия с 01.01.2021г. по 01.01.2027г.);
  - -Устав МБУ ДО ЦТ;
- -Локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность МБУ ДО ЦТ.

#### Направленность программы - художественная.

Дополнительная общеразвивающая программа направлена на развитие творческих способностей учащихся, воспитание гармоничной личности посредством декоративно-прикладного искусства.

**Актуальность программы**—приобщение учащихся к полезному виду рукоделия. Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальность, играет немалую экономическую роль в жизни человека.

#### Отличительные особенности программы:

- интегрированный подход к обучению;
- сохранение единого образовательного пространства на основе преемственности содержания основного и дополнительного образования детей;
- новизна и разнообразие образовательных направлений, приемов и форм работы с целью развития творческой одаренности учащихся;
- ориентация образовательной деятельности на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию;
- добровольность участия, возможность каждого достигнуть оптимального результата с учётом его индивидуальных особенностей и практически полное отсутствие полной регламентации деятельности.

Адресат программы – учащиеся в возрасте от 7 до 14 лет, которые, как правило, выбирают вид деятельности самостоятельно и приходят в объединение по собственному желанию. Интересы и позиция родителей в отношении к обучению детей различны: возможность развития творческих способностей ребенка, индивидуальное сопровождение, расширение кругозора, занятость «полезным делом» в свободное время, воспитания личностных качеств, успешное участие в различных выставках и конкурсах.

Объём программы - 576 часов

Форма обучения: очная

### Основные формы организации образовательного процесса и виды занятий

Формы обучения по программе определяются исходя из доминанты психологического развития учащихся в возрасте 7-14 лет:

-разрыв между физиологическим и социальным созреванием, что может вести как к внутриличностным, так и межличностным конфликтам;

- склонность к самоанализу, самосозерцанию; опасность заниженного самоуважения, что может привести к дисгармонии в отношениях с окружающими и с самим собой; возрастает потребность в понимании со стороны окружающих;
- широта интересов; значительный рост познавательного интереса к наиболее общим законам мироздания, человеческого бытия;
- ориентированность на будущее, построение профессиональных и личных планов;
  - дифференцированное отношение к родителям, старшим, педагогам.

В программе используются теоретические и практические, инновационные виды занятий с использованием интерактивных педагогических технологий и проектно-исследовательской деятельности учащихся: интегрированные занятия, практикумы, творческие работы, экскурсии, выставки, конкурсы, акции, «круглые столы», мастер-классы, тематические недели.Занятия в объединении проводятся по группам, индивидуально или со всем составом объединения.

#### Срок освоения программы - 3 года.

#### Режим занятий

Занятия 1 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут, недельная нагрузка 4 часа (144часа в год).

Занятия 2 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа с двумя перерывами по 10 минут, недельная нагрузка 6 часов (216 часов в год).

Занятия 3 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа с двумя перерывами по 10 минут, недельная нагрузка 6 часов (216 часов в год). Согласно календарно-тематическому планированию.

**Цель:** создание условий для личностного, социального и профессионального самоопределения обучающихся в процессе обучения вязанию.

#### Задачи:

#### Образовательные:

- сформировать технологии вязания изделий различной степени сложности;
- -сформировать умение пользоваться схемами и образцами для выполнения моделей;
- сформировать методы и приемы самостоятельной работы;
- сформировать правила безопасной работы с инструментами и материалами. *Развивающие:*
- развить усидчивость, аккуратность, внимание, моторные навыки;
- развить творческое мышление и добросовестное отношение к работе;
- развить эстетический вкус.

#### Воспитательные:

- -воспитать эстетический вкус, способности оценивать прекрасное, стремление вносить красоту в окружающую действительность;
- воспитать высокую культуру поведения в общении с окружающими (внимательности, терпимости, сострадания и великодушия);
- воспитать добросовестное отношение к общественно-полезному труду, бережному и рациональному использованию материалов, личной и коллективной ответственности за выполнение трудовых заданий;
- воспитать гражданские и нравственные качества;
- воспитать бережное и правильное отношение к природе;
- воспитать потребность в интересной и творческой организации досуга;
- воспитать усидчивость, трудолюбие, аккуратность, ответственность за порученное дело в процессе коллективной деятельности;
- воспитать у учащихся интерес к народным промыслам, традициям и обычаям родного края;
- -воспитать гражданскую ответственность.

# 2.1. Содержание учебного курса «Русская народная игрушка» первого года обучения-144ч.

№ п/п/	Тема занятия	Содержание занятия
1.	Вводное занятие.	Знакомство с учебным планом и расписанием занятий. Знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся. Знакомство с правилами подготовки рабочего места. Знакомство с охраной труда и техникой безопасности. Знакомство с целью, задачами и содержанием работы объединения на учебный год. Просмотр презентации творческих работ, ранее выполненных в объединении. Практика. Проведение мини - тренинга по общению. Заполнение анкет.
2.	История Возникновения и развития вязания крючком. Русское народное творчество.	Изучение истории возникновения и развития вязания крючком. Знакомство с русским народным творчеством. Просмотр слайдов.
3.	Вязание как вид декоративно-прикладного искусства.	Знакомство с вязанием как одним из видов декоративно-прикладного искусства. Понятие о декоративно-прикладном искусстве.Виды декоративно - прикладного искусства. Отличительные особенности декоративно- прикладных искусств. Просмотр слайдов.
4.	Инструменты и приспособления для вязания крючком.	Знакомство с приёмами работы с инструментами и материалом по вязанию. Знакомство с правилами безопасного обращения с инструментами и материалами.
5.	Основные виды петель. Начальная петля, воздушная петля, цепочка из воздушных петель.	Изучение терминов «Начальная петля, воздушная петля, цепочка из воздушных петель». Техника вязания петель: начальная петля, воздушная петля, цепочка из воздушных петель. Отличительные

		особенности основных видов петель.
		Практика
		Вязания образцов изделия
6.	Техника вязания цепочки	Знакомство с изготовлениемматрешки при
0.	из воздушных петель.	помощи цепочки из воздушных петель.
	Изготовление матрешки	Сборка и оформление матрешки.
	цепочкой из воздушных	Практика
	петель.	Изготовление матрешки цепочкой из
	пстель.	воздушных петель.
7.	Основные приемы вязания	Изучение терминов "Столбик без накида,
/ .	полотна крючком. Столбик	соединительный столбик" Техника вязания
	без	петель: столбик без накида,
	накида.Соединительный	соединительный столбик. Отличительные
	столбик.	особенности.
	C10310HK.	Практика
		Вязание образцов изделия.
8.	Техника вязания столбика с	Изучение терминов" Столбик с 2
0.	2 накидами.	накидами" Техника вязания столбика с 2
	Z nukii duwii.	накидами. Отличительные особенности от
		столбика с одним накидом.
		Практика
		Вязание образцов изделия.
9.	Оберег	Знакомство с техникой вязания игрушки
	"Лапти".Технология	крючком. Техника вязания столбика без
	изготовления лаптей	накида. Техника вязания соединительного
		столбика. Условные обозначения столбика
		без накида и соединительного столбика.
		Технология изготовления лаптей
		столбиком без накида.
		Практика
		Изготовление лаптей.
10.	Оберег "Лапти". Техника	Знакомство с техникой соединения деталей
	соединения деталей между	между собой.
	собой.	Практика
		Соединение деталей между собой.
11.	Оберег " Лапти". Сборка и	Знакомство со сборкой и оформлением
	оформление лаптей.	работы.
		Практика
10		Сборка и оформления лаптей.
12.	Аквариумные рыбки на	Изучение способов прибавления и
	прибавление и убавление.	убавления. Выполнение упражнений на
	Подготовка к	прибавление и убавление столбиков и
	конкурсу"Дорога глазами	петель с краю полотна, в середине полотна.
	детей".	Практика
		Вязание образцов на прибавление и
		убавление.

13.	Аквариумные	Знакомство с техникой изготовления
13.	рыбки.Технология	плавников рыбок.
	изготовления плавников	_
		Практика
1.4	рыбок.	Изготовление плавников.
14.	Аквариумные	Знакомство с составлением композиции.
	рыбки.Сборка и	Практика
	оформления рыбок.	Сборка и оформления рыбок.Составления
	Составления композиции.	композиции.
15.	Техника вязания круга.	Изучение вязания круга. Способы вязания
	Прихватка "Матрешка".	круга. Условное обозначение вязания
	Подготовка к конкурсу	круга.
	«Символика РФ»	Практика
		Вязание образцов круга столбиками без
		накида.
16.	Прихватка "Матрешка".	Изучение понятия термина «Схема».
	Технология изготовления	Зарисовка схемы вязания круга.
	матрешки.	Технология изготовления прихватки.
		Практика
		Изготовление прихватки "Матрешка".
17.	Прихватка "Матрешка".	Знакомство со сборкой и оформлением
	Сборка и оформление	работы.
	прихватки.	Практика
		Сборка и оформления прихватки.
		Устранение дефекта вязания.
18.	Русские народные сказки.	Знакомство с русскими народными
	Игрушка "Колобок".	сказками. Техника изготовления основы
	Изготовление основы	игрушки.
	игрушки.	Практика
		Изготовление основы игрушки.
		10
19.	Игрушка "Колобок".	Изучение техники изготовления отдельных
	Изготовление отдельных	деталей.
	деталей: руки, ноги	Практика
	PJam, morn	Изготовление рук и ног.
20.	Игрушка "Колобок".	Знакомство со сборкой и оформлением
	Сборка и оформление	игрушки.
	игрушки	Практика
	PJ	Соединение деталей между собой.
		Устранения дефекта вязания.
21.	Что такое композиция?	Изучение понятия «Композиция».
21.	Игрушка-композиция	Построение композиции.
	"Курочка Ряба".	Практика
	Изготовление основы	-
		Изготовление основы игрушки.
	игрушки	

22.	Игрушка-композиция"	Знакомство с техникой изготовления
	Курочка Ряба".	отдельных деталей.
	Изготовление отдельных	Практика
	деталей: голова, крылья,	Изготовление головы, клюва, гребешка.
	клюв, гребешок.	
23.	Игрушка-композиция	Знакомство со сборкой и оформлением
	"Курочка Ряба". Сборка и	композиции.
	оформления композиции.	Практика
		Соединение деталей между собой.
		Устранение дефекта вязания.
24.	Технология изготовления	Изучение техники изготовления овала.
	овала. Игрушка-	Практика
	композиция "Петушок	Изготовление основы игрушки.
	золотой гребешок".	
	Изготовление основы	
	игрушки.	
25.	Игрушка-композиция	Знакомство с техникой изготовления
	"Петушок золотой	отдельных деталей.
	гребешок". Изготовление	Практика
	отдельных деталей: голова,	Изготовление головы, крыльев, хвоста,
	крылья, хвост, гребешок.	гребешка.
26.	Игрушка-композиция	Знакомство со сборкой и оформлением
20.	"Петушок золотой	композиции.
	гребешок". Сборка и	композиции.
	оформление композиции.	Практика
		Соединение деталей между собой.
		Устранение дефекта вязания.
27.	Коллективная работа.	Изучение техники изготовления
	Пальчиковых куклы по	пальчиковых кукол.
	сказке "Теремок"	Практика
	Изготовление основы.	Изготовление основы пальчиковых кукол.
28.	Пальчиковые куклы по	Знакомство с техникой изготовления
	сказке "Теремок".	отдельных деталей.
	Технология изготовления	Практика
	отдельных деталей.	Изготовление отдельных деталей.
29.	Пальчиковые куклы по	Знакомство со сборкой и оформлением
	сказке "Теремок". Сборка и	пальчиковых кукол
	оформления пальчиковых	Практика
	кукол.	Соединение деталей между собой.
		Устранение дефекта вязания

30.	Прибавление и убавления	Изучение техники изготовления елочных
30.	от середины полотна.	украшений путем прибавления и убавления
	Вязания елочной гирлянды.	петель.
	_	
	Подготовка к конкурсу	Практика
	"Новогодние сюрпризы".	Украшение стразами. Сборка и
		оформление игрушки. Устранение дефекта
21	TX	вязания.
31.	Игрушка-композиция	Изучение техники изготовления кукол.
	"Снегурочка".	Практика
	Изготовление основы	Изготовление основы игрушки.
22	игрушки.	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
32.	Игрушка-композиция	Знакомство с техникой изготовления
	"Снегурочка".	отдельных деталей.
	Изготовление отдельных	Практика
	деталей: голова, руки, ноги.	Изготовление головы, рук и ног.
33.	Игрушка-композиция	Знакомство с техникой вязания кокошника.
	"Снегурочка".	Практика
	Изготовление кокошника.	Изготовление кокошника.
34.	Игрушка-композиция	Знакомство со сборкой и оформлением
	"Снегурочка". Сборка и	композиции.
	оформление композиции.	Практика
		Соединение деталей между собой.
		Устранение дефекта вязания.
35.	Игрушка-композиция	Знакомство с разными видами матрешек.
	"Матрешка". Изготовление	Практика
	основы игрушки.	Изготовление основы игрушки.
36.	Игрушка-композиция	Изучение техники изготовления отдельных
	"Матрешка". Изготовление	деталей. Техника вязания платка
	отдельных деталей	столбиком с одним накидом.
	Вязание платка.	Практика
		Изготовление отдельных деталей. Вязание
		платка.
37.	Игрушка-композиция	Знакомство с декорированием матрешки
	"Матрешка". Сборка и	паетками.
	оформление	Практика
	композиции. Декорирования	Сборка и оформление композиции.
	матрешки паетками.	Декорирования матрешки паетками.
38.	Игрушка- композиция	Изучение техники вязания основы игрушки
	"Петрушка". Изготовление	по кругу.
	основы игрушки.	Практика
	r J	Изготовление основы игрушки.
39.	Игрушка- композиция	Знакомство с техникой изготовления
	"Петрушка". Изготовление	отдельных деталей. Техника вязания
	отдельных деталей: Голова,	колпака.
	руки, ноги. Вязание	Практика
	колпака.	Изготовление головы, рук, ног. Вязания
	17.0%IIIMIYM*	1101 010 Distribute 1 0110 DDI, Pyk, Hol. Distribut

		колпака.
40.	Игрушка- композиция	Знакомство со сборкой и оформлением
	"Петрушка". Сборка и	композиции.
	оформление композиции.	Практика
	оформление композиции.	Соединение деталей между собой.
		Устранение дефекта вязания.
41.	Творческая работа на тему	Изучение техники изготовления основы
	"Русское народное	игрушки.
	творчество". Изготовление	Практика
	основы игрушки.	Изготовление основы игрушки.
42.	Творческая работа на тему	Знакомство с техникой изготовления
	"Русское народное	отдельных деталей.
	творчество". Изготовление	Практика
	отдельных деталей.Сборка	Соединение деталей между собой.
	и оформление композиции.	Устранение дефекта вязания.
10	TO TO THE PARTY OF	
43.	Технология изготовления	Изучение техники изготовления
	тематических изделий.	тематических изделий.
	Открытка "Звезда" к 23	Практика
	февраля. Изготовление	Изготовление звезды столбиком без
	звезды столбиком без	накида.
	накида.	
44.	Открытка "Звезда" к 23	Знакомство с техникой обвязывания
	февраля. Обвязывания	звезды.
	звезды.	Практика
		Обвязывания звезды.
45.	Открытка "Звезда" к 23	Знакомство со сборкой и оформлением
	февраля. Сборка и	открытки.
	оформление открытки.	Практика
		Сборка и оформление открытки.
46.	Игрушка-композиция	Изучение техники изготовления основы
	"Медведь с балалайкой".	игрушки.
	Изготовление основы	Практика
	игрушки.	Изготовление основы.
	Подготовку к конкурсу	
	«Живые традиции»	
47.	Игрушка-композиция	Знакомство с техникой изготовления
	"Медведь с балалайкой".	отдельных деталей игрушки.
	Изготовление отдельных	Практика
	деталей: голова, уши, лапы.	Изготовление головы, уши, лапы.
	Вязание балалайки.	
48.	Игрушка-композиция	Знакомство со сборкой и оформлением
1		композиции.
	"Медведь с балалайкой".	
	Сборка и оформление композиции.	Практика Соединение деталей между собой.

	Устранение дефекта вязания.
49. Технология изготовления	
столбика с 3 накидами.	_
Подсолнухи к 8 марта.	-
Изготовление подсолнухов.	Практика
изготовление подсолнухов.	Изготовление подсолнухов.
50. Подсолнухи к 8 марта.	Знакомство со сборкой и оформлением
Сборка и оформление	подсолнухов.
подсолнухов.	Практика
подсолнухов.	Оформление в рамке.
51. Творческая работа на тему	
"Русские народные	
сказки". Изготовление	2.0
основы игрушки.	Изготовление основы игрушки
52. Творческая работа на тему	
"Русские народные	
сказки". Изготовление	
отдельных деталей.	Изготовление отдельных деталей.
53. Творческая работа на тему	
"Русские народные	
сказки". Сборка и	_
оформление композиции.	Соединение деталей между собой.
оформитение композиции.	Устранение дефекта вязания.
54. Игрушка-композиция	Изучение техники изготовления основы
"Лисичка со скалочкой".	1
Изготовление основы	1 1
игрушки.	Изготовление основы игрушки.
Техника изготовления	
основы игрушки.	
55. Игрушка-композиция	Знакомство с техникой изготовления
"Лисичка со скалочкой".	отдельных деталей. Техника вязания
Изготовление отдельных	скалочки.
деталей: голова, лапы,	Практика
хвост.Изготовление	Изготовление головы, лап, хвоста. Вязание
скалочки.	скалочки.
56. Игрушка-композиция	Знакомство со сборкой и оформлением
"Лисичка со скалочкой".	композиции.
Сборка и оформление	_
композиции.	Соединение деталей между собой.
	Устранение дефекта вязания.
57. Понятие оберег. Технология	
изготовления оберега.	_
Игрушка-оберег	природных материалов.
"Домовята"	Практика
Подготовка к конкурсу	Изготовление основы игрушки.

	«Палитра ремесел».	
58.	Игрушка-оберег	Знакомство с техникой изготовления
	"Домовята". Изготовление	отдельных деталей: руки, фуражка, платок.
	отдельных деталей: руки,	
	фуражка, платок.Вязание	Практика
	лаптей.	Изготовление рук, фуражки, платка.
	V	Вязание лаптей.
59.	Игрушка-оберег	Знакомство со сборкой и оформлением
	"Домовята". Сборка и	композиции.
	оформление композиции.	Практика
	<b>6 4 6 6 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7</b>	Соединение деталей между собой.
		Устранение дефекта вязания.
60.	Игрушка-композиция	Изучение техники изготовления основы
	"Царевна лягушка".	
	Изготовление основы	Практика
	игрушки.	Изготовление основы игрушки.
61.	Игрушка-композиция	Знакомство с техникой изготовления
	"Царевна лягушка".	
	Изготовление отдельных	Практика
	деталей: голова, лапки.	Изготовление головы, лап.
	geraren 10010ba, rankin	Tist of obsterning Tostobbi, statis
62.	Игрушка-композиция	Знакомство с техникой изготовления
	"Царевна лягушка".	короны и муфты.
	Изготовление короны,	Практика
	муфты	Вязание короны, муфты.
63.	Игрушка-композиция	Знакомство со сборкой и оформлением
	"Царевна лягушка" Сборка	композиции.
	и оформление композиции.	Практика
		Соединение деталей между собой.
		Устранение дефекта вязания.
64.	Творческий проект на тему	Знакомство с техникой изготовления
	"Яркие краски народной	основы игрушки.
	души". Изготовление	Практика
	основы игрушки.	Изготовление основы игрушки.
	Подготовка к конкурсу	
	"Осторожно, огонь!"	
65.	Творческая работа на тему	Изучение техники изготовления отдельных
	"Яркие краски народной	деталей.
	души". Изготовление	Практика
	отдельных деталей.	Изготовление отдельных деталей.
66.	Творческая работа на тему	Знакомство со сборкой и оформлением
	"Яркие краски народной	композиции.
	души" Сборка и	Практика
	оформление композиции.	Соединение деталей между собой.
		Устранение дефекта вязания.

67.	Георгиевская ленточка к 9	Изучение техники изготовления
	мая. Изготовление	георгиевской ленточки столбиком без
	георгиевской ленточки	накида.
	столбиком без накида.	Практика
		Изготовление георгиевской ленточки.
68.	Георгиевская ленточка к 9	Знакомство со сборкой и оформлением
	мая. Сборка и оформление	работы.
	работы.	Практика
		Соединение деталей между собой.
		Устранение дефекта вязания.
69.	Коллективная работа	Умение работать в коллективе.
	"Овощи". Технология	Практика
	изготовления овощей.	Изготовление овощей по уровню
		сложности.
70.	Коллективная работа	Изучениятехники вязания овощей.
	"Овощи". Вязание овощей.	Практика
		Изготовление овощей.
71.	Коллективная работа	Знакомство со сборкой и оформлением
	"Овощи". Сборка и	композиции.
	оформления композиции.	Практика
		Набивка овощей. Устранения дефекта
		вязания.
72.	Промежуточная аттестация.	Изготовление творческой работы «Русская
		народная игрушка» по заданному
		алгоритму. (приложение №6)

# 2.2. Содержание учебного курса «Русские народное творчество» второго года обучения- 216ч.

No	Тема занятия	Содержание занятия
п/п/		
1	Вводное занятие.	Знакомство с учебным планом и
1.	выдное запитие.	расписанием занятий.
		Знакомство с правилами внутреннего
		распорядка учащихся.
		Знакомство с правилами подготовки рабочего
		места.
		Знакомство с охраной труда и техникой
		безопасности.
		Знакомство с целью, задачами и
		содержанием работы объединения на
		учебный год.
		Просмотр презентации творческих работ,

		ранее выполненных в объединении.
		Практика.
		Проведение мини - тренинга по общению.
		Заполнение анкет.
	70	
2.	Как оформить интерьер	Изучение оформленияинтерьера кухни в
	кухни в стиле русского	стиле русского народного творчества.
	народного творчества.	Практика
	Скатерть на стол	Изготовление скатерти на стол.
	"Матрешка".	
3.	Скатерть на стол	Изучение техники изготовления основы
	"Матрешка".	скатерти.
	Изготовление основы	Практика
	скатерти	Изготовление скатерти на стол.
4.	Скатерть на стол	Знакомство со сборкой и оформлением
	"Матрешка". Сборка и	скатерти
	оформления скатерти.	Практика
		Сборка и оформления скатерти. Отделка
		скатерти и устранение дефекта вязания.
5.	Понятие интерьер.	Изучение понятия «Интерьер». Технология
	Подставка под горячее.	
	Технология изготовления	кругу столбиком с 1 накидом.
	подставки.	Практика
		Изготовление подставки под горячее.
6.	Подставка под горячее.	Знакомство с техникой изготовления
	Изготовление отдельных	отдельных деталей подставки.
	деталей подставки.	Практика
7	П	Изготовление подставки под горячее.
7.	Подставка под	Знакомство со сборкой и оформлением
	горячее.Сборка и	подставки.
	оформления подставки.	Практика
8.	Понятие оберег. Оберег	Сборка и оформления подставки.  Изучение понятия «Оберег». Техника
0.	Понятие оберег. Оберег "Домовушка на венике".	1 · · ·
	Изготовление основы	Практика
	оберега.	Изготовление основы оберега.
	Подготовка ко дню	1151 отовление основы оберега.
	Города.	
9.	Оберег "Домовушка на	Знакомство с техникой изготовления
'.	венике". Изготовление	
	отдельных деталей.	Практика
	Вязание веника.	Изготовление отдельных деталей. Вязание
		веника.
10.	Построение композиции	Изучение основного построения композиции
	при	при оформления интерьера.
	оформления интерьера.	Практика
	Игрушка-грелка	Обвязывания предмета столбиком без
	F.J.——— P******	1

"Березка" на кружку	. накида.
Обвязывания предмета	
столбиком без накида.	•
11. Игрушка-грелка	Знакомство со сборкой и оформлением
	1 1
1 10 0	
Сборка и оформления	_
кружки.	Сборка и оформления кружки. Устранение
10 5	дефекта вязания.
12. Технология изготовления	
жаккардового узора	
Игрушка-грелка	Практика
"Петушок на чайник"	. Изготовления основы грелки.
Изготовления основь	
грелки.	
Подготовка к конкурсу'	
Дорога глазами детей".	
13. Игрушка-грелка	Знакомство с техникой изготовления
"Петушок на	отдельных деталей.
чайник".Изготовления	Практика
отдельных деталей	
голова, крылья, хвост	
гребешок.	,
14 Игрушка-грелка	Знакомство со сборкой и оформлением
"Петушок на чайник"	
Сборка и оформления	-
грелки на чайник.	Соединение деталей между собой.
трелки на чаник.	Устранение дефекта вязания
15 Коллективная работа	<del>-  </del>
"Корзина с фруктами"	110
	-
	Изготовление фруктов.
фруктов.	7
16 Коллективная работа	
"Корзина с фруктами"	
Изготовление отдельных	1
деталей.	Вязание листиков.
17 Коллективная работа	
"Корзина с фруктами"	_
Сборка и оформление	-
корзины.	Сборка и оформление корзины. Устранение
10	дефекта вязания.
18 Игрушка-композиция	Повторение техники вязания кукол.
"Баба Яга". Изготовление	1
основы игрушки.	Изготовление основы игрушки.
19 Игрушка-композиция	Знакомство с техникой изготовления
"Баба Яга". Изготовление	
отдельных	ноги. Техникавязания одежды.

деталей.Сборка и	Практика
оформление игрушки.	Изготовление головы, рук, ног. Вязания
T T	одежды для Бабы Яги.
20 Технология выполнения	Изучение техники выполнения вязаных
вязаных игрушек.	игрушек.
Игрушка-композиция	Практика
"Иванушка".	Изготовление основы игрушки.
Изготовление основы	Tiste to be termine of the bis in pylinkin.
игрушки	
21 Игрушка-композиция	Знакомство с техникой изготовления
"Иванушка".	отдельных деталей. Техника вязание
Изготовление отдельных	
деталей: голова, руки,	Практика
ноги.Вязание рубашки.	Изготовление головы, рук, ног. Вязания
noi n. Dasanne pytamkn.	рубашки.
22 Игрушка-композиция	Знакомство со сборкой и оформлением
22 Игрушка-композиция "Иванушка". Сборка и	
	игрушки.
оформление игрушки.	Практика
	Соединение деталей между собой.
22 10	Устранение дефекта вязания.
23 Композиционное и	Изучение композиционного и цветового
цветовое решение.	решения. Техника вязания игрушки.
Игрушка-композиция	Практика
"Аленушка".	Изготовление основы игрушки.
Изготовление основы	
игрушки.	
24 Игрушка-композиция	Знакомство с техникой изготовления
"Аленушка".	отдельных деталей. Техника вязания
Изготовление отдельных	
деталей: голова, руки,	Практика
ноги.Вязание сарафана.	Изготовление головы, рук, ног. Вязание
	сарафана.
25 Игрушка-композиция	Знакомство со сборкой и оформлением
"Аленушка". Сборка и	игрушки.
оформление игрушки.	Практика
	Соединение деталей между собой.
	Устранение дефекта вязания.
26 Правила сборки деталей	Изучение правила сборки деталей игрушки.
игрушки. Игрушка-	Техника вязания основы.
композиция "Гуси	Практика
лебеди".	Изготовление основы игрушки.
Изготовление основы	
игрушки.	
27 Игрушка-композиция	Знакомство с техникой вязания отдельных
"Гуси лебеди".	деталей.
Изготовление отдельных	Практика

	деталей: голова, шея,	Изготовление головы, шеи, крыльев, лап.
	крылья, лапки.	, , ,
28	Игрушка-композиция	Знакомство со сборкой и оформлением
	"Гуси лебеди". Сборка и	игрушки.
	оформление игрушки.	Практика
	T T	Соединение деталей между собой.
		Устранение дефекта вязания.
29	Способы укрепления	Изучение основных способов укрепления
	конечностей. Игрушка-	конечностей. Техника вязания основы
	композиция" Маша".	игрушки.
	Изготовление основы	Практика
	игрушки.	Изготовление основы игрушки.
30	Игрушка-композиция"	Знакомство с техникой вязания отдельных
	Маша". Изготовление	деталей.
	отдельных деталей:	Практика
	голова, руки, ноги.	Изготовление головы, рук, ног.
31	Игрушка-композиция"	Знакомство со сборкой и оформлением
31	Маша". Сборка и	
	_	игрушки.
	оформление игрушки.	Практика
		Укрепление конечностей. Оформление
22	И	работы.
32	Игрушка-композиция	Повторение техники вязания игрушек по
	"Медведь". Изготовление	кругу.
	основы игрушки.	Практика
22	***	Изготовление основы игрушки.
33	Игрушка-композиция	Знакомство с техникой изготовления
	"Медведь". Изготовление	отдельных деталей.
	отдельных деталей:	Практика
	голова, лапы.	Изготовление головы и лап.
34	Игрушка-композиция	Знакомство со сборкой и оформлением
	"Медведь". Сборка и	игрушки.
	оформление игрушки.	Практика
		Соединение деталей между собой.
-		Устранение дефекта вязания.
35	Технология изготовления	Изучение техники изготовления сувениров.
	тематических игрушек.	Практика
	Новогодние сувениры-	Изготовление сувениров-подарков.
	подарки.Технология	
	изготовления сувениров.	
36	Игрушка-композиция Дед	Изучение техники изготовления основы Дед
	Мороз. Изготовление	Мороза.
	основы игрушки.	Практика
		Изготовление основы игрушки.
37	Игрушка-композиция Дед	Знакомство с техникой изготовления
	Мороз". Изготовление	отдельных деталей. Техника вязания шапки
	отдельных деталей:	и шубы.

	голова, руки,	Практика
	ноги.Вязание шапки и	Изготовление головы, рук, ног. Вязание
	шубы.	шапки и шубы.
38	Игрушка-композиция Дед	Знакомство со сборкой и оформлением
	Мороз". Сборка и	игрушки.
	оформление игрушки.	Практика
	оформитение игрушки.	Соединение деталей между собой.
		Устранение дефекта вязания.
39	Понятие	Изучение понятия "Раппорт". Техника
	"Раппорт".Игрушка-	вязания кукол.
	композиция	Практика
	"Богатарь".Изготовление	Изготовление основы игрушки.
		нзготовление основы игрушки.
40	основы игрушки Игрушка-композиция	Знакомство с техникой изготовления
40	"Богатарь". Изготовление	отдельных деталей.
	отдельных деталей:	
		Практика
41	голова, руки, ноги.	Изготовление головы, рук, ног.
41	Игрушка-композиция	Знакомство со сборкой и оформлением
	"Богатарь". Сборка и	игрушки.
	оформление игрушки.	Практика
		Соединение деталей между собой.
12	10	Устранение дефекта вязания.
42	Коллективная работа.	Изучение техники вязания пальчиковых
	Пальчиковые куклы на	кукол. Умения работать в коллективе.
	сказку "Колобок"	Практика
	Изготовление основы	Изготовление пальчиковых кукол.
	пальчиковых кукол.	
	Подготовка к конкурсу	
12	" Хоровод традиций".	2
43	Пальчиковые куклы на	Знакомство с техникой изготовления
	сказку	отдельных деталей.
	"Колобок".Изготовление	Практика
4.4	отдельных деталей	Изготовление головы и рук.
44	Пальчиковые куклы на	Знакомство со сборкой и оформлением
	сказку "Колобок".Сборка	пальчиковых кукол.
	и оформление	_
	пальчиковых кукол.	Соединение деталей между собой.
4.5		Устранение дефекта вязания.
45	Авторская кукла.	Изучение понятия «Авторская кукла».
	Игрушка-композиция	Техника изготовления основы игрушки.
	Русская кукла в	Практика
	кокошнике".Изготовление	Изготовление основы игрушки.
4.0	основы игрушки.	2
46	Игрушка-композиция	Знакомство с техникой изготовления
	Русская кукла в	отдельных деталей. Техника вязания
	кокошнике".Изготовление	кокошника.

	отдельных деталей:	Практика
	голова, руки, ноги.	Изготовление головы и рук. Вязание
	Вязание кокошника.	кокошника.
47	Игрушка-композиция	Знакомство со сборкой и оформлением
',	Русская кукла в	игрушки.
	кокошнике".Сборка и	Практика
	оформление игрушки.	Оформление композиции. Украшение
	оформистие игрушки.	декоративными изделиями. Сборка и
		оформления игрушки. Устранение дефекта
		вязания.
48	Игрушка "Танк" к 23	
10	февраля Изготовление	игрушки столбик без накида.
	основы игрушки.	Практика
	основы игрушки.	Изготовление основы игрушки.
49	Игрушка "Танк" к 23	Знакомство с техникойизготовления
7/	февраля Изготовление	отдельных деталей: башня, гусеницы.
	отдельных деталей:	Практика
	башня, гусеницы.	Изготовление башни гусеницы.
50	Игрушка "Танк" к 23	Знакомство со сборкой и оформлением
	февраля. Сборка и	игрушки.
	оформление игрушки.	Практика
	оформиение игрушки.	Соединение деталей между собой.
		Устранение дефекта вязания.
51	Технология вязание	Изучение технологии изготовления
	цветов. Цветы орхидеи к 8	орхидей. Техника изготовления цветов в виде
	марта. Технология	ракушек.
	изготовление орхидей.	Практика
	Paragrams of the state of the s	Изготовление орхидеи к 8 марта.
52	Цветы орхидеи к 8	Знакомство с техникой обвязывание плошки.
	марта.Изготовление	Практика
	отдельных деталей.	Обвязывание плошки.
53	Цветы орхидеи к 8	Знакомство со сборкой и оформлением
	марта.Сборка и	орхидей.
	оформление орхидей.	Практика
		Оформление орхидей и устранение дефекта
		вязания.
54	Техника вязания	Изучение техники вязания ракушек.
	ракушек. Игрушка –	Практика
	композиция «Бабушка»	Изготовление основы игрушки.
	Изготовление основы	<u> </u>
	игрушки.	
55	Игрушка – композиция	Знакомство с техникой изготовления
	«Бабушка». Изготовление	отдельных деталей.
	отдельных деталей.	Практика
		Изготовление отдельных деталей игрушки:
		голова, руки, ноги. Обвязывание шапочки

		ракушками.
56	Игрушка – композиция	Знакомство со сборкой и оформлением
	«Бабушка». Сборка и	игрушки.
	оформление игрушки.	Практика
		Соединение деталей между собой.
		Устранение дефекта вязания.
57	Понятие "Творческий	Изучение понятия "Творческий проект".
	проект". Игрушка-	Техника вязания основы игрушки.
	композиция "Василиса	Практика
	Прекрасная"	Изготовление основы игрушки.
	Изготовление основы	
	игрушки	
	Подготовка конкурсу	
<b>7</b> 0	"Осторожно, огонь!"	n
58	Игрушка-композиция	Знакомство с техникой изготовления
	"Василиса Прекрасная". Изготовление отдельных	отдельных деталей. Техника вязания сарафана столбиком с одним накидом.
		Практика
	деталей: голова, руки. Вязание сарафана	_
	столбиком с одним	сарафана.
	накидом.	cupuquitu.
59	Игрушка-композиция	Знакомство со сборкой и оформлением
	"Василиса Прекрасная".	игрушки.
	Сборка и оформление	Практика
	игрушки	Соединение деталей между собой.
		Устранение дефекта вязания.
60	Творческий проект на	Повторение техники вязания овала.
	тему "Русские народные	Практика
	сказки".Изготовление	Изготовление основы игрушки.
	основы игрушки.	
61	Творческий проект на	Знакомство с техникой изготовления
	тему "Русские народные	отдельных деталей игрушки: голова, лапы,
	сказки". Изготовление	уши, накладка на мордочку.
	отдельных деталей.	Практика
		Изготовление головы, лап, ушей, накладка
62	Творческий проект на	на мордочку. Знакомство со сборкой и оформлением
02	тему "Русские народные	игрушки.
	сказки". Сборка и	Практика
	оформление игрушки.	Соединение деталей между собой.
	т - р	Устранение дефекта вязания.
63	Составления планы	Знакомство с составлением плана работы.
	работы. Игрушка-	Техника вязания основы игрушки.
	композиция "Лиса".	Практика
	Изготовление основы	Изготовление основы игрушки.
	игрушки.	

64	Игрушка-композиция	Знакомство с техникой изготовления
04	"Лиса". Изготовление	
		отдельных деталей игрушки.
	отдельных деталей:	Практика
(5	мордочка, лапы, хвост.	Изготовление мордочки, лап, хвоста.
65	Игрушка-композиция	Знакомство со сборкой и оформлением
	"Лиса". Сборка и	игрушки.
	оформление игрушки	Практика
		Соединение деталей между собой.
		Устранение дефекта вязания.
66	Оформление проекта.	Знакомство с оформлением проекта.
	Игрушка-композиция	Техника вязания основы игрушки.
	"Журавль". Изготовление	Практика
	основы игрушки	Изготовление основы игрушки.
	Подготовка к конкурсу	
	"Город мастеров"	
67	Игрушка-композиция	Знакомство с техникой изготовления
	"Журавль" Изготовление	отдельных деталей игрушки.
	отдельных деталей:	Практика
	голова, клюв, крылья.	Изготовление головы, клюва, крыльев.
68	Игрушка-композиция	Знакомство со сборкой и оформлением
	"Журавль".Сборка и	игрушки.
	оформление игрушки.	Практика
		Соединение деталей между собой.
		Устранение дефекта вязания.
69	Творческий проект на	Повторение техники вязания столбика с 1
	тему "Русские народные	накидом по кругу.
	сказки".Изготовление	Практика
	основы игрушки.	Изготовление основы игрушки.
70	Творческий проект на	Знакомство с техникой изготовления
	тему "Русские народные	отдельных деталей.
	сказки". Изготовление	Практика
	отдельных деталей.	Изготовление отдельных деталей игрушки:
		накладка на живот и на мордочку.
71	Творческий проект на	Знакомство со сборкой и оформлением
	тему "Русские народные	игрушки.
	сказки".Сборка и	Практика
	оформление игрушки.	Соединение деталей между собой.
		Устранение дефекта вязания.
72.	Промежуточная	Изготовление творческого проекта «Русское
	аттестация.	народные сказки» по заданному алгоритму.
		(приложение №7)

### 2.3. Содержание учебного курса «Оригинальные идеи в русском народном стиле»

третьего года обучения- 216ч.

№ п/п/	Тема занятия	Содержание занятия
1.	Вводное занятие.	Знакомство с учебным планом и расписанием занятий.
		Знакомство с правилами внутреннего
		распорядка учащихся.
		Знакомство с правилами подготовки рабочего
		места.
		Знакомство с охраной труда и техникой
		безопасности.
		Знакомство с целью, задачами и содержанием
		работы объединения на учебный год.
		Просмотр презентации творческих работ,
		ранее выполненных в объединении.
		Практика.
		Проведение мини - тренинга по общению.
		Заполнение анкет.
2.	Понятие о филейном	Изучение приемов вязания филейного
	вязании.Филейная	кружева. Демонстрация иллюстраций, готовых
	салфетка с русским	изделий, схем. Правила вязания пустых и
	народным орнаментом.	заполненных клеток.
	Понятие филейное	Практика
	вязание.	Изготовление филейной салфетки с русским
		народным орнаментом.
3.	Что такое	Знакомство с понятием « Орнамент»
	орнамент?Филейная	Изготовление орнамента.
	салфетка с русским	Практика
	народным орнаментом.	Изготовление филейной салфетки с русским
	Изготовление	народным орнаментом
	орнамента.	
4.	Филейная салфетка с	Знакомство с оформлением салфетки.
	русским народным	Практика
	орнаментом.	Оформление салфетки. Устранение дефекта
	Оформление салфетки.	вязания.
	Устранение дефекта	
	вязания.	1
5.	Понятие аксессуары.	Аксессуары – история и современность.
	Ажурный воротничок.	Демонстрация иллюстраций, готовых изделий,
	Понятие аксессуары	схем (шапочки, сумки, косметички, шали,
		палантины и т.д.)
		Практика

		Изготовление ажурного воротничка.
		поговление ажурного воротни на.
6.	Ажурный воротничок.	Знакомство с технологией изготовления
0.	Технология	воротничка по схеме.
	изготовления	Практика
		Изготовление ажурного воротничка.
	воротничка по схеме.	изготовление ажурного воротничка.
7.	Ажурный воротничок.	Знакомство с оформлением воротничка.
	Оформление	Практика
	воротничка. Устранение	Оформление воротничка. Устранения дефекта
	дефекта вязания.	вязания.
8.	Что такое этнос?Пояс в	Изучение понятия «Этнос». Демонстрация
	этническом стиле.	изделий в этническом стиле.
		Практика
		Изготовление пояса в этническом стиле.
9.	Пояс в этническом	Знакомство с технологией изготовления пояса.
	стиле. Технология	Практика
	изготовления пояса.	Изготовление пояса в этническом стиле.
10.	Пояс в этническом	Знакомство с оформлением пояса.
	стиле. Оформление	Практика
	пояса.Устранение	Оформления пояса. Устранения дефекта
	дефекта вязания	вязания.
11.	Технология вязания	Изучение техникувязания сумок в этническом
	сумок. Сумка в	стиле.
	этническом стиле.	Практика
	Технология	Изготовление основы сумки.
	изготовления сумки.	·
12.	Сумка в этническом	Знакомство с техникой изготовления
	стиле. Изготовление	отдельных деталей.
	отдельных деталей:	Практика
	ручки для сумки.	Вязание ручки для сумки.
13.	Сумка в этническом	Знакомство с оформлением сумки.
	стиле.Сборка и	Практика
	оформление сумки.	Сборка и оформление сумки. Устранение
	Устранение дефекта	дефекта вязания.
	вязания.	
14.	Прибавление петель на	Изучение приемов прибавления петель на
	закруглении. Рюкзак в	закруглении. Техника изготовления рюкзака.
	русском народном стиле	Практика
	Технология	Изготовление основы рюкзака.
	изготовления рюкзака.	•
15.	Рюкзак в русском	Знакомство с техникой изготовления
	народном стиле.	отдельных деталей рюкзака.
	Изготовление	Практика
	отдельных деталей.	Изготовление лямок для рюкзака.
L		L

16.	Рюкзак в русском	Знакомство со сборкой и оформлением
	народном стиле.Сборка	рюкзака.
	и оформление рюкзака.	Практика
	Устранение дефекта	Сборка и оформление рюкзака. Устранение
	вязания.	дефекта вязания.
17.	Технология вязания	Изучение понятия «Рачий» шаг. Техника
	"Рачий" шаг. Русский	вязания «рачий» шаг. Техника вязания
	народный головной	повязки.
	убор-повязка.	Практика
	Технология	Изготовление русского головного убора –
	изготовления повязки.	повязки.
18.	Русский народный	Знакомство с техникой декорирования
10.	головной убор-повязка.	повязки.
	Украшение повязки.	Практика
	у крашение повизки.	Украшение повязки.
19.	Обвязывания бусинок.	Изучение техники обвязывания предмета.
17.	Русские народные	Практика
	украшения-бусы.	Изготовление русского народного украшения –
	Технология	бусы.
		Oyen.
20.	обвязывания предмета.	Знакомство со сборкой и оформлением бус.
20.	Русские народные	Практика
	украшения-бусы.	1
	Сборка и оформление	Сборка и оформление бус. Устранение дефекта
	бус. Устранение дефекта	вязания.
21.	Вязания.	Изумания тахиний напатариания аурия
21.	Вязаные сумки с бахрамой. Технология	Изучение техники изготовления сумки.
	_	Практика
22	<b>Разонно сумки.</b>	Изготовление сумки.
22.	Вязаные сумки с	Знакомство с техникой изготовления бахромы.
	бахрамой. Изготовление	Практика
	бахрамы.	Изготовление бахромы.
23.	Вязаные сумки с	Знакомство со сборкой и оформлением сумки.
	бахрамой. Сборка и	Практика
	оформление	Сборка и оформление сумки. Устранение
	сумки. Устранение	дефекта вязания.
	дефекта вязания.	
24.	Кокошник как головной	Изучение понятия «Кокошник». Техника
	убор. Шапка-кокошник.	вязания кокошника.
		Практика
L		Изготовление кокошника.
25.	Шапка-кокошник.	Знакомство с технологией изготовления
	Технология	кокошника.
	изготовления	Практика
	кокошника.	Изготовление шапки-кокошника.
26.	Шапка-кокошник.	Знакомство со сборкой и оформлением
	Сборка и оформление	кокошника.
		1

	кокошника. Устранение	Практика
	дефекта вязания.	Сборка и оформление кокошника. Устранение
	T-1	дефекта вязания.
27.	Украшения в	Изучение техники изготовления украшений.
	этническом стиле.	Практика
	Технология	Изготовления украшений.
	изготовления	Tior o rozoroman y npomremini.
	украшений.	
28.	Украшения в	Знакомство с техникой оформления
	этническом стиле.	украшений.
	Оформление	Практика
	украшений.	Оформление украшений.
29.	Украшения в	Знакомство с украшением в этническом стиле.
	этническом стиле.	Практика
	Устранение дефекта	Устранение дефекта вязания.
	вязания.	o orpanismo de fenta anomana.
30.	Что такое стиль	Изучение понятия «Бохо». Демонстрация
	бохо?Шаль в стиле бохо.	изделий в стиле бохо.
		Практика
		Изготовление шали в стиле бохо.
31.	Шаль в стиле бохо.	Знакомство с техникой вязания шали в стиле
	Технология	бохо.
	изготовления шали по	Практика
	схеме.	Изготовление шали в стиле бохо.
32.	Шаль в стиле бохо.	Знакомство со сборкой и оформлением шали.
	Сборка и оформление	Практика
	шали.Устранение	Сборка и оформление шали. Устранение
	дефекта вязания.	дефекта вязания.
33.	Браслет в стиле бохо.	Изучение техники изготовления браслета в
	Технология	стиле бохо.
	изготовления браслета.	Практика
		Изготовления браслета в стиле бохо.
34.	Браслет в стиле бохо.	Знакомство с техникой украшения и
	Украшение и	оформления браслета.
	оформление браслета.	Практика
		Украшение и оформление браслета.
35.	Браслет в стиле бохо.	Знакомство со сборкой и оформлением
	Сборка и оформление	браслета.
	браслета. Устранение	Практика
	дефекта вязания.	Сборка и оформление браслета. Устранение
		дефекта вязания.
36.	Платок в стиле бохо.	Изучение технологии изготовления платка по
	Технология	схеме.
	изготовления платка по	Практика
	схеме.	Изготовления платка в стиле бохо.

37.	Платок в стиле бохо.	Знакомство с украшение и оформление платка.
	Украшение и	Практика
	оформление платка.	Украшение и оформления платка.
38.	Платок в стиле бохо.	Знакомство со сборкой и оформлением платка.
56.		Практика
	Сборка и оформление	1
	платка. Устранение	Сборка и оформления платка. Устранения
20	дефекта вязания.	дефекта вязания.
39.	Знакомство с	Знакомство с историей появления русской
	ирландским кружевом.	народной одежды. Способы вязания: (по
	Виды ирландского	длине, по ширине).
	кружева.	Практика
		Изготовление образцов ирландского кружева.
40.	Ирландское кружево.	Знакомство с ирландским кружевом.
	Технология	Технология изготовления ирландского
	изготовления	кружева.
	ирландского кружева.	Практика
		Изготовление образцов ирландского кружева.
41.	Ирландское кружево.	Знакомство с изготовлением образцов.
	Изготовление образцов	Практика
	ирландского кружева.	Изготовление образцов ирландского кружева.
42.	Виды отделки края.	Изучение основных видов отделки края.
	Туника в фольклорном	Знакомство с техникой изготовления туники.
	стиле.Технология	Практика
	изготовления туники.	Изготовление первой части туники.
43.	Туника в фольклорном	Знакомство с техникой изготовления 2 части
	стиле. Изготовление	туники.
	второй части туники	Практика
	·	Изготовление второй части туники.
		1
44.	Туника в фольклорном	Знакомство со сборкой и оформлением
	стиле. Сборка и	туники.
	оформление	Практика
	туники. Устранение	Сборка и оформление туники. Устранение
	дефекта вязания.	дефекта вязания.
45.	Работа по схемам.	Знакомство с работой по схемам. Знакомство с
	Сарафан из платков.	техникойвязания верхней части сарафана по
	Технология вязания	схеме.
	верхней части сарафана	Практика
	по схеме.	Изготовление верхней части сарафана.
46.	Сарафан из платков.	Знакомство с техникойвязания нижней части
	Технология вязания	сарафана по схеме.
	нижней части сарафана	Практика
	по схеме.	Изготовление нижней части сарафана.
47.	Сарафан из платков.	Знакомство со сборкой и оформлением
	Сборка и оформление	сарафана.
	сарафана. Устранение	Практика

	дефекта вязания.	Сборка и оформление туники. Устранение
		дефекта вязания.
48.	Понятие "Раппорт".	Изучение понятия «Рапорт». Знакомство с
	Свитер в стиле этно.	техникой изготовления свитера.
	Технология	Практика.
	изготовления свитера	Вязание первой части свитера.
	Вязание первой части	1
	свитера.	
49.	Свитер в стиле	Знакомство с техникой вязания рукавов.
	этно.Вязание второй	Практика
	части свитера. Вязание	Вязание второй части свитера. Вязание
	рукавов.	рукавов.
50.	Свитер в стиле	Знакомство со сборкой и оформлением
	этно.Сборка и	Практика
	оформление свитера.	Сборка и оформление свитера. Устранение
	Устранение дефекта	дефекта вязания.
	вязания.	
51.	Изделия из отдельных	Изучение техники вязания отдельных мотивов.
	мотивов. Технология	Практика
	вязания отдельных	Изготовление отдельных мотивов.
	мотивов.	
52.	Изделия из отдельных	Знакомство с техникой соединения мотивов
	мотивов. Соединение	между собой.
	мотивов между собой.	Практика
		Соединение мотивов между собой.
53.	Изделия из отдельных	Знакомство с изделием из отдельных мотивов.
	мотивов. Устранение	Практика
	дефектов вязания.	Устранение дефектов вязания.
54.	Жилетка из отдельных	Изучение техники вязания жилетки из
	мотивов. Технология	отдельных мотивов.
	вязания жилетки из	Практика
	отдельных мотивов.	Изготовление жилетки из отдельных мотивов.
55.	Жилетка из отдельных	Знакомство с соединением мотивов между
	мотивов. Соединение	собой.
	мотивов между собой.	Практика
		Соединение мотивов между собой.
56.	Жилетка из отдельных	Знакомство со сборкой и оформлением
	мотивов.Сборка и	жилетки.
	оформление жилетки.	Практика
	Устранение дефекта	Сборка и оформление жилетки. Устранение
	вязания.	дефекта вязания.
57.	Виды варежек.	Изучение техники изготовления варежек в
	Варежки в русском	русском народном стиле.
	народном стиле	Практика
	Технология	Изготовление варежек в русском народном
	изготовления варежек в	стиле.

	русском народном			
	стиле.			
58.	Варежки в русском	Знакомство с техникой украшения и		
	народном стиле.	оформления варежек.		
	Украшение и	Практика		
	оформление варежек.	Украшение и оформление варежек.		
59.	Варежки в русском	Знакомство со сборкой и оформлением		
	народном стиле	варежек.		
	Устранение дефекта	Практика		
	вязания.	Устранение дефекта вязания		
60.	Снятие мерки ноги и	Изучение техники снятия мерки ноги и расчет		
	расчет петель. Носки в	петель. Знакомство с техникой изготовления		
	русском народном	носков в русском народном стиле.		
	стиле. Технология	Практика		
	изготовления носков в	Изготовление носков в русском народном		
	русском народном	стиле.		
	стиле.			
61.	Носки в русском	Знакомство с украшением и оформлением		
	народном стиле.	носков.		
	Украшение и	Практика		
	оформление носков.	Украшение и оформление носков.		
62.	Носки в русском	Знакомство со сборкой и оформлением		
	народном стиле	носков.		
	Устранение дефекта	Практика		
	вязания.	Устранение дефекта вязания.		
63.	Исследовательский	Изучение понятия «Исследовательский		
	проект на тему	проект».		
	"Вязаные аксессуары в	Практика		
	русском народном	Изготовление аксессуаров в стиле этно.		
	стиле"			
64.	Исследовательский	Знакомство с изготовлением аксессуаров в		
	проект на тему	стиле этно.		
	"Вязаные аксессуары в	Практика		
	русском народном	Изготовление аксессуаров в стиле этно.		
	стиле".			
	Изготовление			
	аксессуаров в стиле			
<i>(5</i>	этно.	2 7 1		
65.	Исследовательский	Знакомство со сборкой и оформлением		
	проект на тему	аксессуаров.		
	"Вязаные аксессуары в	Практика		
	русском народном стиле".	Сборка и оформление аксессуаров.		
		Устранение дефекта вязания.		
	Сборка и оформление			
	аксессуаров.			
	Устранение дефекта			

	вязания.			
66.	Оформление	Знакомство с оформлением исследовательских		
	исследовательского	проектов. Техника изготовления кофты.		
	проекта. Кофта в стиле	Практика		
	этно. Технология	Вязание спинки кофты.		
	изготовления кофты.	1		
	Вязание спинки кофты.			
67.	Кофта в стиле этно.	Знакомство с вязанием переда кофты и		
	Вязание переда кофты и	рукавов.		
	рукавов.	Практика		
		Вязание переда кофты и рукавов.		
68.	Кофта в стиле этно.	Знакомство со сборкой и оформлением кофты.		
	Сборка и оформление	Практика		
	кофты .Устранение	Сборка и оформление кофты.		
	дефекта вязания.			
69.	Исследовательский	Знакомство с вязанием одежды в русском		
	проект на тему	народном стиле.		
	"Вязаная одежда в	Практика		
	русском народном	Изготовление одежды в стиле этно.		
	стиле".			
70.	Исследовательский	Знакомство с изготовлением одежды в стиле		
	проект на тему	этно.		
	"Вязаная одежда в	Практика		
	русском народном	Изготовление одежды в стиле этно.		
	стиле". Изготовление			
	одежды в стиле этно.			
71.	Исследовательский	Знакомство со сборкой и оформлением		
	проект на тему	одежды.		
	"Вязаная одежда в	Практика		
	русском народном	Сборка и оформление одежды. Устранение		
	стиле".	дефекта вязания.		
	Сборка и оформление			
	одежды. Устранение			
	дефекта вязания.			
72.	Промежуточная	Изготовление исследовательского проекта		
	аттестация.	«Вязаная одежда в русском народном стиле»		
		по заданному алгоритму. (приложение №8)		

#### 3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## 3.1. Планируемые результаты освоения учебного курса «Русская народная игрушка» первого года обучения

К концу освоения учебного курса «Русская народная игрушка» учащиеся должны:

#### знать:

- -виды декоративно-прикладного искусства;
- история вязания крючком;
- инструменты и материалы для вязания крючком;
- технологию выполнения основных видов петель и столбиков;
- технику безопасности, санитарно-гигиенические требования;
- -технология выполнения вязаной игрушки;
- термины основных изучаемых понятий: столбик без накида, соединительный столбик, прибавление и убавление, круг;
- виды, приемы и последовательность выполнения операций при вязании крючком;
- -условные обозначения.

#### уметь:

- составлять план последовательности выполнения работы;
- выполнять и использовать основные приемы вязания крючком;
- оформлять изделие;
- подбирать пряжу и крючок;
- рационально организовать рабочее место с учетом требований безопасности труда;
- правильно держать крючок;
- собирать и оформлять готовое изделие;
- -изготавливать образцы и изделия с учетом требований технологии и эстетики;
- владеть основными приемами вязания крючком;
- осуществлять самоконтроль в процессе работы.

### 3.2. Планируемые результаты освоения учебного курса «Русское народное творчество» второго года обучения

К концу освоения учебного курса «Русское народное творчество» учащиеся должны:

#### знать:

- -технику выполнения игрушек для оформления интерьера;
- как украшать интерьер кухни;
- понятие композиция;
- понятие интерьер;
- выполнения вязаных игрушек сказочных героев;
- виды, приемы и последовательность выполнения операций при вязании крючком;
- основные приемы и методы вязания кукол;
- правила работы с крючком;
- основные составляющие игрушки; понятия "Проектно-исследовательская деятельность";
- -этапыпроектно-исследовательской деятельности;
- правила работы с крючком;
- основные составляющие игрушки;

- технику безопасности, санитарно-гигиенические требования.

#### уметь:

- оформлять интерьер кухни в стиле русского народного творчества;
- составлять композицию;
- подбирать пряжу по толщине;
- выполнять основные приемы вязания;
- рационально организовать рабочее место с учетом требований безопасности труда;
- правильно держать крючок;
- собирать и оформлять готовое изделие;
- -изготавливать образцы и изделия с учетом требований технологии и эстетики;
- владеть основными приемами вязания крючком;
- осуществлять самоконтроль в процессе работы
- ; составлять план последовательности выполнения работы;
- -оформлять творческие работы;
- выполнять и использовать основные приемы вязания крючком;
- оформлять изделие;
- подбирать пряжу и крючок.

### 3.3. Планируемые результаты освоения учебного курса «Оригинальные идеи в русском народном стиле» третьего года обучения

К концу освоения учебного курса «Оригинальные идеи в русском народном стиле» учащиеся должны:

#### знать:

- -материалы и инструменты, их назначение;
- -правила безопасности труда и личной гигиены, правила планирования и организации труда;
  - -правила изделий, накрахмаливания и насахаривания;
  - -разные техники вязания крючком;
  - технология вязания овала;
  - -прибавление петель на закруглении;
  - -понятие аксессуары.

#### уметь:

- -правильно подбирать материалы и инструменты;
- -строго соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- -организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- -уметь крахмалить и сахарить изделия;
- -самостоятельно изготавливать различные виды изделий (аналогичные изделиям по программе);
- вязать образцы овальной формы;
- -обвязывать бусинками;
- -вязать«рачий» шага;
- -самостоятельно работать по схеме и описанию;
- уметь декоративно делать отделку.

#### 4.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план — документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и формы промежуточной аттестации учащихся и, если иное не установлено настоящим Федеральным законом.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный крючок» рассчитана на 3 года обучения, каждый год обучения включает в себя 1 учебный курс.

Год обучения	Наименование курса	Всего количество часов	Формы промежуточной аттестации
1 год обучения	«Русская народная игрушка»	144 ч.	Изготовление творческой работы « Русская народная игрушка»
2 год обучения	«Русское народное творчество»	216 ч.	Защита творческого проекта «Русские народные сказки»
3 год обучения	«Оригинальные идеи в русском народном стиле»	216 ч.	Защита исследовательского проекта «Вязаная одежда в русском народном стиле»

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный крючок» направлен на обеспечение доступности, эффективности и качества дополнительного образования, создание максимально благоприятных условий для раскрытия природных способностей ребёнка, индивидуализации обучения, развития творческого потенциала личности учащихся. Учебный план ориентирован на 6-дневную учебную неделю и составлен с учётом социального заказа детей и их родителей (законных представителей) на образовательные услуги, а также с учётом кадрового, программно-методического и материальнотехнического обеспечения образовательного процесса. Учебный план предусматривает реализацию дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный крючок» в течение трех лет по учебным курсам: «Русская народная игрушка», «Русское народное творчество», «Вязаная одежда в русском народном стиле»».

Учебный курс программы в каждом годе обучения имеет свою цель и задачи, имеют часовую нагрузку с разделением часов на теорию и практику. После изучения учебного курса первого года обучения, учащиеся проходят

промежуточную аттестацию в форме выполнения творческой работы по заданному алгоритму. После изучения программного материала учебного курса второго года обучения учащиеся проходят промежуточную аттестацию в форме выполнения творческого проекта и его защиты. В завершение изучения программного материала учебного курса третьего года обучения предусматривается промежуточная аттестацию в форме исследовательского проекта и его защиты.

Форма аттестации и сама процедура аттестации регламентируется Положением об аттестации учащихся.

Формы промежуточной аттестации: первый год обучения — изготовление творческой работы по алгоритму, заданному педагогом или самостоятельно. Творческая работа учащегося оценивается по следующим критериям: практическая направленность изделия, качество, оригинальность и законченность изделия, эстетическое оформление изделия, уровень выполнения. В процессе опроса оценивается: как учащийся владеет специальной терминологией, умеет охарактеризовать предмет творчества, знает основные приемы и техники по выбранному направлению деятельности, отвечает на дополнительные вопросы.

Промежуточная аттестация учащихся второго года обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебный крючок» проходит в форме подготовки творческого проекта. В процессе защиты творческого проекта учащийся должен показать насколько уровень его теоретических знаний, а также практических умений и навыков соответствует требованиям программы, по которой он обучался. Учащийся должен четко определить актуальность, цель и задачи проекта, выделить практическую направленность проекта, уметь делать выводы по результатам проектной деятельности, продемонстрировать развитые речевые навыки, на испытывая коммуникативных барьеров, уверенно отвечать на вопросы по содержанию проекта. Учащийся должен представить качественную компьютерную презентацию.

Промежуточная аттестация учащихся третьего года обучения проходит в форме исследовательского проекта. В процессе защиты исследовательского проекта учащийся должен показать насколько уровень его теоретических знаний, а также практических умений и навыков соответствует требованиям программы, по которой он обучался, уметь самостоятельно проводить исследования по данному виду деятельности. Четко определить актуальность, цель и задачи исследовательского проекта, выделить практическую значимость исследовательского проекта, умение видеть проблему и находить пути решения, уметь делать выводы по результатам проектно-исследовательской деятельности, отражать собственную позицию, продемонстрировать развитые речевые навыки, не испытывая коммуникативных барьеров, уверенно отвечать на вопросы по содержанию проекта. Учащийся должен представить качественную компьютерную презентацию.

#### 5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график является частью дополнительной общеразвивающей программы, регламентирующей календарные и временные сроки организации образовательно-воспитательного процесса.

Год обучения	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Количество возрастных	3	2	-
групп			
Возрастной состав групп	7-14 лет	9-14лет	
Продолжительность	36 недель	36 недель	36 недель
учебного года			
Начало учебного года	01.09.2021г.	01.09.2021г.	01.09.2021г.
Окончание учебного года	20.05.2022г.	20.05.2022г.	20.05.2022г.
Количество часов в	4 ч2 занятия	6 ч 2 занятия	6 ч 2 занятия
неделю/занятий			
Количество занятий	72 занятия	72 занятия	72 занятия
Количество часов в год	144 ч.	216 ч.	216 ч.
Организация занятий	1,2 половина дня	1,2 половина	1,2 половина
		дня	дня
Продолжительность занятий	для учащихся 7- 10 лет — 1 час 20 минут (включая перерыв - 10 минут; для учащихся 11- 14 лет — 1 час 40 минут (включая перерыв - 10 минут);	для учащихся 8-10 лет -2 часа 05 минут (включая 2 перерыва по 10 минут); для учащихся 11-14 лет - 2 часа 35 минут (включая 2 перерыва по 10 минут)	для учащихся 9-10 лет — 2 часа 05 минут (включая 2 перерыва по 10 минут); для учащихся 11-14 лет — 2 часа 35 минут (включая 2 перерыва по 10 минут)
Сроки промежуточной аттестации	13.05.2022 г. по 20.05.2022 г.	13.05.2022 г. по 20.05.2022 г.	13.05.2022 г. по 20.05.2022г.

#### 6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### Кадровые условия

Педагог дополнительного образования, реализующий дополнительную общеразвивающую программу «Волшебный крючок» имеет первую квалификационную категорию, регулярно проходит курсы повышения квалификации.

#### Материально-техническое обеспечение

- светлый просторный кабинет художественных технологий, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам и требованиям техники безопасности;
- технические средства обучения компьютер, проектор, экран, колонки; -инструменты и материалы(из расчета на каждую группу учащихся):
- 1. Крючки (разных размеров)
- 2. Нитки (разной толщины и фактуры), 10 катушек швейных ниток
- 3. Ножницы
- 4. Карандаш простой
- 5. Линейка
- 6. Сантиметровая лента
- 7. Бросовый материал (кусочки меха, пластика, ткани, бусинки, пуговицы и др.)
- 8. Материал для набивки игрушек (синтепон)
- 9. Фурнитура для игрушек (глазки, носики)
- 10. Клей «Титан»
- 11. Булавки английские
- 12. Иголки разного размера
- 13. Тетради в клетку, картон
- 14.Фетр
- 15. Крахмал
- 16. Сахарный песок

# 7.ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ И ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Освоение дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный крючок» сопровождается текущим контролем, промежуточной аттестацией.

<u>Текущий контроль</u> за усвоением знаний, умений и навыков проводится в течение всего года на каждом занятии и представляет собой основную форму контроля. Текущий контроль может проводиться в форме тестирования, анкетирования, устного опроса, практического занятия, творческой работы, участия выставках, праздниках, конкурсах, акциях, интеллектуальных играх различного уровня и др. **Тестирование и анкетирование** проводятся с целью оценки достижений конкретного учащегося и позволяют выявить пробелы в освоении им текущего программного материала дополнительной общеразвивающей программы, учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности.

Выставка творческих работ учащихся может проводиться по итогам изучения разделов, тем, учебных курсов программы.

Выставкаявляется показателем успешности и развития творческих способностей учащихся.

Каждый учащийся при подготовке работы к выставке должен учитывать следующие критерии:

- соответствие тематике, целям и задачам;
- -оригинальность формы и выбора материала;
- эстетичность композиции;
- авторский замысел;
- законченность образа;
- аккуратность исполнения;
- мастерство исполнения.

Каждый учащийся, представивший на выставку свою творческую работу должен подготовить этикетку, содержащую следующую информацию:

- название работы;
- фамилия, имя учащегося;
- возраст учащегося;
- год обучения по программе.

**Праздники, конкурсы, акции, интеллектуальные игры различного уровня и др**. позволяют оценить динамику индивидуальных образовательных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

<u>Промежуточная аттестация</u> – проводится в конце изучения учебного курса с целью объективной оценки качества усвоения учащимися содержания программы по итогам очередного учебного года, осуществляется оценка уровня достижений учащихся.

Для определения результативности усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный крючок» используются следующие формы промежуточной аттестации/контроля:

1 год обучения – учебный курс «Народная игрушка»:

- творческая работа «Народная игрушка» (название работы)
- 2 год обучения учебный курс «Народное творчество»:
- творческий проект «народные сказки» и его защита

3 год обучения – учебный курс «Оригинальные идеи в русском народном стиле»:

- исследовательский проект «Вязаная одежда в русском народном стиле»

Результаты промежуточной аттестации фиксируются протоколом установленного образца, рассматриваются на заседаниях педагогического совета и утверждаются приказом директора МБУ ДО ЦТ.

Результаты промежуточной аттестации доводятся до сведения родителей (законных представителей).

# Описание форм промежуточной аттестации

**Творческая работа.** Работа учащегося оценивается по следующим критериям:

- практическая направленность изделия;
- качество;

- оригинальность и законченность изделия;
- эстетическое оформление изделия;
- уровень выполнения.

В процессе защиты творческой работы оценивается владение специальной терминологией, умение охарактеризовать предмет творчества, знание основных приемов и техник по выбранному направлению деятельности, ответы на дополнительные вопросы.

**Творческий проект.** Впроцессе выполнения и защиты творческого проекта учащийся должен показать насколько уровень его теоретических знаний, а также практических умений и навыков соответствует требованиям программы, по которой он обучался. Учащийся должен четко определить актуальность, цель и задачи проекта, выделить практическую направленность проекта, уметь делать выводы по результатам проектной деятельности, продемонстрировать развитые речевые навыки, уверенно отвечать на вопросы по содержанию проекта. Учащийся должен уметь самостоятельно пользоваться компьютерной презентацией.

Исследовательский проект. В процессе выполнения и защиты исследовательского проекта учащийся должен показать насколько уровень его теоретических знаний, практических умений и навыков соответствует требованиям программы, по которой он обучался, уметь самостоятельно проводить исследования по данному виду деятельности. Четко определить новизну и актуальность поставленной проблемы, цель и задачи исследовательского проекта, выделить практическую ценность исследовательского проекта, умение видеть проблему и находить пути решения, уметь делать выводы по результатам исследовательской деятельности, отражать собственную позицию, продемонстрировать культуры выступления, четко и полно отвечать на дополнительные вопросы. Учащийся должен уметь качественно оформлять содержание проекта, составлять презентацию.

#### Методические материалы

Методы выявления уровня теоретических знаний в ходе освоения программы: беседа, устный опрос, собеседование.

Методы выявления практических умений в ходе освоения программы: наблюдение, практическая работа.

Методы выявления развития в ходе освоения программы: результативность участия в выставках, конкурсах, фестивалях различного уровня.

Формы организации образовательного процесса

- групповая (используется на практических занятиях, в самостоятельной работе, экскурсиях, выставках и т.д.);
- индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих, проектных и исследовательских работ);
- коллективная (используется на общих занятиях).

<u>Типы занятий:</u> вводное, традиционное, практическое, ознакомительное, комбинированное, инновационное (игра, викторина, конкурс, экскурсия), контроля и самоконтроля (индивидуальный опрос, фронтальный опрос, практическая работа).

Для реализации программы используется дидактический материал:

- технические средства обучения (видео, аудиоаппаратура и др.);
- методические средства обучения (видео, аудиозаписи, методическая и учебная литература, методические разработки и др.).

# Средства обучения

#### Обеспечение программы методическими видами продукции:

- конспект занятия
- беседы, игры
- экскурсии
- -сценарии праздников, согласно памятным календарным датам
- -конкурсы, викторины.

#### Массовая работа

- Участие в районных, областных, Всероссийских и Международных конкурсах и фестивалях.
- Подготовка и проведение мероприятий, праздников, выставок для учащихся и их родителей, законных представителей.
- Посещение музеев, выставок.

#### Работа с родителями

- Консультации.
- Родительские собрания.
- Совместные мероприятия с детьми и родителями.

### Методическая работа

- Комплектование методической литературы.
- Методические разработки к занятиям.
- Изготовление и оформление дидактического материала.

#### Оценочные материалы

- Оценочные материалы на начало обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебный крючок».
- Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации для 1, 2 и 3 годов обучения.

# 8.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

МЕТОДЫ	ФОРМЫ	ПРИЕМЫ
Исследование готовых	Поиск материалов,	Работа с литературой
знаний	систематизация знаний,	
	лекции	
Метод творческих проектов	Самостоятельная	Разработка эскизов
	творческая	изделий,
	деятельность	самостоятельная
		практическая работа
Объяснительно-	Рассказы, объяснения,	Демонстрация
иллюстрационный метод	беседы, консультации	наглядных пособий,

		- E
		образцов изделий,
		использование ТСО
Метод частично-поисковый	Работа по схемам,	Самостоятельное
	технологическим	составление
	картам, с литературой,	технологических карт,
	постановка	самостоятельная
	проблемных вопросов	работа с литературой
Репродуктивный метод	Воспроизведение	Самостоятельная
	знаний, применение	практическая работа,
	знаний на практике	отработка новых и
		совершенствование
		ранее изученных
		работ
Система диагностики	Первичная	Анкетирование,
результативности программы	диагностика,	опросы, зачетные
	промежуточная	задания, тестирование
	диагностика, итоговая	
	диагностика, выставки,	
	конкурсы	
Контроль знаний, умений и	Тестирование,	Выставка по разделам
навыков	отработка приемов	программы
Метод игры	Игры на развитие	Проведение
	кругозора, внимания,	тематических
	воображения,	праздников, встреч,
	интеллектуальные игры	экскурсии

Современные образовательные технологии, используемые при работе с учащимися	Цель использования технологий и (или) методик  Умение объективно	Результат использования технологий и (или) методик
Технологии критического мышления	воспринимать информацию, не принимать увиденное и услышанное на веру, право сомневаться, предполагать, воспринимать ее как гипотезу, требующую доказательства.	Направлена на развитие у учащихся таких навыков как: - наблюдение - синтез - анализ - дедукция - индукция - интерпретация - логическое суждение - рассуждение от абстрактности к конкретике.
Технология разноуровнего обучения	Разный уровень усвоения материала, активизация мышления учащихся с разным уровнем подготовки	Реализация творческих способностей
Технология проектного метода обучения	Создание условий, способствующих активизации познавательных интересов. Самостоятельное приобретение знание	При защите творческих работ: проектировать, анализировать, представлять, защищать собственные творческие проекты; планирование, подготовка, осуществление и анализ изделия с учащимися
Технологии индивидуального обучения	Адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого учащегося, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию	Используются при формировании групп; применяется при работе с одаренными детьми
Групповые технологии	Организация совместных	Группа делится на подгруппы для решения

Γ

	действий,	конкретных задач.
	коммуникация,	Используются на занятиях
	общение,	при объяснении нового
	взаимопомощь	теоретического и
		практического материала;
		при изготовлении изделий
		(взаимопонимание,
		взаимопомощь)
Технология	Активизация	Реализуется принцип
исследовательского	познавательной	самостоятельного поиска
(проблемного) обучения	деятельности	знаний. Формируется
, -	учащихся,	поисковое мышление,
	осмысленное	умение комплексно
	освоение новых	анализировать учебную
	знаний и способов	проблему
	деятельности	
Игровые технологии	Развитие	При проведении
	устойчивого	мероприятий, занятий
	познавательного	усиливается мотивация к
	интереса у учащихся	изучению; создается
	через разнообразные	доброжелательная
	игровые формы	атмосфера,
		используются игры с
		учебно-дидактическим
		материалом
Здоровьесберегающие	Обеспечить условия	Учащиеся стремятся вести
технологии	для физического,	здоровый образ жизни;
	психического,	снижение утомляемости,
	социального и	улучшение
	духовного комфорта,	эмоционального настроя и
	способствующих	повышение
	сохранению и	работоспособности
	укреплению здоровья	
	учащихся	
	J minimon	

#### 8.1. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

#### Список литературы, используемой педагогом при составлении программы:

- 1. КирияноваС.Волшебный клубок-2.-М.:ВНЕШСИГМА АСТ.Москва 2000, с.239
- 2. ЛепинаТ.П.Техника вязания и плетения: Советы по рукоделию.-СПБ.: АО «ЭГОС», 1994-400с.
- 3. Моргунова К. Вязаные крючком забавные самоделки.-"Издательство СКИФ",2014-с.64
- 4. Н.Н.Дробинина Классные часы 4класс. М.:ВАКО,2010.-224с
- 5. Т.Н.Максимова Классные часы 2класс. М.:ВАКО,2008.-272с
- 6. Н.Н.Дробинина Классные часы Зкласс. М.:ВАКО,2008.-160с
- 7. Логвинова О.Н. Рабочая программа по технологии М.:ВАКО,2015.48
- 8. Вовкушевская Т. Пэчворк в крючке. Лоскутное вязание. Ростов-на -Дону, «Феникс», 2016.
- 9. Скатерти и салфетки. Ажурные мотивы. Вяжем крючком. М., «Контэнт», 2016.
- 10.Слижен С.Г., Вязание крючком: самый полный и понятный самоучитель. М., «Эксмо», 2013.
- 11. Забелина С.В., Забавные прихватки. М., «АСТ-Пресс», 2013.
- 12. Гирич В.П. Вязание крючком М., «Народное творчество», 2000г.
- 13. Журналы по вязанию крючком «Валентина», «Диана».

#### Список литературы, рекомендуемый детям и родителям:

- 1. Лищук Л. И.Свежие идеи для вязания крючком. –М .:Эксмо,2007.-64с.:ил.- (Азбука рукоделия)
- 2. Спиридонова Н. Вязаные игрушки .М.: Нижний Новгород ООО» Слог» 2010.-111c
- 3. Чижик Т.Б., Чижик М.В.Идеи для тех кто вяжет крючком- Ростов H/Д: «Феникс», 2004.-288с
- 4. Моргунова К.П. Вязанные крючком забавные самоделки.- Донецк:» Издательство СКИФ».-64с.: ил
- 5. Забелина С.В. Прихватки зверятки за один час .-М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА,2013-32сю:ил-ХОББИ экспресс)
- 6. 6.Грузинцева О.П. Одежда для чашек. М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013.-64.: ил
- 7. Забелина С.В., Вязаные прихватки. Более 26 авторских моделей. Хоббитека, 2017.
- 8. Забелина С.В., Прихватки-зверятки за 1 час. АСТ-Пресс, 2016.
- 9. Аскарова О., Амигуруми. Милые зверушки, связанные крючком. АСТ, 2018.
- 10. Владимирова С.Е., Игрушки амигуруми. Рипол-Классик, 2020.

# Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр творчества Усманского муниципального района Липенкой области»

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Русская народная игрушка» к дополнительной общеразвивающей программе «Волшебный крючок»художественной направленности первого года обучения

Группа №4 и №5

Автор – Левченко Ольга Александровна, педагог дополнительного образования

на 2021 - 2022 учебный год

#### 1.Пояснительная записка

Изучение учебного курса «Русская народная игрушка» дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный крючок» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей цели:

- -познакомить учащихся с историей возникновения и развития вязания крючком;
- -дать представления о вязании как о главном виде декоративно- прикладном искусстве;
- -познакомить с русским народным творчеством;
- -познакомить учащихся с приемами и методами вязания народной игрушки;
- сформировать знания, умения и навыки при сборке и оформления работы ;
- -познакомить с техникой вязания игрушек- композиций;
  - дать представление о композиции.

# Основными задачами курса «Русская народная игрушка» являются:

### 1. Образовательные:

- познакомить учащихся с традициями древнего вида народного творчества вязания;
- -дать представление об основных видах петель и о приемах вязания крючком.

#### -Развивающие:

- -развивать творческую активность, усидчивость, трудолюбие, терпение, потребность доводить начатое дело до конца;
- -развивать мелкую моторику руки.

#### 3. Воспитательные:

- воспитывать этику общения при совместной деятельности; прививать интерес к вязанию крючком, к художественным традициям;
- -воспитывать аккуратность и усидчивость при выполнении работ.

#### 2. Условия организации образовательной деятельности

- 2.1. Технические средства оснащения: ноутбук, проектор.
- 2.2.Информационно-коммуникационные технологии: диски с презентацией и видеороликами.
- 2.3.Специальное оборудование: крючки, ножницы, иглы.
- 2.4. Место проведения: МБУ СОШ с. Новоуглянка
- 2.5.Продолжительность занятия: 2 часа
- 2.6. Режим и количество учащихся в учебной группе: 2 раза в неделю, 15 человек.
- 2.7.Количество часов, отводимых на освоение материала данного года обучения -144 ч.
- 2.8.Планируемые результаты учебного года

По итогам изучения учебного курса «Русская народная игрушка» первого года обучения учащийся должен

#### знать:

- -виды декоративно-прикладного искусства;
- история вязания крючком;
- инструменты и материалы для вязания крючком;
- технологию выполнения основных видов петель и столбиков;
- технику безопасности, санитарно-гигиенические требования;
- -технология выполнения вязаной игрушки;
- термины основных изучаемых понятий: столбик без накида, соединительный столбик, прибавление и убавление, круг;
- виды, приемы и последовательность выполнения операций при вязании крючком;
- -условные обозначения.

#### уметь:

- составлять план последовательности выполнения работы;
- выполнять и использовать основные приемы вязания крючком;
- оформлять изделие;
- подбирать пряжу и крючок;
- рационально организовать рабочее место с учетом требований безопасности труда;
- правильно держать крючок;
- собирать и оформлять готовое изделие;
- -изготавливать образцы и изделия с учетом требований технологии и эстетики;
- владеть основными приемами вязания крючком;
- осуществлять самоконтроль в процессе работы

# 3.Календарно-тематический план учебного курса «Русская народная игрушка» - 144ч.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Тема занятия	Кол-во	В том	числе
	часов	Теория	Практика
1.Вводное занятие	2	2	-
2.История Возникновения и развития вязания крючком. Русское народное творчество.	2	2	-
3.Вязание как вид декоративноприкладного искусства.	2	2	-
4.Инструменты и приспособления для вязания крючком.	2	1	-
5.Основные виды петель. Начальная петля, воздушная петля, цепочка из воздушных петель.	2	1	1
6.Техника вязания цепочки из	2	1	1

воздушных петель. Изготовление			
матрешки цепочкой из воздушных			
петель.	2	1	1
7.Основные приемы вязания полотна	2	1	1
крючком. Столбик без накида.			
Соединительный столбик.			
8. Техника вязания столбика с 2	2	1	1
накидами.			
9.Оберег "Лапти". Технология	2	1	1
изготовления лаптей			
10.Оберег "Лапти". Техника	2	1	1
соединения деталей между собой.			
11.Оберег " Лапти". Сборка и	2	1	1
оформление лаптей.			
12. Аквариумные рыбки на	2	1	1
прибавление и убавление.			
13. Аквариумные рыбки. Технология	2	1	1
изготовления плавников рыбок.			
14. Аквариумные рыбки. Сборка и	2	1	1
оформления рыбок. Составления			
композиции.			
15.Техника вязания круга.	2	1	1
Прихватка "Матрешка".	_	1	1
16.Прихватка "Матрешка".	2	1	1
Технология изготовления матрешки.	2	1	1
17. Прихватка "Матрешка". Сборка и	2	1	1
оформление прихватки.	2	1	1
	2	1	1
18.Русские народные сказки.	2	1	1
Игрушка "Колобок".			
Изготовление основы игрушки.	2	1	1
19.Игрушка "Колобок".	2	1	1
Изготовление отдельных деталей:			
руки, ноги	2	1	1
20.Игрушка "Колобок". Сборка и	2	1	1
оформление игрушки			
21. Что такое композиция?	2	1	1
Игрушка-композиция "Курочка			
Ряба". Изготовление основы			
игрушки.			
22.Игрушка-композиция" Курочка	2	1	1
Ряба". Изготовление отдельных			
деталей: голова, крылья, клюв,			
гребешок.			
23.Игрушка-композиция "Курочка	2	1	1
Ряба". Сборка и оформления			
композиции.			
'	<u> </u>	I.	

24. Технология изготовления овала.	2	1	1
Игрушка-композиция "Петушок			
золотой гребешок". Изготовление			
основы игрушки.	2	1	1
25.Игрушка-композиция "Петушок золотой гребешок". Изготовление	2	1	1
отдельных деталей: голова, крылья,			
хвост, гребешок.			
26.Игрушка-композиция "Петушок	2	1	1
золотой гребешок". Сборка и	2	1	1
оформление композиции.			
27.Коллективная работа.	2	1	1
Пальчиковых куклы по сказке	2	1	1
"Теремок" Изготовление основы.			
28.Пальчиковые куклы по сказке	2	1	1
"Теремок". Технология изготовления	2	1	1
отдельных деталей.			
29.Пальчиковые куклы по сказке	2	1	1
"Теремок". Сборка и оформления	2	1	1
пальчиковых кукол.			
30.Прибавление и убавления от	2	1	1
середины полотна. Вязания елочной	2	1	1
гирлянды.			
31.Игрушка-композиция	2	1	1
"Снегурочка". Изготовление основы	2	1	1
игрушки.			
32.Игрушка-композиция	2	1	1
"Снегурочка". Изготовление	_	1	1
отдельных деталей: голова, руки,			
ноги.			
33.Игрушка-композиция	2	1	1
"Снегурочка". Изготовление			
кокошника.			
34.Игрушка-композиция	2	1	1
"Снегурочка". Сборка и оформление			
композиции.			
35.Игрушка-композиция	2	1	1
"Матрешка". Изготовление основы			
игрушки.			
36.Игрушка-композиция	2	1	1
"Матрешка". Изготовление			
отдельных деталей			
Вязание платка.			
37.Игрушка-композиция	2	1	1
"Матрешка". Сборка и оформление			
композиции. Декорирования матрешк			
* * * *			

38.Игрушка- композиция   2	38.Игрушка- композиция "Петрушка". Изготовление основы	2	4	
"Петрушка". Изготовление основы игрушка". Изготовление отдельных деталей: Голова, руки, ноги. Вязание колпака.  40.Игрушка - композиция  "Петрушка". Сборка и оформление композиции.  41.Творческая работа на тему грусское народное творчество". Изготовление основы игрушки.  42.Творческая работа на тему грусское народное творчество". Изготовление основы игрушки.  42.Творческая работа на тему грусское народное творчество". Изготовление отдельных деталей. Сборка и оформление композиции.  43.Технология изготовления грусское народное творчество". Изготовление отдельных деталей. Сборка и оформление композиции.  43.Технология изготовления грусское народное творчество". Изготовление отдельных деталей. Сборка и оформление композиции.  43.Технология изготовления грусское народное творчество". Изготовление извезды столбиком без накида. Изготовление звезды столбиком без накида. Изготовление звезды столбиком без накида. Изготовление извезды из толбиком без накида. Изготовление из толбиком без накидами из толби	"Петрушка". Изготовление основы	1 2		1
игрушки.       2       1       1         39.Игрушка - композиция       2       1       1         "Петрушка". Изготовление отдельных деталей: Голова, руки, ноги. Вязание колпака.       2       1       1         40.Игрушка - композиция       2       1       1         "Петрушка". Сборка и оформление композиции.       2       1       1         41.Творческая работа на тему "Русское народное творчество". Изготовление основы игрушки.       2       1       1         42.Творческая работа на тему "Русское народное творчество". Изготовление отдельных деталей. Сборка и оформление композиции.       2       1       1         43.Технология изготовления тематических изделий. Открытка "Звезда" к 23 февраля. Изготовление звезды столбиком без накида.       2       1       1         44.Открытка "Звезда" к 23 февраля. Обвязывания звезды.       2       1       1         45.Открытка "Звезда" к 23 февраля. Сборка и оформление открытки.       2       1       1         46.Игрушка-композиция "Медведь с       2       1       1			1	1
39.Игрушка - композиция   2	игрушки.			
"Петрушка". Изготовление отдельных деталей: Голова, руки, ноги. Вязание колпака.  40.Игрушка - композиция  "Петрушка". Сборка и оформление композиции.  41.Творческая работа на тему "Русское народное творчество". Изготовление основы игрушки.  42.Творческая работа на тему "Русское народное творчество". Изготовление отдельных деталей. Сборка и оформление композиции.  43.Технология изготовления  "Звезда" к 23 февраля. Изготовление звезды столбиком без накида.  44.Открытка "Звезда" к 23 февраля.  2 1 1 1  Обвязывания звезды.  45.Открытка "Звезда" к 23 февраля.  2 1 1 1  Сборка и оформление открытки.  46.Игрушка-композиция "Медведь с 2 1 1				
отдельных деталей: Голова, руки, ноги. Вязание колпака.  40.Игрушка - композиция  "Петрушка". Сборка и оформление композиции.  41.Творческая работа на тему "Русское народное творчество". Изготовление основы игрушки.  42.Творческая работа на тему "Русское народное творчество". Изготовление отдельных деталей. Сборка и оформление композиции.  43.Технология изготовления тематических изделий. Открытка "Звезда" к 23 февраля. Изготовление звезды столбиком без накида.  44.Открытка "Звезда" к 23 февраля.  2 1 1 1  Обвязывания звезды.  45.Открытка "Звезда" к 23 февраля.  2 1 1 1  Сборка и оформление открытки.  46.Игрушка-композиция "Медведь с 2 1 1		2	1	1
ноги. Вязание колпака.       2       1       1         40.Игрушка - композиция       2       1       1         "Петрушка". Сборка и оформление композиции.       2       1       1         41.Творческая работа на тему "Русское народное творчество".       2       1       1         "Русское народное творчество".       2       1       1         "Русское народное творчество".       2       1       1         "Взготовление отдельных деталей.       2       1       1         Сборка и оформление композиции.       2       1       1         43.Технология изготовления тематических изделий. Открытка "Звезда" к 23 февраля. Изготовление звезды столбиком без накида.       2       1       1         44.Открытка "Звезда" к 23 февраля.       2       1       1         Обвязывания звезды.       2       1       1         45.Открытка "Звезда" к 23 февраля.       2       1       1         Сборка и оформление открытки.       2       1       1         46.Игрушка-композиция "Медведь с       2       1       1				
40.Игрушка - композиция       2       1       1         "Петрушка". Сборка и оформление композиции.       2       1       1         41.Творческая работа на тему "Русское народное творчество". Изготовление основы игрушки.       2       1       1         42.Творческая работа на тему "Русское народное творчество". Изготовление отдельных деталей. Сборка и оформление композиции.       2       1       1         43.Технология изготовления "Звезда" к 23 февраля. Изготовление звезды столбиком без накида.       2       1       1         44.Открытка "Звезда" к 23 февраля. Обвязывания звезды.       2       1       1         45.Открытка "Звезда" к 23 февраля. Сборка и оформление открытки.       2       1       1         46.Игрушка-композиция "Медведь с       2       1       1				
"Петрушка". Сборка и оформление композиции.  41.Творческая работа на тему "Русское народное творчество". Изготовление основы игрушки.  42.Творческая работа на тему "Русское народное творчество". Изготовление отдельных деталей. Сборка и оформление композиции.  43.Технология изготовления тематических изделий. Открытка "Звезда" к 23 февраля. Изготовление звезды столбиком без накида.  44.Открытка "Звезда" к 23 февраля. Обвязывания звезды.  45.Открытка "Звезда" к 23 февраля. Сборка и оформление открытки.  46.Игрушка-композиция "Медведь с	ноги. Вязание колпака.			
композиции.       2       1       1         41.Творческая работа на тему "Русское народное творчество".       2       1       1         42.Творческая работа на тему "Русское народное творчество".       2       1       1         "Вусское народное творчество".       1       1       1         Изготовление отдельных деталей.       2       1       1       1         Сборка и оформление композиции.       2       1       1       1         43.Технология изготовления тематических изделий. Открытка "Звезда" к 23 февраля. Изготовление звезды столбиком без накида.       2       1       1         44.Открытка "Звезда" к 23 февраля.       2       1       1         Обвязывания звезды.       2       1       1         45.Открытка "Звезда" к 23 февраля.       2       1       1         Сборка и оформление открытки.       2       1       1         46.Йгрушка-композиция "Медведь с       2       1       1	40.Игрушка - композиция	2	1	1
композиции.       2       1       1         41.Творческая работа на тему "Русское народное творчество".       2       1       1         42.Творческая работа на тему "Русское народное творчество".       2       1       1         "Вусское народное творчество".       1       1       1         Изготовление отдельных деталей.       2       1       1       1         Сборка и оформление композиции.       2       1       1       1         43.Технология изготовления тематических изделий. Открытка "Звезда" к 23 февраля. Изготовление звезды столбиком без накида.       2       1       1         44.Открытка "Звезда" к 23 февраля.       2       1       1         Обвязывания звезды.       2       1       1         45.Открытка "Звезда" к 23 февраля.       2       1       1         Сборка и оформление открытки.       2       1       1         46.Йгрушка-композиция "Медведь с       2       1       1	"Петрушка". Сборка и оформление			
41.Творческая работа на тему       2       1       1         "Русское народное творчество".       Изготовление основы игрушки.       2       1       1         42.Творческая работа на тему       2       1       1         "Русское народное творчество".       Изготовление отдельных деталей.       2       1       1         Сборка и оформление композиции.       2       1       1       1         43.Технология изготовления тематических изделий. Открытка "Звезда" к 23 февраля. Изготовление звезды столбиком без накида.       2       1       1       1         44.Открытка "Звезда" к 23 февраля.       2       1       1       1         45.Открытка "Звезда" к 23 февраля.       2       1       1       1         Сборка и оформление открытки.       2       1       1       1         46.Игрушка-композиция "Медведь с       2       1       1       1				
"Русское народное творчество".  42.Творческая работа на тему "Русское народное творчество".  Изготовление отдельных деталей. Сборка и оформление композиции.  43.Технология изготовления тематических изделий. Открытка "Звезда" к 23 февраля. Изготовление звезды столбиком без накида.  44.Открытка "Звезда" к 23 февраля.  Обвязывания звезды.  45.Открытка "Звезда" к 23 февраля.  Сборка и оформление открытки.  46.Игрушка-композиция "Медведь с  2 1 1	No.			
"Русское народное творчество".  Изготовление основы игрушки.  42.Творческая работа на тему "Русское народное творчество".  Изготовление отдельных деталей.  Сборка и оформление композиции.  43.Технология изготовления тематических изделий. Открытка "Звезда" к 23 февраля. Изготовление звезды столбиком без накида.  44.Открытка "Звезда" к 23 февраля.  Обвязывания звезды.  2 1 1  Сборка и оформление открытки.  46.Игрушка-композиция "Медведь с 2 1 1	41. Творческая работа на тему	2	1	1
Изготовление основы игрушки.         42.Творческая работа на тему       2       1         "Русское народное творчество".       1         Изготовление отдельных деталей.       2       1         Сборка и оформление композиции.       2       1         43.Технология изготовления тематических изделий. Открытка       2       1         "Звезда" к 23 февраля. Изготовление звезды столбиком без накида.       2       1         44.Открытка "Звезда" к 23 февраля.       2       1       1         Обвязывания звезды.       2       1       1         45.Открытка "Звезда" к 23 февраля.       2       1       1         Сборка и оформление открытки.       2       1       1         46.Игрушка-композиция "Медведь с       2       1       1	<u> </u>			
42. Творческая работа на тему       2       1       1         "Русское народное творчество".       Изготовление отдельных деталей.       2       1       1         Сборка и оформление композиции.       2       1       1         43. Технология изготовления тематических изделий. Открытка       2       1       1         "Звезда" к 23 февраля. Изготовление звезды столбиком без накида.       2       1       1         44. Открытка "Звезда" к 23 февраля.       2       1       1         Обвязывания звезды.       2       1       1         45. Открытка "Звезда" к 23 февраля.       2       1       1         Сборка и оформление открытки.       2       1       1         46. Игрушка-композиция "Медведь с       2       1       1				
"Русское народное творчество".  Изготовление отдельных деталей. Сборка и оформление композиции.  43.Технология изготовления		2	1	1
Изготовление отдельных деталей. Сборка и оформление композиции.  43. Технология изготовления тематических изделий. Открытка "Звезда" к 23 февраля. Изготовление звезды столбиком без накида.  44. Открытка "Звезда" к 23 февраля. Обвязывания звезды.  2 1 1 Обвязывания звезды.  45. Открытка "Звезда" к 23 февраля. Сборка и оформление открытки.  46. Игрушка-композиция "Медведь с 2 1 1				
Сборка и оформление композиции.  43. Технология изготовления тематических изделий. Открытка "Звезда" к 23 февраля. Изготовление звезды столбиком без накида.  44. Открытка "Звезда" к 23 февраля. Обвязывания звезды.  2 1 1  1 0 1  1 1  2 1 1  1 1  1 1  2 1 1 1  1 1  2 1 1 1  1 1  2 1 1 1 1				
43. Технология изготовления       2       1       1         тематических изделий. Открытка       "Звезда" к 23 февраля. Изготовление       3везды столбиком без накида.       2       1       1         44. Открытка "Звезда" к 23 февраля.       2       1       1         Обвязывания звезды.       2       1       1         45. Открытка "Звезда" к 23 февраля.       2       1       1         Сборка и оформление открытки.       46. Игрушка-композиция "Медведь с       2       1       1				
тематических изделий. Открытка "Звезда" к 23 февраля. Изготовление звезды столбиком без накида.  44.Открытка "Звезда" к 23 февраля.  2 1 1 Обвязывания звезды.  45.Открытка "Звезда" к 23 февраля.  2 1 1 Сборка и оформление открытки.  46.Игрушка-композиция "Медведь с 2 1 1		2	1	1
"Звезда" к 23 февраля. Изготовление звезды столбиком без накида.  44.Открытка "Звезда" к 23 февраля.  2 1 1 1				
звезды столбиком без накида.  44.Открытка "Звезда" к 23 февраля.  2 1 1 Обвязывания звезды.  45.Открытка "Звезда" к 23 февраля.  2 1 1 Сборка и оформление открытки.  46.Игрушка-композиция "Медведь с 2 1 1	-	e		
44.Открытка "Звезда" к 23 февраля.       2       1       1         Обвязывания звезды.       2       1       1         45.Открытка "Звезда" к 23 февраля.       2       1       1         Сборка и оформление открытки.       2       1       1         46.Игрушка-композиция "Медведь с       2       1       1				
Обвязывания звезды.  45.Открытка "Звезда" к 23 февраля.  Сборка и оформление открытки.  46.Игрушка-композиция "Медведь с 2 1 1		2	1	1
45.Открытка "Звезда" к 23 февраля.       2       1       1         Сборка и оформление открытки.       46.Игрушка-композиция "Медведь с       2       1       1		2	1	1
Сборка и оформление открытки.         46.Игрушка-композиция "Медведь с         2         1         1		2	1	1
46.Игрушка-композиция "Медведь с 2 1 1		2	1	1
		2	1	1
балалайкой". Изготовление основы	<del>- •</del>		1	1
игрушки.		- 2	1	1
47.Игрушка-композиция "Медведь с 2 1 1	± ¥	c 2	1	1
балалайкой". Изготовление				
отдельных деталей: голова, уши,	=			
лапы. Вязание балалайки.				
48.Игрушка-композиция "Медведь с 2 1 1		-	1	1
балалайкой". Сборка и оформление		>		
композиции.				1
49. Технология изготовления 2 1 1			1	1
столбика с 3 накидами. Подсолнухи				
к 8 марта. Изготовление	к 8 марта. Изготовлени	1e		
подсолнухов.	1			
50.Подсолнухи к 8 марта. Сборка и 2 1 1	подсолнухов.	2	1	1
оформление подсолнухов.	подсолнухов. 50.Подсолнухи к 8 марта. Сборка и		•	
51. Творческая работа на тему 2 1 1	подсолнухов. 50.Подсолнухи к 8 марта. Сборка и			
"Русские народные сказки".	подсолнухов. 50.Подсолнухи к 8 марта. Сборка и оформление подсолнухов.	ry 2	1	1
Изготовление основы игрушки.	подсолнухов.  50.Подсолнухи к 8 марта. Сборка и оформление подсолнухов.  51.Творческая работа на тем	-5   -	1	1

	T	1	
52. Творческая работа на тему "Русские народные сказки".	2	1	1
Изготовление отдельных деталей.			
53. Творческая работа на тему	2	1	1
"Русские народные сказки". Сборка			
и оформление композиции.			
54. Игрушка-композиция "Лисичка	2	1	1
со скалочкой". Изготовление основы			
игрушки.			
Техника изготовления основы			
игрушки.			
55.Игрушка-композиция "Лисичка	2	1	1
со скалочкой". Изготовление	_	_	_
отдельных деталей: голова, лапы,			
хвост. Изготовление скалочки.			
56. Игрушка-композиция "Лисичка	2	1	1
со скалочкой". Сборка и оформление	2	1	1
композиции.	2	1	1
57.Понятие оберег. Технология	2	1	1
изготовления оберега. Игрушка-			
оберег "Домовята"	2	1	4
58.Игрушка-оберег "Домовята".	2	1	1
Изготовление отдельных деталей:			
руки, фуражка, платок. Вязание			
лаптей.	_		
59.Игрушка-оберег "Домовята".	2	1	1
Сборка и оформление композиции.			
60.Игрушка-композиция "Царевна	2	1	1
лягушка". Изготовление основы			
игрушки.			
61.Игрушка-композиция "Царевна	2	1	1
лягушка". Изготовление отдельных			
деталей: голова, лапки.			
62.Игрушка-композиция "Царевна	2	1	1
лягушка". Изготовление короны,			
муфты			
63.Игрушка-композиция "Царевна	2	1	1
лягушка" Сборка и оформление	_		_
композиции.			
64. Творческий проект на тему	2	1	1
"Яркие краски народной души".		1	1
Изготовление основы игрушки.			
	2	1	1
65. Творческая работа на тему		1	1
"Яркие краски народной души".			
Изготовление отдельных деталей.	2	1	1
66.Творческая работа на тему	2	1	1

"Яркие краски народной души"			
Сборка и оформление композиции.			
67. Георгиевская ленточка к 9 мая.	2	1	1
Изготовление георгиевской			
ленточки столбиком без накида.			
68.Георгиевская ленточка к 9 мая.	2	1	1
Сборка и оформление работы.			
69.Коллективная работа "Овощи".	2	1	1
Технология изготовления овощей.			
70.Коллективная работа "Овощи".	2	1	1
Вязание овощей.			
71.Коллективная работа "Овощи".	2	1	1
Сборка и оформления композиции.			
72.Промежуточная аттестация.	2	2	-

# 4. Содержание учебного курса «Русская народная игрушка» первого года обучения-144ч.

№ п/п/	Тема занятия	Содержание занятия
1.	Вводное занятие.	Знакомство с учебным планом и расписанием занятий. Знакомство с правилами внутреннего распорядка учащихся. Знакомство с правилами подготовки рабочего места. Знакомство с охраной труда и техникой безопасности. Знакомство с целью, задачами и содержанием работы объединения на учебный год. Просмотр презентации творческих работ, ранее выполненных в объединении. Практика. Проведение мини - тренинга по общению. Заполнение анкет.
2.	История	Изучение истории возникновения и развития
	Возникновения и	вязания крючком. Знакомство с русским
	развития вязания	народным творчеством. Просмотр слайдов.
	крючком. Русское	
	народное творчество.	
3.	Вязание как вид	Знакомство с вязанием как одним из

	декоративно-	видовдекоративно-прикладного искусства.
	прикладного искусства.	Понятие о декоративно-прикладном
	mpinomanoi o nenyeciba.	искусстве.
		Виды декоративно - прикладного искусства.
		Отличительные особенности декоративно-
		<u> </u>
		прикладных искусств.
4	TI	Просмотр слайдов.
4.	Инструменты и	Знакомство с приёмами работы с
	приспособления для	инструментами и материалом по
	вязания крючком.	вязанию. Знакомство с правилами безопасного
		обращения с инструментами и материалами.
5.	Основные виды петель.	Изучение терминов «Начальная петля,
	Начальная петля,	воздушная петля, цепочка из воздушных
	воздушная петля,	петель». Техника вязания петель: начальная
	цепочка из воздушных	петля, воздушная петля, цепочка из
	петель.	воздушных петель. Отличительные
	HC ICID.	особенности основных видов петель.
		Практика
		-
6	Towns	Вязания образцов изделия
6.	Техника вязания	Знакомство с изготовлениемматрешки при
	цепочки из воздушных	помощи цепочки из воздушных петель.
	петель. Изготовление	Сборка и оформление матрешки.
	матрешки цепочкой из	Практика
	воздушных петель.	Изготовление матрешки цепочкой из
		воздушных петель.
7.	Основные приемы	Изучение терминов "Столбик без накида,
	вязания полотна	соединительный столбик" Техника вязания
	крючком. Столбик без	петель: столбик без накида, соединительный
	накида.Соединительный	столбик. Отличительные особенности.
	столбик.	Практика
		Вязание образцов изделия.
8.	Техника вязания	Изучение терминов" Столбик с 2 накидами"
	столбика с 2 накидами.	Техника вязания столбика с 2 накидами.
		Отличительные особенности от столбика с
		одним накидом.
		Практика
		Вязание образцов изделия.
9.	Оберег	Знакомство с техникой вязания игрушки
	"Лапти".Технология	крючком. Техника вязания столбика без
	изготовления лаптей	накида. Техника вязания соединительного
		столбика. Условные обозначения столбика без
		накида и соединительного столбика.
		Технология изготовления лаптей столбиком
		без накида.
		Практика
	l	P 3110001C00

		Изготовление лаптей.
10.	Оберег "Лапти".	Знакомство с техникой соединения деталей
	Техника соединения	между собой.
	деталей между собой.	Практика
		Соединение деталей между собой.
11.	Оберег " Лапти".	Знакомство со сборкой и оформлением
	Сборка и оформление	работы.
	лаптей.	Практика
		Сборка и оформления лаптей.
12.	Аквариумные рыбки на	Изучение способов прибавления и убавления.
	прибавление и	Выполнение упражнений на прибавление и
	убавление.	убавление столбиков и петель с краю полотна,
	Подготовка к	в середине полотна.
	конкурсу"Дорога	Практика
4.0	глазами детей".	Вязание образцов на прибавление и убавление.
13.	Аквариумные	Знакомство с техникой изготовления
	рыбки.Технология	плавников рыбок.
	изготовления	Практика
1.4	плавников рыбок.	Изготовление плавников.
14.	Аквариумные	Знакомство с составлением композиции.
	рыбки.Сборка и	Практика
	оформления рыбок.	Сборка и оформления рыбок. Составления
	Составления	композиции.
15.	Композиции.	Изумания развина изума Спороби развина
13.	Техника вязания круга. Прихватка	Изучение вязания круга. Способы вязания круга. Условное обозначение вязания круга.
	"Матрешка".	Практика
	Подготовка к конкурсу	Вязание образцов круга столбиками без
	«Символика РФ»	накида.
16.	Прихватка	Изучение понятия термина «Схема».
	"Матрешка".	Зарисовка схемы вязания круга. Технология
	Технология	изготовления прихватки.
	изготовления матрешки.	Практика
	•	Изготовление прихватки "Матрешка".
17.	Прихватка	Знакомство со сборкой и оформлением
	"Матрешка". Сборка и	работы.
	оформление прихватки.	Практика
		Сборка и оформления прихватки. Устранение
		дефекта вязания.
18.	Русские народные	Знакомство с русскими народными сказками.
	сказки. Игрушка	Техника изготовления основы игрушки.
	"Колобок".	Практика
	Изготовление основы	Изготовление основы игрушки.
	игрушки.	
19.	Игрушка "Колобок".	Изучение техники изготовления отдельных

	Изготовление	деталей.			
	отдельных деталей:	Практика			
	руки, ноги	Изготовление рук и ног.			
20.	Игрушка "Колобок".	Знакомство со сборкой и оформлением			
	Сборка и оформление	игрушки.			
	игрушки	Практика			
	<b>F</b> <i>J</i>	Соединение деталей между собой. Устранения			
		дефекта вязания.			
21.	Что такое композиция?	Изучение понятия «Композиция». Построение			
	Игрушка-композиция	композиции.			
	"Курочка Ряба".	Практика			
	Изготовление основы	Изготовление основы игрушки.			
	игрушки	1 7			
22.	Игрушка-композиция"	Знакомство с техникой изготовления			
	Курочка Ряба".	отдельных деталей.			
	Изготовление	Практика			
	отдельных деталей:	Изготовление головы, клюва, гребешка.			
	голова, крылья, клюв,	, , , 1			
	гребешок.				
23.	Игрушка-композиция	Знакомство со сборкой и оформлением			
25.	"Курочка Ряба". Сборка	композиции.			
	и оформления	Практика			
	композиции.	Соединение деталей между собой. Устранение			
		дефекта вязания.			
		1			
24.	Технология	Изучение техники изготовления овала.			
	изготовления овала.	Практика			
	Игрушка-композиция	Изготовление основы игрушки.			
	"Петушок золотой				
	гребешок".				
	Изготовление основы				
	игрушки.				
25.	Игрушка-композиция	Знакомство с техникой изготовления			
	"Петушок золотой	отдельных деталей.			
	гребешок".	Практика			
	Изготовление	Изготовление головы, крыльев, хвоста,			
	отдельных деталей:	гребешка.			
	голова, крылья, хвост,				
0.5	гребешок.				
26.	Игрушка-композиция	Знакомство со сборкой и оформлением			
	"Петушок золотой	композиции.			
	гребешок". Сборка и				
	оформление	Практика			
	композиции.	Соединение деталей между собой. Устранение			
		дефекта вязания.			

27.	Коллективная работа.	Изучение техники изготовления пальчиковых
	Пальчиковых куклы по	кукол.
	сказке "Теремок"	Практика
	Изготовление основы.	Изготовление основы пальчиковых кукол.
28.	Пальчиковые куклы по	Знакомство с техникой изготовления
20.	сказке "Теремок".	отдельных деталей.
	Технология	Практика
	изготовления отдельных	Изготовление отдельных деталей.
	деталей.	потовление отдельных детален.
29.	Пальчиковые куклы по	Знакомство со сборкой и оформлением
27.	сказке "Теремок".	пальчиковых кукол
	Сборка и оформления	Практика
		Соединение деталей между собой. Устранение
	пальчиковых кукол.	дефекта вязания
20	Прибардания	•
30.	Прибавление и	Изучение техники изготовления елочных
	убавления от середины полотна. Вязания	украшений путем прибавления и убавления
		петель.
	елочной гирлянды.	Практика
	Подготовка к конкурсу	Украшение стразами. Сборка и оформление
	"Новогодние	игрушки. Устранение дефекта вязания.
21	сюрпризы".	TI
31.	Игрушка-композиция	Изучение техники изготовления кукол.
	"Снегурочка".	Практика
	Изготовление основы	Изготовление основы игрушки.
	игрушки.	
32.	Игрушка-композиция	Знакомство с техникой изготовления
	"Снегурочка".	отдельных деталей.
	Изготовление	Практика
	отдельных деталей:	Изготовление головы, рук и ног.
	голова, руки, ноги.	
33.	Игрушка-композиция	Знакомство с техникой вязания кокошника.
	"Снегурочка".	Практика
	Изготовление	Изготовление кокошника.
	кокошника.	
34.	Игрушка-композиция	Знакомство со сборкой и оформлением
	"Снегурочка". Сборка и	композиции.
	оформление	Практика
	композиции.	Соединение деталей между собой. Устранение
		дефекта вязания.
35.	Игрушка-композиция	Знакомство с разными видами матрешек.
	"Матрешка".	Практика
	Изготовление основы	Изготовление основы игрушки.
	игрушки.	
36.	Игрушка-композиция	Изучение техники изготовления отдельных
	"Матрешка".	деталей. Техника вязания платка столбиком с
	Изготовление	одним накидом.
<u></u>	1191 UT UDVICITIE	ogimin manifom.

	отдельных деталей	Практика
	Вязание платка.	Изготовление отдельных деталей. Вязание
		платка.
37.	Игрушка-композиция	Знакомство с декорированием матрешки
	"Матрешка". Сборка и	паетками.
	оформление	Практика
	композиции.	Сборка и оформление композиции.
	Декорирования	Декорирования матрешки паетками.
	матрешки паетками.	
38.	Игрушка- композиция	Изучение техники вязания основы игрушки по
	"Петрушка".	кругу.
	Изготовление основы	Практика
	игрушки.	Изготовление основы игрушки.
39.	Игрушка- композиция	Знакомство с техникой изготовления
	"Петрушка".	отдельных деталей. Техника вязания колпака.
	Изготовление	Практика
	отдельных деталей:	Изготовление головы, рук, ног. Вязания
	Голова, руки, ноги.	колпака.
	Вязание колпака.	
40.	Игрушка- композиция	Знакомство со сборкой и оформлением
	"Петрушка". Сборка и	композиции.
	оформление	Практика
	композиции.	Соединение деталей между собой. Устранение
	,	дефекта вязания.
41.	Творческая работа на	Изучение техники изготовления основы
	тему "Русское народное	игрушки.
	творчество".	Практика
	Изготовление основы	Изготовление основы игрушки.
	игрушки.	
42.	Творческая работа на	Знакомство с техникой изготовления
	тему "Русское народное	отдельных деталей.
	творчество".	Практика
	Изготовление	Соединение деталей между собой. Устранение
	отдельных	дефекта вязания.
	деталей.Сборка и	
	оформление	
12	композиции.	TX
43.	Технология	Изучение техники изготовления тематических
	изготовления	изделий.
	тематических изделий.	Практика Изготовление звезды столбиком без накида.
	Открытка "Звезда" к 23	ты отовление звезды столоиком оез накида.
	февраля. Изготовление звезды столбиком без	
44.	накида. Открытка "Звезда" к 23	Знакомство с техникой обвязывания звезды.
<del></del>	февраля. Обвязывания	Практика
	форраль, Образывания	Приклики

	звезды.	Обвязывания звезды.			
45.	Открытка "Звезда" к 23	Знакомство со сборкой и оформлением			
	февраля. Сборка и	открытки.			
	оформление открытки.	Практика			
		Сборка и оформление открытки.			
46.	Игрушка-композиция	Изучение техники изготовления основы			
	"Медведь с	игрушки.			
	балалайкой".	Практика			
	Изготовление основы	Изготовление основы.			
	игрушки.				
	Подготовку к конкурсу				
	«Живые традиции»				
47.	Игрушка-композиция	Знакомство с техникой изготовления			
	"Медведь с	отдельных деталей игрушки.			
	балалайкой".	Практика			
	Изготовление	Изготовление головы, уши, лапы.			
	отдельных деталей:				
	голова, уши, лапы.				
	Вязание балалайки.				
48.	Игрушка-композиция	Знакомство со сборкой и оформлением			
	"Медведь с	композиции.			
	балалайкой". Сборка и	Практика			
	оформление	Соединение деталей между собой. Устранение			
	композиции.	дефекта вязания.			
49.	Технология	Изучение техники вязания столбика с 3			
	изготовления столбика с	накидами. Техника вязания подсолнухов по			
	3 накидами. Подсолнухи	схеме.			
	к 8 марта. Изготовление	Практика			
<b>7</b> 0	подсолнухов.	Изготовление подсолнухов.			
50.	Подсолнухи к 8 марта.	Знакомство со сборкой и оформлением			
	Сборка и оформление	подсолнухов.			
	подсолнухов.	Практика			
<i>E</i> 1	T	Оформление в рамке.			
51.	Творческая работа на				
	тему "Русские народные	основы игрушки.			
	сказки". Изготовление	1			
52	ОСНОВЫ ИГРУШКИ.	Изготовление основы игрушки			
52.	Творческая работа на тему "Русские народные				
	сказки". Изготовление	отдельных деталей. Практика			
	отдельных деталей.	Изготовление отдельных деталей.			
53.	Творческая работа на	Знакомство со сборкой и оформлением			
] 55.	тему "Русские народные	композиции.			
	сказки". Сборка и				
	оформление	Соединение деталей между собой. Устранение			
	композиции.	дефекта вязания.			
	композиции.	дефекта визании.			

54.	Игрушка-композиция	Изучение техники изготовления основы
	"Лисичка со	игрушки из квадрата.
	скалочкой".	Практика
		-
		Изготовление основы игрушки.
	игрушки.	
	Техника изготовления	
	основы игрушки.	
55.	Игрушка-композиция	Знакомство с техникой изготовления
	"Лисичка со	отдельных деталей. Техника вязания скалочки.
	скалочкой".	Практика
	Изготовление	Изготовление головы, лап, хвоста. Вязание
	отдельных деталей:	скалочки.
	голова, лапы,	
	хвост.Изготовление	
	скалочки.	
56.	Игрушка-композиция	Знакомство со сборкой и оформлением
	"Лисичка со	композиции.
	скалочкой". Сборка и	Практика
	оформление	Соединение деталей между собой. Устранение
	композиции.	дефекта вязания.
57.	Понятие оберег.	Изучение понятия «Оберег». Техника
37.	Технология	1 _
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	изготовления оберега.	природных материалов.
	Игрушка-оберег	Практика
	"Домовята"	Изготовление основы игрушки.
	Подготовка к конкурсу	
	«Палитра ремесел».	
58.	Игрушка-оберег	Знакомство с техникой изготовления
	"Домовята".	отдельных деталей: руки, фуражка, платок.
	Изготовление	Техника вязания лаптей.
	отдельных деталей:	Практика
	руки, фуражка,	Изготовление рук, фуражки, платка. Вязание
	платок.Вязание лаптей.	лаптей.
59.	Игрушка-оберег	Знакомство со сборкой и оформлением
	"Домовята". Сборка и	композиции.
	оформление	Практика
	композиции.	Соединение деталей между собой. Устранение
		дефекта вязания.
60.	Игрушка-композиция	Изучение техники изготовления основы
	"Царевна лягушка".	, ,
	Изготовление основы	Практика
	игрушки.	Изготовление основы игрушки.
61.	Игрушка-композиция	Знакомство с техникой изготовления
	"Царевна лягушка".	отдельных деталей.
	Изготовление	Практика
		-
	отдельных деталей:	Изготовление головы, лап.

	голова, лапки.			
62.	Игрушка-композиция	Знакомство с техникой изготовления короны и		
	"Царевна лягушка".	муфты.		
	Изготовление короны,	• 1		
	муфты	Вязание короны, муфты.		
63.	Игрушка-композиция	Знакомство со сборкой и оформлением		
	"Царевна лягушка"	композиции.		
	Сборка и оформление	·		
	композиции.	Соединение деталей между собой. Устранение		
	,	дефекта вязания.		
64.	Творческий проект на			
	тему "Яркие краски	игрушки.		
	народной души".	1 2		
	Изготовление основы			
	игрушки.			
	Подготовка к конкурсу			
	"Осторожно, огонь!"			
65.	Творческая работа на	Изучение техники изготовления отдельных		
	тему "Яркие краски	деталей.		
	народной души".	Практика		
	Изготовление	Изготовление отдельных деталей.		
	отдельных деталей.			
66.	Творческая работа на	Знакомство со сборкой и оформлением		
	тему "Яркие краски			
	народной души" Сборка	Практика		
	и оформление	Соединение деталей между собой. Устранение		
	композиции.	дефекта вязания.		
67.	Георгиевская ленточка	Изучение техники изготовления георгиевской		
	к 9 мая. Изготовление	ленточки столбиком без накида.		
	георгиевской ленточки	Практика		
	столбиком без накида.	Изготовление георгиевской ленточки.		
68.	Георгиевская ленточка	Знакомство со сборкой и оформлением		
	к 9 мая. Сборка и	работы.		
	оформление работы.	Практика		
		Соединение деталей между собой. Устранение		
		дефекта вязания.		
69.	Коллективная работа	Умение работать в коллективе.		
	"Овощи". Технология	Практика		
<b></b>	изготовления овощей.	Изготовление овощей по уровню сложности.		
70.	Коллективная работа	Изучения техники вязания овощей.		
	"Овощи". Вязание	Практика		
71	овощей.	Изготовление овощей.		
71.	Коллективная работа	Знакомство со сборкой и оформлением		
	"Овощи". Сборка и	композиции.		
	оформления	Практика		
	композиции.	Набивка овощей. Устранения дефекта вязания.		

Изготовление творческой работы «Русская		
ігоритму.		

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр творчества Усманского муниципального района Липенкой области»

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Русское народное творчество» к дополнительной общеразвивающей программе «Волшебный крючок» художественной направленности второго года обучения

Группа №...

Автор – Левченко Ольга Александровна, педагог дополнительного образования

на 2021-2022 учебный год

#### 1.Пояснительная записка

Изучение учебного курса «Русское народное творчество» дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный крючок» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей **пели**:

- -развитие познавательной активности, стимулирование творческого самовыражения, самореализация;
- -повышение интереса к декоративно-прикладной деятельности;
- -умение оформлять интерьер кухни в русском народном стиле;
- -учить анализировать и объяснять выполнение данной работы;
- -познакомить учащихся с приемами и методами вязания кукол (сказочных героев);
- -сформировать знания, умения и навыки при сборке и оформления работы.

# Основными задачами курса «Русское народное творчество» являются: 1.Обучающие:

- -познакомить с технологией выполнения вязаных игрушек сказочных героев.
- -формировать навыки совместной деятельности учащихся, точность и взаимопомощь при выполнении работ;
- -формировать творческую активность учащихся, точность, научить применять полученные знания на практике.

#### 2. Развивающие:

-развить познавательный процесс, логическое мышление, аккуратность, усидчивость, внимательность, взаимопонимание, самостоятельность, умение делать выводы.

#### 3. Воспитательные:

- воспитывать этику общения при совместной деятельности; прививать интерес к вязанию крючком, к художественным традициям;
- -воспитывать аккуратность и усидчивость при выполнении работ.

# 2.Условия организации образовательной деятельности

- 2.1. Технические средства оснащения: ноутбук, проектор.
- 2.2.Информационно-коммуникационные технологии: диски, слайды.
- 2.3. Специальное оборудование: крючки, ножницы, иглы.
- 2.4. Место проведения: МБУ ДО ЦТ

- 2.5. Продолжительность занятия: 2 часа
- 2.6. Режим и количество учащихся в учебной группе: 2 раза в неделю, 15 человек.
- 2.7.Количество часов, отводимых на освоение материала данного года обучения -216 ч.
- 2.8.Планируемые результаты учебного года

По итогам изучения учебного курса «Русское народное творчество» первого года обучения учащийся должен

#### знать:

- -технику выполнения игрушек для оформления интерьера;
- как украшать интерьер кухни;
- понятие композиция;
- понятие интерьер;
- -технику выполнения вязаных игрушек сказочных героев;
- виды, приемы и последовательность выполнения операций при вязании крючком;
- основные приемы и методы вязания кукол;
- правила работы с крючком;
- основные составляющие игрушки.

#### уметь:

- оформлять интерьер кухни в стиле русского народного творчества;
- составлять композицию;
- подбирать пряжу по толщине;
- выполнять основные приемы вязания;
- рационально организовать рабочее место с учетом требований безопасности труда;
- правильно держать крючок;
- собирать и оформлять готовое изделие;
- -изготавливать образцы и изделия с учетом требований технологии и эстетики;
- владеть основными приемами вязания крючком;
- осуществлять самоконтроль в процессе работы.

# 3. Календарно-тематический план учебного курса «Русское народное творчество» - 216ч.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Тема занятия	Кол-во	В том числе	
	часов	Теория	Практика
1.Вводное занятие	3	3	-
2.Как оформить интерьер кухни в	3	1	2
стиле русского народного			
творчества. Скатерть на стол			
"Матрешка".			

3. Скатерть на стол "Матрешка". Изготовление основы скатерти	3	1	2
-	2	1	2
4.Скатерть на стол "Матрешка".	3	1	2
Сборка и оформления скатерти.			
5.Понятие интерьер. Подставка под	3	1	2
горячее. Технология изготовления			
подставки.			
6.Подставка под горячее.	3	1	2
Изготовление отдельных деталей			
подставки.			
7.Подставка под горячее. Сборка и	3	1	2
оформления подставки.	3	1	<del>-</del>
8.Понятие оберег. Оберег	3	1	2
1	3	1	2
"Домовушка на венике".			
Изготовление основы оберега.	2	1	2
9.Оберег "Домовушка на венике".	3	1	2
Изготовление отдельных деталей.			
Вязание веника.			
10.Построение композиции при	3	1	2
оформления интерьера. Игрушка-			
грелка "Березка" на кружку.			
Обвязывания предмета столбиком			
без накида.			
11.Игрушка-грелка "Березка" на	3	1	2
кружку. Сборка и оформления			
кружки.			
12. Технология изготовления	3	1	2
жаккардового узора. Игрушка-		_	_
грелка "Петушок на чайник".			
Изготовления основы грелки.			
13.Игрушка-грелка "Петушок на	3	1	2
чайник". Изготовления отдельных	3	1	2
деталей: голова, крылья, хвост,			
гребешок.	2	1	2
14.Игрушка-грелка "Петушок на	3	1	2
чайник". Сборка и оформления			
грелки на чайник.			
15.Коллективная работа "Корзина с	3	1	2
фруктами". Технология			
изготовления фруктов.			
16.Коллективная работа "Корзина с	3	1	2
фруктами". Изготовление отдельных			
деталей.			
17.Коллективная работа "Корзина с	3	1	2
фруктами". Сборка и оформление			
1 11	ı	ı	

корзины.			
18.Игрушка-композиция "Баба Яга".	3	1	2
Изготовление основы игрушки.			
19.Игрушка-композиция "Баба Яга".	3	1	2
Изготовление отдельных			
деталей. Сборка и оформление			
игрушки.			
20.Технология выполнения вязаных	3	1	2
игрушек. Игрушка-композиция			
"Иванушка".			
Изготовление основы игрушки			
21.Игрушка-композиция	3	1	2
"Иванушка". Изготовление		-	_
отдельных деталей: голова, руки,			
ноги.Вязание рубашки.			
22.Игрушка-композиция	3	1	2
"Иванушка". Сборка и оформление		1	2
игрушки.			
23.Композиционное и цветовое	3	1	2
решение. Игрушка-композиция	3	1	2
"Аленушка". Изготовление основы			
игрушки.	3	1	2
24.Игрушка-композиция	3	1	2
"Аленушка". Изготовление			
отдельных деталей: голова, руки,			
ноги.Вязание сарафана.	2	1	2
25.Игрушка-композиция	3	1	2
"Аленушка". Сборка и оформление			
игрушки.	2		2
26.Правила сборки деталей игрушки.	3	1	2
Игрушка-композиция "Гуси лебеди".			
Изготовление основы игрушки.			
27.Игрушка-композиция "Гуси	3	1	2
лебеди". Изготовление отдельных			
деталей: голова, шея, крылья, лапки.			
28.Игрушка-композиция "Гуси	3	1	2
лебеди". Сборка и оформление			
игрушки.			
29.Способы укрепления	3	1	2
конечностей. Игрушка-композиция"			
Маша". Изготовление основы			
игрушки.			
30.Игрушка-композиция" Маша".	3	1	2
Изготовление отдельных деталей:			
голова, руки, ноги.			
31.Игрушка-композиция" Маша".	3	1	2

Сборка и оформление игрушки.			
32. Игрушка-композиция "Медведь".	3	1	2
	3	1	2
Изготовление основы игрушки.	3	1	2
33.Игрушка-композиция "Медведь".	3	1	2
Изготовление отдельных деталей:			
голова, лапы.	2	4	
34. Игрушка-композиция "Медведь".	3	1	2
Сборка и оформление игрушки.			_
35. Технология изготовления	3	1	2
тематических игрушек. Новогодние			
сувениры-подарки. Технология			
изготовления сувениров.			
36.Игрушка-композиция Дед Мороз.	3	1	2
Изготовление основы игрушки.			
37.Игрушка-композиция Дед	3	1	2
Мороз". Изготовление отдельных			
деталей: голова, руки, ноги. Вязание			
шапки и шубы.			
38.Игрушка-композиция Дед	3	1	2
Мороз". Сборка и оформление			
игрушки.			
39.Понятие "Раппорт".Игрушка-	3	1	2
композиция			
"Богатарь".Изготовление основы			
игрушки			
40.Игрушка-композиция "Богатарь".	3	1	2
Изготовление отдельных деталей:	S	-	_
голова, руки, ноги.			
41.Игрушка-композиция "Богатарь".	3	1	2
Сборка и оформление игрушки.	3	1	2
42.Коллективная работа.	3	1	2
Пальчиковые куклы на сказку	3	1	_
"Колобок" Изготовление основы			
пальчиковых кукол.			
	3	1	2
43.Пальчиковые куклы на сказку "Колобок".Изготовление отдельных	3	1	
деталей			
	3	1	2
44.Пальчиковые куклы на сказку	3	1	<u> </u>
"Колобок". Сборка и оформление			
пальчиковых кукол.	3	1	2
45. Авторская кукла.	3	1	2
Игрушка-композиция Русская кукла			
в кокошнике". Изготовление основы			
игрушки.	•		
46.Игрушка-композиция Русская	3	1	2
кукла в кокошнике". Изготовление			

		ı	T.
отдельных деталей: голова, руки,			
ноги. Вязание кокошника.			_
47. Игрушка-композиция Русская	3	1	2
кукла в кокошнике". Сборка и			
оформление игрушки.			
48.Игрушка "Танк" к 23 февраля	3	1	2
Изготовление основы игрушки.			
49.Игрушка "Танк" к 23 февраля	3	1	2
Изготовление отдельных деталей:			
башня, гусеницы.			
50.Игрушка "Танк" к 23 февраля.	3	1	2
Сборка и оформление игрушки.			
51. Технология вязание цветов.	3	1	2
Цветы орхидеи к 8			
марта. Технология изготовление			
орхидей.			
52.Цветы орхидеи к 8 марта.	3	1	2
Изготовление отдельных деталей.			
53.Цветы орхидеи к 8 марта. Сборка	3	1	2
и оформление орхидей.			
54. Техника вязания ракушек.	3	1	2
Игрушка – композиция «Бабушка»			
Изготовление основы игрушки.			
55.Игрушка – композиция	3	1	2
«Бабушка». Изготовление отдельных			
деталей.			
56.Игрушка – композиция	3	1	2
«Бабушка». Сборка и оформление			
игрушки.			
57. Понятие "Творческий проект".	3	1	2
Игрушка-композиция "Василиса	_	_	_
Прекрасная"			
Изготовление основы игрушки			
58.Игрушка-композиция "Василиса	3	1	2
Прекрасная". Изготовление	3	_	
отдельных деталей: голова, руки.			
Вязание сарафана столбиком с			
одним накидом.			
59.Игрушка-композиция "Василиса	3	1	2
Прекрасная". Сборка и оформление	3	1	2
игрушки			
60.Творческий проект на тему	3	1	2
"Русские народные сказки".	3	1	
Изготовление основы игрушки.			
61. Творческий проект на тему	3	1	2
"Русские народные сказки".	3	1	
1 усские народные сказки.			

Изготовление отдельных деталей.			
62. Творческий проект на тему	3	1	2
"Русские народные сказки". Сборка			
и оформление игрушки.			
63.Составления планы работы.	3	1	2
Игрушка-композиция "Лиса".			
Изготовление основы игрушки.			
64.Игрушка-композиция "Лиса".	3	1	2
Изготовление отдельных деталей:			
мордочка, лапы, хвост.			
65.Игрушка-композиция "Лиса".	3	1	2
Сборка и оформление игрушки			
66.Оформление проекта. Игрушка-	3	1	2
композиция "Журавль".			
Изготовление основы игрушки			
67.Игрушка-композиция "Журавль"	3	1	2
Изготовление отдельных деталей:			
голова, клюв, крылья.			
68.Игрушка-композиция "Журавль".	3	1	2
Сборка и оформление игрушки.			
69. Творческий проект на тему	3	1	2
"Русские народные сказки".			
Изготовление основы игрушки.			
70. Творческий проект на тему	3	1	2
"Русские народные сказки".			
Изготовление отдельных деталей.			
71. Творческий проект на тему	3	1	2
"Русские народные сказки". Сборка			
и оформление игрушки.			
72.Промежуточная аттестация.	3	3	-

# 4. Содержание учебного курса «Русские народное творчество» второго года обучения- 216ч.

№ п/п/	Тема занятия	Содержание занятия
11, 11,		
1.	Вводное занятие.	Знакомство с учебным планом и
		расписанием занятий.
		Знакомство с правилами внутреннего
		распорядка учащихся.
		Знакомство с правилами подготовки рабочего
		места.

		Quaranama a avaguay mayura u mayuyuray
		Знакомство с охраной труда и техникой
		безопасности.
		Знакомство с целью, задачами и
		содержанием работы объединения на
		учебный год.
		Просмотр презентации творческих работ,
		ранее выполненных в объединении.
		Практика.
		Проведение мини - тренинга по общению.
		Заполнение анкет.
2.	Как оформить интерьер	Изучение оформления интерьера кухни в
	кухни в стиле русского	стиле русского народного творчества.
	народного творчества.	Практика
	Скатерть на стол	Изготовление скатерти на стол.
	"Матрешка".	•
3.	Скатерть на стол	Изучение техники изготовления основы
	"Матрешка".	скатерти.
	Изготовление основы	Практика
	скатерти	Изготовление скатерти на стол.
4.	Скатерть на стол	Знакомство со сборкой и оформлением
''	"Матрешка". Сборка и	скатерти
	оформления скатерти.	Практика
	офориления скатерти.	Сборка и оформления скатерти. Отделка
		скатерти и устранение дефекта вязания.
5.	Понятие интерьер.	Изучение понятия «Интерьер». Технология
J.		
	Подставка под горячее. Технология изготовления	кругу столбиком с 1 накидом.
		Практика
	подставки.	Изготовление подставки под горячее.
6.	Попатарма под горанов	Знакомство с техникой изготовления
0.	Подставка под горячее.	
	Изготовление отдельных	отдельных деталей подставки.
	деталей подставки.	Практика
7.	Попоторие	Изготовление подставки под горячее.
'.	Подставка под	Знакомство со сборкой и оформлением
	горячее.Сборка и	подставки.
	оформления подставки.	Практика
0	Помятие обете: Обете	Сборка и оформления подставки.
8.	Понятие оберег. Оберег	Изучение понятия «Оберег». Техника
	"Домовушка на венике".	изготовления основы оберега.
	Изготовление основы	Практика
	оберега.	Изготовление основы оберега.
	Подготовка ко дню	
	Города.	n
9.	Оберег "Домовушка на	Знакомство с техникой изготовления
		×
	венике". Изготовление отдельных деталей.	отдельных деталей. Техника вязания веника. Практика

	Вязание веника.	Изготовление отдельных деталей. Вязание
		веника.
10.	Построение композиции	Изучение основного построения композиции
	при	при оформления интерьера.
	оформления интерьера.	Практика
	Игрушка-грелка	Обвязывания предмета столбиком без
	"Березка" на кружку.	накида.
	Обвязывания предмета	пакида.
	столбиком без накида.	
11.	Игрушка-грелка	Знакомство со сборкой и оформлением
11.	"Березка" на кружку.	кружки.
	Сборка и оформления	
		1
	кружки.	Сборка и оформления кружки. Устранение
10	TIE.	дефекта вязания.
12.	Технология изготовления	
	жаккардового узора.	жаккардового узора.
	Игрушка-грелка	Практика
	1	Изготовления основы грелки.
	Изготовления основы	
	грелки.	
	Подготовка к конкурсу"	
	Дорога глазами детей".	
13.	Игрушка-грелка	Знакомство с техникой изготовления
	"Петушок на	отдельных деталей.
	чайник".Изготовления	Практика
	отдельных деталей:	l
	голова, крылья, хвост,	, , , , 1
	гребешок.	
14	Игрушка-грелка	Знакомство со сборкой и оформлением
	"Петушок на чайник".	
	Сборка и оформления	
	грелки на чайник.	Соединение деталей между собой.
	i pesiku na aannak.	Устранение дефекта вязания
15	Коллективная работа	
13	_	
	"Корзина с фруктами".	Практика
	Технология изготовления	Изготовление фруктов.
1.0	фруктов.	2
16	Коллективная работа	
	"Корзина с фруктами".	
	Изготовление отдельных	Практика
	деталей.	Вязание листиков.
17	Коллективная работа	
	"Корзина с фруктами".	_
	Сборка и оформление	Практика
	корзины.	Сборка и оформление корзины. Устранение
1		дефекта вязания.

18 <b>Игрушка-композиция</b> Повторение техники вязания кукол. Практика	
основы игрушки. Изготовление основы игрушки.	
	вления
"Баба Яга". Изготовление отдельных деталей: голова, руки,	ноги.
отдельных Техника вязания одежды.	
деталей.Сборка и Практика	
оформление игрушки. Изготовление головы, рук, ног. Вязан	Я
одежды для Бабы Яги.	
20 Технология выполнения Изучение техники выполнения вязаны	X
вязаных игрушек. игрушек.	
Игрушка-композиция Практика	
"Иванушка". Изготовление основы игрушки.	
Изготовление основы	
игрушки	
21 Игрушка-композиция Знакомство с техникой изготовления	
"Иванушка". отдельных деталей. Техника вязание	
Изготовление отдельных рубашки.	
деталей: голова, руки, Практика	
ноги.Вязание рубашки. Изготовление головы, рук, ног. Вязан	1Я
рубашки.	
22 Игрушка-композиция Знакомство со сборкой и оформление	М
"Иванушка". Сборка и игрушки.	
оформление игрушки. Практика	
Соединение деталей между собой.	
Устранение дефекта вязания.	
23 Композиционное и Изучение композиционного и цветово	ОГО
цветовое решение. решения. Техника вязания игрушки.	
Игрушка-композиция Практика	
"Аленушка". Изготовление основы игрушки.	
Изготовление основы	
игрушки.	
24 Игрушка-композиция Знакомство с техникой изготовления	
"Аленушка". отдельных деталей. Техника вязания	
Изготовление отдельных сарафана.	
деталей: голова, руки, Практика	
ноги. Вязание сарафана. Изготовление головы, рук, ног. Вязани	ие
сарафана.	
25 Игрушка-композиция Знакомство со сборкой и оформление	Л
"Аленушка". Сборка и игрушки.	
оформление игрушки. Практика	
Соединение деталей между собой.	
Устранение дефекта вязания.	
26 Правила сборки деталей Изучение правила сборки деталей игр	ушки.
игрушки. Игрушка- Техника вязания основы.	
композиция "Гуси Практика	

	лебеди".	Изготовление основы игрушки.
	Изготовление основы	15
	игрушки.	
27	Игрушка-композиция	Знакомство с техникой вязания отдельных
	"Гуси лебеди".	деталей.
	Изготовление отдельных	Практика
	деталей: голова, шея,	Изготовление головы, шеи, крыльев, лап.
	крылья, лапки.	, , , , ,
28	Игрушка-композиция	Знакомство со сборкой и оформлением
	"Гуси лебеди". Сборка и	игрушки.
	оформление игрушки.	Практика
		Соединение деталей между собой.
		Устранение дефекта вязания.
29	Способы укрепления	Изучение основных способов укрепления
	конечностей. Игрушка-	конечностей. Техника вязания основы
	композиция" Маша".	игрушки.
	Изготовление основы	Практика
	игрушки.	Изготовление основы игрушки.
30	Игрушка-композиция"	Знакомство с техникой вязания отдельных
	Маша". Изготовление	деталей.
	отдельных деталей:	Практика
	голова, руки, ноги.	Изготовление головы, рук, ног.
31	Игрушка-композиция"	Знакомство со сборкой и оформлением
	Маша". Сборка и	игрушки.
	оформление игрушки.	Практика
		Укрепление конечностей. Оформление
		работы.
32	Игрушка-композиция	Повторение техники вязания игрушек по
	"Медведь". Изготовление	кругу.
	основы игрушки.	Практика
		Изготовление основы игрушки.
33	Игрушка-композиция	Знакомство с техникой изготовления
	"Медведь". Изготовление	отдельных деталей.
	отдельных деталей:	Практика
	голова, лапы.	Изготовление головы и лап.
34	Игрушка-композиция	Знакомство со сборкой и оформлением
	"Медведь". Сборка и	игрушки.
	оформление игрушки.	Практика
		Соединение деталей между собой.
2 =		Устранение дефекта вязания.
35	Технология изготовления	Изучение техники изготовления сувениров.
	тематических игрушек.	Практика
	Новогодние сувениры-	Изготовление сувениров-подарков.
	подарки.Технология	
	изготовления сувениров.	

36	Игрушка-композиция Дед	Изучение техники изготовления основы Дед
	Мороз. Изготовление	Мороза.
	основы игрушки.	Практика
		Изготовление основы игрушки.
37	Игрушка-композиция Дед	Знакомство с техникой изготовления
	Мороз". Изготовление	отдельных деталей. Техника вязания шапки
	отдельных деталей:	и шубы.
	голова, руки,	Практика
	ноги.Вязание шапки и	Изготовление головы, рук, ног. Вязание
	шубы.	шапки и шубы.
38	Игрушка-композиция Дед	Знакомство со сборкой и оформлением
	Мороз". Сборка и	игрушки.
	оформление игрушки.	Практика
		Соединение деталей между собой.
		Устранение дефекта вязания.
39	Понятие "Раппорт".	Изучение понятия "Раппорт". Техника
	Игрушка-композиция	вязания кукол.
	"Богатарь".Изготовление	Практика
	основы игрушки	Изготовление основы игрушки.
40	Игрушка-композиция	Знакомство с техникой изготовления
	"Богатарь". Изготовление	отдельных деталей.
	отдельных деталей:	Практика
	голова, руки, ноги.	Изготовление головы, рук, ног.
41	Игрушка-композиция	Знакомство со сборкой и оформлением
	"Богатарь". Сборка и	игрушки.
	оформление игрушки.	Практика
		Соединение деталей между собой.
		Устранение дефекта вязания.
42	Коллективная работа.	Изучение техники вязания пальчиковых
	Пальчиковые куклы на	кукол. Умения работать в коллективе.
	сказку "Колобок"	Практика
	Изготовление основы	Изготовление пальчиковых кукол.
	пальчиковых кукол.	
	Подготовка к конкурсу	
	" Хоровод традиций".	
43	Пальчиковые куклы на	Знакомство с техникой изготовления
	сказку	отдельных деталей.
	"Колобок".Изготовление	Практика
	отдельных деталей	Изготовление головы и рук.
44	Пальчиковые куклы на	Знакомство со сборкой и оформлением
	сказку "Колобок".Сборка	пальчиковых кукол.
	и оформление	Практика
	пальчиковых кукол.	Соединение деталей между собой.
4.5	_	Устранение дефекта вязания.
45	Авторская кукла.	Изучение понятия «Авторская кукла».
	Игрушка-композиция	Техника изготовления основы игрушки.

	Русская кукла в	Практика
	кокошнике".Изготовление	Изготовление основы игрушки.
	основы игрушки.	нзготовление основы игрушки.
46	Игрушка-композиция	Знакомство с техникой изготовления
40	Русская кукла в	отдельных деталей. Техника вязания
	г усская кукла в кокошнике".Изготовление	
		кокошника.
	отдельных деталей:	Практика
	голова, руки, ноги.	Изготовление головы и рук. Вязание
47	Вязание кокошника.	кокошника.
47	Игрушка-композиция	Знакомство со сборкой и оформлением
	Русская кукла в	игрушки.
	кокошнике".Сборка и	Практика
	оформление игрушки.	Оформление композиции. Украшение
		декоративными изделиями. Сборка и
		оформления игрушки. Устранение дефекта
4.0	***	вязания.
48	Игрушка "Танк" к 23	1
	февраля Изготовление	игрушки столбик без накида.
	основы игрушки.	Практика
		Изготовление основы игрушки.
49	Игрушка "Танк" к 23	Знакомство с техникойизготовления
	февраля Изготовление	отдельных деталей: башня, гусеницы.
	отдельных деталей:	Практика
	башня, гусеницы.	Изготовление башни гусеницы.
50	Игрушка "Танк" к 23	Знакомство со сборкой и оформлением
	февраля. Сборка и	игрушки.
	оформление игрушки.	Практика
		Соединение деталей между собой.
		Устранение дефекта вязания.
51	Технология вязание	Изучение технологии изготовления орхидей.
	цветов. Цветы орхидеи к 8	Техника изготовления цветов в виде
	марта.Технология	ракушек.
	изготовление орхидей.	Практика
		Изготовление орхидеи к 8 марта.
52	Цветы орхидеи к 8	Знакомство с техникой обвязывание плошки.
	марта.Изготовление	Практика
	отдельных деталей.	Обвязывание плошки.
53	Цветы орхидеи к 8	Знакомство со сборкой и оформлением
	марта.Сборка и	орхидей.
	оформление орхидей.	Практика
		Оформление орхидей и устранение дефекта
		вязания.
54	Техника вязания	Изучение техники вязания ракушек.
	ракушек. Игрушка –	Практика
	композиция «Бабушка»	Изготовление основы игрушки.
	Изготовление основы	The stability of the printer.
	1191 01 0Dittille Utillubbi	

	игрушки.	
55	Игрушка – композиция	Знакомство с техникой изготовления
	«Бабушка». Изготовление	отдельных деталей.
	отдельных деталей.	Практика
		Изготовление отдельных деталей игрушки:
		голова, руки, ноги. Обвязывание шапочки
		ракушками.
56	Игрушка – композиция	Знакомство со сборкой и оформлением
	«Бабушка». Сборка и	игрушки.
	оформление игрушки.	Практика
		Соединение деталей между собой.
		Устранение дефекта вязания.
57	Понятие "Творческий	Изучение понятия "Творческий проект".
	проект". Игрушка-	Техника вязания основы игрушки.
	композиция "Василиса	Практика
	Прекрасная"	Изготовление основы игрушки.
	Изготовление основы	
	игрушки	
	Подготовка конкурсу	
	"Осторожно, огонь!"	
58	Игрушка-композиция	Знакомство с техникой изготовления
	"Василиса Прекрасная".	отдельных деталей. Техника вязания
	Изготовление отдельных	сарафана столбиком с одним накидом.
	деталей: голова, руки.	Практика
	Вязание сарафана	
	столбиком с одним	сарафана.
59	накидом.	Знакомство со сборкой и оформлением
39	Игрушка-композиция "Василиса Прекрасная".	игрушки.
		Практика
	Сборка и оформление игрушки	Соединение деталей между собой.
	прушки	Устранение дефекта вязания.
60	Творческий проект на	Повторение техники вязания овала.
	тему "Русские народные	Практика
	сказки".Изготовление	Изготовление основы игрушки.
	основы игрушки.	r <i>y</i>
61	Творческий проект на	Знакомство с техникой изготовления
	тему "Русские народные	отдельных деталей игрушки: голова, лапы,
	сказки". Изготовление	уши, накладка на мордочку.
	отдельных деталей.	Практика
		Изготовление головы, лап, ушей, накладка
		на мордочку.
62	Творческий проект на	Знакомство со сборкой и оформлением
	тему "Русские народные	игрушки.
	сказки". Сборка и	Практика
	оформление игрушки.	Соединение деталей между собой.

		Устранение дефекта вязания.
63	Составления планы	Знакомство с составлением плана работы.
	работы. Игрушка-	Техника вязания основы игрушки.
	композиция "Лиса".	Практика
	Изготовление основы	Изготовление основы игрушки.
	игрушки.	1 3
64	Игрушка-композиция	Знакомство с техникой изготовления
	"Лиса". Изготовление	отдельных деталей игрушки.
	отдельных деталей:	Практика
	мордочка, лапы, хвост.	Изготовление мордочки, лап, хвоста.
65	Игрушка-композиция	Знакомство со сборкой и оформлением
	"Лиса". Сборка и	игрушки.
	оформление игрушки	Практика
		Соединение деталей между собой.
		Устранение дефекта вязания.
66	Оформление проекта.	Знакомство с оформлением проекта.
	Игрушка-композиция	Техника вязания основы игрушки.
	"Журавль". Изготовление	Практика
	основы игрушки	Изготовление основы игрушки.
	Подготовка к конкурсу	
	"Город мастеров"	
67	Игрушка-композиция	Знакомство с техникой изготовления
	"Журавль" Изготовление	отдельных деталей игрушки.
	отдельных деталей:	Практика
	голова, клюв, крылья.	Изготовление головы, клюва, крыльев.
68	Игрушка-композиция	Знакомство со сборкой и оформлением
	"Журавль".Сборка и	игрушки.
	оформление игрушки.	Практика
		Соединение деталей между собой.
		Устранение дефекта вязания.
69	Творческий проект на	Повторение техники вязания столбика с 1
	тему "Русские народные	накидом по кругу.
	сказки".Изготовление	Практика
	основы игрушки.	Изготовление основы игрушки.
70	Творческий проект на	Знакомство с техникой изготовления
	тему "Русские народные	отдельных деталей.
	сказки". Изготовление	Практика
	отдельных деталей.	Изготовление отдельных деталей игрушки:
	m	накладка на живот и на мордочку.
71	Творческий проект на	Знакомство со сборкой и оформлением
	тему "Русские народные	игрушки.
	сказки".Сборка и	Практика
	оформление игрушки.	Соединение деталей между собой.
7.0		Устранение дефекта вязания.
72.	Промежуточная	Изготовление творческого проекта «Русское
	аттестация.	народные сказки» по заданному алгоритму.

	(приложение №7)
--	-----------------

## Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр творчества Усманского муниципального района Липенкой области»

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Оригинальные идеи в русском народном стиле» к дополнительной общеразвивающей программе «Волшебный крючок» художественной направленности «третьего года обучения

Группа № ...

Автор – Левченко Ольга Александровна, педагог дополнительного образования

на 2021-2022 учебный год

#### Усмань, 2021г.

#### 1.Пояснительная записка

Изучение учебного курса «Оригинальные идеи в русском народном стиле» дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный крючок» художественной направленности для учащихся 7-14 лет направлено на достижение следующей

**цели**:познакомить с понятием аксессуары. Аксессуары – история и современность.

-познакомить с понятие филейное вязание и приемами вязания филейного кружева.

## Основными задачами курса «Оригинальные идеи в русском народном стиле» являются:

#### 1. Образовательные:

-формировать устойчивый интерес к вязанию одежды в русском народном стиле, как одному из видов художественного творчества.

#### 2. Развивающие:

-развивать творческую активность, усидчивость, трудолюбие, терпение, потребность доводить начатое дело до конца.

#### 2. Воспитательные:

-воспитывать этику общения при совместной деятельности; прививать интерес к вязанию крючком.

#### 2. Условия организации образовательной деятельности

- 2.1. Технические средства оснащения: ноутбук, проектор.
- 2.2.Информационно-коммуникационные технологии: диски, слайды.
- 2.3. Специальное оборудование: крючки, ножницы, иглы.
- 2.4. Место проведения: МБУДО ЦТ
- 2.5. Продолжительность занятия : 2 часа
- 2.6. Режим и количество учащихся в учебной группе: 2 раза в неделю, 15 человек.
- 2.7. Количество часов, отводимых на освоение материала данного года обучения
- 2.8.Планируемые результаты учебного года

По итогам изучения учебного курса ««Оригинальные идеи в русском народном стиле» первого года обучения учащийся должен

#### знать:

- -материалы и инструменты, их назначение;
- -правила безопасности труда и личной гигиены, правила планирования и организации труда;
  - -правила изделий, накрахмаливания и насахаривания;
  - -разные техники вязания крючком.

#### уметь:

- -правильно подбирать материалы и инструменты;
- -строго соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- -организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- -уметь крахмалить и сахарить изделия;
- -самостоятельно изготавливать различные виды изделий (аналогичные изделиям по программе).

#### 3. Календарно-тематический план учебного курса «Оригинальные идеи в русском народном стиле» - 216ч.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Тема занятия	Кол-во	В том числе	
	часов	Теория	Практика
1.Вводное занятие	3	3	-
2.Понятие о филейном вязании. Филейная салфетка с русским народным орнаментом. Понятие филейное вязание.	3	1	2
3. Что такое орнамент? Филейная салфетка с русским народным орнаментом. Изготовление орнамента.	3	1	2
4. Филейная салфетка с русским народным орнаментом. Оформление салфетки. Устранение дефекта вязания.	3	1	2
5.Понятие аксессуары. Ажурный воротничок. Понятие аксессуары	3	1	2
6. Ажурный воротничок. Технология изготовления воротничка по схеме.	3	1	2
7. Ажурный воротничок. Оформление воротничка. Устранение	3	1	2

	I	1	
дефекта вязания.			
8.Что такое этнос? Пояс в	3	1	2
этническом стиле.			
9.Пояс в этническом стиле.	3	1	2
Технология изготовления пояса.			
10.Пояс в этническом стиле.	3	1	2
Оформление пояса. Устранение			
дефекта вязания			
11. Технология вязания сумок. Сумка	3	1	2
в этническом стиле. Технология		1	2
изготовления сумки.	3	1	2
12.Сумка в этническом стиле.	3	1	2
Изготовление отдельных деталей:			
ручки для сумки.	2	1	2
13.Сумка в этническом стиле.	3	1	2
Сборка и оформление сумки.			
Устранение дефекта вязания.			
14.Прибавление петель на	3	1	2
закруглении. Рюкзак в русском			
народном стиле Технология			
изготовления рюкзака.			
15.Рюкзак в русском народном	3	1	2
стиле. Изготовление отдельных			
деталей.			
16.Рюкзак в русском народном	3	1	2
стиле. Сборка и оформление			
рюкзака. Устранение дефекта			
вязания.			
17. Технология вязания "Рачий" шаг.	3	1	2
Русский народный головной убор-		1	_
повязка.			
Технология изготовления повязки.			
	3	1	2
18.Русский народный головной	3	1	2
убор-повязка. Украшение повязки.	2	1	2
19.Обвязывания бусинок. Русские	3	1	2
народные украшения-бусы.			
Технология обвязывания предмета.	_		
20.Русские народные украшения-	3	1	2
бусы. Сборка и оформление			
бус. Устранение дефекта вязания.			
21.Вязаные сумки с бахрамой.	3	1	2
Технология изготовления сумки.			
22.Вязаные сумки с бахрамой.	3	1	2
Изготовление бахрамы.			
23.Вязаные сумки с бахрамой.	3	1	2
Сборка и оформление			
	1	1	

сумки. Устранение дефекта вязания.			
24. Кокошник как головной убор.	3	1	2
Шапка-кокошник.	3	1	2
25.Шапка-кокошник. Технология	3	1	2
	3	1	2
изготовления кокошника.	3	1	2
26.Шапка-кокошник. Сборка и	3	1	<u> </u>
оформление кокошника. Устранение			
дефекта вязания.	3	1	2
27. Украшения в этническом стиле.	3	1	2
Технология изготовления			
украшений.	2	1	2
28. Украшения в этническом стиле.	3	1	2
Оформление украшений.	2	1	2
29. Украшения в этническом стиле.	3	1	2
Устранение дефекта вязания.			
30. Что такое стиль бохо? Шаль в	3	1	2
стиле бохо.	_		_
31. Шаль в стиле бохо. Технология	3	1	2
изготовления шали по схеме.			
32. Шаль в стиле бохо. Сборка и	3	1	2
оформление шали. Устранение			
дефекта вязания.			
33. Браслет в стиле бохо. Технология	3	1	2
изготовления браслета.			
34. Браслет в стиле бохо. Украшение	3	1	2
и оформление браслета.			
35. Браслет в стиле бохо. Сборка и	3	1	2
оформление браслета. Устранение			
дефекта вязания.			
36.Платок в стиле бохо. Технология	3	1	2
изготовления платка по схеме.			
37.Платок в стиле бохо. Украшение	3	1	2
и оформление платка.			
38.Платок в стиле бохо. Сборка и	3	1	2
оформление платка. Устранение			
дефекта вязания.			
39.Знакомство с ирландским	3	1	2
кружевом. Виды ирландского			
кружева.			
40. Ирландское кружево. Технология	3	1	2
изготовления ирландского кружева.			
41. Ирландское кружево.	3	1	2
Изготовление образцов ирландского			
кружева.			
42.Виды отделки края. Туника в	3	1	2
фольклорном стиле. Технология			
T		l	

		T	T I
изготовления туники.			
43. Туника в фольклорном стиле.	3	1	2
Изготовление второй части туники			
44. Туника в фольклорном стиле.	3	1	2
Сборка и оформление			
туники. Устранение дефекта вязания.			
45. Работа по схемам. Сарафан из	3	1	2
платков. Технология вязания			
верхней части сарафана по схеме.			
46.Сарафан из платков. Технология	3	1	2
вязания нижней части сарафана по		_	_
схеме.			
47.Сарафан из платков. Сборка и	3	1	2
оформление сарафана. Устранение	3	1	2
дефекта вязания.			
48.Понятие "Раппорт". Свитер в	3	1	2
стиле этно. Технология	3	1	2
изготовления свитера			
Вязание первой части свитера.	2	1	2
49.Свитер в стиле этно. Вязание	3	1	2
второй части свитера. Вязание			
рукавов.			
50.Свитер в стиле этно. Сборка и	3	1	2
оформление свитера. Устранение			
дефекта вязания.			
51.Изделия из отдельных мотивов.	3	1	2
Технология вязания отдельных			
мотивов.			
52.Изделия из отдельных мотивов.	3	1	2
Соединение мотивов между собой.			
53.Изделия из отдельных мотивов.	3	1	2
Устранение дефектов вязания.			
54. Жилетка из отдельных мотивов.	3	1	2
Технология вязания жилетки из			
отдельных мотивов.			
55. Жилетка из отдельных мотивов.	3	1	2
Соединение мотивов между собой.			_
56.Жилетка из отдельных мотивов.	3	1	2
Сборка и оформление жилетки.	3	1	_
Устранение дефекта вязания.			
57.Виды варежек.	3	1	2
_	3	1	
Варежки в русском народном стиле			
Технология изготовления варежек в			
русском народном стиле.	3	1	2
58.Варежки в русском народном	3	1	2
стиле. Украшение и оформление			

варежек.			
59.Варежки в русском народном	3	1	2
стиле Устранение дефекта вязания.		_	_
60.Снятие мерки ноги и расчет	3	1	2
петель. Носки в русском народном		-	_
стиле. Технология изготовления			
носков в русском народном стиле.			
61. Носки в русском народном стиле.	3	1	2
Украшение и оформление носков.			
62. Носки в русском народном стиле	3	1	2
Устранение дефекта вязания.			
63.Исследовательский проект на	3	1	2
тему "Вязаные аксессуары в русском			
народном стиле"			
64.Исследовательский проект на	3	1	2
тему "Вязаные аксессуары в русском			
народном стиле".			
Изготовление аксессуаров в стиле			
этно.			
65.Исследовательский проект на	3	1	2
тему "Вязаные аксессуары в русском			
народном стиле".			
Сборка и оформление аксессуаров.			
Устранение дефекта вязания.			
66.Оформление исследовательского	3	1	2
проекта. Кофта в стиле этно.			
Технология изготовления кофты.			
Вязание спинки кофты.			
67. Кофта в стиле этно. Вязание	3	1	2
переда кофты и рукавов.			
68.Кофта в стиле этно. Сборка и	3	1	2
оформление кофты .Устранение			
дефекта вязания.			
69Исследовательский проект на	3	1	2
тему "Вязаная одежда в русском			
народном стиле".			
70.Исследовательский проект на	3	1	2
тему "Вязаная одежда в русском			
народном стиле". Изготовление			
одежды в стиле этно.	2		
71.Исследовательский проект на	3	1	2
тему "Вязаная одежда в русском			
народном стиле".			
Сборка и оформление одежды.			
Устранение дефекта вязания.			

72.Промежуточная аттестация.	3	3	-

## 4. Содержание учебного курса «Оригинальные идеи в русском народном стиле»

третьего года обучения- 216ч.

No	Тема занятия	Содержание занятия
п/п/		
1.	Вводное занятие.	Знакомство с учебным планом и расписанием занятий.
		Знакомство с правилами внутреннего
		распорядка учащихся.
		Знакомство с правилами подготовки рабочего места.
		Знакомство с охраной труда и техникой безопасности.
		Знакомство с целью, задачами и содержанием
		работы объединения на учебный год.
		Просмотр презентации творческих работ,
		ранее выполненных в объединении.
		Практика.
		Проведение мини - тренинга по общению.
		Заполнение анкет.
2.	Понятие о филейном	Изучение приемов вязания филейного
	вязании.Филейная	кружева. Демонстрация иллюстраций, готовых
	салфетка с русским	изделий, схем. Правила вязания пустых и
	народным орнаментом.	заполненных клеток.
	Понятие филейное	Практика
	вязание.	Изготовление филейной салфетки с русским
		народным орнаментом.
3.	Что такое	Знакомство с понятием « Орнамент»
	орнамент?Филейная	Изготовление орнамента.
	салфетка с русским	Практика
	народным орнаментом.	Изготовление филейной салфетки с русским
	Изготовление	народным орнаментом
	орнамента.	
4.	Филейная салфетка с	Знакомство с оформлением салфетки.
	русским народным	Практика
	орнаментом.	Оформление салфетки. Устранение дефекта
	Оформление салфетки.	вязания.
	Устранение дефекта	
	вязания.	

5.	Понятие аксессуары.	Аксессуары – история и современность.	
	Ажурный воротничок.	Демонстрация иллюстраций, готовых изделий,	
	Понятие аксессуары	схем (шапочки, сумки, косметички, шали,	
		палантины и т.д.)	
		Практика	
		Изготовление ажурного воротничка.	
6.	Ажурный воротничок.	Знакомство с технологией изготовления	
	Технология	воротничка по схеме.	
	изготовления	Практика	
	воротничка по схеме.	Изготовление ажурного воротничка.	
7.	Ажурный воротничок.	Знакомство с оформлением воротничка.	
	Оформление	Практика	
	воротничка. Устранение	Оформление воротничка. Устранения дефекта	
	дефекта вязания.	вязания.	
8.	Что такое этнос?Пояс в	Изучение понятия «Этнос». Демонстрация	
	этническом стиле.	изделий в этническом стиле.	
		Практика	
		Изготовление пояса в этническом стиле.	
9.	Пояс в этническом	Знакомство с технологией изготовления пояса.	
	стиле. Технология	Практика	
	изготовления пояса.	Изготовление пояса в этническом стиле.	
10.	Пояс в этническом Знакомство с оформлением пояса.		
	стиле. Оформление	Практика	
	пояса. Устранение	Оформления пояса. Устранения дефекта	
	дефекта вязания	вязания.	
11.	Технология вязания	Изучение технику вязания сумок в этническом	
	сумок. Сумка в		
	этническом стиле.	1	
	Технология	Изготовление основы сумки.	
10	изготовления сумки.	n ×	
12.	Сумка в этническом	Знакомство с техникой изготовления	
	стиле. Изготовление	отдельных деталей.	
	отдельных деталей:	Практика	
13.	ручки для сумки.	Вязание ручки для сумки.	
13.	Сумка в этническом стиле. Сборка и	Знакомство с оформлением сумки. Практика	
	оформление сумки.	Сборка и оформление сумки. Устранение	
	Устранение сумки.	дефекта вязания.	
	вязания.	дефекта влэшил.	
14.	Прибавление петель на	Изучение приемов прибавления петель на	
	закруглении. Рюкзак в	закруглении. Техника изготовления рюкзака.	
	русском народном стиле		
	Технология	Изготовление основы рюкзака.	
	изготовления рюкзака.		
L	Pronouna	I.	

народном стиле.  16. Риокзак в русском народном стиле.  17. Технология вязания.  17. Технология вязания "Рачий" шаг. Русский народный головной убор-повязка.  18. Русский народный головной убор-повязка.  19. Обвязывания бусинок.  19. Обвязывания бусинок.  Русский народные украшение повязки.  19. Обвязывания фусинок.  Русские народные украшение бусы.  Технология обвязывания предмета.  19. Обвязывания фусинок.  Русские народные украшение бусы.  Технология обвязывания предмета.  19. Обвязывания фусинок.  Русские народные украшения бусы.  Сборка и оформление бусь.  Сборка и оформление бусь.  Сборка и оформление дефекта вязания.  20. Русские народные украшения бусы.  Сборка и оформление бусь.  Сборка и оформление бус. Устранение дефекта вязания.  21. Вязаные сумки с бахрамой. Технология изготовления сумки.  22. Вязаные сумки с бахрамой. Изготовление бахрамой. Изготовление бахрамы.  23. Вязаные сумки с бахрамой. Изготовление бахрамой. Сборка и оформление бахрамой. Сборка и оформление сумки.  24. Кокошник как головной убор. Шапка-кокошник.  Изучение понятия «Кокошник». Техника вязания.  25. Вязаные сумки с бахрамой. Как головной убор. Шапка-кокошник.  26. Кокошник как головной убор. Шапка-кокошник.  Изучение понятия «Кокошник». Техника вязания.  Изучение понятия «Кокошник». Техника вязания кокошника.  Изучение понятия «Кокошник». Техника вязания.	15.	Рюкзак в русском	Знакомство с техникой изготовления		
Плотовление отдельных деталей.   Практика   Изготовление лямок для рюкзака.   Практика   Изготовление лямок для рюкзака.   Практика   Изготовление русского головного убор — повязки.   Практика   Изготовление русского головного убора — повязки.   Практика   Изготовление повязки.   Практика   Изготовление повязки.   Практика   Изготовление повязки.   Практика   Изготовление русского народного украшения — бусы.   Практика   Изготовление бус. Устранение дефекта вязания.   Изготовление бахрамой. Изготовление бахрамов.   Практика   Изготовление бахрамы.   Изготовление бахрамы.   Изготовление бахрамы.   Изготовление бахрамов.   Практика   Изготовление бахрамов.   Практика   Изготовление бахрамов.   Изготовление бахрамов.   Практика   Изготовление сумки.   Изготовление бахрамов.   Оборка и оформление сумки. Устранение дефекта вязания.   Сборка и оформление сумки. Устранение дефекта вязания.   Изучение понятия «Кокошник». Техника   Изуче	13.	1 0			
16. Рискак в русском народном стиле. Сборка и оформление риокзака. Устранение дефекта вязания.		_	-		
16. Рюкзак в русском народном стиле. Сборка и оформление рюкзака. Устранение дефекта вязания.   17. Технология вязания повязки.   18. Русский народный головной убор-повязка. Украшение повязки.   18. Русский народный головной убор-повязка. Украшение повязки.   19. Обвязывания бусинок. Русские народные украшения-бусы. Сборка и оформление фус. Устранение фус. Устранение фус. Устранение дефекта вязания.   19. Русские народные украшения-бусы. Сборка и оформление бус. Устранение фус. Устранение дефекта вязания.   19. Вязаные сумки с бахрамой. Технология изготовления сумки.   19. Вязаные сумки с бахрамой. Технология изготовления сумки.   19. Вязаные сумки с бахрамой. Технология изготовления фускы.   19. Вязаные сумки с бахрамой. Технология изготовление дефекта вязания.   19. Вязаные сумки с бахрамой. Сборка и оформление бус. Устранение дефекта вязания.   19. Вязаные сумки с бахрамой. Сборка и оформление бахрамой. Сборка и оформление бахрамой. Сборка и оформление сумки.   19. Вязаные сумки с бахрамой. Сборка и оформление бахрамой. Сборка и оформление бахрамой. Сборка и оформление сумки.   19. Вязаные сумки с бахрамой. Сборка и оформление бахрамой. Сборка и оформление бахрамой. Сборка и оформление бахрамой. Сборка и оформление сумки. Устранение дефекта вязания.   19. Вязаные сумки сборка и оформление сумки. Устранение дефекта вязания.   19. Вязаные сумки сборка и оформление сумки. Устранение дефекта вязания.   19. Вязаные сумки сборка и оформление сумки. Устранение дефекта вязания.   19. Вязаные сумки. Устранение дефекта вязания.   19. Вязаные сумки. Устранение дефекта вязания.   19. Вязания кокошник». Техника вязания кокошника.   19. Вязания какокошника.   19. Вязания кокошника.   19. Вязания кокошника.   19. Вязания кокошника.   19. Вязания кокошника.   19. Вязания какомство со сборкой и оформление сумки.   19. Вязания какомство со боркой и оформление вязания вязания какомство со боркой и офо			-		
рюкзака. Практика  17. Технология вязания повязки. Украшения повязки. Технология изготовления повязки. Украшение повязки. Украшения бусинок. Украшения бусинок. Технология обязывания предмета. Практика (Сборка и оформление бус. Устранение дефекта вязания.  20. Русские народные украшения-бусы. Сборка и оформление бус. Устранение дефекта вязания.  21. Вязаные сумки с бахрамой. Изготовление сумки. Сборка и оформление бахрамы. Изготовление бахрамы. Практика Изготовление сумки. Практика Изготовления бахромы. Практика Изготовления бахромы. Практика Оборка и оформление сумки. Устранение дефекта вязания.  24. Кокошник как головной убор. Шапка-кокошник.		отдельных деталей.			
17. Технология вязания повязки. Практика русского головного убора — повязки. Практика русского народного украшения повязки. Практика русского народного украшения — буссы. Практика русского народного украшения — бусы. Практика русского народного украшения — бусы. Практика русского народного украшения — бусь практика русского народного украшения — бусы. Практика русского головного убора — повязки. Практика русс	16.	Рюкзак в русском	Знакомство со сборкой и оформлением		
Устранение дефекта вязания.		народном стиле.Сборка	рюкзака.		
17. Технология вязания повязки. Практика повязки. Практика украшения повязки. Практика украшения обрязывания предмета. Практика украшения обрязывания предмета. Практика обрязывания предмета. Оборка и оформление обус. Устранение дефекта вязания. Оборка и оформление обахрамой. Технология изготовления сумки. Практика обрязывания предмета. Оборка и оформление обус. Устранение дефекта вязания. Оборка и оформление обус. Оборка и оформление обус. Оборка и оформление сумки. Оборка и оформление сумки. Оборка и оформление сумки. Оборка и оформление обахрамой. Изготовление обязывания предмета обрязывания предмета. Практика оборка и оформление обус. Устранение дефекта обязания. Оборка и оформление обязания. Оборка и оформление сумки. Практика обормление сумки. Оборка и оформление сумки. Устранение дефекта вязания. Оборка и оформление сумки. Устранение дефекта вязания.		и оформление рюкзака.	Практика		
17. Технология вязания повязки. Практика повязки. Практика украшения повязки. Практика украшения обрязывания предмета. Практика украшения обрязывания предмета. Практика обрязывания предмета. Оборка и оформление обус. Устранение дефекта вязания. Оборка и оформление обахрамой. Технология изготовления сумки. Практика обрязывания предмета. Оборка и оформление обус. Устранение дефекта вязания. Оборка и оформление обус. Оборка и оформление обус. Оборка и оформление сумки. Оборка и оформление сумки. Оборка и оформление сумки. Оборка и оформление обахрамой. Изготовление обязывания предмета обрязывания предмета. Практика оборка и оформление обус. Устранение дефекта обязания. Оборка и оформление обязания. Оборка и оформление сумки. Практика обормление сумки. Оборка и оформление сумки. Устранение дефекта вязания. Оборка и оформление сумки. Устранение дефекта вязания.		Устранение дефекта	Сборка и оформление рюкзака. Устранение		
17. Технология вязания "Рачий" шаг. Русский народный головной убор-повязка. Технология изготовления повязки. Практика Русский народный головной убор-повязка. Украшение повязки. Практика Изготовления повязки. Практика Украшения повязки. Практика Обязывания предмета. Практика Оборка и оформление бус. Устранение дефекта вязания.  21. Вязаные сумки с бахрамой. Технология изготовления сумки изготовления сумки изготовления сумки. Практика Изготовление бахрамы. Изготовление бахромы. Практика Изготовление бахромы. Практика Оборка и оформление сумки. Устранение дефекта вязания.  23. Вязаные сумки с бахрамой. Оборка и оформление сумки обормление сумки. Устранение дефекта вязания.  24. Кокошник как головной убор. Шапка-кокошник. Вязания кокошника.					
"Рачий" шаг. Русский народный головной убор-повязка. Технология изготовления повязки. Практика Вязания повязки. Практика Вязания повязки. Практика Вязания повязки. Практика Изготовление русского головного убора — повязки. Украшение повязки. Практика Украшение повязки. Практика Украшение повязки. Практика Украшения бусинок. Русские народные украшения-бусы. Технология обвязывания предмета. Практика Изготовление бус. Устранение дефекта вязания. Вязаные сумки с бахрамой. Технология изготовления сумки. Изучение техники изготовления сумки. Практика Сборка и оформление бус. Устранение дефекта Вязаные сумки с бахрамой. Изготовление бахрамой. Оборка и оформление сумки. Устранение дефекта вязания. Оборка и оформление сумки. Устранение дефекта вязания кокошника.	17.	Технология вязания	· · · 1		
народный головной убор-повязка.					
убор-повязка. Технология изготовления повязки.		_	1		
Технология изготовления повязки.   Изготовление русского головного убора — повязки.   Знакомство с техникой декорирования повязки.   Практика Украшение повязки.   Изучение техники обвязывания предмета.   Практика украшения-бусы.   Технология обвязывания предмета.   Изготовление русского народного украшения — бусы.   Сборка и оформление бус. Устранение дефекта вязания.   Знакомство со сборкой и оформление дефекта вязания.   Знакомство с техникой изготовления бахромы.   Практика изготовления бахромы.   Знакомство с техникой изготовления бахромы.   Практика изготовления бахромы.   Практика изготовления бахромы.   Практика изготовления бахромы.   Знакомство с техникой изготовления сумки.   Практика изготовление сумки.   Практика изготовление сумки.   Практика изготовление сумки.   Практика   Сборка и оформление сумки.   Устранение сумки.   Изучение понятия «Кокошник». Техника вязания.   Изучение понятия «Кокошник». Техника вязания кокошника.   Изучение понятия «Кокошник». Техника вязания кокошника.   Практика вязания кокошника.   Практика вязания.   Практика ватом ватом ватом ватом ватом ватом ватом		_			
18. Русский народный головной убор-повязка. Украшение повязки.   3 накомство с техникой декорирования повязки.   19. Обвязывания бусинок. Русские народные украшения-бусы.   19. Технология обвязывания предмета.   19. Русские народные украшения-бусы.   19. Технология обвязывания предмета.   20. Технология обвязывания предмета бусы.   20. Технология обвязывания предмета.   20. Технология обвязывания обержа и оформление сумки.   20. Технология обвязывания обержа и оформление сумки. Устранение обержа и оформление об		· -	1		
18. Русский народный головной убор-повязка. Украшение повязки.  19. Обвязывания бусинок. Русские народные украшения-бусы. Технология обвязывания предмета.  20. Русские пародные украшения-бусы. Сборка и оформление бус. Устранение дефекта вязания.  21. Вязаные сумки с бахрамой. Технология изготовления сумки.  22. Вязаные сумки.  23. Вязаные сумки с бахрамой. Изготовление бахрамы.  23. Вязаные сумки с бахрамой. Изготовление бахрамы.  24. Кокошник как головной убор. Шапка-кокошник.  25. Кокошник как головной убор. Шапка-кокошник.  26. Кокошник как головной убор. Шапка-кокошник.  27. Кокошник как головной убор. Шапка-кокошник.  28. Вязаные сумки с бахрамой. Сборка и оформление сумки. Устранение дефекта вязания.  29. Кокошник как головной убор. Шапка-кокошник.					
головной убор-повязка. Украшение повязки.  19. Обвязывания бусинок. Русские народные украшения-бусы. Технология обвязывания предмета.  20. Русские народные украшения-бусы. Сборка и оформление бус. Устранение дефекта вязания.  21. Вязаные сумки с бахрамой. Технология изготовления сумки.  22. Вязаные сумки с бахрамой. Изготовление бахрамы.  23. Вязаные сумки с бахрамой. Сборка и оформление бахрамы.  24. Кокошник как головной убор. Шапка-кокошник.  25. Кокошник как головной убор. Шапка-кокошник.	10				
Украшение повязки.   Практика Украшение повязки.     19.   Обвязывания бусинок. Русские народные украшения-бусы. Технология обвязывания предмета.   Изучение техники обвязывания предмета.     20.   Русские народные украшения-бусы. Сборка и оформление бус. Устранение дефекта вязания.   Знакомство со сборкой и оформлением бус. Ирактика   Сборка и оформление бус. Устранение дефекта вязания.     21.   Вязаные сумки с бахрамой. Технология изготовления сумки.   Изучение техники изготовления сумки.   Практика   Изготовление сумки.   Практика   Изготовление бахрамы.   Изготовление бахрамы.   Знакомство со сборкой и оформления бахромы.   Практика   Изготовление бахромы.   Практика   Изготовление бахромы.   Практика   Изготовление сумки. Устранение сумки. Устранение сумки. Устранение дефекта вязания.   Изучение понятия «Кокошник». Техника вязания кокошника.   Изучение понятия «Кокошник». Техника вязания кокошника.	18.	1	1 1		
Украшение повязки.     19. Обвязывания бусинок. Русские народные украшения-бусы. Технология обвязывания предмета.     20. Русские народные украшения-бусы. Сборка и оформление бус. Устранение дефекта вязания.     21. Вязаные сумки с бахрамой. Технология изготовления сумки.     22. Вязаные сумки с бахрамой. Изготовление бахрамы.     23. Вязаные сумки с бахрамой. Изготовление бахрамой. Оборка и оформление бахрамы.     24. Кокошник как головной убор. Шапка-кокошник.     25. Кокошник как головной убор. Шапка-кокошник.     26. Кокошник как головной убор. Шапка-кокошник.     27. Обвязывания предмета.     28. Изучение техники оформление бус. Устранение дефекта вязания.     29. Изучение техники изготовления сумки.     20. Изучение техники изготовления сумки.     23. Вязаные сумки с бахрамой. Изготовление бахромы.     24. Кокошник как головной убор. Шапка-кокошник.     25. Оборка и оформление сумки. Устранение дефекта вязания.     26. Изучение техники обвязывания предмета.     27. Изучение русского народного украшения – обусы.     28. Изготовление бус. Устранение дефекта и оформление бус. Устранение дефекта изготовления бус.     24. Кокошник как головной убор. Шапка-кокошник.     25. Оборка и оформление сумки.     26. Изучение понятия «Кокошник». Техника вязания кокошника.     27. Изучение понятия «Кокошник». Техника вязания кокошника.					
19. Обвязывания бусинок. Русские народные украшения-бусы. Технология обвязывания предмета.  20. Русские народные украшения-бусы. Сборка и оформление бус. Устранение дефекта вязания.  21. Вязаные сумки с бахрамой. Технология изготовления сумки. Изготовление сумки.  22. Вязаные сумки с бахрамой. Изготовление бахрамой. Изготовление бахрамы.  23. Вязаные сумки с бахрамой. Изготовление бахрамой. Изготовление сумки. Практика Изготовление бахрамы.  23. Вязаные сумки с бахрамой. Сборка и оформление бахрамы. Изготовление бахрамы. Изготовление бахрамы. Оборка и оформление сумки. Изготовление бахрамы. Оборка и оформление сумки. Устранение сумки. Устранение дефекта вязания.  24. Кокошник как головной убор. Шапка-кокошник.		Украшение повязки.	1		
Русские народные украшения-бусы. Технология обвязывания предмета.  20. Русские народные украшения-бусы. Сборка и оформление бус. Устранение дефекта вязания.  21. Вязаные сумки с бахрамой. Технология изготовление сумки. Изготовление бахрамы.  22. Вязаные сумки с бахрамой. Изготовление бахрамы.  23. Вязаные сумки с бахрамой. Изготовление бахрамы.  24. Кокошник как головной убор. Шапка-кокошник.			Украшение повязки.		
украшения-бусы. Технология обвязывания предмета.  20. Русские народные украшения-бусы. Сборка и оформление бус. Устранение дефекта вязания.  21. Вязаные сумки с бахрамой. Технология изготовления сумки.  22. Вязаные сумки с бахрамой. Изготовление бахрамы.  23. Вязаные сумки с бахрамой. Изготовление бахрамы.  24. Кокошник как головной убор. Шапка-кокошник.	19.	Обвязывания бусинок.	Изучение техники обвязывания предмета.		
Технология обвязывания предмета.   Знакомство со сборкой и оформлением бус.   Практика   Сборка и оформление дефекта вязания.   Изучение техники изготовления бахрамы.   Изготовление бахрамой. Изготовление бахрамой. Изготовление бахрамой. Оборка и оформление бахрамой. Оборка и оформление бахрамой. Оборка и оформление сумки.   Знакомство с техникой изготовления бахромы.   Практика   Изготовление бахромы.   Изготовление бахромы.   Оформление сумки.   Оборка и		Русские народные	Практика		
Технология обвязывания предмета.   Знакомство со сборкой и оформлением бус.   Практика   Сборка и оформление дефекта вязания.   Изучение техники изготовления бахрамы.   Изготовление бахрамой. Изготовление бахрамой. Изготовление бахрамой. Изготовление бахрамой. Оборка и оформление бахрамой. Изготовление бахрамой. Изготовление бахрамой. Изготовление бахрамой. Оборка и оформление сумки.   Знакомство с техникой изготовления бахромы.   Практика   Изготовление бахромы.   Изготовление бахромы.   Практика   Изготовление бахромы.   Практика   Изготовление бахромы.   Оформление сумки. Устранение сумки. Устранение дефекта вязания.   Изучение понятия «Кокошник». Техника вязания кокошника.   Изучение понятия «Кокошник». Техника вязания кокошника.		украшения-бусы.	1		
20. Русские народные украшения-бусы. Сборка и оформление бус. Устранение дефекта вязания.   Сборка и оформление бус. Устранение дефекта вязания.   Изучение техники изготовления сумки.   Практика изготовления бахрамой. Изготовление бахрамой. Изготовление бахрамой. Изготовление бахрамой. Сборка и оформление сумки.   Знакомство с техникой изготовления бахромы.   Практика изготовления изготовления изготовления изготовления изготовления изготовления изготовления изгот			бусы.		
<ul> <li>20. Русские народные украшения-бусы. Сборка и оформление бус. Устранение дефекта вязания.</li> <li>21. Вязаные сумки с бахрамой. Технология изготовления сумки.</li> <li>22. Вязаные сумки с бахрамой. Изготовление бахрамой. Изготовление бахрамы.</li> <li>23. Вязаные сумки с бахрамой. Сборка и оформление бахрамой. Сборка и оформление сумки.</li> <li>24. Кокошник как головной убор. Шапка-кокошник.</li> <li>3 накомство со сборкой и оформлением бус. Практика Изготовления сумки.</li> <li>3 накомство с техникой изготовления бахромы.</li> <li>3 накомство со сборкой и оформлением сумки. Практика Сборка и оформление сумки. Устранение дефекта вязания.</li> <li>3 накомство со сборкой и оформлением сумки. Устранение дефекта вязания.</li> <li>3 накомство со сборкой и оформлением сумки. Устранение дефекта вязания.</li> <li>3 накомство со сборкой и оформлением сумки. Устранение дефекта вязания.</li> <li>3 накомство со сборкой и оформлением сумки. Устранение дефекта вязания.</li> <li>3 накомство со сборкой и оформлением сумки. Изучение понятия «Кокошник». Техника вязания кокошника.</li> </ul>		обвязывания предмета.			
украшения-бусы. Сборка и оформление бус. Устранение дефекта вязания.  21. Вязаные сумки с бахрамой. Технология изготовления сумки.  22. Вязаные сумки с бахрамой. Изготовление бахрамы.  23. Вязаные сумки с бахрамой. Сборка и оформление бахрамы.  24. Кокошник как головной убор. Шапка-кокошник.	20.		Знакомство со сборкой и оформлением бус.		
Сборка и оформление бус. Устранение дефекта вязания.  21. Вязаные сумки с бахрамой. Технология изготовления сумки.  22. Вязаные сумки с бахрамой. Изготовление бахрамой. Изготовление бахрамы.  23. Вязаные сумки с бахрамой. Сборка и оформление сумки.  24. Кокошник как головной убор. Шапка-кокошник.		_			
бус. Устранение дефекта вязания.       вязания.       вязания.         21. Вязаные сумки с бахрамой. Технология изготовления сумки.       Изучение техники изготовления сумки.         22. Вязаные сумки с бахрамой. Изготовление бахрамы.       Знакомство с техникой изготовления бахромы.         23. Вязаные сумки с бахрамой. Сборка и оформление сумки. Устранение сумки. Устранение дефекта вязания.       Знакомство со сборкой и оформлением сумки. Илрактика         24. Кокошник как головной убор. Шапка-кокошник.       Изучение понятия «Кокошник». Техника вязания кокошника.		, , ,	1		
21. Вязаные сумки с бахрамой. Технология изготовления сумки.   Практика Изготовления сумки.   Изготовление сумки.   Знакомство с техникой изготовления бахромы.   Практика Изготовление бахрамой. Изготовление бахромы.   Изготовление бахромы.   Изготовление бахромы.   Знакомство со сборкой и оформлением сумки.   Практика   Оформление сумки.   Изготовление бахромы.   Знакомство со сборкой и оформлением сумки.   Практика   Сборка и оформление сумки. Устранение сумки. Устранение дефекта вязания.   Изучение понятия «Кокошник». Техника   Изучение понятия «Кокошник». Техника   Вязания кокошника.   Практика   Практи					
<ul> <li>21. Вязаные сумки с бахрамой. Технология изготовления сумки.</li> <li>22. Вязаные сумки с бахрамой. Изготовление бахрамы.</li> <li>23. Вязаные сумки с бахрамой. Сборка и оформление сумки. Устранение сумки. Устранение дефекта вязания.</li> <li>24. Кокошник как головной убор. Шапка-кокошник.</li> <li>Изучение техники изготовления сумки. Практика Изготовление бахромы.</li> <li>Знакомство с техникой изготовления бахромы. Практика Изготовление бахромы.</li> <li>Знакомство со сборкой и оформлением сумки. Практика Сборка и оформление сумки. Устранение дефекта вязания.</li> <li>Изучение понятия «Кокошник». Техника вязания кокошника.</li> </ul>			2,104111111		
бахрамой. Технология изготовления сумки.         Практика           22.         Вязаные сумки с бахрамой. Изготовление бахрамы.         Знакомство с техникой изготовления бахромы.           23.         Вязаные сумки с бахрамой. Сборка и оформление сумки. Сборка и оформление сумки. Устранение дефекта вязания.         Знакомство со сборкой и оформлением сумки. Практика Сборка и оформление сумки. Устранение дефекта вязания.           24.         Кокошник как головной убор. Шапка-кокошник.         Изучение понятия «Кокошник». Техника вязания кокошника.	21		Изучение техники изготовления сумки		
изготовления сумки.       Изготовление сумки.         22.       Вязаные сумки с бахрамы.       Знакомство с техникой изготовления бахромы.         23.       Вязаные сумки с бахрамой. Сборка и оформление сумки. Сборка и оформление сумки. Устранение сумки. Устранение дефекта вязания.       Знакомство со сборкой и оформлением сумки. Практика         24.       Кокошник как головной убор. Шапка-кокошник.       Изучение понятия «Кокошник». Техника вязания кокошника.	21.	_	•		
<ul> <li>22. Вязаные сумки с бахрамой. Изготовление бахрамы.</li> <li>23. Вязаные сумки с бахрамой. Сборка и оформление сумки. Устранение сумки. Устранение дефекта вязания.</li> <li>24. Кокошник как головной убор. Шапка-кокошник.</li> <li>3накомство с сборкой и оформление бахромы.</li> <li>3накомство с сборкой и оформление сумки. Устранение дефекта и оформление сумки. Устранение дефекта вязания.</li> <li>3накомство с техникой изготовления бахромы.</li> <li>Практика</li> <li>Сборка и оформление сумки. Устранение дефекта вязания.</li> <li>Изучение понятия «Кокошник». Техника вязания кокошника.</li> </ul>		_	-		
бахрамой. Изготовление бахрамы.       Практика Изготовление бахромы.         23.       Вязаные сумки с бахрамой. Сборка и оформление сумки. И Практика Сборка и оформление сумки. Устранение сумки. Устранение дефекта вязания.       Сборка и оформление сумки. Устранение дефекта вязания.         24.       Кокошник как головной убор. Шапка-кокошник.       Изучение понятия «Кокошник». Техника вязания кокошника.		•			
бахрамы.       Изготовление бахромы.         23.       Вязаные сумки с бахрамой. Сборка и оформление сумки. Ирактика Сборка и оформление сумки. Устранение сумки. Устранение дефекта вязания.         24.       Кокошник как головной убор. Шапка-кокошник.       Изучение понятия «Кокошник». Техника вязания кокошника.	22.	•	_		
Вязаные сумки с бахрамой. Сборка и оформление сумки. Практика Сборка и оформление сумки. Устранение сумки. Устранение дефекта вязания.      Кокошник как головной убор. Шапка-кокошник. Изучение понятия «Кокошник». Техника вязания кокошника.		_	1		
бахрамой. Сборка и оформление сумки. Устранение сумки. Устранение дефекта вязания.       Практика Сборка и оформление сумки. Устранение дефекта вязания.         24. Кокошник как головной убор. Шапка-кокошник.       Изучение понятия «Кокошник». Техника вязания кокошника.		бахрамы.	Изготовление бахромы.		
бахрамой. Сборка и оформление сумки. Устранение сумки. Устранение дефекта вязания.       Практика Сборка и оформление сумки. Устранение дефекта вязания.         24. Кокошник как головной убор. Шапка-кокошник.       Изучение понятия «Кокошник». Техника вязания кокошника.	23	Вязаные сумки с	Знакомство со сборкой и оформпением сумки		
оформление сумки. Устранение дефекта вязания.  24. Кокошник как головной убор. Шапка-кокошник. вязания кокошника.	25.				
сумки. Устранение дефекта вязания.  24. Кокошник как головной убор. Шапка-кокошник. вязания кокошника.			1		
дефекта вязания.  24. Кокошник как головной убор. Шапка-кокошник. вязания кокошника.					
24. <b>Кокошник как головной</b> Изучение понятия «Кокошник». Техника <b>убор. Шапка-кокошник.</b> вязания кокошника.		_	дефекта вязания.		
убор. Шапка-кокошник. вязания кокошника.	24		Ирушанна понятня «Комончин». Тоучима		
	24.		-		
Практика		уоор. Шапка-кокошник.			
Изготовление кокошника.					
25. Шапка-кокошник. Знакомство с технологией изготовления	25.		Знакомство с технологией изготовления		
Технология кокошника.		Технология	кокошника.		

	изготовления	Практика	
	кокошника.	Изготовление шапки-кокошника.	
26.	Шапка-кокошник.	Знакомство со сборкой и оформлением	
	Сборка и оформление	кокошника.	
	кокошника. Устранение	Практика	
	дефекта вязания.	Сборка и оформление кокошника. Устранение	
	дефекта визании.	дефекта вязания.	
27.	Украшения в	Изучение техники изготовления украшений.	
27.	этническом стиле.	Практика	
	Технология	Изготовления украшений.	
	изготовления	Tisto tobstembi yapamenini.	
	украшений.		
28.	Украшения в	Знакомство с техникой оформления	
20.	этническом стиле.	украшений.	
	Оформление	Практика Практика	
	украшений.	Оформление украшений.	
29.	Украшения в	Знакомство с украшением в этническом стиле.	
27.	этническом стиле.	Практика	
	Устранение дефекта	Устранение дефекта вязания.	
	вязания.	у отранение дефекта визании.	
30.	Что такое стиль	Изучение понятия «Бохо». Демонстрация	
20.	бохо? Шаль в стиле бохо.	изделий в стиле бохо.	
		Практика	
		Изготовление шали в стиле бохо.	
31.	Шаль в стиле бохо.	Знакомство с техникой вязания шали в стиле	
	Технология	бохо.	
	изготовления шали по	Практика	
	схеме.	Изготовление шали в стиле бохо.	
32.	Шаль в стиле бохо.	Знакомство со сборкой и оформлением шали.	
	Сборка и оформление	Практика	
	шали.Устранение	Сборка и оформление шали. Устранение	
	дефекта вязания.	дефекта вязания.	
33.	Браслет в стиле бохо.	Изучение техники изготовления браслета в	
	Технология	стиле бохо.	
	изготовления браслета.	Практика	
		Изготовления браслета в стиле бохо.	
34.	Браслет в стиле бохо.	Знакомство с техникой украшения и	
	Украшение и	оформления браслета.	
	оформление браслета.	Практика	
		Украшение и оформление браслета.	
35.	Браслет в стиле бохо.	Знакомство со сборкой и оформлением	
	Сборка и оформление	браслета.	
	браслета. Устранение	Практика	
	дефекта вязания.	Сборка и оформление браслета. Устранение	
		дефекта вязания.	

36.	Платок в стиле бохо.	Изучение технологии изготовления платка по	
	Технология	схеме.	
	изготовления платка по	Практика	
	схеме.	Изготовления платка в стиле бохо.	
37.	Платок в стиле бохо.	Знакомство с украшение и оформление платка.	
	Украшение и	Практика	
	оформление платка.	Украшение и оформления платка.	
38.	Платок в стиле бохо.	Знакомство со сборкой и оформлением платка.	
	Сборка и оформление	Практика	
	платка. Устранение	Сборка и оформления платка. Устранения	
	дефекта вязания.	дефекта вязания.	
39.	Знакомство с	Знакомство с историей появления русской	
	ирландским кружевом.	народной одежды. Способы вязания: (по	
	Виды ирландского	длине, по ширине).	
	кружева.	Практика	
		Изготовление образцов ирландского кружева.	
40.	Ирландское кружево.	Знакомство с ирландским кружевом.	
	Технология	Технология изготовления ирландского	
	изготовления	кружева.	
	ирландского кружева.	Практика	
		Изготовление образцов ирландского кружева.	
41.	Ирландское кружево.	Знакомство с изготовлением образцов.	
	Изготовление образцов	Практика	
	ирландского кружева.	Изготовление образцов ирландского кружева.	
42.	Виды отделки края.	Изучение основных видов отделки края.	
	Туника в фольклорном	Знакомство с техникой изготовления туники.	
	стиле. Технология	Практика	
	изготовления туники.	Изготовление первой части туники.	
43.	Туника в фольклорном	Знакомство с техникой изготовления 2 части	
	стиле. Изготовление	туники.	
	второй части туники	Практика	
		Изготовление второй части туники.	
44.	Туника в фольклорном	Знакомство со сборкой и оформлением	
	стиле. Сборка и	туники.	
	оформление	Практика	
	туники. Устранение	Сборка и оформление туники. Устранение	
	дефекта вязания.	дефекта вязания.	
45.	Работа по схемам.	Знакомство с работой по схемам. Знакомство с	
	Сарафан из платков.	техникойвязания верхней части сарафана по	
	Технология вязания	схеме.	
	верхней части сарафана	Практика	
	по схеме.	Изготовление верхней части сарафана.	
46.	Сарафан из платков.	Знакомство с техникойвязания нижней части	
	Технология вязания	сарафана по схеме.	
	нижней части сарафана	Практика	
	по схеме.	Изготовление нижней части сарафана.	

47.	Сарафан из платков.	Знакомство со сборкой и оформлением		
	Сборка и оформление	сарафана.		
	сарафана. Устранение	Практика		
	дефекта вязания.	Сборка и оформление туники. Устранение		
	_	дефекта вязания.		
48.	Понятие "Раппорт".	Изучение понятия «Рапорт». Знакомство с		
	Свитер в стиле этно.	техникой изготовления свитера.		
	Технология	Практика.		
	изготовления свитера	Вязание первой части свитера.		
	Вязание первой части	_		
	свитера.			
49.	Свитер в стиле	Знакомство с техникой вязания рукавов.		
	этно.Вязание второй	Практика		
	части свитера. Вязание	Вязание второй части свитера. Вязание		
	рукавов.	рукавов.		
50.	Свитер в стиле этно.	Знакомство со сборкой и оформлением		
	Сборка и оформление	Практика		
	свитера. Устранение	Сборка и оформление свитера. Устранение		
	дефекта вязания.	дефекта вязания.		
51.	Изделия из отдельных	Изучение техники вязания отдельных мотивов.		
	мотивов. Технология	Практика		
	вязания отдельных	Изготовление отдельных мотивов.		
	мотивов.			
52.	Изделия из отдельных	Знакомство с техникой соединения мотивов		
	мотивов. Соединение	между собой.		
	мотивов между собой.	Практика		
		Соединение мотивов между собой.		
53.	Изделия из отдельных	Знакомство с изделием из отдельных мотивов.		
	мотивов. Устранение	Практика		
	дефектов вязания.	Устранение дефектов вязания.		
54.	Жилетка из отдельных	Изучение техники вязания жилетки из		
	мотивов. Технология	отдельных мотивов.		
	вязания жилетки из	Практика		
	отдельных мотивов.	Изготовление жилетки из отдельных мотивов.		
55.	Жилетка из отдельных	Знакомство с соединением мотивов между		
	мотивов. Соединение	собой.		
	мотивов между собой.	Практика		
		Соединение мотивов между собой.		
56.	Жилетка из отдельных	Знакомство со сборкой и оформлением		
	мотивов.Сборка и	жилетки.		
	оформление жилетки.	Практика		
	Устранение дефекта	Сборка и оформление жилетки. Устранение		
	вязания.	дефекта вязания.		
57.	Виды варежек.	Изучение техники изготовления варежек в		
	Варежки в русском	русском народном стиле.		
	народном стиле	Практика		

	Технология	Изготовление варежек в русском народном		
	изготовления варежек в	стиле.		
	русском народном			
	стиле.			
58.	Варежки в русском	Знакомство с техникой украшения и		
	народном стиле.	оформления варежек.		
	Украшение и	Практика		
	оформление варежек.	Украшение и оформление варежек.		
59.	Варежки в русском	Знакомство со сборкой и оформлением		
	народном стиле	варежек.		
	Устранение дефекта	Практика		
	вязания.	Устранение дефекта вязания		
60.	Снятие мерки ноги и	Изучение техники снятия мерки ноги и расчет		
	расчет петель. Носки в	петель.Знакомство с техникой изготовления		
	русском народном	носков в русском народном стиле.		
	стиле. Технология	Практика		
	изготовления носков в	Изготовление носков в русском народном		
	русском народном	стиле.		
	стиле.			
61.	Носки в русском	Знакомство с украшением и оформлением		
	народном стиле.	носков.		
	Украшение и	Практика		
	оформление носков.	Украшение и оформление носков.		
62.	Носки в русском	Знакомство со сборкой и оформлением		
	народном стиле	носков.		
	Устранение дефекта	Практика		
	вязания.	Устранение дефекта вязания.		
63.	Исследовательский	Изучение понятия «Исследовательский		
	проект на тему	проект».		
	"Вязаные аксессуары в	Практика		
	русском народном	Изготовление аксессуаров в стиле этно.		
	стиле"			
64.	Исследовательский	Знакомство с изготовлением аксессуаров в		
	проект на тему	стиле этно.		
	"Вязаные аксессуары в	Практика		
	русском народном	Изготовление аксессуаров в стиле этно.		
	стиле".			
	Изготовление			
	аксессуаров в стиле			
	этно.			
65.	Исследовательский	Знакомство со сборкой и оформлением		
	проект на тему	аксессуаров.		
	"Вязаные аксессуары в	Практика		
	русском народном	Сборка и оформление аксессуаров.		
	стиле".	Устранение дефекта вязания.		
	Сборка и оформление			

	arcacevanop	
	аксессуаров. Устранение дефекта	
	вязания.	
66.	Оформление	Знакомство с оформлением исследовательских
00.	исследовательского	проектов. Техника изготовления кофты.
		Практика
	проекта. Кофта в стиле этно. Технология	Вязание спинки кофты.
		Вязание спинки кофты.
	изготовления кофты. Вязание спинки кофты.	
67.	<del> </del>	Знакомство с врзанием переда кофти и
07.	Кофта в стиле этно.	Знакомство с вязанием переда кофты и
	Вязание переда кофты и	рукавов.
	рукавов.	Практика
	70.7	Вязание переда кофты и рукавов.
68.	Кофта в стиле этно.	Знакомство со сборкой и оформлением кофты.
	Сборка и оформление	Практика
	кофты. Устранение	Сборка и оформление кофты.
	дефекта вязания.	
69.	Исследовательский	Знакомство с вязанием одежды в русском
	проект на тему	народном стиле.
	"Вязаная одежда в	Практика
	русском народном	Изготовление одежды в стиле этно.
	стиле".	
70.	Исследовательский	Знакомство с изготовлением одежды в стиле
	проект на тему	этно.
	"Вязаная одежда в	Практика
	русском народном	Изготовление одежды в стиле этно.
	стиле". Изготовление	
	одежды в стиле этно.	
71.	Исследовательский	Знакомство со сборкой и оформлением
	проект на тему	одежды.
	"Вязаная одежда в	Практика
	русском народном	Сборка и оформление одежды. Устранение
	стиле".	дефекта вязания.
	Сборка и оформление	
	одежды. Устранение	
	дефекта вязания.	
72.	Промежуточная	Изготовление исследовательского проекта
	аттестация.	«Вязаная одежда в русском народном стиле»
	, -	по заданному алгоритму. (приложение №8)
		,, J 1 J (

# Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр творчества Усманского муниципального района Липецкой области»

ОТRНИЧП	УТВЕРЖДЕНО
педагогическим советом	Директор МБУ ДО ЦТ Л.В.Трубникова
от№	Приказ от №

# Рабочая программа воспитания к дополнительной общеразвивающей программе «Волшебный крючок» художественной направленности

Автор-составитель: Левченко Ольга Александровна, педагог дополнительного образования

на 2021-2022 учебный год

#### **ВВЕДЕНИЕ**

Воспитание, осуществляемое в дополнительном образовании, очень значимо, так как охватывает весь образовательный процесс. Планирование работы значимым звеном обшей воспитательной является деятельности педагога. Продуманное планирование обеспечивает её чёткую способствует перспективы работы, организацию, намечает определённой системы воспитания. Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества государства.

#### 1.Пояснительная записка

Настоящая программа разработана для детей в возрасте от 7 до 14 лет, обучающихся в объединении «Вязаная игрушка», с целью организации воспитательной работы с учащимися. Реализация программы воспитательной работы осуществляется параллельно с выбранной ребенком или его родителями (законными представителями) основной дополнительной общеразвивающей программой «Волшебный крючок»

#### Актуальность программы

Содержание программы нравственного воспитания должно определяться основными типами отношений ребенка с окружающим миром, а именно: его отношениями с близкими людьми (родителями, родственниками), со сверстниками, со знакомыми и незнакомыми людьми в общественных местах, с самим собой. Нравственное развитие ребенка будет представлять собой процесс его постепенного приближения к освоению нормы в каждом их перечисленных видов отношений.

**Цель программы**: духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся: воспитание гражданственности и патриотизма; воспитание нравственных чувств и этического сознания; воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни, формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни, воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

#### Задачи программы:

#### Образовательные:

- дать учащимся знания о морали и целесообразности моральных и этических норм;
- познакомить ребят с правилами и нормами поведения в обществе, культурой общения;
- дать первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- дать первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;

• научить детей использовать в жизненных ситуациях знания и опыт, полученные в процессе обучения

#### Развивающие:

- развивать умения работать совместно (решать проблемы в группах, проводить совместную исследовательскую работу, вести диалог и дискуссию, принимать точку зрения другого человека);
- развивать умение оформлять свои мысли в устной и письменной речи;
- развивать умение при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее; учиться подтверждать аргументы фактами;
- развивать умение ставить цели и достигать их;
- развивать умение слушать и слышать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения, если она аргументированно доказана;
- развивать умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий.

#### Воспитательные:

- формировать активную жизненную позицию;
- формировать патриотические чувства: любовь к Родине, к земле, где родился и вырос; чувства гордости за свою страну;
- формировать гражданскую позицию учащихся;
- воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- формировать потребности и мотивы нравственного поведения;
- формировать у школьников представление о ценности здоровья и необходимости ведения здорового образа жизни;
- обогатить эмоциональный мир детей;
- формировать основные ценностные ориентации (ценность мира, ценность человеческой жизни, ценность добра, ценность семьи, ценность познания мира и себя, ценность труда и творчества и т.д.);
- формировать основы культуры общения и построения межличностных отношений.

#### 2.Виды, формы, содержание деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы объединения. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

#### Инвариантные модули:

«Профориентация» - направлен на оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе самоопределения и выбора сферы будущей профессиональной деятельности.

«Наши ключевые дела» - это главные традиционные дела объединения, в которых принимает участие большая часть учащихся, в которые входят календарные праздники и традиционные конкурсы, смотры и выставки ЦТ.

«Работа с родителями» - направлен на организацию системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических мероприятий в течение года), оформление информационных буклетов, уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

#### Вариативные модули:

«Экскурсии» - направлены на расширение кругозора, получение новых знаний об окружающей его социальной, культурной, природной среде, приобретение важного опыта социально одобряемого поведения в различных ситуациях.

«Профилактические работа» - акции, беседы, изготовление и распространение буклетов, конкурсы, месячники, направленные на профилактику безопасности жизнедеятельности.

## 3.Формы, методы и оценки результатов воспитания, социализация и саморазвитие учащихся

#### Формы:

- 1. коллективное творчество
- 2.сотрудничество
- 3.индивидуальная работа
- 4. экскурсия

#### Методы:

- 1. словесный метод(рассказ, беседа)
- 2. наглядный метод (показ, демонстрация)
- 3. частично-поисковый метод(игра, конкурс)
- 4.иследовательский метод
- 5. эврестический метод
- 6.проблемный метод

#### Оценки результатов воспитания, социализация и саморазвитие учащихся:

- 1. Анализ анкет учащихся
- 2.Отзывы родителей
- 3.Опрс учащихся
- 4. Тестирования.

# 5.Календарный план воспитательной работы объединения «Вязаная игрушка» на 2021-2022 учебный год

Модуль	Название мероприятия	Форма проведения	Место и время проведения
1.«Профориентация »	«Все профессии важны, все профессии нужны» «Кем я буду?»	беседа	МБУ ДО ЦТ Март МБУ ДО ЦТ апрель
	u G	анкетирование	
	«Я личность!»	игра	МБУ ДО ЦТ май
2.«Работа с родителями»	Мы- за здоровый образ жизни!"	беседа	МБУ ДО ЦТ В течении учебного года
3. «Наши ключевые дела»	«Дорога глазами детей»	акция детского творчества	МБУ ДО ЦТ октябрь
	«Государственная символика РФ»	конкурс	МБУ ДО ЦТ ноябрь
	«Новогодние сюрпризы»	конкурс детского творчества	МБУ ДО ЦТ декабрь
	«Осторожно, огонь!»	конкурс детского творчества на	МБУ ДО ЦТ март

	«Палитра ремесел» «Город мастеров»	противопожарну ю тематику конкурс декоративно-прикладного творчества	МБУ ДО ЦТ февраль
		конкурс декоративно — прикладного творчества	МБУ ДО ЦТ апрель
	«Земля без войны»	акция памяти	МБУ ДО ЦТ май
	«Красная книга глазами детей»	конкурс- выставка детского творчества	МБУ ДО ЦТ декабрь
5.«Экскурсии»	«Троицкая народная игрушка»	Онлайн – экскурсия в музей г.Троицк	МБУ ДО ЦТ апрель
6.«Профилактическ ая работа»	"Час безопасности "посвященная безопасности в случае возникновения ЧС	профилактическ ое мероприятие	МБУ ДО ЦТ В течении учебного года
	"Час безопасности", посвященное правилам поведения на дороге	профилактическ ое мероприятие	МБУ ДО ЦТ В течении учебного года
	"Час безопасности",посвящен ное эвакуации учащихся	профилактическ ое мероприятие	МБУ ДО ЦТ В течении учебного года
	«Соблюдаем правила дорожного движения!» по профилактике детского дорожно-транспортного	Беседа	МБУ ДО ЦТ В теченииучебно го года

травматизма		
«Будь осторожен с огнем!» по профилактике	Беседа	МБУ ДО ЦТ январь
противопожарной безопасности		
«Терроризм угроза миру», посвященная Дню солидарности против терроризма	Беседа	МБУ ДО ЦТ февраль
«Я - талант!» в рамках Всероссийской акции «Я – талантлив»	Беседа	МБУ ДО ЦТ март
"Растим патриотов России"	Беседа	МБУ ДО ЦТ апрель
"Будь толерантен!", посвященная воспитанию	Беседа	МБУ ДО ЦТ Май
толерантности;		

#### Творческая карта учащегося

Раздел	Название работ, количество	Отзыв о работе (Сложно, легко, интересно, скучно, понравилось или нет)	Критерии оценки (самооценка, оценка педагога)
«Народная игрушка»			
«Народное творчество»			
«Оригинальные идеи в русском народном стиле »			

<sup>\*</sup>Критерии оценки разрабатываются совместно с детьми: аккуратность, креативность, подбор материала, качество выполнения, завершенность и т.д. (Оценивание по 10 бальной системе)

#### Банк достижений учащихся

ФИО	Количество	Участие в	Участие в	Посещени	Подведе-
	законченных	выставках	мероприя-	е занятий-	ние
	работ	участие-1	тиях	1 занятие –	итогов
	( в баллах)	(балл,	объединения	1 балл	
		победа-3	(участник 1		
		балла)	балл,		
			организатор		
			3 балла)		

<sup>\*</sup>содержание колонок достижений разрабатывается совместно с детьми и может меняться.

#### Анкета

Дорогой друг! Мне очень важно	узнать	твое мнение.	Запиши	свои ј	размышле	кин
в виде окончания предложений.						

1. Занятия для меня в этом году
2. Больше всего мне запомнилось
3.В этом году я узнал
(научился)
4. На занятиях мне нравится -
5. На занятиях мне не нравится
6. На будущий год мне хотелось бы
7.Я думаю, в жизни мне пригодится
8. Мой педагог

#### Анкета

1. Чему бы ты хотел научиться в объединении «Вязаная игрушка», что ты ждешь от занятий в этом году
2. В каких мероприятиях, праздниках, интересных делах ты бы хотел принять участие
3. Как ты думаешь, полученные знания пригодятся тебе в дальнейшей жизни, гд ты их сможешь применить
4. Что ты уже умеешь

#### Промежуточная аттестация Учебный курс» Народная игрушка» - 1 год обучения

#### Алгоритм выполнения творческой работы «Народная игрушка»

- 1. Выбор работы по фотографии.
- 2. Составление плана работы.
- 3. Выбор нитей по цвету и по толщине.
- 4.Выбор крючка по размеру.
- 5.Изготовление основы игрушки( вязание туловища по кругу столбиком без накида)
- 6. Изготовление отдельных деталей игрушки (вязание рук, ног, головы столбиком без накида применяя технику прибавления и убавления)
- 7. Сборка игрушки: набивка, сшивания деталей между собой.
- 8. Устранения дефекта вязания.
- 9.Выбор дополнительного материала для оформления работы (глаза, волосы)
- 10. Декоративное оформления работы (приклеивания глаз, пришивания волос)
- 11. Анализ проделанной работы (презентация работы)

#### Промежуточная аттестация Учебный курс «Русское народное творчество» - 2 год обучения

#### Алгоритм выполнения творческого проекта «Русские народные сказки»

#### Подготовительный этап творческого проекта:

- 1. Выбор темы и проблемы творческого проекта
- 2.Обоснования актуальности творческого проекта.
- 3. Постановка цели и задач творческого проекта.
- 4. Разработка плана творческого проекта.
- 5. Описания творческого проекта (тип, срок реализации, формы работы, ожидаемые и предполагаемые результаты, практическая значимость)
- 6. Методические и ресурсные обеспечения творческого проекта.
- 7. Информационное изложения творческого проекта.
- 8. Составления презентации творческого проекта.

#### Технологический этап творческого проекта:

- 1.Выбор работы по фотографии.
- 2.Составление плана работы.
- 3. Выбор нитей по цвету и по толщине.
- 4. Выбор крючка по размеру.
- 5.Изготовление основы игрушки( вязание туловища по кругу столбиком без накида)
- 6.Изготовление отдельных деталей игрушки (вязание рук, ног, головы столбиком без накида применяя технику прибавления и убавления)
- 7. Сборка игрушки: набивка, сшивания деталей между собой.
- 8. Устранения дефекта вязания.
- 9.Выбор дополнительного материала для оформления работы( глаза, волосы)
- 10. Декоративное оформления работы (приклеивания глаз, пришивания волос)
- 11. Анализ проделанной работы ( презентация работы)

#### Заключительный этап творческого проекта:

- 1. Провести контроль изделия.
- 2. Экологическое обоснования творческого проекта.
- 3. Экономическое обоснования проекта.

#### Промежуточная аттестация Учебный курс « Оригинальные идеи в русском народном стиле» - 3 год обучения

## Алгоритм выполнения исследовательского проекта «Русская народная одежда»

#### 1.Подготовка к исследовательскому проекту:

- 1. Постановка проблемы, что ты хочешь изучить и исследовать.
- 2. Определение темы исследовательской работы.
- 3. Описания актуальности исследовательской работы (обоснования выбора именно этой темы работы)
- 4. Постановка цели и задач исследовательской работы.
- 5. Выбор оптимального варианта решения проблемы.
- 6.Составления плана работы для выполнения исследовательского проекта.

#### 2.Планирования исследовательского проекта:

- 1. определение, где планируешь искать и найти информацию.
- 2. Определение способов сбора и анализ информации т.е. в какой форме и кто будет собирать и анализировать информацию)
- 3. Выбор способа представления результатов работы т.е. в какой форме будет твой отчет ( текстовой описания работ, презентация и т.д.)
- 4. Определение критериев оценки исследовательского проекта.

#### 3. Исследования проекта:

- 1. Сбор необходимой информации для проведения исследования.
- 2. Проведения опросов, наблюдений, необходимых для исследовательской работы.

#### 4.Выводы

#### Карта результативности освоения общеразвивающей программы «Волшебный крючок» объединения «Вязаная игрушка»

за 2021-2022 учебный год педагог: Левченко О.А.

группа №	гола обучения.

группа № \_\_\_\_, года обучения, сохранность: количественная \_\_\_\_\_\_ %, качественная \_\_\_\_\_\_ %

№	ФИО учащегося	Освоение курсов	Формиро- вание	Развитие личностных	Воспитанность	Достижения (кол-во) на уровне						
		программы	знаний, умений, навыков	свойств и способностей		объединение	организация	муниципальный	региональный	всероссийский	международный	
1												
2												
3												
4												
5												